



Guía de CARRETERAS

ANDALUCÍA

## Anejo III. PATRIMONIO HISTÓRICO: BIENES INMUEBLES

Se presenta en este apartado una selección de 844 inmuebles del Sistema de Información del Patrimonio Histórico de Andalucía (SIPHA) realizada según diversos criterios. Son inmuebles especialmente significativos de los que se ha valorado no sólo su interés y atractivo, sino también su singularidad, independientemente de su protección. Se ha procurado que haya una representación equilibrada entre todas las provincias y que los inmuebles seleccionados posean una documentación adecuada y actualizada.

Se ha incluido una presencia equitativa de las diferentes tipologías de inmuebles; así, junto a los edificios religiosos y la arquitectura defensiva, que son los más numerosos al ser también los más protegidos, se pueden encontrar otras tipologías como arquitectura contemporánea,

jardines, palacios, cuevas con representaciones rupestres, bodegas, molinos, museos, baños árabes, plazas de toros, ayuntamientos, inmuebles pertenecientes al patrimonio minero industrial o a la cultura del agua.

La selección de inmuebles se ha estructurado por provincias, municipios y orden alfabético. Tras la identificación y localización del inmueble se ha incluido también una breve descripción de la entidad patrimonial.

A través del portal web del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico se puede completar esta información accediendo directamente a la base de datos de Patrimonio Inmueble (BDI) o solicitando información a través de los Servicios de Información del IAPH ([www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph)).

<b>Provincia</b> ▶	<b>Almería</b>
<b>Municipio</b> ▶	<b>Abla</b>
<b>Nombre principal del monumento</b> ▶	<b>Iglesia de la Anunciación</b>
Otras denominaciones	Iglesia Parroquial de la Anunciación; Iglesia Parroquial de Abla
• Dirección	• Cl. Real Alta
Breve descripción ▶	Iglesia construida por Francisco Lorente en 1559 y remodelada en el siglo XVII ampliándose con nuevas obras.
	<b>Mausoleo romano</b>
	Mausoleo de Abla; Mausoleo Romano de Abla; Ermita de los Moros; Ermita de San Sebastián; Torre Fuerte
	Mausoleo romano fechado en época de Adriano en el siglo II d.C. Fue torre fortaleza musulmana y ermita en época cristiana.

Más información en:

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH)  
<[www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph)>

## Almería

### Abla

#### Iglesia de la Anunciación

Iglesia Parroquial de la Anunciación; Iglesia Parroquial de Abta

- Cl. Real Alta

Iglesia construida por Francisco Lorente en 1559 y remodelada en el siglo XVII ampliándose con nuevas obras.

#### Mausoleo romano

Mausoleo de Abta; Mausoleo Romano de Abta; Ermita de los Moros; Ermita de San Sebastián; Torre Fuerte

Mausoleo romano fechado en época de Adriano en el siglo II d.C. Fue torre fortaleza musulmana y ermita en época cristiana.

### Adra

#### Fundición de San Andrés

- Cl. Natalio Rivas, 112

Construcciones que pertenecen al conjunto de la Fundición del plomo y son vestigios de la industrialización del siglo XIX.

#### Iglesia de la Purísima Concepción

Iglesia Parroquial; Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción

- Cl. Escuela

Templo de 1530 destruido en un incendio en 1630 y reconstruido en varias ocasiones, siendo la última remodelación de 1890.

### Albox

#### Monasterio de Nuestra Señora de los Desamparados del Saliente

Monasterio del Saliente; Santuario de la Virgen del Saliente; Santuario y Monasterio de Nuestra Señora de los Desamparados del Saliente

- Paraje Rural

Conjunto arquitectónico del último tercio del siglo XVIII que alberga una ermita, el palacio episcopal y seminarios de misioneros.

### Almería

#### Alcazaba y Murallas del Cerro de San Cristóbal

- Cl. Almanzor, s/n

Fortaleza situada en un cerro estratégico que se ha venido ocupando desde la prehistoria y que presenta hasta mil años de evolución de la arquitectura civil y militar de la ciudad. En el 955 esta ocupación daría origen a la fundación de la ciudad.

#### Aljibe de la Almadraba de Monteleva

Almadraba de Monteleva

Aljibe de bóveda que actualmente está en uso y que se conserva en buen estado.

#### Aljibe del Cortijo de la Hoya Altica

- Paraje de La Hoya Altica

Aljibe de bóveda con puerta en el muro de cierre. Tiene un abrevadero unido a él. Se conserva en mal estado.

#### Basílica de la Virgen del Mar

Iglesia de Santo Domingo

- Pl. de la Virgen del Mar

Templo que tuvo su origen entre 1525 y 1550 como iglesia de un convento y se amplió a lo largo del XVIII.

#### Cargadero de mineral de Alquife

Cable Inglés; Cargadero de Mineral de la Sociedad The Alquife Mines and Raidway Company Limited

- Playa de las Almadrabillas

Obra de ingeniería de fines del siglo XIX consistente en un muelle o cargadero para los trabajos de explotación de las minas de hierro de Alquife.

#### Convento de la Purísima Concepción

Convento de las Puras; Convento de la Inmaculada Concepción

- Cl. Cervantes, s/n

Convento levantado en el siglo XVI, desde el gótico tardío y mudéjar hasta el barroco aunque con profundas reformas posteriores.

#### Edificio del Círculo Mercantil e Industrial y Teatro Cervantes

Edificio del Círculo Mercantil

- Paseo de Almería, 54

Edificio monumental destinado a ser Círculo Mercantil e Industrial y también Teatro. Diseñado por Enrique López Lull en 1898 e inaugurado en 1921.

#### Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos

- Cl. Conde de Ofalia, 30

Antiguo convento cuya edificación se remonta posiblemente a principios del siglo XVIII. En el siglo XIX comienzan intentos secularizadores y presentaría varios usos, siendo hoy la Escuela de Artes Aplicadas.

#### Estación de Autobuses

- Pl. Barcelona, 4

Estación de autobuses de 1952 diseñada por el arquitecto del racionalismo, Guillermo Langle Rubio.

#### Estación de RENFE

Estación de Ferrocarril

- Pl. de la Estación, s/n

Estación de Renfe construida entre los años de 1885 y 1893. Típico edificio funcional de hierro, que presenta un fuerte historicismo clasicista y un destacado aire francés.

#### Iglesia Catedral de Nuestra Señora de la Encarnación

Iglesia Catedral de la Encarnación

- Pl. de la Catedral

Construcción comenzada en 1524 dentro de un Gótico tardío continuado durante el Renacimiento. El claustro de 1795 remataría la construcción de esta catedral.

#### Iglesia de San Pedro

- Pl. de San Pedro

Iglesia neoclásica levantada entre los siglos XVIII Y XIX sobre las ruinas de otra iglesia.

#### Iglesia de Santiago

- Cl. de las Tiendas

Iglesia de la segunda mitad del XVI que combina elementos góticos, mudéjares y renacentistas, como evidencia el presbiterio.

#### Iglesia del Convento de Santa Clara

Las Claras

- Cl. Jovellanos, 11

Convento de 1756 del que se conserva sólo la iglesia tras la Guerra Civil y algunas dependencias del convento de estilo historicista tardío.

#### Mihrab de la Iglesia de San Juan

- Cl. General Luque, 1

Templo edificado sobre la antigua Mezquita Mayor de la ciudad, de la que se conserva el muro de la quibla y el mihrab del siglo X cuyo destino fue el de capilla.

#### Museo de Almería

Colegio Menor Santa María del Mar; Escuela de Mandos "Reyes Católicos"; Museo Arqueológico "Luis Siret"

- Carretera de Ronda, 91

Edificio de nueva planta para el Museo de prehistoria e historia antigua de la ciudad.

#### Sede de la Policía Local

RAAC Almería; Antigua Asistencia Social

- Cl. Santos Zárate, 15

Edificio proyectado por Guillermo Langle Rubio en 1935 para sede de la Asociación de Asistencia Social de la ciudad.

### Almócita

#### Iglesia de Nuestra Señora de la Misericordia

Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Misericordia

- Cl. Andalucía, s/n

Iglesia reedificada a finales del siglo XVII, en la que perviven elementos de tipología mudéjar mezclados con el posterior estilo Barroco.

### Antas

#### El Argar y la Gerundia

El yacimiento del Argar es una de las culturas más importantes de la Edad del Bronce en Europa. La mayoría son estructuras funerarias y restos de casas. La Gerundia abarca desde el Neolítico al Cobre Antiguo.

### Berja

#### Iglesia de la Anunciación

Iglesia Parroquial de la Anunciación

- Pl. de la Constitución, s/n

Iglesia de estilo neoclásico construida en el siglo XIX y que constituye un ejemplo excepcional dentro de esta corriente artística en Almería.

#### Torre Fuerte de los Enciso

- Cl. del Agua, 16

Esta Torre es una construcción cristiana de la primera mitad del siglo XVI, único ejemplo defensivo del municipio.

### Cantoria

#### Palacio de los Marqueses del Almanzora

Palacio de Almanzora; Palacio de la Romana; Palacio de los Marqueses de Almanzora

- Cl. Cuartel y Cl. Correo

Vivienda señorial de corte neoclásico de finales del siglo XVIII y principios del XIX.

### Carboneras

#### Castillo de San Andrés

El Castillo

- Pl. del Castillo, s/n

Castillo de sólida factura construido entre 1570 y 1580 que daría lugar al origen de la villa.

#### Molino de Tío Cervantes

El Cañarico

Molino harinero de tipo hidráulico que se conserva en un óptimo estado debido a que su rehabilitación está en curso.

### Chirivel

#### Lavadero público de Chirivel

- Situado en la rambla al otro lado del pueblo.

Lavadero público adaptado al nivel de la acequia. Destaca su ausencia total de ornamentación al margen del enclado.

## Cuevas de Almanzora

### Castillo

Castillo de Cuevas

- Pl. del Castillo

Recinto amurallado del siglo XVI que alberga el Museo Arqueológico, el Archivo Histórico y la Biblioteca Municipal.

### Villaricos

Los Conteros

Yacimiento de amplia secuencia cronológica desde la Edad del Cobre hasta la época medieval. Destacan sus factorías de salazones y una necrópolis púnica.

### Dalías

#### Baños de la Reina

Baños del Hizán; Casilla de los Baños

- Rambla de Almecete

Baños cuya construcción se enmarca en varias fases comenzando por los siglos X y XII hasta el siglo XX. Sus elementos proceden mayoritariamente del siglo XIII.

### Ejido, El

#### El Daymun

Daimuz El Laymun

Mausoleo tardorromano datado entre finales del siglo III y mediados del V.

### Fiñana

#### Iglesia de la Anunciación

Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Encarnación; Iglesia Parroquial de la Anunciación

- Pl. de la Constitución, s/n

La Iglesia fue creada a mediados del siglo XVI constituyendo un interesante ejemplo del Mudéjar. Su portada monumental es manierista.

### Gádor

#### Iglesia Virgen del Rosario

Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Rosario; Iglesia Parroquial de la Virgen del Rosario

- Cl. Iglesia, 8

Templo que se empezó a construir en el barroco y terminó siendo uno de los máximos exponentes del neoclasicismo de la provincia.

### Huércal de Almería

#### Villa María

Villa María en el paraje de la Peinada

- Paraje La Peinada

Casa con jardín que constituye un de los mejores exponentes del eclecticismo almeriense.

### Huércal-Overa

#### Castillo de Santa Bárbara

Castillo de Overa Santa Bárbara

Fortaleza medieval del siglo XII que conserva su torre principal, parte del aljibe y de la muralla.

#### Iglesia de la Asunción

Iglesia Parroquial Nuestra Señora de la Asunción

- Pl. del Cura Valera, 1

Templo barroco del primer tercio del siglo XVIII, del que tenemos las primeras noticias a principios del siglo XVI.

### Macael

#### Cerro del Nacimiento

Yacimiento argárico que conserva de forma visible parte de sus tramos de la muralla defensiva.

### Níjar

#### Aljibe Bermejo

Aljibe Bermejo de Campohermoso; Edificio Romano denominado Aljibe Bermejo

- Camino de Vera Paraje El Bermejo

Aljibe de la primera mitad del siglo XIII de gran valor histórico, arqueológico y etnológico.

#### Castillo de la Batería

- El Playazo

Fortaleza de dos plantas rodeada por un foso y muros de mampostería.

#### Castillo de San Felipe

Castillo de San Felipe de los Escullos

- Playa de Los Escullos

Fortaleza del siglo XVIII situada en primera línea de playa y que forma parte de la línea defensiva del litoral.

#### Iglesia Parroquial de Santa María

- Cl. Veintinueve de Marzo, s/n

Iglesia edificada en 1505 de planta rectangular y con cubierta de artesanado.

#### Noria Primera del Cortijo Torre Blanca

- Rambla del Pozo de los Frailes-Cerro del Toril

Noria de sangre integrada en un conjunto de alojamiento turístico. Se conserva en buen estado aunque faltan algunos elementos.

#### Torre de San Pedro

Torre vigía construida en el siglo XVI en la zona costera que continúa utilizando el esquema tradicional de torres.

### Oria

#### Basílica de Nuestra Señora de las Mercedes

Basílica de Nuestra Señora de la Merced y los Desamparados

- Pl. de la Constitución

Templo que ejemplifica el Barroco del siglo XVIII en la provincia. En concreto esta obra se realiza en la segunda mitad del XVIII.

### Pulpí

#### Castillo de San Juan de los Terreros

Castillo de San Juan; El Castillo

- Núcleo de San Juan de los Terreros, Parcela 16, polígono 7

Fortaleza levantada durante la segunda mitad del siglo XVIII por el arquitecto Thomas de Warluzel D' hostel. Forma parte del sistema defensivo costero.

#### Iglesia de San Miguel Arcángel

Iglesia de San Miguel; Iglesia Parroquial de San Miguel Arcángel

- Pl. de la Libertad, 9

Templo diseñado por Ventura Rodríguez en 1801 en pleno período neoclásico.

### Roquetas de Mar

#### Castillo de Santa Ana

- Puerto

Castillo cuya construcción se remonta al último cuarto del siglo XVI. En 1804 se hundió y sólo queda en pie una de sus torres.

### Santa Fe de Mondújar

#### Despoblado de los Millares

El Poblado de los Millares es el asentamiento más importante de la época del Cobre en Europa. Contó con un gran sistema defensivo así como con una necrópolis con casi un centenar de tholos. Se documenta el primer poblado hacia el 2700 a.C.

### Sorbas

#### Iglesia de Santa María

Iglesia Parroquial de Santa María

- Pl. del Generalísimo, s/n

Iglesia construida sobre una antigua mezquita en la que se combinan diferentes estilos arquitectónicos: Mudéjar, Barroco e Historicista.

### Tíjola

#### Iglesia de Santa María

Iglesia Parroquial Santa María

- Cl. San Sebastian

Templo erigido en el siglo XVI con un estilo en general sobrio, cuya decoración se concentra en las portadas.

### Vélez-Blanco

#### Castillo de los Marqueses de los Vélez

Cerro del Castillo; Castillo de los Marqueses de los Fajardo

- Pl. del Castillo, s/n

Fortaleza renacentista de gran belleza, construida entre 1506 y 1515 sobre las ruinas de una antigua alcazaba musulmana. Destaca su Torre del Homenaje, gran mole de piedra.

#### Cueva Ambrosio

Cueva de Ambrosio

Esta cueva es uno de los yacimientos más importantes del Paleolítico Superior de la Península. Su secuencia continúa con el Epipaleolítico y Neolítico. Destaca el arte parietal encontrado.

#### Cueva de los Letreros

Abrigos pintados considerados como los más importantes del Sur de la Península. Entre sus motivos destacan antropomorfos, zoomorfos, esquemáticos, etc.

#### Fuente y abrevadero de los Caños de Caravaca

- Situado en uno de los pasos existentes, el más cómodo, en Vélez Blanco

Conjunto de fuente, abrevadero y lavadero que es el resultado de la superposición de elementos de diversas épocas.

### Vélez-Rubio

#### Fuente, Abrevadero y Lavadero de Fuente Grande

- Pedanía de Fuente Grande

Conjunto constructivo de fuente y lavadero. Lo más destacable del conjunto es el lavadero, de unas dimensiones muy reducidas, donde la pila ocupa casi todo el espacio.

### Vera

#### Cerro del Espíritu Santo

Espíritu Santo

Yacimiento de amplia secuencia cronológica y gran potencial arqueológico. Se tiene constancia desde la Prehistoria hasta la época musulmana, siendo del siglo IX los datos más antiguos, cuando se convirtió en centro administrativo.

#### Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación

Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Encarnación; Iglesia fortaleza

- Pl. Mayor, s/n

Templo comenzado en 1521 siguiendo los trazados defensivos de las fortalezas. Con el tiempo este carácter se perdió y se reconvirtió en una construcción meramente religiosa.

## Cádiz

### Alcalá de los Gazules

#### Castillo

Castillo de Alcalá de los Gazules

- Aledaños plaza de San Jorge

Restos del primitivo castillo medieval de la población, del que se conserva la Torre Homenaje.

#### Ermita de los Santos

Ermita levantada en el siglo XVII en el escenario histórico de una de las batallas frente a los benimerines. Fue un humilladero en sus orígenes.

#### Iglesia de San Jorge Mártir

Iglesia Parroquial del Mártir San Jorge

- Plaza de San Jorge, s/n - Alameda de la Cruz, 2

Iglesia gótica de la primera mitad del siglo XVI construida en la zona más alta de la población sobre los restos de la antigua mezquita.

#### Laja de Los Hierros

- Finca de Monte Abajo

Gran laja conservada "in situ" con grabados de figuras esquemáticas y antropomorfas atribuida a la Edad del Bronce.

### Algeciras

#### Alfar romano del Rinconcillo

Hornos de origen romano de estructura semicircular construidos con fragmentos de ánforas y ladrillos.

#### Capilla de Nuestra Señora de Europa

Capilla de Europa

- Cl. José Antonio, 41

Pequeña capilla barroca de la segunda mitad del siglo XVIII que sustituyó a una ermita anterior. Destaca su portada monumental de piedra.

#### Iglesia de Nuestra Señora de la Palma

Iglesia Nuestra Señora de la Palma

- Pl. Alta, s/n

Templo que se construye entre 1723 y 1736 siguiendo el estilo barroco con elementos populares y un acentuado aire colonial.

#### Mercado de abastos

Mercado

- Pl. de Nuestra Señora de la Palma

Edificio innovador por su gigantesca bóveda exenta de apoyos interiores. Fue erigido por el ingeniero Eduardo Torroja entre 1933 y 1936.

#### Parque de las Acacias y Jardines de Smith

Parque de las Acacias, Jardines de Smith

- Cl. San Nicolás

Parque de trazado irregular de influencia inglesa con llamativas islas de arboledas circulares.

#### Parque de María Cristina

Jardines de la Libertad

- Av. Blas Infante

Amplia zona ajardinada de esparcimiento diseñada en 1832 y situada al norte de la población. Fue remodelada en 1934.

### Algodonales

#### Iglesia de Santa Ana

Iglesia Parroquial de Santa Ana

- Av. de la Constitución, s/n

Templo del Barroco tardío de la Escuela Sevillana construido en el último cuarto del siglo XVIII con portadas trazadas por Antonio Matías Figueroa.

### Arcos de la Frontera

#### Alcázar

Castillo de Arcos de la Frontera; Castillo de los Duques de Arcos

Fortaleza con reformas realizadas en los siglos XIV y XV, construida sobre un antiguo alcázar del que conserva un gran arco de herradura de entrada.

#### Ayuntamiento

- Pl. del Cabildo, 1

Edificio barroco de la primera mitad del siglo XVII que conserva en su interior una antigua capilla manierista.

#### Iglesia de San Pedro Apóstol

Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol

- Cl. San Pedro, 4

Los estilos gótico, plateresco y barroco dominan en este templo de fachada barroca rematada por una espadaña de Pedro de Silva.

