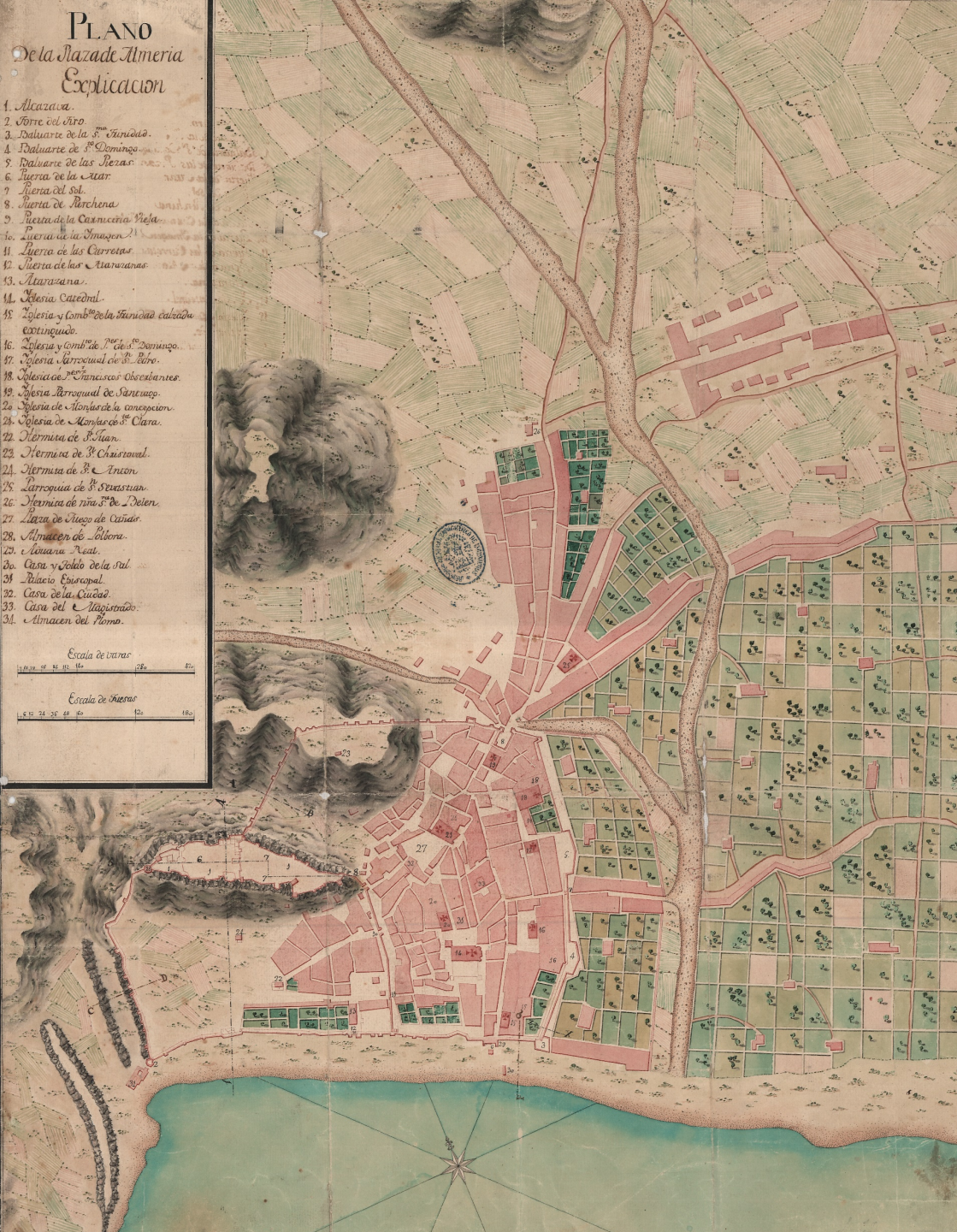


CARTOGRAFÍA URBANA HISTÓRICA DE ALMERÍA

ALMERÍA 1771. CARLOS MASDEU

ALMERÍA 1897. GABRIEL PRADAL

RAMÓN DE TORRES LÓPEZ
ARQUITECTO



ALMERÍA 1771

PLANO DE LA PLAZA DE ALMERÍA

CARLOS MASDEU

REPRESENTACIÓN DE LA ALMERÍA ILUSTRADA

CIUDAD DE TRANSICIÓN ENTRE LA ALMERÍA ANTERIOR AL SIGLO XVIII Y LA CIUDAD BURGUESA DECIMONÓNICA

**AUMENTO DE LA ACTIVIDAD
COMERCIAL MARÍTIMA**

ALMERÍA 1771

**FACTORES DEMOGRÁFICOS Y
SOCIOECONÓMICOS FAVORABLES**

SECTOR AGRÍCOLA CERALISTA

Maíz / Cebada / Trigo

SECTOR INDUSTRIAL

Fábricas de salitre / Jabonerías
Esparterías / Hojalaterías

ACTIVIDAD MINERA

Plomo (Sierra de Gádor)
Granates (Níjar)
Albayalde (Cabo de Gata)

Herencia de la Almería islámica (S. X – XV)

Legado de la ciudad conventual (S. XVI – XVII)

Aumento de la actividad edificatoria (S. XVIII)

ALMERÍA 1771

ESTRUCTURA URBANA

ACTIVIDAD INTRAMUROS

Proceso de densificación

