



Guía de CARRETERAS

ANDALUCÍA

Anejo IV. PATRIMONIO HISTÓRICO: OBRA PÚBLICA

Las obras públicas están donde hacen falta, más a menudo en medio del campo que en los lugares privilegiados de las poblaciones. Son auténticas obras de arte, construcciones en las que prevalece la austeridad, la solidez y la superación de las limitaciones técnicas. Hay tramos de carretera o ferrocarril, puentes, presas o acueductos que merecen una visita. El *Programa de investigación y difusión del patrimonio de obras públicas de Andalucía* localizó para esta guía de carreteras treinta obras públicas de especial interés. La selección se ha reali-

zado atendiendo a los criterios establecidos por el Consejo de Europa para la definición de obras públicas de carácter patrimonial: valor histórico, simbólico, estético, de uso y científico.

Para obtener más información sobre los antecedentes de las obras, su estado actual o la manera de llegar a ellas, se puede consultar la edición digital de la *Guía básica del patrimonio de obras públicas de Andalucía*.

Provincia ▶	Almería	
Denominación ▶	1. Presa de Níjar	Hoja/cuadrícula: 23/A2
Breve descripción ▶	También denominada embalse de Isabel II, fue construida a mediados del siglo XIX para regar los campos de Níjar. Es una presa del tipo de gravedad con planta circular y 31 metros de altura. Levantada en mampostería recubierta con sillares. Destaca por algún detalle constructivo como la escalera de caracol del pozo principal. Sin embargo tuvo una escasa vida útil: se inauguró en 1850 y en 1871 ya estaba inutilizada al producirse la colmatación por sedimentos del embalse.	

◀ Localización en el mapa de carreteras 1:200.000

Más información en:

Centro de Estudios de Obras Públicas. Programa de investigación y difusión del patrimonio de obras públicas de Andalucía.
<www.copt.junta-andalucia.es>

Almería

1. Presa de Níjar

Hoja/cuadrícula: 23/A2

También denominada embalse de Isabel II, fue construida a mediados del siglo XIX para regar los campos de Níjar. Es una presa del tipo de gravedad con planta circular y 31 metros de altura. Levantada en mampostería recubierta con sillares. Destaca por algún detalle constructivo como la escalera de caracol del pozo principal. Sin embargo tuvo una escasa vida útil: se inauguró en 1850 y en 1871 ya estaba inutilizada al producirse la colmatación por sedimentos del embalse.

Cádiz

2. Dique de San Antonio en el arsenal de la Carraca

Hoja/cuadrícula: 24/A2

Dique seco para carenar navíos, construido en el siglo XVIII. Junto a los diques de San Luis y San Carlos, forma un interesante conjunto de ingeniería hidráulica. Al estar situado en el fondo de la bahía de Cádiz, el arsenal no necesitó obras de abrigo ni una dársena propia, pero el fondo fangoso del terreno requirió innovadores sistemas de cimentación en la obra de los diques y un complicado canal de acceso.

3. Faro de Chipiona

Hoja/cuadrícula: 19/C1

Faro de recalada que guía hacia el puerto de Sevilla, es uno de los más altos del mundo: 69 metros. Situado en el emplazamiento de un antiguo faro romano, se inauguró en 1867. Casi todos los problemas del corte de piedras están resueltos con maestría en el faro de Chipiona: muros cilíndricos, escaleras, bóvedas, penetración de superficies helicoidales en superficies esféricas o despieces a juntas encontradas en todos los sentidos de grandes macizos de sillera.

4. Acueducto de Tempul

Hoja/cuadrícula: 19/D4

Fue proyectado por Eduardo Torroja en 1925 para que el abastecimiento de agua a Jerez de la Frontera salvara el río Guadalete. La innovación formal, técnica y constructiva que supuso esta estructura de hormigón armado sobrepasa la estricta solución al problema constructivo que presentaba la mala calidad del suelo del cauce para la cimentación de las pilas y la convierten en una de las obras maestras de la ingeniería española.

