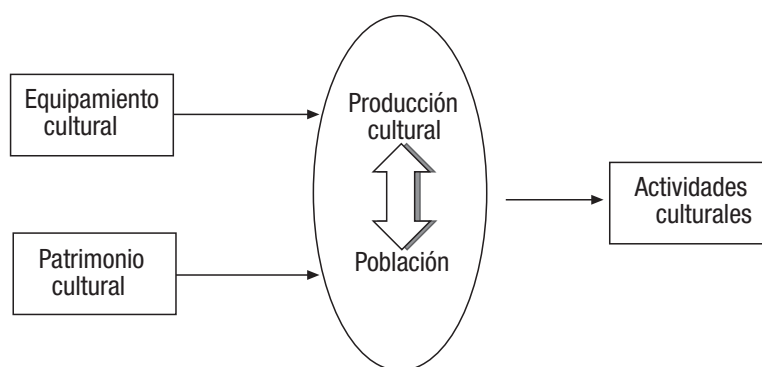


16. Cultura

Índice del capítulo 16

Fuentes y metodología	595
Conceptos y definiciones	597
16.1. Equipamiento y patrimonio cultural	599
16.1.1. Archivos según institución que los gestiona y tipo por provincia. Año 2004	599
16.1.2. Bibliotecas y puntos de servicio según tipo, servicios de internet y visitantes. Año 2002	600
16.1.3. Fondos existentes en las bibliotecas según clase. Año 2002	600
16.1.4. Fondos existentes en la Biblioteca de Andalucía. Año 2004	601
16.1.5. Bibliotecas públicas provinciales y fondos existentes en las mismas por provincia. Año 2004	601
16.1.6. Bibliotecas públicas municipales y fondos existentes en las mismas por provincia. Año 2003	602
16.1.7.G. Dotación de bibliotecas públicas provinciales y municipales por habitante y provincia. Año 2003	602
16.1.8. Bienes inmuebles sometidos a algún régimen de protección legal según interés cultural por provincia. Año 2004	603
16.1.9. Bienes muebles sometidos a algún régimen de protección legal según interés cultural por provincia. Año 2004	604
16.2. Producción cultural	605
16.2.1. Producción editorial según tipo por provincia. Año 2004	605
16.2.2. Libros y folletos editados por provincia. Año 2004	606
16.3. Actividades culturales	607
16.3.1. Servicios y actividades realizadas en el sistema andaluz de archivos por provincia. Año 2004	607
16.3.2. Visitantes y servicios en las bibliotecas públicas provinciales por provincia. Año 2004	608
16.3.3. Visitantes y servicios en las bibliotecas públicas municipales por provincia. Año 2004	608
16.3.4.G. Distribución de los visitantes en bibliotecas públicas por provincia. Año 2004	609
16.3.5. Usuarios y actividades realizadas en los centros de la Consejería de Cultura por provincia. Año 2004	610
16.3.6.G. Evolución de los visitantes a museos y a zonas y conjuntos arqueológicos y monumentales en Andalucía. Años 1991-2004	611
16.3.7. Visitantes a museos y a zonas y conjuntos arqueológicos y monumentales por provincia. Año 2004	612

Fuentes y metodología



Consejería de Cultura

La unidad estadística de esta consejería proporciona, de acuerdo con el Plan Estadístico de Andalucía, estadísticas que permiten conocer, en lo que a equipamiento cultural se refiere, las características principales de las bibliotecas, archivos, museos, conjuntos monumentales así como los servicios que se prestan.

En lo que respecta a actividades culturales, produce estadísticas que permiten conocer las características fundamentales de utilización de los equipamientos culturales y de las actividades que en ellos se desarrollan, así como los grados de accesibilidad, cobertura y frecuencia de uso de los mismos.

Estadística de bibliotecas. INE

La Estadística de bibliotecas, realizada por el INE desde 1960, tiene como objetivo conocer el número de bibliotecas y puntos de servicio existentes en España, así como sus fondos y movimientos, equipamientos, personal y financiación. El estudio se lleva a cabo por tipo de biblioteca y por comunidad autónoma y provincia.

Esta investigación se realiza bianualmente y su ámbito se extiende a todas las bibliotecas instaladas en territorio español, cualquiera que sea su dependencia administrativa, excepto las privadas cuya utilización no esté permitida al público. No se incluyen las bibliotecas escolares. La información es relativa al año natural, aunque algunas características vienen referidas a 31 de diciembre del año investigado.

Estadística de la producción editorial. INE

Es una estadística realizada por el INE desde 1965, llevándose a cabo en la actualidad con periodicidad anual, que abarca las publicaciones no periódicas impresas y editadas en el país y puestas a disposición del público, es decir, de carácter exclusivamente comercial, para lo que ha sido necesario la concesión del correspondiente ISBN. Se excluyen las publicaciones editadas con fines publicitarios, prospectos, horarios, tarifas, guías telefónicas, programas de espectáculos, exposiciones o ferias, estatutos y balances de sociedades, partituras, y la producción cartográfica con excepción de los atlas.

Los datos primarios para la realización de esta estadística se toman directamente de los libros entregados en la Sección de Depósito Legal del Departamento de Adquisiciones de la Biblioteca Nacional, así como de la documentación que los acompaña; impreso de solicitud del número de Depósito Legal y para los libros sujetos a la consignación del ISBN, la ficha de solicitud del mismo.

Para evitar la confusión que puede producir el disponer de distintos resultados sobre la misma materia hay que aclarar que, si la fuente es el Depósito Legal, se contabilizan los depositados en él, independientemente de su destino y si la fuente es la Agencia del ISBN, se contabilizan sólo aquellos títulos que se van a comercializar.