Construcción de nuevos conventos

Transformación de vacíos en plazas

Configuración de calles

ACTIVIDAD EXTRAMUROS

Conformación de nuevos barrios

ALMERÍA 1771

DINÁMICA DE CONSOLIDACIÓN Y COMPACTACIÓN



SE RECONOCEN DOS MOVIMIENTOS OPUESTOS

- 1. Se conecta con la tradición anterior**
Construcción de los conventos
Santa Clara
Santo Domingo
- 2. Se produce crecimiento urbano**
precursor de la expansión del XIX



ALMERÍA 1771

DINÁMICA URBANA INTRAMUROS

DEFINICIÓN DE CALLES Y MANZANAS

C/ Real de la Almedina

C/ Pedro Jover

CONSOLIDACIÓN DE BARRIOS

Coca

Peñas

Hospital

DEFINICIÓN DE PLAZAS ACTUALES DEL CENTRO HISTÓRICO

Constitución / Administración Vieja

Catedral / Granero / Pino

Gómez Campana / Bendicho

Careaga / Del Monte / Flores

San Pedro / Virgen Del Mar

ALMERÍA 1771

DINÁMICA URBANA EXTRAMUROS

BARRIO DE LAS HUERTAS

Alineación de la edificación sobre los caminos de Granada y Murcia con tipología rural