5. Mercado de Algeciras

Hoja/cuadrícula: 25/D1

Su cubierta de hormigón fue proyectada por Eduardo Torroja en 1933. Es un casquete esférico de 47,62 metros de luz y 9 centímetros de espesor mínimo, apoyado en su perímetro en ocho pilares. Los empujes horizontales son recogidos por un anillo octogonal exterior al casquete. Vanguardista solución que arrebató el record mundial de grandes láminas de hormigón armado a la cúpula del planetario de Jena (Alemania, 1926).

Córdoba

6. Puente de Benamejí

Hoja/cuadrícula: 14/C6

Construido sobre el río Genil en el siglo XVI, consta de tres arcos de medio punto, el central de 30 metros de luz; dos grandes estribos apoyan en la ladera del cauce. Realizado en fábrica de sillaría por Hernán Ruiz, se ensanchó mediante ménsulas de hormigón armado en 1940.

7. Puente de Montoro

Hoja/cuadrícula: 9/B1

Por su cronología y dimensiones destaca entre los puentes construidos sobre el río Guadalquivir. Las obras se iniciaron a finales del siglo XV y fueron concluidas en 1550. El puente, de algo más de 100 metros de longitud, tiene cuatro bóvedas de cañón (la mayor de 28,60 metros) que descansan sobre altas pilas. En una de sus caras las pilas tienen adosados tambores que llegan a la rasante formando tres apartaderos. Es una fábrica de sillaría arenisca de color rojizo, llamada en la zona piedra molinaza.

8. Puente de Alcolea

Hoja/cuadrícula: 8/B6

Se termina en 1792 para que el camino real de Madrid a Cádiz salvara el río Guadalquivir. Realizado en sillaría, consta de 20 bóvedas de cañón de luces variables entre 10 y 14 metros. En el siglo XX se amplió el tablero con ménsulas de hormigón.

9. Puente romano de Córdoba

Hoja/cuadrícula: 8/C5

De origen romano, fue reconstruido y reparado en numerosas ocasiones. Tiene 310 metros de longitud y 16 bóvedas de distintas tipologías y luces que apoyan en pilas de distinta anchura. Fue siempre un enclave importante, pues más al sur los romanos no construyeron ningún otro puente sobre el Guadalquivir. Entre el puente y la ciudad hay una puerta monumental del siglo XVI y en el extremo opuesto la fortaleza de La Calahorra, de origen árabe, reconstruida en el siglo XIV.

10. Puente de Villa del Río

Hoja/cuadrícula: 9/B2

De posible origen romano, tiene cuatro bóvedas de cañón y dos desagüaderos en los pilares. Soportó el tráfico de la carretera radial Madrid-Cádiz hasta 1965. Destaca la buena labra de sus sillares, el engatillado de las dovelas de los arcos y la disposición de los arcos menores compartiendo jamba con los desagüaderos.

11. Puente de Almodóvar del Río

Hoja/cuadrícula: 8/C4

Es uno de los puentes más innovadores que proyectó Carlos Fernández Casado. Se inauguró en 1962 y fue el primer puente en el que se emplearon voladizos sucesivos con dovelas prefabricadas. Se construyó a la vez que el primer puente prefabricado de Francia (puente Choysi-le-Roi en París). Sólo existía un antecedente en Rusia (1961, puente Kranoholmsky) que Fernández Casado no conocía cuando proyectó el suyo.

12. Presa de Iznájar

Hoja/cuadrícula: 15/C1

Construida sobre el río Genil, se inauguró en 1969. Es una presa del tipo de gravedad, de 122 metros de altura. Su embalse ocupa una superficie de 2.664 hectáreas en las provincias de Córdoba, Málaga y Granada. Sirve al abastecimiento de agua a diversas poblaciones, regadío y producción de energía; es pieza clave en el sistema hidráulico andaluz.

13. Viaducto sobre el río Guadajoz

Hoja/cuadrícula: 15/A2

Obra de fábrica en la línea de ferrocarril Puente Genil-Linares, inaugurada en 1893. Tiene 200 metros de longitud, en tres tramos alineados de celosía enrejillada sobre esbeltas pilas metálicas fuertemente ancladas a una base de sillaría, para prevenir el vuelco por efecto del viento.



