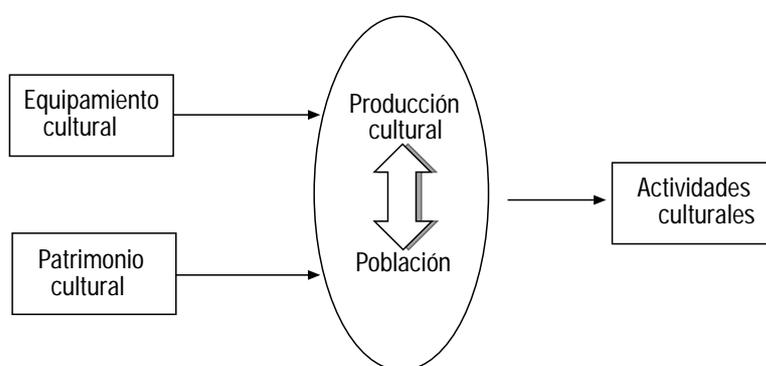


16. Cultura

Índice del capítulo 16

Fuentes y metodología	583
Conceptos y definiciones	585
16.1. Equipamiento y patrimonio cultural	587
16.1.1. Archivos según institución que los gestiona y tipo por provincia. Año 2005	587
16.1.2. Bibliotecas y puntos de servicio según tipo, servicios de internet y visitantes. Año 2004	588
16.1.3. Fondos existentes en las bibliotecas según clase. Año 2004	588
16.1.4. Fondos existentes en la Biblioteca de Andalucía. Año 2005	589
16.1.5. Bibliotecas públicas provinciales y fondos existentes en las mismas por provincia. Año 2005	589
16.1.6. Bibliotecas públicas municipales y fondos existentes en las mismas por provincia. Año 2004	590
16.1.7.G. Dotación de bibliotecas públicas provinciales y municipales por habitante y provincia. Año 2004	590
16.1.8. Bienes inmuebles sometidos a algún régimen de protección legal según interés cultural por provincia. Año 2005	591
16.1.9. Bienes muebles sometidos a algún régimen de protección legal según interés cultural por provincia. Año 2005	592
16.2. Producción cultural	593
16.2.1. Producción editorial según tipo por provincia. Año 2005	593
16.2.2. Libros y folletos editados por provincia. Año 2005	594
16.3. Actividades culturales	595
16.3.1. Servicios y actividades realizadas en el sistema andaluz de archivos por provincia. Año 2005	595
16.3.2. Visitantes y servicios en las bibliotecas públicas provinciales por provincia. Año 2005	596
16.3.3. Visitantes y servicios en las bibliotecas públicas municipales por provincia. Año 2005	596
16.3.4.G. Distribución de los visitantes en bibliotecas públicas por provincia. Año 2005	597
16.3.5. Usuarios y actividades realizadas en los centros de la Consejería de Cultura por provincia. Año 2005	598
16.3.6.G. Evolución de los visitantes a museos y a zonas y conjuntos arqueológicos y monumentales en Andalucía. Años 1991-2005	599
16.3.7. Visitantes a museos y a zonas y conjuntos arqueológicos y monumentales por provincia. Año 2005	600

Fuentes y metodología



Consejería de Cultura

La unidad estadística de esta consejería proporciona, de acuerdo con el Plan Estadístico de Andalucía, estadísticas que permiten conocer, en lo que a equipamiento cultural se refiere, las características principales de las bibliotecas, archivos, museos, conjuntos monumentales así como los servicios que se prestan.

En lo que respecta a actividades culturales, produce estadísticas que permiten conocer las características fundamentales de utilización de los equipamientos culturales y de las actividades que en ellos se desarrollan, así como los grados de accesibilidad, cobertura y frecuencia de uso de los mismos.

Estadística de bibliotecas. INE

La Estadística de bibliotecas, realizada por el INE desde 1960, tiene como objetivos: proporcionar información relativa al equipamiento físico y humano de las bibliotecas, medir las variaciones bienales que se producen en la actividad de las bibliotecas, evaluar la financiación que se destina a dicha actividad y facilitar la comparabilidad internacional.

A partir del año 2002 se introducen algunos cambios, tales como la utilización de una nueva definición de biblioteca basada en la Norma ISO 2789, se establece una nueva clasificación de los tipos de bibliotecas y se profundiza en la investigación de la implantación de las tecnologías de la información y la comunicación en las bibliotecas.

Esta investigación se realiza bianualmente y su ámbito se extiende a todas las bibliotecas instaladas en territorio español, cualquiera que sea su dependencia administrativa, excepto las privadas cuya utilización no esté permitida al público. No se incluyen las bibliotecas escolares. La información es relativa al año natural, aunque algunas características vienen referidas a 31 de diciembre del año investigado.

Estadística de la producción editorial. INE

Es una estadística realizada por el INE desde 1965, llevándose a cabo en la actualidad con periodicidad anual, que abarca las publicaciones no periódicas impresas y editadas en el país y puestas a disposición del público, es decir, de carácter exclusivamente comercial, para lo que ha sido necesario la concesión del correspondiente ISBN. Se excluyen las publicaciones editadas con fines publicitarios, prospectos, horarios, tarifas, guías telefónicas, programas de espectáculos, exposiciones o ferias, estatutos y balances de sociedades, partituras, y la producción cartográfica con excepción de los atlas.

Los datos primarios para la realización de esta estadística se toman directamente de los libros entregados en la Sección de Depósito Legal del Departamento de Adquisiciones de la Biblioteca Nacional, así como de la documentación que los acompaña; impreso de solicitud del número de Depósito Legal y para los libros sujetos a la consignación del ISBN, la ficha de solicitud del mismo.

