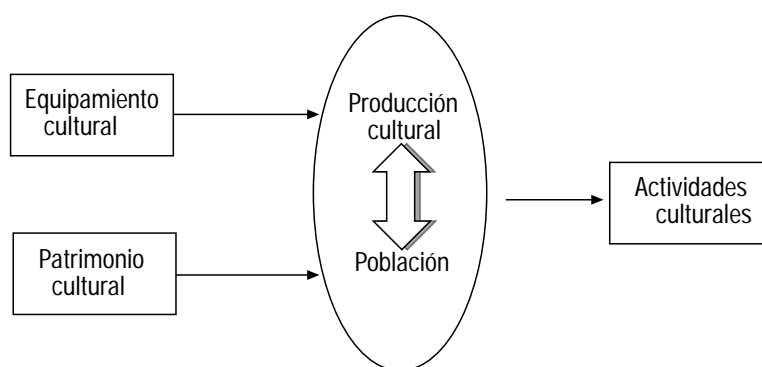


16. Cultura

Índice del capítulo 16

Fuentes y metodología	605
Conceptos y definiciones	607
16.1. Equipamiento y patrimonio cultural	609
16.1.1. Archivos según institución que los gestiona y tipo por provincia. Año 2003	609
16.1.2. Bibliotecas según tipo y fondo existente en las mismas por provincia. Año 2000	610
16.1.3. Fondos existentes en la Biblioteca de Andalucía. Año 2003	611
16.1.4. Bibliotecas públicas provinciales y fondos existentes en las mismas por provincia. Año 2003	611
16.1.5. Bibliotecas públicas municipales y fondos existentes en las mismas por provincia. Año 2002	612
16.1.6.G. Dotación de bibliotecas públicas provinciales y municipales por habitante y provincia. Año 2003	612
16.1.7. Bienes inmuebles sometidos a algún régimen de protección legal según interés cultural por provincia. Año 2003	613
16.1.8. Bienes muebles sometidos a algún régimen de protección legal según interés cultural por provincia. Año 2003	614
16.2. Producción cultural	615
16.2.1. Producción editorial según tipo por provincia. Año 2003	615
16.2.2. Libros y folletos editados por provincia. Año 2003	616
16.3. Actividades culturales	617
16.3.1. Servicios y actividades realizadas en el sistema andaluz de archivos por provincia. Año 2003	617
16.3.2. Visitantes y servicios en las bibliotecas públicas provinciales por provincia. Año 2003	618
16.3.3. Visitantes y servicios en las bibliotecas públicas municipales por provincia. Año 2003	618
16.3.4.G. Distribución de los visitantes en bibliotecas públicas por provincia. Año 2003	619
16.3.5. Usuarios y actividades realizadas en los centros de la Consejería de Cultura por provincia. Año 2003	620
16.3.6.G. Evolución de los visitantes a museos y a zonas y conjuntos arqueológicos y monumentales en Andalucía. Años 1991-2003	621
16.3.7. Visitantes a museos y a zonas y conjuntos arqueológicos y monumentales por provincia. Año 2003	622

Fuentes y metodología



Consejería de Cultura

La unidad estadística de esta consejería proporciona, de acuerdo con el Plan Estadístico de Andalucía, estadísticas que permiten conocer, en lo que a equipamiento cultural se refiere, las características principales de las bibliotecas, archivos, museos, conjuntos monumentales así como los servicios que se prestan.

En lo que respecta a actividades culturales, produce estadísticas que permiten conocer las características fundamentales de utilización de los equipamientos culturales y de las actividades que en ellos se desarrollan, así como los grados de accesibilidad, cobertura y frecuencia de uso de los mismos.

Estadística de bibliotecas. INE

La Estadística de bibliotecas, realizada por el INE desde 1960, tiene como objetivo conocer el número de bibliotecas y puntos de servicio existentes en España, así como sus fondos y movimientos, equipamientos, personal y gastos. El estudio se lleva a cabo por tipo de biblioteca y por comunidad autónoma y provincia.

Esta investigación se realiza bianualmente y su ámbito se extiende a todas las bibliotecas instaladas en territorio español, cualquiera que sea su dependencia administrativa, excepto las privadas cuya utilización no esté permitida al público. La información es relativa al año natural, aunque algunas características vienen referidas a 31 de diciembre del año investigado.

Estadística de la producción editorial. INE

Es una estadística realizada anualmente por el INE desde 1965, que abarca las publicaciones no periódicas impresas y editadas en el país y las impresas en España procedentes de editoriales extranjeras, puestas a disposición del público, es decir, de carácter exclusivamente comercial, para lo que ha sido necesario la concesión del correspondiente ISBN. Se excluyen las publicaciones editadas con fines publicitarios, horarios, tarifas, guías telefónicas, programas de espectáculos, exposiciones o ferias, estatutos y balances de sociedades, partituras, y la producción cartográfica con excepción de los atlas.

Los datos primarios para la realización de esta estadística se toman directamente de los libros que cada impresor entrega en la Sección de Depósito Legal del Departamento de Proceso Bibliográfico de la Biblioteca Nacional, de la documentación que los acompaña y de la ficha que elabora la Agencia Española del ISBN.

Para evitar la confusión que puede producir el disponer de distintos resultados sobre la misma materia hay que aclarar que, si la fuente es el Depósito Legal, se contabilizan los depositados en él, independientemente de su destino y si la fuente es la Agencia del ISBN, se contabilizan sólo aquellos títulos que se van a comercializar.