Granada

14. Puente árabe de Pinos Puente Hoja/cuadrícula: 15/C5

De origen árabe, se encuentra en el casco urbano de Pinos Puente sobre el río Cubillas. Construido en sillería de piedra arenisca, consta de tres arcos de herradura trasdosados con dovelas engastilladas y sobre una de las pilas existe una antigua torre defensiva convertida en capilla en el siglo XVIII.

15. Abastecimiento romano de Almuñécar Hoja/cuadrícula: 21/C5

Prototipo de conducción de agua romana, aún parcialmente en uso. En sus siete kilómetros de recorrido desde el río Verde se suceden variadas soluciones constructivas: arquerías, canal, túnel y sifón. Realizado en lajas de piedra trabadas con mortero, abastecía a la ciudad de Almuñécar y sus fábricas de salazón. Con frecuencia se denomina *conducción de Sexi*, nombre romano de Almuñécar.

16. Presa de Quéntar Hoja/cuadrícula: 16/D1

Presa bóveda para abastecimiento de agua a la ciudad de Granada. Situada sobre el río Aguas Blancas, en una cerrada en la falda de Sierra Nevada. Tiene 140 metros de altura y 200 metros de longitud de coronación. Es la única presa proyectada por Carlos Fernández Casado. Las obras fueron dirigidas por Guillermo Bravo Guillén en 1975.

17. Viaducto del Hacho sobre el río Guadahortuna Hoja/cuadrícula: 16/A2

Uno de los imponentes puentes metálicos de la línea de ferrocarril Linares-Almería, está formado por doce tramos de celosía, sobre altas pilas también de celosía. Inaugurado en 1897, fue el puente más largo de la red ferroviaria española durante muchos años: 624 metros. Se conserva fuera de servicio.

Huelva

18. Muelle de Riotinto Hoja/cuadrícula: 12/C4

Para dar salida por mar a la producción de las Minas de Riotinto se levantó al final de una línea de ferrocarril un muelle-embarcadero de mineral que salvaba el río Odiel. Debe su nombre a la empresa propietaria de las minas, Riotinto Company Limited. Eran dos estructuras independientes de hierro y madera, con una longitud de 593 metros y tres niveles: el inferior para mercancías y los otros dos para mineral, que se descargaba por gravedad mediante un sistema de rampas. Prestó servicio hasta 1975.

Jaén

19. Puente de Ariza (Jaén) Hoja/cuadrícula: 10/A1

Obra de Andrés de Vandelvira, este puente fue levantado a mediados del siglo XVI sobre el río Guadalimar. Tiene un gran arco central de 25,2 metros de luz y cuatro más pequeños. Destaca por sus volúmenes, la calidad de su labra y detalles como la arquivolta en el paramento.

20. Puente de Andújar Hoja/cuadrícula: 9/B3

De origen romano, el puente actual es resultado de sucesivas reparaciones. De los diecisiete vanos originales se conservan catorce, de ellos ocho pertenecen a la primitiva fábrica romana. Sobre el cauce del río se pueden observar dos bóvedas escarzadas de mayor luz que las restantes: son del siglo XIX, levantadas tras la Guerra de la Independencia, en la que se perdió también una torre fortaleza que existió sobre el puente.

21. Presa de Tranco de Beas Hoja/cuadrícula: 10/A4

Situada en la cabecera del río Guadalquivir. Cuando se inauguró en 1945 era la segunda presa en capacidad de España. De tipo arco-gravedad, tiene 93 metros de altura, 290 de coronación y 500 hectómetros cúbicos de embalse. En la margen izquierda de la presa se instaló una lanzadera para el paso de traviesas de madera. Este mecanismo permitía continuar la explotación de los bosques circundantes.

22. Presa de Jándula Hoja/cuadrícula: 4/D4

Sobre el río Jándula. Carlos Mendoza la proyectó como reserva de agua para una canalización del Guadalquivir que nunca se hizo. Su uso final fue el riego y la generación de energía eléctrica. Del tipo de gravedad y planta curva tiene 83 metros de altura. Se puso en servicio en 1931.

