

28 de febrero Día de Andalucía

La Historia también la escriben Ellas

PROPUESTA CAMPAÑA 28 DE FEBRERO

INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER

CONSEJERIA DE IGUALDAD Y POLÍTICAS SOCIALES

JUNTA DE ANDALUCÍA

Con motivo del Día de Andalucía, el Instituto Andaluz de la Mujer en coordinación con la Consejería de Educación plantean la necesidad de crear un material que cumpliendo con la transversalidad de género incorpore a las mujeres en la celebración de ese día. Se sigue así la pauta de la Resolución de 22 de enero de 2016, de la Dirección General de Innovación, por la que se dictan instrucciones para la celebración del Día de Andalucía en los centros docentes de la Comunidad Autónoma Andaluza.

Aprendemos a celebrar el Día de Andalucía en la escuela.

Tomamos como punto de partida la celebración del 28 de Febrero en el ámbito escolar. Un recuerdo que para todas y todos guarda los referentes y significados más importantes de ese día.

Qué significa ese día en el “cole”?

- Aprender y cantar el Himno
- Sentirnos parte de una determinada identidad, la andaluza
- Conocer más sobre la Historia de Andalucía y las personas que la protagonizaron.

¿Y en todo eso, dónde están las mujeres?

Este material pretende

- Visibilizar a las mujeres andaluzas en la Historia. Dar a conocer al alumnado de Primaria la figura de alguna de las principales mujeres de la Historia de Andalucía.
- Cubrir la laguna que sobre ellas se presenta en los libros de texto.
- Transmitir valores de igualdad y defensa de los derechos a través de quiénes los defendieron en su vida.
- Crear un material que los educadores y educadoras puedan trabajar en el aula y las y los menores disfruten también.

¿A quién va dirigido?

- Alumnado de Centros de Educación Primaria de Andalucía.
- Profesorado.
- Familias, tutores y tutoras con menores a su cargo.
- Menores de entre 6 y 12 años.

Materiales

- Creación de material multimedia sobre 4 mujeres protagonistas de la Historia de Andalucía. Adaptamos el conocimiento de la vida de estas mujeres al lenguaje de las más y los más pequeños y a soportes actuales, atractivos y de nuevos usos en las aulas.
- A través de la historia de estas mujeres hacemos llegar a las niñas y niños parte de la Historia de Andalucía y también la de las mujeres en la consecución de sus derechos y libertades.
- El material surge como complemento al material editado por el Instituto Andaluz de la Mujer “Mujeres Andaluzas” y al editado por la Consejería de educación “Conoces a ...”. Ambos están disponibles en el Portal de Igualdad de la Consejería de Educación.

.....

- Se propone la realización posterior del resto de materiales no realizados:
 - Carmen de Burgos. (Almería)
 - Wallada bint al-Mustakfi (Córdoba)
 - Cecilia Böhl de Faber (Cádiz)
 - Helvia (Jaén)
 - Mariana Pineda (Granada)
 - Brunekhilda (Sevilla)
 - María Zambrano (Málaga)
 - Leonor López de Córdoba
 - La Parrala (Huelva)

28 de febrero
Día de Andalucía
La Historia también la escriben Ellas

WALLADA IBNT
AL-MUSTAKFI



COEDUCACIÓN



Instituto Andaluz de la Mujer
CONSEJERÍA DE IGUALDAD Y POLÍTICAS SOCIALES

Hubo en la Córdoba del califato una princesa nada convencional. De ojos azules y piel blanca, Wallada era la hija de uno de los últimos califas de Córdoba.

Su padre sólo estuvo en el poder diecisiete meses. Las luchas con las familias que querían reinar, lo hicieron huir de Palacio vestido de mujer y dejándolo todo atrás, incluso a su familia.

Wallada se crió en Palacio, junto al numeroso grupo de mujeres que allí vivían. Y es que el califa tenía varias esposas y tanto él como ellas contaban con varias esclavas que se dedicaban entre otras cosas, al cuidado de sus hijas e hijos. También estaban en Palacio mujeres que se dedicaban a enseñar a las y los menores, recibían el nombre de adiba.

En la época en que vivía Wallada, pocas mujeres participaban de la vida pública como portavoces religiosas y dirigentes de la comunidad. Hubo algunas mujeres que formaron parte de la vida y decisiones políticas pero la verdad es que la mujer seguía dependiendo del hombre y era educada para casarse y tener hijas e hijos.

Sucedía además, que el padre de Wallada no tuvo hijos varones por lo que ella fue criada como la heredera al trono.