BARRIO ALTO

Al norte, junto al barrio de Las Huertas

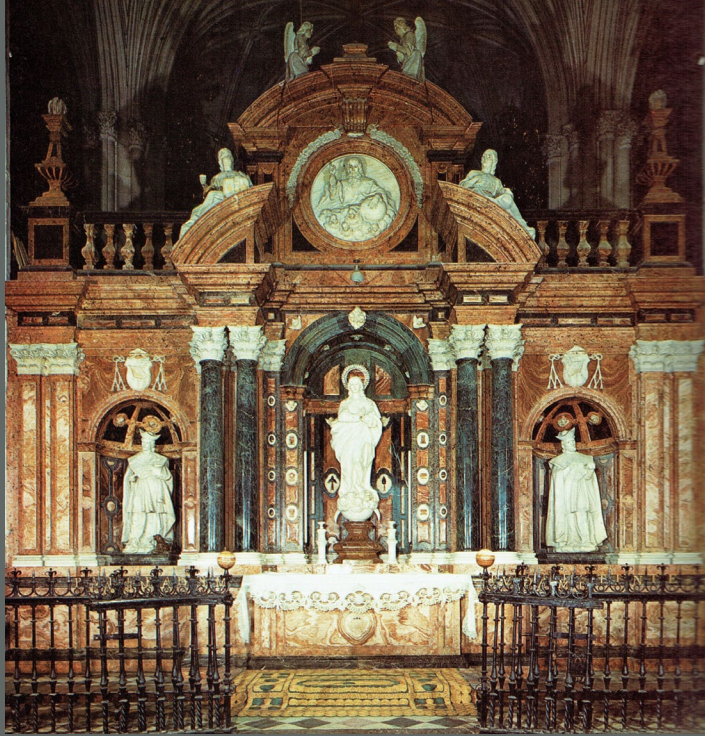
BARRIO DE LA VEGA

A levante, junto a la Puerta del Sol

BARRIO DE PESCADORES

Al sur, junto a la playa de las Almadrabillas





ALMERÍA 1771

REFERENTES ARQUITECTÓNICOS
Academicismo de la Ilustración
Barroco

CATEDRAL DE ALMERÍA

PROGRAMA BARROCO

Remodelación de la Capilla Mayor

Proyecto de Tabernáculo

Trascoro



CASA SEÑORIAL ALMERIENSE

ELEMENTOS BARROCOS Y DE LA TRADICIÓN LOCAL

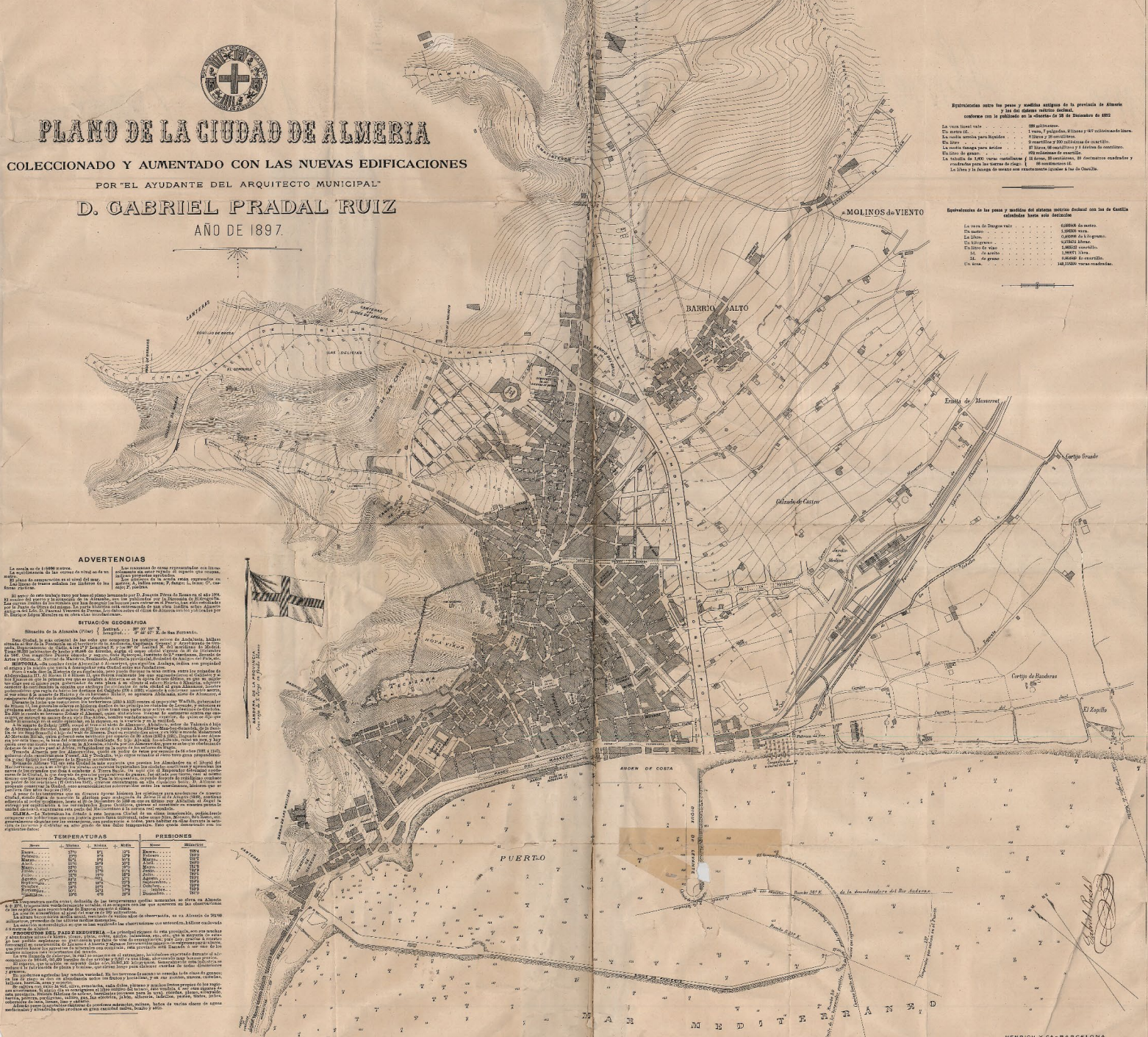
Casa de los Puche (Sede Hdad. del Prendimiento)