#### Iglesia de Santa María de la Asunción

Iglesia de Santa María

- Cl. Dean Espinosa, 1 y Pl. del Cabildo, s/n

Iglesia de mediados del siglo XVI de estética tardo gótica con portada barroca sevillana del siglo XVIII.

#### Muralla urbana

Murallas

Antigua muralla medieval de la ciudad, de la que se conservan varios lienzos y las puertas de Matrera y Jerez.

### Barbate

#### Ermita de Nuestra Señora de la Oliva

Iglesia que se remonta a la segunda mitad del siglo XIII, parcialmente transformada y ampliada entre el último cuarto del siglo XV y fines del XVI. La sacristía es obra de Hernán Ruiz.

#### Ermita de San Ambrosio

Ermita que ha vivido momentos culturales de gran diversidad, destacando su fundación paleocristiana con importantes reformas visigóticas y mudéjares.

#### Fortaleza-Casa Chanca

Fortaleza y Casa Chanca-Palacio de las Pilas de Zahara de los Atunes

- Cl. Gobernador Sánchez González y Cl. Doctor Sánchez Rodríguez

Fortaleza utilizada desde sus orígenes en 1294 para elaboración y conservación de atún así como recinto defensivo contra ataques de piratería.

#### Lonja de pescado

- Muelle Comercial

Edificio con marcadas referencias náuticas trazado por Casto Fernández Shaw.

### Benalup

#### Tajo de las Figuras

Grupo de cuevas y abrigos con pinturas prehistóricas con motivos humanos, zoomorfos y simbólicos.

### Bornos

#### Castillo del Fontanar - Palacio de los Ribera

Castillo de Bornos

- Alcalde José González, s/n

Castillo medieval y palacio renacentista. Del castillo sólo queda la torre del Homenaje. Hernán Ruiz, Gil de Hontañón y Diego de Riaño transformaron parte del palacio en los siglos XVI y XVII.

#### Jardín del Castillo de Fontanar y Palacio de los Ribera

- Pl. Alcalde José González, s/n

Jardín en forma de L con parterres geométricos y una gran alberca.

### Cádiz

#### Alameda Apodaca y Marqués de Comillas

Alameda Marqués de Comillas

- Alameda Apodaca y Marqués de Comillas

Alameda con disposición paralela a la muralla y de trazado ligeramente angular. Destaca el monumento al Marqués de Comillas.

#### Antiguo Hospital de Nuestra Señora del Carmen

Hospital de Mujeres; Curia Eclesiástica; Hospital del Carmen

- Cl. Hospital de Mujeres, 26

Inmueble edificado en la primera mitad del XVIII por Pedro Afanador, que conserva en una de sus capillas laterales un San Francisco atribuido al Greco.

#### Arco del Pópulo

Capilla del Pópulo

- Cl. Pelota, 13

Puerta de la antigua muralla medieval, conocida como la primera puerta del Mar.

#### Casa del Almirante

Casa Grande

- Pl. de San Martín, 3

Edificio del último cuarto del siglo XVII. Perdura su estructura tradicional con sus dos torres miradores, consideradas como las más antiguas conservadas en la ciudad.

#### Casa del Marqués de Recaño

Torre Tavira; Conservatorio Municipal de Música; Cámara Oscura;

- Cl. Marqués del Real Tesoro, 10

Casa-palacio barroca de finales del siglo XVIII en la que destaca el mirador de la Torre Tavira, utilizada en la actualidad como cámara oscura. Se encuentra abierta al público.

#### Castillo de San Sebastián

Fortaleza construida a principios del XVII sobre una pequeña isla que se encuentra hoy unida al casco urbano por un malecón. Alberga en su interior un faro de hierro de Rafael de la Cerda.

#### Castillo de Santa Catalina

Baluarte de Santa Catalina

Castillo realizado por Cristóbal Rojas a fines del XVI y finalizado en 1621. Está situado frente al castillo de S. Sebastián y es uno de los edificios más antiguos conservados en la ciudad.

#### Convento de Nuestra Señora del Rosario y Santo Domingo

- Compás de Santo Domingo, s/n

Iglesia barroca trazada por Antón Martín Calafate y Bartolomé Ruiz. Es importante destacar un gran aljibe con bóvedas sobre planta cuadrada en el patio del claustro.

#### Edificio de la Compañía Transmediterránea

- Av. Ramón de Carranza, 26 y 27

Edificio de Sánchez Estévez del primer tercio del siglo XX. De estética racionalista de gran equilibrio y serenidad.

### Iglesia Catedral de Santa Cruz

Catedral Nueva de Cádiz

- Pl. de la Catedral, s/n

Iglesia comenzada en el Barroco y terminada con el Neoclásico. Gaspar y Torcuato Cayón así como Manuel Machuca fueron sus arquitectos. Presenta influencias de las catedrales de Granada y Guadix.

### Iglesia de Nuestra Señora del Carmen y Santa Teresa

Iglesia del Carmen

- Alameda Marqués de Comillas, s/n

Templo concluido por José Bolaños en 1792 que conserva dependencias del conjunto conventual original como la sacristía y la escalera.

### Iglesia del Oratorio de San Felipe Neri

Oratorio de San Felipe Neri

- Cl. Santa Inés

Templo diseñado en 1685 por Blas Díaz. Fue sede de las Cortes Españolas en 1812, donde se elaboró la Constitución.

### Iglesia Parroquial del Sagrario y Contaduría Eclesiástica

Catedral Vieja. Parroquia de Santa Cruz

- Pl. de Fray Félix, s/n

Catedral que se originó en la segunda mitad del siglo XIII siendo la mayor parte de su estructura actual de fines del XVI. Destacan en su interior elementos del siglo XVIII.

### Molino de Mareas del Río Arillo

- Carretera Nacional 4. Autovía Cádiz-San Fernando

Molino de mareas heredero de una tradición grecolatina, de tipología de rodezo que aprovecha los flujos y reflujos del mar.

### Museo de Cádiz

Museo Arqueológico Provincial y Museo Provincial de Bellas Artes

- Pl. de la Mina, s/n

Edificio construido por Juan Daura que pertenece al Neoclásico tardío de 1838. Está destinado a museo y alberga las secciones de Arqueología, Etnografía y Bellas Artes.

### Oratorio de la Santa Cueva

- Cl. Rosario, s/n

Edificio Neoclásico con iglesia superior con pinturas de Goya en los lunetos de la bóveda y capilla subterránea de factura sobria.

### Parque Carlos III

Paseo Carlos III

Jardín de trazado geométrico a modo de paseo que compone dos espacios comunicados por glorietas circulares.

### Parque Genovés

Jardín Histórico Parque Genovés

- Av. Duque de Nájera, s/n

Parque que presenta una muestra de jardín romántico diseñado desde 1854, sobre una zona militar. Su configuración actual se debe a Eduardo Genovés y Puig en 1892.

### Plaza de la Candelaria

Plaza de forma trapezoidal dividida en dos partes: un paseo perimetral espacioso y una zona ajardinada de forma radial.

### Plaza de Mina

Plaza diseñada de planta rectangular con un paseo perimetral amplio con bancos y árboles alternados.

### Teatro romano de Cádiz

Teatro romano datado en el s. I a.C bajo el procónsul Balbo. Conserva un sector de la cávea y un amplio tramo de la galería abovedada de acceso a los espectadores.

## Castellar de la Frontera

### Castillo

Castillo de Castellar Viejo

- Cl. Castellar Viejo

Fortaleza que conserva la línea de muralla, una de sus tres puertas y la torre del Homenaje. Fue defensa nazari entre los siglos XIII al XV.

## Chiclana de la Frontera

### Castillo de Sancti Petri

Castillo-fortaleza construido sobre el islote donde estuvo en la antigüedad el templo de Hércules Melqart. Presenta estratigrafía desde el siglo VIII al I a.C.

### Convento de Jesús Nazareno

- Cl. Larga, 31

Convento de estilo barroco erigido entre 1667 y 1674. Es importante resaltar su iglesia con portada de mármol italiano con columnas salomónicas.

### Ermita de Santa Ana

Ermita de la segunda mitad del XVIII en la que destaca su original pórtico con arcadas diseñado por Torcuato Cayón así como una imagen de Sta. Ana de Domingo Giscardi.

### Iglesia de San Juan Bautista

- Pl. de San Juan Bautista, s/n

Iglesia construida en el último tercio del XVIII y principios del XIX por Torcuato Cayón.

## Conil de la Frontera

### La Chanca

- Cl. Almadraba, s/n

Restos de edificio del XVI usado para guardar los barcos y para los trabajos de elaboración y conservación del atún. Su importancia radica en ser considerada como el origen y desarrollo de la actual ciudad.

### Espera

### Carissa Aurelia

Zona Arqueológica de Carissa Aurelia

Ciudad romana conocida por textos antiguos de Ptolomeo y Plinio, este conjunto arqueológico destaca por su necrópolis y por su perfecto desarrollo urbanístico. Son de gran valor histórico sus objetos y esculturas encontrados.

## Jerez de la Frontera

### Alameda Vieja

- Cl. Manuel María González, Puerto y Armas

Alameda cuyo trazado se remonta al S. XVIII, considerada como primer recreo público de la ciudad, siguiendo los nuevos conceptos ilustrados del urbanismo de la época.

### Alcázar

Murallas y Alcázar con Baños y Capilla

Este alcázar del siglo XI es una fortaleza románica considerado como el edificio militar más importante y antiguo de Jerez.

### Antigua Colegiata de Nuestro Señor San Salvador

Iglesia Catedral; Iglesia Colegial del Salvador

- Pl. Encarnación, 5

Colegiata edificada entre 1695 y 1778 que conserva en su interior el cuadro de Zurbarán de “La Virgen de Niña” y pinturas de Juan Rodríguez. La torre gótica es de la primitiva iglesia.

### Antiguo Monasterio de la Cartuja de Nuestra Señora de la Defensa

Cartuja de la Defensa de Nuestra Señora

- Carretera Jerez de la Frontera - Medina Sidonia, s/n.

Monasterio compuesto por un gran recinto amurallado fruto de un amplio proceso evolutivo. Destaca la gran portada renacentista de Andrés de Ribera y la principal de la iglesia de estilo barroco de 1666.

### Bodegas Domecq

Bodegas Domecq, conocida como “La Mezquita” por su parecido con la de Córdoba, es de proporciones colosales.

### Bodegas González Byass

Bodegas de González Byass. Es importante destacar la de la “Concha” diseñada por Gustave Eiffel en 1862 y también la del “Tío Pepe” de Eduardo Torroja.

### Bodegas John Harveys

Las bodegas de John Harveys fueron trazadas en 1889 por Francisco Hernández-Rubio. Están en consonancia con las tendencias de la arquitectura industrial del momento.

### Casa Riquelme

- Pl. Mercado, 10

Edificio de mediados del siglo XVI del que destaca su portada monumental por su gran concentración de decoración.

### Convento de Santo Domingo

- Pl. Marqués de Casa Domecq, 2

Convento que conserva una variedad de estilos de distintas épocas, desde elementos decorativos mudéjares, góticos y renacentistas.

### Edificio del Museo Arqueológico Municipal de Jerez

Museo Arqueológico Municipal

Casa tradicional jerezana del siglo XIX sede del Museo Arqueológico Municipal.

### Iglesia de San Juan de los Caballeros

- Cl. San Juan, 5. Pl. Melgarejo

Conserva su primitiva planta mudéjar, destacando la fachada manierista de la torre, sus portadas y el ábside almenado. Las cruces de los caballeros jerezanos están en la bóveda de la sacristía.

### Iglesia de San Lucas

- Pl. de San Lucas, 13

Iglesia erigida sobre una antigua mezquita, conserva el estilo mudéjar aunque su interior es de estilo Barroco.

### Iglesia de San Marcos

- Pl. San Marcos, 1

Templo erigido en el tránsito del siglo XV al XVI sobre una antigua mezquita de la que conserva elementos mudéjares y bóvedas góticas. Destaca un retablo barroco con pinturas de tema bíblico. La portada manierista de 1613 se atribuye a Vermondo Resta.

### Iglesia de San Mateo

- Pl. San Mateo, 13

Edificio gótico, levantado en la transición de los siglos XIV y XV, con incorporaciones renacentistas y barrocas.

### Iglesia de San Miguel

- Pl. de San Miguel, 1

Templo edificado según una estructura perteneciente al gótico tardío que conserva en su interior un magnífico retablo de Martínez Montañés y José de Arce.

<p><b>Iglesia de Santiago el Real</b> Iglesia de Santiago</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pl. Santiago, 1</li> </ul> <p>Iglesia que ve iniciada su construcción en la etapa gótica y fue incorporando con posterioridad elementos renacentistas.</p>
<p><b>Jardines de la Atalaya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cl. Cervantes, Luis Pérez y Atalaya</li> </ul> <p>Finca de recreo edificada en 1869 con palacete y caminos que terminan en fuentes y glorietas.</p>
<p><b>Jardines de las Bodegas Domecq</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cl. San Ildefonso, Puerta de Rota, Calzada del Arroyo</li> </ul> <p>Jardines de las Bodegas Domecq diseñados en varios niveles con amplias superficies de césped y especies vegetales. Presenta cierta influencia paisajista.</p>
<p><b>Jardines de las Bodegas González Byass</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cl. Manuel María González, 12</li> </ul> <p>Jardín frondoso con abundancia de especies vegetales trazado a varios niveles.</p>
<p><b>Jardines de las Bodegas John Harveys</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cl. Arcos, 57 y Cl. Pintor Muñoz Cebrián</li> </ul> <p>Jardín decorativo de las bodegas John Harveys con amplios espacios de césped y plantas.</p>
<p><b>Jardines del Recreo de las Cadenas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Av. Duque de Abrantes, s/n</li> </ul> <p>Finca de recreo que representa un ejemplo del eclecticismo de base clasicista francés, diseñada por Charles Garnier y rodeada de jardines. Forma parte de la Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre.</p>
<p><b>Jardines del Tempul</b> Parque Zoológico y Jardín Botánico. Antiguos Jardines del Tempul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cl. Taxdirt, s/n y Av. San Juan Bosco</li> </ul> <p>Jardín de abundante y variada vegetación con un paseo principal como núcleo primitivo, de marcado carácter paisajista. En un nivel inferior se sitúan las dependencias de los animales.</p>
<p><b>Palacio de los Marqueses de Bertemati</b> Palacio de Bertemati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pl. del Arroyo, 50 y 51</li> </ul> <p>Edificio del último tercio del XVIII cuya tipología crearía escuela en la arquitectura palaciega gaditana. Destaca su amplia fachada horizontal y sus monumentales portadas.</p>
<p><b>Palacio Domecq</b> Palacio del Marqués de Montana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pl. del Marqués de Casa Domecq, s/n</li> </ul> <p>Palacio considerado como uno de los edificios más notables de la arquitectura civil jerezana del Barroco, construido entre 1775 y 1778.</p>
<p><b>Parque González Hontoria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Avdas. Álvaro Domecq, Av. del Ejército y Cl. Córdoba</li> </ul> <p>Actual recinto de la Feria del Caballo rodeado de paseos y jardines concebido al modo paisajista. Combina las funciones de espacio para feria del ganado y de recreo público.</p>
<p><b>Plaza de las Angustias</b></p> <p>Plaza pública ajardinada con monumento central que conserva especies vegetales de ordenación decimonónica.</p>
<p><b>Torre de la Atalaya-Iglesia de San Dionisio</b> Iglesia Parroquial de San Dionisio; Torre de San Dionisio; Torre del Reloj</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pl. de San Dionisio</li> </ul> <p>Iglesia levantada sobre una construcción mudéjar, cuyos vestigios permanecen en dos de sus capillas, en el artesonado y en los pilares de la nave central.</p>
<p><b>Jimena de la Frontera</b></p>
<p><b>Castillo</b> Castillo de Jimena</p> <p>Fortaleza del Siglo XV que conserva la muralla exterior con la Torre del Reloj y la Torre del Homenaje en el centro de la plaza de armas.</p>
<p><b>Línea de la Concepción, La</b></p>
<p><b>Fuerte de Santa Bárbara</b> Castillo de Santa Bárbara</p> <p>Construcción militar diseñada por Verboon entre 1730 y 1735 con alojamientos y dependencias para la artillería.</p>
<p><b>Jardines Municipales Saccone</b> Paseito Chacón</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Av. de España, s/n</li> </ul> <p>Jardín de trazado geométrico concebido como un paseo y con construcciones contemporáneas.</p>
<p><b>Plaza de Toros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cl. Clavel</li> </ul> <p>Plaza de toros de 1883 que sobresale por la longitud de su diámetro imprimiendo carácter al ámbito urbano en que se sitúa.</p>
<p><b>Torre Nueva</b> La Línea Torre Vigía</p> <p>Torre vigía del siglo XVI incluida en las cuarenta y cuatro torres que rodeaban la costa desde el río Guadiaro hasta la frontera portuguesa.</p>

<p><b>Medina-Sidonia</b></p>
<p><b>Castillo de Torre Estrella</b> Cortijo de Torre Estrella</p> <p>Fortaleza de posible origen musulmán de estilo mudéjar con reformas cristianas importantes posteriores. En el siglo XIX se perdió gran parte.</p>
<p><b>Cloacas romanas</b></p> <p>Conducciones romanas de agua subterránea, compuesta por dos galerías de grandes proporciones que están abiertas al público.</p>
<p><b>Iglesia de Santa María la Coronada</b> Parroquia de Santa María Mayor Coronada; Iglesia de Santa María</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Plazuela de la Iglesia, s/n</li> </ul> <p>Iglesia erigida entre el gótico inicial en el siglo XVI y primer tercio del XVII. Su mezcla estilística evidencia la escuela manierista de Hernán Ruíz II. El claustro es la parte más antigua del templo.</p>
<p><b>Olvera</b></p>
<p><b>Antiguo Convento de Nuestra Señora de Caños Santos</b> Ermita de Nuestra Señora de los Caños Santos; Convento de Caños Santos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aprox. a 6 km de Olvera, tomando un camino que parte de la carretera Jerez-Antequera</li> </ul> <p>Convento que procede del siglo XVI aunque con reformas posteriores en el XVII y XVIII. Lugar de culto tradicional de poblaciones aledañas.</p>
<p><b>Castillo</b> Castillo de Olvera</p> <p>Construcción cristiana sobre una fortaleza árabe del siglo XII que formó parte de la línea fronteriza del reino nazarí de Granada. Se ha habilitado como Centro Cultural.</p>
<p><b>Castillo de Vallehermoso</b> Castillo de Ayamonte; Castillo de Carasta</p> <p>Restos de una pequeña fortaleza que conserva un edificio y una especie de torre alargada.</p>
<p><b>Muralla urbana</b> Murallas</p> <p>Se conservan restos de lienzos de muralla, algunas torres como la del Homenaje así como varios recintos subterráneos.</p>
<p><b>Prado del Rey</b></p>
<p><b>Iptuci</b> Cabezo de Hortales; Iptucci; Colonia Ituci Virtus Iulia</p> <p>Yacimiento arqueológico que abarca desde fines del Neolítico hasta 1133. Su apogeo lo tuvo en la etapa turdetana y romana ( colonia Iptuci Virtus Iulia).</p>
<p><b>Puerto de Santa María, El</b></p>
<p><b>Área Arqueológica del Castillo de Doña Blanca</b></p> <p>Cerro artificial llamado “Castillo de Doña Blanca” sobre restos de un poblado prehistórico y protohistórico a orillas del Gualdalete. Es de destacar una torre vigía del XV.</p>
<p><b>Casa Vizarrón</b> Casa de las Cadenas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pl. del Polvorista, 10</li> </ul> <p>Casa señorial de fachada monumental cuya construcción abarca desde fines del siglo XVII a principios del XVIII.</p>
<p><b>Castillo de San Marcos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pl. de Alfonso X, s/n.</li> </ul> <p>Esta fortaleza erigida sobre una antigua mezquita tras la conquista cristiana, cobijó a Cristóbal Colón antes del descubrimiento. Juan de la Cosa trazaría aquí su mapamundi.</p>
<p><b>Castillo de Santa Catalina</b> Las Murallas</p> <p>Fortificación costera de mediados del XVIII. Se han documentado algunos restos de época púnica, restos de un alfar, una villa y de una necrópolis de incineración romana.</p>
<p><b>Iglesia de la Prisión Central</b> Monasterio de la Victoria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Av. del Monasterio</li> </ul> <p>Monasterio del último período gótico, con intervenciones posteriores propiamente renacentistas. Resalta su notable verticalidad, la variedad de sus cubiertas así como la elegancia en la traza de los ventanales.</p>
<p><b>Iglesia Mayor Prioral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pl. de España, 5</li> </ul> <p>Iglesia construida por Alonso Rodríguez en el siglo XV y continuada por Martín Calafate en 1647. La portada del Sol se atribuye a Martín de Gainza.</p>
<p><b>Jardines de la Bodega Moreno de Mora</b> Jardines de la Bodega Osborne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cl. de los Moros</li> </ul> <p>Zona ajardinada que mantiene su trazado del siglo XIX y que rodea al conjunto edificado para bodega denominada Moreno o de Mora.</p>
<p><b>Jardines de la Quinta Terry</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pl. de los Jazmines, 6</li> </ul> <p>Jardín diseñado en dos zonas bien diferenciadas que genera un espacio geométrico dispuesto en damero con glorietas</p>

**Palacio del Marqués de Villareal y Purullena**

Casa-Palacio de los Marqueses de Villareal y Purullena

- Cl. Federico Rubio, 92, esquina Cl. Cruces 92 y 94

Palacio con jardín levantado en 1742 sobre un edificio del siglo XVII. Destaca su fachada principal en piedra vista con cierto carácter monumental.

