

**TESIS DOCTORALES SOBRE
ESTUDIOS DE LAS MUJERES EN LAS
UNIVERSIDADES DE ESPAÑA
(1976-2005)**

Análisis Bibliométrico y Repertorio Bibliográfico

Isabel de Torres Ramírez

Daniel Torres Salinas

ESTUDIOS

24

TESIS DOCTORALES SOBRE
ESTUDIOS DE LAS MUJERES EN
LAS UNIVERSIDADES DE ESPAÑA
(1976-2005)

Análisis Bibliométrico y
Repertorio Bibliográfico

Isabel de Torres Ramírez

Daniel Torres Salinas

INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER

SEVILLA, 2007

Autores/as:

Isabel de Torres Ramírez

Daniel Torres Salinas

Con la colaboración de Elena Álvarez Ortiz en la redacción de los resúmenes de autor/a

Edición:

INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER

Alfonso XII, 52 - 41002 Sevilla

Impresión:

Tecnographic, S.L. (Sevilla)

I.S.B.N.: 978-84-690-6202-9

Depósito Legal: SE-2.893-07

PRESENTACIÓN

“Las tesis doctorales tienen un alto valor informativo, científico, metodológico y bibliográfico” y “se rigen en indicadores esenciales para medir la capacidad de investigación de los campos de conocimiento y de las disciplinas científicas desde las que generan”, así se recoge en la introducción de este libro, último trabajo realizado por Isabel de Torres Ramírez antes de su prematuro fallecimiento en agosto de 2006.

Es este valor múltiple el que hizo que Isabel de Torres –profesora de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Granada, adscrita al Instituto de Estudios de la Mujer de dicha Universidad– centrara una de sus líneas de investigación en el análisis de las tesis doctorales, con especial atención a los estudios de las mujeres, como ha ocurrido en gran parte de sus trabajos, dado el compromiso profesional y personal que ella siempre tuvo con la consecución de la igualdad real.

Ya en el XII Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres, que tuvo lugar en Sevilla en junio del año 2005, organizado en esta ocasión por el Centro de Documentación “María Zambrano” del Instituto Andaluz de la Mujer y al que Isabel acudía en calidad de responsable de la Biblioteca del Instituto Universitario de Granada, presentó una comunicación sobre “*25 años de tesis doctorales sobre estudios de las mujeres en España: un estudio de género*”, como avance del artículo “*Tesis doctorales sobre estudios de las mujeres en España (1976-2002): a propósito de un indicador definitivo en investigación*”, que había escrito junto con Daniel Torres Salinas, coautor también de este estudio, y que fue publicado por la *Revista Española de Documentación Científica* en su número correspondiente a los meses de octubre y diciembre de 2005.

Ahora, este estudio completa lo recogido en el citado artículo, profundizando en el tema y ampliando los años analizados hasta llegar a 2005, con información obtenida, fundamentalmente, de la base de datos Teseo, repertorio automatizado nacional y en curso, con cobertura cronológica a partir de 1976, en el que se recogen todas las tesis aprobadas en las universidades públicas y privadas del Estado Español.

La bibliografía a que ha dado lugar la investigación que se recoge en esta publicación se articula en el *Repertorio de tesis* propiamente dicho (el corpus bibliográfico) y los *Índices*. Para la ordenación del corpus se ha utilizado una clasificación por materias (alfabético-clasificada), siguiendo la Nomenclatura Internacional Normalizada de la UNESCO para los campos de Ciencia y Tecnología, señalando, para cada tesis, Campo y Disciplina.

Dentro de cada campo y disciplina, las Tesis aparecen ordenadas por orden alfabético de autoras/es, y los registros de cada una de ellas reflejan los siguientes datos: Autor/a, Título, Año (de lectura), Universidad, Centro de realización, Director/a. Codirector/a (en su caso) y Resumen.

Toda esta información es analizada exhaustivamente en el estudio bibliométrico que precede al corpus y se cierra con unos útiles índices de Autoras/es, de Directoras/es y de Materias, que intentan facilitar al máximo el acceso a la información ofrecida, simplificando su recuperación.

La obra se completa con un CD-ROM que contiene el texto íntegro del estudio y una base de datos que es la versión automatizada del repertorio impreso.

El Instituto Andaluz de la Mujer ha venido asumiendo, como una de sus acciones prioritarias, la colaboración con las Universidades Andaluzas y con sus docentes e investigadoras en la construcción teórica y en la proyección pública de los estudios de género.

Esperamos que la publicación de este libro en la colección Estudios sirva de ayuda a quienes deseen conocer lo que se ha investigado en relación a las mujeres y el género en las universidades españolas, para así poder partir de lo ya realizado y/o valorar lo que aún está insuficientemente estudiado y sería conveniente abordar.

También queremos que este libro –segundo de la autora que edita este Organismo– sirva como homenaje a una estudiosa feminista ejemplar, cuya desaparición ha supuesto, sin duda, una gran pérdida para el mundo académico, para el feminismo y para quienes la conocíamos y siempre la recordaremos con cariño y admiración

Soledad Ruiz Seguí
Directora del Instituto Andaluz de la Mujer

SUMARIO

I. ESTUDIO INTRODUCTORIO	9
1. INTRODUCCIÓN	11
2. NUESTRO REPERTORIO. FUENTES, MÉTODO DE SELECCIÓN Y CORPUS BIBLIOGRÁFICO	13
2.1. Fuentes utilizadas para la recogida del material	13
2.2. Método y corpus bibliográfico	14
3. ESTUDIO BIBLIOMÉTRICO DEL CORPUS BIBLIOGRÁFICO SELECCIONADO	16
3.1. Análisis global de las tesis seleccionadas por universidades. ...	17
3.2. Resultados del estudio sobre la autoría. Distribución por sexos y evolución.	23
3.3. Presentación de los datos que se derivan del análisis de la dirección de las tesis y de la presencia de mujeres y varones en los tribunales/comisiones.	25
3.3.1. Directoras/es de tesis	25
3.3.2. Miembros de tribunales /comisiones	30
3.4. Análisis de los datos sobre las facultades donde se han presentado las tesis, campos de conocimiento y materias a las que se adscriben y relaciones internas que pueden establecerse entre ellos.	32
3.4.1. Facultades	32
3.4.2. Campos de conocimiento y materias a los que se adscribe las tesis seleccionadas	34
3.4.3. Núcleos temáticos. Relaciones internas que pueden establecerse entre los campos de conocimiento a los que se adscriben las tesis del corpus	39
3.5. Datos sobre Programas de doctorado a los que se adscriben las tesis	40

3.6.	Análisis especial de las tesis doctorales sobre EEMM defendidas en las universidades andaluzas	41
3.6.1.	Producción de tesis	41
3.6.2.	Datos sobre la autoría	44
3.6.3.	Sobre dirección y presencia en tribunales y comisiones ..	45
3.6.4.	Facultades andaluzas en las que se han defendido las tesis estudiadas	49
3.6.5.	Campos de conocimiento al que se adscriben y relación interna entre las tesis que se analizan	50
3.6.6.	Programas de doctorado en los que se integran los trabajos académicos estudiados	54
4.	ESTRUCTURA Y CONTENIDO DEL REPERTORIO IMPRESO Y DE LA BASE DE DATOS	55
4.1.	El repertorio impreso	55
4.2.	Sobre la Base de Datos en CD-ROM que se adjunta a esta publicación	57
II.	REPERTORIO DE TESIS DOCTORALES	59
1.	CORPUS BIBLIOGRÁFICO	61
2.	ÍNDICES	353
2.1.	Índice de Autoras/es	353
2.2.	Índice de Directoras/es	366
2.3.	Índice de Materias	378
III.	ÍNDICE GENERAL	405

I. ESTUDIO INTRODUCTORIO

1. INTRODUCCIÓN

Han pasado casi tres lustros desde que nos enfrentamos por primera vez a la tarea de elaborar un repertorio nacional general de tesis doctorales. En efecto, en 1993, el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada sacaba a la luz el Repertorio en el que se recogía la relación de las tesis doctorales defendidas y aprobadas en dicha Universidad a lo largo de los cursos académicos 1980-81/1989-90: *Diez años de Tesis Doctorales de la Universidad de Granada*¹, obra que fue completada con la aparición en 1995 de una actualización que abarcaba la producción de tesis correspondiente a los cursos 1990-91 y 1991-92².

En la introducción que hacíamos a aquella puesta al día, subrayábamos el valor informativo de estos trabajos de investigación y su contribución al debate científico, hechos que explican el lugar privilegiado que las tesis doctorales ocupan dentro de la llamada *Literatura gris* o *no convencional*, subconjunto documental en el que se integran con pleno derecho.

Es un hecho constatable la atención que en los últimos tiempos se ha prestado desde las comunidades documental y científica a estos escritos académicos. Tal atención se justifica tanto por el alto valor informativo, científico, metodológico y bibliográfico que las tesis doctorales tienen, como porque se erigen en indicadores esenciales para medir la capacidad de investigación de los campos de conocimiento y de las disciplinas científicas desde las que se generan³.

1. TORRES RAMÍREZ, Isabel de y OLVERA LOBO, M^a Dolores. *Diez años de Tesis Doctorales de la Universidad de Granada. 1980-81/1989-90*. Granada: Universidad, 1993.

2. TORRES RAMÍREZ, Isabel de. *Tesis Doctorales de la Universidad de Granada. 1900-91/1991-92*. Granada: Universidad, 1995.

3. DELGADO LÓPEZ-CÓZAR, Emilio. "Las cifras de la Documentación en España: 2002. *El Profesional de la Información*, 2003, vol. 12, n^o 5, pp. 344-367.

Una consecuencia de este interés son los repertorios que desde iniciativas universitarias, institucionales o comerciales se han publicado, en algunos países muy tempranamente⁴ y en otros bien entrado ya el siglo XX, como es el caso de España.

Conscientes también aquí del mencionado interés intrínseco de las tesis doctorales, en los últimos años se han multiplicado los esfuerzos de las autoridades académicas y científicas por realizar un control exhaustivo de las defendidas en las universidades públicas y privadas del país. Y no sólo eso, sino que, acuciados por los usuarios, los responsables de las bibliotecas universitarias han llegado al convencimiento de que son un material precioso que no puede faltar en sus colecciones. Esta conciencia ha conducido a plantarse la necesidad de terminar con la proverbial dificultad de acceso a las mismas, que pasa por resolver problemas relacionados con el control bibliográfico y la accesibilidad propiamente dicha.

El control bibliográfico implica el depósito del documento y su descripción e inclusión en instrumentos de recuperación: catálogos, repertorios impresos o bases de datos; la accesibilidad supone su integración dentro de un fondo donde se pueda consultar con las cautelas necesarias para que no se produzca el plagio, evitando así que se vulneren los derechos de autor. La digitalización ha resuelto muchos de los problemas con los que secularmente se han enfrentado quienes tuvieron necesidad de consultar en un pasado más o menos reciente una tesis defendida en las universidades españolas, facilitando no sólo la información referencial sino, en muchas ocasiones, el texto completo de la tesis que se desea consultar, con lo que se resuelven a un tiempo dificultades proverbiales de información y acceso⁵.

Los repertorios generales de tesis disponibles a nivel nacional y local, ahora casi siempre automatizados, son abundantes y satisfacen con bastante eficacia las necesidades de información. No puede decirse lo mismo de los repertorios especializados, sobre todo si se trata de áreas de conocimiento –aunque emergentes– nuevas como es la que nos interesa aquí: los Estudios de las Mujeres (en adelante EEMM)⁶.

4. En Francia aparece en 1884 el que será el más importante de sus catálogos de tesis doctorales, que llega hasta nuestros días en la base de datos *Telethèse*: el *Catalogue des thèses de doctorat soutenues devant les universités françaises*; las bases de datos de tesis norteamericanas conservan información de las tesis defendidas en EEUU y en Canadá desde 1881 (Cfr. el *Comprehensive Dissertation Index* del ISI de Philadelphia).

5. Para ver cuál ha sido este desarrollo y qué consecuencias ha tenido, puede consultarse una reciente comunicación: Cfr. TORRES RAMÍREZ, Isabel de y AYUSO GARCÍA, María Dolores. “The accessibility to doctoral theses in Spain: a political change and a reconsidering of its nature”. En *Seventh International Conference on Grey Literature: Open Access to Grey Resources*, 5-6 December 2005. Amsterdam: TextRelease, 2006, pp. 95-107.

6. La formulación *Estudios de las Mujeres* se usa aquí, por simplificar, como sinónimo tanto de *Estudios Feministas* como de *Estudios de Género*, aunque, como dice Teresa Ortiz, esta equiparación, que ya

Precisamente por ello nos ha parecido de gran interés elaborar un repertorio bibliográfico nacional, exhaustivo en la medida de lo posible, especializado en EEMM, donde se recojan las tesis doctorales de EEMM y de Género defendidas en las Universidades del Estado Español a partir de 1975, cuando el feminismo tuvo sus primeras manifestaciones públicas en el comienzo de la transición democrática, para poner de manifiesto el altísimo nivel –tanto cuantitativo como cualitativo– que dichos Estudios han conseguido en los cinco lustros largos que llevan implantados dentro de los programas universitarios españoles, desde que en 1979 se crearan los primeros Seminarios en las Universidades Autónomas de Barcelona y de Madrid⁷.

2. NUESTRO REPERTORIO. FUENTES, MÉTODO DE SELECCIÓN Y CORPUS BIBLIOGRÁFICO

El mencionado repertorio tendrá una versión impresa y otra automatizada, una base de datos de fácil manejo que permita búsquedas puntuales a partir de los campos que integran cada registro.

2.1. Fuentes utilizadas para la recogida del material

En un trabajo aparecido en 2004, donde se analizaban los logros y retos de los EEMM en los años noventa, escribía Teresa Ortiz: “Aumenta el número de tesis aunque no tenemos ningún registro de las mismas (...) En la base TESEO del MEC es imposible recuperar tesis específicas”⁸. A pesar de ello, la fuente obligada y casi única para obtener la información que ha de integrar el *corpus* de tesis sobre el que vamos a trabajar es la mencionada Base de Datos Teseo. Se trata de un repertorio automatizado, nacional y en curso, con cobertura cronológica a partir de 1976, donde –al menos teóricamente⁹– se recogen todas las tesis aprobadas en las universidades públicas y privadas del Estado Español.

iniciara el *Libro Blanco* en 1990 y que “muchas hemos asumido durante años, no siga siendo válida, pues hemos ido matizando y llenado de contenido esas expresiones” (ORTIZ GÓMEZ, Teresa. “Consolidación y visibilidad de los Estudios de las Mujeres en España: logros y retos”. En: *Los Estudios de las Mujeres en las Universidades andaluzas*. Sevilla: Universidad, 2004, p. 135). En todo caso, se trata de Estudios que incorporan en su metodología las perspectivas no androcéntricas o las perspectivas de las mujeres en la creación y la transmisión del conocimiento.

7. El Seminario de Estudios de la Mujer de la Autónoma de Madrid –hoy Instituto Universitario– fue dirigido en sus orígenes por María Ángeles Durán y celebró sus bodas de plata en marzo de 2004, con un simposio multidisciplinar sobre *Democracia, Feminismo y Universidad en el siglo XXI*, cuyas actas, publicadas en Madrid por el Servicio de Publicaciones de la Autónoma, acaban de aparecer en 2005.

8. ORTIZ GÓMEZ, Teresa. *Op. Cit.* (2004), p. 134.

9. La información contenida en la Base de Datos Teseo se envía desde las Universidades y no siempre es exhaustiva, ni en el número de tesis registradas ni en los datos consignados en cada tesis. No obstante, es la fuente más fidedigna y más completa de la que se dispone para llevar a cabo un análisis como el que se intenta aquí.

2.2. Método y corpus bibliográfico

Para obtener la información pertinente, y dado que los EEMM no figuran en la Nomenclatura Internacional Normalizada de la UNESCO para los Campos de Ciencia y Tecnología, que es la usada como sistema de clasificación en la Base de Datos Teseo, ha sido necesario diseñar una ecuación de búsqueda compleja, pues *género* y *mujeres* son dos lexemas polisémicos y su utilización como descriptores sin más puede generar un ruido en la información recuperada que la convierta en inservible. Además, para conseguir una información exhaustiva en lo posible, ha sido preciso conjugar todos los términos que pudieran colaborar a ello. Ésta es la ecuación mencionada, donde se combinan gran parte de las palabras clave que se podrían integrar dentro de los EEMM: [*feminista* \$ OR (*feminism*) \$ OR (*mujer* \$ AND *violen*) \$ OR (*androcentris*) \$ OR (*division* AND *sexu* \$ AND *trabaj*) \$ OR (*identid* \$ AND *femenin*) \$ OR (*movimient* \$ AND *femisnis*) \$ OR (*mujeres* AND *hombres*) \$ OR (*patriarcad*) \$ OR (*perspectiva* \$ de *genero*) \$ OR (*rol* \$ AND *sexu*) \$ OR (*sexism*) \$ OR (*liberacion* AND *mujer*) \$ OR (*mujer* \$ AND *genero*)]¹⁰.

Realizada la última búsqueda en mayo de de 2006, utilizando la fórmula dicha se recuperaron un número considerable de tesis, comprobándose que, en el momento en que se hizo la búsqueda, no se había registrado aún en la base documento alguno correspondiente a 2006 y que sólo 35 de las tesis recuperadas fueron defendidas en 2005¹¹. La información recuperada, pues, cubre sólo desde 1976 hasta 2005, siendo exiguo, repetimos, el número de las tesis consignadas en la base de datos para el último año citado, extremo que ha de tenerse en cuenta a la hora de consultar los cuadros de datos que siguen.

Las tesis así obtenidas se sometieron a un examen minucioso, para determinar su inclusión o exclusión en este primer *corpus*, ya que muchas de ellas, aunque se refieran a las mujeres en algún momento e, incluso, las tengan, como objeto de estudio colateral, no pueden ser utilizadas como material en este trabajo, pues dados su enfoque y metodología no tienen cabida dentro de los EEMM.

10. Es de justicia expresar aquí a Rafael Olivares, bibliotecario de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Granada, la ayuda que nos prestó en la definición de esta ecuación de búsqueda.

11. Para un análisis afinado de los resultados de búsquedas similares acerca de tesis españolas sobre EEMM, puede consultarse el artículo siguiente: TORRES RAMÍREZ, Isabel de y TORRES SALINAS, Daniel. "Tesis doctorales sobre Estudios de las Mujeres en España (1976-2002). A propósito de un indicador definitivo en investigación". *Revista Española de Documentación Científica*, vol. 28, n° 4, 2005, pp. 480-500. Lo tomaremos como punto de referencia, con las actualizaciones pertinentes, a lo largo de este estudio.

Los criterios que hemos utilizado para esta primera selección son los siguientes:

- Que en el título o en el resumen se exprese claramente que se trata de una tesis realizada desde la perspectiva de género, cualquiera que sea su temática.
- Cuando tiene como objeto único de estudio alguna cuestión relacionada exclusivamente con las mujeres, aunque no esté explícita la metodología feminista, siempre que no sea algo relacionado con la ginecología o la investigación médica que toma como sujeto o muestra a grupos de mujeres sin ninguna alusión a la diferencia.
- Si se trata de un estudio que intenta sacar a la luz la presencia de las mujeres en alguna actividad o rama del saber o del conocimiento, las ciencias, las letras o las artes, independientemente de que quien la escribe sea o no consciente, y así lo exprese, de que está colaborando a una visibilización de las mujeres.
- Los análisis sobre obras de creación escritas o realizadas por mujeres, cuando se centren en mostrar la aportación o la diferencia que este hecho conlleva
- Cuando en el estudio realizado se pone de manifiesto la interacción varón/mujer en la sociedad, cualquiera que sea la temática que aborden.
- Si el análisis se hace teniendo en cuenta el/los puntos de vista de las mujeres.

Véanse un ejemplo de tesis excluida, recuperada en esta primera búsqueda:

1. *Efectividad de un programa de intervención educativa grupal sobre la calidad de vida de mujeres climatéricas*. El objeto de estudio son las mujeres climatéricas, por eso se recuperó con la ecuación de búsqueda empleada, pero no hay nada en el resumen que nos haga pensar que quienes han realizado o dirigido esta tesis hayan pensado ni remotamente en ninguna cuestión relacionada con el género al diseñar su metodología y decidir su contenido.

Tras un nuevo examen de las tesis que constituían este material inicial, observamos algunas ausencias y se vio la necesidad de completar la búsqueda con otra, que esta vez se centrara en *mujer\$* y *géner\$* combinados con las principales disciplinas desde las que se cultivan los EEMM. El resultado de esta segunda búsqueda se tradujo en la recuperación de nuevas tesis, la mayor parte de ellas ya presentes en la búsqueda anterior –como pudo comprobarse tras un cotejo exhaustivo–, pero que, no obstante, han permitido añadir al *corpus* un número considerable de registros, que en modo alguno podían despreciarse. Para realizar la selección dentro de este segundo bloque de información se utilizó la misma metodología y los mismos criterios que en el primer caso.

Como ha quedado dicho, la Base de Datos Teseo está incompleta tanto en el número de tesis que registra como en los datos que incluye, no siempre presentes ni normalizados. Por esa razón, ha sido necesario realizar algunas indagaciones utilizando fuentes personales para completar vacíos. Hemos puesto especial interés en que la cobertura fuera exhaustiva en lo que se refiere a las tesis defendidas en las universidades ubicadas en Andalucía. Agradecemos aquí la colaboración que nos han prestado colegas de todas las universidades andaluzas a las que solicitamos tal información.

Después de esta última labor de búsqueda y selección, el *corpus* que integra la base de datos sobre la que vamos a trabajar lo constituyen 624 tesis (17 presentadas en 2005, que se tendrán en cuenta en los cómputos globales pero que no se reflejarán en las gráficas), un número si no exhaustivo, por las dificultades señaladas, sí suficientemente representativo de todas las defendidas en las Universidades del Estado Español. Este *corpus* será la base tanto del estudio bibliométrico que sigue como del repertorio impreso y la base de datos que constituyen el meollo de este trabajo.

3. ESTUDIO BIBLIOMÉTRICO DEL CORPUS BIBLIOGRÁFICO SELECCIONADO

El objetivo general que perseguimos con este análisis de las 624 tesis seleccionadas es llegar a conocer las condiciones y el nivel de desarrollo del conocimiento generado en torno a los EEMM en esta parcela del saber. Para ello nos hemos fijado unos objetivos concretos que a continuación se detallan: 1. Precisar el número de tesis distribuido por años, a fin de establecer su tasa de crecimiento y la tendencia de la misma, así como las universidades a las que se adscriben; 2. Conocer quiénes son sus autoras/es, mostrar su distribución por sexos y, en su caso, la evolución sufrida en el período de tiempo analizado; 3. Conocer, igualmente, las directoras y directores de las tesis seleccionadas y las personas que integran los tribunales, con idénticos objetivos; 4. Determinar la naturaleza de las facultades, los campos de conocimiento y las materias a las que se adscriben las tesis estudiadas y sus relaciones internas, para ver si se certifica prácticamente la interdisciplinariedad como uno de los rasgos esenciales de esta área de conocimiento emergente y para determinar los núcleos temáticos esenciales y sus ramificaciones y conexiones; 5. Comprobar –siempre que sea factible– a qué programas de doctorado se adscriben dichas tesis y si se insertan en programas específicos de EEMM o en programas generales, para sacar de ello las oportunas conclusiones, teniendo en cuenta el tiempo que aquéllos llevan vigentes; 6. Realizar un estudio específico de las tesis defendidas en las Universidades Andaluzas durante el período de tiempo que estudiamos, llevando a cabo los mismos análisis a los que se ha sometido el material nacional, a fin de conocer mejor la realidad más cercana.

3.1. Análisis global de las tesis seleccionadas por universidades

Las 624 tesis contenidas en la base de datos se distribuyen por años del modo siguiente (figura 1):

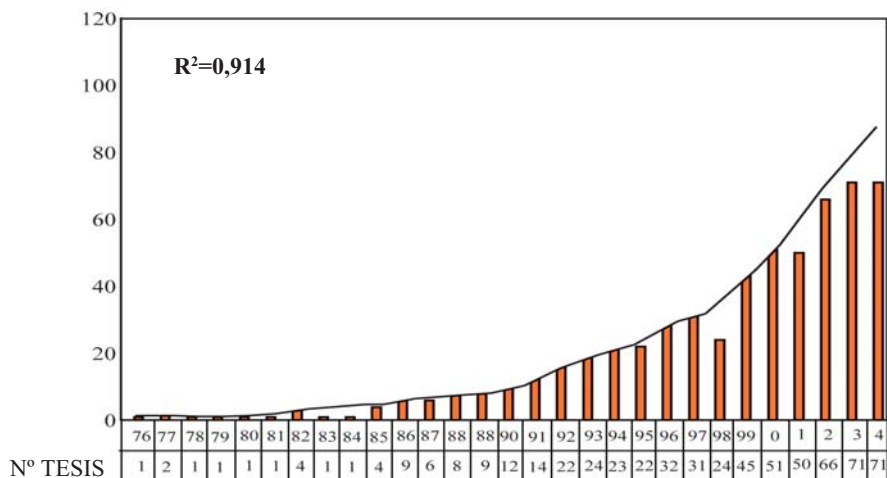


Figura 1. Distribución por años de las tesis defendidas en las universidades españolas de 1976-2004.

Como se muestra en la figura 1, en el primer decenio (1976-85) la producción es exigua, alcanzando un total de sólo 17 tesis. El primer despegue tiene lugar en 1989, año en que se registran 9 tesis, número que irá *in crescendo* año tras año, con algunas excepciones (1995 y 1998), hasta alcanzar la cifra de 73, que son las tesis defendidas en 2004, prescindimos aquí de subrayar las defendidas en 2005 porque los datos no están completos, como quedó dicho. La tasa media de dicho crecimiento se sitúa en 0,914, un crecimiento casi exponencial.

Las 624 tesis que integran el corpus seleccionado se han presentado en las universidades españolas, de acuerdo con la siguiente distribución y con indicación del porcentaje correspondiente en relación con el total (Tabla I):

Universidad	Nº	%
COMPLUTENSE DE MADRID	88	14,10
VALENCIA	59	9,46
GRANADA	50	8,01
BARCELONA	44	7,05
MÁLAGA	44	7,05
AUTÓNOMA DE BARCELONA	38	6,09
OVIEDO	30	4,81
PAÍS VASCO	25	4,01
AUTÓNOMA DE MADRID	22	3,53
UNED	22	3,53
SEVILLA	21	3,37
LA LAGUNA	19	3,04
MURCIA	17	2,72
SALAMANCA	16	2,56
SANTIAGO DE COMPOSTELA	14	2,24
ALICANTE	10	1,60
DEUSTO	10	1,60
CÓRDOBA	8	1,28
ZARAGOZA	8	1,28
PONTIFICIA DE SALAMANCA	7	1,12
CÁDIZ	6	0,96
A CORUÑA	5	0,80
ALMERÍA	5	0,80
HUELVA	5	0,80
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA	5	0,80
JAUME I DE CASTELLÓN	4	0,64
NAVARRA	4	0,64
CARLOS III DE MADRID	3	0,48
GIRONA	3	0,48
POLITECNICA DE VALENCIA	3	0,48
VALLADOLID	3	0,48
ALCALÁ	2	0,32
BURGOS	2	0,32
LEÓN	2	0,32
LLEIDA	2	0,32
MIGUEL HERNÁNDEZ	2	0,32
POMPEU FABRA	2	0,32
PONTIFICIA COMILLAS	2	0,32

Universidad	Nº	%
PÚBLICA DE NAVARRA	2	0,32
ROVIRA I VIRGILI	2	0,32
CANTABRIA	1	0,16
CASTILLA-LA MANCHA	1	0,16
EXTREMADURA	1	0,16
ISLAS BALEARES	1	0,16
PABLO DE OLAVIDE	1	0,16
POLITÉCNICA DE MADRID	1	0,16
RAMON LLULL	1	0,16
REY JUAN CARLOS	1	0,16
Total	624	100

Tabla I. Tesis distribuidas por universidades (1976-2005)

Como puede observarse en la tabla que precede, en 48 de las Universidades del Estado Español (43 públicas y 5 privadas) se ha defendido durante el periodo de tiempo cubierto al menos 1 tesis de EEMM. No se ha recogido, dentro del material seleccionado, tesis alguna de este campo de conocimiento vinculada con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

Según datos de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), en el momento que esto se escribe¹² existen 71 universidades en España (51 públicas y 20 privadas). Consiguientemente, de acuerdo con los datos desde los que se trabaja, en 23 universidades de la red universitaria española –8 públicas y 15 privadas– no se ha redactado ninguna tesis que pueda adscribirse al campo que se analiza. La razón de esta carencia puede encontrarse en que algunas de las no presentes son universidades politécnicas, con poca presencia femenina tanto entre el profesorado como entre el alumnado y poco propicias a generar temas integrables dentro de los EEMM; en otras, aunque cuenten con algunos años de rodaje, no están institucionalizados dichos Estudios; la mayoría de las universidades privadas son de muy reciente implantación y no ha dado tiempo casi a instaurar y desarrollar en ellas el tercer ciclo, y mucho menos a leer tesis; y, en fin, en alguna otra –dadas su estructura y organización– no se defienden tesis, aunque se impartan cursos de postgrado, sería el caso, por ejemplo, de las Universidades Menéndez y Pelayo e Internacional de Andalucía.

12. La búsqueda se hizo en la página web de la CRUE (<http://www.crue.org/>) el día 4 de Junio de 2006.

Comparando estos datos con los aportados por la primera actualización del Libro Blanco¹³, donde se constata que todas las universidades españolas existentes en ese momento –incluido el CSIC y con la excepción de la Alfonso X el Sabio y la Ramón Llull– habían realizado actividades relacionadas con los EEMM, se deduce que es preciso algo más que buena voluntad para que se redacten y defiendan tesis doctorales en un campo de conocimiento, se necesita presencia académica cualificada y alguna tradición, ambas cosas exigen en nuestro caso, y según muestran los resultados, una cierta institucionalización de los EEMM, preferentemente a través de un Seminario o un Instituto universitario¹⁴.

Corroborando lo dicho, en 11 universidades españolas –Complutense de Madrid, Valencia, Granada, Barcelona, Málaga, Autónoma de Barcelona, Oviedo, País Vasco, Autónoma de Madrid, UNED y Sevilla, por este orden– se han defendido más de 20 tesis sobre EEMM durante estos casi treinta años (Tabla II).

Universidad	1 sexenio	2 sexenio	3 sexenio	4 sexenio	5 sexenio	Total general
COMPLUTENSE	3	7	20	21	37	88
VALENCIA	0	2	9	17	31	59
GRANADA	0	1	4	17	28	50
BARCELONA	2	4	9	10	19	44
MÁLAGA	0	1	7	12	23	43
AUTON. BARCELONA	1	3	6	9	19	38
OVIEDO	0	0	3	8	19	30
PAÍS VASCO	0	0	5	13	7	25
UNED	0	0	2	8	12	22
AUTON. MADRID	0	1	1	6	14	22
SEVILLA	0	4	4	5	8	21
Totales	6	23	70	126	217	442

Tabla II. Universidades con más de 20 tesis defendida

13. Véanse los datos contenidos en el trabajo de Teresa Ortiz “La consolidación de los Estudios de las Mujeres en los años noventa”. En ORTIZ, Teresa et Al. *Universidad y Feminismo en España (II). Situación de los Estudios de las Mujeres en los años 90*. Granada: Universidad, 1999, pp. 49-50. Este segundo volumen, redactado por varias expertas, coordinadas por Teresa Ortiz, no es sino el informe que actualiza la obra *Los Estudios de las Mujeres en las Universidades españolas 1975-91. Libro Blanco*, publicada por el Instituto de la Mujer en 1995, cuyas autoras son: Pilar Ballarín, M^a Teresa Gallego y María Isabel Martínez.

14. Las universidades que estaban incluidas en la nómina de la actualización del Libro Blanco y que ahora no aportan ninguna tesis son: Internacional de Andalucía, Internacional Menéndez Pelayo, Jaén, La Rioja, Politécnica de Cataluña, San Pablo CEU y Vigo.

Todas ellas, excepto la UNED, se encuentran entre las señaladas como “de producción alta” en la mencionada actualización del libro blanco¹⁵; también en todas ellas, a excepción de la UPV y la UNED, existen, con más o menos nivel de institucionalización, Seminarios o Institutos de EEMM. Tanto en la UNED como en la UPV se cuenta con grupos consolidados de investigación de carácter multidisciplinar. La evolución en la producción de tesis en estas once universidades ha sido siempre ascendente, según muestra la figura 2.

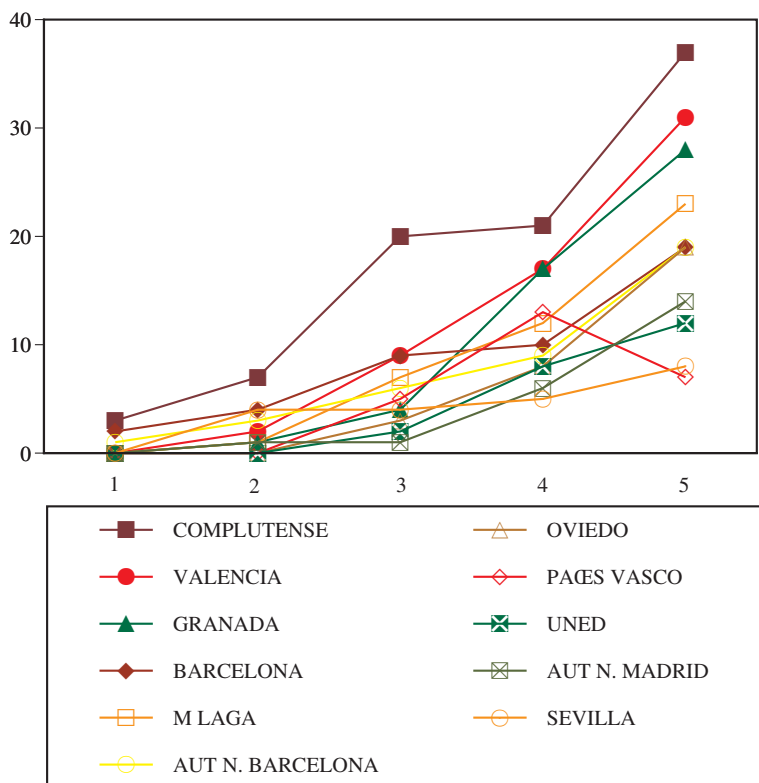


Figura 2. Evolución del número de tesis en las universidades de mayor producción, por septenios

Sólo seis universidades han superado la barrera de las 30 tesis. La figura 3 las muestra de forma evidente, agrupados los datos por sexenios. Nos parece oportuno subrayar el crecimiento experimentado por las universidades de Valencia y

15. Cfr. ORTIZ, Teresa, *Op. Cit.* (1999), p. 53

Granada, que en los dos últimos sexenios casi se han igualado con la Complutense de Madrid, que las supera a ambas ampliamente en el cómputo global.