ALMERÍA 1897

GABRIEL PRADAL RUIZ

REPRESENTACIÓN DE LA ALMERÍA BURGUESA DECIMONÓNICA

PLANIFICACIÓN DE ENSANCHES COMO PRINCIPAL PLANTEAMIENTO URBANÍSTICO



ALMERÍA 1897

FACTORES DEMOGRÁFICOS
Y SOCIOECONÓMICOS

IMPULSO DE LA ACTIVIDAD ECONÓMICA
TRANSFORMACIÓN URBANA
FOMENTO DE LAS INFRAESTRUCTURAS
FERROVIARIA Y PORTUARIA

CONVERSIÓN DE ALMERÍA EN CAPITAL DE PROVINCIA
CRECIMIENTO DEMOGRÁFICO
NUEVAS PROPUESTAS: INDUSTRIA / COMERCIO / AGRICULTURA
AUGE DE LA MINERÍA DEL HIERRO Y PLOMO

ESTRATIFICACIÓN DE LA SOCIEDAD

Comunidad urbana:

La burguesía

Jornaleros

Arranque: derribo de las murallas (1855)

Ocupación de las huertas de los conventos
desamortizados

Ordenanzas municipales (1864)

ALMERÍA 1897

DESARROLLO URBANO

VERTIENTES DE LA EXPANSIÓN

El Ensanche

Área planificada con su variante de barrio obrero

Expediente técnico de alineación de calles

Intervención en el casco histórico

CARACTERÍSTICAS DE LA EXPANSIÓN

Carácter espacial y temporal fragmentario

Sin visión de conjunto

ALMERÍA 1897

EXPANSIÓN INTERIOR

REMODELACIÓN DEL CASCO HISTÓRICO

- Renovación arquitectónica
- Alineación y ensanche de calles

BARRIO DE LA CATEDRAL
BARRIO DEL HOSPITAL
BARRIO DE LA HOYA VIEJA
BARRIO DE SAN PEDRO
BARRIO COCA
BARRIO LAS HUERTAS
BARRIO NUEVO
LA ALMEDINA
CALLE REAL





ALMERÍA 1897

EXPANSIÓN EXTERIOR

EL ENSANCHE BURGUÉS DE LEVANTE

El paseo de Almería como elemento vertebrador

Urbanización de La Huerta de San Francisco

Plan de Ensanche (1860)