**Parque Calderón y Vergel del Conde**

- Pl. de las Galeras y Ribera del Marisco

Zona de esparcimiento que alberga varios paseos con parque infantil y restaurante.

**Paseo de la Victoria**

- Av. de la Estación y Fray Fernando de Boyl

Parque de planta irregular del siglo XIX que conserva parte de su trazado del XVIII. En su interior están el Arca del Agua y la ermita de la Concepción.

**Puerto Real****Dique de Matagorda**

Dique vinculado a los procesos de construcción naval desde la época del monopolio con Indias hasta prácticamente nuestros días.

**Jardines del Porvenir**

Jardines de la Laguna

- Carretera de circunvalación

Es uno de los lugares de esparcimiento más emblemático de la villa por su antigüedad y gran variedad de especies arbóreas. Fue una antigua zona de laguna que se comenzó a desecar en el siglo XVIII.

**Jardines de la Casa**

- Cl. Sagasta, 30

Zona ajardinada en forma de cruz que cumple una doble función: esparcimiento y recreo por un lado y funciones hortícolas por otro.

**Torres de la Luz**

Torres de Tendido Eléctrico

- Zona industrial del Trocadero (Puerto Real) y Zona militar de Puntales (Cádiz)

Pareja de torres gemelas diseñadas por el arquitecto italiano Toscano para uso eléctrico. Esta construcción proporciona un peculiar perfil a la ciudad.

**Rota****Iglesia de Nuestra Señora de la O**

Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la O

- Pl. de Bartolomé Pérez, 4

Templo de gran valor artístico por su estilo constructivo y su gran colección de bienes muebles. Se remonta al Gótico tardío con preludios platerescos. Presenta reformas de épocas posteriores.

**San Fernando****Ambulatorio Hermanos Laulhé**

- Ctra. de la Carraca, s/n

Edificio de clásica fachada gaditana hartamente repetida. Se aprecia cerámica y grupos escultóricos en el paramento exterior.

**Ayuntamiento**

- Pl. de España / del Rey

Inmueble proyectado por Torcuato Cayón y continuado por Ventura Rodríguez que responde a trazados arquitectónicos del último tercio del XVIII.

**Jardines de Cristóbal Colón**

- Población Militar de San Carlos

Zona ajardinada con trazado simétrico de fácil acceso de unos espacios a otros. La componen glorietas, fuentes, esculturas y vegetación arbórea y floral.

**San Roque****Hotel Sotogrande**

- Urbanización Sotogrande de Guadilaro

Inmueble construido entre los años 1963 y 1965 por José Antonio Corrales Gutiérrez, que rompe con la rigidez racionalista y renueva el estilo.

**Palacio de los Gobernadores**

Palacio del General Castaños; Casa de la Torre; Casa Municipal de la Cultura; Casa de Berlanga; Casa de la Torre; Museo Municipal de San Roque

- Pl. de la Iglesia

Palacio del siglo XVIII, de notables valores arquitectónicos, artísticos e históricos. Destaca su alto y elegante mirador. Actualmente alberga el Museo Municipal.

**Plaza de Toros**

- Cl. Velázquez, s/n, y Cl. Ermita, 3

Coso de gran singularidad tipológica y volumétrica compuesto de dieciséis lados. Su construcción es del siglo XIX.

**Sanlúcar de Barrameda****Casa del Marqués de Casa Arizón**

Inmueble del Marqués de Casa-Arizón; Casa del Marqués de Arizón

- Banda de la Playa, 75

Conjunto residencial barroco utilizado también para el tráfico comercial durante los siglos XVII y XVIII.

**Castillo de Santiago**

- Pl. del Castillo de Santiago, s/n

Fortaleza del siglo XIII que alojó a los Reyes Católicos en 1477 y a las tropas francesas durante la guerra de independencia.

**Corral de Merlín**

Corral de los Merlines o de Marín

- Zonas denominadas "Las Piletas", "Los Llanos", "Montijo", "Corral Viejo" y "Espejo"

Corral marino paralelo a la costa, utilizado para las artes de la tarraya o esparavel en la recogida de la almeja.

**Fuerte de San Salvador**

Baluarte defensivo del puerto de Bonanza de 1627 levantado por Giuseppe López.

**Iglesia de Nuestra Señora de la O**

Iglesia de Santa María

- Pl. de los Condes de Niebla, 3

Templo de estilo gótico-mudéjar sevillano. Con ampliaciones posteriores. Alonso de Vandelvira trazaría la parte superior de la torre a principios del siglo XVII.

**Iglesia de Nuestra Señora de los Desamparados**

- Pl. del Pintor Francisco Pacheco o de San Roble. Esquina al callejón de los Saters

Templo concluido en la segunda mitad del siglo XVIII que sigue el esquema de planta de cajón. Destaca una cripta abovedada sobre el presbiterio.

**Las Piletas**

- Av. de Las Piletas

Zona ajardinada de recreo de gran relevancia histórica por sus aguas medicinales.

**Muralla urbana**

Muralla

Muralla de gran anchura que recorre todo el perímetro. La zona exterior más moderna data del siglo XV.

**Palacio de los Infantes de Orleans y Borbón**

Palacio de los Infantes de Orleans

- Cuesta de Belén, 1

Conjunto residencial de los Duques de Montpensier con una interesante selección de elementos de la arquitectura hispano-musulmana y mudéjar. Presenta a su vez otros de influencia francesa clasicistas del XIX.

**Palacio Ducal de Medina Sidonia y Covachas de la Cuesta de Belén**

Palacio de los Duques de Medina Sidonia

Edificio del siglo XV que reúne varios estilos posteriores. Destaca la fachada gótica de la "Covacha". Son interesantes las obras de arte que alberga y el archivo familiar de gran valor histórico.

**Tarifa****Baelo Claudia**

Bolonia

Esta bien documentada ciudad romana del siglo II a.C., destaca por su importante zona industrial de salazón de pescado, como demuestran sus factorías cercanas a la costa.

**Castillo de Guzmán el Bueno**

Alcazaba Califal

- Cl. Guzmán el Bueno, s/n

Fortaleza que se remonta al siglo X con estratigrafía de cerámica romana en el patio.

**Cueva de Atlanterra**

Abrigo de reducidas dimensiones con pinturas antropomorfas muy esquemáticas, zoomorfas, cruciformes, barras y demás figuras.

**Cueva de Palomas I**

Cueva de grandes dimensiones caracterizada por sus figuras esquemáticas y abstractas en diversos tonos rojizos.

**Vejer de la Frontera****Bodegas Gallardo**

- La Barca de Vejer

Edificio dedicado a bodega y a taberna. Posee también una dependencia para envasado y venta de vino.

**Castillo**

Castillo de Vejer de Frontera

- Cl. Guzmán El Bueno, 7 o Cl. del Castillo, 7

Fortaleza comenzada en el siglo X y reformada en los siglos XIV y XV. Fue profundamente transformado en el siglo XIX aunque aún conserva una puerta del siglo XII.

**Iglesia Parroquial del Salvador**

Parroquia Divino Salvador

Templo edificado sobre una antigua mezquita que conserva del Mudéjar el ábside y parte de la nave central. Posee elementos platerescos, manieristas y barrocos.

**Villamartín****Iglesia Parroquial Nuestra Señora de las Virtudes**

Templo gótico-mudéjar del siglo XVI con reconstrucciones posteriores. Cabe resaltar parte de la torre, de Hernán Ruiz II.

## Zahara

**Castillo**  
Fortaleza originada entre los siglos XIII al XV en el período nazarí. Sólo se conserva la Torre del Homenaje y algunos restos del castillo.

**Iglesia Parroquial Santa María de la Mesa**  

- Pl. de Zahara, 5

Matías de Figueroa y Mateo Alba intervinieron en este templo barroco del XVIII del que sobresale su portada principal.

## ■ Córdoba

### Aguilar de la Frontera

**Molino del Duque**  

- Cl. Molinos, s/n

Molino de aceite considerado como el más importante habido en el siglo XVIII en esta localidad.

### Almedinilla

**Villa romana del Ruedo**  
Villa romana ocupada desde el siglo I al VIII como demuestran sus numerosos hallazgos. Destaca su necrópolis de inhumación ocupada en varias fases.

### Almodóvar del Río

**Castillo**  
Castillo de Almodóvar del Río  
Castillo musulmán conquistado por S. Fernando en 1240. Fue profundamente restaurado a principios del siglo XX siguiendo un estilo neogótico. Diversas órdenes religiosas lo han regentado.

### Baena

**Antigua Mezquita-Iglesia de Santa María la Mayor**  
Iglesia de Santa María la Mayor  

- Pl. del Angel, 17

Iglesia documentada en 1280 fundada por Abderramán II. Fue reformada por los cristianos de forma sucesiva en diversas épocas.

### Casa de la Tercia

Museo Histórico de Baena; Edificio de la Tercia  

- Cl. Santo Domingo de Henares, 5

Edificio de 1795 que ha tenido desde su construcción gran variedad de usos. Es la actual Casa de la Cultura y Museo Local.

### Castillo

Castillo Arabe  

- Recinto Almedina

Castillo documentado ya en 890 que conserva pocas huellas de su origen musulmán. En su antigua Torre del Homenaje estuvo preso Boabdil el Chico.

### Iglesia de San Francisco

- Cl. San Francisco

Templo barroco levantado a partir de 1694 en el que destaca su cúpula oval sobre el crucero. Todo el conjunto está ornamentado con pinturas murales.

### Las Almayas

Llamativo recinto fortificado con cuatro anillos de muralla. Se ha encontrado cerámica del Bronce final así como ibérica y romana.

### Muralla urbana

Recinto Amurallado  
Recinto amurallado de la ciudad que conserva algunos elementos significativos de las torres y parte del muro de contención.

### Torreón del Arco Oscuro

- Cl. Arco Oscuro

Testigo de la victoria cristiana sobre Boabdil, esta fortaleza sólo conserva algún resto de muralla y el Torreón del Arco Oscuro.

### Belalcázar

**Ermita de Nuestra Señora de Gracia de las Alcantarillas**  
Ermita de la Virgen de Gracia de las Alcantarillas  

- Carretera de Belalcázar - Monterrubio

Ermita edificada con restos romano-visigóticos y árabes que data de finales del siglo XV. Su estado de conservación es bueno.

### Belmez

#### Pósito y Cárcel

- Cl. Córdoba, 3

Edificio de tipología simple con portada adintelada donde reza un azulejo con el texto : "cárcel y pósito". En su interior se encuentra el museo histórico de la localidad.

### Benamejí

**Puente sobre el Río Genil**  

- Ctra.N-331 Ctra. Malaga, km 497,150

Puente del siglo XVI ejecutado por Hernán Ruiz II en el antiguo camino de Antequera.

## Cabra

**Banco de España**  
Casa de la Cultura; Museo Arqueológico Municipal de Cabra  

- Cl. Martín Belda, 25

Antiguo edificio del Banco de España en cuyo patio se ubica el Museo de la Villa.

### Casa natal de Juan Valera

Casa Cl. Juan de Ulloa, 3  

- Cl. José Solís, 13

Casa solariega con portada barroca de gran belleza aunque de proporciones renacentistas.

### Castillo de los Duques de Sessa

- Pl. de los Condes de Cabra, s/n

Fortaleza musulmana ganada por San Fernando. Su mayor parte pertenece al colegio de las Madres Escolapias.

### Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora y los Santos Ángeles

Iglesia Nuestra Señora de la Asunción y Ángeles  

- Pl. Mayor, 2

Antigua mezquita, recuperada por los cristianos en la reconquista. La Orden de Calatrava la reconstruyó en el siglo XIV.

### Cañete de las Torres

#### Museo Local

- Pl. de España, s/n

Edificio que alberga la Casa de la Cultura, el Museo y la Biblioteca.

### Carlota, La

#### Real Posada

- Av. Carlos III, 13 al 25

De arquitectura amplia y funcional posee elementos de tradición barroca y de composición neoclásica.

### Carpio, El

#### Presa y Central Eléctrica del Salto

Presa El Salto  

- Ctra.Pedro Abad-Adamuz, km 3,3

Gran obra de ingeniería premiada con la Medalla de Oro en la Exposición Internacional de las Artes Decorativas de París en 1925.

## Córdoba

### Alcázar Nuevo

Alcázar Nuevo de los Reyes Cristianos; Cárcel  

- Pl. de Campo Santo de los Mártires

Construido en 1236 por Fernando III sobre las ruinas del Alcázar Califal. Fue vivienda de los Reyes Católicos y cárcel para Boabdil. Colón estuvo alojado antes de partir para América.

### Antigua Mezquita Mayor-Iglesia Catedral de la Asunción de Nuestra Señora

Antigua Mezquita Aljama; Mezquita; Mezquita-Catedral; Santa Iglesia Catedral  
Edificio que define una completa evolución del estilo omeya en España y con gran influjo en Occidente. En el centro se levanta una catedral cristiana. Es Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

### Antigua Mezquita-Iglesia de San Lorenzo Mártir

Iglesia de San Lorenzo  

- Pl. de San Lorenzo, s/n

Templo gótico erigido sobre una antigua mezquita y que ha servido de referencias para la ordenación del barrio. En 1555, Hernán Ruiz II levantó la torre campanario.

### Antiguo Convento de la Merced

Baptisterio de la Basílica paleocristiana de Santa Eulalia; Diputación Provincial  

- Pl. de Colón, 14

Obra comenzada en 1745 que ha tenido usos muy diversos. Parte del retablo mayor y del crucero se perdió en un incendio reciente.

### Ategua

Ruinas de Ategua; Cortijo del Castillejo de Teba; Cerro de los Castillejos de Teba-Ategua

Esta ciudad romana es un claro ejemplo de superposición de ciudades históricas, ya que alberga restos íberos, romanos e islámicos.

### Baños árabes de Santa María

- Cl. Velázquez Bosco, 8 recayente a Céspedes

Obra de época califal con reconstrucciones mudéjares. En 1611 se arrendó como vivienda.

### Caballerizas Reales

Erigido sobre parte del antiguo Palacio de los Califas, ya que conserva torreones almohades.

### Cercadilla

Es un gran espacio arqueológico, que presenta una secuencia estratigráfica muy amplia, abarcando desde momentos altoimperiales hasta época post-califal.

### Fábrica de Cervezas el Águila

Fábrica de Cervezas Alhambra  

- Polígono Industrial "Las Quemadas", Cl. Andrés Carrera, Simón Carpintero y Estéban de Carrera

Arquitectura industrial que representaría un progreso y cambio tecnológico en la sociedad española de los últimos años 50 del siglo XX.



**Iglesia de San Juan y Todos los Santos**

Parroquia de la Trinidad

- Pl. de la Trinidad, s/n

Iglesia de estilo neoclásico que contiene bienes muebles de gran calidad artística. Fue edificada sobre una anterior del siglo XIII.

**Iglesia de San Miguel Arcángel**

Iglesia de San Miguel

- Pl. de San Miguel, s/n

Iglesia del siglo XIII de estilo gótico inicial que ha pasado por diversas épocas muy visibles anteriores al Renacimiento. En el siglo XVIII se hacen algunas reformas, pero en general, ha sufrido poca transformación.

**Iglesia de San Nicolás de la Villa**

Iglesia de San Nicolás

- Pl. de San Nicolás, s/n

Templo de gran armonía estilística que va desde el Gótico hasta el Barroco en el que fue definitiva la colaboración de Hernán Ruiz II.

**Iglesia de Santa Marina de Aguas Santas**

Iglesia de Santa Marina

- Pl. de Santa Marina

Templo cuyo origen se remonta a época visigótica. Fue reedificado a finales del siglo XIV. En el siglo XVI, Hernán Ruiz II construyó la torre. En el siglo XVII fue remodelada en gran parte.

**Las Ermitas del Desierto de Nuestra Señora de Belén**

De principios del XVIII, destaca el monumento al Sagrado Corazón de Jesús, obra de Lorenzo Coullant Valesé de 1928.

**Madinat Al-Zahra**

Ciudad islámica de 112 hectáreas que comenzó a construirse con Abderramán III en 940 y termina en 975 con Alhaken II. Fue expoliada a partir de 1043.

**Molino de la Albolafia**

- Paseo de la Ribera

Se considera una obra original y próxima al estilo almohade, reformado en la época de Alfonso XI, de la que conserva los arquillos mudéjares. En el siglo XVI se convirtió en molino harinero.

**Museo Arqueológico y Etnológico**

Palacio de los Páez; Museo Arqueológico Provincial

- Pl. Jerónimo Páez, 7

Renovado en el siglo XVI por Hernán Ruiz II, conserva importantes restos mudéjares.

**Museo de Bellas Artes de Córdoba y Museo Julio Romero de Torres**

Antiguo Hospital de la Caridad de Nuestro Señor Jesucristo

- Pl. del Potro, 1

Construcción del siglo XV dedicada a Museo de la obra de Julio Romero de Torres así como a residencia particular de la familia.

**Museo Mezquita**

Antigua casa de las Comedias

- Cl. Velázquez Bosco, 3

Casa del siglo XVI que tuvo doble uso: como cárcel y también como corral de comedias.

**Museo Taurino y de Arte Cordobés**

Casa de las Bulas

- Pl. de Maimonides, 5

Edificio del siglo XVI que aprovecha elementos de anteriores estilos, predominando el Mudéjar.

**Palacio de Exposiciones y Congresos**

Antiguo Hospital San Sebastián

- Cl. Torrijos, 10

Construcción de 1512 con claustro mudéjar y portada del Gótico Flamígero con decoración plateresca.

**Palacio de los Marqueses de Viana**

Caja Provincial de Ahorros de Córdoba; Palacio de Viana; Palacio de las Rejas de D. Gómez

- Pl. de Don Gome, 2

Palacio del XVII que contiene el museo de azulejos de los siglos XII al XIX, una colección de guadamecés y de cerámica exótica.

**Palacio de los Villalones**

Casa del Duende; Palacio de Orive; Área de Cultura del Ayuntamiento

- Pl. de Orive, 1

Edificio con monumental fachada de Hernán Ruiz II levantado en torno al 1560.

**Plaza de la Corredera**

Pertenece a la arquitectura civil del XVII y tuvo como usos el comercial, de cadalso y de cárcel.

**Puente Romano**

Puente Viejo; Puente Mayor; Puente Romano sobre el Guadalquivir

Aunque formaba parte de la “Vía Augusta”, su actual fisonomía se debe a la época de dominio islámico.

**Puerta Almodóvar**

Construcción mudéjar del siglo X realizada en piedra y reformada en los siglos XIV y XIX.