Para evitar la confusión que puede producir el disponer de distintos resultados sobre la misma materia hay que aclarar que, si la fuente es el Depósito Legal, se contabilizan los

depositados en él, independientemente de su destino y si la fuente es la Agencia del ISBN, se contabilizan sólo aquellos títulos que se van a comercializar.

Conceptos y definiciones

16.1. Equipamiento y patrimonio cultural

Archivos

Archivo

Conjunto orgánico de documentos, o la agrupación de varios de ellos, conservados total o parcialmente por personas públicas o privadas con fines de gestión, defensa de derechos, información, investigación y cultura.

Reciben también el nombre de archivo las instituciones donde se conservan, ordenan o difunden conjuntos orgánicos de documentos.

Se entiende por archivo de uso público de Andalucía todos los de competencia autonómica, tanto los de titularidad pública como privada, que reciban de los poderes públicos subvenciones o ayudas en cuantía superior a la mitad de su presupuesto ordinario o disfruten de beneficios fiscales.

Archivos de institución estatal

Son aquellos cuya titularidad corresponde a la Subdirección General de Archivos Estatales del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, excepto el Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares que, aunque también es de titularidad del Ministerio, está incluido en la Administración central.

Bibliotecas

Biblioteca

Se considera como biblioteca a la unidad administrativa, es decir, a toda biblioteca independiente o grupo de bibliotecas que tengan una misma dirección o una administración única.

Punto de servicio es toda biblioteca que preste servicios a los usuarios, tanto si es independiente como si forma parte de un grupo de bibliotecas que constituyen una unidad administrativa. Se deben contabilizar los puntos de servicios fijos y móviles.

Biblioteca nacional

Reúne, cataloga y conserva los fondos bibliográficos, impresos, manuscritos y no librarios recogidos en cualquier

soporte material y en las lenguas cooficiales y dialectos españoles. Tiene establecido por ley el Depósito Legal de todo el territorio nacional.

Bibliotecas centrales de comunidades autónomas

Son las que sirven a una determinada Comunidad Autónoma y realizan funciones de biblioteca nacional dentro de su ámbito territorial. Algunas de ellas prestan servicios de biblioteca pública.

Bibliotecas públicas

Son aquellas que disponen de una colección de fondos de carácter general, ofrecen servicios informativos de tipo cultural, educativo, recreativo y social y son accesibles a todos los ciudadanos; ofrecen los servicios de préstamo y consulta de documentos de forma libre y gratuita, aunque por razones de seguridad y conservación se puede limitar el acceso.

Bibliotecas para grupos específicos de usuarios (no especializados)

Son las que tienen una colección de carácter general y ofrecen sus servicios exclusivamente a determinadas categorías de usuarios como presos, pacientes de hospitales, empleados de una empresa, soldados, etc.

Bibliotecas de instituciones de enseñanza superior

Son aquellas que ofrecen sus servicios a los estudiantes y a la plantilla académica y profesional de la universidad y de otras instituciones de educación de nivel superior; también puede dar servicio al público en general.

Bibliotecas especializadas

Son las que poseen una colección de fondos que versa sobre una disciplina o campo específico del conocimiento. Se clasifican según la institución de la que dependen en bibliotecas de instituciones religiosas, de la Administración, de centros de investigación, de asociaciones y colegios profesionales, de empresas o firmas comerciales, de archivos y museos, de centros sanitarios y otras bibliotecas especializadas.

Patrimonio histórico

Bien de Interés Cultural (BIC)

Aquellos bienes muebles o inmuebles, pertenecientes al Patrimonio Histórico Andaluz, que son objeto de protección y tutela mediante su declaración como Bien de Interés Cultural (BIC), de acuerdo con el procedimiento previsto en la legislación vigente.

Los bienes muebles integrantes del Patrimonio Histórico Andaluz podrán ser inscritos en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz o declarados Bien de Interés Cultural. Los bienes muebles incluidos de forma expresa en la inscripción específica de un inmueble en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz o sean declarados Bien de Interés Cultural, son inseparables del inmueble del que forman parte.

Los bienes inmuebles pueden ser objeto de inscripción específica en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz o declarados Bien de Interés Cultural.

Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz

Es el instrumento administrativo en el que se inscriben, describen y, en su caso, regulan y tutelan, particularizadamente, los bienes integrantes del patrimonio histórico andaluz.

Conjunto histórico

Agrupaciones homogéneas de construcciones urbanas o rurales que sobresalgan por su interés histórico, arqueológico, artístico, científico, social o técnico, con coherencia suficiente para constituir unidades susceptibles de clara delimitación.

Expediente incoado

Acto administrativo por el que se inicia el expediente para la declaración de Bien de Interés Cultural o inscripción específica en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz. La incoación del expediente supone la aplicación provisional del mismo régimen de protección previsto para los bienes ya declarados o inscritos.

Jardín histórico

Jardín de destacado interés por razón de su origen, su historia o su valor estético, sensorial o botánico.

Lugares de interés etnológico

Aquellos parajes naturales, construcciones o instalaciones vinculados a formas de vida, cultura y actividades tradicionales del pueblo andaluz, que merezcan ser preservados por su valor etnológico.

Monumentos

Edificios y estructuras de relevante interés histórico, arqueológico, artístico, etnológico, científico, social o técnico, con inclusión de los muebles, instalaciones y accesorios que expresamente se señalen.