Urbanización de Las Huertas de Santo Domingo y La Trinidad

Encauzamiento de La Rambla del Obispo



ALMERÍA 1897

EXPANSIÓN EXTERIOR

ENSANCHE OBRERO DEL PONIENTE: EL REDUCTO

BARRIOS OBREROS PERIFÉRICOS

1. Autoconstruidos

Cuevas y chabolas del barrio de La Chanca

2. Planificados

Barrio de Chamberí

Malecón de Los Jardinillos

Barrio de la Caridad

Barrio Criado Sánchez

Barrio de Peñicas Clemente

Barrio del Inglés

ALMERÍA 1897

EXPANSIÓN EXTERIOR

ENSANCHE NORTE

Huerta de Jaruga

Carretera de Granada

Entorno de la plaza de toros



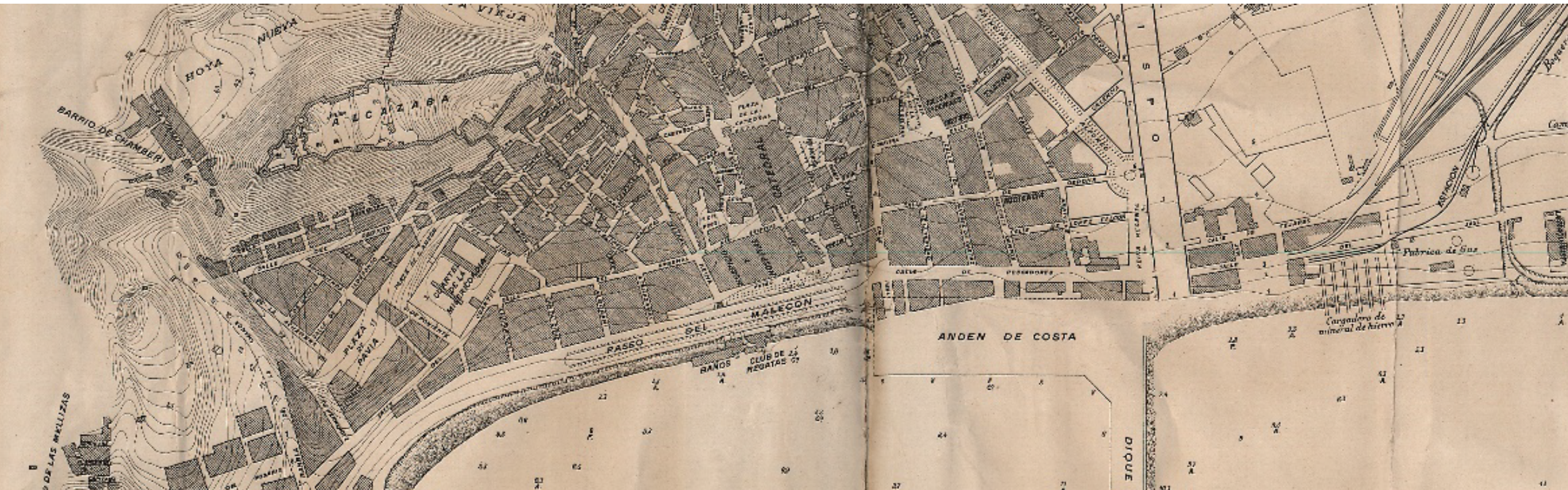
ENSANCHE SUR: EL PUERTO

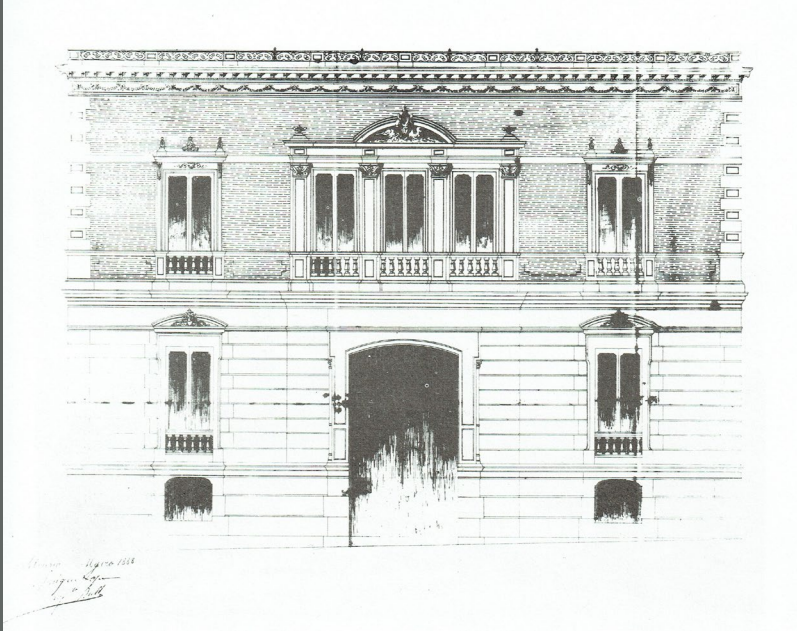