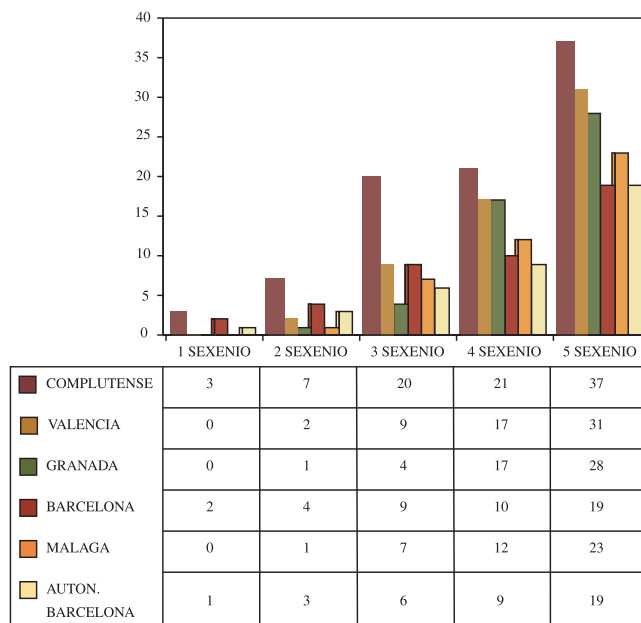


Figura 3. Universidades con más de 30 tesis, agrupada la producción por sexenios

Puede interesar ver de forma plástica cuáles son las Comunidades Autónomas de mayor producción, que, como parece obvio, coinciden con las que cuentan con mayor número de universidades en las que se cultivan los EEMM. La figura 4 da buena cuenta de ello



Figura 4. Mapa de las Comunidades Autónomas de España donde se han defendido tesis sobre EEMM

El alto porcentaje de tesis –alto relativamente, considerando el número total– alcanzado por la Comunidad de Madrid, se debe al elevado número de centros universitarios ubicados en su territorio, algunos de los cuales, además, se cuentan entre los primeros que institucionalizaron y legitimaron los EEMM, con la presencia de un Seminario, primero, y un Instituto Universitario, más tarde, caso de las Universidades Autónoma y Complutense. Más llamativa es la considerable presencia de tesis defendidas en universidades andaluzas, que supera a Madrid y a Cataluña, y que se debe igualmente a que existe al menos una universidad en cada una de las ocho provincias que integran Andalucía y también a que los EEMM han arraigado fuertemente en esta tierra, donde –ya en 1990, en Granada– nació el primer programa de doctorado específico en EEMM y donde, desde el bienio 2000-2001 (coordinado también por la Universidad de Granada), empezó a impartirse el primer programa interuniversitario especializado, interandaluz en este caso. Colabora también a que el número de tesis de la Comunidad de Andalucía supere incluso a la de Madrid el hecho de que hemos procurado que la relación sea exhaustiva, añadiendo bastantes tesis que no recoge la Base de Datos Teseo, como ya se ha dicho. Analizaremos más detalladamente los datos referentes a la producción de Andalucía en un epígrafe posterior.

3.2. Resultados del estudio sobre la autoría. Distribución por sexos y evolución

La autoría de las tesis que se estudian corresponde mayoritariamente a mujeres, 535, el 85,74%, han sido redactadas por una mujer; las 89 restantes (14,26%) tienen como autor a un varón.

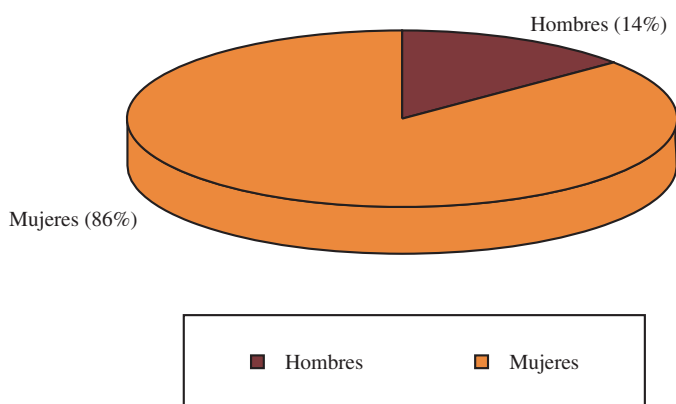


Figura 5. Sexo de la Autoría de las tesis

Parece lógico que sean mayoritariamente mujeres las autoras de tesis integrables dentro de los EEMM, cumpliéndose una vez más lo que se manifiesta como una constante: que la actividad académica en este campo se lleva a cabo casi siempre por profesoras o investigadoras. Es más, de las 89 tesis cuyo autor es un varón, 38 han sido dirigidas o codirigidas por mujeres.

La evolución en la producción de tesis redactadas tanto por mujeres como por varones es la representada por años en la figura 6, donde puede verse la progresión anual casi constante que se señaló en relación con los datos absolutos, sobre todo en el caso de las mujeres; en el de los hombres la tendencia es menos constante, alcanzando su punto culminante en el año 2004, superando sólo en dos ocasiones las diez tesis.

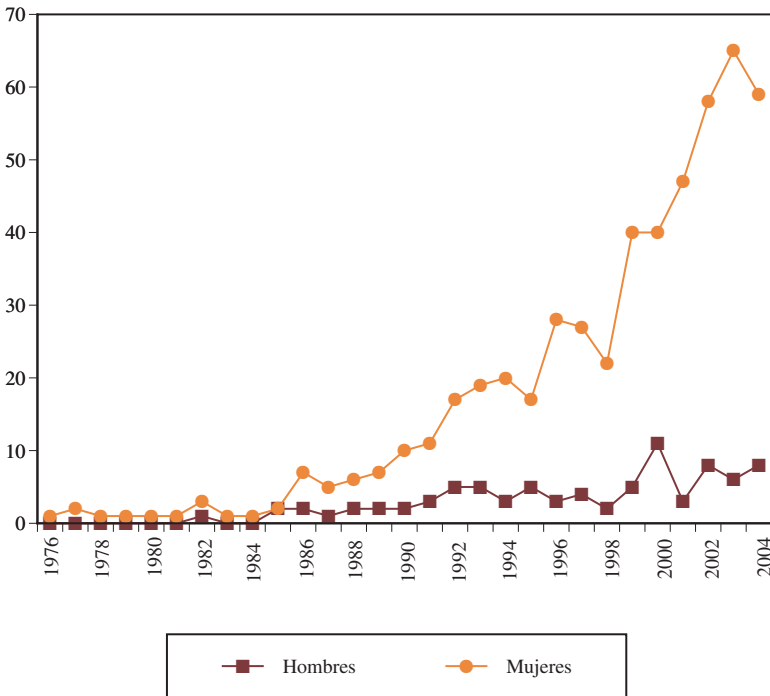


Figura 6. Evolución de la producción por años según sexo

De forma evidente, la figura 7 muestra como, desde el año 1986, momento en que se produce el primer despegue en el número de tesis —9—, la autoría es cada año mayoritariamente femenina, sin que los varones hayan superado, salvo en una ocasión, el 20% de las tesis producidas, exceptuando los dos años en que son el 100% (1978 y 1981), y en los que sólo se defendió 1 tesis.

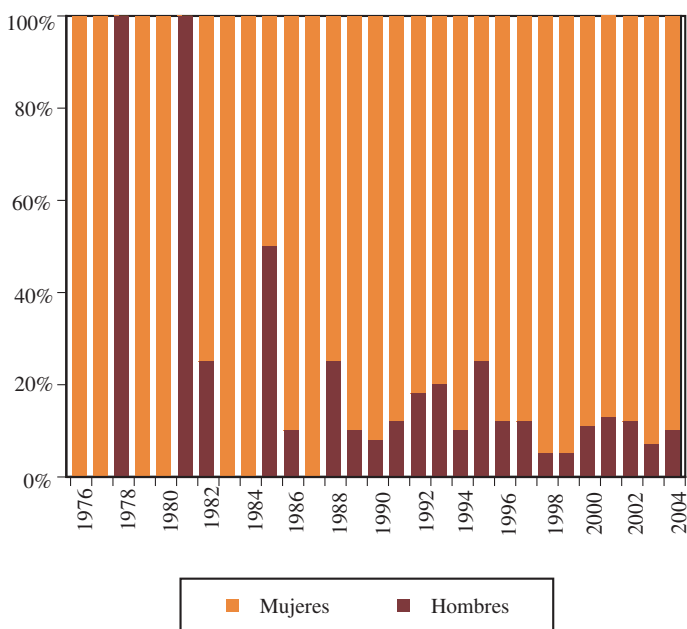


Figura 7. Porcentaje por años y sexo de las tesis producidas

3.3. Presentación de los datos que se derivan del análisis de la dirección de las tesis y de la presencia de mujeres y varones en los tribunales /comisiones

Tras la autoría, analizaremos los datos relativos a directoras/es y miembros que integran los tribunales y comisiones.

3.3.1. Directoras/es de tesis

De las 624 tesis que integran el *corpus*, 312 han sido dirigidas por mujeres, lo que supone un 50% del total; son 309 las tesis que tienen como director a un varón, el 49,5%. Aunque la Base de Datos Teseo no siempre consigne este dato, después de muchas gestiones, tan sólo han quedado tres tesis de las que no se ha podido identificar quién las ha dirigido, un exiguo 0,5% (Cfr. figura 8).

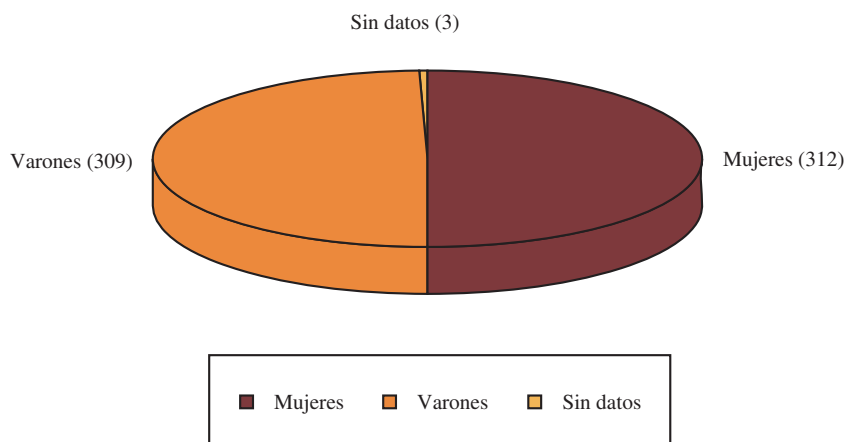


Figura 8. Dirección de las tesis por sexos

Los resultados por sexos están muy igualados, aunque en este caso las mujeres directoras superen levemente a los varones, cosa que no sucedía en el análisis realizado con tesis defendidas hasta 2002¹⁶, pues en los últimos dos años ha habido un aumento notable en el número de mujeres directoras, que seguramente será aún mayor en 2005 y en lo sucesivo.

Esto no obstante, y aunque venga siendo algo habitual que, en términos absolutos, sean los profesores varones quienes dirigen el mayor número de las tesis que se presentan en las universidades españolas, debería buscarse alguna explicación al hecho de que los directores superen hasta 2002 y casi igualen dos años después a las directoras también en este campo de conocimiento, sobre todo porque quienes cultivan los EEMM son preferentemente mujeres, como quedó dicho.

Tomado globalmente, este dato pone de manifiesto que los varones ocupan en la escala académica la parte superior (hay más catedráticos que catedráticas, más directores que directoras de departamento y los investigadores principales de los proyectos son más frecuentemente varones) y que son ellos quienes mayoritariamente dirigen aquellas actividades que suponen mayor responsabilidad, que gozan de más prestigio y que proporcionan mayor poder, entre ellas la dirección de tesis doctorales. Otra interpretación posible sería considerar el hecho que se analiza

16. Véase nuestro trabajo, ya citado: “Tesis doctorales sobre Estudios de las Mujeres en España (1976-2002). A propósito de un indicador definitivo en investigación”, al que tomamos como punto de referencia en este análisis que lo actualiza.

como un síntoma de que los temas, nuevos objetos de estudio y nuevas perspectivas de investigación que proponen los EEMM van calando dentro de la universidad, empiezan a ser considerados científicamente y que ya no se marginan ni se limitan a las expertas, sino que otros profesores adoptan su metodología y se interesan por las cuestiones que plantean, dado que se trata de cuestiones ciertamente en alza y de metodologías nuevas y sugerentes. Incluso se podría pensar que, al menos en algunas ocasiones, son las doctorandas –mayoritariamente representadas entre quienes cuentan con la dirección de un varón– quienes proponen el tema a los posibles directores, por considerar que así tienen mayor posibilidad de obtener una beca o un mayor éxito profesional en el futuro, y que éstos aceptan, por razones diversas, aunque no sean especialistas en el enfoque ni en la temática propuestos¹⁷. Incidiendo en lo dicho, y glosando a Cándida Martínez y Pilar Ballarín, quizá la razón de que los varones dirijan más tesis que las mujeres se encuentre en que ellos, en general, “son miembros de redes, donde se les reconoce, pueden tener recursos y apoyos suficientes para “colocar” a sus futuros alumnos. Por el contrario, nuestros doctorandos/as apenas tienen posibilidades. Nosotras (las profesoras universitarias) no jugamos en la esfera donde transita el poder, carecemos de autoridad reconocida, luego no podemos transferir autoridad, ni repartir poder o reconocimiento”¹⁸.

Entre las profesoras que han dirigido más tesis doctorales integrables en el campo que se analiza –según el *corpus* que nos sirve como base y siempre con un número de tesis dirigidas de 5 ó más– se encuentran, por este orden: Celia Amorós Puente (Universidad Complutense de Madrid), Socorro Suárez Lafuente (Universidad de Oviedo), Lola Ramos Palomo (Universidad de Málaga), Inés Alberdi Alonso (Universidad Complutense de Madrid), María Isabel Carreras Suárez (Universidad de Oviedo), María Dolors García Ramón (Universidad Autónoma de Barcelona), Emilia Serra Desfilis (Universidad de Valencia), Mary Nash (Universidad de Barcelona), Bárbara Ozieblo Rajkoska (Universidad de Málaga) y Teresa del Valle Murga (Universidad del País Vasco).

17. Sin olvidar que, en los primeros años, algunas alumnas interesadas por cuestiones que se engloban hoy dentro de los EEMM no tenían ninguna persona experta, ni varón ni mujer, que las orientara y recurrían a quien consideraban más idóneo dentro del propio campo de conocimiento, casi siempre un varón, que aceptaba aunque no fuera su especialidad. Es muy significativo a este respecto el testimonio de algunas doctoras que, preguntadas por quién dirigió su tesis, responden: “Fulano, pero en realidad él no me la dirigió, sólo firmó al final”.

18. MARTÍNEZ LÓPEZ, Cándida y BALLARÍN DOMINGO, Pilar. “Mujer y educación superior en Iberoamérica”. Conferencia inédita, p. 15.

Muy interesante resulta comprobar la evolución que se produce en el número de tesis dirigidas por varones y por mujeres a lo largo de la cobertura cronológica que analizamos, dado que quizá lo esperable sería que paulatinamente el número de directoras empezara a ser superior al de directores, a medida que las profesoras han ido consolidando su presencia y estatus académico y los EEMM se han institucionalizado. Sin embargo, la representación de la evolución pone en evidencia (gráfica 9) que, si bien las diferencias a favor de los varones son mayores al principio, hasta 2002 nunca se llegan a igualar los valores, siempre con prevalencia masculina, con la excepción de los años comprendidos entre 1991 y 1993, donde puede apreciarse un pequeño repunte en las tesis dirigidas por mujeres, que nuevamente se sitúa por debajo de la escala masculina, aunque el número se muestre en constante ascenso. Tal tendencia comienza a invertirse en 2003, se consolida ampliamente en 2004 y es más que probable que continúe en lo sucesivo, si tenemos en cuenta lo que se deduce de los escasos datos recuperados para 2005.

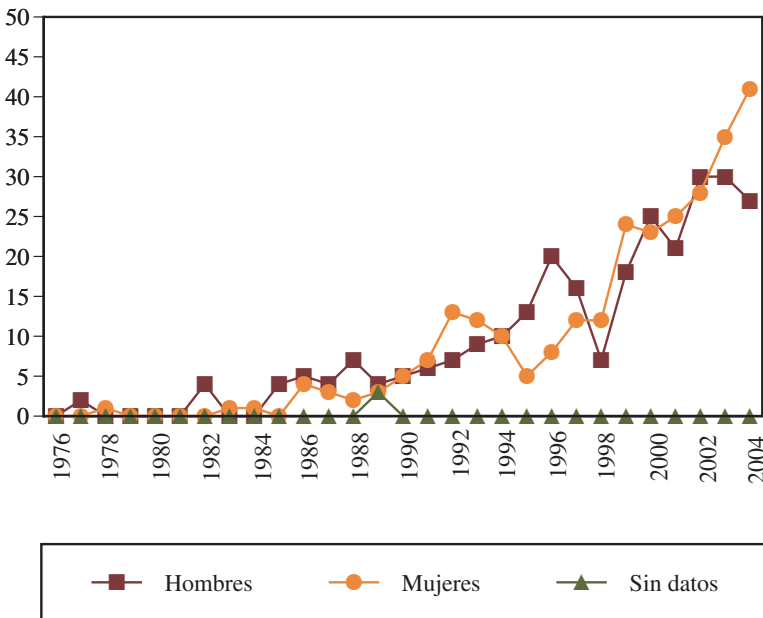


Figura 9. Evolución de la dirección de tesis por años y sexo

La coincidencia casi total señalada en el bienio 1993-94 en el número de directoras y directores, que luego vuelve a desaparecer en beneficio de los varones hasta el año 2000, representa un avance importante, si se considera que los EEMM, cultivados casi exclusivamente por profesoras e investigadoras, contaban apenas con diez años de existencia en este periodo de tiempo y con tres el primer programa interdisciplinar específico, y que por estos años había en Ciencias Humanas un 81,1% de catedráticos y un 15,9% de catedráticas, proporción más desequilibrada aún en Ciencias sociales, Ciencias experimentales (incluidas Ciencias de la Salud) e Ingeniería y Tecnología, donde la presencia femenina en el más alto peldaño académico sólo alcanzaba el 11,11%, el 7,4% y el 2,2%, respectivamente¹⁹.

No obstante, podría explicarse este ascenso considerando que a comienzos de los noventa se inicia un período de consolidación y de expansión de los EEMM y de los centros que los promueven, que pasan en algunas universidades (UAM, Valencia, Granada...) a ser institutos de investigación en el marco de la LRU (Ley General de Educación), y que cuentan ya en muchos casos con un personal estable y cualificado, con capacidad para dirigir tesis. La consolidación de los EEMM y la mayoría de edad de los Programas de doctorado²⁰, algunos de los cuales tienen la mención de calidad, son las razones que han incentivado el imparable ascenso del número de directoras, que han superado en los dos últimos años de manera notable al de directores de tesis dentro del campo de conocimiento que nos ocupa.

La mayoría de las tesis analizadas ha sido dirigida por una sola persona, sólo se han registrado 72 codirecciones. En 44 de ellas figura un varón como primer director. En 28 es una mujer la directora primera. La tabla III muestra el sexo de la dirección y la codirección en las 72 ocasiones dichas.

Sexo dirección	Sexo Codirección	Nº
Hombre	Hombre	24
Hombre	Mujer	20
Mujer	Hombre	14
Mujer	Mujer	14

Tabla III. Codirecciones según número y sexo

19. GARCÍA DE LEÓN, M^a Antonia y GARCÍA CORTÁZAR, Marisa. "Anexo estadístico sobre el cuerpo de catedrático/as de universidad: tablas". En: *Las académicas (profesorado Femenino y género)*. Madrid: Instituto de la Mujer, 2001, pp. 613-618.

20. Cfr. TORRES RAMÍREZ, Isabel de y TORRES SALINAS, Daniel. "Profesoras en el tercer ciclo universitario y en los postgrados sobre EEMM". *Cuestiones de género: de la igualdad y la diferencia*. Nº 1, 2006, pp. 177-193.

Quizá no esté de más puntualizar que al hacer el cómputo global de directoras y directores sólo se han contabilizado los que figuran como tales y no los que aparecen como codirectores/as, con lo que éstos últimos no se reflejan. Sin embargo, en este caso la invisibilización afecta de manera casi idéntica a varones y mujeres: 38 varones y 34 mujeres. En el índice de directoras/es se incluye a todos, a quienes dirigen y a quienes codirigen.

Todavía, habría que añadir que existe una gran proliferación de personas directoras de tesis, lo que repercute en una falta de concentración. En efecto, son muchísimos los profesores/as que solamente han dirigido una tesis (85, del total), mientras que sólo el 0,4% (2 personas) ha dirigido 18 tesis, 9 cada una, el número máximo registrado. Dentro de un ranking donde se recojan personas que han dirigido más de 1 tesis, se incluirían 48 mujeres y 23 varones. Una posible interpretación de este dato podría ser que, en el caso de los profesores, la selección de un tema relacionado con los EEMM se debe al azar o a la oportunidad, mientras que en el de las profesoras tal selección no es fortuita, sino que se integra dentro de una línea de investigación continuada. La tabla IV recoge la dispersión dicha, expresada numéricamente y referida al total de las tesis seleccionadas, recogiendo el porcentaje que representa el número de directores/as en cada caso.

N Tesis	N directores/as	% de directores/as
1	426	85,63
2	47	9,51
3	12	2,43
4	2	0,2
5	7	1,62
7	1	0,2
9	2	0,4
3	Sin dato	
Total	494	100

Tabla IV. Porcentaje de directoras/es en relación con el número de tesis dirigidas

3.3.2. Miembros de tribunales /comisiones

En relación con los tribunales, en 24 casos no hemos podido determinar quiénes los formaban. Se constata en ellos una presencia constante y numerosa de mujeres, sobre todo porque cuando empiezan a ser mayoritarias es cuando se defiende un número más elevado de tesis. Efectivamente, el porcentaje de varones y mujeres

presentes en los tribunales distribuido por años es el que se ofrece de forma evidente en la figura 10, donde puede verse cómo desde 1997 la presencia de mujeres es siempre igual o superior a la de los varones, independientemente del sexo de la autoría y de la dirección, llegando tal diferencia a ser importante a partir de 2002. Téngase en cuenta que faltan datos y que los números que se indican en cada caso proceden de multiplicar cada actuación por los cinco miembros que integran las comisiones que juzgan dichos trabajos académicos. Quizá esta equiparación, primero, y superioridad numérica, después, apunte a que quienes dirigen tesis doctorales y proponen a las personas que han de juzgarlas son conscientes de que, en el campo de los EEMM, son las profesoras e investigadoras las más expertas, ya que son sus cultivadoras en mayor grado.

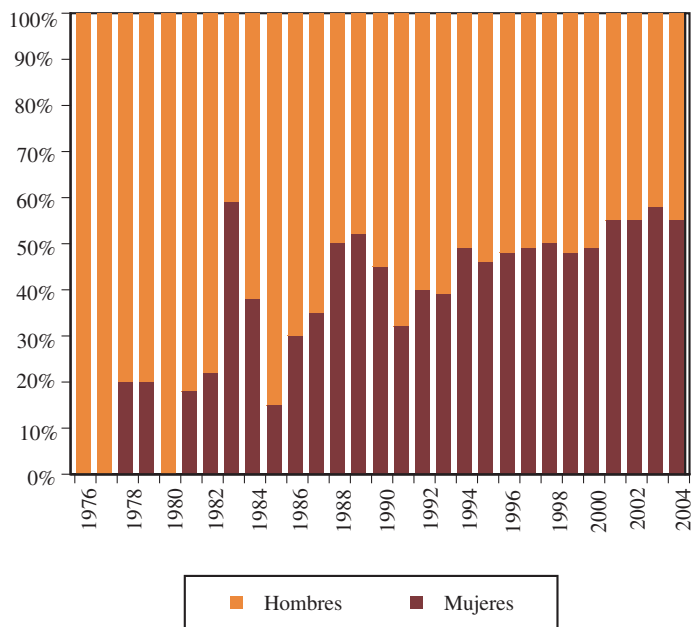


Figura 10. Evolución de la presencia de mujeres y hombres en los tribunales de tesis

3.4. Análisis de los datos sobre las facultades donde se han presentado las tesis, campos de conocimiento y materias a las que se adscriben y relaciones internas que pueden establecerse entre ellos

Una de las notas esenciales de los EEMM es la multidisciplinariedad y, consiguientemente, el estudio de las facultades, campos de conocimiento y materias a las que se adscriben las tesis que integran nuestro *corpus* es una tarea sumamente importante y necesaria, casi tanto como conocer cuáles son los núcleos temáticos en torno a los cuales se agrupan.

3.4.1. Facultades

En lo que respecta a las facultades, se han respetado las denominaciones que aparecen en la Base de Datos Teseo, que son las reales. Se podría haber normalizado esta relación tratando de agrupar las aportaciones procedentes de facultades afines, pero se ha preferido no hacerlo para no incurrir en errores a la hora del análisis, salvo en los casos donde la afinidad era total aunque la denominación fuera algo diferente (Filología/Facultad de Filología; Económicas/ Ciencias Económicas y Empresariales; Educación/Ciencias de la Educación). En la tabla V se recoge, pues, el número de tesis defendidas en las facultades, nombradas tal y como aparecen consignadas en el registro de cada tesis, señalando, además, el porcentaje que representan en relación con el total de las tesis analizadas.

Facultad (centro de realización)	Total	%
FILOSOFÍA Y LETRAS	107	17,15%
FILOLOGÍA	100	16,03%
PSICOLOGÍA	74	11,86%
GEOGRAFÍA E HISTORIA	50	8,01%
CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA	35	5,61%
CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES	32	5,13%
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	30	4,81%
FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	26	4,17%
FILOSOFÍA	24	3,85%
MEDICINA	17	2,72%
DERECHO	14	2,24%
LETRAS	11	1,76%
BELLAS ARTES	9	1,44%
HUMANIDADES	8	1,28%
PEDAGOGÍA	8	1,28%

Facultad (centro de realización)	Total	%
CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN	7	1,12%
CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES	6	0,96%
CIENCIAS SOCIALES	5	0,80%
CIENCIAS SOCIALES Y DE LA COMUNICACIÓN	5	0,80%
FILOLOGÍA GEOGRAFÍA E HISTORIA	5	0,80%
TEOLOGÍA	5	0,80%
HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	4	0,64%
SOCIOLOGÍA	4	0,64%
CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS	3	0,48%
INSTITUTO DE ESTUDIOS DE LA MUJER	2	0,32%
BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN	2	0,32%
CIENCIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE	2	0,32%
CIENCIAS	2	0,32%
CIENCIAS POLÍTICAS	2	0,32%
TRABAJO SOCIAL	2	0,32%
OTRAS (Solo una tesis)	25	4,01%
Total	624	100,00%

Tabla V. Tesis por facultades

Se confirma en esta tabla de forma evidente la ausencia de trabajos en las Facultades de Ciencias Experimentales y de la Salud (si se exceptúa Medicina, sólo 1 tesis en Farmacia no explicitada en la tabla) y en las Escuelas Técnicas Superiores (Ingenieros y Arquitectos), mientras que las de Humanidades y las de Ciencias Sociales y Jurídicas son con mucho las más representadas. En lo que se refiere a las ingenierías y a las tecnologías, estos datos coinciden con la tendencia general actual, aunque vayan siendo cada vez más las mujeres que se licencian y doctoran en estas Escuelas Superiores (el 26,12% de las tesis presentadas en ingeniería y tecnología en el curso 2003-2004 fueron escritas por mujeres); no así en el caso de las Ciencias Experimentales y de la Salud, donde a nivel general existe hoy una presencia de tesis defendidas por mujeres casi equiparable a las que tienen un varón por autor, según muestran las estadísticas del INE correspondientes al curso 2003-2004, que atribuyen a las mujeres la autoría del 49,34% de las tesis aprobadas en el caso de las CC Experimentales y de la Salud²¹. Se muestra a continuación (figura 11) las facultades –mencionadas de nuevo sin normalizar totalmente– que cuentan

21. *Estadísticas*. Página web del Instituto de la Mujer [En línea: <http://www.mtas.es> (consulta: 24-06-06)].

con un número superior a 10 aportaciones, indicando cuántas de ellas corresponden a autoría femenina y cuántas han sido elaboradas por varones. No hay ninguna facultad donde se pueda señalar un equilibrio entre autores y autoras. En las facultades más productivas –Filosofía y Letras, Filología, Psicología y Geografía e Historia– las diferencias son notables, como puede verse. En todos los casos el cómputo es favorable a las mujeres.

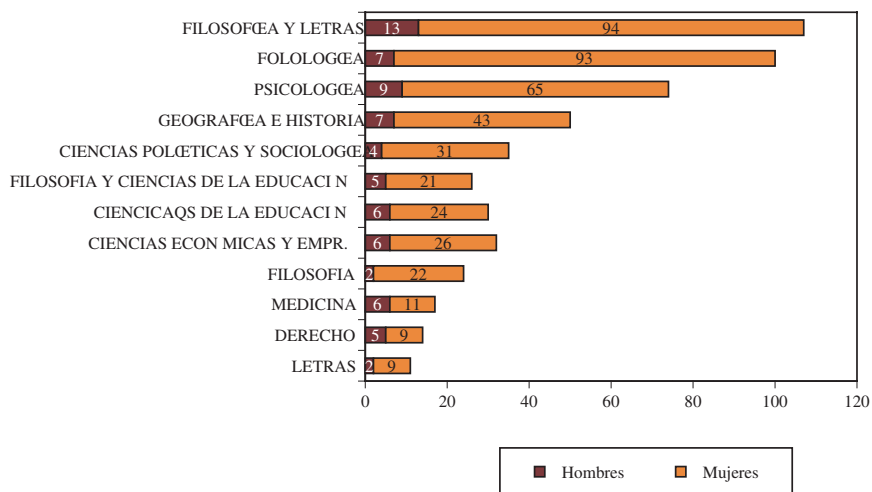


Figura 11. Facultades de mayor producción, con indicación del sexo de la autoría

3.4.2. Campos de conocimiento y materias a los que se adscriben las tesis seleccionadas

Los datos que se acaban de exponer pueden matizarse con el análisis de los campos de conocimiento y materias a las que se adscriben las tesis objeto de estudio. Como se dijo en su momento, la Base de Datos Teseo utiliza para la ordenación del material que la integra la Nomenclatura Internacional Normalizada de la UNESCO para los Campos de Ciencia y Tecnología. Esta clasificación se estructura en campos, disciplinas y subdisciplinas²². De los 24 campos con los que cuenta la nomencla-

22. La definición de los términos *campo*, *disciplina* y *subdisciplina* es la siguiente. Campo: son los apartados más generales y se supone que comprende varias disciplinas; disciplina: suponen una descripción general de grupos de especialidades; las subdisciplinas: son las entradas más específicas de la nomenclatura, representan las actividades que se realizan dentro de una disciplina (Cfr. *Clasificaciones Científicas*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1989, p. 27).

tura, 18 están representados en las tesis seleccionadas, según se muestra en la tabla VI, que ofrece asimismo el porcentaje que cada campo representa en el conjunto globalmente considerado. El hecho de que la suma total sea superior a 624 se debe a que algunas tesis pueden ser incluidas en más de un campo, así se ha encontrado en el registro de la Base de Datos, respetado aquí y así será consignado, en su momento, en nuestro repertorio de tesis.

cod UNESCO	MATERIA	Nº	%
55	HISTORIA	190	18,70
63	SOCIOLOGÍA	184	18,01
62	CIENCIAS DE LAS ARTES Y LAS LETRAS	172	16,83
61	PSICOLOGÍA	154	15,16
58	PEDAGOGÍA	49	4,82
72	FILOSOFÍA	45	4,43
51	ANTROPOLOGÍA	40	3,94
53	CIENCIAS ECONÓMICAS	38	3,74
57	LINGÜÍSTICA	34	3,35
32	CIENCIAS MÉDICAS	28	2,76
59	CIENCIA POLÍTICA	23	2,26
56	CIENCIAS JURÍDICAS	20	1,97
71	ÉTICA	15	1,48
52	DEMOGRAFÍA	8	0,79
24	CIENCIAS DE LA VIDA	2	0,20
22	FÍSICA	1	0,10
33	CIENCIAS TECNOLÓGICAS	1	0,10
Total		1004	100%

Tabla VI. Campos del conocimiento a los que pueden adscribirse las tesis seleccionadas

Los campos del conocimiento que no cuentan con ninguna aportación y que, por lo tanto, están ausentes de la tabla precedente son: Astronomía y Astrofísica, Ciencias Agrarias, Ciencias de la Tierra y del Espacio, Lógica, Matemáticas y Química. Están muy débilmente representados, sólo 1 registro, Física y Ciencias Tecnológicas. Como se ve, coinciden totalmente con lo señalado a partir de las facultades: son los campos relacionados con las Ciencias Puras, las Experimentales y las Tecnologías los menos presentes, cosa lógica si se tiene en cuenta que muchos de ellos se prestan poco a los análisis de género y otros no cuentan aún con suficiente número de mujeres –profesoras y alumnas– que, como se viene mostrando en este estudio, son

mayoritariamente las cultivadoras de los EEMM. Puede verse igualmente cómo el grueso de las tesis defendidas se encuentra concentrado en cuatro grandes áreas de conocimiento: Ciencias de las Artes y las Letras, Sociología, Historia, y Psicología, cuya suma supone casi el 70% del total (68,70%). Estos campos que se muestran especialmente fecundos coinciden de nuevo con los datos generales, según los cuales las Ciencias Sociales y las Humanidades son las que áreas más frecuentadas por el alumnado femenino. Ofrecemos seguidamente (tabla VII) la cuantificación de las tesis seleccionadas clasificadas por campos y disciplinas.

cod UNESCO	MATERIA	Nº
22	FÍSICA	1
2209	ÓPTICA	1
24	CIENCIAS DE LA VIDA	2
2411	FISIOLOGÍA HUMANA	2
32	CIENCIAS MÉDICAS	28
3201	CIENCIAS CLÍNICAS	7
3202	EPIDEMIOLOGÍA	2
3202	MEDICINA FORENSE	2
3204	MEDICINA DEL TRABAJO	1
3205	MEDICINA INTERNA	3
3207	PATOLOGÍA	1
3209	FARMACOLOGÍA	1
3210	MEDICINA PREVENTIVA	1
3211	PSIQUIATRÍA	5
3212	SALUD PÚBLICA	5
33	CIENCIAS TECNOLÓGICAS	1
3325	TECNOLOGÍA DE LAS TELECOMUNICACIONES	1
51	ANTROPOLOGÍA	40
5101	ANTROPOLOGÍA CULTURAL	11
5102	ETNOGRAFÍA Y ETNOLOGÍA	2
5103	ANTROPOLOGÍA SOCIAL	27
52	DEMOGRAFÍA	8
5201	FERTILIDAD	1
5203	DEMOGRAFÍA GEOGRÁFICA	4
5204	DEMOGRAFÍA HISTÓRICA	2
5206	CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN	1
53	CIENCIAS ECONÓMICAS	38
5302	ECONOMETRÍA	1

cod UNESCO	MATERIA	Nº
5305	SISTEMAS ECONÓMICOS	1
5307	TEORÍA ECONÓMICA	10
5308	ECONOMÍA GENERAL	1
5310	ECONOMÍA INTERNACIONAL	2
5311	ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS	8
5312	ECONOMÍA SECTORIAL	5
54	GEOGRAFÍA	10
5401	GEOGRAFÍA ECONÓMICA	14
5402	GEOGRAFÍA HISTÓRICA	1
5403	GEOGRAFÍA HUMANA	9
5404	GEOGRAFÍA REGIONAL	4
55	HISTORIA	190
5501	BIOGRAFÍAS	4
5502	HISTORIA GENERAL	6
5503	HISTORIA DE PAÍSES	21
5504	HISTORIA POR ÉPOCAS	69
5505	CIENCIAS AUXILIARES DE LA HISTORIA	9
5506	HISTORIAS ESPECIALIZADAS	81
56	CIENCIAS JURÍDICAS	20
5601	DERECHO CANÓNICO	2
5602	TEORÍA Y MÉTODOS GENERALES DEL DERECHO	8
5603	DERECHO INTERNACIONAL	2
5605	DERECHO Y LEGISLACIÓN NACIONALES	8
57	LINGÜÍSTICA	34
5701	LINGÜÍSTICA APLICADA	18
5702	LINGÜÍSTICA DIACRÓNICA	3
5703	LINGÜÍSTICA GEOGRÁFICA	1
5704	TEORÍA LINGÜÍSTICA	2
5705	LINGÜÍSTICA SINCRÓNICA	10
58	PEDAGOGÍA	49
5801	TEORÍA Y MÉTODOS EDUCATIVOS	20
5802	ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN DE LA EDUCACIÓN	20
5803	PREPARACIÓN DE PROFESORES	9
59	CIENCIA POLÍTICA	23
5901	RELACIONES INTERNACIONALES	4
5902	CIENCIAS POLÍTICAS	1
5903	IDEOLOGÍAS POLÍTICAS	2

cod UNESCO	MATERIA	Nº
5905	VIDA POLÍTICA	2
5906	SOCIOLOGÍA POLÍTICA	7
5910	OPINIÓN PÚBLICA	7
61	PSICOLOGÍA	154
6102	PSICOLOGÍA DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE	19
6103	ASESORAMIENTO Y ORIENTACIÓN PSICOLÓGICAS	9
6104	PSICOPEDAGOGÍA	7
6105	EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO EN PSICOLOGÍA	12
6106	PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL	11
6108	PSICOLOGÍA GERIÁTRICA	5
6109	PSICOLOGÍA INDUSTRIAL	5
6111	PERSONALIDAD	9
6112	ESTUDIO PSICOLÓGICO DE CUESTIONES SOCIALES	21
6112	ESTUDIO PSICOLÓGICO DE TEMAS SOCIALES	2
6113	PSICOFARMACOLOGÍA	5
6114	PSICOLOGÍA SOCIAL	49
62	CIENCIAS DE LAS ARTES Y LAS LETRAS	171
6201	ARQUITECTURA	1
6202	TEORÍA ANÁLISIS Y CRÍTICA LITERARIOS	147
6203	TEORÍA ANÁLISIS Y CRÍTICA DE LAS BELLAS ARTES	23
63	SOCIOLOGÍA	183
6301	SOCIOLOGÍA CULTURAL	18
6302	SOCIOLOGÍA EXPERIMENTAL	6
6303	SOCIOLOGÍA GENERAL	12
6306	SOCIOLOGÍA DEL TRABAJO	16
6307	CAMBIO Y DESARROLLO SOCIAL	11
6309	GRUPOS SOCIALES	106
6310	PROBLEMAS SOCIALES	5
6311	SOCIOLOGÍA DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS	9
71	ÉTICA	15
7101	ÉTICA CLÁSICA	1
7102	ÉTICA DE INDIVIDUOS	12
7103	ÉTICA DE GRUPO	2
72	FILOSOFÍA	45
7201	FILOSOFÍA DEL CONOCIMIENTO	4
7202	ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA	10
7203	FILOSOFÍA GENERAL	4

cod UNESCO	MATERIA	Nº
7204	SISTEMAS FILOSÓFICOS	12
7205	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	5
7207	FILOSOFÍA SOCIAL	9
7208	DOCTRINAS FILOSÓFICAS	1

Tabla VII. Número de tesis clasificadas por campos y disciplinas

Esta tabla pone de manifiesto sin lugar a dudas cómo la multidisciplinariedad, una nota comúnmente aceptada como constitutiva de los EEMM, se encuentra presente de forma altamente significativa entre las tesis redactadas y defendidas en el período estudiado.