Conceptos y definiciones

16.1. Equipamiento y patrimonio cultural

Archivos

Archivo

Conjunto orgánico de documentos, o la agrupación de varios de ellos, conservados total o parcialmente por personas públicas o privadas con fines de gestión, defensa de derechos, información, investigación y cultura.

Reciben también el nombre de archivo las instituciones donde se conservan, ordenan o difunden conjuntos orgánicos de documentos.

Se entiende por archivo de uso público de Andalucía todos los de competencia autonómica, tanto los de titularidad pública como privada, que reciban de los poderes públicos subvenciones o ayudas en cuantía superior a la mitad de su presupuesto ordinario o disfruten de beneficios fiscales.

Archivos de institución estatal

Son aquellos cuya titularidad corresponde a la Subdirección General de Archivos Estatales del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, excepto el Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares que, aunque también es de titularidad del Ministerio, está incluido en la Administración central.

Bibliotecas

Biblioteca

Se considera como biblioteca a la unidad administrativa, es decir, a toda biblioteca independiente o grupo de bibliotecas que tengan una misma dirección o una administración única.

Punto de servicio es toda biblioteca que preste servicios a los usuarios, tanto si es independiente como si forma parte de un grupo de bibliotecas que constituyen una unidad administrativa. Se deben contabilizar los puntos de servicios fijos y móviles.

Biblioteca nacional

Reúne, cataloga y conserva los fondos bibliográficos, impresos, manuscritos y no librarios recogidos en cualquier

soporte material y en las lenguas cooficiales y dialectos españoles. Tiene establecido por ley el Depósito Legal de todo el territorio nacional.

Bibliotecas centrales de comunidades autónomas

Son las que sirven a una determinada Comunidad Autónoma y realizan funciones de biblioteca nacional dentro de su ámbito territorial. Algunas de ellas prestan servicios de biblioteca pública.

Bibliotecas públicas

Son aquellas que disponen de una colección de fondos de carácter general, ofrecen servicios informativos de tipo cultural, educativo, recreativo y social y son accesibles a todos los ciudadanos; ofrecen los servicios de préstamo y consulta de documentos de forma libre y gratuita, aunque por razones de seguridad y conservación se puede limitar el acceso.

Bibliotecas para grupos específicos de usuarios (no especializados)

Son las que tienen una colección de carácter general y ofrecen sus servicios exclusivamente a determinadas categorías de usuarios como presos, pacientes de hospitales, empleados de una empresa, soldados, etc.

Bibliotecas de instituciones de enseñanza superior

Son aquellas que ofrecen sus servicios a los estudiantes y a la plantilla académica y profesional de la universidad y de otras instituciones de educación de nivel superior; también puede dar servicio al público en general.

Bibliotecas especializadas

Son las que poseen una colección de fondos que versa sobre una disciplina o campo específico del conocimiento. Se clasifican según la institución de la que dependen en bibliotecas de instituciones religiosas, de la Administración, de centros de investigación, de asociaciones y colegios profesionales, de empresas o firmas comerciales, de archivos y museos, de centros sanitarios y otras bibliotecas especializadas.

Patrimonio histórico

Bien de Interés Cultural (BIC)

Aquellos bienes muebles o inmuebles, pertenecientes al Patrimonio Histórico Andaluz, que son objeto de protección y tutela mediante su declaración como Bien de Interés Cultural (BIC), de acuerdo con el procedimiento previsto en la legislación vigente.

Los bienes muebles integrantes del Patrimonio Histórico Andaluz podrán ser inscritos en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz o declarados Bien de Interés Cultural. Los bienes muebles incluidos de forma expresa en la inscripción específica de un inmueble en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz o sean declarados Bien de Interés Cultural, son inseparables del inmueble del que forman parte.

Los bienes inmuebles pueden ser objeto de inscripción específica en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz o declarados Bien de Interés Cultural.

Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz

Es el instrumento administrativo en el que se inscriben, describen y, en su caso, regulan y tutelan, particularizadamente, los bienes integrantes del patrimonio histórico andaluz.

Conjunto histórico

Agrupaciones homogéneas de construcciones urbanas o rurales que sobresalgan por su interés histórico, arqueológico, artístico, científico, social o técnico, con coherencia suficiente para constituir unidades susceptibles de clara delimitación.

Expediente incoado

Acto administrativo por el que se inicia el expediente para la declaración de Bien de Interés Cultural o inscripción específica en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz. La incoación del expediente supone la aplicación provisional del mismo régimen de protección previsto para los bienes ya declarados o inscritos.

Jardín histórico

Jardín de destacado interés por razón de su origen, su historia o su valor estético, sensorial o botánico.

Lugares de interés etnológico

Aquellos parajes naturales, construcciones o instalaciones vinculados a formas de vida, cultura y actividades tradicionales del pueblo andaluz, que merezcan ser preservados por su valor etnológico.

Monumentos

Edificios y estructuras de relevante interés histórico, arqueológico, artístico, etnológico, científico, social o técnico, con inclusión de los muebles, instalaciones y accesorios que expresamente se señalen.

Patrimonio histórico andaluz

Está integrado por los inmuebles y objetos muebles de interés artístico, histórico, paleontológico, arqueológico, etnográfico, científico o técnico, que se encuentren en Andalucía. También forman parte del mismo el patrimonio documental y bibliográfico, los yacimientos y zonas arqueológicas, así como los sitios naturales, jardines y parques, que tengan valor artístico, histórico o antropológico.

Sitio histórico

Lugares susceptibles de delimitación espacial unitaria que tengan un interés destacado bajo el aspecto histórico, arqueológico, artístico, científico, social o técnico.