Patrimonio histórico andaluz

Está integrado por los inmuebles y objetos muebles de interés artístico, histórico, paleontológico, arqueológico, etnográfico, científico o técnico, que se encuentren en Andalucía. También forman parte del mismo el patrimonio documental y bibliográfico, los yacimientos y zonas arqueológicas, así como los sitios naturales, jardines y parques, que tengan valor artístico, histórico o antropológico.

Sitio histórico

Lugares susceptibles de delimitación espacial unitaria que tengan un interés destacado bajo el aspecto histórico, arqueológico, artístico, científico, social o técnico.

Zona arqueológica

Aquellos espacios claramente delimitados en los que se haya comprobado la existencia de restos arqueológicos de interés.

16.2 Producción cultural

Folleto

Publicación de las mismas características que el libro, de 49 páginas o menos.

Libro

Publicación impresa no periódica que consta como mínimo de 49 páginas, sin contar las de cubierta, editada en el país y puesta a disposición del público.

16.3 Actividades culturales

Actividades culturales

Exposiciones, cursos, conferencias, presentación de libros, organizados por los propios centros o cualquier organismo, o empresa en las instituciones culturales dependientes de la Consejería de Cultura.

Museos

Instituciones de carácter permanente, abiertas al público, y orientadas al interés general de la comunidad, que recogen, adquieren, ordenan, conservan, estudian y exhiben de forma científica, didáctica y estética, conjuntos de bienes muebles de valor cultural, testimonios de la actividad del hombre y su entorno natural, con fines de investigación, educación, disfrute y promoción científica y cultural.

Abreviaturas

BIC: Bien de Interés Cultural.

IGMB: Inventario General de Bienes Muebles.

16. Cultura

16.1. Equipamiento y patrimonio cultural

16.1.1. Archivos según institución que los gestiona y tipo por provincia. Año 2005^a

	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla	Andalucía
De titularidad autonómica									
Archivo General de Andalucía	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Centrales de las Consejerías	-	-	-	-	-	-	-	14	14
Centrales de Empresas Públicas	-	-	-	1	-	-	4	10	15
Centrales de Organismos Autónomos	-	-	-	1	-	-	1	6	8
De las Delegaciones y Gerencias Provinciales	15	12	12	14	13	12	11	26	115
De las Delegaciones y Gerencias Provinciales Autonómicas	-	-	-	-	-	-	3	-	3
De Órganos Estatutarios	-	-	-	1	-	-	-	3	4
Otros archivos autonómicos ^b	19	6	6	10	20	48	7	9	125
De titularidad estatal y gestión autonómica									
Históricos Provinciales	1	1	1	1	1	1	1	1	8
Real Chancillería de Granada	-	-	-	1	-	-	-	-	1
Otros de titularidad estatal y gestión autonómica	3	2	3	8	3	3	4	3	29
De administración local									
Diputación Provincial	1	1	1	1	1	1	1	1	8
Municipales	103	51	78	169	80	95	98	102	776
Universitarios^c									
	2	14	2	1	2	1	2	3	27
De administración corporativa^d									
	6	11	8	5	11	6	22	25	94
De administración estatal									
	6	10	1	16	20	-	14	52	119
De administración privada									
	13	10	12	4	4	2	56	55	156
Total	169	118	124	233	155	169	224	311	1.503

FUENTE: Consejería de Cultura. Archivo General de Andalucía. Cénsara. WEB

^aCénsara: base de datos del Censo de Archivos Andaluces que en un principio contemplaba únicamente los archivos incluidos en el Sistema Andaluz de Archivos, pero posteriormente ha ampliado el marco a todos los archivos andaluces, aunque no formen parte de dicho Sistema. Actualmente está en proceso de depuración.

^bIncluye: Archivos de Institutos de Enseñanza Secundaria, de Colegios de Educación Infantil y Primaria, de Escuelas de Artes,...

^cLa diferencia manifestada en la provincia de Cádiz con respecto al resto de provincias andaluzas para archivos universitarios es debida a que en el caso de esta provincia están incorporados en el registro de Cénsara los archivos de facultades y escuelas universitarias. En ediciones posteriores se incluirá esta misma información para el resto de provincias, conforme vaya completándose esta fuente (Cénsara).

^dUno de estos archivos, correspondiente a la provincia de Málaga, está incluido también dentro del subsistema estatal.

16.1.2. Bibliotecas y puntos de servicio según tipo, servicios de internet y visitantes. Año 2004

	Andalucía	España
Bibliotecas		
Nacional	-	1
Centrales de comunidades autónomas	1	12
Públicas	645	4.043
Para grupos específicos de usuarios (no especializadas)	49	414
De instituciones de enseñanza superior	54	338
Especializadas	164	1.777
Total	913	6.585
Puntos de servicio		
Nacional	-	2
Centrales de comunidades autónomas	1	18
Públicas	742	4.812
Para grupos específicos de usuarios (no especializadas)	53	486
De instituciones de enseñanza superior	119	824
Especializadas	174	1.957
Total	1.089	8.099
Bibliotecas que disponen de acceso a Internet	593	4.809
Ordenadores y terminales con acceso a Internet de uso público	2.898	20.887
Visitantes	23.089.594	186.172.942

FUENTE: INE. Estadística de bibliotecas

16.1.3. Fondos existentes en las bibliotecas según clase. Año 2004

	Andalucía	España
Libros y folletos	13.189.290	132.144.564
Publicaciones periódicas encuadradas	545.325	10.765.393
Manuscritos y documentos	12.872	1.091.217
Documentos sonoros	188.806	4.124.647
Documentos audiovisuales	247.670	4.076.727
Documentos electrónicos	1.019.926	8.555.065
Microformas	416.111	9.803.498
Documentos cartográficos	40.040	1.493.423
Documentos de música impresa	14.261	916.274
Documentos gráficos	223.232	11.264.798
Otros documentos	205.348	17.222.462

FUENTE: INE. Estadística de bibliotecas

16.1.4. Fondos existentes en la Biblioteca de Andalucía. Año 2005

Granada

Libros	142.245
Manuscritos	36
Documentos cartográficos ^a	4.506
Documentos gráficos ^b	72.677
Microformas	3.051
Documentos sonoros ^c	10.268
Documentos audiovisuales ^d	729
Documentos electrónicos ^e	2.062
Música impresa	65
Publicaciones periódicas (Nº títulos en curso de recepción) ^f	4.682

FUENTE: Consejería de Cultura

^aIncluye mapas bi y tridimensionales, globos terráqueos, planos, modelos topográficos, representaciones aéreas.

