

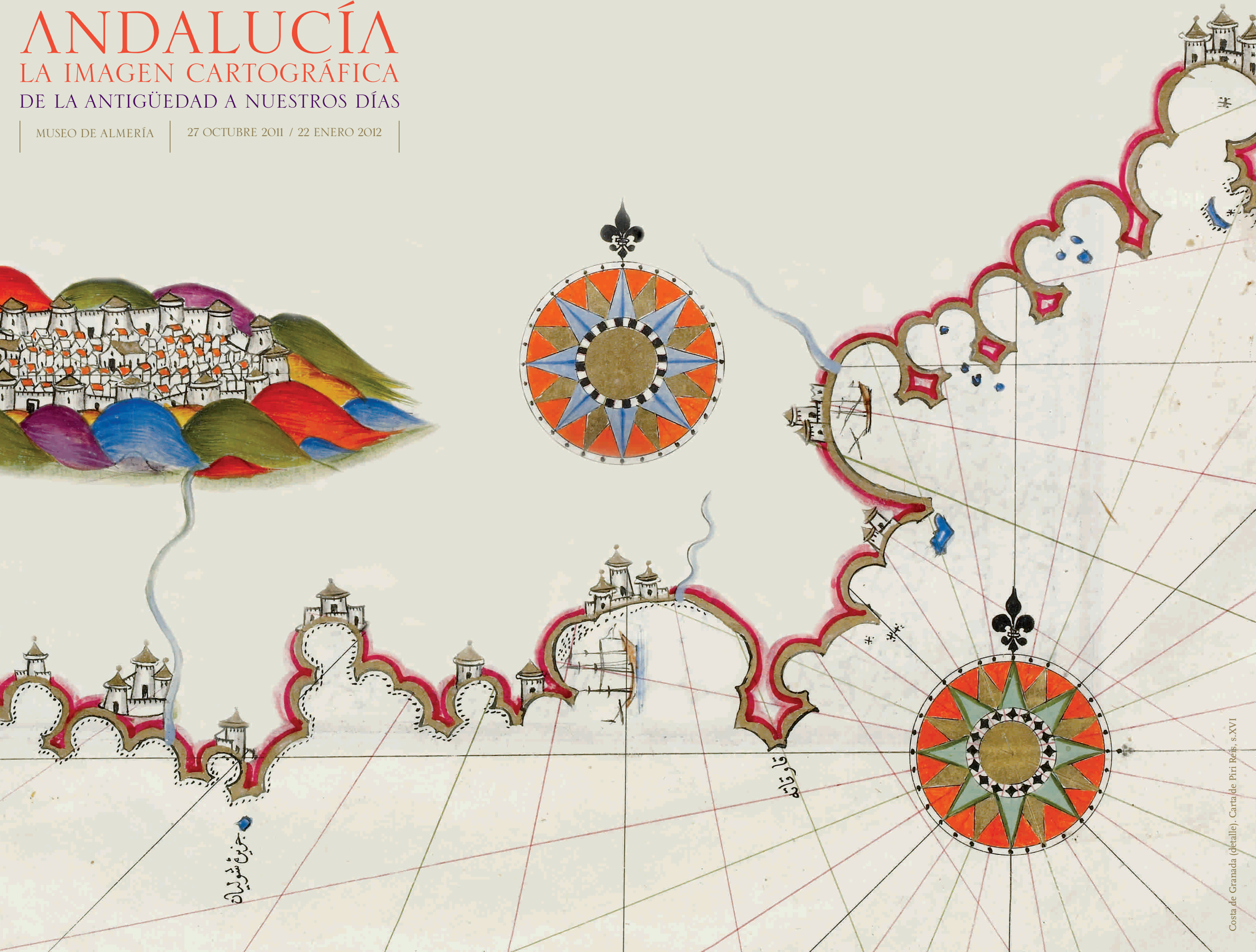
EXPOSICIÓN

ANDALUCÍA

LA IMAGEN CARTOGRÁFICA
DE LA ANTIGÜEDAD A NUESTROS DÍAS

MUSEO DE ALMERÍA

27 OCTUBRE 2011 / 22 ENERO 2012



EXPOSICIÓN

ANDALUCÍA

LA IMAGEN CARTOGRÁFICA DE LA ANTIGÜEDAD A NUESTROS DÍAS

El Museo de Almería acoge del 27 de octubre de 2011 al 22 de enero de 2012 la exposición *Andalucía, la imagen cartográfica. De la Antigüedad a nuestros días*. Organizada por el Centro de Estudios Andaluces y el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía, la muestra realiza un recorrido a través de los mapas de Andalucía a lo largo de los siglos ofreciendo un periplo apasionante que descubre tanto la cambiante realidad de la propia región como las necesidades, los medios, la mentalidad y la vida de nuestros antecesores. El mapa, además de servir como instrumento práctico, constituye una auténtica metáfora del mundo real y de la cultura que lo produjo.

La exposición está dividida en cuatro bloques que resumen la historia de la cartografía sobre Andalucía, incluyendo reproducciones de sus principales mapas y documentos. Contiene, también, una serie de secciones transversales que ayudan al público a entender la ciencia de la cartografía, así como los métodos, tecnología e instrumentos con los que diferentes culturas han conformado la representación geográfica de nuestra región.