**Puerta del Puente**

Obra de Hernán Ruiz en 1571, es un ejemplo interesante del Renacimiento clasicista.

**Santuario de Nuestra Señora de Linares**

- Desviación camino particular km 226 N-432

Este santuario tiene su origen en la torre atalaya musulmana hacia el segundo tercio del siglo XIII, siendo el más antiguo de la provincia situado extramuros.

**Sinagoga**

Hospital de Santa Quiteria

- Cl. Judíos, 20

Sinagoga conservada en perfecto estado que fue levantada entre 1314 y 1315. Tuvo varios usos tras la expulsión de los judíos, entre ellos el de hospital.

**Torre de La Calahorra**

La Calahorra

Construcción musulmana sobre la puerta romana del puente. Hoy es sede del Instituto para el Diálogo de las Culturas.

**Triunfo de San Rafael**

- Cl. Torrijos

Columna escultórica que representa al Arcángel San Rafael. Es una obra de Miguel Verdigues entre 1770 y 1781.

**Universidad Laboral**

- Ctra. Nacional IV

Conjunto de edificios de carácter monumental que puede interpretarse en clave historicista. Destaca la iglesia con su cubierta de hormigón y su esbelta torre.

**Doña Mencía****Museo Histórico-Arqueológico**

- Pl. de Andalucía, 1

Edificio de 1955 que tiene expuestos fondos arqueológicos, fundamentalmente de carácter paleontológico y etnológico.

**Dos Torres****Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción**

Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción

- Pl. de la Villa, s/n

Iglesia cuya construcción comenzó en el siglo XV y se remodeló en los siglos XVI y XVII.

**Encinas Reales****Ermita de Jesús de las Penas**

Ermita de Nuestro Padre Jesús de las Penas; El Calvario

- Cl. Arrecife, s/n

Documentada desde 1714, esta ermita venera la imagen de Ntro. Padre Jesús de las Penas. Destaca el camarín neoclásico.

**Espejo****Castillo Alcalat**

- Cl. Carril de las Cruces, s/n

Esta fortaleza, con vistas panorámicas y en perfecto estado de conservación, data del siglo XV y está rodeada de una sólida muralla. Se encuentra en buen estado de conservación.

**Iglesia de San Bartolomé Apóstol**

Iglesia Parroquial de San Bartolomé

- Cl. San Bartolomé, 52

Levantada en la misma cota que el castillo, data de 1483 y ha experimentado muchas reformas. Alberga notables obras de arte.

**Fernán Núñez****Iglesia de Santa Marina de Aguas Santas**

- Cl. La Feria, 18

Iglesia que se construyó en 1724 sobre una del siglo XIV en el lugar que ocupaba una fortaleza.

**Fuente Obejana****Casa Cardona**

Palacio de Celestino Romero

- Cl. Doctor Miras Navarro, s/n

Inmueble construido entre 1905 y 1908 de pleno carácter modernista como denotan sus elementos sustentantes y decorativos.

**Hinojosa del Duque****Ermita de Santa Ana**

- Pl. de Santa Ana, s/n.

Pertenece a la tipología denominada “Iglesias serranas de la Mesta” fue levantada a principios del XIV constituyendo el edificio religioso más antiguo de la localidad. Actualmente su uso es de Escuela-taller para su restauración.

**Iglesia de San Juan Bautista**

Templo Parroquial de San Juan Bautista

- Pl. de la Catedral, s/n

Templo erigido a finales del siglo XV y durante todo el XVI. la portada es plateresca de Hernán Ruiz, el joven.

**Hornachuelos****Iglesia de Santa María de las Flores**

Iglesia Múdejar de Santa María de Las Flores

- Cl. Palmera, 6

La actual iglesia se erigió a principios del XVI. Se ha recuperado parte de la iglesia primitiva construida aprovechando elementos romanos y musulmanes

<b>Lucena</b>
<b>Castillo del Moral</b> Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena <ul style="list-style-type: none"><li>Pasaje del Cristo del Amor, s/n</li></ul> Castillo levantado sobre ruinas romanas o visigodas. La parte más significativa se consideró tradicionalmente como mazmorra de Boabdil. Hoy es el Museo Arqueológico y Etnológico de la ciudad.
<b>Iglesia de San Mateo Apóstol</b> Iglesia Parroquial de San Mateo <ul style="list-style-type: none"><li>Pl. Nueva</li></ul> Templo de gran tamaño y bien conservado de principios del <span>siglo</span> <span> </span> <span>XVI</span> y ampliado en el <span>siglo</span> <span> </span> <span>XVIII</span> . Destaca el espléndido retablo de Jerónimo Hernández y Juan Bautista Vázquez.
<b>Montemayor</b>
<b>Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción</b> Iglesia Parroquial Nuestra Señora de la Asunción <ul style="list-style-type: none"><li>Pl. de la Constitución, s/n</li></ul> Responde a las características de los estilos gótico-mudéjar y renacentista de fines del <span>siglo</span> <span> </span> <span>XVI</span> , período al que responde el núcleo original. En el <span>XVIII</span> se le añadirán capillas.
<b>Montilla</b>
<b>Antiguo Convento de San Lorenzo</b> Portada del Convento de San Lorenzo <p>Convento franciscano del primer tercio del <span>XVI</span>, abandonado por problemas de conservación en 1794.</p>
<b>Casa del Inca Garcilaso</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Ci. Capitán Alonso de Vargas, 3</li></ul> Casa del Inca Garcilaso en la que destaca su sobria fachada en piedra. Alberga la Biblioteca y el Archivo Municipal.
<b>Montoro</b>
<b>Antigua Capilla de San Jacinto</b> Museo Monográfico Antonio Rodríguez Luna <ul style="list-style-type: none"><li>Pl. del Charco, 18</li></ul> Antigua capilla neoclásica del <span>siglo</span> <span> </span> <span>XVIII</span> rehabilitada para el Museo monográfico de Antonio Rodríguez Luna.
<b>Iglesia de San Bartolomé Apóstol</b> Iglesia Parroquial de San Bartolomé y Santiago <ul style="list-style-type: none"><li>Pl. de España, 18</li></ul> Templo levantado entre 1517 y 1523. La portada es del Gótico tardío. A Hernán Ruiz II se atribuye la torre.
<b>Iglesia de Santa María de la Mota</b> Museo Arqueológico Municipal de Montoro <ul style="list-style-type: none"><li>Pl. de Santa María, 7</li></ul> Edificio del Gótico-Mudéjar de gran valor histórico, destinado a Museo Arqueológico Municipal.
<b>Palma del Río</b>
<b>Palacio de los Portocarrero</b> Museo Municipal de Palma del Río <ul style="list-style-type: none"><li>Ci. Cardenal Portocarrero, s/n</li></ul> Edificio de dos plantas con elementos ornamentales góticos y renacentistas. De gran interés son las arquerías sobre columnas de mármol. Hoy se dedica a Museo Municipal.
<b>Peñarroya-Pueblonuevo</b>
<b>Iglesia de Nuestra Señora del Rosario</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Ci. Murillo</li></ul> Templo cuyo origen se remonta al <span>siglo</span> <span> </span> <span>XVI</span> con remodelaciones importantes en el <span>XVII</span> . Ha sido objeto recientemente de una discutida restauración.
<b>Priego de Córdoba</b>
<b>Antiguo Convento de San Francisco</b> Iglesia de San Francisco; Iglesia y antiguo Convento de San Francisco <ul style="list-style-type: none"><li>Plaza Compás de San Francisco, 13-15</li></ul> Edificaciones que se remontan al <span>siglo</span> <span> </span> <span>XVI</span> pero deben su aspecto actual al <span>XVIII</span> , realizadas por Francisco Hurtado Izquierdo y Jerónimo Sánchez de Rueda.
<b>Capilla del Sagrario de la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Llanos de la Iglesia, s/n</li></ul> Templo parroquial del gótico tardío terminado en 1550. Es importante la ampliación de la Capilla del Sagrario en el <span>siglo</span> <span> </span> <span>XVIII</span> .
<b>Carnecerías Reales</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Ci. San Luis, 2</li></ul> Edificio de las Viejas Carnecerías Reales realizado entre 1576 y 1579 y atribuido a Francisco del Castillo. La portada tiene un fuerte diseño manierista.
<b>Castillo</b> Alcazaba-Castillo <ul style="list-style-type: none"><li>Pl. del Llano, s/n</li></ul> Fortaleza islámica con importantes aportaciones en la segunda mitad del <span>siglo</span> <span> </span> <span>XIII</span> y primera mitad del <span>XIV</span> .

<b>Fuente del Rey</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Pl. de la Fuente del Rey</li></ul> Fuente diseñada en estilo barroco por Remigio del Mármol y terminada en 1803. Álvarez Cubero también hizo su aportación neoclásica. Destacan 139 caños de rostros fantasmagóricos.
<b>Iglesia de la Aurora</b> Ermita de San Nicasio <ul style="list-style-type: none"><li>Carrera de Alvarez, s/n</li></ul> Ermita documentada ya en 1528, es reformada en el <span>siglo</span> <span> </span> <span>XVIII</span> por Juan de Dios Santaella convirtiéndose en una pequeña joya barroca.
<b>Iglesia Nuestra Señora de las Angustias</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Ci. del Río, 6</li></ul> Iglesia de estilo rococó diseñada por Josefa del Mármol. Terminó de construirse en 1775. José Risueño aportó un grupo escultórico.
<b>Iglesia Nuestra Señora de las Mercedes</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Ci. Nuestra Señora de las Mercedes, 1</li></ul> Esta parroquia fue originariamente una ermita y su actual edificación abarca desde 1780 a 1789.
<b>Iglesia Nuestra Señora del Carmen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Ci. Río, 49</li></ul> Iglesia que se renueva hacia 1710 y se reedifica a finales del <span>siglo</span> <span> </span> <span>XVIII</span> por Remigio del Mármol. Combina los estilos barroco y neoclásico.
<b>Muralla urbana</b> Muralla del Adarve <p>Muralla que presenta yuxtaposición de paramentos medievales con otros modernos y contemporáneos.</p>
<b>Torre Alta</b> Ciudad fortificada de Torre Alta <p>Ciudad-fortaleza de origen ibero-romano con torre medieval andalusí.</p>
<b>Torre de Barcas</b> Fortificación cristiana que conserva una torre con ménsulas en los matacanes.
<b>Torre del Esparragal</b> Torre atalaya cilíndrica de mampostería.
<b>Torre del Espartal</b> Torre atalaya cilíndrica en estado de gran deterioro.
<b>Torre del Morchón</b> Torre del Almorchón <p>Recinto con tres líneas de fortificación y torre atalaya cilíndrica.</p>
<b>Puente Genil</b>
<b>Castillo Anzur</b> Fortaleza que conserva una torre atalaya del <span>siglo</span> <span> </span> <span>X</span> . Restos de cultura íbera, romana y musulmana se han encontrado a su alrededor.
<b>Convento de la Victoria</b> Museo Histórico Local de Puente Genil <ul style="list-style-type: none"><li>Ci. los Pinos</li></ul> Convento Franciscano que alberga la Casa de la Cultura y el Museo Histórico Local. El claustro se construye hacia 1725.
<b>Villa romana de Fuente Álamo</b> Villa romana documentada desde la época altoimperial. Tuvo especial auge en el <span>siglo</span> <span> </span> <span>IV</span> d.C.
<b>Rambla, La</b>
<b>Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción</b> Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción <ul style="list-style-type: none"><li>Ci. la Iglesia, 3</li></ul> Templo de origen medieval que fue reformado y concluido hacia 1530 con la construcción de la portada plateresca con elementos góticos de Hernán Ruiz I.
<b>San Sebastián de los Ballesteros</b>
<b>Molino del Rey</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Ci. Carnicería, 8</li></ul> Molino datado en los primeros años del <span>XVII</span> que creó un poblado de colonización en 1768 llamado S. Sebastián de los Ballesteros.
<b>Torrecampo</b>
<b>Casa-museo Posada del Moro</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Ci. Mudo, 1 y 3</li></ul> Casa caracterizada por su hermosa portada gótica tardía del <span>siglo</span> <span> </span> <span>XVI</span> . Su interior conserva la estructura original del <span>siglo</span> <span> </span> <span>XIV</span> y alberga una colección diversa de pintura, escultura y arqueología.
<b>Zuheros</b>
<b>Cueva de los Murciélagos</b> Cueva habitada en época neolítica por uno de los grupos más antiguos de la zona, como atestiguan los restos. Hay que resaltar sus pinturas esquemáticas.

## Granada

### Alfacar

#### Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora

Iglesia Parroquial de la Asunción

- Pl. de la Iglesia s/n

Iglesia que se construye en 1557 y es de estilo mudéjar. Es importante resaltar la imagen de Jesús Nazareno de José Risueño del siglo XVIII.

### Alhama de Granada

#### Baños árabes

Baños de Alhama; Termas Árabes

- Balneario de Alhama

Baños árabes cuyo origen se cuestiona entre comienzos del siglo XII o XIII. Aunque su basamento es romano, el resto de sus elementos arquitectónicos son árabes.

#### Iglesia de la Encarnación

Iglesia Mayor de Nuestra Señora de la Encarnación

- Ci. Baja Iglesia, 13

Templo levantado entre la época gótica y renacentista sobre un mezzquita mayor. Posee una interesante torre de Diego de Siloé. Es importante destacar un crucificado atribuido a Alonso Cano.

### Almuñécar

#### Castillo de San Miguel

- Explanada de San Miguel

Aunque se han encontrado restos púnicos, fenicios y romanos que hablan de sus orígenes, esta fortificación se construyó entre los siglos X y XI.

#### Cueva de Sietepalacios

Cueva de los Siete Palacios

Se construyó este edificio hacia la segunda mitad del siglo I d.C. y en él se ubica el Museo Arqueológico de la ciudad.

#### Palacete de la Najarra

Palacete de la Najarra y su Jardín

- Av. de Europa, s/n

Se trata de un palacete construido en el siglo XIX, con pabellón neoislá-mico y jardines en su parte delantera.

### Atarfe

#### Medina Elvira

Madinat Ilbira; Elvira; Cortijo Marugán

Zona arqueológica de gran relevancia por haber sido capital de una cora de la parte oriental de Andalucía durante el Emirato independiente y el Califato cordobés. Compuesta por asentamiento urbano, fortificaciones y necrópolis.

### Baza

#### Alcazaba

Recinto murado de la Alcazaba

Fortaleza casi inexpugnable en su tiempo, sólo conserva algunos tramos de muralla y restos de varias torres.

#### Alhóndiga

Alhóndiga de Baza

- Ci. Alhóndiga, 1

Esta alhóndiga, como la vemos hoy, data del siglo XVIII según sus características formales y constructivas.

#### Antiguo Convento de Santo Domingo

Antiguo Convento e Iglesia de Santo Domingo

- Pl. de Santo Domingo, s/n

Convento dominico fundado por los Reyes Católicos a finales del XVI y principios del XVII, sólo conserva el claustro y la iglesia. Tuvo un importante papel evangelizador.

#### Ayuntamiento Viejo

Museo Arqueológico Municipal

- Pl. Mayor, s/n

Inmueble que comienza a construirse en 1530 y está destinado a Museo Municipal de la ciudad.

#### Baños de la Judería

Baños Árabes de la Judería

- Ci. Caniles esquina Ci. Acequita Baza

Baños del siglo XI que conservan bien sus dependencias principales.

#### Basti

Yacimiento Arqueológico de Cerro Largo, Cerro del Santuario y Cerro Cepero

Zona arqueológica identificada como la antigua Basti; conserva una amplia estratigrafía documentada desde el siglo V a.C hasta época visigoda.

#### Iglesia de Santiago Apóstol

Iglesia Parroquial de Santiago

- Pl. de Santiago, s/n

Iglesia construida sobre una antigua mezquita, data de los inicios del siglo XVI aunque con reformas importantes en el XVII. Constituye el mejor ejemplo del Mudéjar en Baza.

#### Iglesia Mayor Concatedral de la Encarnación

Iglesia Mayor de la Anunciación de Nuestra Señora; Concatedral de la Anunciación

- Pl. Mayor, 42, esquina a Ci. Arco de la Magdalena

Inmueble edificado sobre restos de una antigua mezquita aljama, fue reconstruido por Alonso de Covarrubias en el segundo tercio del siglo XVI tras un terremoto.

#### Palacio de los Enríquez

Palacio de Abrantes

- Ci. Carrera de Palacios, 27

Iniciado en 1506, este palacio renacentista con jardines en sus fachadas ha tenido varias modificaciones hasta nuestros días. Está concebido como villa de campo a modo italiano, ejemplar único en Andalucía.

#### Torre medieval Espinosa

Torre vigía que sólo conserva el primer cuerpo macizo.

### Calahorra, La

#### Castillo

Castillo de La Calahorra; Lacalahorra

- Cerro del Castillo

Impresionante fortaleza-palacio del siglo XVI con una espectacular panorámica de Sierra Nevada.

### Cogollos de Guadix

#### Iglesia de Nuestra Señora de la Anunciación

Iglesia Parroquial de la Anunciación

- Pl. de la Iglesia, s/n

Iglesia trazada por Francisco Roldán en 1545. Llama la atención la torre por su cuerpo ochavado y la cerámica que la cubre.

### Cogollos Vega

#### Baños árabes

Baños árabes de Cogollos Vega

- Ci. Baños, 10, 12 y 14

Baños árabes fechados en los siglos XIII y XIV que destacan por su monumentalidad y el tamaño de sus salas.

### Cortes de Baza

#### Iglesia de Nuestra Señora de la Anunciación

Iglesia Parroquial de la Anunciación

- Pl. de la Iglesia

Iglesia edificada entre los siglos XVI y XVII. Sobresale su artesanado mudéjar.

### Cúllar

#### El Malagón

Pequeño poblado fortificado de la Edad del Cobre, llamado “Los Millares”, que tuvo un gran valor estratégico. Fechado aproximadamente entre 2565 y el 2200 a.D.

### Ferreira

#### Baños árabes

Ferreira; Baños árabes de Ferrerira

- Ci. Pilar, 6

Baños de la época nazarí cuyos orígenes se remontan a los siglos XII y XIII. Están conservados en buen estado.

### Gabias, Las

#### Villa romana de Las Gabias

Monumento Subterráneo; Cripto pórtico; Gabia la Grande

Villa romana donde se documenta un extenso cripto pórtico. Su economía se basaba en la producción de aceite.

### Galera

#### El Castellón Alto

Yacimiento arqueológico de la Cultura del Argar. Se han documentado numerosas sepulturas en covachas en el interior de las viviendas.

### Granada

#### Abadía del Sacromonte

- Ci. Camino del Sacromonte, s/n

Edificaciones que comenzadas en el 1600, son resultado de diversas épocas y estilos arquitectónicos. Lo más notable del templo, trazado por Juan de Maeda y terminado en 1567, son los extraordinarios artesanados mudéjares.

#### Baños árabes del Bañuelo

El Bañuelo

- Ci. Carrera del Darro, 31

Son los baños más completos y antiguos conservados en España. Su origen posible es el siglo XI.

#### Capilla Real

Capilla Real de los Santos Juanes

- Ci. Oficios

Capilla Real encargada por los Reyes Católicos para su eterno descanso. Trazada por Enrique Egas y finalizada en 1521. Contiene una interesante colección de pinturas del siglo XVI.

#### Carmen de la Fundación Rodríguez Acosta

- Ci. Niños del Rollo, 8

Villa historicista del primer tercio del siglo XX fruto de varios proyectos.

#### Carmen de los Mártires

- Ci. Campo de los Martires, s/n

Carmen que comprende el palacete y un conjunto de jardines de diversos estilos y características que define los conceptos de jardinería propios del siglo XIX.

### Carmen del Ave María

Casa-Museo de Manuel de Falla

- Cl. Antequera Alta, 11

Modelo del carmen granadino surgido en el siglo XVII que consiste en un pequeño edificio de dos plantas unido a un jardín recoleto de trazado geométrico.