Conceptos y definiciones

16.1. Equipamiento y patrimonio cultural

Archivos

Archivo

Conjunto orgánico de documentos, o la agrupación de varios de ellos, conservados total o parcialmente por personas públicas o privadas con fines de gestión, defensa de derechos, información, investigación y cultura.

Reciben también el nombre de archivo las instituciones donde se conservan, ordenan o difunden conjuntos orgánicos de documentos.

Se entiende por archivo de uso público de Andalucía todos los de competencia autonómica, tanto los de titularidad pública como privada, que reciban de los poderes públicos subvenciones o ayudas en cuantía superior a la mitad de su presupuesto ordinario o disfruten de beneficios fiscales.

Archivos de institución estatal

Son aquellos cuya titularidad corresponde a la Subdirección General de Archivos Estatales del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, excepto el Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares que, aunque también es de titularidad del Ministerio, está incluido en la Administración central.

Bibliotecas

Biblioteca

Se considera como biblioteca a la unidad administrativa, es decir, a toda biblioteca independiente o grupo de bibliotecas que tengan una misma dirección o una administración única.

Punto de servicio es toda biblioteca que preste servicios a los usuarios en un local aparte, tanto si es independiente como si forma parte de un grupo de bibliotecas que constituyen una unidad administrativa. Se clasifican en diversas categorías.

Bibliotecas especializadas

Dependen de una asociación, servicio oficial, centro de investigación, sociedad erudita, asociación profesional, institución cultural, cámara de comercio, museo, o de cualquier

otro organismo, y sus fondos pertenecen en su mayor parte a una disciplina o rama particular.

Bibliotecas importantes no especializadas

Son aquellas de carácter científico o erudito, que ni son universitarias, ni nacionales, aunque puedan ejercer funciones de biblioteca nacional en un área geográfica determinada.

Bibliotecas de instituciones de enseñanza superior

Dedicadas primordialmente al servicio de los estudiantes y del personal docente de las facultades universitarias, escuelas técnicas superiores, escuelas universitarias y demás centros de enseñanza superior públicos y privados. Pueden estar abiertas también al público en general.

Bibliotecas nacionales

Son responsables de la adquisición y conservación de ejemplares de todas las publicaciones impresas en el país y funcionan como bibliotecas de depósito en virtud de disposiciones sobre el Depósito Legal o de otras normas legales.

Bibliotecas públicas

Se entiende por biblioteca de uso público en Andalucía todos aquellos centros bibliotecarios de competencia autonómica y titularidad pública, así como los de titularidad privada que reciban de los poderes públicos subvenciones o ayudas en cuantía superior a la mitad de su presupuesto ordinario o disfruten de beneficios fiscales.

Se configura como la institución mediante la cual la Junta de Andalucía, el resto de los poderes públicos y las entidades privadas, ponen a disposición de los ciudadanos un conjunto organizado de libros, publicaciones periódicas, registros sonoros y audiovisuales y otros registros culturales y de información. Su finalidad es el desarrollo cultural, la enseñanza, investigación, información, educación permanente y el enriquecimiento del ocio, en beneficio de la comunidad.

Biblioteca pública municipal

Es aquella cuya titularidad y gestión corresponde al ayuntamiento. Se incluyen también bajo este término las agencias de lectura.

Biblioteca pública provincial

Son aquellas de titularidad estatal pero gestionadas por la Junta de Andalucía.

Patrimonio histórico

Bien de Interés Cultural (BIC)

Aquellos bienes muebles o inmuebles, pertenecientes al Patrimonio Histórico Andaluz, que son objeto de protección y tutela mediante su declaración como Bien de Interés Cultural (BIC), de acuerdo con el procedimiento previsto en la legislación vigente.

Los bienes muebles integrantes del Patrimonio Histórico Andaluz podrán ser inscritos en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz o declarados Bien de Interés Cultural. Los bienes muebles incluidos de forma expresa en la inscripción específica de un inmueble en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz o sean declarados Bien de Interés Cultural, son inseparables del inmueble del que forman parte.

Los bienes inmuebles pueden ser objeto de inscripción específica en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz o declarados Bien de Interés Cultural.

Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz

Es el instrumento administrativo en el que se inscriben, describen y, en su caso, regulan y tutelan, particularizadamente, los bienes integrantes del patrimonio histórico andaluz.

Conjunto histórico

Agrupaciones homogéneas de construcciones urbanas o rurales que sobresalgan por su interés histórico, arqueológico, artístico, científico, social o técnico, con coherencia suficiente para constituir unidades susceptibles de clara delimitación.

Expediente incoado

Acto administrativo por el que se inicia el expediente para la declaración de Bien de Interés Cultural o inscripción específica en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz. La incoación del expediente supone la aplicación provisional del mismo régimen de protección previsto para los bienes ya declarados o inscritos.

Jardín histórico

Jardín de destacado interés por razón de su origen, su historia o su valor estético, sensorial o botánico.

Lugares de interés etnológico

Aquellos parajes naturales, construcciones o instalaciones vinculados a formas de vida, cultura y actividades tradicionales del pueblo andaluz, que merezcan ser preservados por su valor etnológico.

Monumentos

Edificios y estructuras de relevante interés histórico, arqueológico, artístico, etnológico, científico, social o técnico, con inclusión de los muebles, instalaciones y accesorios que expresamente se señalen.

Patrimonio histórico andaluz

Está integrado por los inmuebles y objetos muebles de interés artístico, histórico, paleontológico, arqueológico, etnográfico, científico o técnico, que se encuentren en Andalucía. También forman parte del mismo el patrimonio documental y bibliográfico, los yacimientos y zonas arqueológicas, así como los sitios naturales, jardines y parques, que tengan valor artístico, histórico o antropológico.