3.4.3. Núcleos temáticos. Relaciones internas que pueden establecerse entre los campos de conocimiento a los que se adscriben las tesis del corpus

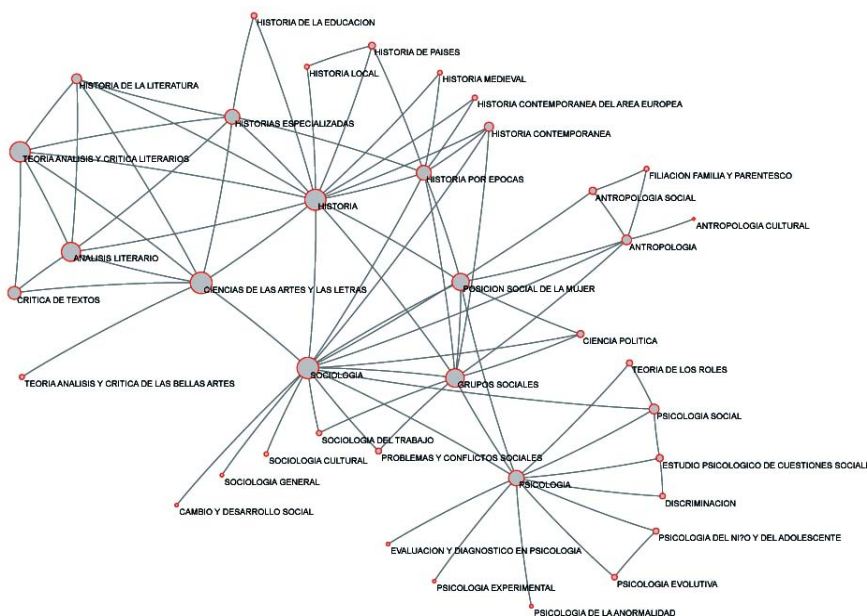


Figura 12. Mapa relacional de descriptores UNESCO (frecuencia superior a 9)

Nos ha parecido de interés ofrecer un mapa relacional de los campos de conocimiento en los que se integran las tesis que estudiamos, partiendo de los descriptores utilizados en la clasificación UNESCO, que, como ya sabemos, es la utilizada por la Base de Datos Teseo. Para realizar este mapa se han seleccionado aquellos descriptores que cuentan con una frecuencia superior a 9. Se ha seguido el método de análisis de redes sociales y utilizado el programa Pajek. En la figura 12 se ponen de manifiesto los nodos fundamentales (Historia, Sociología, Ciencias de las Artes y Las letras, Psicología...) y las líneas que los unen y definen. El tamaño de los nodos muestra de forma plástica cuáles son los núcleos que generan más información y que se diversifican en ramificaciones más abundantes.

3.5. Datos sobre Programas de doctorado a los que se adscriben las tesis analizadas

Como se ha indicado en páginas anteriores, no siempre los datos de Teseo están normalizados, ni se incluye la misma información en todas las *fichas de tesis doctoral*, cuyo formato no se establece reglamentariamente hasta mayo de 1998²³.

Ésta es la razón por la que no siempre se cuenta con la información del programa de doctorado al que se adscriben las tesis analizadas, además no siempre el doctorado se cursó dentro de un programa específico, estamos analizando tesis defendidas desde 1976.

De las 624 tesis del *corpus*, sólo 471 consignan el programa cursado por la doctoranda/o²⁴ y de éstos sólo 33 indican que se adscriben a un programa específico de EEMM. La **tabla VIII** contiene estos programas.

Universidad	Programa doctorado	Nº
GRANADA	ESTUDIOS DE LA MUJER	7
OVIEDO	ESTUDIOS DE LA MUJER	6
MÁLAGA	ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES SOBRE LA MUJER	5
COMPLUTENSE	LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LAS CIENCIAS SOCIALES	4
VALENCIA	GENERE, SUBJETIVITAT, CONEIXEMENT I CULTURA	2

23. REAL DECRETO 778/1998, de 30 de abril, publicado en B.O.E. nº 104, de 1 de mayo de 1998, por el que se regula el tercer ciclo de estudios universitarios, la obtención y expedición del título de Doctor y otros estudios de Postgrado.

24. En ocasiones, el dato no está porque en el momento en que se defendió la tesis no existía lo que el campo designa, ese sería el caso de los programas de doctorado.

Universidad	Programa doctorado	Nº
MÁLAGA	RELACIONES DE GÉNERO, SOCIEDAD Y CULTURA EN EL ÁMBITO MEDITERRÁNEO	2
BARCELONA	LITERATURA E IDENTIDAD	2
PAÍS VASCO	GÉNESIS DE GRUPOS: GÉNERO, CLASE, ETNICIDAD, DESDE LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL	1
PABLO DE OLAVIDE	INVESTIGACIONES FEMINISTAS. ESTRATEGIAS DEL PODER POLÍTICO GÉNERO, RAZA Y VIOLENCIA	1
COMPLUTENSE	ENFOQUES DIFERENCIALES EN PSICOLOGÍA APLICADA	1
OVIEDO	PROGRAMA INTERDISCIPLINARIO DE ESTUDIOS DE LA MUJER	1
SEVILLA	ESTUDIOS DE LA MUJER	1

Tabla VIII. Programas de Género y /o Mujeres identificados

El primer programa de doctorado interdisciplinar en EEMM se crea en Granada, en 1990, como quedó dicho. Le siguieron los que se impartieron en Valencia, Málaga, Cádiz y Oviedo, por este orden. No es extraño, pues, el que las Universidades de Granada, Oviedo y Málaga se cuenten entre las primeras en el campo que se analiza, aunque llame la atención las ausencias, pues en el curso 2005-2006 existían en las Universidades españolas 19 programas de doctorado (en realidad 15, uno se imparte en tres universidades y 2 en dos) sobre género y mujeres, que eran ya 16 en 2002 (en realidad 13, uno impartido en 4 universidades)²⁵.

3.6. Análisis especial de las tesis doctorales sobre EEMM defendidas en las universidades andaluzas

Para realizar este análisis seguiremos una metodología idéntica a la utilizada a la hora de estudiar el corpus nacional: producción, autoría, dirección y tribunales, facultades, campos de conocimiento y relación interna, y –finalmente– programas de doctorado a los que se adscriben.

3.6.1. Producción de tesis

Del total de las tesis que constituyen el corpus nacional analizado, 139 – el 22,27% y el número más alto de los registrados, superando a Madrid y a Cataluña– corres-

25. Cfr. Torres Ramírez, Isabel de y Torres Salinas, Daniel. *Op. Cit.* (2006), p. 180.

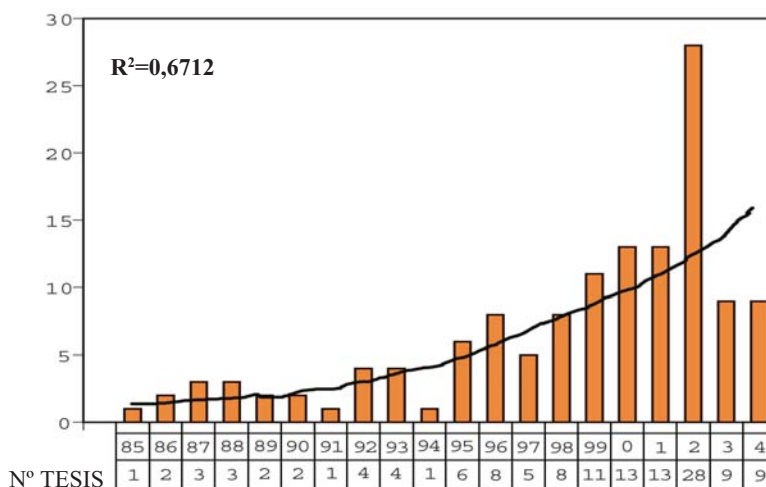


Figura 13. Distribución por años de las tesis defendidas en las universidades de Andalucía 1976-2005 (En realidad 1985-2005)

ponden a trabajos presentados en universidades andaluzas. La primera de estas tesis doctorales se defiende en 1985 y tiene como autor a un varón, dirigido por un profesor.

La figura 13 muestra la distribución por años y pone de manifiesto la irregularidad en el número, que no permite establecer una curva de crecimiento homogénea

El primer despegue un poco significativo se produce en 1995, año en el que se defienden 6 tesis, manteniéndose en los años sucesivos un ritmo de crecimiento discreto –interrumpido en 1997–, que llega a su culmen en 2002, con 28 tesis defendidas, y que desciende en 2003 y 2004. De 2005 sólo hay 6 tesis hasta el momento registradas, no sabemos cuál será el número al final del año académico. La tasa global de crecimiento se establece en 0,6712, cifra que pone de manifiesto una tendencia hacia un crecimiento ralentizado, lento pero firme, con una punta bastante pronunciada en el curso 2002, como subrayábamos líneas más arriba. Recordemos que la tasa nacional apunta hacia un crecimiento exponencial.

La distribución por universidades se muestra en la tabla IX, donde se indica también el porcentaje que a cada universidad le corresponde en relación con el total.

Universidad	Nº	%
GRANADA	50	35,97
MALAGA	43	30,94
SEVILLA	21	15,11
CORDOBA	8	5,76
CADIZ	6	4,32
ALMERIA	5	3,60
HUELVA	5	3,60
PABLO DE OLAVIDE	1	0,72
Total	139	100

Tabla IX. Andalucía. Tesis presentadas distribuidas por universidades

Todas las universidades de Andalucía, excepto Jaén, están representadas en la tabla anterior, lideradas por Granada, Málaga y Sevilla, por este orden, cuya aportación significa más del 82% del total. No es extraño que tal cosa ocurra pues, aparte de ser los más veteranos centros universitarios andaluces²⁶, son la sede de los primeros núcleos organizados de profesoras que cultivan los EEMM dentro de la Comunidad Autónoma. El de Granada, convertido desde 1995 en Instituto Universitario, se crea como Seminario en el curso 1986-87; en la Universidad de Málaga existen la Asociación de Estudios Históricos sobre la Mujer (AEHM), reconocida oficialmente en 1986, y el Seminario de Estudios de la Mujer, nacido también en la década de los ochenta. En Sevilla, que cuenta con dos universidades: la Hispalense y la Pablo de Olavide, funciona desde 1992 el Seminario Interdisciplinar de Estudios de la Mujer, ligado a la primera. El resto de las Universidades de Andalucía es de muy reciente creación. Sin embargo, reiteramos que han arraigado muy bien aquí los EEMM. Además de lo dicho anteriormente y de que se dé la circunstancia de que el primer programa de EEMM se creara en esta Comunidad, en Granada, en los comienzos de los años 90 del pasado siglo, hay que añadir como una razón más que justifica el que Andalucía se encuentre en el primer lugar del ranking nacional en la producción de tesis el que se ha procurado que la recuperación de información en el caso de las tesis andaluzas sea exhaustiva, recurriendo a fuentes complementarias, documentales y personales, siempre que esto ha sido posible.

26. Sevilla y Granada son Universidades que tienen cinco siglos de Historia. La Universidad de Málaga se crea ya en la segunda mitad del siglo XX.

La figura 14 y da cuenta de cuál ha sido la evolución de la producción por quinquenios, mostrando de nuevo el crecimiento poco equilibrado y muy desigual de las distintas universidades y marcando claramente las diferencias ya apuntadas.

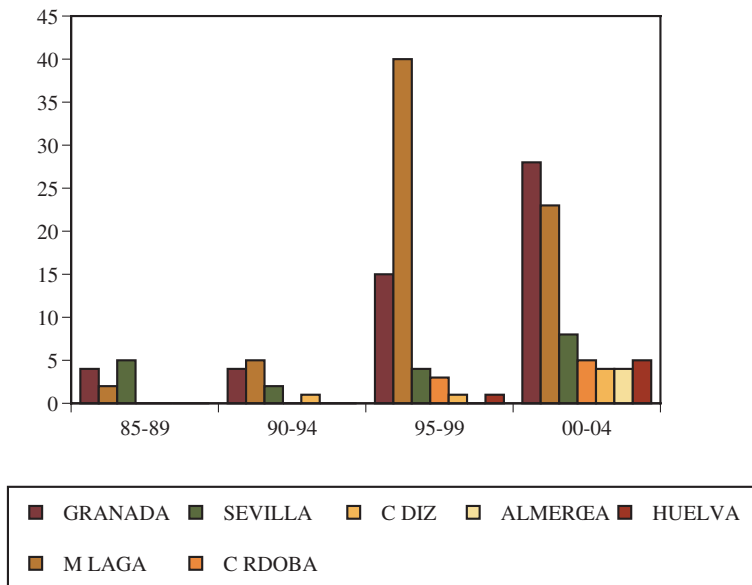


Figura 14. Andalucía. Evolución del número de tesis en las universidades por quinquenios

3.6.2. Datos sobre la autoría

126 mujeres (83,45%) y 23 varones (16,55%) representan la autoría de las tesis estudiadas (cfr. figura 15), valores muy próximos a los obtenidos a nivel nacional.

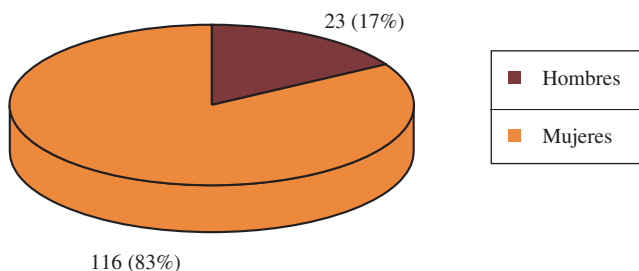


Figura 15. Andalucía. Sexo de la Autoría de las tesis

La evolución por años es la que se pone de manifiesto en la figura 16, donde puede apreciarse cómo siempre las mujeres han superado a los varones, con la única excepción del año 1995, en el que de las 6 tesis presentadas 3 tienen como autor a una mujer y el mismo número a un hombre. El año de máxima producción –2002, 28 tesis presentadas– lo es tanto para las autoras como para los autores, aunque manteniendo la diferencia que se aprecia en todo momento: 21 mujeres frente a 7 hombres.

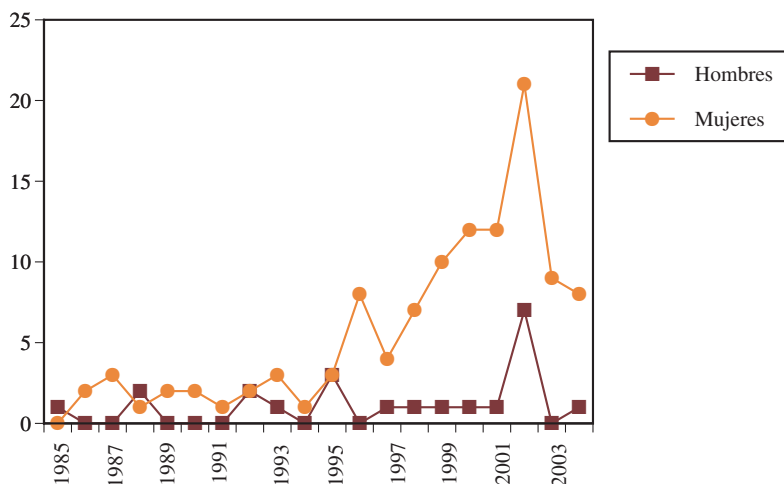


Figura 16. Andalucía. Evolución de la producción por años según sexo

3.6.3. Sobre dirección y presencia en tribunales y comisiones

Los valores que se refieren a la dirección de las tesis se encuentran muy igualados: aparecen 70 mujeres directoras frente a 68 varones, de una tesis no se ha podido determinar la dirección. Se prescinde aquí de las codirecciones. El porcentaje queda expresado en la figura 17.

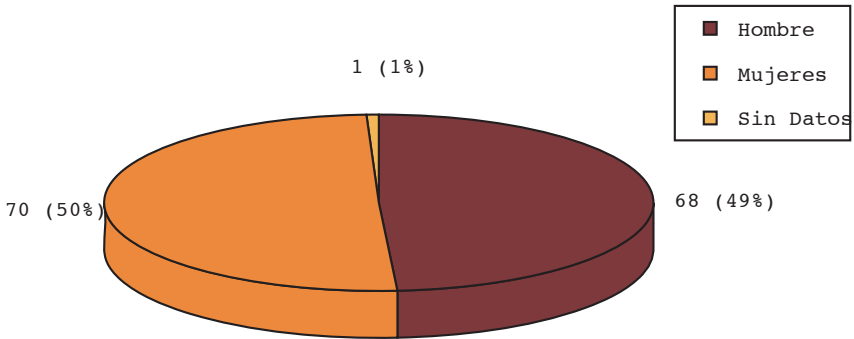


Figura 17. Andalucía. Dirección de las tesis por sexos

La evolución es la que se muestra en la figura 18, donde pueden observarse altibajos que al final se convierten en un leve predominio de las mujeres directoras. Sin duda, este hecho de la casi equiparación merece un comentario similar al que hemos realizado en la sección nacional, pero matizado aquí por la circunstancia de que el extraordinario desarrollo de los EEMM en las universidades andaluzas no

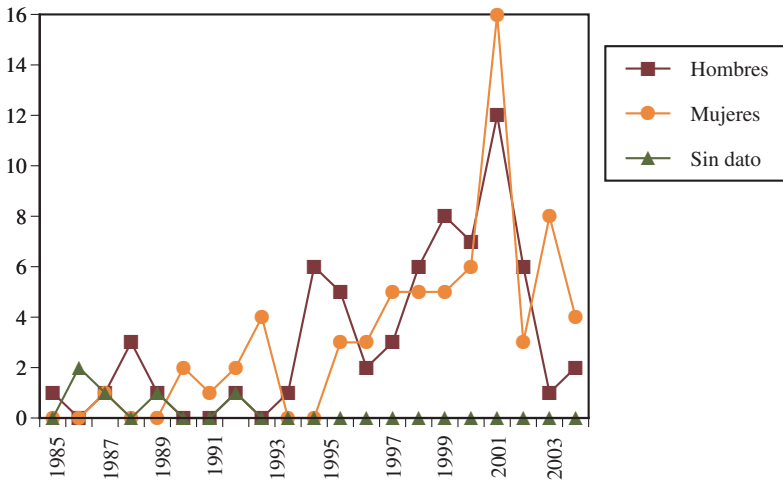


Figura 18. Andalucía. Evolución de la dirección de tesis por años y sexo

sólo ha propiciado un resultado importante en la producción de tesis, sino un ambiente en el que muchos profesores se han interesado por las aportaciones epistemológicas y metodológicas de dichos Estudios y las han adoptado tanto en su investigación como en los trabajos académicos que dirigen. Los campos de cono-

cimiento en que se insertan mayoritariamente las tesis que analizamos (Ciencias de las Artes y las Letras, Historia, Sociología y Psicología) facilitan la adopción de las metodologías apuntadas y avalan esta hipótesis.

La mayoría de las tesis analizadas, 122, ha sido dirigida por una sola persona, sólo se han registrado 17 codirecciones. En 10 de ellas figura un varón como primer director. En 7 es una mujer la directora primera. La tabla X muestra el sexo de la dirección y la codirección en las 17 ocasiones dichas. Como puede observarse, en este caso la invisibilización afecta más a las mujeres que a los hombres: 7 frente a 10, aunque los números son tan exigüos que no merecen más comentario.

SEXO DIRECCIÓN	SEXO CODIRECCIÓN	Nº
HOMBRE	HOMBRE	6
HOMBRE	MUJER	4
MUJER	HOMBRE	4
MUJER	MUJER	3
Total		17

Tabla X. Andalucía. Codirecciones según número y sexo

Entre las profesoras/es que han dirigido más tesis, siempre con un número igual o superior a 2, se encuentran, por este orden: Bárbara Ozieblo Rajkowska (Universidad de Málaga), María Dolores Ramos Palomo (Universidad de Málaga), Pilar Cuder Domínguez (Universidad de Huelva), Anna Freixas Farré (Universidad de Córdoba), Pilar Hidalgo Andreu (Universidad de Málaga), Asunción Rallo Gruss (Universidad de Málaga), Pilar Ballarín Domingo (Universidad de Granada), Margarita Birriel Salcedo (Universidad de Granada), Pilar Colás Bravo (Universidad de Sevilla), Julio Iglesias de Ussel Ordís (Universidad de Granada), Cándida Martínez López (Universidad de Granada), Lucía Navarro Gómez (Universidad de Málaga), Teresa Ortiz Gómez (Universidad de Granada), Marion Reder Gadow (Universidad de Málaga) y Caridad Ruiz de Almodóvar y Sel (Universidad de Granada).

En lo que se refiere a la presencia de varones y mujeres en los tribunales y comisiones que juzgan y califican las tesis doctorales, el número de mujeres en ellos es superior al de los varones: 314 frente a 258 (cfr. tabla XI). Este dato no siempre está presente en Teseo ni se ha podido comprobar exhaustivamente. Trabajamos con la información de la que disponemos.

Año	Mujeres	Hombres
1985	0	5
1986	2	8
1987	5	5
1988	2	3
1989	0	5
1990	4	7
1991	4	1
1992	5	4
1993	8	7
1994	3	2
1995	10	10
1996	12	17
1997	10	13
1998	19	11
1999	25	20
2000	32	33
2001	37	23
2002	75	56
2003	17	12
2004	32	13
2005	12	3
Total	314	258

Tabla XI. Andalucía. Presencia de mujeres y hombres en los tribunales de tesis

En 1985 y 1989, años en que no hay presencia alguna de mujeres en los tribunales, sólo se defendieron 2 tesis, una cada año, por tanto no es significativo aunque en la figura 19 resulte llamativo. A partir de 1995, cuando el número de tesis comienza a ser significativo, la presencia comienza a igualarse, siendo la diferencia desde 1998 siempre favorables para las mujeres, independientemente de que quien las dirija o escriba sea un hombre o una mujer, un síntoma quizá de que quienes proponen las comisiones que han de juzgar las tesis sobre EEMM son conscientes de que las personas más expertas se encuentran entre las profesoras de los Institutos o Seminarios específicos existentes en las universidades, igual que sucedía a nivel nacional. Para interpretar la figura 19 téngase en cuenta que el número de tesis presentadas cada año es diferente y que son cinco los miembros que integran las comisiones.

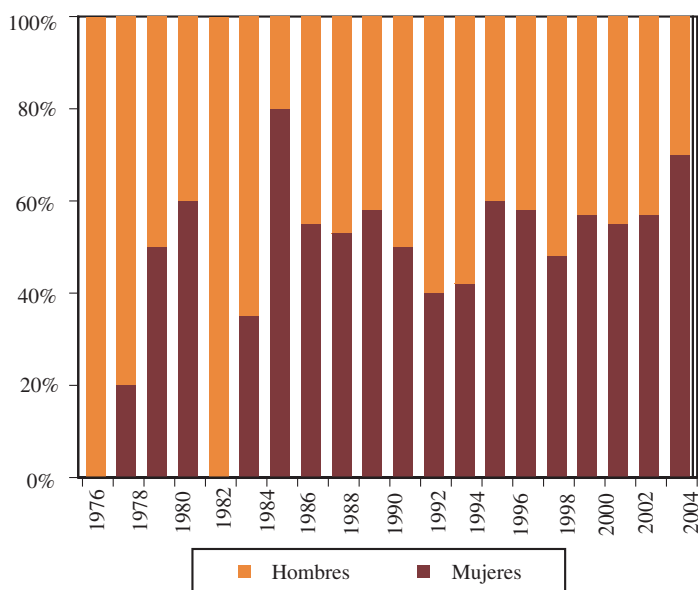


Figura 19. Andalucía. Evolución de la presencia de mujeres y hombres en los tribunales de tesis

3.6.4. Facultades andaluzas en las que se han defendido las tesis estudiadas

Filosofía y Letras, Ciencias de la Educación, Psicología y Filología, por este orden, son las facultades en las que se han defendido más tesis doctorales sobre EEMM en Andalucía, superando Filosofía y Letras de forma notable a todas ellas pues contabiliza 67 registros, casi la mitad del total (Cfr. tabla XII).

Facultades	Nº tesis	% tesis
FILOSOFÍA Y LETRAS	67	48,2
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	15	10,8
PSICOLOGÍA	9	6,5
FILOLOGÍA	7	5,0
DERECHO	5	3,6
CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES	5	3,6
CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA	4	2,9
GEOGRAFÍA E HISTORIA	4	2,9
HUMANIDADES	4	2,9
MEDICINA	4	2,9

Facultades	Nº tesis	% tesis
BELLAS ARTES	4	2,9
HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	2	1,4
TRABAJO SOCIAL	2	1,4
BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN	2	1,4
CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE	2	1,4
CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN	1	0,7
INSTITUTO DE ESTUDIOS DE LA MUJER	1	0,7
INSTITUTO ANDALUZ INTERUNIVERSITARIO DE CRIMINOLOGÍA	1	0,7
	139	100,00

Tabla XII. Andalucía. Tesis por facultades

Las facultades de Humanidades y Ciencias Sociales son casi las únicas representadas, como puede verse, si se exceptúa Medicina y Ciencia de la Actividad Física y el Deporte. No está presente ninguna facultad de Ciencias y/o Técnicas. Sí aparecen dos institutos universitarios de investigación como promotores de tesis: los de Estudios de la Mujer y de Criminología.

3.6.5. *Campos de conocimiento al que se adscriben y relación interna entre las tesis que se analizan*

15 de los 24 campos con los que cuenta la nomenclatura de la UNESCO están representados en las tesis andaluzas seleccionadas, según se muestra en la tabla XIII, que ofrece también el porcentaje que cada campo representa en el conjunto globalmente considerado. El hecho de que la suma total sea superior a 139 se debe a que algunas tesis pueden ser incluidas en más de un campo, según quedó dicho en el análisis a nivel nacional.

cod UNESCO	MATERIA	Nº	%
55	HISTORIA	60	26,09
62	CIENCIAS DE LAS ARTES Y LAS LETRAS	48	20,87
63	SOCIOLOGÍA	36	15,65
61	PSICOLOGÍA	23	10,00
58	PEDAGOGÍA	15	6,52
57	LINGÜÍSTICA	14	6,09

cod UNESCO	MATERIA	Nº	%
51	ANTROPOLOGÍA	8	3,48
53	CIENCIAS ECONÓMICAS	6	2,61
56	CIENCIAS JURÍDICAS	5	2,17
59	CIENCIA POLÍTICA	5	2,17
72	FILOSOFÍA	5	2,17
32	CIENCIAS MÉDICAS	2	0,87
33	CIENCIAS TECNOLÓGICAS	1	0,43
54	GEOGRAFÍA	1	0,43
71	ÉTICA	1	0,43

Tabla XIII. Andalucía. Campos del conocimiento a los que pueden adscribirse las tesis seleccionadas

Los campos del conocimiento que no cuentan con ninguna aportación y que, por lo tanto, están ausentes de la tabla precedente son: Astronomía y Astrofísica, Ciencias Agrarias, Ciencias de la Tierra y del Espacio, Demografía, Ciencias de la Vida, Lógica, Matemáticas, Física y Química. Están muy débilmente representados, sólo 1 registro, Ética, Geografía y Ciencias Tecnológicas. Como se ve, coincide totalmente con lo señalado a partir de las facultades: son los campos relacionados con las Ciencias Puras, las Experimentales y las Tecnologías los menos presentes. Puede comprobarse también aquí cómo el grueso de las tesis defendidas se encuentra concentrado en cuatro grandes áreas de conocimiento: Ciencias de las Artes y las Letras, Historia, Sociología y Psicología, por este orden, cuya suma supone casi los tres cuartos del total (72,6%). Los comentarios que hacíamos a los datos nacionales son igualmente aplicables en este caso.

Ofrecemos a continuación (tabla XIV) las tesis seleccionadas, clasificadas por campos y disciplinas.

cod UNESCO	MATERIA	Nº
32	CIENCIAS MÉDICAS	2
3201	CIENCIAS CLÍNICAS	1
3211	PSIQUIATRÍA	1
33	CIENCIAS TECNOLÓGICAS	1
3325	TECNOLOGIA DE LAS TELECOMUNICACIONES	1
51	ANTROPOLOGÍA	8
5101	ANTROPOLOGÍA CULTURAL	2
5102	ETNOGRAFÍA Y ETNOLOGÍA	1

cod UNESCO	MATERIA	Nº
5103	ANTROPOLOGÍA SOCIAL	5
53	CIENCIAS ECONÓMICAS	6
5302	ECONOMETRÍA	1
5307	TEORÍA ECONÓMICA	2
5312	ECONOMÍA SECTORIAL	3
54	GEOGRAFÍA	1
5403	GEOGRAFÍA HUMANA	1
55	HISTORIA	60
5501	BIOGRAFÍAS	1
5503	HISTORIA DE PAÍSES	11
5504	HISTORIA POR ÉPOCAS	20
5505	CIENCIAS AUXILIARES DE LA HISTORIA	3
5506	HISTORIAS ESPECIALIZADAS	25
56	CIENCIAS JURÍDICAS	5
5601	DERECHO CANÓNICO	1
5602	TEORÍA Y MÉTODOS GENERALES DEL DERECHO	1
5605	DERECHO Y LEGISLACION NACIONALES	3
57	LINGÜÍSTICA	14
5701	LINGÜÍSTICA APLICADA	10
5702	LINGÜÍSTICA DIACRÓNICA	2
5705	LINGÜÍSTICA SINCRÓNICA	2
58	PEDAGOGÍA	15
5801	TEORÍA Y MÉTODOS EDUCATIVOS	4
5802	ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN DE LA EDUCACIÓN	8
5803	PREPARACIÓN DE PROFESORES	3
59	CIENCIA POLÍTICA	5
5902	CIENCIAS POLÍTICAS	1
5903	IDEOLOGÍAS POLÍTICAS	2
5910	OPINIÓN PÚBLICA	2
61	PSICOLOGÍA	23
6102	PSICOLOGÍA DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE	3
6103	ASESORAMIENTO Y ORIENTACIÓN PSICOLÓGICAS	2
6104	PSICOPEDAGOGÍA	2
6105	EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO EN PSICOLOGÍA	1
6106	PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL	1
6109	PSICOLOGÍA INDUSTRIAL	1
6112	ESTUDIO PSICOLÓGICO DE TEMAS SOCIALES	1

cod UNESCO	MATERIA	Nº
6112	ESTUDIO PSICOLÓGICO DE CUESTIONES SOCIALES	4
6113	PSICOFARMACOLOGÍA	2
6114	PSICOLOGÍA SOCIAL	6
62	CIENCIAS DE LAS ARTES Y LAS LETRAS	48
6201	ARQUITECTURA	1
6202	TEORÍA ANÁLISIS Y CRÍTICA LITERARIOS	41
6203	TEORÍA ANÁLISIS Y CRÍTICA DE LAS BELLAS ARTES	6
63	SOCIOLOGÍA	36
6301	SOCIOLOGÍA CULTURAL	3
6302	SOCIOLOGÍA EXPERIMENTAL	2
6303	SOCIOLOGÍA GENERAL	2
6307	CAMBIO Y DESARROLLO SOCIAL	1
6309	GRUPOS SOCIALES	26
6311	SOCIOLOGÍA DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS	2
71	ÉTICA	1
72	FILOSOFÍA	5
7202	ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA	1
7204	SISTEMAS FILOSÓFICOS	3
7207	FILOSOFÍA SOCIAL	1

Tabla XIV. Andalucía. Número de tesis clasificadas por campos y disciplinas

Para completar la información sobre los campos de conocimiento a los que se adscriben las tesis defendidas en las universidades andaluzas sobre EEMM que nos ocupan, puede ser de interés ofrecer un mapa relacional de los dichos campos, partiendo de los descriptores utilizados en la clasificación UNESCO que venimos utilizando como referencia. Para realizar este mapa se han seleccionado aquellos descriptores que cuentan con una frecuencia superior a 3. En la figura 20 se ponen de manifiesto los nodos fundamentales (Historia, con todas sus disciplinas, Ciencias de las Artes y las Letras, Grupos sociales, Posición social de la mujer...) y las líneas que los unen y definen. El tamaño de los nodos muestra de forma plástica cuáles son los núcleos que generan más información y que se diversifican en ramificaciones más abundantes. Como se ve, cambia bastante la relación, si la comparamos con la establecida a nivel nacional (Cfr. página 37).