### Casa de las Chirimías

- Cl. Carrera del Darro, 16

Edificio de carácter emblemático y simbólico de 1609 para usos sociales. Hoy es una vivienda con alteraciones importantes.

### Casa de los Pisas

Casa Museo de los Pisas

- Cl. Convalecencia, 1 (junto a Pl. Nueva)

Construcción renacentista con fachada de piedra donde los elementos arquitectónicos mudéjares tienen gran importancia. Aquí murió San Juan de Dios en 1550.

### Casa de los Tiros

Palacio de los Granada Venegas; Museo Casa de los Tiros

- Pl. de los Tiros, 2

Edificio levantado entre 1530 y 1540 con aspecto de fortaleza donde se encuentra instalado el Museo Histórico de la Ciudad.

### Casa Huerta de San Vicente

Huerta de San Vicente

- Cl. Arabial, s/n

Casa Museo de Federico García Lorca, donde habitó sus últimos días.

### Casa Molino del Marqués de Rivas

Casa-Molino contigua a la Casa de Angel Ganivet

- Cuesta de los Molinos, 20-22

Molino harinero de tipo hidráulico con rueda horizontal o rodezno. Su origen es nazarí.

### Centro de Enseñanza Media Juan XXIII

- Camino de Santa Juliana, s/n (Zaidín)

Edificación diseñada por José M<sup>a</sup> García de Paredes con criterios racionales y funcionales.

### Colegiata del Salvador

- Cl. Panaderos Pl. Salvador Pza.del Abad

Parroquia levantada en 1501 en el solar de la que fuera Mezquita Mayor del Albayzín. De ésta se conserva el patio de acceso.

### Compañía Granadina

Edificio de la Compañía Granadina

- Placeta de Alhóndiga, 26

El edificio, diseñado por Fernando Wilhelmi Manzano, es uno de los mejores ejemplos de la arquitectura racionalista de la ciudad de Granada en la década de 1930-1940.

### Corral del Carbón

Alhóndiga Gédida

Edificación nazarí del primer tercio del siglo XIV. Era una alhóndiga y es el único conservado de su tipología.

### Hacienda-Cortijo de Jesús del Valle

Es uno de los mejores ejemplos de hacienda y cortijo del XVII-XVIII en Granada, siendo esto poco frecuente.

### Hospital de San Juan de Dios

Basílica de San Juan de Dios; Hospital de San Juan de Dios e Iglesia de San Juan de Dios

- Cl. San Juan de Dios

Conjunto hospitalario fundado por la Orden de San Juan de Dios donde destaca la iglesia, obra de José de Bada y Navaja e inaugurada en 1759.

### Iglesia Catedral de la Anunciación

Catedral; Catedral de la Anunciación

- Pl. de las Pasiegas Cl. Carcel Baja

Iglesia catedral erigida sobre la Mezquita Mayor entre 1522 y 1704. Enrique Egas, Diego de Siloé y Alonso Cano, entre otros, colaboraron en su trazado.

### La Alhambra de Granada

Ciudadela amurallada nazarí construida entre los siglos XIII y XV con diferentes recintos diferenciados como la Alcazaba, fortaleza militar, Palacios de Comares y de los Leones, Jardines del Partal y Torres.

### Maristán nazarí

Ruinas del Maristán Nazarí

- Cl. Portería de la Concepción y Cl. Bañuelo

Edificio que desde su fundación en el siglo XIV se ha ido destinando a varios usos, desde hospital a manicomio pasando por casa de la moneda.

### Monasterio de la Cartuja

Monasterio de la Cartuja de la Asunción

- Paseo de la Cartuja, s/n

Es un conjunto de edificaciones del siglo XVI que conserva estancias de estructura gótica. Destaca la decoración de Sánchez Cotán en el refectorio.

### Monasterio de San Jerónimo

Cuartel de San Jerónimo

- Cl. Rector López Argueta, s/n

Edificación de varios estilos desde el Gótico al Renacentista y con elementos barrocos. Destacan las portadas platerescas de Diego de Siloé.

### Museo Arqueológico de La Alhambra

Museo de Arte hispano-musulmán

- Cl. Alhambra, s/n

Museo creado en 1870 incluido en el recinto de La Alhambra ocupando varias dependencias. Sus fondos consisten en testimonios arqueológicos recogidos por la Comisión Provincial de Monumentos.

### Museo Arqueológico y Etnológico de Granada

Casa de Castril; Casa de las Torres

- Cl. Carrera del Darro, 43

Inmueble adquirido en 1879 para el Museo Arqueológico y Etnológico. Su fachada plateresca es de 1539 y atribuida a Sebastián de Alcántara.

### Museo Provincial de Bellas Artes

Palacio de Carlos V

- Palacio de Carlos V

Museo de Bellas Artes y Museo Arqueológico ubicado en el Palacio de Carlos V desde 1958.

### Palacio Dar-al-Horra

Casa de la Reina. Casa Real Vieja

- Callejón de las Monjas

Palacio árabe del siglo XIV perteneciente a la familia real nazarí, donde vivió Fátima, la madre de Boabdil.

### Palacio de los Patos

Palacio de los Patos y su Jardín

- Cl. Solarillo de Gracia, 1

Palacio de estilo historicista de 1890 rodeado de un jardín que combina elementos clasicistas con elementos de arquitectura industrial.

## Guadahortuna

### Puente Hacho

Puente de Hierro Hacho

- Estacion de Guadahortuna-Alamedilla

Proyectado en 1895. Durante mucho tiempo fue el puente más largo y elevado de la red ferroviaria española.

## Guadix

### Alcazaba

- Cl. Barrada, 3

Antiguo vestigio militar de los siglos X y XI del que sólo restan lienzos de muralla que unen una serie de torres.

### Convento de Santiago

Iglesia y Convento de Santiago Apóstol

- Pl. de Santiago, s/n

Iglesia mudéjar del siglo XVI en la que llama la atención la nave central con una rica decoración de su artesanado.

### Iglesia Catedral de Nuestra Señora de la Asunción

Iglesia Catedral de la Encarnación

- Pl. de la Catedral, s/n

Empezó a construirse en el siglo XVI y finalizó en el XVIII mezclándose el Gótico, Renacimiento y Barroco de forma armoniosa.

### Iglesia de San Miguel Arcángel

Antigua Iglesia del Convento de Santo Domingo

- Cl. Real de Santo Domingo, s/n

Del conjunto conventual del siglo XV destaca la iglesia con sus cubiertas mudéjares.

### Iglesia Parroquial de Santa Ana

- Pl. de Santa Ana, s/n

Templo mudéjar de la primera mitad del siglo XVI donde sobresale el presbiterio con artesanado mudéjar.

### Palacio de los Marqueses de Peñaflor

Palacio de los Pérez de Barradas; Casa de Barradas

- Cl. Barradas, 1

Palacio del siglo XVII, con estructura de fortaleza en cuyo interior destacan bellos artesanados mudéjares.

## Gualchos

### Castillo

Castillo de Castell de Ferro

- Cerro del Castillo

Construcción que formó parte de la defensa del reino nazarí y consistía en un “ribat” árabe muy modificado posteriormente.

## Lecrín

### Iglesia de la Inmaculada Concepción

Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Rosario; Iglesia de San Antón

Iglesia parroquial levantada entre 1546 y 1553 que constituye un interesante ejemplo de arquitectura mudéjar. Localizada en Acequias.

## Loja

### Alcazaba

Recinto de la Alcazaba y Aljibe

Alcazaba del siglo IX que se eleva sobre construcciones de épocas anteriores. Alberga el Museo Histórico Municipal.

### Ermita de Nuestro Padre Jesús Nazareno

- Callejuela de Jesús, 8

Es la ermita más popular de Loja con decoraciones al fresco que le imprimen carácter. Está fechada entre 1696 y 1715.

### Iglesia de San Gabriel

- Cl. Garzón Pérez, 6 Cl. Morallilos, s/n

Trazada por Diego de Siloé en el siglo XVI, entra a formar parte de uno de los ejemplos más representativos del Renacimiento granadino.

### Iglesia Mayor de la Encarnación

Antigua Colegiata

- Cl. Sagrario, 2

Iglesia que fue comenzada con los estilos gótico-mudéjar y terminada en el XVIII por Ventura Rodríguez.

### Palacio de Narváez

Casa Consistorial Duque de Valencia

- Cl. Duque de Valencia, 13

Construcción palaciega del siglo XIX de estilo historicista, destinada a Ayuntamiento de la ciudad.

### Puente del Barrancón de Riofrío

Puente metálico situado en el tramo Riofrío-Salinas e inaugurado en el año 1873.

### Moclín

#### Castillo

Muralla de Moclín; Recinto murado

Una de las mejores piezas defensivas de la época nazarí, y la única que conserva el cinturón de murallas al completo.

### Montefrío

#### Iglesia de la Encarnación

Iglesia Colegiata de la Encarnación; Iglesia Parroquial de la Encarnación

- Pl. de España

Se empieza a levantar en 1784 y se concluye en 1802. Su planta circular es interesante por su originalidad.

#### Iglesia de San Antonio

- Pl. del Convento, s/n

Iglesia fundada en 1774. En su interior se encuentran algunas esculturas y pinturas de gran interés de los siglos VII y VIII.

#### Iglesia de Santa María

Iglesia de la Villa; Iglesia Vieja de Santa María

- Arrabal

Templo parroquial del siglo XVI de estilo gótico tardío con elementos renacentistas, obra de Diego de Siloé y Jorge de Baeza.

#### Peña de los Gitanos

Poblado y Necrópolis Megalítica de los Castillejos

Se ha documentado ocupación desde época neolítica hasta la medieval. Es importante reseñar las necrópolis megalíticas encontradas.

#### Pósito de San Antonio

- Placeta del Pósito, 17

De época neoclásica es este edificio de 1795 utilizado como almacén público de grano.

### Moraleda de Zafayona

#### Cerro de la Mora

Yacimiento arqueológico que se documenta desde el Bronce Argárico tardío entre 1450-1300 a.C, y que continúa hasta el siglo III de nuestra era.

### Motril

#### Teatro Calderón de la Barca

Teatro Calderón

- Esquina Pl. de España y Pl. Paulino Bellido

Construcción de 1880 de estilo historicista, asociada a un auge económico que generó una importante burguesía.

### Ogijares

#### Iglesia de Nuestra Señora de la Cabeza

Iglesia Santo Cristo de la Misericordia; Iglesia Parroquial Nuestra Señora de la Cabeza

- Cl. Alta, 3

Templo levantado en la primera etapa constructiva del mudéjar granadino. Son importantes sus pinturas desde el XVI hasta el XVIII.

#### Iglesia de Santa Ana

- Pl. Baja, esquina Cl. Iglesia

Templo de la segunda mitad del siglo XVI de tipología mudéjar. Es de gran relevancia el retablo trazado por Juan de Maeda.

### Orce

#### Cerro de la Virgen

Su estratigrafía relata la amplia evolución histórica desde la Edad del Cobre, la Edad del Bronce y algunas ocupaciones en época romana, bizantina y medieval.

#### Palacio de los Marqueses de Dos Fuentes

Palacio de los Segura

- Cl. General Mola, 14, 16 y 18

Casa-palacio del XVII estructurada en torno a un gran patio central de forma rectangular. La fachada denota diversos momentos históricos de la construcción.

### Pinar, El

#### Iglesia de la Purísima Concepción

Iglesia de la Concepción

- Cl. San Roque, 34

Ubicada en Pinos del Valle esta iglesia, mudéjar en su origen y ampliada en el siglo XVIII, es uno de los modelos generalizados a partir de 1540 en los ámbitos rurales.

### Pinos Puente

#### Puente de entrada a la Ciudad

Puente de la Virgen

- Puente de Salida Ermita

Puente califal del siglo IX con posibles orígenes en la época visigoda del siglo V. Alberga la capilla de la Virgen de las Angustias.

### Salobreña

#### Alcazaba

Castillo de Salobreña

- Cl. Andrés Segovia

Fortaleza compuesta por tres recintos, siendo el interior la alcazaba nazarí, y los otros dos, cristianos del siglo XV.

### Valle, El

#### Iglesia de San Juan Evangelista

Iglesia Parroquial

- Pl. Eduardo Rebollo Aranda, 11

Iglesia parroquial de 1560 que constituye uno de los más interesantes ejemplos de arquitectura religiosa en época de la repoblación en esta provincia. Ubicada en el núcleo de Melegís.

### Vélez de Benaudalla

#### Casa Jardín nazarí

Jardines Nazaríes

- Cl. Blas Infante, 23

Zona ajardinada hispano-musulmana con doble uso: agrario y ornamental.

### Víznar

#### Palacio del Cuzco

Palacio y Jardines del Cuzco

- Pl. de la Constitución, 10

Edificio de 1795 con jardín de influencia italiana con muchos elementos decorativos.

### Zubia, La

#### Baños árabes de La Zubia

- Callejón del Baño o de la Chana

Típico baño rural musulmán levantado entre los siglos XII y XIII.

## Huelva

### Alájar

#### Ermita de la Reina de los Ángeles

Santuario de la Reina de los Ángeles; Santuario de la Virgen de la Peña de Arias Montano

- Peña de Arias Montano

Edificio de tipología mudéjar de finales del siglo XIV o principios del XV, que sólo conserva de la misma el presbiterio. Ha tenido distintas intervenciones a lo largo de la historia.

### Almonaster la Real

#### Castillo y mezquita

Castillo de Almonaster; Castillo-Mezquita-Plaza de Toros; Ermita de Nuestra Señora de Consolación

- Pl. de la Constitución, 1

Fortaleza del período califal tardío levantada sobre sillares romanos. En su interior se encuentran la mezquita y la plaza de toros.

#### Ermita de Santa Eulalia

- Paraje "Santa Eulalia"

Esta ermita conserva restos de un sepulcro romano de la primera mitad del siglo I d.C., así como pinturas murales de mediados del siglo XV.

#### Iglesia de San Martín

Iglesia Parroquial de San Martín

- Cl. de la Iglesia, s/n

Templo cuyo posible comienzo constructivo se sitúa en el siglo XV dentro del estilo gótico-mudéjar, comarcal como denotan sus restos.

#### Zona Arqueológica de Santa Eulalia

Yacimiento de un hábitat romano con restos de necrópolis. Estos restos se encuentran a lado de la ermita de Santa Eulalia.

### Almonte

#### Santuario de Nuestra Señora del Rocío

Santuario de Nuestra Señora del Rocío y la zona que lo rodea; Santuario y Aldea del Rocío; Basílica de Nuestra Señora del Rocío; Ermita de Nuestra Señora de las Rocinas; Ermita de la Blanca Paloma

- Cl. Ermita, 1

Edificio neobarroco proyectado por los arquitectos sevillanos Delgado Roig y Balbontín Orta a mediados del siglo XX, que ocupa el solar de una antigua ermita.

## Aracena

### Castillo de Aracena

Fortaleza de origen islámico, que formaba parte de la línea de defensa del Valle del Guadalquivir.

### Iglesia de Nuestra Señora de los Dolores

Iglesia del Castillo; Antigua Parroquia de la Natividad de Nuestra Señora

- Cerro del Castillo

Iglesia más antigua y emblemática de Aracena. Tiene elementos góticos, mudéjares y barrocos.

### Iglesia del Convento de Santa Catalina Mártir

- Pl. del Marqués de Aracena

Construcción religiosa que fue una antigua sinagoga o mezquita. Este templo se enmarca estilísticamente en el siglo XIV dentro de la estética del Mudéjar.

## Aroche

### Castillo

Castillo de Aroche; Castillo-Plaza de Toros

Fortaleza almorávide del siglo XI, reedificada en 1293, reformada en 1386 y en varios momentos del siglo XV.

### Ermita de San Mamés

Ermita de San Pedro de la Zarza; Iglesia de San Mamés

- Finca "La Belleza"

Ejemplo de primera arquitectura mudéjar de colonización, con elementos de los siglos XIII, XIV y pinturas del XV de gran valor.

### Iglesia Parroquial de la Asunción

- Paseo de la Iglesia, s/n

Edificio de diversos estilos, mudéjar, gótico y renacentista. Las dos portadas son de 1560, obra de Hernán Ruiz II.

### Llanos de San Mamés

San Mamés

Restos de la ciudad romana de Turobriga y de dos ermitas con interesantes pinturas medievales.

## Ayamonte

### Capilla de San Antonio

Ermita de San Antonio de Padua

- Cl. San Antonio, 10

Capilla edificada por el gremio de los marineros a finales del siglo XVI y con elementos añadidos en el primer tercio del XVIII.

### Casa Grande

- Cl. Huelva, 37 y San Antonio, s/n

Casa habitual para comerciantes y hacendados, proyectada por Pedro Luis Afanador y terminada en 1744. Construida con una gran diversidad de materiales. Su fachada es monumental con portada barroca.

### Ermita de San Sebastián

- Cl. San Sebastián

Pedro Núñez organiza su construcción en 1590 sobre una anterior. Hoy se celebran actos culturales en su interior.

### Iglesia de la Merced

- Cl. Jovellanos

Convento fundado en 1640 que ha tenido varios usos tras su desamortización. El claustro ha sido rehabilitado para sede de la Agrupación de Hermandades y Cofradías

### Iglesia de Nuestra Señora de las Angustias

Iglesia Parroquial Nuestra Señora de las Angustias

- Cl. Angustias, 6

Imponente edificio de estilo mudéjar con retablo renacentista. Entre su rico tesoro religioso destacan tres obras flamencas sobre cobre del siglo XVI.

### Iglesia de Nuestro Señor y Salvador

Iglesia Parroquial del Divino Salvador

- Pl. del Salvador, s/n

Iglesia que sigue el modelo parroquial sevillano del siglo XV de arcadas con alfiz. Fue remodelada en los siglos posteriores.

### Iglesia de San Francisco

- Paseo de San Francisco, 4

Iglesia del siglo XVI en cuyo exterior conserva una torre mudéjar.

### Palacio del Marqués de Ayamonte

- Pl. de San Francisco, s/n

Palacio considerado como uno de los edificios más señoriales de la época. Fue edificado a principios del XVII.

## Bollullos Par del Condado

### Iglesia de Santiago Apóstol

- Pl. del Sagrado Corazón, 5

Iglesia que se documenta ya desde el siglo XIV y es síntesis de los estilos mudéjar y barroco siguiendo la práctica constructiva del XVIII en la zona.

## Cala

### Castillo

Castillo de Cala

Fortaleza cuyo origen podría remontarse a principios del XIV y en la que destacan siete torreones macizos.

### Ermita de la Virgen de Cala

En el siglo XV se data esta construcción gótico-mudéjar muy reformada por intervenciones posteriores.

### Iglesia de Santa María Magdalena

Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena

- Pl. de los Mineros

Construcción gótico-mudéjar remodelada por múltiples intervenciones posteriores.

## Campofrío

### Plaza de Toros

- Calleja del Chorrero, s/n

Se trata de un pequeño coso de fábrica, construido a principios del siglo XVIII.

## Cañaveral de León

### Iglesia de Santa Marina

Iglesia Parroquial de Santa Marina; Iglesia de Santa Catalina Mártir

- Cl. Cinco Villas, 2

Templo de mediados del siglo XV con varias ampliaciones a fines del XVI o principios del XVII. En el XVIII se acomete una importante reforma.

## Cerro de Andévalo, El

### Iglesia de Nuestra Señora de Gracia

Iglesia Parroquial de Santa María de Gracia

- Pl. de España, 4

En la segunda mitad del XVI, Hernán Ruiz II trazó el templo, ampliándose en 1732 y 1738. A fines del XVIII se intervino con una profusa decoración barroca.

## Cortegana

### Castillo

Castillo de Cortegana

Impresionante fortaleza medieval compuesta por el alcázar, la torre barbacana y una cerca con torre. Fue restaurada en la década de 1970.

## Cumbres Mayores

### Castillo de Sancho IV el Bravo

- Pl. de Potugal

Construcción militar de una hectárea aproximadamente con diez torres que data del siglo XIII.

### Iglesia de San Miguel Arcángel

Iglesia Parroquial de Santa María de Gracia

- Pl. de Portugal

Templo originado en la primera mitad del siglo XIV con intervenciones posteriores de Hernán Ruiz II entre otros.