Sitio histórico

Lugares susceptibles de delimitación espacial unitaria que tengan un interés destacado bajo el aspecto histórico, arqueológico, artístico, científico, social o técnico.

Zona arqueológica

Aquellos espacios claramente delimitados en los que se haya comprobado la existencia de restos arqueológicos de interés.

16.2 Producción cultural

Folleto

Publicación de las mismas características que el libro, de 49 páginas o menos.

Libro

Publicación impresa no periódica que consta como mínimo de 49 páginas, sin contar las de cubierta, editada en el país y puesta a disposición del público.

Microficha

Se refieren, fundamentalmente, a tesis doctorales publicadas por las universidades de Andalucía.

16.3 Actividades culturales

Actividades culturales

Exposiciones, cursos, conferencias, presentación de libros, organizados por los propios centros o cualquier organismo, o empresa en las instituciones culturales dependientes de la Consejería de Cultura.

Museos

Instituciones de carácter permanente, abiertas al público, y orientadas al interés general de la comunidad, que recogen, adquieren, ordenan, conservan, estudian y exhiben de forma científica, didáctica y estética, conjuntos de bienes muebles de valor cultural, testimonios de la actividad del hombre y su entorno natural, con fines de investigación, educación, disfrute y promoción científica y cultural.

Abreviaturas

BIC: Bien de Interés Cultural.

IGMB: Inventario General de Bienes Muebles.

16. Cultura

16.1. Equipamiento y patrimonio cultural

16.1.1. Archivos según institución que los gestiona y tipo por provincia. Año 2003

	Andalucía	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla	España
De institución autonómica										
Archivo General de Andalucía	1	-	-	-	-	-	-	-	1	..
Archivos centrales de las Consejerías	13	-	-	-	-	-	-	-	13	..
Archivos locales	774	104	43	76	170	82	97	99	103	..
De institución estatal										
Históricos	8	1	1	1	1	1	1	1	1	46
Archivo generales del Estado	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8
Titularidad estatal	270	37	31	1	31	1	56	82	31	1.230
Archivo regional	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4
Achivo general de la comunidad autónoma	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5
Achivo de diputación provincial	7	1	1	1	1	-	1	1	1	31
Archivo comarcal	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16
Archivo de registro público	54	9	7	-	-	-	13	13	12	200
Militares	15	-	3	-	11	-	-	-	1	73
Locales	592	62	45	10	142	22	93	120	98	5.485
Diocesano	6	1	1	-	-	-	1	2	1	52
Archivo de catedral o colegiata	8	1	1	-	-	-	2	2	2	71
Monástico	83	1	9	1	1	-	17	5	49	528
Parroquial	626	78	64	-	-	-	153	188	143	12.859
Archivo de cofradía o asociación religiosa	298	-	7	-	-	-	44	90	157	589
Archivo de seminario eclesiástico	4	1	-	-	1	-	2	-	-	25
Hospitales	38	4	15	-	7	-	8	2	2	177
Centros benéficos	53	2	8	-	19	1	10	3	10	159
Entidades bancarias	22	-	9	1	1	-	7	-	4	757
Empresas	389	35	65	6	9	2	149	95	28	1.784
Partidos políticos	17	-	3	-	4	-	3	7	-	57
Sindicatos y patronales	11	-	5	-	1	-	2	2	1	74
Medios de comunicación	20	3	4	-	8	-	4	-	1	106
Nobiliarios	14	-	1	2	2	-	2	-	7	119
Achivo notarial	92	16	11	-	2	-	35	11	17	297
Centros docentes	264	11	40	1	31	3	131	32	15	1.911
Colegio profesional	98	8	11	-	25	5	18	17	13	338
Universitario	31	3	18	-	3	1	3	1	2	121
Instituciones científicas y de investigación	44	2	6	1	12	-	2	13	8	195
Asociaciones	144	6	26	2	24	-	53	18	15	533
Cámaras agrarias	176	1	23	-	8	-	71	67	6	1.416
Institución penitenciaria	8	1	4	-	1	-	1	-	1	29
Total	4.180	388	462	103	515	118	979	871	743	29.295

FUENTES: Consejería de Cultura

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Centro de información documental de archivos. Censo guía de archivos. WEB