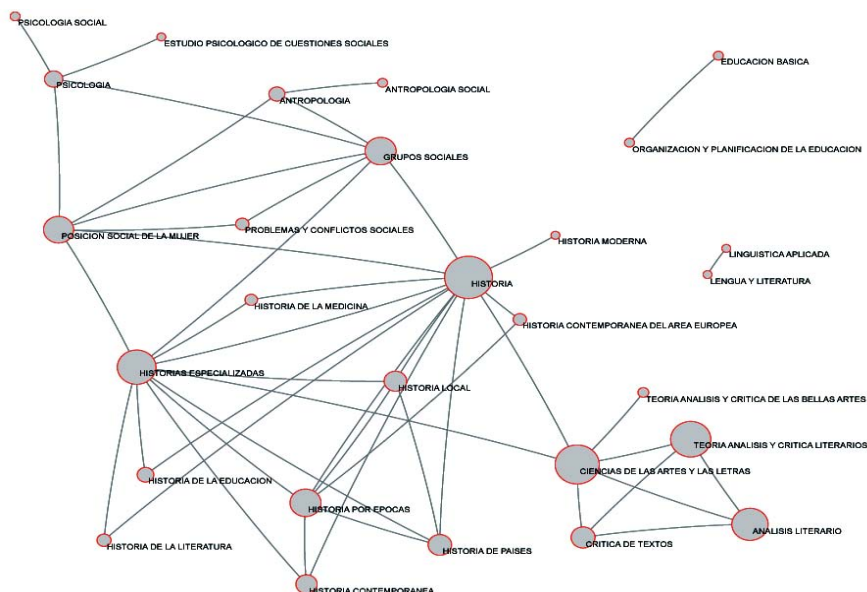


Figura 20. Andalucía. Mapa relacional de descriptores UNESCO (frecuencia superior a 3)

3.6.6. Programas de doctorado en los que se integran los trabajos académicos estudiados

De los 139 registros que componen nuestro corpus en esta ocasión 96 consignan el programa de doctorado al que se adscriben, el 69%. De todas ellas sólo 16 indican que se adscriben a un programa específico de EEMM (véase la Tabla VIII donde aparecen marcados en gris dichos programas)

Recordemos para finalizar que el primer programa de doctorado en EEMM se crea en Granada, en 1990, y que las Universidades de Málaga y Cádiz fueron la tercera y la cuarta –la segunda fue Valencia– en impartir en España programas interdisciplinarios sobre Mujeres y Género.

4. ESTRUCTURA Y CONTENIDO DEL REPERTORIO IMPRESO Y DE LA BASE DE DATOS

El objetivo final de la tarea de recopilación, descripción y clasificación que hemos llevado a cabo, tras la ordenación del material que constituye el *corpus* seleccionado, es la elaboración de una bibliografía nacional específica –multidisciplinar en este caso– y retrospectiva, con cobertura 1976-2005, de tesis doctorales sobre EEMM, soportada en papel (Repertorio impreso) y en CD-ROM (Base de datos), en la que se ofrece a la comunidad universitaria internacional y nacional y a cuantos usuarios/as interese una información imprescindible y de difícil localización y acceso.

4.1. El repertorio impreso

La bibliografía impresa que se incluye a continuación se articula en **Repertorio de Tesis** propiamente dicho (el corpus bibliográfico) e **Indices**.

Por considerarla la más adecuada –y por ser la que utiliza la Base de Datos Teseo, fuente principal, aunque no única, para la recogida del material seleccionado–, hemos utilizado para la ordenación del *corpus* final una clasificación por materias (alfabético-clasificada), siguiendo la Nomenclatura Internacional Normalizada de la UNESCO para los campos de Ciencia y Tecnología, señalando, para cada Tesis, cuando esto ha sido posible, **Campo** y **Disciplina**²⁷

En algunos casos, cuando lo hemos visto oportuno y/o necesario para permitir su mejor localización, hemos repetido el registro de una tesis, recogéndola en varios campos o en varias disciplinas.

Dentro de cada campo y disciplina las Tesis aparecen ordenadas por orden alfabético de autores/as.

El formato utilizado para los registros recoge los campos siguientes, por este orden:

- Autor/a
- Título
- Año (año de lectura)
- Universidad
- Centro de realización (facultad u organismo donde se llevó a cabo)

27. Véase la nota 22 para la definición exacta de estos términos.

- Director/a
- Codirector/a (en su caso)
- Resumen

He aquí un registro completo:

Id registro	X
Autor	LEITON BARQUERO MARÍA G.
Título	ESTRATEGIAS PARA INTRODUCIR LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA EJECUCIÓN DE PROGRAMAS SOCIALES, EN EL INSTITUTO MIXTO DE AYUDA SOCIAL DE COSTA RICA.
Año lectura	2005
Universidad	PABLO DE OLAVIDE
Centro	FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Director/a	MONREAL GIMENO, MARÍA CARMEN
Codirector/a	BARBERA HEREDIA, ESTHER
Resumen	SE REALIZARÁ UN ESTUDIO SOBRE LA PROFUNDIDAD DE LA INTEGRACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO TANTO EN CONOCIMIENTOS COMO EN ACTITUDES. EN PROFESIONALES QUE TRABAJA FUNDAMENTAMENTE EN ATENCIÓN A PROBLEMAS DE DESIGUALDAD SOCIAL CON MUJERES EN EL ORGANISMO INSTITUTO MIXTO DE AYUDA SOCIAL DE COSTA RICA.

Los datos que se consignan están tomados en su mayor parte de la Base de Datos Teseo, completados con los que se han podido obtener, tras la búsqueda minuciosa, cuando el registro estaba incompleto. A pesar del esfuerzo realizado, según se comenta en el estudio bibliométrico que precede, no en todos los casos hemos conseguido obtener la información completa sobre cada tesis, aunque sean pocos los datos esenciales no localizados. Cuando se desconoce alguno o algunos –en muy pocas ocasiones, repetimos–, se omite el correspondiente campo en el registro. A veces, se menciona en el registro original el centro de lectura y el centro de realización, que coinciden casi siempre, pero que pueden ser diferentes. En todos los casos, y dado que sólo se recoge el centro de realización en el asiento, cuando se omite en el original uno de los dos, se representa por el otro. El *abstract* ha sido tomado también del resumen de autor que incluye la mencionada Base de Datos, si bien se ha intentado normalizar, resumiendo en alrededor de cien palabras cuando era demasiado extenso.

La obra se cierra con unos índices: de Autoras/es, de Directoras/es y de Materias, elaborado a partir de las palabras clave de los títulos. Con todos estos auxiliares se intenta facilitar al máximo el acceso a la información ofrecida, simplificando su recuperación. El acceso a la información desde los índices se realiza desde el número o los números asignado(s) a cada registro dentro del repertorio.

Un instrumento de información sobre materiales de Literatura Gris estaría incompleto si no ofrece de algún modo la localización que permita el acceso al documento primario. La mayoría de las tesis recogidas aquí se encuentran depositadas en las correspondientes bibliotecas universitarias a las que se adscriben los centros en los que fueron presentadas. En la introducción a este estudio se ofrece una reflexión sobre las posibilidades de acceso que hoy se le brindan a quienes se interesan por estos documentos grises que, según nuestra opinión, pronto no podrán ser considerados tales²⁸.

4.2. Sobre la Base de Datos en CD-ROM que se adjunta a esta publicación

La información que se ofrece en esta obra se completa con una base de datos sobre soporte CD-ROM, que se adjunta en la solapa del libro.

Dicha base de datos no es sino la versión automatizada del repertorio que se ofrece impreso. Se trata, pues, de una bibliografía nacional, específica –aunque multidisciplinar–, exhaustiva (al menos intencionalmente) y retrospectiva de tesis doctorales, cuya cobertura temporal abarca de 1976-2005, donde se recogen las tesis sobre EEMM defendidas en todas las Universidades públicas y privadas del Estado español durante el período indicado.

El acceso a la información puede realizarse directamente, o bien utilizando los índices de autoras/es, directoras/es y de palabras clave, elaborado a partir de los títulos de las tesis recogidas.

28. Cfr. lo que se dice a este respecto en ORERA ORERA, Luisa. “La edición digital de tesis doctorales: hacia la resolución de los problemas de accesibilidad”. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 26 (1) enero-junio 2003, pp. 11-35 y en TORRES RAMÍREZ, Isabel de y AYUSO GARCÍA, María Dolores. *Op. Cit.* pp. 95-107.

II. REPERTORIO DE TESIS DOCTORALES

1. CORPUS BIBLIOGRÁFICO

FÍSICA

ÓPTICA

id registro 1
Autor/a: CAMPS SANCHÍS, VICENT JESÚS
Título: ESTUDIO DE LA INFLUENCIA DE LA EDAD Y EL GÉNERO EN LA MEMORIA DE COLOR
Año lectura: 2004
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE FÍSICA
Director/a: PÉREZ CARPINELL, JOAQUÍN
Resumen: SE ANALIZA LA POSIBLE INFLUENCIA DE LA EDAD Y EL SEXO EN LA MEMORIA DE COLOR. SE REALIZA UN ESTUDIO EN TRES POBLACIONES DE OBSERVADORES DIFERENTES: MAYORES (25 HOMBRES Y 25 MUJERES), JÓVENES ADULTOS (25 HOMBRES Y 25 MUJERES) Y PREADOLESCENTES (25 NIÑOS Y 25 NIÑAS). SE HA TRATADO DE DETERMINAR EL POSIBLE EFECTO DE FACTORES COGNITIVOS COMO EL TIEMPO DE RESPUESTA, LA PREFERENCIA DE COLOR Y LA CATEGORIZACIÓN DEL COLOR EN NUESTRO EXPERIMENTO.

CIENCIAS DE LA VIDA

FISIOLOGÍA HUMANA

id registro 2
Autor/a: CARRERO ERAS, LUIS
Título: LA ACTIVIDAD FÍSICO-DEPORTIVA DE LA MUJER EN ESPAÑA 1938-1978.
Año lectura: 1994
Universidad: POLITÉCNICA DE MADRID
Centro: FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES
Director/a: COCA FERNÁNDEZ, SANTIAGO
Resumen: SE TRATA LA ACTIVIDAD FÍSICO-DEPORTIVA DE LA MUJER EN ESPAÑA EN EL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE 1938 Y 1978. SE ESTRUCTURA EN 11 CAPÍTULOS EN LOS QUE SE ABORDAN AN TEMAS COMO LA PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO, LAS REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS A LA ACTIVIDAD INVESTIGADA, EL ORDENAMIENTO JURÍDICO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE, LA FORMACIÓN DE LAS INSTRUCTORAS Y PROFESORAS DE EDUCACIÓN FÍSICA Y LAS ESCUELAS OFICIALES.

id registro 3
Autor/a: COSTA FERRER, RAQUEL
Título: ESTUDIO DE LA RESPUESTA PSICOLÓGICA, ELECTROFISIOLÓGICA Y HORMONAL ANTE UNA TAREA ATENCIONAL Y COMPETITIVA.
Año lectura: 2004
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: SALVADOR FERNÁNDEZ-MONTEJO, ALICIA
Resumen: SE INVESTIGA EL ESTRÉS SOCIAL Y COMPETITIVO DE LABORATORIO EN MUJERES. SE OBSERVA QUE DICHO ESTRÉS SE INVESTIGA SOBRE TODO EN HOMBRES, ENMARCADO EN LA HIPÓTESIS BIOSOCIAL DEL ESTATUS DE MAZUR (1985). LOS RESULTADOS DE ESTAS INVESTIGACIONES SON INCONSISTENTES Y EN LA MAYORÍA DE LOS CASOS SE HA CONSTATADO LA PRESENCIA DE VARIABLES MODULADORAS DE LA RESPUESTA HORMONAL MÁS IMPORTANTES QUE EL PROPIO RESULTADO, COMO EL NIVEL DE EXPERIENCIA E HISTORIAL DE ÉXITOS/FRACASOS, LA CATEGORÍA DEPORTIVA, LAS ATRIBUCIONES Y LA SATISFACCIÓN O INCLUSO EL ESTADO DE ÁNIMO. SE OBSERVA COMO LOS ESTUDIOS EN MUJERES SON ESCASOS Y NINGUNO APOYA LA EXISTENCIA DE UNA RESPUESTA PSICOBIOLOGICA EN FUNCIÓN DEL RESULTADO OBTENIDO.

CIENCIAS MÉDICAS

CIENCIAS CLÍNICAS

id registro 4
Autor/a: AGUAR FERNÁNDEZ, MARTA M.
Título: MALOS TRATOS A MUJERES PREVALENCIA E IMPACTO EN SU SALUD
Año lectura: 2003
Universidad GRANADA
Centro: FACULTAD DE MEDICINA
Director/a: CASTELLANO ARROYO, MARINA Codirector/ra: DELGADO SÁNCHEZ, ANA
Resumen: SE ANALIZAN LOS MALOS TRATOS A MUJERES Y LA PREVALENCIA E IMPACTO EN SU SALUD. SE REALIZA UN ESTUDIO TRANSVERSAL Y MULTICÉNTRICO PARA CONOCER LA PREVALENCIA DE MALOS TRATOS (MT), EN ALGUNA RELACIÓN DE PAREJA, EN MUJERES QUE ACUDEN A CONSULTAS DE 3 CENTROS DE ATENCIÓN PRIMARIA DE GRANADA CAPITAL.

id registro 5
Autor/a: DAVINS PUJOLS, MONTSERRAT
Título: MALTRATO EN LAS RELACIONES DE PAREJA: ESTILOS DE PERSONALIDAD, SINTOMATOLOGÍA Y AJUSTE DIÁDICO DE UN GRUPO DE MUJERES MALTRATADAS.
Año lectura: 2004
Universidad RAMÓN LLULL
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: PÉREZ TESTOR, CARLES
Resumen: SE ANALIZA LA VIOLENCIA FAMILIAR EN LAS RELACIONES DE PAREJA Y, MÁS CONCRETAMENTE, EL MALTRATO CONTRA LAS MUJERES EJERCIDO POR LA PAREJA O EL CÓNYUGE. SE ABORDAN TEMAS COMO LOS ESTILOS DE PERSONALIDAD, SINTOMATOLOGÍA Y AJUSTE DIÁDICO DE UN GRUPO DE MUJERES MALTRATADAS.

id registro 6
Autor/a: GONZÁLEZ DE, CHÁVEZ FERNÁNDEZ M.
Título: SALUD MENTAL E IDENTIDAD FEMENINA: LA RELACIÓN MADRE-HIJA.
Año lectura: 1990
Universidad COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: ÁVILA ESPADA, ALEJANDRO
Resumen: SE PRETENDE ESTUDIAR EL MODO EN QUE SE HA CONFORMADO LA IDENTIDAD FEMENINA, EN RELACIÓN A DOS TIPOS DE FACTORES. POR UNA PARTE, LOS FACTORES SOCIALES, CULTURALES (SIMBÓLICOS) QUE ENMARCAN LA CONDICIÓN DE LA MUJER EN LOS DIFERENTES TIPOS DE SOCIEDADES (PRIMITIVAS Y OCCIDENTALES ACTUALES). POR OTRA, SE HA ANALIZADO CÓMO ESTOS FACTORES SE HAN APOYADO EN UNA ESTRUCTURA FAMILIAR, A TRAVÉS DE LA CUAL SE MEDIATIZA Y SE RETRANSMITE LA INTERIORIZACIÓN DE LAS NORMAS, LA RELACIÓN ENTRE LOS SEXOS Y LA CONFORMACIÓN DE UNA IDENTIDAD FUNCIONAL A AMBAS CUESTIONES, DANDO LUGAR A DETERMINADOS PROCESOS INTRAPSÍQUICOS QUE CONDICIONAN UN MODO ESPECÍFICO DE ENFERMAR.

id registro 7
Autor/a: GUILLÉN CAÑAS, VIRGINIA
Título: TRASTORNOS DE LA ALIMENTACIÓN Y EMOCIONES
Año lectura: 2003
Universidad PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE MEDICINA Y ODONTOLOGÍA
Director/a: YLLA SEGURA, LUIS / Codirector/ra: GONZÁLEZ PINTO ARRILLAGA, ASUNCIÓN
Resumen: SE PRETENDE AVERIGUAR LA IMPORTANCIA DE LA ALEXITIMIA Y LA DEPRESIÓN EN LOS TRASTORNOS DE LA ALIMENTACIÓN. SE OFRECE UNA MUESTRA DE 103 PACIENTES DIAGNOSTICADOS DE ANOREXIA NERVIOSA, BULIMIA NERVIOSA Y TRASTORNO DE LA

CONDUCTA ALIMENTARIA NO ESPECIFICADO, SEGÚN EL DSM-IV, EN UNIDADES DE TRASTORNOS DE LA ALIMENTACIÓN, QUE CUMPLIMENTARON LOS CUESTIONARIOS TAS-20 Y YAS-21 PARA ALEXITIMIA Y EL HAMILTON DEPRESIÓN-17. SE RECOGEN DIFERENTES VARIABLES SOCIODEMOGRÁFICAS RELEVANTES PARA EL ESTUDIO (EDAD, GÉNERO, IMC, TIEMPO DE TRATAMIENTO Y EVOLUCIÓN FAVORABLE O DESFAVORABLE). SE CONCLUYE CON QUE LA CAPACIDAD DE FANTASEO, APARECE COMO LA VARIABLE DE PERSONALIDAD QUE MEJOR PRONOSTICA LA EVOLUCIÓN DEL PACIENTE. SE OBSERVA CÓMO LOS PACIENTES CON TRASTORNOS DE LA CONDUCTA ALIMENTARIA PARECEN FUNCIONAR SEGÚN UN PERFIL ESPECÍFICO EN RELACIÓN A LA ALEXITIMIA Y A LA DEPRESIÓN, EN COMPARACIÓN CON LA POBLACIÓN GENERAL.

id registro 8
Autor/a: OCÓN ALONSO, ELENA
Título: LA VÍA AÉREA SUPERIOR VALORADA MEDIANTE TOMOGRAFÍA COMPUTARIZADA EN MUJERES Y HOMBRES Y SU MODIFICACIÓN EN EL SÍNDROME DE APNEA OBSTRUCTIVA DEL SUEÑO.
Año lectura: 1996
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE MEDICINA
Director/a: ÁLVAREZ SALAS, RODOLFO
Resumen: SE ANALIZA LA VIA AÉREA SUPERIOR VALORADA MEDIANTE TOMOGRAFÍA COMPUTARIZADA EN MUJERES Y HOMBRES Y SU MODIFICACIÓN EN EL SÍNDROME DE APNEA OBSTRUCTIVA DEL SUEÑO.

id registro 9
Autor/a: PICO ALFONSO, M. ÁNGELES
Título: CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA DE PAREJA SOBRE LA SALUD MENTAL Y EL SISTEMA ENDOCRINO DE LAS MUJERES.
Año lectura: 2004
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: MARTÍNEZ ORTIZ, MANUELA
Resumen: SE MUESTRA QUE LA VIOLENCIA DE PAREJA DEL HOMBRE CONTRA LA MUJER TIENE UN GRAN IMPACTO EN LA SALUD MENTAL Y FÍSICA DE LAS MUJERES. SE EXAMINA EL IMPACTO DE LA VIOLENCIA FÍSICA, PSICOLÓGICA Y SEXUAL DE PAREJA EN LA SALUD MENTAL Y EL SISTEMA ENDOCRINO DE LAS MUJERES. SE OBTIENE INFORMACIÓN ACERCA DE LAS CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS, HISTORIAL DE VICTIMIZACIÓN Y ESTADO DE SALUD MENTAL (SÍNTOMAS DE DEPRESIÓN, TRASTORNO POR ESTRÉS POSTRAUMÁTICO, ANSIEDAD Y SUICIDIO) MEDIANTE ENTREVISTAS ESTRUCTURADAS. SE CORROBORA QUE LA VIOLENCIA DE PAREJA NO ES HOMOGÉNEA, SIENDO NECESARIO PREGUNTAR A LAS MUJERES ACERCA DE CADA TIPO DE VIOLENCIA QUE HAN SUFRIDO. SE OBSERVA QUE LA VIOLENCIA DE PAREJA FUE EL PRINCIPAL FACTOR PREDICTOR DE LAS ...

id registro 10
Autor/a: RINCÓN GONZÁLEZ, PAULINA PAZ
Título: TRASTORNO DE ESTRÉS POSTRAUMÁTICO EN MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA DOMÉSTICA: EVALUACIÓN DE PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN.
Año lectura: 2002
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: LABRADOR ENCINAS, FRANCISCO JAVIER
Resumen: SE PRETENDE ESTABLECER UN PROGRAMA DE TRATAMIENTO BREVE Y EFICAZ PARA VÍCTIMAS DE VIOLENCIA DOMÉSTICA QUE SUFREN TRASTORNO DE ESTRÉS POSTRAUMÁTICO (TEP).

EPIDEMIOLOGÍA

id registro 11
Autor/a: GÓMEZ LLATA, M. ELENA
Título: DESIGUALDADES EN LA SALUD CON RESPECTO AL SEXO. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL RETRASO DIAGNÓSTICO DEL CÁNCER.
Año lectura: 2003
Universidad: CANTABRIA
Centro: FACULTAD DE MEDICINA
Director/a: DELGADO RODRÍGUEZ, MIGUEL / Codirector/ra: LLORCA DÍAZ, FRANCISCO JAVIER
Resumen: SE ANALIZAN LAS DESIGUALDADES EN LA SALUD CON RESPECTO AL SEXO, ASÍ COMO LOS FACTORES QUE INFLUYEN EN EL RETRASO DIAGNÓSTICO DEL CÁNCER. SE OBSERVA CÓMO MUCHOS ESTUDIOS SOBRE DESIGUALDAD SOCIAL EN RELACIÓN CON LA SALUD SE REALIZAN SOBRE CLASE SOCIAL O NIVEL ECONÓMICO Y CULTURAL, PERO NO SOBRE DIFERENCIAS POR SEXO. LAS MUJERES SON EXCLUIDAS FRECUENTEMENTE DE ENSAYOS CLÍNICOS Y OTROS ESTUDIOS, POR LO QUE SE DESCONOCE SI TIENEN MAYORES DIFICULTADES PARA EL ACCESO A PROCEDIMIENTOS DIAGNÓSTICOS O TERAPÉUTICOS.

id registro 12
Autor/a: MONCADA LLUIS, SALVADOR
Título: INCAPACIDAD TEMPORAL Y CONTENIDOS DEL TRABAJO EN LA COHORTE "CASA GRAN" DE TRABAJADORES DEL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA.
Año lectura: 2000
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE MEDICINA
Director/a: PORTA SERRA, MIQUEL / Codirector/ra: GARCÍA BENAVIDES, FERNANDO
Resumen: SE ANALIZA LA INCAPACIDAD TEMPORAL Y CONTENIDOS DEL TRABAJO EN LA COHORTE "CASA GRAN" DE TRABAJADORES DEL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA.

MEDICINA FORENSE

id registro 13
Autor/a: CANOVAS SANCHIS, SERGIO
Título: VIOLENCIA EN ESPECIAL CONTRA LA MUJER EN LA COMARCA DEL MAR MENOR (1996-1999). ESTUDIO DE LAS VARIABLES JUDICIALES Y ASISTENCIALES.
Año lectura: 2001
Universidad: MIGUEL HERNÁNDEZ
Centro: FACULTAD DE MEDICINA
Director/a: PÉREZ CÁRCELES, M DOLORES / Codirector/ra: LUNA MALDONADO, AURELIO
Resumen: SE OBSERVA QUE LA VIOLENCIA ADQUIERE Matices diferentes según el ambiente en el que ocurra (hogar, trabajo, calle, comunidad en su conjunto), y que afecta tanto a hombres como a mujeres de todas las edades. Se analizan las asistencias médicas en urgencias del H.C. Los Arcos (Área II de Salud R., de Murcia) desde el 1/1/96 hasta el 31/12/99.

id registro 14
Autor/a: COBO PLANA, JUAN ANTONIO
Título: VALORACIÓN MEDICO FORENSE DE ALGUNOS ASPECTOS DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER.
Año lectura: 1989
Universidad: ZARAGOZA
Centro: FACULTAD DE MEDICINA
Director/a: CASTELLANO ARROYO, MARÍA / Codirector/ra: SÁNCHEZ BLANQUE, AMADEO
Resumen: SE ESTUDIAN 136 CASOS DE MUJERES VÍCTIMAS DE TRES TIPOS DE VIOLENCIA: VIOLENCIA SEXUAL, VIOLENCIA DOMÉSTICA Y TIRÓN DE BOLSO, APLICÁNDOLES UN CUESTIONARIO DE FILIACIÓN, EL 16PF, EL HAD, UNA ESCALA VISUAL ANÁLOGA Y CUESTIONARIOS ESPECÍFICOS A CADA UNA DE LAS TRES VIOLENCIAS, CON EL OBJETIVO FINAL DE HACER UNA VALORACIÓN DE LAS CIRCUNSTANCIAS PERSONALES Y AMBIENTALES DE CADA UNO DE LOS TRES GRUPOS DE VÍCTIMAS Y CONOCER EL

IMPACTO DE ESA VIOLENCIA EN LO QUE RESPECTA A LAS POSIBLES INCIDENCIAS EN EL ESTADO DE ÁNIMO DE LAS MISMAS.

MEDICINA DEL TRABAJO

id registro 15
Autor/a: MONCADA LLUIS, SALVADOR
Título: INCAPACIDAD TEMPORAL Y CONTENIDOS DEL TRABAJO EN LA COHORTE "CASA GRAN" DE TRABAJADORES DEL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA.
Año lectura: 2000
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE MEDICINA
Director/a: PORTA SERRA, MIQUEL / Codirector/ra: GARCÍA BENAVIDES, FERNANDO
Resumen: SE ANALIZA LA INCAPACIDAD TEMPORAL Y CONTENIDOS DEL TRABAJO EN LA COHORTE "CASA GRAN" DE TRABAJADORES DEL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA.

MEDICINA INTERNA

id registro 16
Autor/a: OCÓN ALONSO, ELENA
Título: LA VÍA AÉREA SUPERIOR VALORADA MEDIANTE TOMOGRAFÍA COMPUTARIZADA EN MUJERES Y HOMBRES Y SU MODIFICACIÓN EN EL SÍNDROME DE APNEA OBSTRUCTIVA DEL SUEÑO.
Año lectura: 1996
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE MEDICINA
Director/a: ÁLVAREZ SALAS, RODOLFO
Resumen: SE ANALIZA LA VÍA AÉREA SUPERIOR VALORADA MEDIANTE TOMOGRAFÍA COMPUTARIZADA EN MUJERES Y HOMBRES Y SU MODIFICACIÓN EN EL SÍNDROME DE APNEA OBSTRUCTIVA DEL SUEÑO.

id registro 17
Autor/a: PICO ALFONSO, M. ÁNGELES
Título: CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA DE PAREJA SOBRE LA SALUD MENTAL Y EL SISTEMA ENDOCRINO DE LAS MUJERES.
Año lectura: 2004
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: MARTÍNEZ ORTIZ, MANUELA
Resumen: SE MUESTRA QUE LA VIOLENCIA DE PAREJA DEL HOMBRE CONTRA LA MUJER TIENE UN GRAN IMPACTO EN LA SALUD MENTAL Y FÍSICA DE LAS MUJERES. SE EXAMINA EL IMPACTO DE LA VIOLENCIA FÍSICA, PSICOLÓGICA Y SEXUAL DE PAREJA EN LA SALUD MENTAL Y EL SISTEMA ENDOCRINO DE LAS MUJERES. SE OBTIENE INFORMACIÓN ACERCA DE LAS CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS, HISTORIAL DE VICTIMIZACIÓN Y ESTADO DE SALUD MENTAL (SÍNTOMAS DE DEPRESIÓN, TRASTORNO POR ESTRÉS POSTRAUMÁTICO, ANSIEDAD Y SUICIDIO) MEDIANTE ENTREVISTAS ESTRUCTURADAS. SE CORROBORA QUE LA VIOLENCIA DE PAREJA NO ES HOMOGÉNEA, SIENDO NECESARIO PREGUNTAR A LAS MUJERES ACERCA DE CADA TIPO DE VIOLENCIA QUE HAN SUFRIDO. SE OBSERVA QUE LA VIOLENCIA DE PAREJA FUE EL PRINCIPAL FACTOR PREDICTOR DE LAS ALTERACIONES EN LOS NIVELES HORMONALES Y LA SALUD MENTAL TRAS CONTROLAR EL EFECTO DE LA EDAD, TRATAMIENTO FARMACOLÓGICO, PSIQUIÁTRICO, PSICOLÓGICO E HISTORIAL DE VICTIMIZACIÓN. SE CONCLUYE QUE LA VIOLENCIA DE PAREJA DEL HOMBRE CONTRA LA MUJER TIENE UN GRAN IMPACTO, NO SÓLO EN LA SALUD MENTAL, SINO TAMBIÉN EN EL SISTEMA ENDOCRINO DE LAS MUJERES, INDEPENDIEMENTE DE SI ESTA VIOLENCIA ES FÍSICA O PSICOLÓGICA.

id registro 18
Autor/a: SANCHEZ MARTINEZ, MARTA

Título: DIFERENCIAS CLÍNICAS Y EVOLUTIVAS DE LA ARTRITIS REUMATOIDE ENTRE HOMBRES Y MUJERES.
Año lectura: 1998
Universidad: AUTÓNOMA DE MADRID
Centro: FACULTAD DE MEDICINA
Director/a: MILLÁN NÚÑEZ, CORTES JESÚS
Resumen: SE PRETENDE VER CÓMO INFLUYE EL GÉNERO MASCULINO/FEMENINO SOBRE TRES ASPECTOS DE LA ENFERMEDAD DE ARTRITIS REUMATOIDE (AR): SOBRE SUS MANIFESTACIONES CLÍNICAS, SOBRE SU PROBABILIDAD DE SUPERVIVENCIA Y SOBRE LA PREVALENCIA DE LA ENFERMEDAD.

PATOLOGÍA

id registro 19
Autor/a: GÓMEZ LLATA, M. ELENA
Título: DESIGUALDADES EN LA SALUD CON RESPECTO AL SEXO. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL RETRASO DIAGNÓSTICO DEL CÁNCER.
Año lectura: 2003
Universidad: CANTABRIA
Centro: FACULTAD DE MEDICINA
Director/a: DELGADO RODRÍGUEZ, MIGUEL / Codirector/ra: LLORCA DÍAZ, FRANCISCO JAVIER
Resumen: SE ANALIZAN LAS DESIGUALDADES EN LA SALUD CON RESPECTO AL SEXO, ASÍ COMO LOS FACTORES QUE INFLUYEN EN EL RETRASO DIAGNÓSTICO DEL CÁNCER. SE OBSERVA CÓMO MUCHOS ESTUDIOS SOBRE DESIGUALDAD SOCIAL EN RELACIÓN CON LA SALUD SE REALIZAN SOBRE CLASE SOCIAL O NIVEL ECONÓMICO Y CULTURAL, PERO NO SOBRE DIFERENCIAS POR SEXO. LAS MUJERES SON EXCLUIDAS FRECUENTEMENTE DE ENSAYOS CLÍNICOS Y OTROS ESTUDIOS, POR LO QUE SE DESCONOCE SI TIENEN MAYORES DIFICULTADES PARA EL ACCESO A PROCEDIMIENTOS DIAGNÓSTICOS O TERAPÉUTICOS.

FARMACOLOGÍA

id registro 20
Autor/a: SALAZAR VARGAS, GRACIELA
Título: ESTUDIO DE BIOEQUIVALENCIA (TRAS DOSIS ÚNICA ORAL EN SUJETOS SANOS) DE UN FÁRMACO PSICOACTIVO (MORFINA) ENTRE FORMULACIONES DE LIBERACIÓN MODIFICADA: EVALUACIÓN FARMACOCINÉTICA Y FARMACODINÁMICA. DIFERENCIAS SEGUN EL SEXO.
Año lectura: 1996
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE FARMACIA
Director/a: BARBANOJ RODRÍGUEZ, MANUEL JOSÉ
Resumen: SE PROPONE DETERMINAR LA BIODISPONIBILIDAD (BD) Y BIOEQUIVALENCIA (BE) ENTRE DOS FORMULACIONES DE COMPRIMIDOS ORALES DE LIBERACIÓN MODIFICADA, ASÍ COMO EL TIPO DE PERFIL FARMACOCINÉTICO "IN VIVO" QUE MUESTRA LA FI DE MORFINA DE LIBERACIÓN MODIFICADA. SE MUESTRAN LOS PARÁMETROS APICALES PROPUESTOS PARA FORMULACIONES ORALES DE LIBERACIÓN MODIFICADA Y EL EFECTO NEUROFISIOLÓGICO DE LA MORFINA A CONCENTRACIONES BAJAS (EEG). SE OBSERVAN LOS EFECTOS SUBJETIVOS A CONCENTRACIONES BAJAS Y LA TOLERABILIDAD DE LOS TRATAMIENTOS, A CONCENTRACIONES BAJAS. POR ÚLTIMO SE ANALIZA SI EXISTEN DIFERENCIAS EN FUNCIÓN DEL SEXO EN LA PK Y PD DE LA MORFINA.

MEDICINA PREVENTIVA

id registro 21
Autor/a: RONDA PÉREZ, ELENA
Título: IGUALDAD DE OPORTUNIDADES EN LA ASISTENCIA: SESGO DE GÉNERO COMO DETERMINANTE DE LA ESTRUCTURA DE SALUD EN LA COMUNIDAD.
Año lectura: 1996

Universidad ALICANTE
Centro: FACULTAD DE MEDICINA
Director/a: RUIZ CANTERO, M. TERESA
Resumen: SE PROPONE ANALIZAR CON DATOS PROPIOS PRIMARIOS, LAS DIFERENCIAS EN EL ESFUERZO DIAGNÓSTICO Y TERAPÉUTICO, SEGÚN EL GÉNERO DE LOS PACIENTES, PARA MOTIVOS DE CONSULTA DEL APARATO RESPIRATORIO. SE REALIZA UN ESTUDIO DE COHORTES PROSPECTIVO, EN UNA POBLACIÓN CUBIERTA POR UN CENTRO DE SALUD DE LA CIUDAD DE ALICANTE. COMO SUJETOS DEL ESTUDIO HAY 512 MUJERES Y 318 VARONES, QUE DEMANDARON ASISTENCIA POR SÍNTOMAS RESPIRATORIOS DURANTE EL PERÍODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO.

PSIQUIATRÍA

id registro 22
Autor/a: ALCALDE DE, HOYOS FRANCISCO JAVIER
Título: LO MASCULINO Y LO FEMENINO DE LA IMAGEN CORPORAL EN LOS TRASTORNOS ESQUIZOFRÉNICOS.

Año lectura: 1988
Universidad MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE MEDICINA
Director/a: RUIZ RUIZ, MANUEL
Resumen: SE ABORDAN LOS TRASTORNOS DE LA IMAGEN CORPORAL PRESENTES EN LOS PACIENTES ESQUIZOFRÉNICOS, Y DE LAS INVESTIGACIONES QUE VERIFICAN ESTE FENÓMENO. SE PLANTEA LA HIPÓTESIS DE QUE TALES TRASTORNOS SEAN DIFERENTES EN LAS MUJERES ESQUIZOFRÉNICAS RESPECTO A LOS HOMBRES ESQUIZOFRÉNICOS. SE SELECCIONAN DOS GRUPOS DE SUJETOS SIN TRASTORNO MENTAL APARENTE, SEPARADOS POR SEXOS Y, A SU VEZ, DOS GRUPOS DE PACIENTES CON TRASTORNOS ESQUIZOFRÉNICOS, HOMBRES Y MUJERES, SE UTILIZA COMO INSTRUMENTO DE MEDIDA EL DIFERENCIAL SEMÁNTICO DE CH. OSGOOD, PARA EVALUAR EL SIGNIFICADO CONNOTATIVO-AFECTIVO DE LOS TÉRMINOS QUE SE REFIEREN A LA IDENTIDAD SEXUAL Y EL CONCEPTO DEL PROPIO CUERPO. SE CONCLUYE QUE EL SEXO ES UN FACTOR DETERMINANTE DE ESPECIAL IMPORTANCIA EN LAS ALTERACIONES DE LA IMAGEN CORPORAL EN LA ESQUIZOFRENIA.

id registro 23
Autor/a: DEUSEDES JUYA, BUENAVENTURA
Título: IMPLICACIÓN DE LA MASCULINIDAD, LA FEMINIDAD Y LA ANDROGINIA EN LAS DISFUNCIONES SEXUALES DE LA MUJER.