^bIncluye impresos artísticos, originales artísticos, reproducciones artísticas, fotografías, carteles, grabados, láminas, posters y dibujos técnicos.

^cIncluye discos de vinilo, discos compactos, cintas magnetofónicas, casetes.

^dIncluye diapositivas, grabaciones de vídeo (discos, láser-disc y DVD-vídeo), películas cinematográficas y transparencias de retroproyector.

^eIncluye disquetes, CD-ROM y DVD; e-books (títulos y suscripciones); bases de datos disponibles en soporte físico como en red local o a través de internet (no gratuitas).

^fIncluye periódicos y revistas. Se refiere al nº de títulos distintos de los que se han recibido números o fascículos durante el año de referencia, no al nº de números o fascículos recibidos de cada título.

16.1.5. Bibliotecas públicas provinciales y fondos existentes en las mismas por provincia. Año 2005

	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla	Andalucía ^g
Nº de bibliotecas públicas provinciales	1	1	1	1	1	1	1	1	8
Fondos									
Libros	61.358	100.451	118.022	89.145	85.102	119.437	102.612	127.830	803.957
Manuscritos	4	164	678	-	..	27	32	-	905
Documentos cartográficos ^a	1.298	1.057	193	33	211	76	31	32	2.931
Documentos gráficos ^b	547	-	736	1.145	..	3.816	7.906	405	14.555
Microformas	-	-	202	-	..	-	-	-	202
Documentos sonoros ^c	3.196	5.599	8.575	5.930	4.317	7.136	1.781	3.758	40.292
Documentos audiovisuales ^d	11.405	11.391	4.910	5.932	7.117	24.257	6.306	15.648	86.966
Documentos electrónicos ^e	914	1.922	2.066	1.531	1.539	1.048	872	1.609	11.501
Música impresa	59	71	48	127	33	98	9	140	585
Publicaciones periódicas (Nº títulos en curso de recepción) ^f	160	277	888	499	226	319	479	582	3.430

FUENTE: Consejería de Cultura

^aIncluye mapas bi y tridimensionales, globos terráqueos, planos, modelos topográficos, representaciones aéreas.

^bIncluye impresos artísticos, originales artísticos, reproducciones artísticas, fotografías, carteles, grabados, láminas, posters y dibujos técnicos.

^cIncluye discos de vinilo, discos compactos, cintas magnetofónicas, casetes.

^dIncluye diapositivas, grabaciones de vídeo (discos, láser-disc y DVD-vídeo), películas cinematográficas y transparencias de retroproyector.

^eIncluye disquetes, CD-ROM y DVD; e-books (títulos y suscripciones); bases de datos disponibles en soporte físico como en red local o a través de internet (no gratuitas).

^fIncluye periódicos y revistas. Se refiere al nº de títulos distintos de los que se han recibido números o fascículos durante el año de referencia, no al nº de números

^gfascículos recibidos de cada título.

^hNo considerados los datos relativos a manuscritos, documentos gráficos y microformas de la Bibliotecas Pública Provincial de Huelva. Información no disponible.

16.1.6. Bibliotecas públicas municipales y fondos existentes en las mismas por provincia. Año 2004

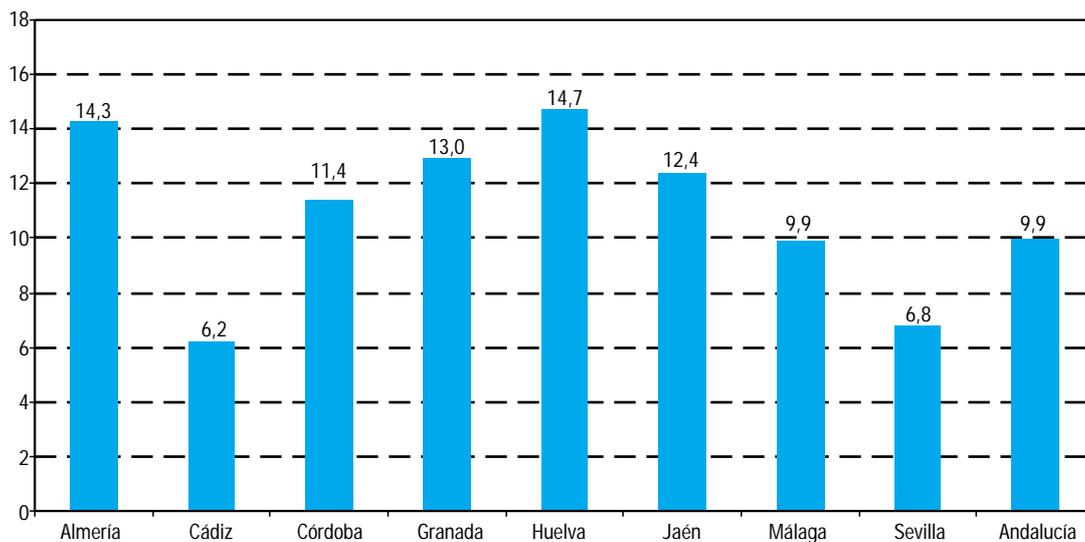
	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla	Andalucía
Nº de bibliotecas públicas municipales^a	82	71	88	108	69	80	137	121	756
Fondos^b									
Libros	589.753	693.803	735.669	668.486	364.076	522.588	962.363	861.398	5.398.136
Publicaciones periódicas (Nº títulos en curso)	1.362	1.941	1.694	1.607	890	941	3.737	2.071	14.243