16.1.2. Bibliotecas según tipo y fondo existente en las mismas por provincia. Año 2000

	Andalucía	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla	España
Nacionales y otras importantes no especializadas										
Número	9	1	1	1	2	1	1	1	1	69
Fondos	860.526	73.435	94.274	115.180	184.384	60.464	115.957	98.616	118.216	25.260.249
Libros	790.904	72.292	83.932	108.571	164.372	55.033	104.351	89.702	112.651	15.774.672
Otros fondos*	69.622	1.143	10.342	6.609	20.012	5.431	11.606	8.914	5.565	9.485.577
Especializadas										
Número	144	10	17	13	22	7	13	13	49	1.702
Fondos	1.693.607	45.671	141.668	179.497	275.822	57.051	105.816	142.089	745.993	32.183.555
Libros	1.564.301	42.545	119.846	176.025	211.077	56.530	81.156	141.236	735.886	25.441.370
Otros fondos*	129.306	3.126	21.822	3.472	64.745	521	24.660	853	10.107	6.742.185
Públicas										
Número	728	73	90	80	91	65	80	125	124	4.722
Fondos	5.370.479	456.420	808.224	676.892	631.971	373.432	588.777	871.643	963.120	42.190.019
Libros	5.266.832	448.006	788.534	664.546	617.551	368.672	580.499	856.843	942.181	40.695.328
Otros fondos*	103.647	8.414	19.690	12.346	14.420	4.760	8.278	14.800	20.939	1.494.691
Instituciones de enseñanza superior										
Número	74	4	13	3	26	2	4	15	7	610
Fondos	4.221.838	163.219	357.171	446.067	1.061.686	168.637	262.491	524.290	1.238.277	29.395.544
Libros	4.098.488	141.653	350.451	418.848	1.038.846	163.887	248.018	517.363	1.219.422	28.344.758
Otros fondos*	123.350	21.566	6.720	27.219	22.840	4.750	14.473	6.927	18.855	1.050.786
Total										
Número	955	88	121	97	141	75	98	154	181	7.103
Fondos	12.146.450	738.745	1.401.337	1.417.636	2.153.863	659.584	1.073.041	1.636.638	3.065.606	129.029.367
Libros	11.720.525	704.496	1.342.763	1.367.990	2.031.846	644.122	1.014.024	1.605.144	3.010.140	110.256.128
Otros fondos*	425.925	34.249	58.574	49.646	122.017	15.462	59.017	31.494	55.466	18.773.239

FUENTE: INE. Estadística de bibliotecas

*Publicaciones periódicas, manuscritos, material videográfico, material fonográfico, combinados audiovisuales, material informático, otro material.

16.1.3. Fondos existentes en la Biblioteca de Andalucía. Año 2003

Granada

Libros	122.683
Manuscritos	36
Publicaciones periódicas (Nº títulos)	6.435
Documentos cartográficos ^a	4.232
Documentos gráficos ^b	70.866
Microformas	3.050
Documentos sonoros ^c	9.166
Documentos audiovisuales ^d	549
Documentos electrónicos ^e	1.159
Música impresa	-

FUENTE: Consejería de Cultura

^aIncluye mapas y planos.

^bIncluye diapositivas, transparencias, fotos, carteles, grabados, láminas.

^cIncluye discos de vinilo, discos compactos, cintas magnetofónicas, casetes.

^dIncluye cintas de vídeo, DVD-vídeo.

^eIncluye disquetes, CD-ROM y DVD.

16.1.4. Bibliotecas públicas provinciales y fondos existentes en las mismas por provincia. Año 2003

	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada ^a	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla	Andalucía
Nº de bibliotecas públicas provinciales	1	1	1	1	1	1	1	1	8
Fondos									
Libros	49.336	97.142	117.452	78.908	74.921	112.541	97.310	129.668	757.278
Manuscritos	-	164	180	-	-	26	32	-	402
Publicaciones periódicas (Nº títulos)	135	338	706	286	261	407	357	1.053	3.543
Documentos cartográficos ^a	1.298	660	146	16	138	64	-	14	2.336
Documentos gráficos ^b	7.537	450	388	871	..	18.815	12.012	10.673	50.746
Microformas	-	-	202	-	..	-	-	-	202
Documentos sonoros ^c	1.546	4.753	7.574	5.025	3.035	6.896	1.506	2.467	32.802
Documentos audiovisuales ^d	1.636	10.038	3.195	4.961	3.441	3.735	6.949	3.966	37.921
Documentos electrónicos ^e	474	1.641	1.426	815	973	786	574	1.335	8.024
Música impresa	59	-	46	107	31	64	-	120	427

FUENTE: Consejería de Cultura

^aIncluye mapas y planos.

^bIncluye diapositivas, transparencias, fotos, carteles, grabados, láminas.

^cIncluye discos de vinilo, discos compactos, cintas magnetofónicas, casetes.

^dIncluye cintas de vídeo, DVD-vídeo.

^eIncluye disquetes, CD-ROM y DVD.

16.1.5. Bibliotecas públicas municipales y fondos existentes en las mismas por provincia. Año 2002

	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla	Andalucía
Nº de bibliotecas públicas municipales^a	73	69	88	99	71	76	135	122	733
Fondos^b									
Libros	481.456	611.068	555.890	575.437	331.185	507.099	763.787	755.390	4.581.312
Publicaciones periódicas	29.282	3.108	15.094	4.497	2.356	10.064	26.277	20.741	111.419