Wallada recibió clases de literatura y caligrafía. Fue una gran alumna, gustosa de recibir conocimientos y aprender cosas nuevas.

Tanto le interesaba la literatura y transmitir lo que sabía que creó su propia escuela femenina y salón literario. Allí acudían los más importantes escritores y poetas. Wallada conversaba con ellos a cara descubierta, algo prohibido para las mujeres de su época que solo debían mostrar sus rostros a sus maridos y a sus familiares cuando estaban en casa.

Y es que Wallada llevaba una vida que para nada cumplía con lo que la tradición establecía para las mujeres, hasta el punto de que nunca se casó u ofreció en matrimonio.

Fue una mujer apasionada en su defensa de los derechos de las mujeres y también en el amor, al que dedicó sus poemas. Su gran amor fue el poeta Ibn Zaydun pero su relación era secreta porque él pertenecía a los Banu Yahwar, el linaje que luchaba por el trono con su padre.



Wallada Ibn Zaydun

PROPUESTA DIDÁCTICA

Las actividades propuestas, el profesorado las podrá adaptar al grupo-clase y a la edad y características específicas del alumnado.

1.- Wallada vivió en Al Andalus. Así se llamaba Andalucía en la época califal. Un gran reino rico en tierras, bienes y conocimientos.

¿Qué personajes conoces de aquella época?

¿Conoces más mujeres o más hombres?

2.- Wallada tuvo acceso a una formación diferente a la del resto de las niñas porque su padre no tuvo hijos y ella pudo tener ese privilegio.

¿Y ahora, las niñas y los niños tienen la misma educación en cualquier lugar del mundo?

3.- Tanto le gustó la literatura y transmitir lo que sabía que Wallada abrió una escuela para mujeres y un salón literario.

¿Conoces a alguna escritora actual?

¿Y algún grupo de lectura? ¿En ese grupo hay más mujeres u hombres?

4.- Wallada decidió no casarse ni depender de ningún hombre en una época donde lo establecido es que las mujeres vivieran casadas. Es vista por eso como algo excepcional.

¿Es así también hoy en día? ¿Conoces a muchas mujeres que vivan solas?

5.- La figura de Wallada se asocia sólo a sus escritos de amor.

¿Crees que se la hubiera conocido si sus escritos fuesen de otra temática?

Encuentra más recursos en:

Portal de Igualdad, Consejería de Educación

Web del Instituto Andaluz de la Mujer.