FUENTE: Consejería de Cultura

^aNúmero de bibliotecas públicas municipales (puntos de servicio) abiertas al público durante algún periodo de 2004, según consta en la Unidad Estadística de la Consejería de Cultura.

^bInformación elaborada a partir de los cuestionarios cumplimentados por las bibliotecas públicas municipales. El nivel de respuesta ha sido el siguiente: Almería, 100%; Cádiz, 78,87%; Córdoba, 93,18%; Granada, 78,70%; Huelva, 73,91%; Jaén, 82,50%; Málaga, 93,43%; Sevilla, 76,86%; Andalucía, 85,05%.

16.1.7.G. Dotación de bibliotecas públicas provinciales y municipales por habitante y provincia. Año 2004
(nº de bibliotecas por 100.000 habitantes)



FUENTE: Consejería de Cultura

16.1.8. Bienes inmuebles sometidos a algún régimen de protección legal según interés cultural por provincia.
Año 2005* (datos a 31 de diciembre)

	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla	Andalucía
Declarados como Bienes de Interés Cultural									
Monumentos	188	266	189	221	68	243	220	252	1.647
Conjuntos históricos	3	25	10	13	23	13	9	15	111
Zonas arqueológicas	14	8	8	14	6	3	18	14	85
Sitios históricos	-	-	-	-	49	-	-	-	49
Jardines históricos	-	-	3	4	-	-	3	3	13
Total	205	299	210	252	146	259	250	284	1.905
Expedientes incoados para declaración como Bienes de Interés Cultural									
Monumentos	16	18	18	34	19	24	24	14	167
Conjuntos históricos	-	1	1	3	-	13	3	1	22
Zonas arqueológicas	11	1	2	11	3	2	28	4	62
Sitios históricos	-	-	1	37	2	-	1	1	42
Total	27	20	22	85	24	39	56	20	293
Con expedientes incoados para su inscripción en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz									
Genérica	-	1	-	6	1	1	4	-	13
Genérica colectiva	2	5	3	-	5	-	4	66	85
Monumentos	-	2	-	2	1	-	1	1	7
Zonas arqueológicas	2	-	-	1	-	-	-	-	3
Total	4	8	3	9	7	1	9	67	108
Inscritos en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz									
Genérica	8	2	20	1	13	12	9	11	76
Genérica colectiva	237	31	141	1	58	65	3	3	539
Monumentos	4	4	9	2	1	1	1	6	28
Zonas arqueológicas	4	1	2	2	4	4	1	-	18
Sitios históricos	-	2	-	-	-	-	-	-	2
Lugares de interés etnológico	-	4	-	1	1	2	-	3	11
Total	253	44	172	7	77	84	14	23	674
Total bienes inmuebles protegidos	489	371	407	353	254	383	329	394	2.980

FUENTE: Consejería de Cultura.

*En los últimos años se han realizado revisiones de los expedientes por el que, en algunos casos, varios bienes inmuebles se han agregado formando un único bien, y viceversa, por tanto, esta serie no es comparable con las obtenidas en años anteriores. Tan pronto finalice el proceso de revisión, se podrán obtener las series

16. Cultura

16.1.9. Bienes muebles sometidos a algún régimen de protección legal según interés cultural por provincia. Años 2005^{ab} (datos a 31 de diciembre)

	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla	Andalucía
No vinculados con el inmueble									
Declarados como Bienes de Interés Cultural (BIC)	45	1	38	-	-	2.691	6	44	2.825
Incoados para declaración como BIC	798	5	19	5	-	-	10	116	953
Incluidos en el Inventario General de Bienes Muebles (IGBM)	1.183	21	87	18	-	-	45	143	1.497
Incoados para inclusión en el IGBM	-	2	10	4	-	-	-	10	26
Inscritos en Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz	-	-	-	45	-	-	-	-	45
Incoados para su inscripción en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz	1	8	23	-	8	2	-	1	43
Subtotal	2.027	37	177	72	8	2.693	61	314	5.389
Vinculados con el inmueble									
Declarados como Bienes de Interés Cultural (BIC)	10	546	2.539	184	694	-	47	562	4.582
Incoados para declaración como BIC	-	61	-	23	-	-	14	1	99
Inscritos en Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz	6	2.263	228	7	5	76	21	97	2.703
Incoados para su inscripción en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz	-	1	-	65	-	-	7	1	74
Subtotal	16	2.871	2.767	279	699	76	89	661	7.458
Total bienes muebles protegidos	2.043	2.908	2.944	351	707	2.769	150	975	12.847

FUENTE: Consejería de Cultura

^aHasta el año 2002, los datos recogidos se referían a expedientes de bienes muebles sometidos a algún tipo de protección.

Desde el año 2003 los datos se refieren a bienes muebles protegidos individualizados, como resultado de un proceso de revisión de expedientes e individualización de bienes muebles. Dado que un mismo expediente puede afectar a varios bienes muebles, los datos actuales no son comparables con los de ediciones anteriores.