Zona arqueológica

Aquellos espacios claramente delimitados en los que se haya comprobado la existencia de restos arqueológicos de interés.

16.2 Producción cultural

Folleto

Publicación de las mismas características que el libro, de 49 páginas o menos.

Libro

Publicación impresa no periódica que consta como mínimo de 49 páginas, sin contar las de cubierta, editada en el país y puesta a disposición del público.

16.3 Actividades culturales

Actividades culturales

Exposiciones, cursos, conferencias, presentación de libros, organizados por los propios centros o cualquier organismo, o empresa en las instituciones culturales dependientes de la Consejería de Cultura.

Museos

Instituciones de carácter permanente, abiertas al público, y orientadas al interés general de la comunidad, que recogen, adquieren, ordenan, conservan, estudian y exhiben de forma científica, didáctica y estética, conjuntos de bienes muebles de valor cultural, testimonios de la actividad del hombre y su entorno natural, con fines de investigación, educación, disfrute y promoción científica y cultural.

Abreviaturas

BIC: Bien de Interés Cultural.

IGMB: Inventario General de Bienes Muebles.

16. Cultura

16.1. Equipamiento y patrimonio cultural

16.1.1. Archivos según institución que los gestiona y tipo por provincia. Año 2004^a

	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla	Andalucía
De administración autonómica									
Archivo General de Andalucía	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Centrales de las Consejerías	-	-	-	-	-	-	-	14	14
Centrales de Empresas Públicas	-	-	-	1	-	-	4	10	15
Centrales de Organismos Autónomos	-	-	-	1	-	-	1	5	7
De las Delegaciones y Gerencias									
Provinciales	15	12	12	12	12	12	14	14	103
De Órganos Estatutarios	-	-	-	1	-	-	-	3	4
Históricos Provinciales	1	1	1	1	1	1	1	1	8
Real Chancillería de Granada	-	-	-	1	-	-	-	-	1
Otros de titularidad estatal y gestión autonómica	3	2	3	4	3	3	4	3	25
Otros archivos autonómicos ^b	19	6	6	5	13	48	6	9	112
De administración local									
Diputación Provincial	1	1	1	1	1	1	1	1	8
Municipales	103	47	78	169	80	95	98	102	772
Universitarios^c	2	14	2	1	2	1	2	3	27
De administración corporativa	6	2	8	5	1	6	22	24	74
De administración estatal	17	5	4	-	14	-	18	5	63
De administración privada	13	10	12	1	5	2	24	56	123
Total	180	100	127	203	132	169	195	251	1.357

FUENTES: Consejería de Cultura. Archivo General de Andalucía. Cénsara. WEB

^aCénsara: base de datos del Censo de Archivos Andaluces que en un principio contemplaba únicamente los archivos incluidos en el Sistema Andaluz de Archivos, pero posteriormente ha ampliado el marco a todos los archivos andaluces, aunque no formen parte de dicho Sistema. Actualmente está en proceso la incorporación de la totalidad de los archivos andaluces.

^bIncluye: Archivos de Institutos de Enseñanza Secundaria, de Colegios de Educación Infantil y Primaria, de Escuelas de Artes,...

^cLa diferencia manifestada en la provincia de Cádiz con respecto al resto de provincias andaluzas para archivos universitarios es debida a que en el caso de esta provincia están incorporados en el registro de Cénsara los archivos de facultades y escuelas universitarias. En ediciones posteriores se incluirá esta misma información para el resto de provincias, conforme vaya completándose esta fuente (Cénsara).

16. Cultura

16.1.2. Bibliotecas y puntos de servicio según tipo, servicios de internet y visitantes. Año 2002

	Andalucía	España
Bibliotecas		
Nacional	-	1
Centrales de comunidades autónomas	1	11
Públicas	569	3.832
Para grupos específicos de usuarios (no especializadas)	46	410
De instituciones de enseñanza superior	65	355
Especializadas	166	1.762
Total	847	6.371
Puntos de servicio		
Nacional	-	1
Centrales de comunidades autónomas	1	17
Públicas	658	4.590
Para grupos específicos de usuarios (no especializadas)	50	493
De instituciones de enseñanza superior	129	848
Especializadas	180	1.990
Total	1.018	7.939
Bibliotecas que disponen de acceso a Internet	462	3.993
Ordenadores y terminales con acceso a Internet de uso público	1.566	14.044
Visitantes	21.555.282	152.357.383

FUENTE: INE. Estadística de bibliotecas

16.1.3. Fondos existentes en las bibliotecas según clase. Año 2002

	Andalucía	España
Libros y folletos	12.099.060	117.609.196
Publicaciones periódicas encuadradas	583.095	7.348.830
Manuscritos y documentos	9.205	763.356
Documentos sonoros	150.713	3.673.966
Documentos audiovisuales	202.873	3.069.941
Documentos electrónicos	237.817	5.410.671
Microformas	340.804	9.599.984
Documentos cartográficos	37.166	901.809
Documentos de música impresa	25.665	682.463
Documentos gráficos	201.823	12.417.731
Otros documentos	61.117	17.540.710

FUENTE: INE. Estadística de bibliotecas

16.1.4. Fondos existentes en la Biblioteca de Andalucía. Año 2004

Granada

Libros	131.382
Manuscritos	36
Documentos cartográficos ^a	4.297
Documentos gráficos ^b	71.885
Microformas	3.050
Documentos sonoros ^c	9.658
Documentos audiovisuales ^d	616
Documentos electrónicos ^e	1.567
Música impresa	10
Publicaciones periódicas (Nº títulos en curso de recepción) ^f	4.260

FUENTE: Consejería de Cultura

^aIncluye mapas bi y tridimensionales, globos terráqueos, planos, modelos topográficos, representaciones aéreas.