Año lectura: 1993
Universidad BARCELONA
Centro: FACULTAD DE MEDICINA
Director/a: MARTÍ-TUSQUETS, JOSÉ LUIS
Resumen: SE ANALIZA LA INFLUENCIA DE LOS ROLES SEXUALES (MASCULINIDAD, FEMINIDAD Y ANDROGINIA) SOBRE LAS DISFUNCIONES SEXUALES DE LA MUJER. SE REALIZA UN ESTUDIO COMPARATIVO SOBRE EL DESARROLLO DE LAS CARACTERÍSTICAS ESTEREOTIPIFICADAS A TRAVÉS DE LA SOCIALIZACIÓN PSICOLÓGICA-SOCIO-CULTURAL QUE DETERMINA LOS ROLES SEXUALES, CON UN CAMBIO TEÓRICO FUNDAMENTAL, DESDE UN MODELO CLÁSICO Y TRADICIONAL, A UN NUEVO MODELO CONCEPTUALIZADO A PARTIR DE CONSTANTINOPOLE EN 1972 Y CON LA INCLUSIÓN DE ROL ANDRÓGINO SEGÚN S. BEM (1974). SE OBSERVA QUE ESTE ROL ANDRÓGINO IMPLICARÍA UNA MAYOR FLEXIBILIDAD COMPORAMENTAL Y DE SALUD MENTAL, CON UNA MEJOR ADAPTACIÓN DEL SUJETO (VARÓN O MUJER) A LAS SITUACIONES AMBIENTALES Y SOCIO-CULTURALES.

id registro 24
Autor/a: ESCUDERO NAFS, ANTONIO
Título: FACTORES QUE INFLUYEN EN LA PROLONGACIÓN DE UNA SITUACIÓN DE MALTRATO A LA MUJER: UN ANÁLISIS CUALITATIVO.

Año lectura: 2003

Universidad AUTÓNOMA DE MADRID
Centro: FACULTAD DE MEDICINA
Director/a: BRAVO ORTIZ, MARI FE / Codirector/ra: POLO USAOL, CRISTINA
Resumen: SE REALIZA UN ANÁLISIS CUALITATIVO DE LOS FACTORES QUE INFLUYEN EN LA PROLONGACIÓN DE UNA SITUACIÓN DE MALTRATO A LA MUJER. SE MUESTRA CÓMO LA VIOLENCIA DE GÉNERO ES UN FENÓMENO COMPLEJO; DENTRO DE LAS CUESTIONES QUE ABARCA, SE OBSERVA QUE UNA DE LAS MÁS PREVALENTES LA CONSTITUYEN LOS MOTIVOS POR LOS QUE SE PROLONGA O MANTIENE ESTA SITUACIÓN DE MALTRATO.

id registro 25
Autor/a: GUILLEN CAÑAS, VIRGINIA
Título: TRASTORNOS DE LA ALIMENTACIÓN Y EMOCIONES
Año lectura: 2003
Universidad PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE MEDICINA Y ODONTOLOGÍA
Director/a: YLLA SEGURA, LUIS / Codirector/ra: GONZÁLEZ PINTO ARRILLAGA, ASUNCIÓN
Resumen: SE PRETENDE AVERIGUAR LA IMPORTANCIA DE LA ALEXITIMIA Y LA DEPRESIÓN EN LOS TRASTORNOS DE LA ALIMENTACIÓN. SE OFRECE UNA MUESTRA DE 103 PACIENTES DIAGNOSTICADOS DE ANOREXIA NERVIOSA, BULIMIA NERVIOSA Y TRASTORNO DE LA CONDUCTA ALIMENTARIA NO ESPECIFICADO, SEGÚN EL DSM-IV, EN UNIDADES DE TRASTORNOS DE LA ALIMENTACIÓN, QUE CUMPLIMENTARON LOS CUESTIONARIOS TAS-20 Y YAS-21 PARA ALEXITIMIA Y EL HAMILTON DEPRESIÓN-17. SE RECOGEN DIFERENTES VARIABLES SOCIODEMOGRÁFICAS RELEVANTES PARA EL ESTUDIO (EDAD, GÉNERO, IMC, TIEMPO DE TRATAMIENTO Y EVOLUCIÓN FAVORABLE O DESFAVORABLE). SE CONCLUYE CON QUE LA CAPACIDAD DE FANTASEO, APARECE COMO LA VARIABLE DE PERSONALIDAD QUE MEJOR PRONOSTICA LA EVOLUCIÓN DEL PACIENTE. SE OBSERVA CÓMO LOS PACIENTES CON TRASTORNOS DE LA CONDUCTA ALIMENTARIA PARECEN FUNCIONAR SEGÚN UN PERFIL ESPECÍFICO EN RELACIÓN A LA ALEXITIMIA Y A LA DEPRESIÓN, EN COMPARACIÓN CON LA POBLACIÓN GENERAL.

id registro 26
Autor/a: LLOPIS LLACER, JUAN JOSÉ
Título: EDAD DE INICIO EN EL CONSUMO DE OPIÁCEOS Y CIRCUNSTANCIAS CONCOMITANTES: UN ESTUDIO CON MUJERES HEROINÓMANAS. SU PERSONALIDAD Y EVOLUCIÓN.
Año lectura: 1996
Universidad VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSIQUIATRÍA
Director/a: TORRES HERNÁNDEZ, MIGUEL ÁNGEL
Resumen: SE ESTUDIA LA EDAD DE INICIO EN EL CONSUMO DE OPIÁCEOS Y CIRCUNSTANCIAS CONCOMITANTES CON MUJERES HEROINÓMANAS, SU PERSONALIDAD Y EVOLUCIÓN. SE TRATA DE UN ESTUDIO LONGITUDINAL DE CASOS-CONTROLES CON SEGUIMIENTO PERIÓDICO DE LAS CONDUCTAS MÁS SIGNIFICATIVAS DE LOS PACIENTES A LO LARGO DE DOS AÑOS.

SALUD PÚBLICA

id registro 27
Autor/a: GÓMEZ LLATA, M. ELENA
Título: DESIGUALDADES EN LA SALUD CON RESPECTO AL SEXO. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL RETRASO DIAGNÓSTICO DEL CÁNCER.
Año lectura: 2003
Universidad CANTABRIA
Centro: FACULTAD DE MEDICINA
Director/a: DELGADO RODRÍGUEZ, MIGUEL / Codirector/ra: LLORCA DÍAZ, FRANCISCO JAVIER
Resumen: SE ANALIZAN LAS DESIGUALDADES EN LA SALUD CON RESPECTO AL SEXO, ASÍ COMO LOS FACTORES QUE INFLUYEN EN EL RETRASO DIAGNÓSTICO DEL CÁNCER. SE OBSERVA CÓMO MUCHOS ESTUDIOS SOBRE DESIGUALDAD SOCIAL EN RELACIÓN CON LA SALUD SE REALIZAN SOBRE CLASE SOCIAL O NIVEL ECONÓMICO Y CULTURAL, PERO NO SOBRE

DIFERENCIAS POR SEXO. LAS MUJERES SON EXCLUIDAS FRECUENTEMENTE DE ENSAYOS CLÍNICOS Y OTROS ESTUDIOS, POR LO QUE SE DESCONOCE SI TIENEN MAYORES DIFICULTADES PARA EL ACCESO A PROCEDIMIENTOS DIAGNÓSTICOS O TERAPÉUTICOS.

id registro 28
Autor/a: LA PARRA CASADO, DANIEL
Título: DESIGUALDAD EN LA DISTRIBUCIÓN DE CUIDADOS DE SALUD INFORMALES. RELACIÓN ENTRE HOGAR Y DESIGUALDAD EN SALUD.

Año lectura: 2000

Universidad ALICANTE

Centro: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

Director/a: TORTOSA BLASCO, JOSÉ M.

Resumen: SE ANALIZA LA DISTRIBUCIÓN DE LOS COSTES Y BENEFICIOS DE LOS CUIDADOS DE SALUD INFORMALES, ESTO ES, DEL CONJUNTO DE CUIDADOS NO REMUNERADOS Y NO INSTITUCIONALIZADOS REALIZADOS POR FAMILIARES A FAVOR DE PERSONAS CON PROBLEMAS DE SALUD. SE DESTACAN: ENCUESTA DE DISCAPACIDADES, ENCUESTA SOCIODEMOGRÁFICA, ENCUESTA DE POBLACIÓN ACTIVA, CENSOS, ENCUESTA DE DISCAPACIDADES, ENCUESTA SOCIODEMOGRÁFICA, ENCUESTA DE POBLACIÓN ACTIVA, CENSOS, ENCUESTAS NACIONALES DE SALUD. SE DEDUCE QUE LAS MUJERES Y LOS HOGARES CON MENOS INGRESOS SON QUIENES MÁS CONTRIBUYEN AL MANTENIMIENTO DE LA RESPUESTA INFORMAL A LA ENFERMEDAD, QUE ELLO SE REALIZA A UN ALTO COSTE EN TÉRMINOS DE CALIDAD DE VIDA Y SALUD. EN CONCRETO, LOS COLECTIVOS MENOS FAVORECIDOS SON LAS MUJERES Y LOS HOGARES CON UNA POSICIÓN SOCIOECONÓMICA BAJA.

id registro 29
Autor/a: MONCADA LLUIS, SALVADOR
Título: INCAPACIDAD TEMPORAL Y CONTENIDOS DEL TRABAJO EN LA COHORTE "CASA GRAN" DE TRABAJADORES DEL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA.

Año lectura: 2000

Universidad AUTÓNOMA DE BARCELONA

Centro: FACULTAD DE MEDICINA

Director/a: PORTA SERRA, MIQUEL / Codirector/ra: GARCÍA BENAVIDES, FERNANDO

Resumen: SE ANALIZA LA INCAPACIDAD TEMPORAL Y CONTENIDOS DEL TRABAJO EN LA COHORTE "CASA GRAN" DE TRABAJADORES DEL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA.

id registro 30
Autor/a: REDONDO SENDINO, ÁUREA
Título: DIFERENCIAS DE GÉNERO EN EL ESTADO DE SALUD DE LA POBLACIÓN ADULTA MAYOR DE ESPAÑA: CALIDAD DE VIDA, USO DE SERVICIOS SANITARIOS, Y RELACIÓN DE LA RED SOCIAL CON LA HIPERTENSIÓN ARTERIAL.

Año lectura: 2004

Universidad AUTÓNOMA DE MADRID

Centro: FACULTAD DE MEDICINA

Director/a: RODRÍGUEZ ARTALEJO, FERNANDO / Codirector/ra: GUALLAR CASTILLÓN, PILAR

Resumen: SE ABORDA EL ESTUDIO DE LAS DIFERENCIAS DE GÉNERO EN SALUD EN LA POBLACIÓN ADULTA MAYOR ESPAÑOLA. SE PRETENDE EXAMINAR LA CONTRIBUCIÓN DE FACTORES SOCIODEMOGRÁFICOS, ESTILOS DE VIDA, RED SOCIAL, MORBILIDAD CRÓNICA Y USO DE SERVICIOS SANITARIOS A LA MENOR CALIDAD DE VIDA RELACIONADA CON LA SALUD (CVRS) DE LAS MUJERES, EN COMPARACIÓN CON LA DE LOS HOMBRES, EN POBLACIÓN ADULTA MAYOR ESPAÑOLA. SE DESCRIBEN LAS DIFERENCIAS ENTRE HOMBRES Y MUJERES EN LA UTILIZACIÓN DE LOS SERVICIOS SANITARIOS EN LA POBLACIÓN ADULTA MAYOR ESPAÑOLA, Y SE EXPLORA LA INFLUENCIA DE FACTORES PREDISPONENTES, FACILITADORES Y DE NECESIDAD SOBRE DICHAS DIFERENCIAS.

id registro 31
Autor/a: RONDA PÉREZ, ELENA
Título: IGUALDAD DE OPORTUNIDADES EN LA ASISTENCIA: SESGO DE GÉNERO COMO DETERMINANTE DE LA ESTRUCTURA DE SALUD EN LA COMUNIDAD.

Año lectura: 1996
Universidad: ALICANTE
Centro: FACULTAD DE MEDICINA
Director/a: RUIZ CANTERO, M. TERESA
Resumen: SE PROPONE ANALIZAR CON DATOS PROPIOS PRIMARIOS, LAS DIFERENCIAS EN EL ESFUERZO DIAGNÓSTICO Y TERAPÉUTICO, SEGÚN EL GÉNERO DE LOS PACIENTES, PARA MOTIVOS DE CONSULTA DEL APARATO RESPIRATORIO. SE REALIZA UN ESTUDIO DE COHORTES PROSPECTIVO, EN UNA POBLACIÓN CUBIERTA POR UN CENTRO DE SALUD DE LA CIUDAD DE ALICANTE. COMO SUJETOS DEL ESTUDIO HAY 512 MUJERES Y 318 VARONES, QUE DEMANDARON ASISTENCIA POR SÍNTOMAS RESPIRATORIOS DURANTE EL PERÍODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO.

CIENCIAS TECNOLÓGICAS

TECNOLOGÍA DE LAS TELECOMUNICACIONES

id registro 32
Autor/a: ZAFRA ALCARAZ, REMEDIOS
Título: ARTE INTERNET Y COLECTIVIDAD
Año lectura: 2000
Universidad: SEVILLA
Centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES
Director/a: ARAÑO GISPERT, JUAN CARLOS
Resumen: SE ANALIZA LA FEMINIZACIÓN DE LOS NUEVOS ESPACIOS ARTÍSTICOS Y TECNOLÓGICOS DE LA RED INTERNET, ASÍ COMO LAS NUEVAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN LA RED Y LAS NUEVAS FORMAS DE COLECTIVIDAD Y ACCIÓN SOCIAL.

ANTROPOLOGÍA

ANTROPOLOGÍA CULTURAL

id registro 33
Autor/a: ALBERTI MANZANARES, PILAR
Título: EL CONCEPTO SOBRE LA MUJER AZTECA DEDUCIDO A TRAVÉS DE LAS DIOSAS EN MÉXICO PREHISPÁNICO.
Año lectura: 1990
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: BALLESTEROS GAIBROIS, MANUEL
Resumen: SE TRATA EL CONCEPTO SOBRE LA MUJER AZTECA DEDUCIDO A TRAVÉS DE LAS DIOSAS EN MÉXICO PREHISPÁNICO. SE PARTE DE LA HIPÓTESIS DE QUE ES FALSA LA IDEA DE UNIVERSALIZACIÓN DE LA OPRESIÓN DE LA MUJER Y SE DESARROLLA EL ESTUDIO CONCRETO DEL PAPEL QUE DESEMPEÑÓ LA MUJER EN LA SOCIEDAD AZTECA. SE CONSIDERA QUE LAS NORMAS IDEALES DE COMPORTAMIENTO SEXUADO PARA MUJERES Y HOMBRES PARTEN DE UNA CONSTRUCCIÓN CULTURAL, Y DE CÓMO CADA SOCIEDAD ATRIBUYE A MUJERES Y HOMBRES PAPELES DETERMINADOS PERO NO IGUALES ENTRE SÍ NI ENTRE CULTURAS. SE OBSERVA COMO EL SEXO ES DADO, EL GÉNERO ES CONSTRUIDO, DE ELLO DERIVARÍA QUE LA SITUACIÓN DE LA MUJER EN LAS DISTINTAS SOCIEDADES OBEDECE AL CONCEPTO QUE CADA UNO ATRIBUYA A LA RELACIÓN ENTRE GÉNEROS Y NO A UNA PREDESTINACIÓN BIOLÓGICA.

id registro 34
Autor/a: CABALLERO NAVAS, CARMEN
Título: LAS MUJERES EN LA MEDICINA HEBREA MEDIEVAL. EL LIBRO DE AMOR DE MUJERES O LIBRO DE RÉGIMEN DE LAS MUJERES. EDICIÓN, TRADUCCIÓN Y ESTUDIO.
Año lectura: 1999
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- Director/a: FERRE CANO, M. DOLORES / Codirector/ra: CABRÉ PAIRET, MONTSERRAT
Resumen: SE ABORDA EL TEMA DE LAS MUJERES EN LA MEDICINA HEBREA MEDIEVAL, CON LA EDICIÓN Y TRADUCCIÓN DEL LIBRO DE AMOR DE MUJERES, OBRA ESCRITA EN HEBREO QUE SE CONSERVA EN UN ÚNICO MANUSCRITO (FLORENCIA, BIBLIOTECA MEDICEO-LAURENZIANA, PLUTEO 44.22/7 FOLS. 94R-94V,66V-80V,54R-58R). SE HA UTILIZADO UNA COPIA DEL SIGLO XV, EN ESCRITURA MASA'IT SEFARDÍ, PERO EL ORIGINAL PUDO SER COMPUESTO EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIII EN LA ZONA CATALANO-PROVENZAL.
- id registro 35
Autor/a: CALERO FERNÁNDEZ, M. ÁNGELES
Título: LA IMAGEN DE LA MUJER A TRAVÉS DE LA TRADICIÓN PAREMIOLÓGICA ESPAÑOLA (LENGUA Y CULTURA).
Año lectura: 1989
Universidad: LLEIDA
Centro: FACULTAD DE LETRAS
Director/a: MARSÁ, FRANCISCO
Resumen: SE ESTUDIA LA IMAGEN DE LA MUJER A TRAVÉS DE LA TRADICIÓN PAREMIOLÓGICA ESPAÑOLA (LENGUA Y CULTURA). SE OBSERVA CÓMO LA ETNOLINGÜÍSTICA HA DEMOSTRADO QUE LA LENGUA ES, A UN TIEMPO, PRODUCTO Y CANAL DE TRANSMISIÓN DEL PENSAMIENTO Y DE LA CULTURA DE UN PUEBLO Y QUE, POR ELLO, SE SOSTIENE LA HIPÓTESIS DE QUE LAS PAREMIAS ESPAÑOLAS, COMO HECHOS QUE SON DE LENGUA Y COMO MANIFESTACIONES DEL FOLCLORE POPULAR, HAN DE REFLEJAR LA MENTALIDAD DE LA COMUNIDAD HISPANOHABLANTE. EN EL CASO CONCRETO DE LA IMAGEN QUE SOBRE LA MUJER TRASLUCEN LOS REFRANES, SE MUESTRA COMO DEUDORA DE LA VISIÓN DEL MUNDO ANDROCÉNTRICA Y MISÓGINA QUE DOMINA ESTA COLECTIVIDAD HUMANA.
- id registro 36
Autor/a: ESTEBAN GALARZA, M. LUZ
Título: ACTITUDES Y PERCEPCIONES DE LAS MUJERES RESPECTO A SU SALUD REPRODUCTIVA Y SEXUAL.
Año lectura: 1992
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: VALLE MURGA, TERESA DEL
Resumen: SE CONFIRMA LA IMPORTANCIA QUE PARA LA ANTROPOLOGÍA MÉDICA REPRESENTA EL HECHO DE REALIZAR LECTURAS DIFERENCIADAS DE LAS NECESIDADES DE SALUD DE LA POBLACIÓN, EN LAS QUE LA PROPIA VISIÓN INDIVIDUAL Y COLECTIVA DE LOS CIUDADANOS, Y EN ESTE CASO DE LAS MUJERES, ADQUIERA UNA RELEVANCIA FUNDAMENTAL. EN ESTE SENTIDO, SE HACE NECESARIO QUE, TANTO EN LOS ESTUDIOS EPIDEMIOLÓGICOS COMO EN LA PRÁCTICA ASISTENCIAL COTIDIANA, SEAN CONTEMPLADAS LAS DIFERENTES VISIONES, LA HETEROGENEIDAD DEL COLECTIVO "MUJERES" Y LA EXISTENCIA DE MODELOS DE VIDA DIVERSOS.
- id registro 37
Autor/a: ESTÉVEZ LÓPEZ, MARÍA ELISA
Título: LA CURACIÓN DE LA MUJER CON FLUJO DE SANGRE A LA LUZ DE SU CONTEXTO SOCIO-CULTURA: MC 5,24B.34.
Año lectura: 2001
Universidad: DEUSTO
Centro: FACULTAD DE FACULTAD DE TEOLOGÍA
Director/a: RAFAEL AGUIRRE, MONASTERIO
Resumen: SE ESTUDIA LA CURACIÓN DE LA MUJER CON FLUJO DE SANGRE RELATADA EN EL EVANGELIO, A LA LUZ DE SU CONTEXTO SOCIO-CULTURAL. SE PONE DE MANIFIESTO LA CORRELACIÓN EXISTENTE ENTRE LAS REALIDADES SOCIALES Y EL DISCURSO EXEGÉTICO Y TEOLÓGICO. JUNTO A LOS MÉTODOS HISTÓRICO-CRÍTICOS, SE EMPLEAN MODELOS CONCEPTUALES PROVENIENTES DE LA ANTROPOLOGÍA CULTURAL, CON EL FIN DE ANALIZAR LAS DIMENSIONES SOCIO-CULTURALES DE ESTE MILAGRO, E

ILUMINAR DESDE ELLAS SU SIGNIFICADO TEOLÓGICO. SE EXPONE QUE LA MUJER QUE TOCA A JESÚS CON LA SEGURIDAD DE QUE SANARÁ SE VISIBILIZA COMO ALGUIEN DOTADA DE EXCELENCIA, ES DECIR, ELLA ES UNA MUJER FUERTE Y AUDAZ, VALIENTE Y LEAL. DE ELLA NO SE SUBRAYA LA OBEDIENCIA, SINO EL PODER QUE LE DA SU CAPACIDAD DE CONFIAR COMPLETAMENTE EN OTRO, EN JESÚS, EN ESTE CASO. SE MUESTRA LA APERTURA DE UN CAMINO AL PODER RELACIONAL DE LAS MUJERES QUE, SIN DUDA, TIENE IMPLICACIONES SOCIO-RELIGIOSAS.

id registro 38
Autor/a: GODOY DOMINGUEZ, M. JESÚS
Título: LA MUJER COMO METÁFORA ARTÍSTICA DE LA CRISIS DEL RACIONALISMO
Año lectura: 2002
Universidad: SEVILLA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA
Director/a: DÍAZ-URMENETA MUÑOZ, JUAN BOSCO
Resumen: SE PRETENDE DESENTRAÑAR LA RESPUESTA OFRECA DESDE EL ARTE A LA PÉRDA DE LEGITIMIDAD DE LA RAZÓN CON MOTIVO ÚNICO INTENTO DE IMPLANTACIÓN RACIONAL DE PROYECTO ILUSTRADO CONOCO HASTA HOY, EL DESARROLLADO POR EL LIBERALISMO. TOMANDO EL ARQUETIPO FEMENINO COMO SÍMBOLO, EL ARTE, GESTA SU PROPIA DIALÉCTICA DE LA ILUSTRACIÓN CON RELACIÓN AL CURSO DE LA RECIENTE HISTORIA DEL LIBERALISMO EN LA MEDA EN QUE ENTABLA UN DIÁLOGO ABIERTO CON ELLA PARA MOSTRARLE QUE LA NATURALEZA Y LA MUJER SON LAS GRANDES OLVADAS DE LA VERSIÓN DEL PROYECTO ILUSTRADO QUE QUISO ACOGER. ESTA DIALÉCTICA ARTÍSTICA SE DESARROLLA DESDE EL ARRAIGADO VÍNCULO QUE SE ENTIENDE QUE EXISTE ENTRE LAS MANIFESTACIONES LITERARIAS Y PICTÓRICAS, Y DE LA DIFERENCIACIÓN DE LAS TRES ETAPAS ARTÍSTICAS CRONOLÓGICAMENTE SUCESIVAS EN QUE SE EXPRESA LA ILUSTRADA, LA ROMÁNTICA Y LA MODERNA. LAS TRES DEJAN CONSTANCIA DEL GIRO ESPÉTRICO OPERADO EN RESPUESTA, SI NO AL FRACASO, SÍ AL MENOS, A LA URGENCIA DE LLEVAR A CABO LOS OBJETIVOS PROPUESTOS EN EL PLANO TEÓRICO Y NUNCA ALCANZADOS REALMENTE EN LA PRÁCTICA POR LA REVOLUCIÓN POLÍTICA.

id registro 39
Autor/a: GUTIÉRREZ KOESTER, ISABEL
Título: MUJERES DEL AGUA
Año lectura: 2000
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: JIRKU, BRIGITTE
Resumen: SE ANALIZA CÓMO ANTIGUAS SIRENAS Y NINFAS, LA MELUSINA MEDIEVAL O LA ONDINA ROMÁNTICA, EN CAMPOS COMO LA LITERATURA, EL ARTE O LA PSICOLOGÍA, SIMBOLIZAN LA SIMBIOSIS DEL AGUA Y DE LO FEMENINO, SIENDO –SEGÚN LAS DISTINTAS ÉPOCAS– METÁFORAS DE LA FERTILIDAD, DE LA SEXUALIDAD, DE LA SEDUCCIÓN O DEL ASPECTO MATERNAL DE LA MUJER Y CÓMO ALCANZA EL FINAL DE SU DESARROLLO DURANTE EL CAMBIO DE SIGLO, CUANDO QUEDA REDUCIDA A UN MERO OBJETO ARTÍSTICO EN EL QUE EL ARTISTA MASCULINO PROYECTA TODOS SUS DESEOS, MIEDOS Y FANTASÍAS.

id registro 40
Autor/a: HERNÁNDEZ GARCÍA, JONE MIREN
Título: EUSKARA, COMUNIDAD E IDENTIDAD. ELEMENTOS DE TRANSMISIÓN, ELEMENTOS DE TRASGRESIÓN.
Año lectura: 2004
Universidad: PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: VALLE MURGA, TERESA DEL
Resumen: SE ANALIZA EL FENÓMENO DE LA TRANSMISIÓN DEL EUSKERA EN UNA COMUNIDAD BILINGÜE DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DEL PAÍS VASCO. EN ESTE CASO, LASARTEORIA ES EL MUNICIPIO QUE SIRVE DE REFERENCIA PARA EL ESTUDIO DE LA

TRANSMISIÓN Y SU DESARROLLO EN UN CONTEXTO CARACTERIZADO POR PROFUNDAS TRANSFORMACIONES SOCIALES, POLÍTICAS, ECONÓMICAS Y CULTURALES. EN EL ASPECTO METODOLÓGICO, LA TESIS APUESTA POR LA UTILIZACIÓN DE HERRAMIENTAS QUE PERMITAN SACAR A LA LUZ DISCURSOS HASTA LA FECHA SILENCIADOS E INTERPRETACIONES HABITUALMENTE OMITIDAS EN LAS HISTORIAS CONVENCIONALES. CON ESTOS INSTRUMENTOS SE CONFORMA UNA MIRADA EN LA QUE TEORÍAS FEMINISTAS, PRISMA GENERIZADO Y TÉCNICAS CUALITATIVAS COMO LA ETNOGRAFÍA, LA BIOGRAFÍA Y LA AUTOBIOGRAFÍA SE CONVIERTEN EN EL UTILLAJE PARA LA REESCRITURA DE LA HISTORIA DE LA COMUNIDAD Y DE SU EVOLUCIÓN SOCIOLINGÜÍSTICA.

id registro 41
Autor/a: MADRID NAVARRO, M. MERCEDES
Título: LA MISOGINIA EN LA POESÍA GRIEGA ARCAICA Y CLÁSICA
Año lectura: 1996
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: MELERO BELLIDO, ANTONIO
Resumen: SE PLANTEA, EN PRIMER LUGAR, REVISAR EL CONCEPTO DE MISOGINIA COMO UNA DE LAS CARACTERÍSTICAS ATRIBUÍDAS AL PENSAMIENTO GRIEGO Y, EN SEGUNDO LUGAR, ANALIZAR LAS RAZONES DE TIPO HISTÓRICO, SOCIAL, POLÍTICO O PSICOLÓGICO QUE ESTÁN EN LA BASE DEL RECHAZO A LAS MUJERES Y LA FUNCIÓN QUE EL MISMO CUMPLE EN LA INTERPRETACIÓN DE LA REALIDAD. PARA ELLO SE HA HECHO UNA LECTURA DE LA POESÍA DE LOS S. VII, VI, V, INCORPORANDO METODOLOGÍAS PROCEDENTES DE LA ANTROPOLOGÍA HISTÓRICA Y DE LA HISTORIA DE LAS MUJERES, CONCRETAMENTE DE LA QUE UTILIZA EL “GÉNERO” COMO CATEGORÍA DE ANÁLISIS. LA PRINCIPAL CONCLUSIÓN HA SIDO COMPROBAR QUE LA MISOGINIA NO ES UN SENTIMIENTO QUE TENGA QUE VER CON LAS MUJERES GRIEGAS REALES, SINO UN PRODUCTO DEL IMAGINARIO COLECTIVO DE LOS CIUDADANOS GRIEGOS.

id registro 42
Autor/a: MOLINA LEÓN, MARÍA
Título: MULIERIS DIGNITATEM: HACIA UNA TEOLOGÍA DE LA MUJER Y DEL VARÓN.
Año lectura: 1994
Universidad: NAVARRA
Centro: FACULTAD DE TEOLOGÍA
Director/a: ILLANES MAESTRE, JOSÉ LUIS
Resumen: SE PRETENDE ELABORAR UN ESTUDIO DE LA GÉNESIS E HISTORIA DE LA CARTA APOSTÓLICA MULIERIS DIGNITATEM, PARTIENDO DESDE EL TRATAMIENTO DE LA MUJER EN EL MAGISTERIO ANTERIOR A JUAN PABLO II, Y ENMARCÁNDOLO EN LA ANTROPOLOGÍA TEOLÓGICA DE KAROL WOJTYLA, ASÍ COMO EN SU MAGISTERIO ANTERIOR A LA CARTA SOBRE LA MUJER. POSTERIORMENTE SE ANALIZAN LAS LINEAS ANTROPOLÓGICAS Y TEOLÓGICAS CONTENIDAS EN LA CARTA, ASÍ COMO LA DISCUSIÓN Y CRÍTICA DE ESTE DOCUMENTO DESDE 1988 EN ADELANTE. SE PRESENTAN TANTO LAS LÍNEAS ESPECULATIVAS COMO EL ACOPIO DE MATERIAL NECESARIO PARA PLANTEAR LA “CUESTIÓN DE LA MUJER”, ES DECIR: LA “TEOLOGÍA DE LA MUJER”, SU DIGNIDAD, IGUALDAD Y PRESENCIA ACTIVA EN LA IGLESIA Y EN EL MUNDO, DESDE OTROS TÉRMINOS DISTINTOS A LOS QUE SE HA VENIDO HACIENDO HASTA AHORA.

id registro 43
Autor/a: YEYES BOU, M. TERESA
Título: ASOCIACIONES DE MUJERES Y MOVIMIENTO FEMINISTA
Año lectura: 2005
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: CUOCO GINER, JOSEPA
Resumen: SE PLANTEAN LAS BASES TEÓRICAS Y EL CONTEXTO DEL MOVIMIENTO FEMINISTA Y DE LAS ASOCIACIONES DE MUJERES DESDE DIFERENTES PERSPECTIVAS, TANTO EN

LAS CIENCIAS SOCIALES COMO EN LAS TEORÍAS CRÍTICAS FEMINISTAS. SE PRESENTA UNA VISIÓN GENERAL DE LAS ASOCIACIONES Y DEL MOVIMIENTO DE MUJERES EN LA COMUNIDAD VALENCIANA, EVOLUCIÓN CUANTITATIVA DE LAS ORGANIZACIONES Y LA MEMORIA HISTÓRICA DE VEINTE AÑOS DE FEMINISMO 1977-1997.

id registro 44
Autor/a: ZUBIA GUINEA, MARTA M.
Título: DERECHOS HUMANOS, IGLESIA Y GÉNERO
Año lectura: 1999
Universidad: DEUSTO
Centro: FACULTAD DE TEOLOGÍA
Director/a: CRIADO VELASCO, DEMETRIO
Resumen: SE TRATA DE SACAR A LA LUZ, DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO, LA GÉNESIS, EVOLUCIÓN Y ALCANCE DE LAS CONTRADICCIONES QUE, TANTO EN EL ÁMBITO MODERNO, COMO EN EL ECLESIAL, SE DAN EN EL TERRENO PRÁCTICO EN REFERENCIA A LOS DERECHOS HUMANOS, QUE LA IGLESIA PRESENTA COMO INSEPARABLES DEL PLAN DE DIOS. SE ANALIZAN LAS FUENTES Y SE ESTUDIA LA MODERNIDAD COMO MOMENTO EN QUE SE GESTAN LOS DERECHOS HUMANOS Y LA EXCLUSIÓN DE LA MUJER DE ELLOS. SE ANALIZA TAMBIÉN LA REVOLUCIÓN FRANCESA, COMO MOMENTO HISTÓRICO DE AMBAS PROCLAMACIONES, LO QUE LE DA UN MARCO GLOBAL SUFICIENTE PARA SITUAR EN SU COMPLEJIDAD LA POSTURA ECLESIAL.

ETNOGRÁFICA Y ETNOLOGÍA

id registro 45
Autor/a: DIEZ MINTEGUI, M. CARMEN
Título: ESTUDIO COMPARATIVO DE LAS RELACIONES DE GÉNERO EN LA COMARCA DONOSTIALDEA Y LA RIBERA DE NAVARRA, PARTIENDO DE LA FORMA DIFERENTE DE PARTICIPACIÓN DE MUJERES Y HOMBRES EN LAS ACTIVIDADES LABORALES.
Año lectura: 1992
Universidad: PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: VALLE MURGA, TERESA DEL
Resumen: SE ANALIZAN LAS EXPERIENCIAS DE LAS MUJERES EN RELACIÓN A LA ACTIVIDAD LABORAL EN DOS CONTEXTOS DIFERENCIADOS, DONOSTIALDEA Y LA RIBERA DE EBRO. SE CONSTRUYE LA ESTRUCTURA OCUPACIONAL DE LOS DOS CONTEXTOS PARA ENTENDER LAS DISTINTAS OPORTUNIDADES Y POSIBILIDADES DE INSERCIÓN LABORAL DE LAS MUJERES. SE ANALIZAN LA VARIABILIDAD DE SITUACIONES QUE TIENEN LAS MUJERES PARA ESTABLECER SUS EXPERIENCIAS Y PERCEPCIÓN DEL TRABAJO Y LA FAMILIA. SE ESTABLECE COMO EL TRABAJO REMUNERADO CONTRIBUYE A OTORGAR INDEPENDENCIA ECONÓMICA Y AUTONOMÍA INDIVIDUAL A LAS MUJERES, MARCADORES DEL PROCESO DE CAMBIO QUE MODIFICA LA ARTICULACIÓN TRABAJO/FAMILIA Y LA POSICIÓN SOCIAL DE AQUÉLLAS.

id registro 46
Autor/a: MENESES FALCON, CARMEN
Título: MUJER Y HEROÍNA: UN ESTUDIO ANTROPOLÓGICO DE LA HEROINOMANIA FEMENINA
Año lectura: 2000
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL
Director/a: GAMELLA MORA, JUAN FRANCISCO
Resumen: ES ÉSTE UN ESTUDIO DESCRIPTIVO Y ETNOGRÁFICO SOBRE EL CONSUMO COMPULSIVO DE HEROÍNA EN LAS MUJERES. SE RECOGEN LAS HISTORIAS DE VIDA DE 25 MUJERES CON DISTINTAS SITUACIONES SOCIALES, CULTURALES Y ECONÓMICAS, A LO LARGO DE UNA DÉCADA (1990-2000). SE REALIZA UN ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE UNA MUESTRA DE USUARIOS DE HEROÍNA EN TRATAMIENTO DURANTE DIEZ AÑOS EN MADRID (1990-1999).