Apertura del casco antiguo al mar

El barrio de las Almadrabillas

ALMERÍA 1897

EXPANSIÓN EXTERIOR





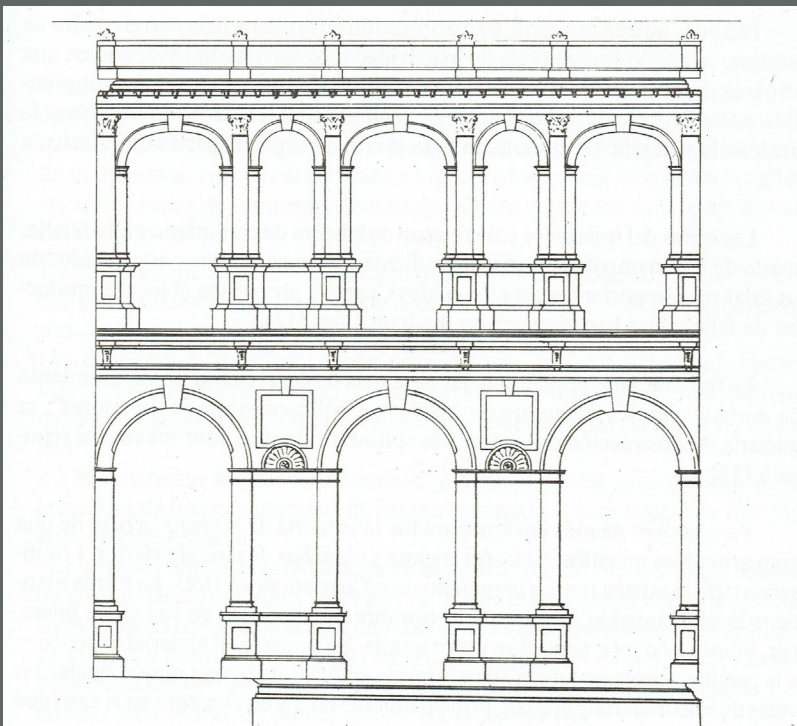
ALMERÍA 1897

REFERENTES ARQUITECTÓNICOS

Eclecticismo

Modernismo

Arquitectura industrial



Remodelación del Ayuntamiento

Casino Cultural (Del. Gobierno Junta Andalucía)

Teatros Apolo y Cervantes

El Instituto de Enseñanza Media (Escuela de Artes)

Antiguo Colegio de la Inmaculada (UNED Almería)

Colegio Compañía de María

Palacio Episcopal

Cementerio de San José

Cuartel de la Misericordia

Casa Fischer (Sede Instituto Andaluz de la Mujer)

Plaza de toros

Mercado Central

Estación de Ferrocarril