^bIncluye impresos artísticos, originales artísticos, reproducciones artísticas, fotografías, carteles, grabados, láminas, posters y dibujos técnicos.

^cIncluye discos de vinilo, discos compactos, cintas magnetofónicas, casetes.

^dIncluye diapositivas, grabaciones de vídeo (discos, láser-disc y DVD-vídeo), películas cinematográficas y transparencias de retroproyector.

^eIncluye disquetes, CD-ROM y DVD; e-books (títulos y suscripciones); bases de datos disponibles en soporte físico como en red local o a través de internet (no gratuitas).

^fIncluye periódicos y revistas. Se refiere al nº de títulos distintos de los que se han recibido números o fascículos durante el año de referencia, no al nº de números o fascículos recibidos de cada título.

16.1.5. Bibliotecas públicas provinciales y fondos existentes en las mismas por provincia. Año 2004

	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla	Andalucía
Nº de bibliotecas públicas provinciales	1	1	1	1	1	1	1	1	8
Fondos									
Libros	54.640	100.262	114.072	82.928	79.700	117.088	100.048	129.187	777.925
Manuscritos	4	164	188	-	-	27	32	-	415
Documentos cartográficos ^a	1.298	1.056	187	16	139	75	18	32	2.821
Documentos gráficos ^b	586	-	836	953	-	3.813	7.813	405	14.406
Microformas	-	-	202	-	-	-	-	-	202
Documentos sonoros ^c	2.625	5.316	8.337	5.565	4.002	7.006	1.581	2.904	37.336
Documentos audiovisuales ^d	9.981	11.092	3.910	5.558	6.706	23.135	5.768	14.810	80.960
Documentos electrónicos ^e	816	1.782	1.829	1.197	1.662	878	786	1.492	10.442
Música impresa	59	-	81	112	33	67	7	140	499
Publicaciones periódicas (Nº títulos en curso de recepción) ^f	155	1.792	784	450	277	402	429	497	4.786

FUENTE: Consejería de Cultura

^aIncluye mapas bi y tridimensionales, globos terráqueos, planos, modelos topográficos, representaciones aéreas.

^bIncluye impresos artísticos, originales artísticos, reproducciones artísticas, fotografías, carteles, grabados, láminas, posters y dibujos técnicos.

^cIncluye discos de vinilo, discos compactos, cintas magnetofónicas, casetes.

^dIncluye diapositivas, grabaciones de vídeo (discos, láser-disc y DVD-vídeo), películas cinematográficas y transparencias de retroproyector.

^eIncluye disquetes, CD-ROM y DVD; e-books (títulos y suscripciones); bases de datos disponibles en soporte físico como en red local o a través de internet (no gratuitas).

^fIncluye periódicos y revistas. Se refiere al nº de títulos distintos de los que se han recibido números o fascículos durante el año de referencia, no al nº de números o fascículos recibidos de cada título.

16. Cultura

16.1.6. Bibliotecas públicas municipales y fondos existentes en las mismas por provincia. Año 2003

	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla	Andalucía
Nº de bibliotecas públicas municipales^a	82	73	89	109	75	80	135	125	768
Fondos^b									
Libros	515.664	685.526	617.428	621.644	355.008	498.655	865.872	745.353	4.905.150
Publicaciones periódicas (Nº títulos en curso) ^c	565	706	764	1.321	476	820	1.548	1.104	7.304

FUENTE: Consejería de Cultura

^aNúmero de bibliotecas públicas municipales abiertas al público durante algún período de 2003, según consta en la Unidad Estadística de la Consejería de Cultura.

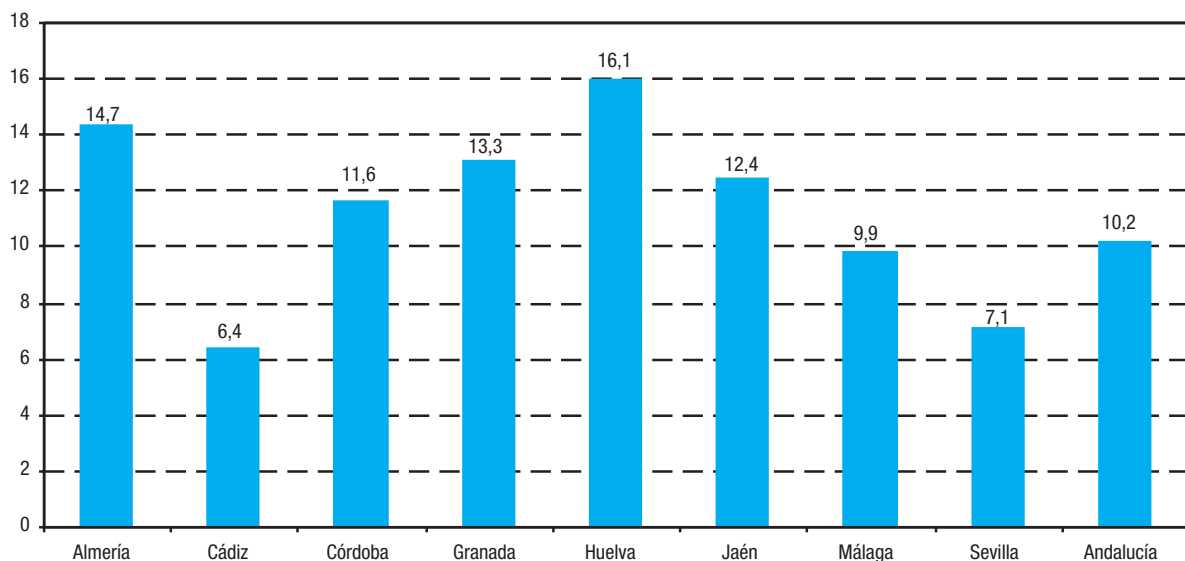
^bInformación elaborada a partir de los cuestionarios cumplimentados por las bibliotecas públicas municipales. El nivel de respuesta ha sido el siguiente:

Almería, 75; Cádiz, 63; Córdoba, 68; Granada, 85; Huelva, 55; Jaén, 64; Málaga, 121; Sevilla, 81; Andalucía, 612.