## Encinasola

### Castillo

Castillo de Encinasola

Castillo intercalado entre las casas de la población que conserva visiblemente algunas de sus torres.

### Fuerte de San Felipe

- A las afueras del pueblo

Torres defensivas del siglo XVI mandadas construir por Felipe II.

### Fuerte de San Juan

Torres almenaras del siglo XVI ordenadas por Felipe II para la defensa contra incursiones portuguesas.

### Iglesia Parroquial de San Andrés

- Cl. San Andres

Iglesia parroquial del siglo XVI. Las portadas renacentistas son de Hernán Ruiz y es importante la participación también de Diego de Riaño. Destaca una tabla de la Virgen de la Antigua del XVI.

## Escacena del Campo

### Tejada la Vieja

Yacimiento Protohistórico de Tejada la Vieja

Restos arqueológicos desde los siglos VIII al IV a.C. determinantes para el estudio de la cultura tartésica y turdetana en el Bajo Guadalquivir. Gran parte de la muralla ha quedado visible.

## Gibraleón

### Chalet Plus Ultra

- Carretera Huelva-Portugal

Casa con influencia de la arquitectura expresionista alemana de principios de los años del siglo XX.

### Iglesia de San Juan Bautista

Iglesia de San Juan

- Pl. de San Juan

Templo que refleja dos etapas constructivas pertenecientes al gótico-mudéjar del siglo XIV y al barroco purista de fines del XVIII.

## Higuera de la Sierra

### Iglesia de San Sebastián

Iglesia Parroquial de San Sebastián

- Plaza de la Constitución, 8

La iglesia es del año 1746. La influencia renacentista se deja ver en las fachadas aunque el templo sigue el estilo barroco sevillano.

## Hinojos

### Iglesia de Santiago el Mayor

Iglesia Parroquial de Santiago el Mayor

- Pl. de España, 3

Templo construido durante los últimos años del siglo XIV y los primeros del XV con materiales de acarreo tardorromanos.

### Huelva

#### Antiguo Convento de la Merced

Iglesia y antiguo Convento de la Merced

- Pl. de la Merced

Iglesia que formaba parte del convento de la Merced y data de 1606.

#### Casa Colón

Hotel Colón

- Alameda Sundheim, s/n.

Edificio de 1881 proyectado por Sundheim y Pérez de Santamaría, sede de las oficinas de la Compañía minera de Riotinto.

#### Cine Rábida

- Ci. Rábida, 17 esquina a Ci. La Paz, 2

Edificio que introduce el estilo racionalista, obra de Luis Gutiérrez Soto entre 1931 y 1933.

#### Edificios de la Autoridad Portuaria

- Av. de Enlace

Edificios de la Autoridad Portuaria que se construyen en 1941-42.

#### Estación de Servicio

- Av. Alcalde Federico Molina, s/n

El edificio es obra de Alejandro Herrero Ayllón planteado con un claro purismo formal.

#### Iglesia de la Purísima Concepción

Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Concepción

- Ci. Concepcion y Ci. Méndez Núñez

Iglesia cuya fábrica original gótico-mudéjar se halla muy alterada por reformas en el siglo XVIII.

#### Iglesia de Nuestra Señora Estrella del Mar

Iglesia de La Milagrosa

- Ci. Rábida, 36.

Iglesia de 1923, obra de José M<sup>º</sup> Pérez Carassa, responde a postulados del historicismo neogótico. Destaca por el empleo del hormigón.

#### Iglesia de San Pedro Apóstol

Iglesia de San Pedro

- Pl. de San Pedro

Esta es la parroquia matriz de la ciudad, siendo el templo más antiguo. De gran valor histórico, sus orígenes mudéjares se han ido modificando y enriqueciendo a lo largo de los siglos.

#### Muelle de carga de la Empresa Compañía Española de Minas de Tharsis

Muelle de Minerales de Riotinto

Este muelle de carga es una construcción de enorme valor simbólico y una buena muestra de diseño y tecnología de la vanguardia europea de finales del XIX. Obra de Georges Bruce que obedece al modelo de funcionalidad de la Torre Eiffel.

#### Museo de Huelva

Museo de Bellas Artes

- Alameda Sundheim, 13

Inmueble de nueva planta de 1973 que alberga el Museo Provincial de Bellas Artes de la ciudad.

#### Santuario de Nuestra Señora de la Cinta

- Av. Manuel Siurot, s/n

Templo mudéjar del siglo XV visitado por Cristóbal Colón según atestigua un azulejo de Daniel de Zuloaga.

#### Sede de la Autoridad Portuaria

- Av. Real Sociedad Colombina Onubense, 1

Edificio para oficinas de la Junta de Obras y Servicios del Puerto construido entre 1962 y 1966.

## Isla Cristina

### Huerta Noble

Columbario

- Carretera de la Redondela a Pozo del camino, km. 1

Complejo agrario de finales del XVIII en el que se combinaban el cultivo de la tierra (huerta y olivar) con la explotación ganadera.

### Lepe

#### Torre del Catalán

Torre El Terrón

- Finca “El Catalán”

Torre almenara del siglo XVII para defensa contra ataques turcos y berberiscos.

### Manzanilla

#### Ermita de Nuestra Señora del Valle

- Cruce de carretera del Valle, camino viejo de Sevilla, con el camino del Valle a Chucena.

Ermita cuyo origen es del siglo XV y fue reedificada en los primeros decenios del siglo XVIII.

### Iglesia de Nuestra Señora de la Purificación

Iglesia de Santa María de la Purificación

- Pl. de España

Iglesia de primitiva factura mudéjar y reedificada en la segunda mitad del XVIII.

## Moguer

### Antiguo Monasterio de Santa Clara

- Pl. de las Monjas, 1

Convento que es considerado como la obra cumbre en la arquitectura religiosa de Huelva. En ella destaca,un templo gótico-mudéjar del siglo XIV.

#### Casa en Calle de la Aceña, 5

Casa nº 5 de la Calle de la Aceña

- Ci. Sor Ángela de la Cruz, 5

Residencia de Juan Ramón Jiménez desde 1905 a 1912, en la actual Ci. Sor Ángela de la Cruz 5.

#### Casa Natal de Juan Ramón Jiménez

- Ci. De la Ribera, 2

Casa natal de Juan Ramón Jiménez edificada con un bello estilo neomudéjar.

#### Casa-Museo de Zenobia y Juan Ramón Jiménez

Casa Museo de Juan Ramón; Casa sita en la antigua calle Nurva, 10

- Ci. Juan Ramón Jiménez, 10

Edificación de 1885 de tipo casa-patio de influencia sevillana.

#### Cementerio Parroquial de Moguer

Iglesia del siglo XVIII que pertenece al cementerio parroquial donde se encuentra el panteón de Juan Ramón Jiménez y de Zenobia Camprubí.

#### Paraje y Casa de Fuentepiña

Finca Santa Cruz de Vista Alegre; Finca Nazaret

- Carretera del Algarrobo, a la altura del polígono industrial y el camino de la Dehesa

Casa y paraje evocados en la obra de Juan Ramón Jiménez que forman parte del acervo cultural del municipio.

## Nava, La

### Ermita de Nuestra Señora de las Virtudes

Templo de tipología mudéjar construido sobre ruinas romanas para conmemorar la aparición de la Virgen en 1787. De su estructura primitiva, sólo se conserva el ábside.

## Niebla

#### Antigua Iglesia de San Martín

Restos de la Iglesia de San Martín

- Pl. de San Martín, 3

Templo reconstruido en el siglo XIV que tuvo un comienzo mudéjar en sus naves y una continuación gótica en su cabecera.

#### Antigua Mezquita-Iglesia de Nuestra Señora de la Granada

Iglesia de Santa María de la Granada

- Pl. de Santa María, 5

Iglesia levantada entre los siglos XV y XVI insertada en una mezquita de los siglos X y XI de la que se conservan algunos elementos originales.

#### Castillo

Castillo de los Guzmanes

Fortaleza de diversas fases constructivas desde la época romana, musulmana y cristiana.

## Palma del Condado, La

### Ermita de Nuestra Señora del Valle

Ermita Castillo del Valle

El edificio es un interesante ejemplar de la arquitectura mudéjar sevillana del siglo XV.

#### Iglesia de San Juan Bautista

- Pl. de España

Esta iglesia es uno de los más bellos ejemplos de la arquitectura barroca andaluza. Levantada entre 1755 y 1763.

## Palos de la Frontera

### Casa de Martín Alonso Pinzón

Casa Museo de Martín Alonso Pinzón

- Ci. Cristobal Colón, 24

Casa de estilo renacentista construida a mediados del siglo XV por Martín Pinzón. Destaca su fachada del XVI con azulejería.

#### Iglesia de San Jorge

- Pl. Ingeniero Conradi, 2

Es una iglesia gótico-mudéjar, comenzada en las primeras décadas del XV y seguida hasta principios del XVI.

#### Monasterio de Santa María de la Rábida

- Carretera de Palos, km 4

Monasterio gótico-mudéjar del siglo XV, centro activo del Descubrimiento de América que contó con la trascendental presencia de Cristóbal Colón.

## Puebla de Guzmán

### Antiguo Convento de María Auxiliadora

Beaterio de la Orden Tercera de San Francisco de Nuestra Señora de los Milagros

- Ci. Eustaquio Carbajo, 14

Convento fundado en 1720 y reformado en la década de 1880. Todo el edificio es de un barroco de gran sobriedad, que otorga al edificio elegancia.

### Puerto Moral

#### Iglesia de San Pedro y San Pablo

Iglesia Parroquial de San Pedro y San Pablo

- Pl. de la Libertad, s/n.

Iglesia cuya parte más antigua se remonta a un gótico final, así como a la segunda mitad del XVI con diseños de Hernán Ruiz II. Hay pinturas del siglo XVII en el presbiterio.

### Punta Umbría

#### Chalet Pérez Carasa

- Ci. Lepanto, 4

Vivienda unifamiliar de base racionalista con una gran sencillez y funcionalidad de planta.

### Rosal de la Frontera

#### Cerro del Castillo

Yacimiento con materiales cerámicos datados en la II Edad del Hierro, que puede identificarse como un poblado prerromano.

### Trigueros

#### Dolmen de Soto

Dolmen de Zancarrón; La Lobita

Dolmen de "corredor largo" en dirección Este-Oeste, catalogado como uno de los mayores de la Península.

### Valverde del Camino

#### Casa Dirección

Construcción de tipología inglesa de 1912, que alberga el Museo de Valverde del Camino.

### Villarrasa

#### Ermita de Nuestra Señora de las Angustias

Iglesia de Nuestra Señora de las Angustias

- Ctra. Huelva- Sevilla

Ermita con una evolución de estilos arquitectónicos desde los primeros decenios del XVII hasta 1786.

### Zufre

#### Ayuntamiento

Edificio de 1570 destinado a Ayuntamiento. Conserva los sillones de piedra usados por el tribunal de la Inquisición que tuvo su sede en el mismo.

#### Iglesia de la Inmaculada Concepción

Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción

- Pl. de la Purísima Concepción

Iglesia que en su origen es gótico-mudéjar y que continuaría con intervenciones de Hernán Ruiz II hasta 1569 y Pedro de Silva en 1757 y 1758.

#### Torre de las Harinas

- Ci. Vicente Ferrer Campos, s/n

Torre defensiva realizada entre los siglos XIII y XIV que domina sobre la antigua muralla almohade.

## Jaén

### Alcalá la Real

#### Ayuntamiento

- Pl. Arcipreste de Hita, 1

Edificio de 1733 destinado a ser Ayuntamiento. Posee una torre con un magnífico reloj lunar de 1803.

#### Ciudadela de la Mota

- Cerro de la Mota

Ciudadela fortificada datada en momentos anteriores al medioevo. Se han encontrado restos de ocupación prehistórica y también restos iberos.

#### Fuente Álamo

Torre de Fuente Álamo; Cortijo de la Torre

Zona arqueológica que presenta un asentamiento romano y otro medieval de los siglos XIII y XIV. Se documenta también una necrópolis de los siglos X y XI d.C.

#### Iglesia de Santa María la Mayor

La Mota con su Iglesia

- Cerro de la Mota

Iglesia de estilo renacentista con tres partes bien diferenciadas en su trazado.

#### Recinto amurallado

Fortaleza construida con varios recintos murados y torreones de planta circular o cuadrada.

#### Torre de Charilla

Torre de vigilancia de planta circular.

#### Torre de Fuente Álamo

Torre de vigilancia que forma parte de la segunda línea de control del territorio.

#### Torre de la Dehesilla

Torre de vigilancia de planta circular bien conservada.

#### Torre de la Moraleja

Torre de vigilancia de planta circular en buen estado de conservación

#### Torre del Cerro Gordo

Torre de vigilancia que se encuentra muy deteriorada.

#### Torre del Cortijo de los Pedregales

Torre vigía que se encuentra en mal estado. Conserva dos saeteras.

#### Torre del Norte

Torre de vigilancia de planta circular.

### Alcaudete

#### Ayuntamiento

Casa Consistorial

- Pl. 28 de Febrero, 13

Edificio de la segunda mitad del siglo XVIII. Destaca su magnífica fachada principal adscrita al clasicismo barroco.

#### Castillo

Castillo de Alcaudete

Fortaleza musulmana que continuó ocupándose en época cristiana y ampliándose hasta el siglo XVIII.

#### Iglesia de Santa María

Iglesia de Santa María la Mayor

- Ci. General Buena, 24

Templo construido desde finales del siglo XV hasta el siglo XVII. Destacan las portadas con decoración plateresca.

#### Iglesia del Convento de Santa Clara

- Ci. Santa Clara, 2

Templo de finales del XVI y principios del XVII con reformas en los dos últimos siglos.

#### Muralla urbana

Recinto amurallado

Recinto amurallado perfecto en su objetivo defensivo, construido en mampostería.

#### Torre de Caniles

Torre cilíndrica en buen estado de conservación aunque muy remodelada.

#### Torre de los Ajos

Torre de planta circular, muy deteriorada en parte.

## Andújar

### Antigua Casa Colegio de la Compañía de Jesús

Hospital Municipal; Antigua Casa de Jesuitas

- Pl. de Santo Domingo

Construcción de 1623 de estilo renacentista realizada por Francisco Gómez. De gran interés artístico es su monumental escalera.

### Antiguo Hospital de la Caridad

Asilo de San Juan de Dios; Asilo de Madres Desamparadas San José de la Montaña

- Ci. Ollerías, 18

De este conjunto sobresale su iglesia barroca levantada entre los siglos XVII y XVIII.

### Casa de Comedias

Palacio Municipal; Cabildo o Ayuntamiento

- Pl. España, 1

Inmueble construido entre 1620 y 1639 del que se conserva sólo la fachada y el patio, destinado a corral de comedias.

### Cine Tivoli

- Pl. del Castillo

Edificio construido entre 1933 y 1934 y que introduce la nueva técnica del hormigón.

### Convento de la Inmaculada Concepción

Convento de la Inmaculada Concepción de Madres Trinitarias

- Ci. Granados, 3

Conjunto fundado en 1625, aunque su aspecto actual se consolida entre los siglos XVIII y XX.

### Iglesia de Santa Marina

- Ci. Altozano de Santa María, s/n

Templo barroco del siglo XVII con orígenes góticos, construido sobre una antigua mezquita.

### Salto del Jándula

Presa de Jándula

- Cerrada de la Lancha, río Jándula

Construcción proyectada por Carlos Mendoza y Casto Fernández Shaw en 1927 con un evidente estilo expresionista.

### Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza

Su construcción se origina en la segunda mitad del siglo XVI. Tiene gran interés la reja de la capilla mayor de 1609.



<b>Viña Gisbert</b>
Edificio de José Corbella de 1932 de estilo racionalista no exento de clasicismo.
<b>Baeza</b>
<b>Antiguo Convento de San Francisco</b>
Ruinas de la Iglesia de San Francisco
<ul style="list-style-type: none"><li>Cl. San Francisco, s/n</li></ul>
Edificio del Renacimiento que realizó en parte Vandelvira y fue continuado en el <span>siglo</span> <span> </span> <span>XVII</span> .
<b>Antiguo Seminario de San Felipe Neri</b>
Sede Antonio Machado de la Universidad Internacional de Andalucía
<ul style="list-style-type: none"><li>Pl. de Santa María, s/n</li></ul>
Edificio barroco del <span>siglo</span> <span> </span> <span>XVII</span> y ampliado en los siglos <span>XVIII</span> y <span>XIX</span> .
<b>Cárcel y Casa del Corregidor</b>
Palacio Municipal; Antigua Cárcel y Casa de Justicia
<ul style="list-style-type: none"><li>Pasaje Cardenal Benavides, 1</li></ul>
Este edificio es uno de los más notables de la ciudad; data del <span>siglo</span> <span> </span> <span>XVI</span> y se adjudica a Andrés de Vandelvira.
<b>Casa del Pópulo</b>
Audiencia Civil y Escribanías Públicas
<ul style="list-style-type: none"><li>Pl. de los Leones</li></ul>
Monumental edificio de estilo plateresco del segundo tercio del <span>siglo</span> <span> </span> <span>XVI</span> .
<b>Castillo del Jarafe</b>
Fortaleza que conserva la Torre del Homenaje cuya construcción se atribuye al <span>siglo</span> <span> </span> <span>XIV</span> .
<b>Gil de Olid</b>
Finca Gil de Olid
Poblado con una larga evolución cronológica que abarca desde el final del Bronce Antiguo, período ibérico y romano.
<b>Hacienda la Laguna</b>
Complejo de explotación olivarera y elaboración de aceite que utilizó el sistema hidráulico y fue fundado en 1840.
<b>Iglesia Catedral de la Natividad de Nuestra Señora</b>
Catedral
<ul style="list-style-type: none"><li>Pl. de Santa María</li></ul>
Catedral que data de 1529 y levantada sobre una antigua mezquita del <span>siglo</span> <span> </span> <span>VIII</span> . A Andrés de Vandelvira se debe su restauración.
<b>Iglesia de San Andrés</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Cl. San Andrés, s/n</li></ul>
Templo fechado desde principios del <span>siglo</span> <span> </span> <span>XVI</span> hasta 1579. La Capilla Mayor se debe a Vandelvira.
<b>Palacio de Jabalquinto</b>
Sede Antonio Machado de la Universidad Internacional de Andalucía
<ul style="list-style-type: none"><li>Pl. de Santa María, Cuesta San Felipe Neri</li></ul>
Palacio que conjuga de forma armoniosa el estilo gótico tardío con el renacentista. Su fachada es un ejemplo destacado del final del gótico.
<b>Recinto amurallado</b>
Castillo. Recinto amurallado
Esta antigua ciudad musulmana se comenzó en 886 y contó con tres recintos sucesivos de fortificaciones: alcázar, castillo y las murallas.
<b>Bailén</b>
<b>Huerta de San Lázaro</b>
Huerta del Sordo; Sitio Histórico de la Batalla de Bailén
<ul style="list-style-type: none"><li>Huerta de San Lázaro o del Sordo</li></ul>
Esta huerta y su imponente noria se han convertido en lugar emblemático y estratégico de la última fase de la Batalla de Bailén.
<b>Baños de la Encina</b>
<b>Poblado del Centenillo</b>
Poblado de tipología minera que conserva un buen número de casas aún en uso.
<b>Bedmar y Garcíez</b>
<b>Palacio de los Marqueses de Viana</b>
Palacio de Garcíez
<ul style="list-style-type: none"><li>Pl. Rey Juan Carlos I</li></ul>
Palacio gótico iniciado en 1501 y concluido en 1548. Su portada de acceso es renacentista.
<b>Carolina, La</b>
<b>Fábrica Tecosa</b>
Actual Fábrica SOLACAR S.A.L.; Antigua Fábrica Tecosa
<ul style="list-style-type: none"><li>Cl. Cruz de Tarazaga, antigua N-IV</li></ul>
Edificio de 1966-67 de Fernando Higuera Díaz para Telecomunicación, Electrónica y Conmutación.
<b>Lavadero de Aquisgrana</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Paraje la Aquisgrana</li></ul>
Instalaciones para lavadero de mineral que conserva bien la maquinaria empleada en sus últimos tiempos.