Málaga

23. Canal de San Telmo Hoja/cuadrícula: 21/C1

Traída de aguas del siglo XVIII. El canal de 10,8 kilómetros toma aguas del Guadalmedina y las lleva hasta el depósito final en la plaza del Refino de la ciudad de Málaga. Proyectado y construido por José Martín Aldehuela está formado por dos acequias superpuestas (de riego y agua potable), 33 alcantarillas, 30 puentes, arcos, etc.

24. Puente Nuevo de Ronda Hoja/cuadrícula: 20/C2

Desde 1793 salva una profunda cortada del río Guadalquivir. Puente realizado en sillería con tres cuerpos de arcos, el central de 48 metros de altura y 14 metros de luz, y sólidos contrafuertes. Bajo el tablero estuvo la cárcel de la ciudad. Se construyó para unir a nivel los dos barrios más poblados de Ronda, la ciudad y el mercadillo. Se denomina puente nuevo en contraposición con los dos puentes que existían cuando se proyectó este, uno romano y otro árabe. Los proyectos para la construcción del puente actual se iniciaron en el siglo XVI y tuvo un precedente que se desplomó en 1741, a los seis años de su construcción.

25. Acueducto del Águila Hoja/cuadrícula: 21/C4

Construido en el siglo XIX para llevar agua desde el manantial de Maro a un ingenio azucarero. La obra consta de cuatro niveles de arquerías (de 2, 6, 11 y 17 arcos peraltados) y sobre ellos la acequia. Realizada en ladrillo y mortero de cal, se remató con una vetaleta en forma de águila bicéfala.

26. Presa del Chorro Hoja/cuadrícula: 20/B5

Posteriormente denominada del Conde de Guadalhorce

Situada en una cerrada del río Turón, afluente del Guadalhorce. Desde 1921 abastece de agua a la ciudad de Málaga, surte los regadíos de su entorno y sirve para la producción de energía eléctrica. Recreida en 1947, forma junto al embalse de Guadalteba el llamado plan Guadalhorce.

27. Aeropuerto de Málaga Hoja/cuadrícula: 20/D6

En funcionamiento desde 1919 es el más antiguo de España. En 1927 fue declarado aeropuerto nacional. En 1950 se construyó una terminal, obra de Gutiérrez Soto, que se conserva como sede del Museo Aeronáutico.

Sevilla

28. Puente de Triana Hoja/cuadrícula: 13/B4

El único puente importante construido en fundición en España. Fue proyectado por Gustavo Steinacher y Fernando Bernardet tomando como modelo el puente del Carrousel de París, obra de Polonceau. Las obras fueron iniciadas por los proyectistas y finalizadas por Canuto Corroza en 1852. Sustituía a un viejo puente de barcas. Como el puente del Carrousel ha desaparecido, este puente es ejemplar único del sistema constructivo Polonceau. En 1977 se hizo una reforma que afectó a su estructura.

29. Puente de San Juan de Aznalfarache Hoja/cuadrícula: 13/B3

Puente metálico con viaductos de hormigón armado, para dar paso a la carretera de Sevilla a Puebla del Río sobre el nuevo cauce del Guadalquivir. Originalmente tenía un tramo móvil sobre el canal navegable y la estructura metálica (182 metros) se completaba con dos viaductos de hormigón armado en los accesos para dar salida a las inundaciones de la vega durante las avenidas (540 y 270 metros). Fue uno de los proyectos del plan Brackenbury para la mejora del puerto de Sevilla y se puso en servicio en 1934.

30. Puente de San Telmo Hoja/cuadrícula: 13/B4

En la ciudad de Sevilla, sobre el río Guadalquivir. Fue proyectado y construido por José Eugenio Ribera. Se inauguró en 1931 con dos arcos de hormigón armado y un tramo central metálico levadizo, usando un novedoso sistema de cimentación. Reformado en 1960, el tramo central fue sustituido por un pórtico fijo de hormigón.