^cA partir de 2003 se refiere a nº de títulos de publicaciones periódicas de los que se han recibido números o fascículos durante el año de referencia, no al nº total de fascículos (como en años anteriores). Por tanto, los datos actuales no son comparables con los de ediciones anteriores.

16.1.7.G. Dotación de bibliotecas públicas provinciales y municipales por habitante y provincia. Año 2003

(nº de bibliotecas por 100.000 habitantes)



FUENTE: Consejería de Cultura

16.1.8. Bienes inmuebles sometidos a algún régimen de protección legal según interés cultural por provincia.
Año 2004* (datos a 31 de diciembre)

	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla	Andalucía
Declarados como Bienes de Interés Cultural									
Monumentos	158	161	189	214	70	243	216	251	1.502
Conjuntos históricos	3	25	10	12	18	11	10	17	106
Zonas arqueológicas	14	8	5	14	6	2	15	14	78
Sitios históricos	-	-	-	-	7	-	-	-	7
Jardines históricos	-	-	3	4	-	-	3	3	13
Total	175	194	207	244	101	256	244	285	1.706
Expedientes incoados para declaración como Bienes de Interés Cultural									
Monumentos	16	17	18	40	21	25	26	15	178
Conjuntos históricos	-	1	1	3	2	13	2	1	23
Zonas arqueológicas	11	1	5	11	3	3	26	3	63
Sitios históricos	-	-	-	-	1	-	1	1	3
Total	27	19	24	54	27	41	55	20	267
Con expedientes incoados para su inscripción en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz									
Genérica	1	1	-	2	1	1	4	-	10
Genérica colectiva	7	-	3	-	39	9	-	66	124
Monumentos	-	2	-	3	-	-	1	1	7
Zonas arqueológicas	2	-	-	1	-	-	-	-	3
Total	10	3	3	6	40	10	5	67	144
Inscritos en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz									
Genérica	8	2	20	1	13	12	8	11	75
Genérica colectiva	238	31	141	1	19	65	3	3	501
Monumentos	5	10	10	3	1	2	4	15	50
Zonas arqueológicas	3	1	2	2	4	4	1	-	17
Sitios históricos	-	2	-	-	-	-	-	-	2
Lugares de interés etnológico	-	4	-	1	1	2	-	3	11
Total	254	50	173	8	38	85	16	32	656
Total bienes inmuebles protegidos	466	266	407	312	206	392	320	404	2.773

FUENTE: Consejería de Cultura.

*Los datos que se recogen para el año 2004 no son comparables con los obtenidos en años anteriores, ya que se está realizando un proceso de revisión de los expedientes, por el que en algunos casos varios bienes inmuebles se han agregado formando un único bien, y viceversa.

16. Cultura

16.1.9. Bienes muebles sometidos a algún régimen de protección legal según interés cultural por provincia. Años 2004^{ab} (datos a 31 de diciembre)

	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla	Andalucía
No vinculados con el inmueble									
Declarados como Bienes de Interés Cultural (BIC)	40	1	32	-	-	2.691	6	33	2.803
Incoados para declaración como BIC	803	5	26	5	1	-	11	86	937
Incluidos en el Inventario General de Bienes Muebles (IGBM)	1.183	21	88	18	-	-	45	98	1.453
Incoados para inclusión en el IGBM	-	2	10	4	-	-	-	10	26
Inscritos en Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz	-	-	-	45	-	-	-	-	45
Incoados para su inscripción en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz	1	8	1	-	8	2	-	1	21
Subtotal	2.027	37	157	72	9	2.693	62	228	5.285
Vinculados con el inmueble									
Declarados como Bienes de Interés Cultural (BIC)	10	537	2.525	184	664	-	38	343	4.301
Incoados para declaración como BIC	-	82	-	23	10	-	1	1	117
Inscritos en Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz	6	2.152	228	7	5	76	21	93	2.588
Incoados para su inscripción en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz	-	1	-	65	-	-	7	1	74
Subtotal	16	2.772	2.753	279	679	76	67	438	7.080
Total bienes muebles protegidos	2.043	2.809	2.910	351	688	2.769	129	666	12.365

FUENTE: Consejería de Cultura

^aHasta el año 2002, los datos recogidos se referían a expedientes de bienes muebles sometidos a algún tipo de protección.

Desde el año 2003 los datos se refieren a bienes muebles protegidos individualizados, como resultado de un proceso de revisión de expedientes e individualización de bienes muebles. Dado que un mismo expediente puede afectar a varios bienes muebles, los datos actuales no son comparables con los de ediciones anteriores.

^bDatos provisionales.