^bDatos provisionales debido a que el proceso de individualización no ha finalizado.

16.2. Producción cultural

16.2.1. Producción editorial según tipo por provincia. Año 2005

	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla	Andalucía
Documentos textuales	268	342	737	1.265	163	547	920	5.251	9.493
Hojas sueltas	5	19	23	30	2	7	3	82	171
Folletos	66	64	123	186	4	86	95	222	846
Monografías	182	223	522	985	153	401	752	4.819	8.037
Guiones cinematográficos	-	-	-	-	-	1	-	-	1
Partituras musicales	-	-	6	14	-	14	2	19	55
Publicaciones periódicas	14	36	60	49	4	38	58	105	364
Otros documentos textuales ^a	1	-	3	1	-	-	10	4	19
Documentos gráficos	2	181	133	177	8	18	161	317	997
Carteles	-	26	105	9	7	4	1	148	300
Láminas ^b	-	1	3	78	-	8	-	8	98
Mapas ^c	-	154	9	6	-	4	13	20	206
Postales	2	-	16	57	1	-	107	110	293
Tarjetas y crismas	-	-	-	26	-	-	40	-	66
Otros documentos gráficos ^d	-	-	-	1	-	2	-	31	34
Documentos sonoros, audiovisuales y electrónicos	66	93	277	268	10	55	110	206	1.085
Casetes de audio	-	-	25	-	-	-	1	-	26
Vídeos	-	-	1	2	-	-	3	-	6
Discos LP y Singles	-	-	-	-	-	-	17	3	20
CD-Audio	-	25	194	40	6	8	29	151	453
CD-Rom	66	31	40	218	1	34	34	48	472
DVD	-	34	17	8	3	13	22	4	101
Otros ^e	-	3	-	-	-	-	4	-	7
Publicaciones Mixtas	-	1	-	-	-	-	-	4	5
Total	336	617	1.147	1.710	181	620	1.191	5.778	11.580

FUENTE: Consejería de Cultura. Depósito Legal de Andalucía

^aIncluyen: agendas, entradas, etc.

^bIncluyen: láminas, almanaques y calendarios, aleluyas o aucas.

^cIncluyen: mapas, planos y cartas náuticas.

^dIncluyen: pegatinas, marcallbros, recortables, naipes, cromos, diapositivas, álbumes de cromos, puzzles, juegos impresos, etc.

^eIncluyen: disquetes, DAT (cinta audio digital), videodiscos, etc.

16.2.2. Libros y folletos editados por provincia. Año 2005

	Andalucía	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla	España
Libros										
Títulos	4.542	168	243	434	718	112	314	686	1.867	53.155
Ejemplares (miles)	5.471	116	218	619	664	108	283	1.102	2.361	237.427
Folletos										
Títulos	549	24	42	80	77	34	33	87	172	10.396
Ejemplares (miles)	970	31	40	77	159	35	24	71	532	43.578
Total										
Títulos	5.091	192	285	514	795	146	347	773	2.039	63.551
Ejemplares (miles)	6.441	147	258	696	824	143	308	1.173	2.893	281.005

FUENTE: INE. Estadística de la producción editorial de libros

16.3. Actividades culturales

16.3.1. Servicios y actividades realizadas en el sistema andaluz de archivos por provincia. Año 2005

	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla	Andalucía
Archivo General de Andalucía									
Utilización de fondos									
Préstamos	-	-	-	-	-	-	-	22	22
Consultas	-	-	-	-	-	-	-	408	408
Actividades									
Número actividades culturales	-	-	-	-	-	-	-	18	18
Centrales de las consejerías*									
Utilización de fondos									
Préstamos	-	-	-	-	-	-	-	3.518	3.518
Consultas	-	-	-	-	-	-	-	3.062	3.062
Actividades									
Número actividades culturales	-	-	-	-	-	-	-	159	159
De titularidad estatal (históricos provinciales y Real Chancillería de Granada)									
Utilización de fondos									
Préstamos	6	208	1	3	16	262	322	17	835
Consultas	7.620	5.585	4.996	6.334	784	3.252	6.585	5.552	40.708
Actividades									
Número actividades culturales	19	9	10	44	31	20	55	52	240
Asistentes	399	731	176	743	246	1.321	2.387	2.969	8.972

FUENTE: Consejería de Cultura

*No considerado el Archivo Central de la Consejería de Economía y Hacienda.

16.3.2. Visitantes y servicios en las bibliotecas públicas provinciales por provincia. Año 2005

	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla	Andalucía
Visitantes	305.321	241.150	165.793	454.642	270.241	298.584	97.415	432.531	2.265.677
Préstamos	180.407	128.234	78.926	141.558	103.697	112.076	24.531	152.470	921.899