<b>Castellar</b>
<b>Torre del Homenaje</b>
Torre
Torre del Homenaje del antiguo castillo de Pallarés que alberga el Museo de Arqueología y de Arte Ibérico de la ciudad.
<b>Castillo de Locubín</b>
<b>Cabeza Baja</b>
Cabeza Baja de Encina Hermosa
Oppidum del Cobre Final cuyo período más relevante se sitúa entre finales del <span>siglo</span> <span> </span> <span>III</span> a.C. y mediados del <span>II</span> d.C. de época iberromana.
<b>Cazorla</b>
<b>Castillo de la Yedra</b>
Castillo de Cuatro Esquinas; Museo de Artes y Costumbres Populares del Alto Guadalquivir
Fortaleza bien conservada en la que se distinguen tres zonas que se suceden: alcaracejo, recinto intermedio y la albacara.
<b>Fuerte del Rey</b>
<b>Fábrica de Harinas Nuestra Señora del Rosario</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Av. de Jaén, 24</li></ul>
Fábrica utilizada para la recogida y molienda del grano de trigo en torno a la que giraba la vida económica de la ciudad hasta 1974.
<b>Guarromán</b>
<b>Santuario de Nuestra Señora de Zocueca</b>
Santuario de Zocueca; Camarín de la Virgen de Zocueca; Ermita de Nuestra Señora de Zocueca. Santuario del Rumbiar
<ul style="list-style-type: none"><li>Pl. de la Iglesia, s/n</li></ul>
Santuario de origen medieval con reformas en el <span>siglo</span> <span> </span> <span>XV</span> y levantado en su mayor parte en el primer tercio del <span>XVII</span> .
<b>Huelma</b>
<b>Cortijo del Pajarillo</b>
El Pajarillo
Santuario ibérico del <span>siglo</span> <span> </span> <span>IV</span> a.C. en perfecto estado de conservación.
<b>Iruela, La</b>
<b>Castillo</b>
Castillo de la Iruela
<ul style="list-style-type: none"><li>Paraje Cementerio Viejo</li></ul>
Conjunto de fortificaciones con el castillo en mal estado de conservación. Destaca la Torre del Homenaje.
<b>Jaén</b>
<b>Antigua Iglesia del Convento de San José y Camarín de Jesús</b>
Camarín de Jesús; Antiguo Cuartel de la Guardia Civil
<ul style="list-style-type: none"><li>Cl. Carrera de Jesús, 33 y 35</li></ul>
Convento de finales del <span>siglo</span> <span> </span> <span>XVI</span> que fue suprimido en 1835 y usado posteriormente como cuartel y casa de vecinos.
<b>Antigua Mezquita-Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Pl. de la Magdalena</li></ul>
Parroquia más antigua de la ciudad levantada sobre una mezquita de la que se conserva el patio. Perteneció a la época del estilo gótico.
<b>Archivo Histórico Provincial de Jaén</b>
Antiguo Colegio de Santo Domingo; Antiguo Real Convento de Santo Domingo-Universidad de Santa Catalina Mártir
<ul style="list-style-type: none"><li>Cl. Sto. Domingo, 12</li></ul>
Monasterio de los siglos <span>XVI</span> y <span>XVII</span> que contó con varios usos, siendo el actual el de sede del Archivo Histórico Provincial.
<b>Baños árabes - Palacio de Villadomardo</b>
Baños Árabes en el antiguo Hospicio de Mujeres; Museo de Artes y Costumbres Populares-Museo de Arte Naif
<ul style="list-style-type: none"><li>Pl. Santa María Luisa de Marillac</li></ul>
Palacio renacentista de 1592 levantado sobre unos baños árabes de los siglos <span>XI</span> y <span>XII</span> . Alberga hoy el Museo de Artes y Costumbres Populares.
<b>Castillo de Santa Catalina</b>
Parador Nacional de Turismo construido sobre dos antiguas fortalezas musulmanas. El llamado Castillo Nuevo es casi lo único conservado y data de época de Fernando III.
<b>Ermita y Vía crucis del Calvario</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Prolongacion Av. de las Cruces, s/n</li></ul>
Ermita de 1778 que gozó de gran fama y devoción religiosa. Es una de las escasas muestras de esta tipología en nuestra región.
<b>Estación de Autobuses y Hotel Rey Fernando</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Avenida de Madrid, Cl. Reyes Católicos, Cl. Santo Reino y Pl. Coca de la Piñera</li></ul>
Este complejo, que incluye una estación de autobuses y un hotel, sigue unos modelos arquitectónicos racionalistas y se construye en los años 1940 y 1941.
<b>Iglesia Catedral de la Asunción de la Virgen</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Pl. de Santa María</li></ul>
Catedral comenzada en el período del Gótico final y continuada por Andrés de Vandelvira y Machuca en la segunda mitad del <span>siglo</span> <span> </span> <span>XVI</span> .

<b>Iglesia de San Andrés</b>
Santa Capilla y Noble Cofradía de la Limpia Concepción de Nuestra Señora
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>Cl. Rostro, 6</li></ul> </div>
Iglesia que combina elementos de dos estilos: gótico-mudéjar y renacentista. Destaca un retablo tipo camarín del <span>siglo</span> <span> </span> <span>XVIII</span> .
<b>Iglesia de San Bartolomé</b>
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>Pl. de San Bartolomé</li></ul> </div>
Templo que se remonta al <span>siglo</span> <span> </span> <span>XV</span> como denotan sus pinturas al fresco del ábside. La fachada es del último tercio del <span>siglo</span> <span> </span> <span>XVII</span> .
<b>Iglesia de San Ildefonso</b>
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>Pl. de San Ildefonso</li></ul> </div>
Iglesia de principios del <span>siglo</span> <span> </span> <span>XVI</span> , incluida en el Gótico final. La fachada y la torre son del <span>siglo</span> <span> </span> <span>XVIII</span> .
<b>Museo de Jaén</b>
Museo de Bellas Artes; Portada de Antiguo Pósito; Portada de la antigua Iglesia de San Miguel
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>Paseo de la Estación, 27</li></ul> </div>
Edificio de 1920 que incluye dos portadas del <span>siglo</span> <span> </span> <span>XVI</span> . Es a la vez Museo Arqueológico y de Bellas Artes.
<b>Palacio de los Vilches</b>
Casa Palacio de Don Cristóbal Vilches
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>Pl. del Deán Mazas, 22</li></ul> </div>
Imponente mansión nobiliaria erigida entre 1605 y 1606 a extramuros de la línea defensiva de murallas.
<b>Palacio del Condestable Iranzo</b>
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>Cl. Maestra, 22</li></ul> </div>
Edificio nobiliario del que se tienen noticias desde al menos el <span>siglo</span> <span> </span> <span>XIV</span> y que conserva poco de su estructura original. En su interior destacan los restos de una portada mudéjar empotrada en el muro.
<b>Linares</b>
<b>Antiguo Hospital de San Juan de Dios</b>
Palacio de Justicia; Antiguo Convento de San Juan de Dios
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>Cl. Cánovas del Castillo, 49</li></ul> </div>
Construcción del <span>siglo</span> <span> </span> <span>XVIII</span> , de la que sólo se conserva un patio y la fachada barroca del templo.
<b>Casa de la Munición</b>
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>Pl. del Ayuntamiento, s/n</li></ul> </div>
Inmueble construido en 1757 cuya fachada presenta dos partes bien diferenciadas en tratamiento y textura.
<b>Casa Pajares</b>
Casa en Plaza Ramón y Cajal 5
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>Pl. Ramon y Cajal, 5</li></ul> </div>
Casa-palacio del <span>siglo</span> <span> </span> <span>XVIII</span> fruto del esplendor económico obtenido por la minería y la industrialización de la zona en ese momento.
<b>Fundición la Tortilla</b>
Fundición de plomo inaugurada por Thomas Sopwith en 1874 que supuso una gran innovación tecnológica.
<b>Museo Arqueológico de Linares</b>
Antiguo Palacio de la Familia Dávalos; Museo Monográfico de Cástulo
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>Cl. General Yanguas Jiménez</li></ul> </div>
Antiguo palacio que alberga el Museo Arqueológico de la ciudad iberorromana de Cástulo, creado en 1956.
<b>San Vicente</b>
Zona industrial para los trabajos de minería de la ciudad, de gran trascendencia económica e histórica.
<b>Mancha Real</b>
<b>Casa de Diego Martínez Vadillos</b>
Casa de la Inquisición; Casa de Doña Paz
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>Cl. Maestra, 44</li></ul> </div>
Casa palaciega del <span>siglo</span> <span> </span> <span>XVII</span> que conserva buena parte de los elementos constructivos y ornamentales de la época.
<b>Martos</b>
<b>Cárcel y Cabildo</b>
Ayuntamiento; Antigua Cárcel
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>Pl. de la Constitución, 21</li></ul> </div>
Este edificio erigido por Francisco del Castillo en 1577, fue la antigua cárcel. Hoy es el Ayuntamiento de la ciudad.
<b>Castillo de Torrevíboras</b>
Fortaleza medieval con tres niveles de recinto en la que sobresale la Torre del Homenaje.
<b>Fuente Nueva</b>
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>Av. de Miraflores</li></ul> </div>
Fuente monumental del 1584 construida por Francisco del Castillo.
<b>Iglesia de Santa Marta</b>
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>Pl. de la Constitución</li></ul> </div>
Construcción iniciada en el <span>siglo</span> <span> </span> <span>XV</span> y continuada por Francisco del Castillo en el <span>siglo</span> <span> </span> <span>XVI</span> . Su fachada se enmarca en el Gótico isabelino.
<b>Torre Almedina</b>
Torre de defensa musulmana reformada por los cristianos. Se ha adaptado a una vivienda con la apertura de ventanas.

<b>Torre de la Virgen de la Villa</b>
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>Cl. de la Villa</li></ul> </div>
Antiguo torreón medieval sobre el que se coloca una pequeña torre campanario con chapitel de piedra en el <span>siglo</span> <span> </span> <span>XVII</span> .
<b>Mengíbar</b>
<b>Casa de la Inquisición</b>
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>Cl. Jaén, 14</li></ul> </div>
Construcción de la segunda mitad del <span>siglo</span> <span> </span> <span>XVII</span> en la que destaca su portada de gran interés artístico.
<b>Pegalajar</b>
<b>Huerta de Pegalajar</b>
La Charca
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>Vertiente sur de la Sierrezuela de Pegalajar</li></ul> </div>
Huerta de posible origen musulmán de gran valor arquitectónico por sus técnicas constructivas.
<b>Quesada</b>
<b>Villa romana de Bruñel</b>
Bruñel; Cortijo de Plaza de Armas
Conjunto arqueológico formado por una necrópolis ibérica del <span>siglo</span> <span> </span> <span>IV</span> a.C. y una villa romana desde el <span>siglo</span> <span> </span> <span>II</span> al <span>IV</span> d.C.
<b>Rus</b>
<b>Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora</b>
Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>Callejón Iglesia</li></ul> </div>
Templo atribuido a Alonso Barba que se remonta a la segunda mitad del <span>siglo</span> <span> </span> <span>XVI</span> .
<b>Santo Tomé</b>
<b>Casa Palacio de los Condes de Garcíez y Condesa de Montemar</b>
Casa Grande
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>Pl. de la Iglesia, s/n</li></ul> </div>
Casa-palacio del <span>siglo</span> <span> </span> <span>XVII</span> cuya fachada destaca por su elegancia y sobriedad. Está considerada como la construcción más antigua de la villa.
<b>Torredonjimeno</b>
<b>Ayuntamiento</b>
Palacio Municipal
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>Pl. de la Constitución, 1</li></ul> </div>
Edificio de trazado renacentista de elegantes proporciones que data de principios del <span>XVII</span> .
<b>Iglesia de Santa María</b>
Iglesia Parroquial de Santa María
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>Pl. de Santa María</li></ul> </div>
Este templo se levantó en la época del Gótico tardío en el primer cuarto del <span>XVI</span> ampliándose en el <span>XVII</span> y <span>XVIII</span> .
<b>Torreperogil</b>
<b>Iglesia de Santa María</b>
Iglesia Parroquial de Santa María; Iglesia de Santa María la Mayor
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>Pl. de la Santa Cruz, s/n.</li></ul> </div>
Iglesia gótica de las primeras décadas del <span>siglo</span> <span> </span> <span>XVI</span> con aportaciones renacentistas de Andrés de Vandelvira.
<b>Torres</b>
<b>Casa de los Marqueses de Camarasa</b>
Inmueble en Cl. Prior Higueras
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>Cl. Prior Higueras, 1</li></ul> </div>
Palacio terminado de construir en 1565 utilizado como almacén y depósito de bienes de los señores.
<b>Úbeda</b>
<b>Antiguo Convento de la Santísima Trinidad</b>
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>Cl. Trinidad</li></ul> </div>
La iglesia, de estilo barroco, fue construida entre los siglos <span>XVII</span> y <span>XVIII</span> . Del convento se conservan dos claustros del <span>XVI</span> y otro del <span>XIX</span> .
<b>Casa de Don Luis de la Cueva</b>
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>Pl. de Josefa Manuel, 1</li></ul> </div>
Casa solariega del <span>siglo</span> <span> </span> <span>XV</span> con influjos mudéjares. La fachada procede del <span>siglo</span> <span> </span> <span>XVII</span> .
<b>Casa de las Torres</b>
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>Pl. de San Lorenzo</li></ul> </div>
Construcción del <span>siglo</span> <span> </span> <span>XVI</span> en la que conviven a la perfección el primer plateresco con los últimos vestigios góticos.
<b>Edificio de Correos y Telégrafos</b>
Correos y Telégrafos
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>Cl. Trinidad esquina con Cl. Obispo Puerto</li></ul> </div>
Construcción contemporánea erigida entre los años 1964 y 1967 para sede de Correos y Telégrafos de la ciudad.
<b>Hospital de los Honrados y Venerables Viejos del Salvador</b>
Iglesia del Salvador con su Hospital anejo; Hospital de los Honrados Viejos de la Iglesia del Salvador
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>Pl. Vázquez de Molina</li></ul> </div>
Edificio del <span>siglo</span> <span> </span> <span>XVI</span> de estilo renacentista e influencia italiana cuya portada fue diseñada por Andrés de Vandelvira hacia 1567.















**Iglesia de San Miguel Arcángel**

Iglesia Parroquial de San Miguel

- Pl. del Cardenal Spínola, 1

Iglesia de largo período constructivo, desde 1503 hasta 1730. Diego de Riaño, Martín de Gainza, Hernán Ruiz II, Alonso de Vandelvira entre otros, colaboraron en su diseño.

**Iglesia del Convento de Santa Clara**

Templo levantado en el siglo XVII, reformado en el siglo XVIII y también en 1915.

**Olivares****Colegiata de Santa María de las Nieves**

Conjunto manierista construido en el siglo XVII que ha sufrido constantes reformas en el siglo XVIII. Destacan un retablo de María Roldán así como pinturas de Roelas y de la escuela de Zurbarán.

**Palacio del Conde-Duque de Olivares**

Palacio Ducal

Palacio comenzado en la primera mitad del siglo XVI con reformas posteriores. Está ligado a la plaza por dos arcos apuntados.

**Osuna****Antiguo Colegio Mayor de la Concepción de Nuestra Señora-Universidad de Osuna**

Escuela Universitaria Francisco Maldonado

- Cuesta del Calvario, 1

Inmueble dedicado a la enseñanza con larga evolución constructiva desde 1548 hasta 1824. Sus esquemas arquitectónicos y decorativos son del Renacimiento y del Humanismo.

**Cilla de Cabildo**

- Cl. San Pedro, 16

Cilla de 1773 de espléndida fachada de interés artístico con carácter más palaciego que industrial-agrario.

**Colegiata de Nuestra Señora de la Asunción-Panteón de los Duques de Osuna**

Museo de Arte Sacro de la Colegiata

- Cl. San Antón, s/n

Edificio que comenzó a levantarse en el primer tercio del siglo XVI, prolongándose durante el propio siglo y también en el XVII y XVIII. Destaca el conjunto del Panteón Ducal renacentista.

**Convento de la Encarnación**

Convento de Descalzos

Monasterio de 1626 cuyo interior de la clausura se ha convertido en museo. Destacan los azulejos sevillanos del siglo XVIII del claustro, de diversa temática iconográfica.

**Iglesia de San Carlos el Real**

- Cl. Compañía, 1

Convento iniciado en el siglo XVII. La iglesia es del XVIII. Destaca la originalidad de su torre.

**Iglesia de Santo Domingo**

Templo construido y reformado en los siglos XVI, XVII y XVIII.

**Torre del Agua**

Museo Arqueológico

Torre cristiana del siglo XIV que formó parte del sistema defensivo de la ciudad. En su interior se encuentra el museo arqueológico de la ciudad.

**Palomares del Río****Baños árabes**

Baños almohades fechados entre los siglos XII y XIII que son los únicos conservados en la provincia. Se localizan en un entorno rural y están muy bien conservados.

**Pedroso, El****Iglesia de Nuestra Señora de la Consolación**

- Pl. de la Constitución, s/n

Templo cuyo origen constructivo es gótico-mudéjar, que conserva restos de una capilla. Se modificó a mediados del XVI y se amplió en la segunda mitad del XVIII.

**Peñaflor****Iglesia de San Pedro Apóstol**

Iglesia de San Pedro

- Pl. de España

Templo levantado en el siglo XVIII de estilo barroco en transición hacia el neoclasicismo. Su diseño se atribuye a Antonio Figueroa.

**Puebla de Cazalla, La****Iglesia de Nuestra Señora de las Virtudes**

- Pl. del Cardenal Spínola, s/n

La estructura de la iglesia corresponde a finales del siglo XVI y comienzos del XVII, si bien se halla muy transformada por posteriores restauraciones.

**Sanlúcar la Mayor****Iglesia de San Pedro**

- Pl. de San Pedro

Iglesia del siglo XIV que sigue los modelos mudéjares. De gran interés es la torre que se ubica aislada del templo.

**Iglesia de Santa María**

Iglesia mudéjar de finales del siglo XIV. En su interior abundan los elementos góticos. La torre fue reformada en época barroca.

**Santiponce****Antiguo Monasterio de San Isidoro del Campo**

- Av. San Isidoro del Campo, s/n

Monasterio erigido en torno a dos iglesias paralelas del Gótico-Mudéjar sevillano del siglo XV. Se conservan pinturas al fresco de los siglos XV, XVI y XVII.

**Itálica**

Colonia Aelia Augusta Itálica

Ciudad romana fundada en el año 206 a. de C. por el general Publio Cornelio Escipión. La *vetus urbs* o ciudad vieja está sepultada bajo el casco urbano. Lugar de nacimiento de Trajano y donde se educaría Adriano.

**Sevilla****Antigua Mezquita-Iglesia Catedral de Santa María**

- Av. Constitución, Pl. Virgen de los Reyes, Alemanes

Templo gótico comenzado a edificar en 1403 sobre la antigua Mezquita Mayor de Sevilla, obra almohade de la que se conserva el Patio de los Naranjos y la Giralda.

**Antigua Mezquita-Iglesia del Divino Salvador**

Colegiata del Salvador

- Pl. del Salvador

Iglesia iniciada en 1764 sobre una antigua mezquita del siglo IX de la que conserva restos en el patio de los naranjos.

**Antiguo Convento de los Remedios**

Museo de Carruajes; Instituto Hispano Cubano

- Pl. de Cuba, 10

Iglesia que perteneció a un antiguo convento y data del siglo XVI, con reformas en los siglos XVIII y XX. Actualmente es sede del Museo de Carruajes.

**Antiguo Convento de Padres Terceros**

Iglesia de Nuestra Señora de la Consolación y Oficinas del Ayuntamiento de Sevilla; Convento de los Terceros y Restos del Palacio de los Ponce de León

- Cl. Sol, 10-12

Convento comenzado a principios del siglo XVII con un estilo protobarroco y continuado en el XVIII. Destaca la fachada con influencias del Barroco hispanoamericano.