28 de febrero
Día de Andalucía

La Historia también la escriben Ellas

COEDUCACIÓN

28 de febrero
Día de Andalucía
La Historia también la escriben Ellas

LEONOR LÓPEZ DE CÓRDOBA



COEDUCACIÓN



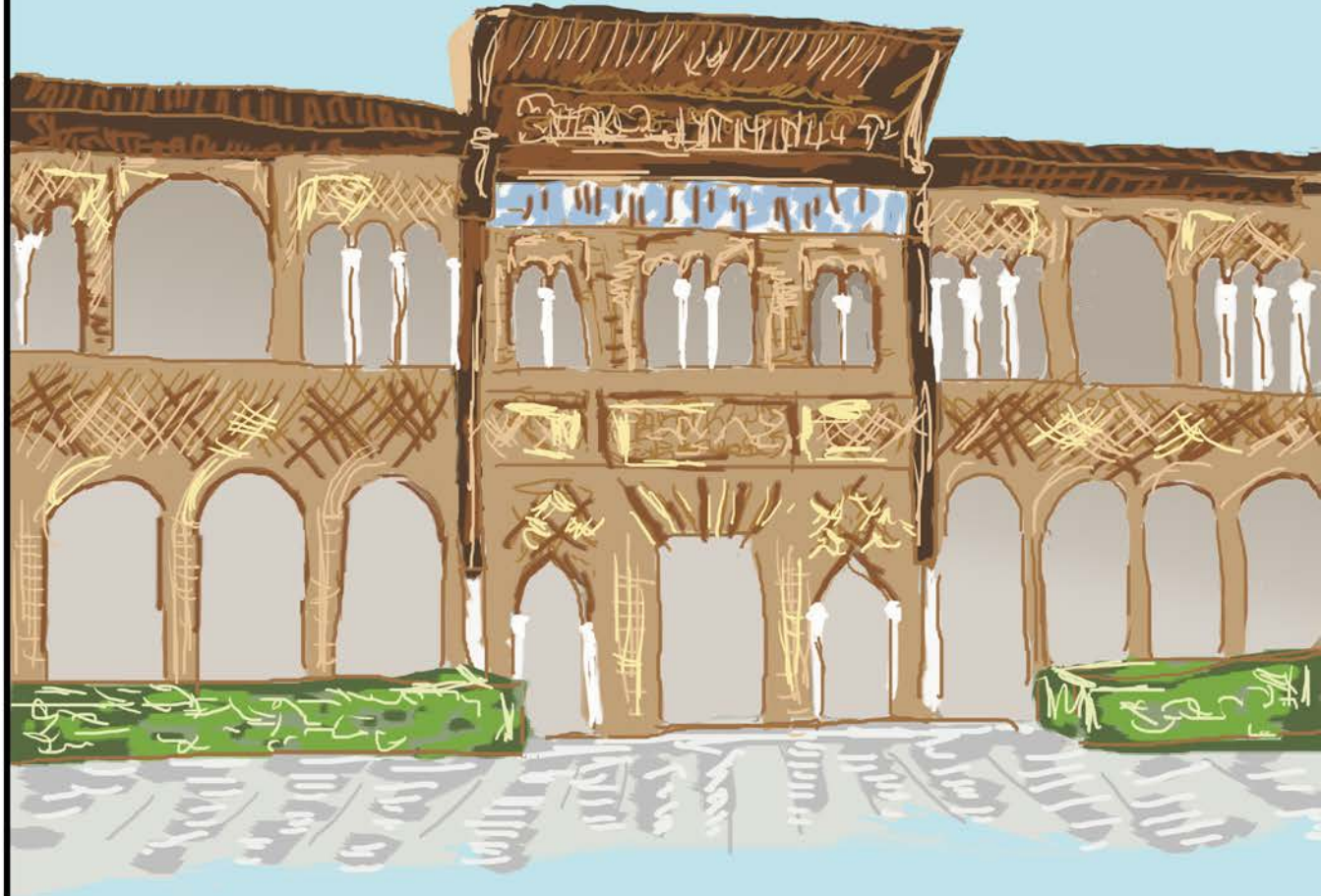
Instituto Andaluz de la Mujer
CONSEJERÍA DE IGUALDAD Y POLÍTICAS SOCIALES

Leonor era una niña de Palacio. Su madre Sancha Carrillo, era dama de la corte del rey Alfonso XI y su padre, Martín López de Córdoba, uno de los más leales hombres del rey Pedro I. Su familia se trasladaba con la familia real allá donde iban.

La pequeña creció junto a las Infantas y los Reyes que la trataban como a una hija, sobre todo desde que su madre murió y quedó sola con su padre.

A Leonor, como a la mayoría de las niñas de la corte, su padre le había planificado la que sería su vida. Cuando cumplió los siete años, edad en que las niñas comenzaban a ser doncellas, su padre la entregó en matrimonio a Ruy Gutiérrez, hijo de otro noble de la Corte. Con esta unión las familias reforzaban su linaje y posición de poder. Pero al ser Leonor aún muy niña, tuvieron que esperar hasta que cumpliera la mayoría de edad para casarse.

Sin embargo, las cosas no salieron como las dos familias esperaban. El rey para el que servían fue destronado y en las luchas por conseguir el poder murieron muchos nobles, entre ellos el padre de Leonor. Las familias de todos esos hombres de la corte fueron apresados, incluidos Leonor y Ruy. Entonces Leonor tenía tan sólo nueve años



Y fue nueve años más tarde cuando el matrimonio fue liberado y se trasladó a vivir a Córdoba. Leonor comenzó en esa ciudad una nueva vida.

Unos años más tarde, cuando murió el Rey fue nombrada reina Catalina de Lancaster. Esta Reina era hija de una de las Infantas con las que se crió Leonor.

Catalina pidió a Leonor que formara parte de su corte. Y así volvió nuestra protagonista a la vida de la Corte. Su astucia y lealtad hicieron que la nombraran Camarera Mayor, asistente, consejera y asesora de la Reina.

En una época donde las mujeres eran educadas sólo para ser madres y esposas, Leonor participaba de las decisiones más importantes del Reino junto a nobles y caballeros. Sus opiniones eran tenidas en cuenta más que la de muchos hombres, convirtiéndose en una de las personas más influyentes.



Leonor López de Córdoba

PROPUESTA DIDÁCTICA

Las actividades propuestas, el profesorado las podrá adaptar al grupo-clase y a la edad y características específicas del alumnado.