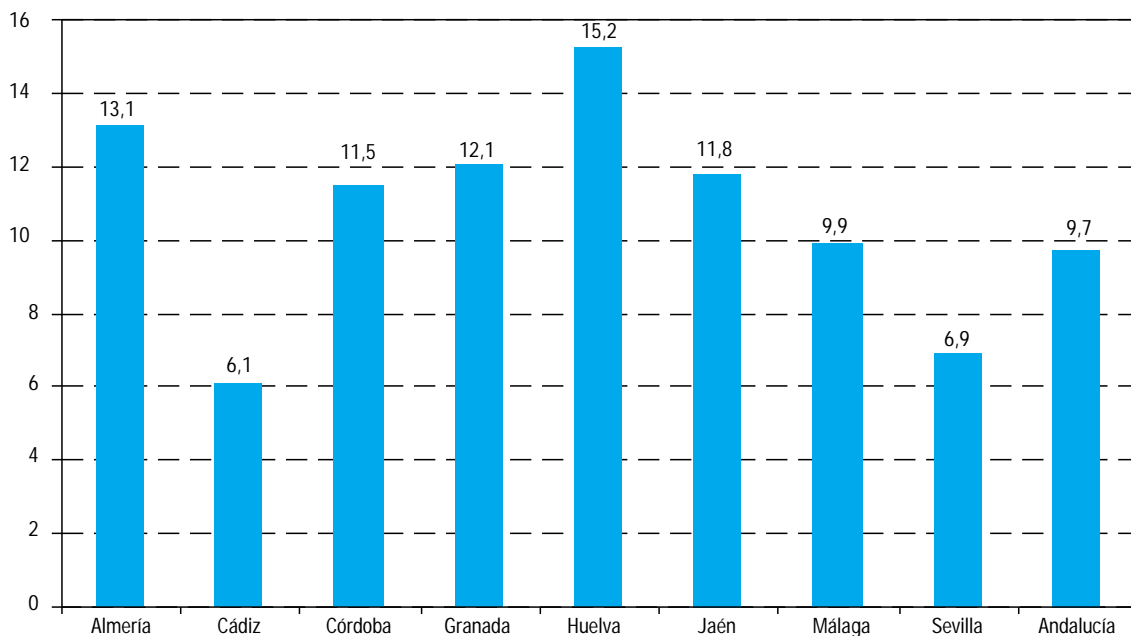
FUENTE: Consejería de Cultura

^aNúmero de bibliotecas públicas municipales abiertas al público a 31 de diciembre de 2002, según consta en la Unidad Estadística de la Consejería de Cultura.

^bInformación elaborada a partir de los cuestionarios cumplimentados por las bibliotecas públicas municipales. El nivel de respuesta ha sido el siguiente:

Almería, 70; Cádiz, 57; Córdoba, 65; Granada, 71; Huelva, 48; Jaén, 64; Málaga, 114; Sevilla, 87; Andalucía, 576.

16.1.6.G. Dotación de bibliotecas públicas provinciales y municipales por habitante y provincia. Año 2003
(nº de bibliotecas por 100.000 habitantes)



FUENTE: Consejería de Cultura

16.1.7. Bienes inmuebles sometidos a algún régimen de protección legal según interés cultural por provincia.
Año 2003 (datos a 31 de diciembre)

	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla	Andalucía
Declarados como Bienes de Interés Cultural									
Monumentos	157	166	193	210	70	244	161	257	1.458
Conjuntos históricos	3	22	10	12	15	11	8	13	94
Zonas arqueológicas	14	7	5	11	6	-	14	14	71
Sitios históricos	-	-	-	-	1	-	-	-	1
Jardines históricos	-	-	3	4	-	-	3	2	12
Total	174	195	211	237	92	255	186	286	1.636
Expedientes incoados para declaración como Bienes de Interés Cultural									
Monumentos	36	20	20	48	20	27	37	16	224
Conjuntos históricos	-	4	1	3	6	15	4	3	36
Zonas arqueológicas	9	1	3	14	3	4	27	4	65
Sitios históricos	-	-	-	-	6	-	1	1	8
Jardines históricos	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Total	45	25	24	65	35	46	69	25	334
Con expedientes incoados para su inscripción en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz									
Genérica	-	1	-	2	2	1	4	-	10
Genérica colectiva	46	27	-	-	-	-	-	-	73
Monumentos	-	3	1	2	-	-	1	1	8
Zonas arqueológicas	5	-	-	2	2	-	-	-	9
Lugar de interés etnológico	-	1	-	-	-	1	-	-	2
Total	51	32	1	6	4	2	5	1	102
Inscritos en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz									
Genérica	8	2	20	1	12	12	8	10	73
Genérica colectiva	191	5	140	1	19	65	3	3	427
Monumentos	5	10	9	3	1	2	4	15	49
Zonas arqueológicas	1	1	2	1	1	4	1	-	11
Sitios históricos	-	1	-	-	-	-	-	-	1
Lugares de interés etnológico	-	3	-	1	1	1	-	3	9
Total	205	22	171	7	34	84	16	31	570

FUENTE: Consejería de Cultura.

16. Cultura

16.1.8. Bienes muebles sometidos a algún régimen de protección legal según interés cultural por provincia. Año 2003^{ab} (datos a 31 de diciembre)

	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla	Andalucía
No vinculados con el inmueble									
Declarados como Bienes de Interés Cultural (BIC)	-	1	13	-	-	1.540	3	3	1.560
Expedientes incoados para declaración como BIC Incluidos en el Inventario General de	947	5	15	5	1	-	7	13	993
Bienes Muebles (IGBM)	1.192	21	85	19	-	-	39	74	1.430
Expedientes incoados para inclusión en el IGBM Inscritos en Catálogo General del	-	2	10	4	-	-	-	10	26
Patrimonio Histórico Andaluz	-	-	-	1	-	-	-	-	1
Expedientes incoados para su inscripción en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz	1	8	1	-	8	2	-	1	21
Total	2.140	37	124	29	9	1.542	49	101	4.031
Vinculados con el inmueble									
Declarados como Bienes de Interés Cultural (BIC)	17	555	268	25	35	3	46	202	1.151
Expedientes incoados para declaración como BIC Inscritos en Catálogo General del	-	82	-	-	25	-	-	46	153
Patrimonio Histórico Andaluz	6	1.223	173	7	5	-	-	30	1.444
Expedientes incoados para su inscripción en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz	-	112	-	-	-	1	-	1	114
Total	23	1.972	441	32	65	4	46	279	2.862
Total bienes muebles	2.163	2.009	565	61	74	1.546	95	380	6.893

FUENTE: Consejería de Cultura

^aDatos provisionales.

^bHasta el año 2002, los datos recogidos se referían a expedientes de bienes muebles sometidos a algún tipo de protección. Desde el año 2003 los datos se refieren a bienes muebles protegidos individualizados. Dado que un mismo expediente puede afectar a varios bienes muebles, los datos actuales no son comparables con los de ediciones anteriores.