FUENTE: Consejería de Cultura

16.3.3. Visitantes y servicios en las bibliotecas públicas municipales por provincia. Año 2005*

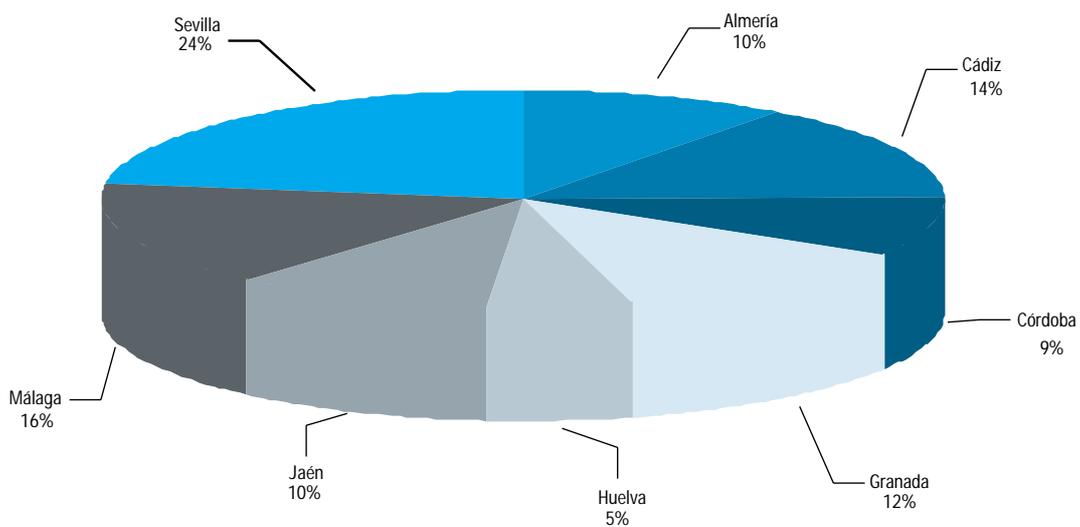
	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla	Andalucía
Visitantes	708.692	1.197.452	716.819	664.571	270.185	712.237	1.472.955	1.822.107	7.565.018
Préstamos	236.015	239.546	251.492	244.767	92.052	226.086	496.111	459.787	2.245.856

FUENTE: Consejería de Cultura

*Datos provisionales. El nivel de respuesta ha sido el siguiente:

Almería, 93,9%; Cádiz, 90,6%; Córdoba, 86,6%; Granada, 71,3%; Huelva, 74,9%; Jaén, 75,1%; Málaga, 87,8%; Sevilla, 68,2%; Andalucía, 80,9%.

16.3.4.G. Distribución de los visitantes en bibliotecas públicas por provincia. Año 2005



El total de visitantes en las bibliotecas públicas de Andalucía fue 9.923.269

FUENTE: Consejería de Cultura

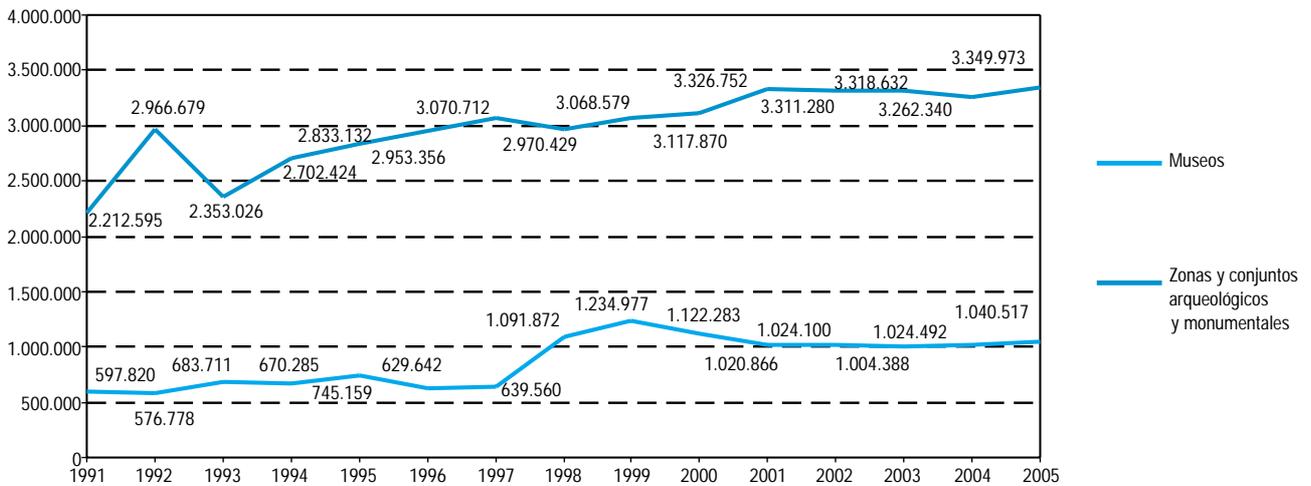
16.3.5. Usuarios y actividades realizadas en los centros de la Consejería de Cultura por provincia. Año 2005

	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla	Andalucía
Centro Andaluz de la Fotografía									
Exposiciones itinerantes y en el CAF ^a	13	2	1	2	3	-	3	-	25
Talleres fotográficos	9	-	-	-	-	-	-	-	9
Centro Andaluz de Flamenco									
Consultas de fondos	-	22.222	-	-	-	-	-	-	22.222
Exposiciones: Nº visitantes	-	13.408	-	-	-	-	-	-	13.408
Visitas institucionales: Nº visitantes	-	1.107	-	-	-	-	-	-	1.107
Biblioteca de Andalucía									
Usuarios inscritos a 31 de diciembre	-	-	-	4.394	-	-	-	-	4.394
Consultas al Catálogo (OPAC)	-	-	-	21.701	-	-	-	-	21.701
Nº Visitantes	-	-	-	92.574	-	-	-	-	92.574
Filmoteca de Andalucía									
Archivo filmico									
Consultas	-	-	111	-	-	-	-	-	111
Biblioteca/hemeroteca									
Consultas	-	-	109	-	-	-	-	-	109
Videoteca/fonoteca									
Visionados videoteca	-	-	363	-	-	-	-	-	363
Audiciones	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Proyecciones									
Número sesiones	-	-	310	-	-	-	-	-	310
Espectadores	-	-	17.016	-	-	-	-	-	17.016
Número ciclos	-	-	49	-	-	-	-	-	49
Centro de Documentación Musical de Andalucía									
Lectores	-	-	-	3.027	-	-	-	-	3.027
Consultas de fondos	-	-	-	9.824	-	-	-	-	9.824
Préstamos de fondos	-	-	-	1.793	-	-	-	-	1.793
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico									
Documentación									
Consultas de fondos propios	-	-	-	-	-	-	-	8.834	8.834
Peticiones de información	-	-	-	-	-	-	-	568	568
Proyectos de documentación	-	-	-	-	-	-	-	8	8
Accesos al servidor de internet	-	-	-	-	-	-	-	1.508.714	1.508.714
Intervención									
Servicios atendidos a demanda para la intervención en bienes del patrimonio histórico ^b									
	379	1.171	1.131	117	17.813	111	860	31.154	54.869
Intervenciones en bienes del patrimonio histórico	39	4	2	357	5	-	4	8.923	9.334
Formación y difusión									
Cursos, jornadas y congresos ^c	1	1	2	5	-	1	1	12	25
Asistentes ^c	26	12	67	150	-	24	36	365	734