1.- Leonor era una niña de la Corte. Se educó junto a dos Infantas. En aquella época y hasta no hace mucho tiempo, las niñas y los niños no aprendían las mismas cosas.

¿Qué crees que estudiaba ellos? ¿Y ellas?

¿Y ahora, las niñas y niños estudian lo mismo?

2.- Con sólo siete años, la pequeña Leonor fue a vivir con el que sería su esposo. Aún en algunos lugares del mundo las mujeres son casadas siendo niñas.

¿Qué opinas de ello?

3.- Conocemos a Leonor por escribir su propia historia. Lo hizo en nueve folios que cuentan además como era la vida de aquella época.

¿Sabes como se llaman ese tipo de textos?

¿Conoces a alguien que también haya escrito sobre su vida?

4.- Leonor vivió en el S. XIV. Entonces la lengua castellana era algo diferente a como la concebimos y utilizamos hoy en día.

¿Te atreves a adaptar algún texto de los que escribió Leonor al lenguaje actual?

5.- Nuestra protagonista fue una de las mujeres más importantes a la hora de tomar decisiones políticas.

En tu entorno, ¿quién toma las decisiones, las chicas, los chicos o ambos?

Encuentra más recursos en:

Portal de Igualdad, Consejería de Educación

Web del Instituto Andaluz de la Mujer.

28 de febrero
Día de Andalucía

La Historia también la escriben Ellas

COEDUCACIÓN

28 de febrero
Día de Andalucía
La Historia también la escriben Ellas

HELVIA



COEDUCACIÓN



Instituto Andaluz de la Mujer
CONSEJERÍA DE IGUALDAD Y POLÍTICAS SOCIALES

Helvia nació hacia el año 20 a.C en Urgavo. Así se llamaba la ciudad de Arjona, en Jaén, durante la época romana. Su madre murió durante su nacimiento y su padre, pasado poco tiempo, volvió a casarse con otra mujer que también tenía otra hija.

La familia de Helvia era una de las más importantes de la ciudad. Su padre era muy cuidadoso con las tradiciones y formas de vida establecidas y educó a sus hijas, siguiendo el modelo establecido para que fueran unas buenas esposas, madres y mujeres.

A los 15 años, como era común entre las mujeres romanas, Helvia se casó con Séneca el Viejo, un importante filósofo cordobés mucho mayor que ella. Con él se marchó a Córdoba y allí tuvo a sus hijos. Uno de ellos fue Séneca, un importante pensador, político y escritor romano.

Cuando los niños fueron mayores se trasladaron con su padre a Roma para completar su formación. Helvia se quedó en Córdoba ocupándose de los bienes de la familia pero viajó a Roma con frecuencia. Comenzó a interesarse por aprender más sobre filosofía pero a su marido no le pareció bien y tuvo que centrarse en apoyar a sus hijos.

Su hijo Séneca siempre la animó a seguir formándose y a cultivarse en la sabiduría y las virtudes del ideal de mujer de entonces: bondadosa, sabia y centro y conexión de la familia.



Helvia

PROPUESTA DIDÁCTICA

Las actividades propuestas, el profesorado las podrá adaptar al grupo-clase y a la edad y características específicas del alumnado.

1.- Helvia nació en Urgavo, y vivió en Córdoba. Así se llamaban las ciudades de Arjona, en Jaén, y Córdoba en época romana.

¿Sabes cómo se llamaba alguna otra ciudad de Andalucía en época romana?

Investiga y pregunta sobre más mujeres u hombres de aquella época

2.- Helvia, como mujer, recibió una educación diferente a la de los niños de su época. Ella se formó para ser una buena madre y esposa.

¿Cómo crees que influía esa educación en la vida de esas mujeres? ¿Podían acceder a cualquier profesión?

3.- Las mujeres en la Antigua Roma se casaban muy pronto, a los 15 años, y se dedicaban al cuidado de la casa y sus hijos.

¿Crees que esto ha influido en que se conozca menos de la vida de las mujeres de aquella época?

4.- A Helvia su marido no la dejó seguir estudiando filosofía como hizo su hijo Séneca que llegó a ser uno de los más importantes escritores, políticos y pensadores de la época.

¿Imaginamos cómo habría sido la vida de Helvia si hubiera seguido estudiando?

5.- Conocemos a Helvia por los escritos de Séneca, quien además relató las virtudes que las mujeres de la época debían tener: discreción, fidelidad al marido y entrega total y exclusiva al cuidado de la casa y las hijas e hijos.

