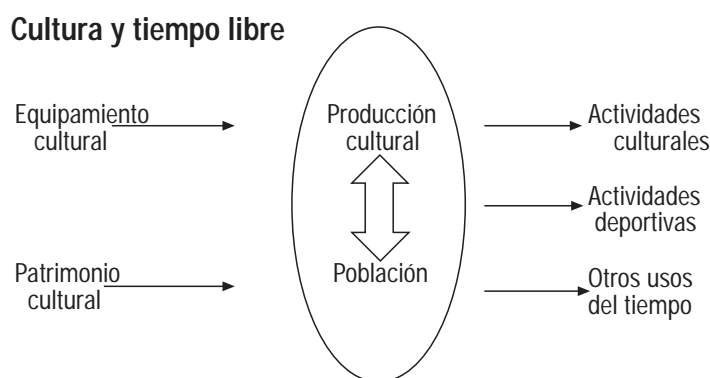


# Fuentes y metodología



Si se entiende por cultura el resultado de cultivar los conocimientos humanos y de afinar, por medio del ejercicio, las facultades intelectuales de la persona; o, desde una perspectiva más antropológica, el conjunto de valores y formas de vida materiales y espirituales de un grupo, se puede considerar que la cultura cifra y resume toda la experiencia vital de un individuo.

Por otra parte, los avances tecnológicos han llevado a que los individuos tengan más tiempo libre, lo que puede orientarse hacia un desarrollo armónico de sus facultades espirituales, hacia lo que algunos llaman un "ocio útil". Todo lo anterior conduce a la necesidad del conocimiento de las actividades culturales a las que dedican su tiempo libre los individuos.

Entre estas actividades se encuentra el deporte que, definido en la Carta Europea del Deporte como "toda forma de actividad que mediante la participación casual u organizada, tienda a expresar o mejorar la condición física y el bienestar mental, estableciendo relaciones sociales u obteniendo resultados en competiciones a cualquier nivel", constituye uno de los fenómenos sociales de la actualidad.

Las estadísticas sobre cultura y tiempo libre proceden en su mayoría de la Consejería de Cultura. Otra Consejería que aporta datos es la de Turismo y Deporte y, a nivel estatal, el Ministerio de Economía y Hacienda a través del Organismo Nacional de Loterías y Apuestas del Estado. Además de estos organismos administrativos, pueden encontrarse estadísticas referentes a cultura y tiempo libre en el Anuario Estadístico de España del INE, en el Anuario de Audiencias de Televisión de SO-

FRES, en la Estadística de Bibliotecas y de la Producción Editorial del INE, y en el Informe de Medio Ambiente de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.

## **Anuario Estadístico de España (avance). INE**

Contiene los últimos datos disponibles de las estadísticas cuyas series decenales aparecerán publicadas en el Anuario Estadístico de España. Se editan únicamente datos provinciales; los datos nacionales y de comunidades autónomas sólo se publican en los casos en que no se ha podido recoger la información con desagregación provincial.

## **Anuario de Audiencias de Televisión. SOFRES, A.M.**

Mide y controla la audiencia de televisión utilizando la audiometría, que basa su investigación en un panel de hogares representativos de la población a los que se provee de audímetros.

El panel está formado por una muestra "permanente" de hogares. El panel general que representa a la población de 4 y más años de la Península, Baleares y Canarias, está formado por ocho subpaneles diferentes, que se corresponden con cada uno de los ámbitos de análisis básico de la información: Andalucía, Cataluña, Euskadi, Galicia, Madrid, C. Valenciana, Canarias y Resto Península y Baleares.

El panel lo forman los hogares principales con televisión de la Península, Baleares y Canarias, y todos los individuos de 4 y más años que viven en ellos. La muestra por regiones es apro-

porcional, ya que se ha sobredimensionado en algunas comunidades con televisión autonómica, con el fin de garantizar muestra suficiente en estudios que incluyen variables porcentualmente reducidas. Actualmente, existen en el panel más de 2.800 hogares.

### **Consejería de Cultura**

La Unidad Estadística de esta Consejería proporciona, de acuerdo con el Plan Estadístico de Andalucía, estadísticas que permiten conocer, en lo que a equipamiento cultural se refiere, las características principales de las bibliotecas, archivos, museos, conjuntos monumentales y de los servicios que prestan, las características principales de otras instalaciones culturales propias para el tiempo libre, tales como instalaciones deportivas, salas de cine, teatros, espacios para conciertos, etc. y el equipamiento cultural de las familias.

En lo que respecta a actividades culturales, produce estadísticas que permiten conocer las características fundamentales de utilización de los equipamientos culturales y de las actividades que en ellos se desarrollan, así como los grados de accesibilidad, cobertura y frecuencia de uso de los equipamientos culturales.

### **Estadística de Bibliotecas. INE**

Es una investigación estadística que se extiende a todas las bibliotecas, exceptuando las privadas y las escolares. La unidad de análisis es la biblioteca, si bien a fines estadísticos se considerará como tal a la unidad administrativa, es decir, a toda biblioteca independiente o grupo de bibliotecas que tengan una misma dirección o una administración única.

### **Estadística de la Producción editorial. INE**

Es una estadística realizada por el Instituto Nacional de Estadística anualmente desde 1.965 que abarca las publicaciones no periódicas impresas y editadas en el país y las impresas en España procedentes de editoriales extranjeras, puestas a disposición del público, es decir, de carácter exclusivamente comercial, para lo que ha sido necesario la concesión del correspondiente ISBN. Se excluyen las publicaciones editadas con

fines publicitarios, horarios, tarifas, guías telefónicas, programas de espectáculos, exposiciones o ferias, estatutos y balances de sociedades, partituras, y la producción cartográfica con excepción de los atlas.

Los datos primarios para la realización de esta estadística se toman directamente de los libros que cada impresor entrega en la Sección de Depósito Legal del Departamento de Proceso Bibliográfico de la Biblioteca Nacional, de la documentación que los acompaña y de la ficha que elabora la Agencia Española del ISBN.

Para evitar la confusión que puede producir el disponer de distintos resultados sobre la misma materia hay que aclarar que, si la fuente es el Depósito Legal, se contabilizan los depositados en él, independientemente de su destino y, si la fuente es la Agencia del ISBN, se contabilizan sólo aquellos títulos que se van a comercializar.

### **Informe de Medio Ambiente**

Es una publicación de la Consejería de Medio Ambiente con un ingente conjunto de información tanto sobre el estado del medio ambiente en la Comunidad Autónoma como sobre los trabajos de gestión realizados o proyectados, así como sobre educación y formación ambiental, participación ciudadana y aspectos socioeconómicos de interés ambiental.

### **Consejería de Turismo y Deporte**

Proporciona estadísticas de la actividad deportiva de la población, registrando los hábitos deportivos de la población andaluza, las características principales de las instalaciones deportivas públicas y privadas, así como los grados de accesibilidad, cobertura y frecuencia de uso de las citadas instalaciones.

### **Otras fuentes estadísticas**

- Anuario Estadístico. INE
- Cinematografía. Datos estadísticos. Ministerio de Educación y Cultura