FUENTE: Consejería de Cultura

^aEl total reflejado en Andalucía incluye además 1 exposición itinerante realizada en otras localidades fuera de Andalucía.^bLa cifra indicada en el total de Andalucía contempla además 2.133 servicios atendidos a demanda de otras procedencias.^cLas cifras indicadas en el total de Andalucía contemplan además 2 cursos de teleformación con 54 asistentes (datos no provincializados).

16.3.6.G. Evolución de los visitantes a museos y a zonas y conjuntos arqueológicos y monumentales en Andalucía. Años 1991-2005



FUENTE: Consejería de Cultura

16.3.7. Visitantes a museos y a zonas y conjuntos arqueológicos y monumentales por provincia. Año 2005

Museos	Visitantes	Conjuntos	Visitantes
Almería		Almería	
Museo de Almería ^a	5.684	Conjunto Monumental de La Alcazaba	167.653
		Área Arqueológica Los Millares de Santa Fé de Mondújar	6.921
Cádiz		Cádiz	
Museo de Cádiz	75.034	Conjunto Arqueológico Baelo Claudia, Bolonia (Tarifa)	111.978
		Factoría de Salazón, Cádiz ^f	3.267
		Teatro Romano	51.233
		Yacimiento Arqueológico Castillo Doña Blanca, El Puerto de Sta María	4.412
		Yacimiento Arqueológico de Carteia, Guadarranque (San Roque)	3.318
Córdoba		Córdoba	
Museo Arqueológico y Etnológico	44.111	Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra	183.621
Museo de Bellas Artes	51.935	Área Monumental Sinagoga	401.980
		Yacimiento Arqueológico Cercadilla, Córdoba ^g	851
Granada		Granada	
Museo Arqueológico y Etnológico	51.049	Conjunto Monumental Alhambra y Generalife ^h	1.773.479
Museo de Bellas Artes ^b	-	Área Arqueológica Peña de los Gitanos de Montefrío	5.127
Museo Casa de los Tiros	26.416	Área Arqueológica Baños Árabes El Bañuelo	58.339
Museo de la Alhambra	169.692	Área Arqueológica Cerro de la Encina, Monachil	356
		Yacimiento Arqueológico del Castellón Alto, Galera	3.608
		Palacio Dar Al-Horra	8.832
Huelva		Huelva	
Museo de Huelva	24.178	Área Arqueológica Peña Arias Montano de Alájar	3.825
		Área Arqueológica Dolmen de Soto de Trigueros	2.585
Jaén		Jaén	
Museo de Jaén	50.331	Área Arqueológica de Cástulo (Linares)	1.961
Museo Arq. de Linares, Monográfico de Cástulo	11.382		
Museo Arqueológico de Úbeda	25.684		
Museo de Artes y Costumbres Populares del Alto Guadalquivir de Cazorla	27.708		
Málaga		Málaga	
Museo de Málaga. Sección Arqueología ^c	-	Dolmen el Romeral de Antequera	28.639
Museo de Málaga. Sección Bellas Artes ^d	-	Dólmenes de Menga y Viera de Antequera	59.685
Palacio Episcopal ^e	100.612	Área Arqueológica Acinipo de Ronda	12.651
		Área Arqueológica Baños Árabes de Ronda	40.216
		Teatro Romano	132.156
Sevilla		Sevilla	
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo	84.007	Conjunto Arqueológico de Carmona	37.255
Museo Arqueológico	66.467	Conjunto Arqueológico de Itálica (Santiponce)	237.057
Museo de Artes y Costumbres Populares	44.552	Dólmenes Matarrubilla de Valencina Concepción	8.968
Museo de Bellas Artes	181.675		
Total	1.040.517	Total	3.349.973

FUENTE: Consejería de Cultura

^aCerrado por obras y traslado a nueva sede. Los datos reflejados corresponden a la exposición "Reflejos de Apolo. Deporte y Arqueología en el Mediterráneo Antiguo" que tuvo lugar del 7 de junio al 28 de agosto, previa a la apertura oficial del museo en su nueva sede.

^bPermanece cerrado desde el 17 de noviembre de 2003 por obras de climatización y mejoras en las salas.

^cCerrado por obras en La Alcazaba.

^dCerrado desde el 1 de septiembre de 1997.

^eLos datos corresponden a visitantes a salas del Palacio Episcopal, que acogen exposiciones auspiciadas por la Consejería de Cultura.

^fAbre sus puertas al público a partir del 26 de septiembre de 2005.

^gAbre sus puertas al público en julio de 2005.

^hNo contempladas las visitas al Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife durante los meses de noviembre y diciembre de 2005.