MUSEO DE ALMERÍA

Carretera de Ronda, 91
Almería

HORARIO

Lunes cerrado

Martes: de 14:30 a 20:30 h.

Miércoles a sábados: de 9:00 a 20:30 h.

Domingos y festivos: de 9:00 a 14:30 h.

Entrada gratuita

MÁS INFORMACIÓN

www.centrodeestudiosandaluces.es

www.juntadeandalucia.es/institutodeestadisticaycartografia

Organizan:



Centro de Estudios Andaluces

CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA

CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN Y CIENCIA

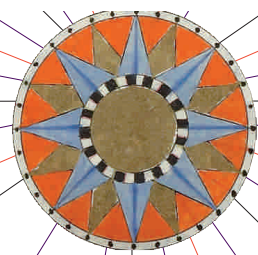
Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía

Colaboran:



ANDALUCÍA EN EL MAPA DE LA ANTIGÜEDAD AL RENACIMIENTO

Los mapas surgen desde las primeras civilizaciones y la imagen cartográfica de Andalucía, en comparación con otros lugares del mundo, empieza a perfilarse desde muy pronto y con sorprendente nitidez. Abriendo la exposición se sitúa la que se considera como primera representación geográfica de Andalucía: el mapa de la Bética romana del geógrafo Claudio Ptolomeo (90-168 d.C.), quien dio las indicaciones para la realización de los mapas de las regiones entonces conocidas. La siguiente referencia de importancia, que demuestra el rigor científico que alcanzó la cartografía árabe en la Edad Media, se pone de manifiesto en el mapa de al-Andalus del geógrafo ceutí al-Idrisi (1100-1169). Orientado al sur, según la práctica habitual de los cartógrafos árabes, el mapa comprende la mayor parte de la Península Ibérica, por donde se extendían los dominios del estado hispanomusulmán de al-Andalus. Las “cartas de navegar”, como las del genovés Vesconte datadas a finales del siglo XIII, ofrecen algunas de las primeras y más fidedignas representaciones del litoral andaluz señalando los principales accidentes geográficos y puertos para servir de guía a los marineros.



HACIA LA IMAGEN CIENTÍFICA EN LOS SIGLOS XVIII-XIX

Durante este periodo, los avances técnicos propician representaciones cartográficas cada vez más fiables y se inicia una profunda renovación de la cartografía de España y, en concreto, de la región andaluza. Los gobiernos ilustrados conceden a la cartografía especial importancia por su utilidad para la ordenación espacial, el fomento de la economía y el fortalecimiento de la nación. Éste es el origen del llamado *Mapa de los Jesuitas*, levantado con datos y observaciones de primera mano, superando en exactitud y detalle a todos los anteriores. Otro aspecto de interés de esta sección es la representación cartográfica de la Andalucía que hoy conocemos, que responde a la división por provincias que se realizó en 1833. El francés A. H. Dufour fue el primero en publicar en 1837 un mapa específico de Andalucía bajo este nuevo esquema. Presenta un cuidadoso acabado con abundante información de accidentes geográficos, núcleos urbanos y vías de comunicaciones.

LA REPRESENTACIÓN DE ANDALUCÍA EN LA EDAD MODERNA

No será hasta el siglo XVI cuando aparezca verdaderamente el primer mapa impreso individualizado de la región, trazado además por un cartógrafo andaluz. Su autor fue el sevillano Jerónimo de Chaves y se publicó en el *Theatrum orbis terrarum* de A. Ortelius, el primer atlas en sentido moderno. En su artística imagen se perfilan montes, bosques, ciudades y ríos de una parte concreta de Andalucía occidental, el obispado de Sevilla, un área de gran importancia estratégica y mercantil en el siglo XVI. Otra referencia imprescindible es el *Atlas de El Escorial*, un mapa en hojas de la península en el que Andalucía aparece con un detalle que tardará siglos en superarse. Promovido por la Corona, es una pieza fundamental de la cartografía española de la Edad Moderna, obra del sevillano Alonso de Santa Cruz y otros cosmógrafos que aplicaron los procedimientos más avanzados de la época.

ANDALUCÍA EN LA CARTOGRAFÍA A PARTIR DEL SIGLO XX

La cartografía científica se afianza definitivamente a lo largo del siglo XIX, mientras se desencadena una vertiginosa progresión gracias a la incorporación de nuevos métodos y tecnologías. A finales del XX, el mapa cambia su soporte y lenguaje tradicionales para convertirse en un modelo de datos digital que multiplica su capacidad de integrar la más amplia información territorial y geográfica. Una innovadora corriente en la que se ha insertado de lleno la cartografía de Andalucía.

Entre las referencias se encuentra el Mapa Topográfico Nacional que proporciona, finalmente, la primera base cartográfica construida con corrección geométrica y suficiente detalle (escala 1:50.000) de todo el territorio nacional. Con la llegada del autogobierno, Andalucía asume responsabilidades en materia cartográfica sobre su ámbito territorial y en 1984 edita el primer Mapa de la Comunidad Autónoma de Andalucía, a escala 1:300.000. La exposición finaliza con la última edición de este mapa (2008), ya elaborado en soporte digital como cartografía derivada del Mapa Topográfico de Andalucía 1:10.000, y que ofrece el más avanzado estadio de la evolución cartográfica en el que son notorias las transformaciones que ha tenido Andalucía durante las dos últimas décadas.