16.2. Producción cultural

16.2.1. Producción editorial según tipo por provincia. Año 2004

	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla	Andalucía
Documentos textuales	323	311	999	1.484	190	528	973	2.544	7.352
Hojas sueltas	9	1	54	24	-	8	11	93	200
Folletos	128	55	169	250	12	128	78	258	1.078
Monografías	160	227	729	1.166	170	362	814	2.100	5.728
Partituras musicales	-	-	2	4	-	2	-	2	10
Publicaciones periódicas	26	28	40	39	7	28	67	85	320
Otros documentos textuales ^a	-	-	5	1	1	-	3	6	16
Documentos gráficos	3	37	212	139	21	21	340	312	1.085
Carteles	3	21	186	10	1	5	15	164	405
Láminas ^b	-	-	1	52	1	5	-	5	64
Mapas ^c	-	1	25	15	-	2	20	2	65
Postales	-	12	-	25	18	8	90	83	236
Tarjetas y crismas	-	-	-	36	-	-	215	13	264
Otros documentos gráficos ^d	-	3	-	1	1	1	-	45	51
Documentos sonoros, audiovisuales y electrónicos	90	69	317	87	13	20	129	269	994
Casetes de audio	-	-	37	2	-	-	3	4	46
Videos	-	1	1	-	2	-	4	-	8
Discos LP y Singles	-	-	-	-	-	-	9	-	9
CD-Audio	-	10	201	19	3	6	40	194	473
CD-Rom	83	45	56	63	5	6	55	64	377
Publicaciones en línea	3	2	4	-	-	2	-	-	11
DVD	-	10	17	3	2	6	18	3	59
Otros ^e	4	1	1	-	1	-	-	4	11
Publicaciones Mixtas	-	-	1	3	-	-	1	3	8
Total	416	417	1.529	1.713	224	569	1.443	3.128	9.439

FUENTE: Consejería de Cultura. Depósito Legal de Andalucía

^aIncluyen: agendas, entradas, etc.

^bIncluyen: láminas, almanaques y calendarios, aleluyas o aucas.

^cIncluyen: mapas, planos y cartas náuticas.

^dIncluyen: pegatinas, marcalibros, recortables, naipes, cromos, diapositivas, álbumes de cromos, puzzles, juegos impresos, etc.

^eIncluyen: disquetes, DAT (cinta audio digital), videodiscos, etc.

16. Cultura

16.2.2. Libros y folletos editados por provincia. Año 2004

	Andalucía	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla	España
Libros										
Títulos	3.941	144	170	375	785	91	313	648	1.415	50.525
Ejemplares (miles)	5.177	103	150	584	627	203	443	1.088	1.979	186.380
Folletos										
Títulos	691	32	31	89	91	14	59	118	257	9.967
Ejemplares (miles)	902	30	27	59	85	16	56	111	519	27.178
Total										
Títulos	4.632	176	201	464	876	105	372	766	1.672	60.492
Ejemplares (miles)	6.079	133	177	642	712	218	499	1.198	2.498	213.558

FUENTE: INE. Estadística de la producción editorial de libros

16.3. Actividades culturales

16.3.1. Servicios y actividades realizadas en el sistema andaluz de archivos por provincia. Año 2004

	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla	Andalucía
Archivo General de Andalucía									
Utilización de fondos									
Préstamos	-	-	-	-	-	-	-	122	122
Consultas	-	-	-	-	-	-	-	448	448
Actividades									
Número actividades culturales	-	-	-	-	-	-	-	51	51
Centrales de las consejerías*									
Utilización de fondos									
Préstamos	-	-	-	-	-	-	-	3.426	3.426
Consultas	-	-	-	-	-	-	-	3.300	3.300
Actividades									
Número actividades culturales	-	-	-	-	-	-	-	125	125
De titularidad estatal (históricos provinciales y Real Chancillería de Granada)									
Utilización de fondos									
Préstamos	1	116	1	695	-	187	303	36	1.339
Consultas	5.853	5.401	2.465	9.182	714	2.576	7.214	6.592	39.997
Actividades									
Número actividades culturales	19	12	7	26	29	50	41	19	203
Asistentes	335	254	113	334	122	2.266	657	26	4.107

FUENTE: Consejería de Cultura

*No considerado el Archivo Central de la Consejería de Economía y Hacienda.

16. Cultura

16.3.2. Visitantes y servicios en las bibliotecas públicas provinciales por provincia. Año 2004

	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla	Andalucía
Visitantes	315.358	260.578	162.345	443.665	275.723	460.059	115.015	428.506	2.461.249
Préstamos	170.608	134.993	76.835	142.423	116.539	121.066	25.775	141.312	929.551

FUENTE: Consejería de Cultura

16.3.3. Visitantes y servicios en las bibliotecas públicas municipales por provincia. Año 2004*

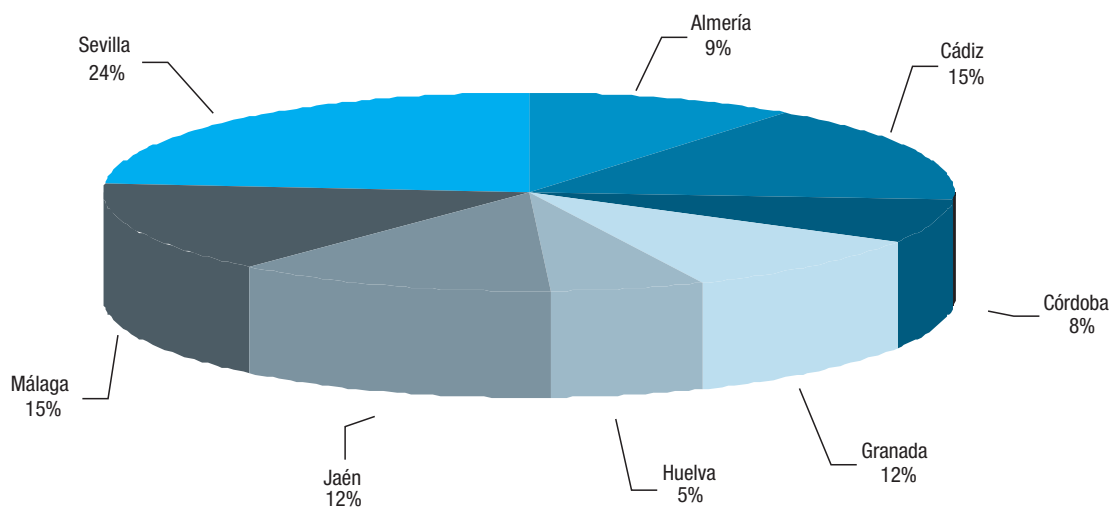
	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla	Andalucía
Visitantes	619.280	1.223.390	665.591	681.581	241.859	686.704	1.409.409	1.792.357	7.320.171
Préstamos	253.702	243.605	255.682	258.022	94.052	233.042	443.567	447.930	2.229.602