16.2. Producción cultural

16.2.1. Producción editorial según tipo por provincia. Año 2003

	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla	Andalucía
Documentos textuales	197	361	917	1.383	140	405	766	2.674	6.843
Hojas sueltas	6	18	26	49	2	17	-	91	209
Folletos	29	65	184	123	27	50	82	252	812
Monografías	141	236	655	1.150	105	320	627	2.199	5.433
Partituras musicales	-	1	1	2	-	-	5	19	28
Publicaciones periódicas	21	41	47	58	5	18	51	109	350
Otros documentos textuales ^a	-	-	4	1	1	-	1	4	11
Documentos gráficos	30	114	189	103	14	37	126	213	826
Carteles	7	34	163	10	13	11	2	139	379
Láminas ^b	1	-	2	17	-	5	1	3	29
Mapas ^c	-	75	15	2	-	2	1	16	111
Postales	21	2	8	26	1	16	64	48	186
Tarjetas y crismas	-	-	-	46	-	-	58	-	104
Otros documentos gráficos ^d	1	3	1	2	-	3	-	7	17
Documentos sonoros, audiovisuales y electrónicos	54	38	357	97	19	13	4	261	843
Casetes de audio	-	-	80	3	-	-	-	24	107
Videos	-	1	7	1	4	1	1	-	15
Discos LP y Singles	-	-	-	-	-	-	-	48	48
CD-Audio	10	10	220	33	10	-	-	162	445
CD-Rom	42	19	42	57	3	10	3	26	202
Publicaciones en línea	2	1	-	-	1	1	-	-	5
DVD	-	7	8	3	1	1	-	1	21
Publicaciones Mixtas	1	4	3	4	1	1	-	4	18
Total	282	517	1.466	1.587	174	456	896	3.152	8.530

FUENTE: Consejería de Cultura. Depósito Legal de Andalucía

^aIncluyen: agendas, entradas, etc.

^bIncluyen: láminas, almanaques y calendarios, aleluyas o aucas.

^cIncluyen: mapas, planos y cartas náuticas.

^dIncluyen: pegatinas, marcalibros, recortables, naipes, cromos, diapositivas, álbumes de cromos, puzzles, juegos impresos, etc.

16.2.2. Libros y folletos editados por provincia. Año 2003

	Andalucía	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla	España
Libros										
Títulos	4.185	142	187	419	834	97	286	504	1.716	60.456
Ejemplares (miles)	4.988	81	188	697	618	114	325	728	2.237	210.139
Folletos										
Títulos	549	19	31	106	104	13	38	83	155	11.592
Ejemplares (miles)	771	19	47	152	115	26	31	70	312	28.608
Total										
Títulos	4.734	161	218	525	938	110	324	587	1.871	72.048
Ejemplares (miles)	5.759	99	234	849	734	140	355	798	2.549	238.747

FUENTE: INE. Estadística de la producción editorial de libros

16.3. Actividades culturales

16.3.1. Servicios y actividades realizadas en el sistema andaluz de archivos por provincia. Año 2003

	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla	Andalucía
Archivo General de Andalucía									
Utilización de fondos									
Préstamos	-	-	-	-	-	-	-	45	45
Consultas	-	-	-	-	-	-	-	490	490
Actividades									
Número actividades culturales	-	-	-	-	-	-	-	34	34
Asistentes	-	-	-	-	-	-	-	373	373
Centrales de las consejerías*									
Utilización de fondos									
Préstamos	-	-	-	-	-	-	-	3.361	3.361
Consultas	-	-	-	-	-	-	-	3.766	3.766
Actividades									
Número actividades culturales	-	-	-	-	-	-	-	51	51
Asistentes	-	-	-	-	-	-	-	58	58
De titularidad estatal (históricos provinciales y Real Chancillería de Granada)									
Utilización de fondos									
Préstamos	1	294	2	2	-	169	93	22	583
Consultas	2.578	4.683	2.247	7.127	967	3.168	6.630	7.833	35.233
Actividades									
Número actividades culturales	13	29	6	17	40	30	57	31	223
Asistentes	260	1.291	151	105	173	210	2.109	159	4.458

FUENTE: Consejería de Cultura

*No considerado el Archivo Central de la Consejería de Economía y Hacienda.

16.3.2. Visitantes y servicios en las bibliotecas públicas provinciales por provincia. Año 2003

	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla	Andalucía
Visitantes	248.321	271.147	142.413	185.014	286.527	381.093	82.450	433.796	2.030.761
Préstamos	111.195	159.300	66.721	133.817	121.595	140.581	12.512	130.727	876.448

FUENTE: Consejería de Cultura

*La Biblioteca Pública Provincial de Córdoba estuvo cerrada durante agosto y septiembre de 2003.