ANTROPOLOGÍA SOCIAL

- id registro 47
Autor/a: AIXELA CABRÉ, YOLANDA
Título: PARENTESCO, GÉNERO Y COLECTIVO DE MUJERES EN CONTEXTOS URBANOS EN MARRUECOS. RELACIONES ENTRE LAS IDEOLOGÍAS Y LAS PRÁCTICAS SOCIALES.
Año lectura: 1998
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: NASH, MARY
Resumen: SE ANALIZA CÓMO EL PARENTESCO EN MARRUECOS CONDICIONA LA CONSTRUCCIÓN DE GÉNERO Y CÓMO AMBOS SON LEGITIMADOS, O NO, POR DIVERSAS ESFERAS DE LA VIDA COTIDIANA, TALES COMO LA JURÍDICA, LA LABORAL O LA POLÍTICA.
- id registro 48
Autor/a: ARROYO MORCILLO, ALICIA
Título: LAS FAMILIAS MONOPARENTALES EN ESPAÑA, ¿UNA DESVIACIÓN U OTRA FORMA DE ORGANIZACIÓN FAMILIAR?
Año lectura: 2001
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: CAMPO URBANO, SALUSTIANO DEL
Resumen: SE REALIZA UN ESTUDIO PROFUNDO DE LA MONOPARENTALIDAD EN ESPAÑA. SE IDENTIFICAN LAS PRINCIPALES PROBLEMÁTICAS QUE AFECTAN A ESTAS FAMILIAS, COMO LA SITUACIÓN SOCIOECONÓMICA, LA INSERCIÓN DE LAS MUJERES CABEZA DE FAMILIA EN EL MERCADO LABORAL, LAS REDES SOCIALES Y LA EDUCACIÓN DE LOS HIJOS.
- id registro 49
Autor/a: BAÑEZ TELLO, TOMASA
Título: EL TRABAJO SOCIAL EN ARAGÓN. EL PROCESO DE PROFESIONALIZACIÓN DE UNA ACTIVIDAD FEMINIZADA.
Año lectura: 2003
Universidad: ROVIRA I VIRGILI
Centro: FACULTAD DE LETRAS
Director/a: COMAS D'ARGEMIR, CENDRA DOLORES
Resumen: EN ESTE ESTUDIO SE ABORDAN LAS RELACIONES DE GÉNERO Y MARXISTAS. SE TRATA DE COMPRENDER EL CARÁCTER FEMINIZADO DEL TRABAJO SOCIAL, MOSTRAR LA IMPORTANCIA Y LAS CONSECUENCIAS DE ESTE CARÁCTER FEMINIZADO, FOMENTAR LA INCORPORACIÓN DE LAS PERSPECTIVAS FEMINISTAS EN LAS CLASES Y ANIMAR A LOS FUTUROS TRABAJADORES SOCIALES A REALIZAR UNA PRÁCTICA DEL TRABAJO SOCIAL CENTRADA EN LAS MUJERES.
- id registro 50
Autor/a: CABRERA SOCORRO, GLORIA E.
Título: TRANSFORMACIONES SOCIOECONÓMICAS, ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO E IDEOLOGÍAS DE GÉNERO. LA POBLACIÓN PESQUERA DE LA GRACIOSA DESDE UNA PERSPECTIVA DE ECONOMÍA POLÍTICA.
Año lectura: 1997
Universidad: LA LAGUNA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: GALVÁN TUDELA, J. ALBERTO
Resumen: SE ANALIZA, DESDE UNA PERSPECTIVA DE LA ECONOMÍA POLÍTICA, LA INFLUENCIA RELATIVA DE TRES VARIABLES FUNDAMENTALES, PARA ANALIZAR LA SITUACIÓN SOCIAL Y EL PAPEL JUGADO POR LAS MUJERES DE UNA COMUNIDAD PESQUERA ARTESANAL COMO LA DE LA CALETA DEL SERO, EN LA ISLA CANARIA DE LA GRACIOSA. SE ABORDAN LAS TRANSFORMACIONES SOCIOECONÓMICAS, LA ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO Y LAS IDEOLOGÍAS DE GÉNERO.

- id registro 51
Autor/a: DIEZ MINTEGUI, M. CARMEN
Título: ESTUDIO COMPARATIVO DE LAS RELACIONES DE GÉNERO EN LA COMARCA DONOSTIALDEA Y LA RIBERA DE NAVARRA, PARTIENDO DE LA FORMA DIFERENTE DE PARTICIPACIÓN DE MUJERES Y HOMBRES EN LAS ACTIVIDADES LABORALES.
Año lectura: 1992
Universidad: PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: VALLE MURGA, TERESA DEL
Resumen: SE ANALIZAN LAS EXPERIENCIAS DE LAS MUJERES EN RELACIÓN A LA ACTIVIDAD LABORAL EN DOS CONTEXTOS DIFERENCIADOS, DONOSTIALDEA Y LA RIBERA DE EBRO. SE CONSTRUYE LA ESTRUCTURA OCUPACIONAL DE LOS DOS CONTEXTOS PARA ENTENDER LAS DISTINTAS OPORTUNIDADES Y POSIBILIDADES DE INSERCIÓN LABORAL DE LAS MUJERES. SE ANALIZAN LA VARIABILIDAD DE SITUACIONES QUE TIENEN LAS MUJERES PARA ESTABLECER SUS EXPERIENCIAS Y PERCEPCIÓN DEL TRABAJO Y LA FAMILIA. SE ESTABLECE COMO EL TRABAJO REMUNERADO CONTRIBUYE A OTORGAR INDEPENDENCIA ECONÓMICA Y AUTONOMÍA INDIVIDUAL A LAS MUJERES, MARCADORES DEL PROCESO DE CAMBIO QUE MODIFICA LA ARTICULACIÓN TRABAJO/FAMILIA Y LA POSICIÓN SOCIAL DE AQUÉLLAS.
- id registro 52
Autor/a: DOMINGUEZ ÁLVAREZ, VIRGINIA
Título: TREBALL FEMENÍ EN LA INDÚSTRIA TÈXTEL LLANERA DE SABADELL DURANT EL SEGLE XX
Año lectura: 2005
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: STOLCKE, VERENA / Codirector/ra: BAYLINA FERRÉ, MIREIA
Resumen: EL TRABAJO SE ENMARCA EN LA ANTROPOLOGÍA HISTÓRICA Y SE CENTRA EN EL TRABAJO FEMENINO EN LA INDUSTRIA TEXTIL LANERA DE SABADELL DURANTE EL SIGLO XX. SU OBJETIVO PRINCIPAL ES ELABORAR UNA TEORÍA EXPLICATIVA SOBRE LA SEGMENTACIÓN DE LA MANO DE OBRA EN EL SECTOR TEXTIL A PARTIR DE LA HIPÓTESIS DE QUE LAS MUJERES PASAN DESAPERCIBIDAS EN EL ANÁLISIS COTIDIANO DEL MUNDO LABORAL, PORQUE SON CONSIDERADAS PRINCIPALMENTE AMAS DE CASA Y SU ACTIVIDAD COMO TRABAJADORAS ES SOCIALMENTE SECUNDARIA.
- id registro 53
Autor/a: ESCUDERO CARRETERO, M. JOSÉ
Título: MUJERES SIN HOGAR EN GRANADA. UN ESTUDIO ANTROPOLÓGICO DE LA EXPERIENCIA FEMENINA DE LA POBREZA.
Año lectura: 2000
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: ÁLVAREZ ROLDAN, ARTURO
Resumen: SE REALIZA UNA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA SOBRE LAS MUJERES SIN HOGAR QUE VIVEN EN LA CIUDAD DE GRANADA. SE TRATA DE UN ESTUDIO INTENSIVO DE ÁMBITO LOCAL EN EL CUAL SE COMBINAN DIVERSOS ESTRATEGIAS PARA OBTENER LA INFORMACIÓN, PRIORIZANDO LOS MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVOS E INCORPORANDO LA PERSPECTIVA DE GÉNERO A TODO EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN, ANÁLISIS Y ELABORACIÓN DE CONCLUSIONES.
- id registro 54
Autor/a: ESTEBAN GALARZA, M. LUZ
Título: ACTITUDES Y PERCEPCIONES DE LAS MUJERES RESPECTO A SU SALUD REPRODUCTIVA Y SEXUAL
Año lectura: 1992
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: VALLE MURGA, TERESA DEL

Resumen: SE CONFIRMA LA IMPORTANCIA QUE PARA LA ANTROPOLOGÍA MÉDICA REPRESENTA EL HECHO DE REALIZAR LECTURAS DIFERENCIADAS DE LAS NECESIDADES DE SALUD DE LA POBLACIÓN, EN LAS QUE LA PROPIA VISIÓN INDIVIDUAL Y COLECTIVA DE LOS CIUDADANOS, Y EN ESTE CASO DE LAS MUJERES, ADQUIERA UNA RELEVANCIA FUNDAMENTAL. EN ESTE SENTIDO, SE HACE NECESARIO QUE, TANTO EN LOS ESTUDIOS EPIDEMIOLÓGICOS COMO EN LA PRÁCTICA ASISTENCIAL COTIDIANA, SEAN CONTEMPLADAS LAS DIFERENTES VISIONES, LA HETEROGENEIDAD DEL COLECTIVO “MUJERES” Y LA EXISTENCIA DE MODELOS DE VIDA DIVERSOS.

id registro 55

Autor/a: FERNÁNDEZ PONCELA, ANA M.

Título: DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA REALIDAD A LA TRANSFORMACIÓN DE LA SOCIEDAD LOS DIFERENTES RITMOS ENTRE LA DINÁMICA SOCIAL Y LA RECREACIÓN CULTURAL EN LA PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES DE LOS SECTORES POPULARES NICARAGÜENSES.

Año lectura: 1992

Universidad: BARCELONA

Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Director/a: JULIANO CORREGIDO, DOLORES

Resumen: SE TRATA DE PROFUNDIZAR EN TORNO A LOS DIFERENTES RITMOS, DESENCUENTROS Y ASINCRONÍAS ENTRE LA ...

id registro 56

Autor/a: FERNÁNDEZ RASINES, PALOMA

Título: DIÁSPORA AFRICANA EN AMÉRICA LATINA DISCONTINUIDAD RACIAL Y MATERNIDAD POLÍTICA EN ECUADOR.

Año lectura: 1998

Universidad: PAÍS VASCO

Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Director/a: VALLE MURGA, TERESA DEL

Resumen: SE PARTE DE LA BASE EPISTEMOLÓGICA DE QUE CONOCIMIENTO ES PODER, PARTICIPANDO DE LA CRÍTICA FEMINISTA EN LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL. SE BASA EN LA CENTRALIDAD DE LA FIGURA DE LA MADRE EN UN NIVEL SIMBÓLICO Y TAMBIÉN POLÍTICO.

id registro 57

Autor/a: GARCÍA CANO, TORRICA MARÍA

Título: FORMACIÓN PARA EL TRABAJO EN CONTEXTOS DE INMIGRACIÓN: UN ANÁLISIS ANTROPOLÓGICO SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DE LA DIFERENCIA EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN FORMAL.

Año lectura: 2002

Universidad: GRANADA

Centro: FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL

Director/a: GARCÍA CASTAÑO, F. JAVIER

Resumen: SE REALIZA UN ANÁLISIS ANTROPOLÓGICO SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DE LA DIFERENCIA EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN FORMAL. SE CENTRA EN LA FORMACIÓN PARA EL TRABAJO EN CONTEXTOS DE INMIGRACIÓN.

id registro 58

Autor/a: GONZÁLEZ GUARDIOLA, M. DOLORES

Título: MUJER Y MOVIMIENTOS SOCIALES EN AMÉRICA LATINA. ANTROPOLOGÍA DEL GÉNERO Y ORGANIZACIONES DE MUJERES EN BOLIVIA: DE BARTOLINA SISA AL COMITÉ DE RECEPTORAS DE ALIMENTOS DE EL ALTO.

Año lectura: 1994

Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID

Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Director/a: CARAVANTES GARCÍA, CARLOS M.

Resumen: SE CENTRA EN EL PROCESO DE FORMACIÓN DEL COMITÉ DE MUJERES RECEPTORAS DE ALIMENTOS DE EL ALTO (BOLIVIA) QUE, APOYADAS POR ONGS DE ORIENTACIÓN FEMI-

NISTA, HA GENERADO ESPACIOS DE ENCUENTRO, QUE PROPICIAN LA TOMA DE CONCIENCIA DE SU POSICIÓN DE GÉNERO, AL MISMO TIEMPO QUE DENUNCIAN LA CONCEPCIÓN DE LAS POLÍTICAS DE COOPERACIÓN Y DESARROLLO, Y SUS MECANISMOS DE APLICACIÓN, DISEÑADOS EN EL PRIMER MUNDO. SE ANALIZA SU EXIGENCIA DE QUE SU VOZ SEA TENIDA EN CUENTA EN EL DISEÑO DE DICHAS POLÍTICAS. ASIMISMO, LA COMPOSICIÓN POBLACIONAL DE LA CIUDAD DE EL ALTO EXIGE RECONOCER LAS VARIABLES ÉTNICA Y DE CLASE COMO UN ELEMENTO ESENCIAL EN EL ANÁLISIS.

id registro 59
Autor/a: GUTIÉRREZ LIMA, M. ELENA
Título: RELACIONES DE GÉNERO Y PROCESOS DE CAMBIO: UN ESTUDIO DE LA DINÁMICA HISTÓRICA DEL SISTEMA DE GÉNERO EN FUERTEVENTURA.
Año lectura: 2003
Universidad: AUTÓNOMA DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: MAQUIEIRA D'ANGELO, VIRGINIA
Resumen: SE PRETENDE LLEVAR A CABO UN ANÁLISIS DE LA DINÁMICA HISTÓRICA DE LAS RELACIONES DE GÉNERO EN FUERTEVENTURA (ISLAS CANARIAS). SE PRETENDE APORTAR UN MAYOR CONOCIMIENTO ACERCA DE LA SOCIEDAD ISLEÑA, ESTUDIÁNDOLA A TRAVÉS DEL ANÁLISIS DE LAS RELACIONES DE GÉNERO QUE LA CONSTITUYEN Y DE LOS PROCESOS DE CONTINUIDAD Y DE CAMBIO QUE LE SON INHERENTES.

id registro 60
Autor/a: HENRÍQUEZ RODRÍGUEZ, ROSA M.
Título: EL SISTEMA DE GÉNERO EN LA POBLACIÓN APARCERA DEL SUR DE GRAN CANARIA
Año lectura: 2003
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: BARROSO RIBAL, CRISTINO
Resumen: SE REALIZA UNA APROXIMACIÓN DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO AL ESTUDIO DE LAS RELACIONES LABORALES DE APARCERÍA EN EL SUR DE GRAN CANARIA.

id registro 61
Autor/a: HERNÁNDEZ CORROCHANO, M. ELENA
Título: GRUPOS RESIDENCIALES Y MUJERES EN EL N. DE MARRUECOS. (TÁNGER Y TETUÁN)
Año lectura: 1999
Universidad: NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA
Director/a: MORENO FELIÚ, M. PAZ
Resumen: SE ANALIZA EL PAPEL DE LA MUJER EN LOS DIFERENTES GRUPOS RESIDENCIALES QUE EXISTEN EN LAS CIUDADES DE TÁNGER Y TETUÁN.

id registro 62
Autor/a: HERNÁNDEZ GARCÍA, JONE MIREN
Título: EUSKARA, COMUNIDAD E IDENTIDAD. ELEMENTOS DE TRANSMISIÓN, ELEMENTOS DE TRASGRESIÓN.
Año lectura: 2004
Universidad: PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: VALLE MURGA, TERESA DEL
Resumen: SE ANALIZA EL FENÓMENO DE LA TRANSMISIÓN DEL EUSKERA EN UNA COMUNIDAD BILINGÜE DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DEL PAÍS VASCO. EN ESTE CASO, LASARTEORIA ES EL MUNICIPIO QUE SIRVE DE REFERENCIA PARA EL ESTUDIO DE LA TRANSMISIÓN Y SU DESARROLLO EN UN CONTEXTO CARACTERIZADO POR PROFUNDAS TRANSFORMACIONES SOCIALES, POLÍTICAS, ECONÓMICAS Y CULTURALES. EN EL ASPECTO METODOLÓGICO, LA TESIS APUESTA POR LA UTILIZACIÓN DE HERRAMIENTAS QUE PERMITAN SACAR A LA LUZ DISCURSOS HASTA LA FECHA SILENCIADOS E INTERPRETACIONES HABITUALMENTE OMITIDAS EN LAS HISTORIAS

CONVENCIONALES. CON ESTOS INSTRUMENTOS SE CONFORMA UNA MIRADA EN LA QUE TEORÍAS FEMINISTAS, PRISMA GENERIZADO Y TÉCNICAS CUALITATIVAS COMO LA ETNOGRAFÍA, LA BIOGRAFÍA Y LA AUTOBIOGRAFÍA SE CONVIERTEN EN EL UTILLAJE PARA LA REESCRITURA DE LA HISTORIA DE LA COMUNIDAD Y DE SU EVOLUCIÓN SOCIOLINGÜÍSTICA.

id registro 63
Autor/a: LEITO BARQUERO, MARÍA G.
Título: ESTRATEGIAS PARA INTRODUCIR LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA EJECUCIÓN DE PROGRAMAS SOCIALES, EN EL INSTITUTO MIXTO DE AYUDA SOCIAL DE COSTA RICA.
Año lectura: 2005
Universidad: PABLO DE OLAVIDE
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Director/a: MONREAL GIMENO, MARIA CARMEN / Codirector/ra: BARBERÁ HEREDIA, ESTHER
Resumen: SE REALIZA UN ESTUDIO SOBRE LA PROFUNDIDAD DE LA INTEGRACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO, TANTO EN CONOCIMIENTOS COMO EN ACTITUDES, EN PROFESIONALES QUE TRABAJAN FUNDAMENTALMENTE EN ATENCIÓN A PROBLEMAS DE DESIGUALDAD SOCIAL CON MUJERES EN EL ORGANISMO INSTITUTO MIXTO DE AYUDA SOCIAL DE COSTA RICA.

id registro 64
Autor/a: MARRE, DIANA
Título: IDENTIDADES DE CLASE, DE GÉNERO Y DE RAZA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA SOCIEDAD PSOTOCOLONIAL RIOPLATENSE: LA CHINA.
Año lectura: 1999
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: NASH, MARY
Resumen: SE PRETENDE DEMOSTRAR QUE HAY ALGUNOS DOCUMENTOS CULTURALES DE Y SOBRE EL RÍO DE LA PLATA CUYAS REPRESENTACIONES E IMÁGENES DE LA SOCIABILIDAD DE LAS CHINAS, BASADA EN CIERTAS COSTUMBRES DOMÉSTICAS Y SEXUALES, SE CONVIRTIERON EN VERDADERAS IMÁGENES HEGEMÓNICAS DE GRAN INCIDENCIA Y PERDURABILIDAD EN EL IMAGINARIO SOCIAL DURANTE EL SIGLO XIX. SE ANALIZA LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES NACIONALES RIOPLATENSES EN GENERAL Y ARGENTINAS EN PARTICULAR, DESDE UNA MIRADA QUE INCLUYE LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES DE CLASE, DE GÉNERO Y DE RAZA Y ETNICIDAD.

id registro 65
Autor/a: MENESES FALCON, CARMEN
Título: MUJER Y HEROÍNA: UN ESTUDIO ANTROPOLÓGICO DE LA HEROINOMANIA FEMENINA
Año lectura: 2000
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL
Director/a: GAMELLA MORA, JUAN FRANCISCO
Resumen: ES ÉSTE UN ESTUDIO DESCRIPTIVO Y ETNOGRÁFICO SOBRE EL CONSUMO COMPULSIVO DE HEROÍNA EN LAS MUJERES. SE RECOGEN LAS HISTORIAS DE VIDA DE 25 MUJERES CON DISTINTAS SITUACIONES SOCIALES, CULTURALES Y ECONÓMICAS, A LO LARGO DE UNA DÉCADA (1990-2000). SE REALIZA UN ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE UNA MUESTRA DE USUARIOS DE HEROÍNA EN TRATAMIENTO DURANTE DIEZ AÑOS EN MADRID (1990-1999).

id registro 66
Autor/a: MORAL LEDESMA, BEATRIZ
Título: CONCEPTUALIZACIÓN DE LA MUJER, DEL CUERPO Y LA SEXUALIDAD EN CHUUK (MICRONESIA).
Año lectura: 1996
Universidad: PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: VALLE MURGA, TERESA DEL

Resumen: SE BASA EN UN TRABAJO DE CAMPO DE DOS AÑOS DE LAS ISLAS DE CHUUK. SE TRATA DE ENTENDER LA MANERA EN LA QUE LA MUJER ES DEFINIDA EN ESTA SOCIEDAD. LA HIPÓTESIS PRINCIPAL ES QUE LA SEXUALIDAD FORMA PARTE DE LA CONCEPTUALIZACIÓN DE LA MUJER DE UNA MANERA SIGNIFICATIVAMENTE IMPORTANTE. EL ESTUDIO DE LA SEXUALIDAD SE LLEVA A CABO A TRAVÉS DEL ESTUDIO DEL CUERPO Y DE SU CONCEPTUALIZACIÓN. SE OBSERVA LA IMPORTANCIA DE LA RELACIÓN HERMANA-HERMANO DENTRO DE LA ORGANIZACIÓN FAMILIAR Y EL TABÚ DEL INCESTO ENTRE ELLOS, SE REVELA COMO ELEMENTO DETERMINANTE DEL COMPORTAMIENTO FEMENINO. SE DESCRIBE ASIMISMO LA MANERA EN LA QUE LA ORGANIZACIÓN MATRI-LINEAL DEL PARENTESCO INTERVIENE EN LA CONCEPTUALIZACIÓN DE LA MUJER.

id registro 67

Autor/a: MOZO GONZÁLEZ, CARMEN

Título: SEXUACIÓN Y GENERIZACIÓN EN EL ÁMBITO DE LOS SEGUROS.

Año lectura: 1995

Universidad: SEVILLA

Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Director/a: MORENO NAVARRO, ISIDORO

Resumen: SE ANALIZAN LOS MECANISMOS DE CAMBIO Y/O REPRODUCCIÓN DE LA DIVISIÓN SEXUAL DEL TRABAJO EN UN ÁMBITO LABORAL SOMETIDO A PROFUNDAS REESTRUCTURACIONES. LAS OFERTAS DE EMPLEO PARA COMERCIALES DE SEGUROS SE PLANTEAN, AL MENOS APARENTEMENTE, EN TÉRMINOS ASEXUADOS. LAS ENTIDADES ASEGURADORAS DEMANDAN "PERSONAS AMBICIOSAS, COMPETITIVAS, CON INICIATIVA", CUALIDADES ESTAS QUE, A UN NIVEL MÁS GLOBAL, SE SITUAN EN LÍNEA CON LOS NUEVOS VALORES QUE ACTUALMENTE SE CONSIDERAN DESEABLES PARA HOMBRES Y MUJERES, EN ARAS A UN ADECUADO TRIUNFO EN EL ÁMBITO LABORAL. SE TRATA DE PROFUNDIZAR, EN DEFINITIVA, A TRAVÉS DEL ANÁLISIS EMPÍRICO, EN EL GRADO DE CUMPLIMIENTO PRÁCTICO DEL VIGENTE DISCURSO DE LA "IGUALDAD"

id registro 68

Autor/a: PEDONE CLAUDIA, GRACIELA LOURDES

Título: TÚ SIEMPRE JALAS A LOS TUYOS. CADENAS Y REDES MIGRATORIAS DE LAS FAMILIAS ECUATORIANAS HACIA ESPAÑA.

Año lectura: 2003

Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA

Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Director/a: GARCÍA RAMÓN, M. DOLORS

Resumen: SE ANALIZA LA ARTICULACIÓN, LA DINÁMICA Y LAS CONFIGURACIONES DE LAS CADENAS Y REDES MIGRATORIAS CONSTRUIDAS EN TORNO AL MOVIMIENTO MIGRATORIO DE LAS FAMILIAS ECUATORIANAS A ESPAÑA EN LA ÚLTIMA DÉCADA. LA AGUDIZACIÓN DE LA CRISIS ECUATORIANA, LOS CAMBIOS EN LAS REPRESENTACIONES SOCIALES, LA CIRCULACIÓN DE LA INFORMACIÓN, EN CUANTO A LA DEMANDA LABORAL, DENTRO DE LAS REDES MIGRATORIAS, ENTRE OTRAS COSAS, PROVOCARON EL PROCESO DE FEMINIZACIÓN DEL FLUJO ECUATORIANO. SE ABORDA LA PROBLEMÁTICA DE LAS MIGRACIONES INTERNACIONALES COMO UN FENÓMENO EMINENTEMENTE SOCIAL.

id registro 69

Autor/a: PELEGRI AIXUT, M. DOLORS

Título: HERENCIAS Y PATRIMONIOS. MUJER Y TRANSMISIÓN DE LOS BIENES EN UN SISTEMA DE HERENCIA INDIVISA (LES GARRIGUES, 1680-1930).

Año lectura: 2003

Universidad: BARCELONA

Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Director/a: ROIGE VENTURA, XAVIER

Resumen: SE ESTUDIA LA TRANSMISIÓN DE LOS BIENES EN UN SISTEMA DE HERENCIA INDIVISA, PROFUNDIZANDO EN LAS DIFERENCIAS SITUACIONES EN LAS QUE INTERVIENEN LA MUJERES EN EL PROCESO DEL TRASPASO DE LA PROPIEDAD.

- id registro 70
Autor/a: POSSO QUICENO, JEANNY LUCERO
Título: LA INSERCIÓN LABORAL DE LAS MUJERES INMIGRANTES NEGRAS EN EL SERVICIO DOMÉSTICO DE LA CIUDAD DE CALI.
Año lectura: 2003
Universidad: AUTÓNOMA DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: MONREAL REQUENA, PILAR
Resumen: SE ESTUDIA LA INSERCIÓN LABORAL DE LAS MUJERES INMIGRANTES NEGRAS PROCEDENTES DEL LITORAL PACÍFICO COLOMBIANO EN EL MERCADO DE TRABAJO DE LA CIUDAD DE CALI. EL ANÁLISIS SE CENTRA EN EL SERVICIO DOMÉSTICO POR SER EL MÁS REPRESENTATIVO EN EL EMPLEO DE LAS MUJERES NEGRAS.
- id registro 71
Autor/a: ROMO AVILÉS, NURIA
Título: CULTURA DEL BAILE Y RIESGO: LA INFLUENCIA DEL GÉNERO EN LOS NUEVOS USOS DE DROGAS DE SÍNTESIS.
Año lectura: 2000
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: GAMELLA JUAN, FRANCISCO
Resumen: SE INVESTIGA SOBRE EL USO DE DROGAS EN LAS MUJERES, LOS ANTECEDENTES Y LA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA. SE OBTIENEN Y ANALIZAN DATOS SOBRE MUJERES, VARONES Y SU RELACIÓN CON EL USO DE DROGAS DE SÍNTESIS, ATENDIENDO A LA INFLUENCIA DEL SEXO EN LAS FORMAS DE POLICONSUMO DE DROGAS DE LOS USUARIOS DE DROGAS DE SÍNTESIS. SE MUESTRA LA INFLUENCIA DEL GÉNERO EN LA PERCEPCIÓN Y ACCIÓN, FRENTE AL RIESGO ASOCIADO A LA "CULTURA DE BAILE", ASÍ COMO LA RELACIÓN MUJERES Y MERCADO DE DROGAS DE SÍNTESIS.
- id registro 72
Autor/a: SOLER MUÑOZ, ELENA
Título: EL PARENTESCO DE LECHE: LA NODRIZA PASIEGA EN LA ESPAÑA DE 1830-1940
Año lectura: 2004
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: BUXO REY, M. JESÚS
Resumen: SE ESTUDIA LA REALIDAD CULTURAL DE LA NODRIZA DOMÉSTICA PASIEGA EN EL EJERCICIO DE LA LACTANCIA ASALARIADA ENTRE LAS CLASES MÁS ACOMODADAS DEL PAÍS: ARISTOCRACIA, ALTA BURGUESÍA URBANA Y CASA REAL, EN LA ESPAÑA DE 1830 A 1940.
- id registro 73
Autor/a: VIDAURRETA CAMPILLO, MARÍA
Título: LA GUERRA Y LA CONDICIÓN FEMENINA EN LA SOCIEDAD INDUSTRIAL. EL CASO DE FRANCIA.
Año lectura: 1977
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: DIEZ NICOLÁS, JUAN
Resumen: SE ANALIZAN AN LAS RELACIONES EXISTENTES ENTRE UNO DE LOS HECHOS CENTRALES DEL SIGLO XX, LA APARICIÓN DE LA LLAMADA GUERRA TOTAL INDUSTRIAL, Y EL PROCESO DE CAMBIO EN LA CONDICIÓN FEMENINA. SE PRETENDE PONER EN RELACIÓN LOS PROGRESOS RESPECTIVOS EN EL ÁMBITO DEL PROCESO DE TOTALITARIZACIÓN DE LA GUERRA INDUSTRIAL Y EN EL DE LA MODIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN ECONÓMICA, POLÍTICA, JURÍDICA Y SOCIOLÓGICA DEL SEXO FEMENINO EN EL SENO DE LA LLAMADA SOCIEDAD INDUSTRIAL. SE CONCLUYE CON QUE BUENA PARTE DE LO QUE SE LLAMA HOY LA EMANCIPACIÓN DE LA MUJER SE DEBE A LAS DOS GRANDES GUERRAS DE ESTE SIGLO.

DEMOGRAFÍA

FERTILIDAD

id registro 74
Autor/a: PAREDES DELLA, CROCE MARIANA
Título: TRAYECTORIAS REPRODUCTIVAS, RELACIONES DE GÉNERO Y DINÁMICAS FAMILIARES EN URUGUAY.
Año lectura: 2003
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: SOLSONA PAIRO, MONTSERRAT
Resumen: SE ANALIZA LA MATERNIDAD Y LA PATERNIDAD Y SU SIGNIFICADO DIFERENCIAL EN LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES DE GÉNERO. DICHO ANÁLISIS SE ENMARCA EN UN CONTEXTO DE CAMBIOS EN LAS RELACIONES DE GÉNERO Y EN LAS DINÁMICAS FAMILIARES POR LAS QUE HA ATRAVESADO LA SOCIEDAD URUGUAYA EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS.

DEMOGRAFÍA GEOGRÁFICA

id registro 75
Autor/a: ARIÑO JIMÉNEZ, M. PILAR
Título: MUJERES INMIGRANTES MARROQUÍES EN LA COMUNIDAD DE MADRID. CARACTERÍSTICAS Y PROBLEMÁTICA DE INTEGRACIÓN SOCIOEDUCATIVA.
Año lectura: 1997
Universidad: PONTIFICIA COMILLAS
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: PÉREZ CAMPANERO ATANASIO, M. PAZ
Resumen: SE ABORDA EL TEMA DE LAS MUJERES INMIGRANTES MARROQUÍES EN LA COMUNIDAD DE MADRID. SU HILO CONDUCTOR SE HALLA EN SINTONÍA CON LA DECLARACIÓN DE EUROPEA DE 1997 CONTRA EL RACISMO Y LA XENOFOBIA.

id registro 76
Autor/a: FERNÁNDEZ RASINES, PALOMA
Título: DIÁSPORA AFRICANA EN AMÉRICA LATINA DISCONTINUIDAD RACIAL Y MATERNIDAD POLÍTICA EN ECUADOR.
Año lectura: 1998
Universidad: PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: VALLE MURGA, TERESA DEL
Resumen: SE PARTE DE LA BASE EPISTEMOLÓGICA DE QUE CONOCIMIENTO ES PODER, PARTICIPANDO DE LA CRÍTICA FEMINISTA EN LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL. SE BASA EN LA CENTRALIDAD DE LA FIGURA DE LA MADRE EN UN NIVEL SIMBÓLICO Y TAMBIÉN POLÍTICO.

id registro 77
Autor/a: OSO CASAS, LAURA
Título: LA MIGRACIÓN HACIA ESPAÑA DE MUJERES JEFAS DE HOGAR.
Año lectura: 1997
Universidad: A CORUÑA
Centro: FACULTAD DE SOCIOLOGÍA
Director/a: IZQUIERDO ESCRIBANO, ANTONIO
Resumen: SE INSCRIBE EN LA SOCIOLOGÍA DE LAS MIGRACIONES Y LA SOCIOLOGÍA DEL GÉNERO. SE ABORDA EL TEMA DE LA MIGRACIÓN FEMENINA A ESPAÑA. SE EXPLICAN SUS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, COMBINANDO TÉCNICAS CUALITATIVAS Y CUANTITATIVAS. SE ANALIZA LA SOCIEDAD ESPAÑOLA COMO EL CONTEXTO RECEPTOR DE LA MIGRACIÓN FEMENINA, ESTUDIANDO A LAS MUJERES INMIGRANTES COMO ACTORAS SOCIALES Y DEDICANDO ESPECIAL ATENCIÓN A LOS EFECTOS DE LA MIGRACIÓN SOBRE EL ROL Y EL ESTATUS DE LAS MUJERES INMIGRANTES.

id registro 78
Autor/a: RESTREPO VÉLEZ, M. OFELIA
Título: MUJERES COLOMBIANAS SUJETOS HISTÓRICOS EN UNA HISTORIA DE INMIGRACIÓN.
Año lectura: 1997
Universidad: AUTÓNOMA DE MADRID
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Director/a: MARTÍNEZ VEIGA, UBALDO
Resumen: SE REALIZA UNO DE LOS PRIMEROS ESTUDIOS DE TIPO CUALITATIVO DEL PROCESO DE INMIGRACIÓN DE LAS MUJERES COLOMBIANAS EN ESPAÑA.

DEMOGRAFÍA HISTÓRICA

id registro 79
Autor/a: FLORES VARELA, JESÚS
Título: DEMOGRAFÍA MEDIEVAL. LA POBLACIÓN DE ANDALUCÍA EN LA BAJA EDAD MEDIA
Año lectura: 2000
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: SEGURA GRAIÑO, CRISTINA
Resumen: SE DEDICA ESTA TESIS AL ESTUDIO DE LA EVOLUCIÓN, EN TÉRMINOS GLOBALES, DE LA POBLACIÓN DEL VALLE DEL GUADALQUIVIR DURANTE TODO EL SIGLO XV Y HASTA 1530. SE PRETENDE ANALIZAR ALGUNAS DE LAS CAUSAS DE ESTOS COMPORTAMIENTOS DEMOGRÁFICOS, AUNQUE RESTRINGIENDO EL CAMPO DE ACCIÓN A LAS TRES CABEZAS DEL REINO –JAÉN, CÓRDOBA Y SEVILLA– Y A UN ÁMBITO CRONOLÓGICO QUE SE INICIA EN 1440 Y TERMINA EN 1530. MUJERES...

id registro 80
Autor/a: PÉREZ FUENTES, HERNÁNDEZ PILAR
Título: RELACIONES DE GÉNERO Y ESTRATEGIAS FAMILIARES EN LA PRIMERA INDUSTRIALIZACIÓN VASCA: SAN SALVADOR DEL VALLE, 1877-1913.
Año lectura: 1989
Universidad: PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA INFORMACIÓN
Director/a: SIN DATO
Resumen: SE ANALIZA LA EVOLUCIÓN DE LA ESTRUCTURA SOCIO-ECONÓMICA DE LA POBLACIÓN DE SAN SALVADOR DEL VALLE, ASÍ COMO EL FENÓMENO MIGRATORIO, TENIENDO EN CUENTA TANTO LA VARIABLE SEXO COMO LA EXISTENCIA DE DOS NÚCLEOS BIEN DIFERENCIADOS EN EL MUNICIPIO: EL NÚCLEO ORIGINARIO, Y EL ASENTADO EN LOS MONTES DE TRIANO. SE OBSERVA LA EVOLUCIÓN DE LAS ESTRUCTURAS DE FAMILIA, SISTEMA DE NUPCIALIDAD Y FECUNDIDAD, DENTRO DEL MARCO DE ESTRATEGIAS DE ADECUACIÓN A LOS CAMBIOS ECONÓMICOS ORIGINADOS POR LA INDUSTRIALIZACIÓN.

CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN

id registro 81
Autor/a: ACEVEDO CANTERO, PAULA
Título: LAS MUJERES INMIGRANTES DEL MAGREB Y AMÉRICA LATINA EN LA COMUNIDAD DE MADRID: CARACTERÍSTICAS SOCIALES Y SANITARIAS.
Año lectura: 2003
Universidad: AUTÓNOMA DE MADRID
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS
Director/a: PRADO MARTÍNEZ, MARÍA CONSUELO
Resumen: SE PROPONE CONOCER LAS CONDICIONES DE VIDA Y SALUD DE DOS COMUNIDADES INMIGRANTES CULTURALMENTE DISTINTAS, LAS MUJERES DEL MAGREB Y DE AMÉRICA LATINA, ASENTADAS EN LA COMUNIDAD DE MADRID, Y LOS POSIBLES CAMBIOS SOCIALES Y BIOLÓGICOS DERIVADOS DE LA MIGRACIÓN. SE OBSERVA QUE

LAS CONDICIONES SOCIOECONÓMICAS Y EL TIEMPO DE PERMANENCIA EN ESPAÑA TRANSFORMAN LOS HÁBITOS Y PAUTAS DE COMPORTAMIENTO DE LAS POBLACIONES MIGRANTES ANALIZADAS. ESTO VA A TENER REPERCUSIONES SOBRE SU COMPORTAMIENTO REPRODUCTIVO, SU SALUD Y SU BIENESTAR.

CIENCIAS ECONÓMICAS

ECONOMETRÍA

id registro 82
Autor/a: AGUILAR RAMOS, M. ISABEL
Título: LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS JÓVENES EN ESPAÑA. UN ENFOQUE MICRO ECONOMÉTRICO.
Año lectura: 2001
Universidad MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Director/a: NAVARRO GÓMEZ, M. LUCIA
Resumen: SE PLANTEA COMO OBJETIVO EL ANÁLISIS DE LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS Y LAS JÓVENES EN ESPAÑA. SE EXPONE EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN, PRESENTÁNDOSE LAS PRINCIPALES APROXIMACIONES QUE PUEDEN EXPLICAR EL COMPORTAMIENTO DE LOS JÓVENES EN SUS PRIMERAS ETAPAS LABORALES. SE REALIZA UNA REVISIÓN DE LA LITERATURA EMPÍRICA MÁS RELEVANTE, ASÍ COMO UNA DESCRIPCIÓN DE LA FUENTE DE INFORMACIÓN UTILIZADA, LA ENCUESTA SOCIODEMOGRÁFICA (INE, 1991). SE HAN DETECTADO IMPORTANTES DIFERENCIAS DE COMPORTAMIENTO ENTRE LAS DISTINTAS GENERACIONES CONSIDERADAS, QUE SE ENFRENTAN A DIFICULTADES CRECIENTES PARA CONSOLIDAR SU SITUACIÓN EN EL MERCADO DE TRABAJO, A PESAR DE QUE LOS JÓVENES RETRASAN CADA VEZ MÁS SU INCORPORACIÓN AL MUNDO LABORAL, DE CARA A MEJORAR SU FORMACIÓN. EN CUALQUIER CASO, EL NIVEL EDUCATIVO APARECE COMO UN FACTOR CLAVE EN LA CALIDAD DE LA INSERCIÓN, SI BIEN LOS Y LAS JÓVENES UNIVERSITARIOS/AS SON QUIENES TIENEN MÁS DIFICULTADES A LO LARGO DEL PROCESO DE INSERCIÓN.

SISTEMAS ECONÓMICOS

id registro 83
Autor/a: RIBAS BONET, M. ANTONIA
Título: LA ECONOMÍA SOCIAL DE CRISTAL: ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DE LA MUJER EN LA ECONOMÍA SOCIAL.
Año lectura: 2003
Universidad VALENCIA
Centro: FACULTAD DE ECONÓMICAS
Director/a: CHAVES AVILA, RAFAEL / Codirector/ra: SAJARDO MORENO, ANTONIA
Resumen: SE TRATA DE ANALIZAR SI LAS DESIGUALDADES ENTRE LA SITUACIÓN LABORAL DE HOMBRES Y MUJERES EN ESPAÑA, SE MANIFIESTAN DEL MISMO MODO EN LAS ENTIDADES DE ECONOMÍA SOCIAL.

TEORÍA ECONÓMICA

id registro 84
Autor/a: AGUILAR RAMOS, M. ISABEL
Título: LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS JÓVENES EN ESPAÑA. UN ENFOQUE MICRO ECONOMÉTRICO.
Año lectura: 2001
Universidad MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Director/a: NAVARRO GÓMEZ, M. LUCIA
Resumen: SE PLANTEA COMO OBJETIVO EL ANÁLISIS DE LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS Y LAS JÓVENES EN ESPAÑA. SE EXPONE EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN, PRESENTÁNDOSE LAS PRINCIPALES APROXIMACIONES QUE PUEDEN EXPLICAR EL

COMPORTAMIENTO DE LOS JÓVENES EN SUS PRIMERAS ETAPAS LABORALES. SE REALIZA UNA REVISIÓN DE LA LITERATURA EMPÍRICA MÁS RELEVANTE, ASÍ COMO UNA DESCRIPCIÓN DE LA FUENTE DE INFORMACIÓN UTILIZADA, LA ENCUESTA SOCIODEMOGRÁFICA (INE, 1991). SE HAN DETECTADO IMPORTANTES DIFERENCIAS DE COMPORTAMIENTO ENTRE LAS DISTINTAS GENERACIONES CONSIDERADAS, QUE SE ENFRENTAN A DIFICULTADES CRECIENTES PARA CONSOLIDAR SU SITUACIÓN EN EL MERCADO DE TRABAJO, A PESAR DE QUE LOS JÓVENES RETRASAN CADA VEZ MÁS SU INCORPORACIÓN AL MUNDO LABORAL, DE CARA A MEJORAR SU FORMACIÓN. EN CUALQUIER CASO, EL NIVEL EDUCATIVO APARECE COMO UN FACTOR CLAVE EN LA CALIDAD DE LA INSERCIÓN, SI BIEN LOS Y LAS JÓVENES UNIVERSITARIOS/AS SON QUIENES TIENEN MÁS DIFICULTADES A LO LARGO DEL PROCESO DE INSERCIÓN.

id registro 85
Autor/a: CARRASCO BENGÓA, CRISTINA
Título: EL TRABAJO DOMÉSTICO. UN ANÁLISIS ECONÓMICO.
Año lectura: 1987
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Director/a: BARCELÓ VENTAYOL, ALFONSO
Resumen: SE ANALIZA LA RELEVANCIA DEL TRABAJO DOMÉSTICO EN EL PROCESO DE REPRODUCCIÓN DE LA FUERZA DE TRABAJO Y, POR ENDE, EN EL PROCESO DE REPRODUCCIÓN DEL SISTEMA SOCIO-ECONÓMICO. SE REALIZA UN ANÁLISIS CRÍTICO A LOS DOS GRANDES ENFOQUES TEÓRICOS QUE SE HAN OCUPADO DEL TEMA: EL PRIMERO INTEGRADO DENTRO DEL PARADIGMA NEOCLÁSICO Y EL SEGUNDO, DENTRO DEL PENSAMIENTO MARXISTA Y/O FEMINISTA. SE PONEN DE MANIFIESTO LAS INSUFICIENCIAS METODOLÓGICAS Y SE RECUPERAN ALGUNAS IDEAS AHÍ VERTIDAS PARA INTEGRARLAS BAJO UN NUEVO ENFOQUE QUE TENGA COMO MARCO TEÓRICO LA VISIÓN REPRODUCTIVA.

id registro 86
Autor/a: ESCRICHE BERTOLIN, M. LUISA
Título: STATUS Y DISCRIMINACIÓN EN EL MERCADO DE TRABAJO: LA FUNCIÓN DE LA EDUCACIÓN.
Año lectura: 1999
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Director/a: OLCINA VAUTEREN, GONZALO / Codirector/ra: SÁNCHEZ PÉREZ, ROSARIO
Resumen: SE ANALIZA LA FUNCIÓN DE LA EDUCACIÓN RELACIONADA CON EL STATUS Y LA DISCRIMINACIÓN EN EL MERCADO DE TRABAJO. SE PRESENTAN DOS MODELOS DE SEÑALIZACIÓN MEDIANTE NIVELES EDUCATIVOS EN EL MERCADO DE TRABAJO EN LOS QUE SE MODIFICAN ALGUNOS DE LOS SUPUESTOS DEL MODELO TRADICIONAL DE SPENCE. SE SUPONE QUE EXISTE UNA PRODUCTIVIDAD LIGADA AL PUESTO DE TRABAJO LO QUE PERMITE DISTINGUIR Y ORDENAR LOS DISTINTOS PUESTOS Y, POR OTRA PARTE, LOS TRABAJADORES VALORAN EL ESTATUS LIGADO A LOS DISTINTOS PUESTOS. SE DEMUESTRAN QUE EL MODELO TRADICIONAL INFRAVALORA LA MAGNITUD DE LA EDUCACIÓN SEÑALIZADOTA. EN LA PARTE TERCERA Y FUNDAMENTAL SE PRESENTA UN MODELO EN EL QUE SE ANALIZA EL PROBLEMA DE LA DISCRIMINACIÓN DE LAS MUJERES EN EL MERCADO DE TRABAJO DESDE UNA PERSPECTIVA DINÁMICA Y EVOLUTIVA. SE CONSIDERA QUE SOBRE ESTE PROBLEMA INCIDEN TANTO LA POLÍTICA DE CONTRATACIÓN DE LAS EMPRESAS COMO LAS DECISIONES DE LAS MUJERES CONCERNIENTES AL MERCADO LABORAL QUE, Y ESTE ES UN ASPECTOS ESENCIAL DEL MODELO, DEPENDEN DE LA TRANSMISIÓN CULTURAL DE PREFERENCIAS.

id registro 87
Autor/a: GARCÍA CRESPO, M. DOLORES
Título: MOVILIDAD PROFESIONAL Y DISCRIMINACIÓN SALARIAL EN EL MERCADO DE TRABAJO ESPAÑOL.
Año lectura: 1996
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

Director/a: NAVARRO GÓMEZ, LUCIA
Resumen: SE ANALIZAN CONJUNTAMENTE LAS OPORTUNIDADES DE ASCENSO PROFESIONAL DE LA MUJER Y LA DISCRIMINACIÓN SALARIAL QUE ÉSTA, COMO GRUPO, RECIBE EN EL MERCADO DE TRABAJO ESPAÑOL.

id registro 88
Autor/a: GARCÍA SAINZ, CRISTINA
Título: LA CARGA GLOBAL DE TRABAJO. UN ANÁLISIS SOCIOLÓGICO.
Año lectura: 1998
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: DURAN HERAS, M. ÁNGELES
Resumen: ABORDA LA CONCEPTUALIZACIÓN DEL TRABAJO EN LA ACTUALIDAD. SE ANALIZA EL PENSAMIENTO DE LOS FILÓSOFOS, COMENZANDO EN LA ANTIGÜEDAD GRIEGA Y ROMANA, CONTINUANDO EN LAS SOCIEDADES CRISTIANIZADAS Y CONCLUYENDO EN EL SIGLO DE LA ILUSTRACIÓN. SE CONTEMPLAN LAS APORTACIONES DE LOS PRIMEROS ECONOMISTAS INGLESES CUYA OBRA SE DESARROLLA BÁSICAMENTE EN EL S. XIX. SE ABARCAN LAS 2 ESFERAS DEL TRABAJO: REMUNERADO Y NO REMUNERADO. ESTA VISIÓN DE CONJUNTO DA LUGAR A "LA CARGA GLOBAL DE TRABAJO". SU ANÁLISIS SE REALIZA A PARTIR DE LOS INDICADORES DE EMPLEO Y DE TRABAJO NO REMUNERADO. SE REALIZA LA OBSERVACIÓN EMPÍRICA DE "LA CARGA GLOBAL DE TRABAJO" A TRAVÉS DE LOS ESTUDIOS SOBRE USOS DEL TIEMPO.

id registro 89
Autor/a: LARRAÑAGA SARRIEGUI, MERCEDES
Título: EL TRABAJO DE LAS MUJERES EL CASO DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DEL PAÍS VASCO EN EL CONTEXTO EUROPEO.
Año lectura: 1999
Universidad: PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Director/a: ZURBANO IRIZAR, MIKEL
Resumen: SE ANALIZA, DESDE UN PUNTO DE VISTA TEÓRICO Y EN BASE A DATOS ESTADÍSTICOS, EL TRABAJO PRODUCTIVO Y EL TRABAJO REPRODUCTIVO DE LAS MUJERES. SE EXPLICAN SUS INTERRELACIONES Y SE REPASAN CRÍTICAMENTE LAS MEDIDAS QUE DESDE LAS INSTANCIAS PÚBLICAS SE HAN IDO ADOPTANDO CON EL FIN DE CONSEGUIR QUE LA IGUALDAD ENTRE MUJERES Y HOMBRES SEA EFECTIVA Y REAL.

id registro 90
Autor/a: LÁZARO PARDO, M. NIEVES
Título: PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES EN EL MERCADO LABORAL Y CONSUMO FAMILIAR
Año lectura: 1995
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Director/a: MOLTO CARBONELL, M. LUISA
Resumen: SE PRETENDE RELACIONAR EL COMPORTAMIENTO DE LA OFERTA DE TRABAJO Y LOS PATRONES DE CONSUMO DENTRO DEL CONTEXTO FAMILIAR, UTILIZANDO COMO FUENTE DE INFORMACIÓN PRINCIPAL LA ENCUESTA DE PRESUPUESTOS FAMILIARES 90/91 (EPF) Y COMO ENCUESTA COMPLEMENTARIA LA ENCUESTA DE ESTRUCTURA, CONCIENCIA Y BIOGRAFÍA DE CLASE (ECBC). SE CONTRASTAN EMPÍRICAMENTE LAS CONDICIONES NECESARIAS DE TRES MODELOS DE OFERTA DE TRABAJO FAMILIAR: EL MODELO DE DECISIÓN CONJUNTA, EL MODELO EN EL QUE LA MUJER ES CONSIDERADA COMO UN SEGUNDO PERCEPTOR Y UN TERCER MODELO DE ELECCIÓN INTRA-HOGAR. EL PUNTO DE PARTIDA SERÁ UN CONJUNTO DE FUNCIONES QUE INCLUYEN LOS INGRESOS SALARIALES Y NO SALARIALES DE FORMA INDIVIDUAL, VARIABLES SOCIO-ECONÓMICAS Y UNA VARIABLE QUE, SIGUIENDO LA LÍNEA DE MCELROY (1990) Y KAWAGUCHY (1994), INTENTARÍA RECOGER EL EFECTO AMBIENTAL AJENO AL HOGAR. SE ANALIZA LA RELACIÓN ENTRE LA OFERTA DE TRABAJO DE LA MUJER Y LOS PATRONES DE CONSUMO DE LA FAMILIA, EN UN DETERMINADO GRUPO DE BIENES RELACIONADOS CON EL OCIO, LA ENSEÑANZA Y EL SERVICIO DOMÉSTICO.

- id registro 91
Autor/a: MADRUGA TORREMOCHA, ISABEL
Título: MONOPARENTALIDAD Y ESTADO DE BIENESTAR: SUECIA, REINO UNIDO Y ESPAÑA 1950-1996.
Año lectura: 2001
Universidad: AUTÓNOMA DE MADRID
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Director/a: ALBERDI ALONSO, INÉS
Resumen: SE ANALIZAN LAS CONDICIONES BAJO LAS CUALES LOS PARTOS SOCIALDEMÓCRATAS EN SUECIA, REINO UNO Y ESPAÑA HAN ELABORADO POLÍTICAS FAMILIARES DIRIGAS A LAS FAMILIAS MONOPARENTALES DESDE LA DÉCADA DE LOS CINCUENTA HASTA MEDIADOS DE LA DÉCADA DE LOS NOVENTA. SE MUESTRA QUE UNA CONDICIÓN NECESARIA PARA QUE SE DESARROLLE UNA POLÍTICA FAMILIAR DE CARÁCTER SOCIALDEMÓCRATA HA SO LA PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES DENTRO DE LOS PARTOS SOCIALISTAS. ESTA PARTICIPACIÓN REPRESENTA UNA CONDICIÓN NECESARIA, AUNQUE NO SUFICIENTE, PARA QUE SE DESARROLLE UNA POLÍTICA FAMILIAR DE CARÁCTER SOCIALDEMÓCRATA. UNA SEGUNDA CONDICIÓN CONSISTE EN LA INTEGRACIÓN DE LOS INTERESES DE LA MUJER DENTRO DE INTERESES GENERALES Y NO CIRCUNSCRIBIRLOS A INTERESES PARTICULARES.
- id registro 92
Autor/a: PÉREZ OROZCO, AMAIA
Título: PERSPECTIVAS FEMINISTAS EN TORNO A LA ECONOMÍA. EL CASO DE LOS CUIDADOS.
Año lectura: 2004
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Director/a: BERZOSA ALONSO MARTÍNEZ, CARLOS
Resumen: SE OFRECE UNA CLASIFICACIÓN DE LA LITERATURA ECONÓMICA QUE ANALIZA LAS RELACIONES DE GÉNERO DESDE UNA PERSPECTIVA CRÍTICA CON LAS MISMAS. LA CLASIFICACIÓN PROPUESTA DIFERENCIA LA QUE DENOMINA ECONOMÍA DEL GÉNERO DE LA ECONOMÍA FEMINISTA. EL CRITERIO DE CLASIFICACIÓN PROPUESTO ES EL GRADO DE CUESTIONAMIENTO DE LOS PARADIGMAS ANDROCÉNTRICOS DE PARTIDA. SE CONSIDERA QUE ÉSTOS SE BASAN EN DOS DICOTOMÍAS FUNDACIONALES: ECONOMÍA /NO-ECONOMÍA Y TRABAJO/NO TRABAJO, LAS CUALES HAN JUGADO UN PAPEL CRUCIAL EN LA CONSTRUCCIÓN DE UN DISCURSO ECONÓMICO, DEL QUE LAS MUJERES HAN ESTADO AUSENTES COMO SUJETO COGNOSCENTE Y OBJETO COGNOSCIBLE. LAS DISTINTAS CORRIENTES ANALIZADAS PROPONEN DIVERSAS ESTRATEGIAS DE DECONSTRUCCIÓN DE DICHAS DICOTOMÍAS. FINALMENTE, SE PROFUNDIZA EN LA VISIÓN QUE LAS HERRAMIENTAS CONCEPTUALES PROPORCIONADAS POR LA ECONOMÍA FEMINISTA DE LA RUPTURA OFRECEN DEL ACTUAL PROCESO DE REORGANIZACIÓN DEL SISTEMA ECONÓMICO Y DE REDISTRIBUCIÓN DEL TRABAJO DE CUIDADOS, PROCESO QUE SE CONOCERÁ COMO "CRISIS DE LOS CUIDADOS".
- id registro 93
Autor/a: RIBAS BONET, M. ANTONIA
Título: LA ECONOMÍA SOCIAL DE CRISTAL: ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DE LA MUJER EN LA ECONOMÍA SOCIAL.
Año lectura: 2003
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE ECONÓMICAS
Director/a: CHAVES AVILA, RAFAEL / Codirector/ra: SAJARDO MORENO, ANTONIA
Resumen: SE TRATA DE ANALIZAR SI LAS DESIGUALDADES ENTRE LA SITUACIÓN LABORAL DE HOMBRES Y MUJERES EN ESPAÑA, SE MANIFIESTAN DEL MISMO MODO EN LAS ENTIDADES DE ECONOMÍA SOCIAL.

ECONOMÍA GENERAL

id registro 94
Autor/a: LÁZARO PARDO, M. NIEVES
Título: PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES EN EL MERCADO LABORAL Y CONSUMO FAMILIAR
Año lectura: 1995
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Director/a: MOLTO CARBONELL, M. LUISA
Resumen: SE PRETENDE RELACIONAR EL COMPORTAMIENTO DE LA OFERTA DE TRABAJO Y LOS PATRONES DE CONSUMO DENTRO DEL CONTEXTO FAMILIAR, UTILIZANDO COMO FUENTE DE INFORMACIÓN PRINCIPAL LA ENCUESTA DE PRESUPUESTOS FAMILIARES 90/91 (EPF) Y COMO ENCUESTA COMPLEMENTARIA LA ENCUESTA DE ESTRUCTURA, CONCIENCIA Y BIOGRAFÍA DE CLASE (ECBC). SE CONTRASTAN EMPÍRICAMENTE LAS CONDICIONES NECESARIAS DE TRES MODELOS DE OFERTA DE TRABAJO FAMILIAR: EL MODELO DE DECISIÓN CONJUNTA, EL MODELO EN EL QUE LA MUJER ES CONSIDERADA COMO UN SEGUNDO PERCEPTOR Y UN TERCER MODELO DE ELECCIÓN INTRA-HOGAR. EL PUNTO DE PARTIDA SERÁ UN CONJUNTO DE FUNCIONES QUE INCLUYEN LOS INGRESOS SALARIALES Y NO SALARIALES DE FORMA INDIVIDUAL, VARIABLES SOCIO-ECONÓMICAS Y UNA VARIABLE QUE, SIGUIENDO LA LÍNEA DE MCELROY (1990) Y KAWAGUCHY (1994), INTENTARÍA RECOGER EL EFECTO AMBIENTAL AJENO AL HOGAR. SE ANALIZA LA RELACIÓN ENTRE LA OFERTA DE TRABAJO DE LA MUJER Y LOS PATRONES DE CONSUMO DE LA FAMILIA, EN UN DETERMINADO GRUPO DE BIENES RELACIONADOS CON EL OCIO, LA ENSEÑANZA Y EL SERVICIO DOMÉSTICO.

ECONOMÍA INTERNACIONAL

id registro 95
Autor/a: SÁNCHEZ SÁNCHEZ, CARLOS RAÚL
Título: PROGRAMAS DE MICROFINANZAS Y EMPODERAMIENTO FEMENINO. EL CASO MEXICANO EN LA ACTUAL COYUNTURA.
Año lectura: 2003
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Director/a: DENIZ ESPINOS, JOSÉ ANTONIO
Resumen: SE ANALIZA LA RELACIÓN EXISTENTE ENTRE LOS PROGRAMAS DE MICROFINANZAS Y EL EMPODERAMIENTO FEMENINO SE ENTIENDE QUE EXISTE UNA RELACIÓN DE CAUSALIDAD ENTRE AMBAS VARIABLES, DE TAL MODO QUE LA EXISTENCIA DE PROGRAMAS DE MICROFINANZAS POSIBILITA LA CONSECUCCIÓN DEL EMPODERAMIENTO FEMENINO.

id registro 96
Autor/a: ZABALA ERRAZTI, IDOYE
Título: LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LOS ANÁLISIS Y EN LAS POLÍTICAS DEL BANCO MUNDIAL: SU EVOLUCIÓN Y SUS LÍMITES.
Año lectura: 2004
Universidad: PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA COMUNICACIÓN
Director/a: UNCETA SATRUSTEGUI, - KOLDO
Resumen: SE ANALIZA, DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO, LA ACTIVIDAD DESARROLLADA POR EL BANCO MUNDIAL A LO LARGO DE SU HISTORIA. SE ESTUDIAN LAS POLÍTICAS GENERALES DEL BANCO EN CADA ETAPA DE SU HISTORIA PARA EXTRAER SUS PRINCIPALES RASGOS Y LA INFLUENCIA QUE GENERAN ESTAS POLÍTICAS EN LA VIDA DE LAS MUJERES Y EN LAS RELACIONES DE GÉNERO.

ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS

id registro 97
Autor/a: AGUILASOCHO MONTOYA, DORA

- Título: FAMILIAS Y EMPRESAS. LA CREACIÓN DE CASAS RURALES EN EL MARCO DEL TURISMO RURAL
Año lectura: 2005
Universidad: ROVIRA I VIRGILI
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Director/a: BRUNET ICART, IGNASI
Resumen: SE INCORPORA LA VARIABLE GÉNERO EN LA CREACIÓN DE BIENES Y SERVICIOS DE TURISMO RURAL, DEBIDO AL ALTO ÍNDICE DE MUJERES PROPIETARIAS Y/O "GESTORAS" DE CASAS RURALES. SE PRETENDEN CAPTAR LOS FACTORES SOCIALES QUE SE VINCULAN CON LA TEMÁTICA DE CREACIÓN DE ALOJAMIENTOS RURALES Y SI PONEN EN CRISIS LOS MODELOS TRADICIONALES DE VINCULACIÓN FEMENINA A LAS EXPLOTACIONES AGRARIAS, ES DECIR, EL ESQUEMA DEL VARÓN PROVEEDOR Y DE LA MUJER CENTRADA EN EL ÁMBITO DOMESTICO.
- id registro 98
Autor/a: ANTEQUERA YEPES, MÓNICA
Título: EL PAPEL DE LA MUJER EN LA DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE LAS EMPRESAS INFORMATIVAS EN ESPAÑA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XXI: UN ANÁLISIS PROSPECTIVO.
Año lectura: 2004
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
Director/a: RODRÍGUEZ BARBA, M. DOLORES / Codirector/ra: PEINADO, MIGUEL FERNANDO
Resumen: SE ABORDA EL PAPEL DE LA MUJER EN LA DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE LAS EMPRESAS INFORMATIVAS EN ESPAÑA A PRINCIPIOS DEL S. XXI. SE REFLEJA COMO LA MUJER PERIODISTA SE HA PREOCUPADO DE FORMARSE EN LA UNIVERSIDAD Y POR ESO CADA VEZ SON MÁS LAS QUE DESDE LAS AULAS ENTRAN EN LAS REDACCIONES Y ACCEDEN DE MANERA NATURAL A PUESTOS DE RESPONSABILIDAD. HASTA HACE ALGUNAS DÉCADAS, UNA MUJER EN LA PARTE SUPERIOR DEL ORGANIGRAMA DE LAS EMPRESAS INFORMATIVAS ERA PRÁCTICAMENTE IMPENSABLE. PERO, POCO A POCO, ESTA AUSENCIA ES MENOR. LA MUJER PERIODISTA SE HA CONCIENCIADOS DEL VALOR DE SU PREPARACIÓN Y DE LA NECESIDAD DE SU CONTINUO RECICLAJE.
- id registro 99
Autor/a: ECHANIZ BARRONDO, M. ARANZAZU
Título: LA SITUACIÓN DE LA MUJER EN LA EMPRESA. HACIA EL LIDERAZGO FEMENINO, CASO DE MCC.
Año lectura: 2001
Universidad: DEUSTO
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Director/a: ARANZADI TELLERIA, DIONISIO
Resumen: SE PRESENTA EL INTERÉS SUSCITADO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS TANTO POR EL LIDERAZGO COMO POR LA MUJER. ESTE HECHO SE REFLEJA EN LA CANTIDAD DE ESTUDIOS REALIZADOS EN AMBOS CAMPO. EN EL TEMA DE LA MUJER, SON CUANTIOSOS LOS RECURSOS QUE SE DESTINAN, TANTO POR INSTITUCIONES PÚBLICAS COMO PRIVADAS, PARA AVANZAR EN EL ESTUDIO Y CONOCIMIENTO DE SU SITUACIÓN EN DISTINTOS ÁMBITOS Y CONTRIBUIR A LA IGUALDAD REAL DE OPORTUNIDADES. SE DEFIENDE QUE LAS EMPRESAS Y LAS ORGANIZACIONES REQUIEREN UN NUEVO LIDERAZGO PARA EL CUAL LAS MUJERES, INDEPENDIEMENTE DE QUE SEA POR BIOLOGÍA O POR EDUCACIÓN, ESTÁN MUY BIEN PREPARADAS. SE ENTIENDE QUE ESTE LIDERAZGO COINCIDE PRÁCTICAMENTE CON EL LIDERAZGO TRANSFORMADOR DE BERNARD M. BASS.
- id registro 100
Autor/a: KETITL, AWATEF
Título: PRACTIQUES COMMUNICATIONNELLES ET RAPPORTS SOCIAUX DES SSEXES. ORDRE SYMBOLOQUE, REPRESENTATION ET CONSTRUCTIONS DE LA FEMINITE ET DE LA MASCULINITE DANS LE MONDE ARABE.
Año lectura: 2004
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA

Director/a: COLAIZZI GIULIANA,
Resumen: TRATA DE LA CONSTRUCCIÓN DE LAS IDENTIDADES DE GÉNERO A TRAVÉS DE LAS PRÁCTICAS DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y ANALIZA ALGUNOS DISPOSITIVOS SOCIALES, TALES COMO EL LENGUAJE, LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA DE LOS TEXTOS CULTURALES FUNDADORES DE LAS IDENTIDADES Y DE LA COMUNICACIÓN SEXUADA. ESTUDIA EL CASO DE LA CULTURA ÁRABE Y MUSULMANA Y FOCALIZA SOBRE EL ASPECTO RELIGIOSO Y LA IMPORTANCIA CRUCIAL DEL DISCURSO DE EL CORÁN EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL SEXUADA. TRATA TAMBIÉN DE LOS COMPORTAMIENTOS COMUNICACIONALES DE LOS HOMBRES Y DE LAS MUJERES EN TÚNEZ Y, SOBRE TODO, DE LOS JÓVENES ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE AMBOS SEXOS. ESTUDIA LA CONFIGURACIÓN DEL ORDEN SIMBÓLICO RELACIONADO CON LA SOCIALIZACIÓN DIFERENCIADA DE LOS SEXOS, LA CONSTRUCCIÓN DE LAS REPRESENTACIONES, LAS IDENTIDADES DE GÉNERO Y LA CONSTRUCCIÓN DE LOS UNIVEROS MASCULINOS Y FEMENINOS A TRAVÉS DE LAS PRÁCTICAS COMUNICACIONALES.

id registro 101
Autor/a: MARTÍNEZ PÉREZ, M. DOLORES
Título: DETERMINANTES ESTRUCTURALES Y PSICOSOCIALES DEL ÉXITO EN LA CARRERA: UN ESTUDIO LONGITUDINAL DESDE LA PERSPECTIVA DEL GÉNERO.

Año lectura: 2001
Universidad: NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: OSCA SEGOVIA, AMPARO
Resumen: SE ESTUDIA EL ÉXITO EN LA CARRERA SEGÚN EL GÉNERO, A TRAVÉS DE LA PROPUESTA DE UN MODELO EXPLICATIVO QUE SE PONE A PRUEBA CON DATOS LONGITUDINALES. SE ESTUDIAN LAS DIFERENCIAS DE GÉNERO EN ÉXITO PROFESIONAL, ASÍ COMO EN UNA SERIE DE VARIABLES QUE SE HAN RELACIONADO CON ÉL Y SE EXAMINAN CUÁLES DE ELLAS RESALTAN PREDICTORAS SEGÚN EL SEXO. PARA ELLO SE PASARON DOS CUESTIONARIOS (EN 1996 Y 1999) A UNA MUESTRA DE PROFESIONALES ESPAÑOLES QUE VIVÍAN EN FAMILIAS DE "DOBLE CARRERA" Y, POR TANTO, LOS DOS MIEMBROS DE LA PAREJA ESTÁN MUY IMPLICADOS CON SU TRABAJO Y/O PROFESIÓN. SE OBSERVA QUE HOMBRES Y MUJERES SE DIFERENCIAN CLARAMENTE EN EL GRADO DE ÉXITO ALCANZADO CUANDO ESTE SE MIDE OBJETIVAMENTE (SALARIO, NIVEL DEL PUESTO, ASCENSOS), PERO NO CUANDO SE UTILIZAN MEDIDAS DE TIPO SUBJETIVO. POR OTRO LADO, SE COMPRUEBA QUE ENTRE LOS PROFESIONALES LA DEDICACIÓN A LOS DISTINTOS ROLES SE SIGUE DANDO EN FUNCIÓN DEL GÉNERO, LO QUE INDICA QUE HOMBRES Y MUJERES TIENEN SITUACIONES DISTINTAS TANTO EN LO FAMILIAR COMO EN LO LABORAL.

id registro 102
Autor/a: MUÑOZ SOLER, M. DOLORES
Título: DONES DIRECTIVES I LIDERATGE: EL CAS DE LES EMPRESES GIRONINES
Año lectura: 2003
Universidad: GIRONA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Director/a: VALLS PASOLA, JAUME
Resumen: SE ANALIZA EL ACCESO DE LAS MUJERES A LA DIRECCIÓN DE EMPRESAS, SU ESTILO DE LIDERAZGO ASÍ COMO LAS DIFICULTADES QUE HAN ENCONTRADO Y TIENEN PARA PODER EJERCER LA DIRECCIÓN. SE REALIZA UNA REVISIÓN DE LA LITERATURA ACADÉMICA SOBRE LIDERAZGO Y LA EVOLUCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL MISMO, HASTA LLEGAR A LOS DOS GRANDES ESTILOS: EL TRANSACCIONAL Y EL TRANSFORMACIONAL. SE RECOPILAN UNA SERIE DE ESTUDIOS EN LOS QUE SE ANALIZAN LAS CARACTERÍSTICAS DIFERENCIALES DE GÉNERO Y LA INFLUENCIA EN LOS ESTILOS DE LIDERAZGO, PARA PODER ELABORAR UN MODELO CONCEPTUAL DE ANÁLISIS QUE SE APLICA AL ESTUDIO EMPÍRICO.

id registro 103
Autor/a: RODRÍGUEZ SOTO, ADELIZA
Título: LA REPRESENTACIÓN DE LA MUJER Y DEL HOMBRE EN LA PUBLICIDAD DE LA REVISTA FEMENINA PUERTORRIQUEÑA "IMAGEN" (1986-87 Y 1994-95).
Año lectura: 1996

Universidad LA LAGUNA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
Director/a: ALEMÁN DE ARMAS, ADRIÁN
Resumen: SE HACE UN ESTUDIO DE ANÁLISIS DE CONTENIDO SOBRE LA PUBLICIDAD EN LA REVISTA FEMENINA DE PUERTO RICO IMAGEN. SE TOMA COMO PERIODO DE ESTUDIO EL PRIMER AÑO DE SU PUBLICACIÓN Y SE ESTABLECE UN ANÁLISIS COMPARATIVO CON EL AÑO 1994-1995. LA COMPARACIÓN SE HACE DESDE UN PUNTO DE VISTA DESCRIPTIVO Y CUANTITATIVO.

id registro 104
Autor/a: TORREAO, NADIA
Título: LAS MUJERES DIRECTIVAS COMO AGENTE DE CAMBIO DE CULTURA ORGANIZACIONAL: UN ESTUDIO EN EMPRESAS DE ESPAÑA Y BRASIL.
Año lectura: 2002
Universidad AUTÓNOMA DE MADRID
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Director/a: CASALLA DAPENA, JOSÉ M.
Resumen: SE ANALIZAN LAS MUJERES DIRECTIVAS COMO AGENTE DE CAMBIO DE CULTURA ORGANIZACIONAL, REALIZÁNDOSE UN ESTUDIO EN EMPRESAS DE ESPAÑA Y BRASIL. SE OBSERVA QUE LA PARTICIPACIÓN DE LA PROFESIONAL MUJER EN LOS CARGOS DE DIRECCIÓN PLANTEA LA NECESIDAD DE IDENTIFICAR SI OCURRE UN PROCESO DE CAMBIO DE LA CULTURA ORGANIZACIONAL, EN FUNCIÓN DE LA DIVERSIDAD DE GÉNERO Y DE UNA DISTINTA FORMA DE ACTUACIÓN CON RELACIÓN AL PROFESIONAL HOMBRE.