FUENTE: Consejería de Cultura

*Datos provisionales, elaborados a partir de la Estadística Mensual. El nivel de respuesta ha sido el siguiente:

Almería, 87,70%; Cádiz, 86,97%; Córdoba, 82,96%; Granada, 67,91%; Huelva, 68,15%; Jaén, 72,71%; Málaga, 87,29%; Sevilla, 61,00%; Andalucía, 76,49%.

16.3.4.G. Distribución de los visitantes en bibliotecas públicas por provincia. Año 2004



El total de visitantes en las bibliotecas públicas de Andalucía fue 9.850.231

FUENTE: Consejería de Cultura

16. Cultura

16.3.5. Usuarios y actividades realizadas en los centros de la Consejería de Cultura por provincia. Año 2004

	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla	Andalucía
Centro Andaluz de la Fotografía									
Exposiciones itinerantes y en el CAF ^a	17	3	-	1	1	1	3	-	29
Talleres fotográficos	9	-	-	-	-	-	-	-	9
Centro Andaluz de Flamenco									
Consultas de fondos	-	21.780	-	-	-	-	-	-	21.780
Exposiciones: Nº visitantes	-	13.208	-	-	-	-	-	-	13.208
Visitas institucionales: Nº visitantes	-	2.244	-	-	-	-	-	-	2.244
Biblioteca de Andalucía									
Usuarios inscritos a 31 de diciembre	-	-	-	3.705	-	-	-	-	3.705
Consultas on-line al Catálogo (OPAC Web)	-	-	-	35.020	-	-	-	-	35.020
Uso de internet: Nº de horas	-	-	-	5.165	-	-	-	-	5.165
Filmoteca de Andalucía									
Archivo fílmico									
Consultas	-	-	82	-	-	-	-	-	82
Biblioteca/hemeroteca									
Consultas	-	-	114	-	-	-	-	-	114
Videoteca/fonoteca									
Visionados videoteca	-	-	276	-	-	-	-	-	276
Audiciones	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Proyecciones									
Número sesiones	-	-	163	-	-	-	-	-	163
Espectadores	-	-	7.999	-	-	-	-	-	7.999
Número ciclos	-	-	54	-	-	-	-	-	54
Centro de Documentación Musical de Andalucía									
Lectores	-	-	-	2.361	-	-	-	-	2.361
Consultas de fondos	-	-	-	8.381	-	-	-	-	8.381
Préstamos de fondos	-	-	-	1.810	-	-	-	-	1.810
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico									
Documentación									
Consultas de fondos propios	-	-	-	-	-	-	-	6.597	6.597
Peticiones de información	-	-	-	-	-	-	-	740	740
Proyectos de documentación	-	-	-	-	-	-	-	9	9
Accesos al servidor de internet	-	-	-	-	-	-	-	1.062.114	1.062.114
Intervención									
Servicios atendidos a demanda para la intervención en bienes del patrimonio histórico ^b									
	380	1.079	1.209	1.517	20.096	488	2.375	26.914	54.062
Intervenciones en bienes del patrimonio histórico	-	87	4	-	3	1	6	42	143
Formación y difusión									
Cursos, jornadas y congresos ^c	1	2	1	3	1	-	2	12	24
Asistentes ^c	29	56	26	103	22	-	62	357	715