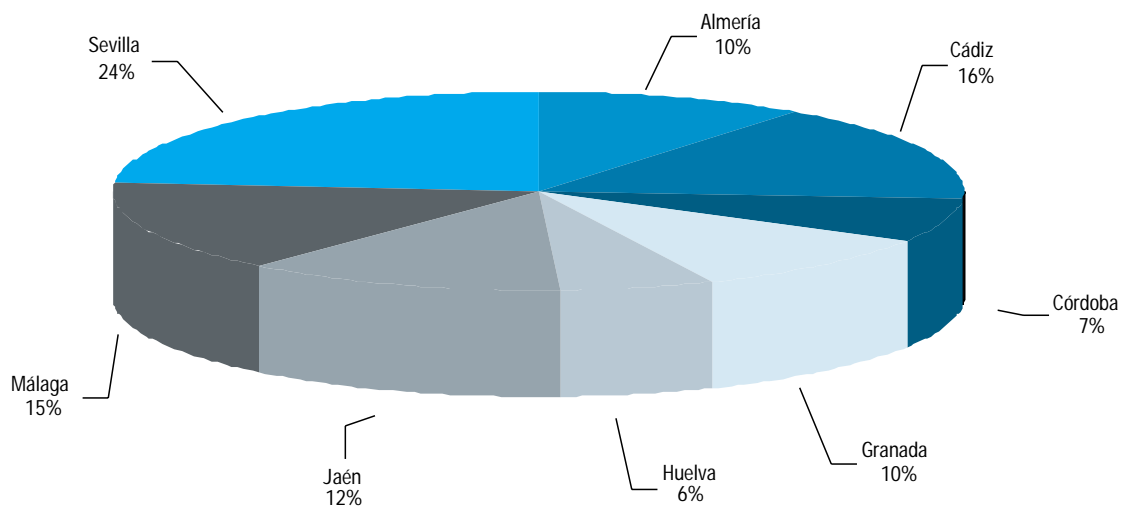
16.3.3. Visitantes y servicios en las bibliotecas públicas municipales por provincia. Año 2003*

	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla	Andalucía
Visitantes	648.548	1.092.579	476.823	659.547	235.214	667.432	1.210.150	1.601.074	6.591.367
Préstamos	249.052	229.363	225.116	294.765	115.335	238.789	398.954	473.457	2.224.831

FUENTE: Consejería de Cultura

*Información elaborada a partir de los cuestionarios cumplimentados por las bibliotecas públicas municipales. El nivel de respuesta ha sido el siguiente: Almería, 100%; Cádiz, 88,9%; Córdoba, 77,3%; Granada, 84,0%; Huelva, 68,7% ; Jaén, 89,1%; Málaga, 91,6%; Sevilla, 59,7%; Andalucía, 86,57%.

16.3.4.G. Distribución de los visitantes en bibliotecas públicas por provincia. Año 2003



El total de visitantes en las bibliotecas públicas de Andalucía fue 8.622.128

FUENTE: Consejería de Cultura

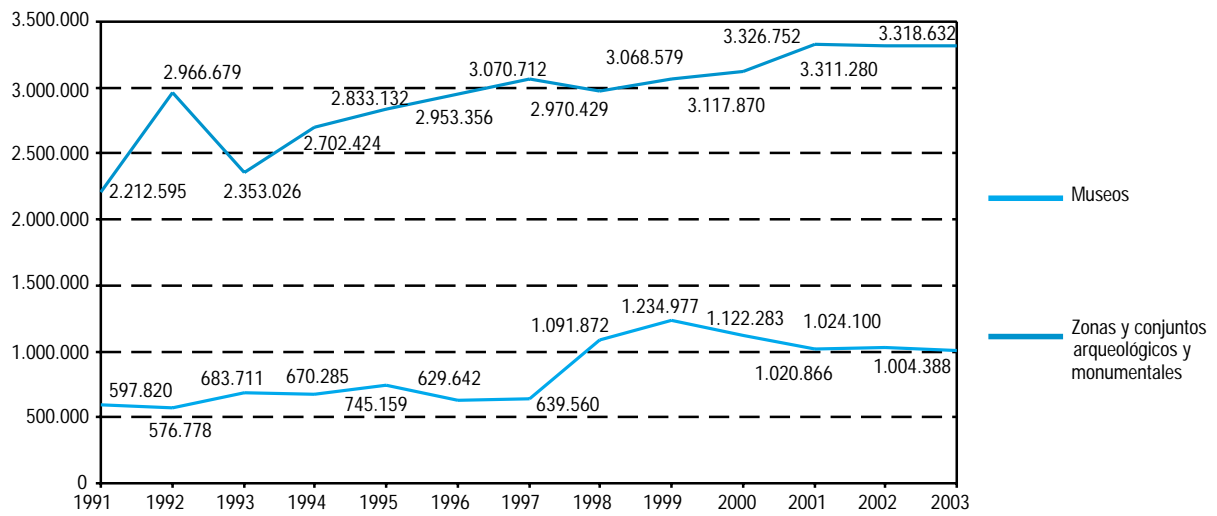
16.3.5. Usuarios y actividades realizadas en los centros de la Consejería de Cultura por provincia. Año 2003