¿Siguen enseñándose esas virtudes a las mujeres de hoy?

Encuentra más recursos en:

Portal de Igualdad, Consejería de Educación

Web del Instituto Andaluz de la Mujer.

28 de febrero
Día de Andalucía

La Historia también la escriben Ellas

COEDUCACIÓN

28 de febrero
Día de Andalucía
La Historia también la escriben Ellas

CARMEN DE BURGOS COLOMBINE



COEDUCACIÓN



Instituto Andaluz de la Mujer
CONSEJERÍA DE IGUALDAD Y POLÍTICAS SOCIALES

María del Carmen, Ramona y Loreta, ese era su verdadero nombre aunque todas y todos conocemos a esta importante escritora y novelista por Carmen de Burgos o por su seudónimo, Colombine.

Carmen nació en Rodalquívir, Almería, el amanecer del 10 de diciembre de 1867. Fue en el cortijo de su familia., una gran casa de paredes blancas donde vivían además trabajadoras y trabajadores que ayudaban a la familia en el cuidado de la casa y cultivando las tierras. Allí, en el campo almeriense pasó su infancia.

Fue desde muy joven decidida y apasionada con todo. Se enamoró muy pronto de un hombre catorce años mayor que ella y con quien se casó con sólo 16 años a pesar de que su madre y su padre no estaban de acuerdo con la boda.

Con su marido, Arturo, que era periodista, se trasladó desde el campo a vivir a la ciudad de Almería. Allí su familia creció. Tuvo 4 hijos pero tres de ellos murieron quedando sólo su pequeña María.

Le gustaba enseñar y pensaba que todas las niñas y niños tenían derecho a aprender. Así que se formó para ser maestra.



Pero la vida de casada no era como Carmen esperaba. Cansada de discusiones y peleas, una valiente Carmen se marchó sola con su hija a Madrid.

Allí comenzó una nueva vida. Continuó estudiando y perfeccionando su saber como maestra. Trabajó como profesora en varias Escuelas, entre ellas una dedicada a enseñar a niños sordomudos y ciegos. Compaginaba su labor como docente con su pasión por la escritura. Escribía novelas y para varios periódicos y tanta era sus entrega y pasión por ello, que llegó a ser la primera redactora de periódico y corresponsal de guerra en España. En uno de esos periódicos, el Diario Universal, le pusieron su apodo "Colombine".

Ya hemos dicho que Carmen era decidida y valiente en sus actos, también en sus ideas. En una época donde las mujeres no tenían los mismos derechos y oportunidades que los hombres, ella los luchó sin descanso. Fue gran defensora del derecho al voto femenino, de que las mujeres también pudieran decidir desde el Gobierno las leyes y normas para todas y todos los ciudadanos y ciudadanas.



Carmen de Burgos

PROPUESTA DIDÁCTICA

Las actividades propuestas, el profesorado las podrá adaptar al grupo-clase y a la edad y características específicas del alumnado.

1.- Carmen nació en un cortijo andaluz.

¿Sabes qué partes forman esta típica construcción andaluza?

¿Cómo vivían y qué papel tenían las mujeres y los hombres en estos cortijos en la época de Carmen?

¿Y ahora?

2.- Nuestra protagonista se marchó sola a Madrid con su hija. Para sus familiares y amigos fue algo muy valiente. ¿Por qué crees que lo hicieron así?

¿Alguna mujer de tu familia o amistades ha viajado sola? ¿Qué piensas de ella?

3.- Hemos leído que Carmen fue la primera mujer redactora de un periódico en España. También fue la primera corresponsal de guerra.

¿Conoces alguna profesión donde no haya mujeres?
¿Y alguna donde no haya hombres?

4.- Carmen además de maestra y periodista era escritora. Busca más información sobre sus novelas.

¿Dónde ocurrían sus historias?

¿Quiénes y cómo eran sus protagonistas?

5.- Desde que empezó a escribir, Carmen utilizó apodo.

¿Sabes qué es?

¿Por qué crees que lo usaba?

¿Cuál usarías tú si fueras escritora o escritor?

Encuentra más recursos en:

Portal de Igualdad, Consejería de Educación

Web del Instituto Andaluz de la Mujer.

28 de febrero
Día de Andalucía

La Historia también la escriben Ellas

COEDUCACIÓN

28 de febrero
Día de Andalucía

La Historia también la escriben Ellas

COEDUCACIÓN



Instituto Andaluz de la Mujer
CONSEJERÍA DE IGUALDAD Y POLÍTICAS SOCIALES