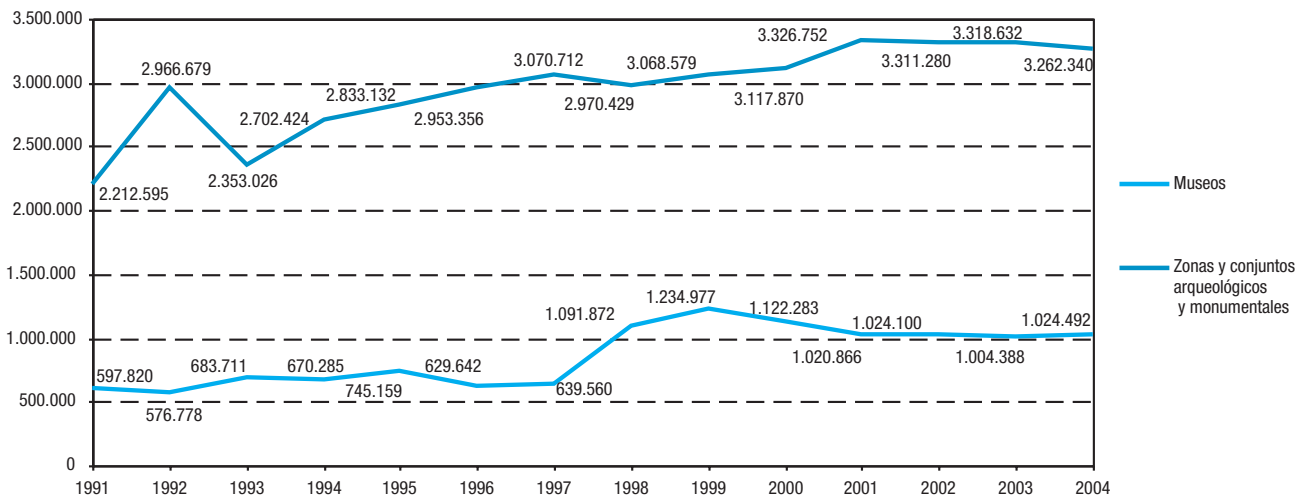
FUENTE: Consejería de Cultura

^aEl total reflejado en Andalucía incluye además 3 exposiciones itinerantes realizadas en otras localidades fuera de Andalucía.

^bLa cifra indicada en el total de Andalucía contempla además 4 servicios periciales atendidos a demanda de otras procedencias.

^cLas cifras indicadas en el total de Andalucía contemplan además 2 cursos de teleformación con 60 asistentes (datos no provincializados).

16.3.6.G. Evolución de los visitantes a museos y a zonas y conjuntos arqueológicos y monumentales en Andalucía. Años 1991-2004



FUENTE: Consejería de Cultura

16. Cultura

16.3.7. Visitantes a museos y a zonas y conjuntos arqueológicos y monumentales por provincia. Año 2004

Museos	Visitantes	Conjuntos	Visitantes
Almería			
Museo de Almería ^a	3.692	Almería Conjunto Monumental de La Alcazaba	145.616
		Área Arqueológica Los Millares de Santa Fé de Mondújar	5.546
Cádiz			
Museo de Cádiz	65.543	Cádiz Conjunto Arqueológico Baelo Claudia, Bolonia (Tarifa)	104.159
		Teatro Romano	34.536
		Yacimiento Arqueológico Castillo Doña Blanca, El Puerto de Sta María	4.447
		Yacimiento Arqueológico de Carteia, Guadarranque (San Roque)	3.093
Córdoba			
Museo Arqueológico y Etnológico	39.883	Córdoba Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra	193.000
Museo de Bellas Artes	60.533	Área Monumental Sinagoga	256.000
Granada			
Museo Arqueológico y Etnológico	42.436	Granada Conjunto Monumental Alhambra y Generalife	1.987.686
Museo de Bellas Artes ^b	-	Área Arqueológica Peña de los Gitanos de Montefrío	7.318
Museo Casa de los Tiros	15.399	Área Arqueológica Baños Árabes El Bañuelo	58.921
Museo de la Alhambra	160.768	Área Arqueológica Cerro de la Encina, Monachil	500
		Yacimiento Arqueológico del Castellón Alto, Galera	1.927
		Palacio Dar Al-Horra ^c	5.490
Huelva			
Museo de Huelva	25.087	Huelva Área Arqueológica Peña Arias Montano de Alájar	5.776
		Área Arqueológica Dolmen de Soto de Trigueros ^d	2.590
Jaén			
Museo de Jaén	28.885	Jaén Área Arqueológica de Cástulo (Linares) ^e	3.281
Museo Arqueológico de Linares, Monográfico de Cástulo	9.297		
Museo Arqueológico de Úbeda	31.419		
Museo de Artes y Costumbres Populares del Alto Guadalquivir de Cazorla	29.662		
Málaga			
Museo de Málaga. Sección Arqueología ^c	-	Málaga Dolmen el Romeral de Antequera	19.310
Museo de Málaga. Sección Bellas Artes ^d	-	Dólmenes de Menga y Viera de Antequera	50.772
Palacio Episcopal ^e	59.361	Área Arqueológica Acinipo de Ronda	11.868
		Área Arqueológica Baños Árabes de Ronda	28.908
		Teatro Romano ^f	59.729
Sevilla			
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo ^f	104.111	Sevilla Conjunto Arqueológico de Carmona	32.343
Museo Arqueológico	54.331	Conjunto Arqueológico de Itálica (Santiponce)	232.539
Museo de Artes y Costumbres Populares	42.034	Dólmenes Matarrubilla de Valencina Concepción	6.985
Museo de Bellas Artes	252.051		
Total	1.024.492	Total	3.262.340

FUENTE: Consejería de Cultura

^aCerrado por obras. Los datos corresponden a visitantes a exposiciones en la sala 'Testimonios Arqueológicos' ubicada en la Biblioteca Pública Provincial 'Francisco Villaespesa', que desde el 25 de octubre de 2004 permanece cerrada al público por restauración de sus piezas.

^bPermanece cerrado desde el 17 de noviembre de 2003 por obras de climatización y mejoras en las salas.

^cCerrado por obras en La Alcazaba.

^dCerrado desde el 1 de septiembre de 1997.

^eLos datos corresponden a visitantes a salas del Palacio Episcopal, que acogen exposiciones auspiciadas por la Consejería de Cultura.

^fEl aumento de visitas experimentado respecto del año anterior se debe en gran medida a la celebración de la 1ª edición de la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla (BIACS), cuya exposición "La Alegría de mis sueños" acogió a 40.086 visitantes durante el periodo 3 de octubre al 25 de diciembre de 2004.

^gHa permanecido cerrado al público desde el 23 de febrero de 2000 al 3 de marzo de 2004. En julio de 2004 ha estado cerrado.

^hHa permanecido cerrado al público desde el 1 de noviembre al 20 de diciembre de 2004.

ⁱHa permanecido cerrado al público durante julio y agosto de 2004.

^jAbre sus puertas al público desde principios de julio de 2004.