**Antiguo Convento del Carmen-Cuartel del Carmen**

Conservatorio Superior de Música y Escuela Superior de Arte Dramático

Edificio que ha tenido varios usos: convento a finales del siglo XVI y principios del XVII y cuartel de infantería desde el XVIII y XIX.

**Antiguo Hospital de las Cinco Llagas**

Hospital de la Sangre; Parlamento de Andalucía

- Cl. Andueza, s/n, S. Juan de Ribera, Don Fadrique

Edificio trazado por Martín de Gainza en 1546. Es uno obra emblemática de la arquitectura española del Renacimiento. La iglesia es de Hernán Ruiz de 1558 y la portada principal es de 1617, obra de Miguel de Zumárraga.

**Antiguo Hospital de Venerables Sacerdotes**

Hospital de Venerables Sacerdotes de San Fernando

- Pl. de los Venerables, 8

Inmueble que se construye en 1675 dispuesto en torno a un patio central. Es uno de los más bellos ejemplares de la arquitectura barroca sevillana. La iglesia guarda pinturas de Lucas Valdés así como de Valdés Leal.

**Antiguo Monasterio de la Cartuja de Santa María de las Cuevas**

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico; Universidad Internacional de Andalucía; Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

Conjunto cuya construcción se inició entre 1410 y 1419, que conjuga los estilos gótico-mudéjar y el barroco. La portada principal, del XVII, es obra de Ambrosio de Figueroa. La otra, decorada de azulejos, es de Diego Antonio Díaz.

**Antiguo Monasterio de San Jerónimo de Buenavista**

Monasterio que se construye entre la primera mitad del siglo XV y los primeros años del siglo XVII.

**Antiguo Monasterio de Santa Clara**

Convento de Santa Clara

- Cl. Sta.Clara, 40

Monasterio construido en buena parte durante el siglo XVI y comienzos del XVII.

**Archivo General de Indias**

Antigua Casa Lonja; Lonja de Mercaderes

- Av. de la Constitución, s/n

Edificio levantado entre 1583 y 1598 por Minjares, Vandelvira y Juan de Herrera. Se reconstruyó en 1785 para albergar el Archivo de Indias.

**Atarazanas Reales**

Estas atarazanas de 17 naves perpendiculares al río Guadalquivir datan de 1252. Se levantaron como astilleros para la construcción de galeras. Con el tiempo quedaron a cierta distancia de la orilla.

**Ayuntamiento**

Casa Consistorial

- Pl. Nueva, 1

Edificio renacentista de 1528 trazado por Diego de Riaño que perteneció a un antiguo convento. La tercera planta es de factura neoclásica del XIX.

### Baños de la Reina Mora

- Cl. Jesús de la Vera Cruz, 27 y 29, Cl. Baños y Miguel del Cid, 14, 16, 18 y 20

Baños árabes que han sufrido numerosas modificaciones al haber tenido diversos usos. Actualmente están incluidos en un inmueble de viviendas.

### Capilla de San José

- Cl. Jovellanos, 10

Capilla realizada en dos etapas que abarcan desde 1699 hasta 1766. En el interior destacan retablos y pinturas murales del XVIII.

### Casa de las Sirenas

Casa de los Marqueses de Esquivel

- Alameda de Hércules, s/n

La Casa de las Sirenas se comienza a construir en 1861 y se concluye en 1864 como construcción exenta en el Paseo de la Alameda de Hércules. Actualmente se dedica a actividades culturales.

### Casa de Pilatos

Casa de Pilato, Palacio de los Duques de Medinaceli, Palacio del Marqués de Tarifa, Palacio de San Andrés

- Pl. de Pilatos, 1

Palacio que constituye uno de los más importantes ejemplos de la arquitectura sevillana doméstica del siglo XVI. Su construcción comienza en el siglo XV.

### Casa del Rey Moro

- Cl. Sol, 103

Casa de finales del siglo XV y principios del XVI de tipo mudéjar que se considera la más antigua de Sevilla. Conserva sus características tipológicas y morfológicas.

### Casa Duclós

- Cl. Ceán Bermúdez, 5

Inmueble considerado como una de las primeras construcciones de estilo racionalista de la ciudad. Diseñada por José Luis Sert en 1930.

### Casa Luca de Tena

- Av. de la Palmera, 48

Palacio diseñado por Aníbal González en 1923 con elementos neorrenacentistas.

### Conjunto de viviendas «Los Diez Mandamientos»

- Av. General Merry esquina Av. Felipe II

Conjunto Residencial de 300 viviendas diseñadas por Luis Recasens en 1964.

### Convento de la Madre de Dios

Restos del antiguo Convento de San Agustín

- Cl. San José, 4

Convento del siglo XVI, obra de Juan de Simancas y Pedro Díaz de Palacios. Una de sus portadas es de Juan de Oviedo en torno a 1590.

### Convento de Santa Rosalía

Convento de Santa Rosalía de Monjas Capuchinas

- Cl. Cardenal Spinola, 8

Convento edificado entre 1705 y 1725 por Diego Antonio Díaz, cuya iglesia se reconstruyó en 1762 tras un incendio. En su interior destaca una capilla del XVI.

### Convento del Socorro

Convento de Santa María del Socorro

- Cl. Bustos Tavera, 30

El templo es obra de la segunda mitad del siglo XVI y el claustro del primer tercio del XVII. Actualmente su primitivo aspecto está muy alterado.

### Corral de la Encarnación

Corral de Sánchez

- Cl. Pagés del Corro, 128

Tradicional corral de vecinos dispuesto en dos bloques de una planta de altura y un ancho patio en medio.

### Corral de San José

- Cl. Jimios, 22

Corral de vecinos construido en el siglo XVIII sobre el solar de un antiguo convento y hospital más tarde.

### Edificio de viviendas y locales en Calle Rodríguez Jurado, 6

Edificio de viviendas y locales comerciales

- Cl. Rodríguez Jurado, 6

Inmueble de factura racionalista europea trazado por José Galnares Sagastizábal y A. Wespi Schneider entre 1935 y 1936.

### Fábrica de Vidrio la Trinidad

- Av. de Miraflores, 18-20

Fábrica de comienzos del siglo XX aún en activo y dedicada a la creación de utensilios en vidrio soplado.

### Hospital de la Santa Caridad

Iglesia y Hospital de la Santa Caridad y su jardín

- Cl. Temprado, 3

Iglesia del antiguo Hospital de la Caridad construida entre 1645 y 1670 bajo el mecenazgo de D. Miguel de Mañara. Destaca en su portada la azulejería diseñada por Murillo.

### Iglesia de la Anunciación

Capilla de la Encarnación del Señor; Capilla de la antigua Universidad

- Cl. Laraña

Iglesia diseñada por Hernán Ruiz II y Bartolomé Bustamante a finales del siglo XVI.

### Iglesia de la Magdalena y Capilla de Nuestra Señora de Montserrat

Iglesia de la Magdalena y Capilla de la Hermandad de Nuestra Señora de la Antigua

- Cl. San Pablo, 12 y Cl. Bailén, 5

Iglesia levantada entre 1691 y 1709 por Leonardo de Figueroa que perteneció al antiguo convento dominico de San Pablo.

### Iglesia de la Señora Santa Ana

Iglesia de Santa Ana de Triana

- Cl. Vázquez de Leca, 10, Pl. de Santa Ana, Cl. Pureza

Iglesia procedente del último cuarto del siglo XIII, reedificada en la segunda mitad del siglo XIV y ampliada en los siglos XV y XVI.

### Iglesia de Omnium Sanctorum

- Cl. Feria, Cl. Peris Mencheta

Iglesia de factura mudéjar fundada en la segunda mitad del siglo XIII y reedificada entre los siglos XIV y XV.

### Iglesia de San Andrés

- Pl. de San Andrés, 3

Iglesia mudéjar del siglo XIV transformada a finales del siglo XV. A lo largo de todo el siglo XVIII se restauró bajo la dirección de Pedro de Silva.

### Iglesia de San Bartolomé

Iglesia Parroquial de San Bartolomé

- Cl. Virgen de la Alegría, 2

Interesante ejemplo de arquitectura religiosa de finales del siglo XVIII, claramente visible en la transición de sus formas barrocas hacia otras más académicas del Neoclásico.

### Iglesia de San Bernardo

Iglesia Parroquial de San Bernardo

- Cl. Santo Rey, 23

Templo realizado entre 1780 y 1785, considerado como la última en importancia de las construcciones del auténtico Barroco en la ciudad.

### Iglesia de San Esteban

- Cl. San Esteban, Cl. Medinaceli, Cl. Imperial

Templo gótico-mudéjar de finales del siglo XIV y principios del XV. Destaca en su interior el Retablo Mayor con pinturas de Zurbarán.

### Iglesia de San Gil Abad

- Cl. San Luis, 125

Templo levantado entre 1259 y 1286 sobre una antigua mezquita de la que conserva restos en la torre y en la capilla del Sagrario. Fue transformada en el siglo XIV y ampliada en el XVII.

### Iglesia de San Isidoro

Iglesia Parroquial de San Isidoro

- Pl. de San Isidoro, s/n

Templo cuya edificación se remonta probablemente a mediados del siglo XIV, siendo muy reformado a fines del XVI y principios del XVII por Vermondo Resta. En el siglo XVIII se amplió.

### Iglesia de San Jacinto

Iglesia Parroquial de San Jacinto

- Cl. Pages del Corro esquina a Cl. San Jacinto, 47

Templo reconstruido en la década de 1730-40 por Matías de Figueroa sobre una primitiva iglesia hundida en ese mismo año.

### Iglesia de San Lorenzo

- Pl. de San Lorenzo

Templo de origen mudéjar sevillano del siglo XIV, reformado en los siglos XVII, XVIII y XIX.

### Iglesia de San Luis de los Franceses

- Cl. San Luis, 27-29

Iglesia construida entre 1699 y 1731 en honor de San Luis, rey de Francia. Es uno de los ejemplos más ilustrativos de la arquitectura del Barroco sevillano.

### Iglesia de San Marcos

- Pl. de San Marcos

Templo mudéjar de la segunda mitad del siglo XIV. Se conserva la torre alminar de la antigua mezquita, cuyo campanario se añadió en 1603.

### Iglesia de San Martín

- Pl. de San Martín, s/n

Templo del primer cuarto del siglo XV. Posee una portada neoclásica. Fue reconstruido en 1756.

### Iglesia de San Sebastián

Antigua Ermita de San Sebastián-Cementerio de San Sebastián

- Cl. San Salvador, 1

Iglesia gótico-mudéjar que sigue los ejemplos habituales de la arquitectura sevillana del XVI.

### Iglesia de Santa Catalina

- Cl. Juan de Mesa

Iglesia mudéjar del siglo XIV construida sobre una antigua mezquita de los siglos IX y X.

### Iglesia de Santa María la Blanca

Iglesia de Santa María de las Nieves

- Cl. Santa María la Blanca, 5

En su origen esta iglesia fue una sinagoga judía, edificada en el siglo XIII. Fue transformada en iglesia cristiana en 1391 reconstruyéndose su interior en el estilo gótico del momento.

### Iglesia de Santa Marina

- Ci. San Luis

Templo mudéjar construido en la segunda mitad del siglo XIII, modificado y ampliado con posterioridad.

### Iglesia del Convento de Santa María la Real

- Ci. San Vicente, 62

Esta iglesia formó parte del antiguo convento de las religiosas dominicas y fue trazada en 1632 por Juan de Segarra.

### Iglesia Parroquial del Sagrario

- Av. de la Constitución

Iglesia Parroquial del Sagrario levantada en 1618 por los arquitectos Miguel de Zumárraga, Vandelvira y Cristóbal Rojas.

### Monasterio de San Clemente

Real Monasterio de San Clemente

Monasterio que debe su actual fisonomía a los siglos XVI y XVII. Tuvo restauraciones en el XVIII. La iglesia se construye en 1588.

### Monasterio de San Leandro

Convento de San Leandro

- Pl. de San Ildefonso, 1

Iglesia conventual construida a fines del siglo XVI y renovada a mediados del siglo XVII.

### Monasterio de Santa Inés

Convento de Santa Inés

- Dña. María Coronel, 3

El templo es de fábrica gótico-mudéjar de los años finales del siglo XIV. En el siglo XVII fue remozado por Francisco de Herrera el Viejo.

### Monasterio de Santa Paula

Convento de Santa Paula

- Ci. Sta Paula, 11

Este conjunto comienza a construirse en el siglo XV. La portada principal es del siglo XVI y en la de la iglesia se unen estilos gótico, mudéjar y renacentista, habiendo colaborado Niculoso Pisano. El convento se amplía en el siglo XVII. Son muy interesantes los azulejos de los patios.

### Muralla urbana

Muralla almohade del siglo XII, que forma parte del sistema defensivo de la ciudad desde el Alcázar hasta el río Guadalquivir. Se conservan en buen estado algunos fragmentos y torres.

### Museo de Artes y Costumbres Populares

Pabellón Mudéjar Exposición Iberoamericana de 1929

- Pl. de América

Edificio conocido como Pabellón Mudéjar que Aníbal González realizó con motivo de la Exposición Iberoamericana de 1929. Hoy es el Museo de Artes y Costumbres Populares.

### Museo de Bellas Artes de Sevilla

Antiguo Convento de la Merced Calzada

- Pl. del Museo, 9

Edificio diseñado por Juan de Oviedo en 1602. Actualmente es el Museo de Bellas Artes, al que se accede por la primitiva portada del antiguo convento, obra de Miguel de Quintana en 1729.

### Pabellón de Bellas Artes Exposición Iberoamericana de 1929

Museo Arqueológico

- Pl. de América, s/n

Antiguo palacio neorrenacentista construido por Aníbal González entre 1911 y 1942. Hoy es el Museo Arqueológico.

### Palacio Arzobispal

- Pl. de la Virgen de los Reyes, 1

Edificio monumental de primer orden ligado a la ciudad desde la Reconquista. De su primitiva factura del XVI conserva algunas partes. En el siglo XVII, Vermondo Resta diseñó las transformaciones en un palacio.

### Palacio de Altamira

Sede de la Consejería y Viceconsejería de Cultura

- Ci. Sta. María la Blanca, 1

Palacio cuyo origen se remonta al siglo XIV y es de estilo mudéjar. En el siglo XIX cambiaría su uso al de vivienda. Hoy se dedica a dependencias de la Consejería de Cultura.

### Palacio de la Condesa de Lebrija

- Ci. Cuna, 18

Palacio datado en el siglo XVI del que conserva la portada y elementos importantes, entre ellos mosaicos romanos. Su actual configuración se debe a reformas del siglo pasado.

### Palacio de San Telmo

Presidencia de la Junta de Andalucía

- Av. de Roma

Es uno de los edificios más representativos del Barroco sevillano. Su construcción abarca desde 1682 hasta 1696 y, después, habría una segunda fase en el primer tercio del siglo XVIII.

### Palacio del Pumarejo

- Pl. del Pumarejo, 3

Palacio del último cuarto del siglo XVIII transformado en casa de vecinos, del que se conserva el patio como elemento de su primitiva traza.

### Palacio Miguel de Mañara

Sede Dirección General de Bienes Culturales

- Ci. Levías, 27

Palacio cuyo origen está documentado en el siglo XV y es de estilo renacentista.

### Parque de las Delicias de Arjona

Jardín de las Delicias

- Paseo de las Delicias, s/n

Jardín diseñado a comienzos del siglo XIX, en 1825, por el Asistente Arjona.

### Parque de María Luisa

- Entre Av. Delicias, Portugal y Borbolla

Parque donado a la ciudad por la Infanta M<sup>a</sup> Luisa de Orleans en 1893. De gran belleza y variedad, está en consonancia con las nuevas tendencias francesas.

### Paseo de Catalina de Ribera y Jardines de Murillo

Paseo Catalina de Ribera

- Paseo Catalina de Ribera

Jardines de gran interés histórico, artístico, paisajístico y medioambiental. Conserva interesantes especies botánicas y muestras artísticas.

### Plaza de España

- Parque de María Luisa, Av. de Isabel la Católica

Esta plaza fue construida por Aníbal González para la Exposición Iberoamericana de 1929 bajo los influjos de la tradición histórica española.

### Plaza de Toros de la Real Maestranza

- Paseo Cristobal Colón, 12

Coso construido entre 1761 y 1880. Fue diseñado por Vicente San Martín. La disposición de la portada principal es obra de José Guerrero. Entre 1876 y 1881 intervino Juan Talavera y entre 1912 y 1915 Aníbal González.

### Postigo del Aceite

Postigo de San Martín

- Ci. Arfe y Ci. Almirantazgo

Antigua puerta de entrada a la ciudad, llamada de la Azeytuna, documentada ya en 1345 y reformada en el siglo XVI.

### Puente de Triana

Puente de Isabel II

- Entre Pl. del Altozano y Paseo Colón

Es el primer puente fijo sobre el Guadalquivir. Su trazado es de 1844 obra de Bernadet y Steinacher. Sustituyó un antiguo puente de barcas.

### Real Fábrica de Tabacos

Universidad de Sevilla

- Ci. San Fernando, 4

Edificio que comienza su construcción en 1728 por Ignacio Sala y reformado por varios maestros destacando el holandés Van der Borcht, que lo terminará en 1771.

### Reales Alcázares

- Patio de Banderas

Conjunto de construcciones palaciegas cuyo núcleo originario se remonta al siglo X en la época de Abderramán III. Es residencia ocasional de monarcas y jefes de estado, por lo que sus rehabilitaciones continúan hasta nuestros días.

### Torre del Oro

- Paseo de Cristobal Colón

Torre barbacana almohade, documentada hacia el 1221 y que completaba el recinto defensivo de la ciudad.

### Viviendas y Estación de Autobuses del Prado de San Sebastián

- Prado de San Sebastián

Edificio construido de 1938 a 1943 por Rodrigo Medina Benjumea, constituyendo una de las primeras obras de infraestructuras del transporte de la ciudad.

### Umbrete

### Antiguo Palacio Arzobispal

- Pl. del Arzobispo, 1

Edificio fundamental del Barroco andaluz. Construido a comienzos del siglo XVIII, por Diego Antonio Díaz. Desapareció casi por completo en un incendio y fue reparado posteriormente.

### Utrera

### Iglesia de Santa María de la Mesa

Templo gótico erigido sobre una antigua mezquita. Destaca una portada de Martín de Gainza de 1550 y la torre de Hernán Ruiz.

### Iglesia de Santiago

Iglesia Parroquial de Santiago

- Ci. Ponce de León, 12

Templo procedente del siglo XV con diversas reformas barrocas a fines del XVI.

### Iglesia del Convento de la Purísima Concepción

Iglesia del Convento de Carmelitas

- Ci. Ponce de León, 13

Iglesia elevada en el siglo XVI siguiendo los modelos del mMudéjar y del Renacimiento con elementos añadidos en el siglo XIX.

---

**Santuario de Nuestra Señora de la Consolación**

Santuario Nuestra Señora de la Consolación

- Parque de la Consolación, s/n

Santuario construido en el primer tercio del siglo XVII sobre una antigua ermita del siglo XVI.

---

**Villamanrique de la Condesa****Palacio de la Condesa de París**

Palacio Real; Palacio de Villamanrique de la Condesa de París y su Jardín

Palacio nobiliario con jardín romántico.

---

**Villanueva del Ariscal****Bodegas Cóngora**

Hacienda Pata de Hierro

- Cl. Santísimo Cristo de la Veracruz, 59

Edificación de gran valor histórico y etnológico, surgida probablemente a finales del siglo XVI, que ha sufrido modificaciones según las funciones agrícolas llevadas a cabo en ella.

---

**Villanueva del Río y Minas****Ciudad romana de Mulva**

Munigua; Castillo de Mulva

Ciudad romana localizada en el interior de la sierra, que floreció en la época Flavia y Adriana. Llamam la atención los diversos restos de edificaciones religiosas encontradas.