	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla	Andalucía
Centro Andaluz de la Fotografía									
Exposiciones itinerantes y en el CAF ^a	14	4	3	1	3	2	3	1	36
Talleres fotográficos	8	-	-	-	-	-	-	-	8
Centro Andaluz de Flamenco									
Consultas de fondos	-	20.275	-	-	-	-	-	-	20.275
Exposiciones: N° visitantes	-	17.987	-	-	-	-	-	-	17.987
Visitas institucionales: N° visitantes	-	1.404	-	-	-	-	-	-	1.404
Biblioteca de Andalucía									
Usuarios inscritos a 31 de diciembre	-	-	-	2.602	-	-	-	-	2.602
Consultas al Catálogo (OPAC)	-	-	-	57.297	-	-	-	-	57.297
Uso de internet: N° de horas	-	-	-	4.630	-	-	-	-	4.630
Filmoteca de Andalucía									
Archivo fílmico									
Consultas	-	-	161	-	-	-	-	-	161
Investigadores	-	-	161	-	-	-	-	-	161
Biblioteca/hemeroteca									
Consultas	-	-	139	-	-	-	-	-	139
Videoteca/fonoteca									
Visionados videoteca	-	-	828	-	-	-	-	-	828
Audiciones	-	-	8	-	-	-	-	-	8
Proyecciones									
Número sesiones	-	-	172	-	-	-	-	-	172
Espectadores	-	-	10.114	-	-	-	-	-	10.114
Número ciclos	-	-	48	-	-	-	-	-	48
Centro de Documentación Musical de Andalucía									
Lectores	-	-	-	1.847	-	-	-	-	1.847
Consultas de fondos	-	-	-	7.441	-	-	-	-	7.441
Préstamos de fondos	-	-	-	2.112	-	-	-	-	2.112
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico									
Documentación									
Consultas de fondos propios	-	-	-	-	-	-	-	6.078	6.078
Peticiones de información	-	-	-	-	-	-	-	900	900
Proyectos de investigación	-	-	-	-	-	-	-	9	9
Accesos al servidor de internet	-	-	-	-	-	-	-	795.350	795.350
Intervención									
Servicios prestados para la intervención en el patrimonio histórico	42	291	199	60	9.532	100	736	25.612	36.572
Intervenciones en el patrimonio histórico	-	10	6	2	-	1	-	18	37
Formación y difusión									
Cursos, jornadas y congresos ^b	-	2	1	1	3	-	2	13	24
Asistentes ^b	-	49	31	33	80	-	50	332	629

FUENTE: Consejería de Cultura

^aEl total reflejado en Andalucía incluye además 5 exposiciones itinerantes realizadas en otras localidades fuera de Andalucía (nacionales y de otros países).^bLas cifras indicadas en el total de Andalucía contemplan además 2 cursos de teleformación con 54 asistentes (datos no provincializados).

16.3.6.G. Evolución de los visitantes a museos y a zonas y conjuntos arqueológicos y monumentales en Andalucía. Años 1991-2003



FUENTE: Consejería de Cultura

16.3.7. Visitantes a museos y a zonas y conjuntos arqueológicos y monumentales por provincia. Año 2003

Museos	Visitantes	Conjuntos	Visitantes
Almería			
Museo de Almería ^a	4.547	Conjunto monumental Alcazaba	145.353
		Área arqueológica Los Millares de Santa Fé de Mondújar	3.235
Cádiz			
Museo de Cádiz	64.016	Conjunto arqueológico Baelo Claudia, Bolonia (Tarifa)	98.824
		Área arqueológica Teatro Romano ^g	45.942
		Área arqueológica Castillo Doña Blanca, El Puerto de Sta María	4.261
		Área arqueológica de Carteia, Guadarranque (San Roque)	3.281
Córdoba			
Museo Arqueológico y Etnológico ^b	18.533	Conjunto arqueológico Madinat Al-Zahra	183.201
Museo de Bellas Artes	65.345	Área monumental Sinagoga	351.700
Granada			
Museo Arqueológico y Etnológico	44.304	Conjunto monumental La Alhambra y Generalife	2.009.335
Museo de Bellas Artes ^c	70.883	Área arqueológica Peña de los Gitanos de Montefrío	6.865
Museo Casa de los Tiros	15.741	Área arqueológica Baños Árabes El Bañuelo	55.242
Museo de la Alhambra	161.890	Área arqueológica Cerro de la Encina, Monachil	370
		Área arqueológica del Castellón Alto, Galera ^h	1.658
Huelva			
Museo de Huelva	22.211	Área arqueológica Peña Arias Montano de Alajar	11.950
		Área arqueológica Dolmen de Soto de Trigueros	2.583
Jaén			
Museo de Jaén	29.509	Área arqueológica de Cástulo (Linares)	3.528
Museo Monográfico de Cástulo de Linares	8.431		
Museo Arqueológico de Úbeda	27.050		
Museo de Artes y Costumbres Populares del Alto Guadalquivir de Cazorra	26.643		
Málaga			
Museo de Málaga. Sección Arqueología ^d	-	Área arqueológica Dolmen el Romeral de Antequera	13.639
Museo de Málaga. Sección Bellas Artes ^e	-	Área arqueológica Dólmenes de Menga y Viera de Antequera	48.380
Palacio Episcopal ^f	102.244	Área arqueológica Acinipo de Ronda	10.902
		Área arqueológica Baños Árabes de Ronda	34.660
Sevilla			
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo	60.077	Conjunto arqueológico de Carmona	35.503
Museo Arqueológico	54.110	Conjunto arqueológico de Itálica (Santiponce)	241.862
Museo de Artes y Costumbres Populares	51.259	Área arqueológica Dólmenes Matarrubilla de Valencina Concepción	6.358
Museo de Bellas Artes	177.595		
Total	1.004.388	Total	3.318.632

FUENTE: Consejería de Cultura

^aCerrado por obras. Los datos corresponden a visitantes a exposiciones en la sala 'Testimonios Arqueológicos' ubicada en B.P.P. 'Fco. Villaespesa'.^bCerrado por obras durante el periodo 7 de febrero a 18 de julio de 2003.^cCerrado desde el 17 de noviembre por obras de climatización y mejoras en las salas.^dCerrado por obras en La Alcazaba.^eCerrado desde el 1 de septiembre de 1997.^fLos datos corresponden a visitantes a sala de exposiciones del Palacio Episcopal, que acoge exposiciones auspiciadas por la Consejería de Cultura.^gHa permanecido cerrado por obras desde agosto de 2001 a febrero de 2003.^hAbre al público en junio de 2003.