ECONOMÍA SECTORIAL

id registro 105
Autor/a: AGUILAR RAMOS, M. ISABEL
Título: LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS JÓVENES EN ESPAÑA. UN ENFOQUE MICRO ECONOMÉTRICO.
Año lectura: 2001
Universidad MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Director/a: NAVARRO GÓMEZ, M. LUCIA
Resumen: SE PLANTEA COMO OBJETIVO EL ANÁLISIS DE LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS Y LAS JÓVENES EN ESPAÑA. SE EXPONE EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN, PRESENTÁNDOSE LAS PRINCIPALES APROXIMACIONES QUE PUEDEN EXPLICAR EL COMPORTAMIENTO DE LOS JÓVENES EN SUS PRIMERAS ETAPAS LABORALES. SE REALIZA UNA REVISIÓN DE LA LITERATURA EMPÍRICA MÁS RELEVANTE, ASÍ COMO UNA DESCRIPCIÓN DE LA FUENTE DE INFORMACIÓN UTILIZADA, LA ENCUESTA SOCIODEMOGRÁFICA (INE, 1991). SE HAN DETECTADO IMPORTANTES DIFERENCIAS DE COMPORTAMIENTO ENTRE LAS DISTINTAS GENERACIONES CONSIDERADAS, QUE SE ENFRENTAN A DIFICULTADES CRECIENTES PARA CONSOLIDAR SU SITUACIÓN EN EL MERCADO DE TRABAJO, A PESAR DE QUE LOS JÓVENES RETRASAN CADA VEZ MÁS SU INCORPORACIÓN AL MUNDO LABORAL, DE CARA A MEJORAR SU FORMACIÓN. EN CUALQUIER CASO, EL NIVEL EDUCATIVO APARECE COMO UN FACTOR CLAVE EN LA CALIDAD DE LA INSERCIÓN, SI BIEN LOS Y LAS JÓVENES UNIVERSITARIOS/AS SON QUIENES TIENEN MÁS DIFICULTADES A LO LARGO DEL PROCESO DE INSERCIÓN.

id registro 106
Autor/a: BORDERÍAS MONDEJAR, CRISTINA
Título: EVOLUCIÓN DE LA DIVISIÓN SEXUAL DEL TRABAJO. BARCELONA 1924-1980 APROXIMACIÓN DESDE UNA EMPRESA DEL SECTOR SERVICIOS. LA COMPAÑÍA TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA.
Año lectura: 1984
Universidad BARCELONA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: VILANOVA RIBAS, MERCEDES

Resumen: SE ANALIZA LA TRAYECTORIA DE LA DIVISIÓN SEXUAL DEL TRABAJO ENTRE 1924 Y 1980, PERÍODO EN EL QUE TIENE LUGAR EN ESPAÑA EL PROCESO DE INDUSTRIALIZACIÓN, QUE SUPONE UN CAMBIO FUNDAMENTAL EN LAS PAUTAS TRADICIONALES PREINDUSTRIALES, DESDE DOS ÓPTICAS: UNA ÓPTICA MACROSOCIAL, A TRAVÉS DEL ANÁLISIS DE LOS DATOS CUANTITATIVOS CENSALES SOBRE POBLACIÓN ACTIVA FEMENINA Y DE LOS CAMBIOS LEGISLATIVOS CONSECUENTES, Y UNA ÓPTICA MICROSOCIAL, A TRAVÉS DE UNA EMPRESA DEL SECTOR SERVICIO (LA COMPAÑÍA TELEFÓNICA) EN LA QUE SE HAN ANALIZADO LOS CAMBIOS EN LA SEGREGACIÓN SEXUAL DEL TRABAJO DESDE SUS INICIOS EN 1924 A 1980. ASIMISMO, A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL, SE HAN ANALIZADO LAS VIVENCIAS DE ESTOS CAMBIOS POR PARTE DE UN GRUPO DE TRABAJADORAS DE LA EMPRESA ENTRE LOS 18 Y LOS 80 AÑOS Y LA CONCIENCIA FEMENINA DE CAMBIO ANTE LA EXPERIENCIA DE LA CONTRADICCIÓN ENTRE TRABAJO ASALARIADO Y TRABAJO DOMÉSTICO.

id registro 107

Autor/a: ESCRICHE BERTOLIN, M. LUISA

Título: STATUS Y DISCRIMINACIÓN EN EL MERCADO DE TRABAJO: LA FUNCIÓN DE LA EDUCACIÓN.

Año lectura: 1999

Universidad VALENCIA

Centro: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

Director/a: OLCINA VAUTEREN, GONZALO / Codirector/ra: SÁNCHEZ PÉREZ, ROSARIO

Resumen: SE ANALIZA LA FUNCIÓN DE LA EDUCACIÓN RELACIONADA CON EL STATUS Y LA DISCRIMINACIÓN EN EL MERCADO DE TRABAJO. SE PRESENTAN DOS MODELOS DE SEÑALIZACIÓN MEDIANTE NIVELES EDUCATIVOS EN EL MERCADO DE TRABAJO EN LOS QUE SE MODIFICAN ALGUNOS DE LOS SUPUESTOS DEL MODELO TRADICIONAL DE SPENCE. SE SUPONE QUE EXISTE UNA PRODUCTIVIDAD LIGADA AL PUESTO DE TRABAJO LO QUE PERMITE DISTINGUIR Y ORDENAR LOS DISTINTOS PUESTOS Y, POR OTRA PARTE, LOS TRABAJADORES VALORAN EL ESTATUS LIGADO A LOS DISTINTOS PUESTOS. SE DEMUESTRAN QUE EL MODELO TRADICIONAL INFRavalora LA MAGNITUD DE LA EDUCACIÓN SEÑALIZADOTA. EN LA PARTE TERCERA Y FUNDAMENTAL SE PRESENTA UN MODELO EN EL QUE SE ANALIZA EL PROBLEMA DE LA DISCRIMINACIÓN DE LAS MUJERES EN EL MERCADO DE TRABAJO DESDE UNA PERSPECTIVA DINÁMICA Y EVOLUTIVA. SE CONSIDERA QUE SOBRE ESTE PROBLEMA INCIDEN TANTO LA POLÍTICA DE CONTRATACIÓN DE LAS EMPRESAS COMO LAS DECISIONES DE LAS MUJERES CONCERNIENTES AL MERCADO LABORAL QUE, Y ESTE ES UN ASPECTOS ESENCIAL DEL MODELO, DEPENDEN DE LA TRANSMISIÓN CULTURAL DE PREFERENCIAS.

id registro 108

Autor/a: GARCÍA CRESPO, M. DOLORES

Título: MOVILIDAD PROFESIONAL Y DISCRIMINACIÓN SALARIAL EN EL MERCADO DE TRABAJO ESPAÑOL.

Año lectura: 1996

Universidad MÁLAGA

Centro: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

Director/a: NAVARRO GÓMEZ, LUCIA

Resumen: SE ANALIZAN CONJUNTAMENTE LAS OPORTUNIDADES DE ASCENSO PROFESIONAL DE LA MUJER Y LA DISCRIMINACIÓN SALARIAL QUE ÉSTA, COMO GRUPO, RECIBE EN EL MERCADO DE TRABAJO ESPAÑOL.

id registro 109

Autor/a: MOZO GONZÁLEZ, CARMEN

Título: SEXUACIÓN Y GENERIZACIÓN EN EL ÁMBITO DE LOS SEGUROS.

Año lectura: 1995

Universidad SEVILLA

Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Director/a: MORENO NAVARRO, ISIDORO

Resumen: SE ANALIZAN LOS MECANISMOS DE CAMBIO Y/O REPRODUCCIÓN DE LA DIVISIÓN SEXUAL DEL TRABAJO EN UN ÁMBITO LABORAL SOMETIDO A PROFUNDAS REESTRUC-

TURACIONES. LAS OFERTAS DE EMPLEO PARA COMERCIALES DE SEGUROS SE PLANTEAN, AL MENOS APARENTEMENTE, EN TÉRMINOS ASEXUADOS. LAS ENTIDADES ASEGURADORAS DEMANDAN “PERSONAS AMBICIOSAS, COMPETITIVAS, CON INICIATIVA”, CUALIDADES ESTAS QUE, A UN NIVEL MÁS GLOBAL, SE SITUAN EN LÍNEA CON LOS NUEVOS VALORES QUE ACTUALMENTE SE CONSIDERAN DESEABLES PARA HOMBRES Y MUJERES, EN ARAS A UN ADECUADO TRIUNFO EN EL ÁMBITO LABORAL. SE TRATA DE PROFUNDIZAR, EN DEFINITIVA, A TRAVÉS DEL ANÁLISIS EMPÍRICO, EN EL GRADO DE CUMPLIMIENTO PRÁCTICO DEL VIGENTE DISCURSO DE LA “IGUALDAD”

GEOGRAFÍA

GEOGRAFÍA ECONÓMICA

id registro 110
Autor/a: BLANCO ROMERO, ASUNCIÓN
Título: TELE TRABAJO, GÉNERO Y TERRITORIO. UNA COMPARACIÓN ENTRE CATALUÑA, ARRECHE Y QUÉBEC.
Año lectura: 2004
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: CÀNOVAS VALIENTE, GEMMA
Resumen: SE CENTRA ESTA INVESTIGACIÓN EN UNO DE LOS TEMAS PIONEROS EN RELACIÓN A LAS NUEVAS INICIATIVAS QUE SE PRODUCEN EN EL MUNDO RURAL, COMO EL TELETRABAJO. SIGUIENDO UN ENFOQUE METODOLÓGICO DESDE LA GEOGRAFÍA DEL GÉNERO Y EL ANÁLISIS REGIONAL, ANALIZA EL PAPEL QUE PUEDEN CUMPLIR LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TICS), Y CONCRETAMENTE EL TELETRABAJO, COMO ALTERNATIVA DE FUTURO PARA EL DESARROLLO DEL MUNDO RURAL Y SU POBLACIÓN, Y EN PARTICULAR DE LAS MUJERES. SE OFRECE UN ESTADO DE LA CUESTIÓN PARA ASÍ REALIZAR UN ANÁLISIS COMPARADO DE LOS DIFERENTES ASPECTOS DEL TELETRABAJO -TÉCNICO, JURÍDICO Y LABORAL- COMO POSIBLE ALTERNATIVA DE DESARROLLO EN EL ACTUAL CONTEXTO ECONÓMICO Y SOCIAL. SE CONCLUYE QUE LAS TICS NO SON LA PANACEA PARA LOS TERRITORIOS EN CRISIS.

id registro 111
Autor/a: MORALES PÉREZ, SOLEDAD
Título: INDUSTRIA AGROALIMENTARIA, GÉNERO Y DESARROLLO RURAL. UN ANÁLISIS COMPARATIVO DESDE LA GEOGRAFÍA.
Año lectura: 2001
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: GARCÍA RAMÓN, M. DOLORS
Resumen: SE ANALIZA EL PROBLEMA DE LA REESTRUCTURACIÓN RURAL DESDE UNA PERSPECTIVA GEOGRÁFICA Y DE GÉNERO, DESTACANDO LA PARTICIPACIÓN Y EL PROTAGONISMO DE LAS MUJERES EN LA BÚSQUEDA DE ESTRATEGIAS DE DESARROLLO RURAL Y SUS DIFERENCIAS REGIONALES. SE INDAGA EN LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LAS MUJERES EN LA INDUSTRIA AGROALIMENTARIA, UNA ACTIVIDAD ECONÓMICA Y PRODUCTIVA QUE ES, AL MISMO TIEMPO, TRADICIONAL E INNOVADORA EN LAS ÁREAS RURALES. SU INTERÉS Y ESPECIFICIDAD, ADEMÁS, SE EXTRAPOLA AL HECHO DE QUE ESTA LÍNEA DE ANÁLISIS PERMITE ANALIZAR LA PARTICIPACIÓN DIRECTA DE LAS MUJERES EN EL MERCADO LABORAL (Y POR TANTO EN LA ESFERA PÚBLICA DE LA SOCIEDAD), ASÍ COMO SUS SINERGIAS CON LAS DINÁMICAS DE LA ESFERA DOMÉSTICA FACILITANDO, DE ESTA MANERA, EL ANÁLISIS DETALLADO DE LAS CAUSAS, FORMAS Y CONSECUENCIAS DE GÉNERO DEL TRABAJO DE LAS MUJERES EN LAS ÁREAS RURALES.

GEOGRAFÍA HISTÓRICA

id registro 112
Autor/a: RODRÍGUEZ MOYA, JUANA
Título: LA ACTIVIDAD LABORAL DE LA MUJER EN EL SECTOR ESTE DEL ÁREA METROPOLITANA DE MADRID: TORREJÓN DE ARDOZ.
Año lectura: 1987
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: PUYOL ANTOLIN, RAFAEL
Resumen: SE ABORDA EL TEMA DE LA ACTIVIDAD LABORAL FEMENINA EN UN ÁREA INDUSTRIAL DE MADRID, PRETENDIÉNDOSE CONOCER LA REALIDAD DE LAS MUJERES QUE TRABAJAN FUERA DEL HOGAR, LAS QUE ESTÁN DESEMPLEADAS Y DE LAS AMAS DE CASA. EN ESTE SENTIDO, SE ANALIZA CÓMO SE ESTRUCTURA Y DISTRIBUYE LA POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA FEMENINA, Y SI HAY VARIABLES GEOGRÁFICAS, ECONÓMICAS Y SOCIALES EXPLICATIVAS QUE ACTÚEN DE FORMA DIFERENTE SEGUN LA EDAD, EL NIVEL DE ESTUDIOS, LOS SECTORES DE ACTIVIDAD Y LA CUALIFICACIÓN PROFESIONAL. AL MISMO TIEMPO SE ANALIZA LA INCIDENCIA QUE EL DESCENSO DEL EMPLEO EN EL SECTOR MAS PRODUCTIVO DE LA SOCIEDAD INDUSTRIAL HA TENIDO EN LA ECONOMÍA SUMERGIDA. LAS CARENCIAS Y DEFICIENCIAS DE LAS FUENTES ESTADÍSTICAS OFICIALES SE INTENTAN SUPERAR CON UNA ECUESTA DIRIGIDA A LAS MUJERES POTENCIALMENTE ACTIVAS, QUE PERMITE DETECTAR Y COMPRENDER LA ACTITUD DE LA MUJER ANTE EL MERCADO LABORAL, LOS FACTORES QUE DETERMINAN EL QUE LA MUJER TRABAJE O NO FUERA DEL HOGAR Y ANALIZAR HASTA QUE PUNTO LAS LABORES DOMÉSTICAS O, MAS CONCRETAMENTE, LA DIVISIÓN SEXUAL DEL TRABAJO, INFLUYEN EN SU ACTIVIDAD EXTRAHOGAREÑA.

GEOGRAFÍA HUMANA

id registro 113
Autor/a: BLANCO ROMERO, ASUNCIÓN
Título: TELE TRABAJO, GÉNERO Y TERRITORIO. UNA COMPARACIÓN ENTRE CATALUÑA, ARRECHE Y QUÉBEC.
Año lectura: 2004
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: CÀNOVAS VALIENTE, GEMMA
Resumen: SE CENTRA ESTA INVESTIGACIÓN EN UNO DE LOS TEMAS PIONEROS EN RELACIÓN A LAS NUEVAS INICIATIVAS QUE SE PRODUCEN EN EL MUNDO RURAL, COMO EL TELETRABAJO. SIGUIENDO UN ENFOQUE METODOLÓGICO DESDE LA GEOGRAFÍA DEL GÉNERO Y EL ANÁLISIS REGIONAL, ANALIZA EL PAPEL QUE PUEDEN CUMPLIR LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TICS), Y CONCRETAMENTE EL TELETRABAJO, COMO ALTERNATIVA DE FUTURO PARA EL DESARROLLO DEL MUNDO RURAL Y SU POBLACIÓN, Y EN PARTICULAR DE LAS MUJERES. SE OFRECE UN ESTADO DE LA CUESTIÓN PARA ASÍ REALIZAR UN ANÁLISIS COMPARADO DE LOS DIFERENTES ASPECTOS DEL TELETRABAJO –TÉCNICO, JURÍDICO Y LABORAL– COMO POSIBLE ALTERNATIVA DE DESARROLLO EN EL ACTUAL CONTEXTO ECONÓMICO Y SOCIAL. SE CONCLUYE QUE LAS TICS NO SON LA PANACEA PARA LOS TERRITORIOS EN CRISIS.

id registro 114
Autor/a: CABALLÉ RIVERA, ALBA
Título: MUJER, AGROTURISMO Y CONTEXTO REGIONAL EN ESPAÑA.
Año lectura: 1997
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: GARCÍA RAMÓN, M. DOLORS
Resumen: SE PRETENDEN IDENTIFICAR LAS VARIABLES QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DE LA OFERTA DE PRODUCTOS TURÍSTICOS EN EXPLOTACIONES AGRARIAS A PARTIR DEL TRABAJO DE LA MUJER, EN LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS DE CATALUÑA, GALICIA, ASTURIAS, NAVARRA Y ANDALUCÍA. SE PROPONE REALIZAR UNA APORTACIÓN

TEÓRICA SOBRE EL TEMA, ASÍ COMO SOBRE LA SITUACIÓN DE LOS PRODUCTOS AGROTURÍSTICOS EN LAS ZONAS DE ESTUDIO, A PARTIR DEL ANÁLISIS DE GÉNERO Y LOS ESTUDIOS FEMINISTAS.

id registro 115
Autor/a: MORALES PÉREZ, SOLEDAD
Título: INDUSTRIA AGROALIMENTARIA, GÉNERO Y DESARROLLO RURAL. UN ANÁLISIS COMPARATIVO DESDE LA GEOGRAFÍA.

Año lectura: 2001
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: GARCÍA RAMÓN, M. DOLORS
Resumen: SE ANALIZA EL PROBLEMA DE LA REESTRUCTURACIÓN RURAL DESDE UNA PERSPECTIVA GEOGRÁFICA Y DE GÉNERO, DESTACANDO LA PARTICIPACIÓN Y EL PROTAGONISMO DE LAS MUJERES EN LA BÚSQUEDA DE ESTRATEGIAS DE DESARROLLO RURAL Y SUS DIFERENCIAS REGIONALES. SE INDAGA EN LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LAS MUJERES EN LA INDUSTRIA AGROALIMENTARIA, UNA ACTIVIDAD ECONÓMICA Y PRODUCTIVA QUE ES, AL MISMO TIEMPO, TRADICIONAL E INNOVADORA EN LAS ÁREAS RURALES. SU INTERÉS Y ESPECIFICIDAD, ADEMÁS, SE EXTRAPOLA AL HECHO DE QUE ESTA LÍNEA DE ANÁLISIS PERMITE ANALIZAR LA PARTICIPACIÓN DIRECTA DE LAS MUJERES EN EL MERCADO LABORAL (Y POR TANTO EN LA ESFERA PÚBLICA DE LA SOCIEDAD), ASÍ COMO SUS SINERGIAS CON LAS DINÁMICAS DE LA ESFERA DOMÉSTICA FACILITANDO, DE ESTA MANERA, EL ANÁLISIS DETALLADO DE LAS CAUSAS, FORMAS Y CONSECUENCIAS DE GÉNERO DEL TRABAJO DE LAS MUJERES EN LAS ÁREAS RURALES.

id registro 116
Autor/a: NIETO FIGUERAS, CRISTINA
Título: MUJERES EMPRESARIAS Y DESARROLLO RURAL. EXPERIENCIAS EN LOS MUNICIPIOS MALAGUEÑOS.

Año lectura: 2002
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: OCAÑA OCAÑA, CARMEN
Resumen: SE INVESTIGA SOBRE EL EMPRESARIADO RURAL FEMENINO, ABORDANDO LA EMERGENCIA DEL MISMO EN LA PROVINCIA DE MÁLAGA. SE PRETENDE CONOCER EL PERFIL DE EMPRESAS HACIA EL QUE TIENDEN LAS MUJERES, Y EL TIPO DE ACTIVIDADES QUE ESTÁN SURGIENDO EN EL MEDIO RURAL.

id registro 117
Autor/a: ORTIZ GUITART, ANNA
Título: GÉNERO, ESPACIOS PÚBLICOS Y CONSTRUCCIÓN DEL SENTIDO DE PERTENENCIA EN BARCELONA (LOS BARRIOS DE PROSPERITAT, EL VERDUM Y EL RAVAL).

Año lectura: 2003
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: GARCÍA RAMÓN, M. DOLORS
Resumen: SE PRETENDE ESTUDIAR EL USO Y LA APROPIACIÓN DE LAS MUJERES Y LOS HOMBRES EN UNOS ESPACIOS PÚBLICOS DETERMINADOS DE BARCELONA DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO. SE ANALIZA LA CONSTRUCCIÓN DEL SENTIDO DE LUGAR Y DE PERTENENCIA DE LOS RESIDENTES DE LOS BARRIOS DONDE SE LOCALIZAN LOS ESPACIOS PÚBLICOS ESTUDIADOS. LOS ESPACIOS PÚBLICOS SELECCIONADOS PARA EL ESTUDIO SON LA VÍA JULIA Y LA PLAZA HARRY WALKER, EN LOS BARRIOS DE PROSPERITAT Y EL VERDUM, Y LA RAMBLA DEL RAVAL, EN EL BARRIO DEL RAVAL, SITUADOS, RESPECTIVAMENTE, EN LOS DISTRITOS DE NOUR BARRIS Y DE CIUTAT VELLA DE BARCELONA.

id registro 118
Autor/a: PAREDES DELLA, CROCE MARIANA
Título: TRAYECTORIAS REPRODUCTIVAS, RELACIONES DE GÉNERO Y DINÁMICAS FAMILIARES EN URUGUAY.

Año lectura: 2003
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: SOLSONA PAIRO, MONTSERRAT
Resumen: SE ANALIZA LA MATERNIDAD Y LA PATERNIDAD Y SU SIGNIFICADO DIFERENCIAL EN LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES DE GÉNERO. DICHO ANÁLISIS SE ENMARCA EN UN CONTEXTO DE CAMBIOS EN LAS RELACIONES DE GÉNERO Y EN LAS DINÁMICAS FAMILIARES POR LAS QUE HA ATRAVESADO LA SOCIEDAD URUGUAYA EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS.

id registro 119
Autor/a: PEDONE CLAUDIA, GRACIELA LOURDES
Título: TÚ SIEMPRE JALAS A LOS TUYOS. CADENAS Y REDES MIGRATORIAS DE LAS FAMILIAS ECUATORIANAS HACIA ESPAÑA.

Año lectura: 2003
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: GARCÍA RAMÓN, M. DOLORS
Resumen: SE ANALIZA LA ARTICULACIÓN, LA DINÁMICA Y LAS CONFIGURACIONES DE LAS CADENAS Y REDES MIGRATORIAS CONSTRUIDAS EN TORNO AL MOVIMIENTO MIGRATORIO DE LAS FAMILIAS ECUATORIANAS A ESPAÑA EN LA ÚLTIMA DÉCADA. LA AGUDIZACIÓN DE LA CRISIS ECUATORIANA, LOS CAMBIOS EN LAS REPRESENTACIONES SOCIALES, LA CIRCULACIÓN DE LA INFORMACIÓN, EN CUANTO A LA DEMANDA LABORAL, DENTRO DE LAS REDES MIGRATORIAS, ENTRE OTRAS COSAS, PROVOCARON EL PROCESO DE FEMINIZACIÓN DEL FLUJO ECUATORIANO. SE ABORDA LA PROBLEMÁTICA DE LAS MIGRACIONES INTERNACIONALES COMO UN FENÓMENO EMINENTEMENTE SOCIAL.

id registro 120
Autor/a: PERONA LARRAZ, M. PILAR
Título: COOPERACIÓN AL DESARROLLO Y POLÍTICAS DE GÉNERO: PAPEL DE LA AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL.

Año lectura: 2003
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: MOLINA IBÁÑEZ, MERCEDES
Resumen: SE ANALIZA LA POSICIÓN QUE LAS ORGANIZACIONES INTERNACIONALES Y LA UNIÓN EUROPEA HAN TENIDO EN ESTAS ÚLTIMAS DÉCADAS, RESPECTO A LA AYUDA AL DESARROLLO ORIENTADA HACIA UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO, DESTACANDO LA FORMULACIÓN DE PROGRAMAS Y MEDIDAS PARA HACER FRENTE A LAS BARRERAS QUE DIFICULTAN LA IGUALDAD DE GÉNERO. SE EXAMINA LA INSERCIÓN DE LA POLÍTICA ESPAÑOLA EN ESTOS SUPUESTOS, TRAS EL CAMBIO DE CONDICIÓN DE PAÍS RECEPTOR DE AYUDA A DONANTE. SE ESTUDIA LA FORMULACIÓN Y LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LA POLÍTICA DE GÉNERO, EN EL MARCO DE LA POLÍTICA ESPAÑOLA AL DESARROLLO. SE TRATA EL PAPEL QUE LA AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL, AECI, HA DESEMPEÑADO EN LA POLÍTICA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO.

id registro 121
Autor/a: PRATS FERRET, MARÍA
Título: TIEMPO Y VIDA COTIDIANA DE LAS MUJERES DE BARCELONA.

Año lectura: 1997
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: GARCÍA RAMÓN, M. DOLORS
Resumen: SE HACE UN BREVE REPASO DE LAS PRINCIPALES APORTACIONES QUE, DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO, SE HAN HECHO SOBRE EL ESTUDIO DEL TIEMPO. SE ANALIZA ASIMISMO LA INCORPORACIÓN DEL TEMA DEL TIEMPO A LA AGENDA POLÍTICA. LOS RESULTADOS SE EXPONEN A DOS NIVELES. EN EL ANÁLISIS DE LA OFERTA HORARIA DE LA CIUDAD DE BARCELONA SE CONSTATA SU INADECUACIÓN EN

RELACIÓN A LOS TIEMPOS DE TRABAJO Y A LAS NECESIDADES DE LA POBLACIÓN Y ESPECIALMENTE DE LAS MUJERES, OBLIGADAS A COMPATIBILIZAR TIEMPOS Y TRABAJOS DIVERSOS. EL ANÁLISIS CONJUNTO Y COMPLEMENTARIO DE ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD Y DE LOS RESULTADOS DE UNA ENCUESTA SOBRE USO DEL TIEMPO SE CONCRETA EN CINCO GRANDES EJES TEMÁTICOS: LA PERCEPCIÓN Y LA VIVENCIA DE LA JORNADA COTIDIANA, EL TIEMPO DE TRABAJO PRODUCTIVO O PROFESIONAL, EL TIEMPO DE TRABAJO DOMÉSTICO Y DE CUIDADO, EL TIEMPO PARA SÍ MISMA Y, FINALMENTE, LA OPINIÓN Y PERCEPCIÓN SOBRE EL TIEMPO Y LOS HORARIOS DE LOS SERVICIOS DE LA CIUDAD. LAS CONCLUSIONES QUE SE DERIVAN DE ESTE ANÁLISIS CONFIRMAN LA SOBRECARGA DE TRABAJO Y LA FALTA DE TIEMPO DE LAS MUJERES BARCELONESAS DE 25 A 50 AÑOS.

GEOGRAFÍA REGIONAL

- id registro 122
Autor/a: BLANCO ROMERO, ASUNCIÓN
Título: TELE TRABAJO, GÉNERO Y TERRITORIO. UNA COMPARACIÓN ENTRE CATALUÑA, ARRECHE Y QUÉBEC.
Año lectura: 2004
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: CÀNOVAS VALIENTE, GEMMA
Resumen: SE CENTRA ESTA INVESTIGACIÓN EN UNO DE LOS TEMAS PIONEROS EN RELACIÓN A LAS NUEVAS INICIATIVAS QUE SE PRODUCEN EN EL MUNDO RURAL, COMO EL TELETRABAJO. SIGUIENDO UN ENFOQUE METODOLÓGICO DESDE LA GEOGRAFÍA DEL GÉNERO Y EL ANÁLISIS REGIONAL, ANALIZA EL PAPEL QUE PUEDEN CUMPLIR LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TICS), Y CONCRETAMENTE EL TELETRABAJO, COMO ALTERNATIVA DE FUTURO PARA EL DESARROLLO DEL MUNDO RURAL Y SU POBLACIÓN, Y EN PARTICULAR DE LAS MUJERES. SE OFRECE UN ESTADO DE LA CUESTIÓN PARA ASÍ REALIZAR UN ANÁLISIS COMPARADO DE LOS DIFERENTES ASPECTOS DEL TELETRABAJO –TÉCNICO, JURÍDICO Y LABORAL– COMO POSIBLE ALTERNATIVA DE DESARROLLO EN EL ACTUAL CONTEXTO ECONÓMICO Y SOCIAL. SE CONCLUYE QUE LAS TICS NO SON LA PANACEA PARA LOS TERRITORIOS EN CRISIS.
- id registro 123
Autor/a: CABALLÉ RIVERA, ALBA
Título: MUJER, AGROTURISMO Y CONTEXTO REGIONAL EN ESPAÑA.
Año lectura: 1997
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: GARCÍA RAMÓN, M. DOLORS
Resumen: SE PRETENDEN IDENTIFICAR LAS VARIABLES QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DE LA OFERTA DE PRODUCTOS TURÍSTICOS EN EXPLOTACIONES AGRARIAS A PARTIR DEL TRABAJO DE LA MUJER, EN LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS DE CATALUÑA, GALICIA, ASTURIAS, NAVARRA Y ANDALUCÍA. SE PROPONE REALIZAR UNA APORTACIÓN TEÓRICA SOBRE EL TEMA, ASÍ COMO SOBRE LA SITUACIÓN DE LOS PRODUCTOS AGROTURÍSTICOS EN LAS ZONAS DE ESTUDIO, A PARTIR DEL ANÁLISIS DE GÉNERO Y LOS ESTUDIOS FEMINISTAS.
- id registro 124
Autor/a: MORALES PÉREZ, SOLEDAD
Título: INDUSTRIA AGROALIMENTARIA, GÉNERO Y DESARROLLO RURAL. UN ANÁLISIS COMPARATIVO DESDE LA GEOGRAFÍA.
Año lectura: 2001
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: GARCÍA RAMÓN, M. DOLORS
Resumen: SE ANALIZA EL PROBLEMA DE LA REESTRUCTURACIÓN RURAL DESDE UNA PERSPECTIVA GEOGRÁFICA Y DE GÉNERO, DESTACANDO LA PARTICIPACIÓN Y EL PROTAGO-

NISMO DE LAS MUJERES EN LA BÚSQUEDA DE ESTRATEGIAS DE DESARROLLO RURAL Y SUS DIFERENCIAS REGIONALES. SE INDAGA EN LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LAS MUJERES EN LA INDUSTRIA AGROALIMENTARIA, UNA ACTIVIDAD ECONÓMICA Y PRODUCTIVA QUE ES, AL MISMO TIEMPO, TRADICIONAL E INNOVADORA EN LAS ÁREAS RURALES. SU INTERÉS Y ESPECIFICIDAD, ADEMÁS, SE EXTRAPOLA AL HECHO DE QUE ESTA LÍNEA DE ANÁLISIS PERMITE ANALIZAR LA PARTICIPACIÓN DIRECTA DE LAS MUJERES EN EL MERCADO LABORAL (Y POR TANTO EN LA ESFERA PÚBLICA DE LA SOCIEDAD), ASÍ COMO SUS SINERGIAS CON LAS DINÁMICAS DE LA ESFERA DOMÉSTICA FACILITANDO, DE ESTA MANERA, EL ANÁLISIS DETALLADO DE LAS CAUSAS, FORMAS Y CONSECUENCIAS DE GÉNERO DEL TRABAJO DE LAS MUJERES EN LAS ÁREAS RURALES.

id registro 125
Autor/a: ORTIZ GUITART, ANNA
Título: GÉNERO, ESPACIOS PÚBLICOS Y CONSTRUCCIÓN DEL SENTIDO DE PERTENENCIA EN BARCELONA (LOS BARRIOS DE PROSPERITAT, EL VERDUM Y EL RAVAL).
Año lectura: 2003
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: GARCÍA RAMÓN, M. DOLORS
Resumen: SE PRETENDE ESTUDIAR EL USO Y LA APROPIACIÓN DE LAS MUJERES Y LOS HOMBRES EN UNOS ESPACIOS PÚBLICOS DETERMINADOS DE BARCELONA DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO. SE ANALIZA LA CONSTRUCCIÓN DEL SENTIDO DE LUGAR Y DE PERTENENCIA DE LOS RESIDENTES DE LOS BARRIOS DONDE SE LOCALIZAN LOS ESPACIOS PÚBLICOS ESTUDIADOS. LOS ESPACIOS PÚBLICOS SELECCIONADOS PARA EL ESTUDIO SON LA VÍA JULIA Y LA PLAZA HARRY WALKER, EN LOS BARRIOS DE PROSPERITAT Y EL VERDUM, Y LA RAMBLA DEL RAVAL, EN EL BARRIO DEL RAVAL, SITUADOS, RESPECTIVAMENTE, EN LOS DISTRITOS DE NOUR BARRIS Y DE CIUTAT VELLA DE BARCELONA.

HISTORIA

BIOGRAFÍAS

id registro 126
Autor/a: EGÜEZ OROZ, M. INMACULADA MARTINA
Título: IGNACIA DE LARA: PERFIL BIOGRÁFICO, OBRA POÉTICA Y OBRA EN PROSA
Año lectura: 2001
Universidad: LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Centro: FACULTAD DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO
Director/a: GUERRA SÁNCHEZ, OSWALDO LUIS
Resumen: SE ESTUDIA A IGNACIA DE LARA, POETISA CANARIA (LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 1880-1940), QUE COMO MUJER TUVO UNA GRAN IDENTIFICACIÓN CON SU GÉNERO. SE OBSERVA QUE SU ONTOLÓGICA FEMINIDAD, RECONOCIDA PÚBLICAMENTE EN VARIAS OCASIONES POR SUS CONTEMPORÁNEOS, NO REVELA UN CONCEPTO DE MUJER TRADICIONAL SINO QUE, TAL Y COMO LLEGÓ A EXPRESAR POR ESCRITO EN VARIAS OCASIONES, SE TRADUCE EN UNA INEQUÍVOCA DEFENSA DE LOS DERECHOS DE LA MUJER Y, EN CONCRETO, EN UNA LUCHA POR LA IGUALDAD ECONÓMICA ENTRE AMBOS GÉNEROS, ASÍ COMO EN LA CONSECUCCIÓN DE UN PERÍODO DE DESCANSO LABORAL REMUNERADO.

id registro 127
Autor/a: GALICIA GANDULLA, TOMÁS
Título: PEDRO SÁENZ Y SÁEZ. VIDA Y OBRA. LA VISIÓN DE LA MUJER FIN DE SIGLO A TRAVÉS DE SU PINTURA.
Año lectura: 2001
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: SAURET GUERRERO, M. TERESA
Resumen: SE ESTUDIA LA VIDA Y OBRA DEL ARTISTA PEDRO SÁENZ Y SÁENZ (1864-1927) Y SU VISIÓN DE LA MUJER DE FIN DE SIGLO A TRAVÉS DE SU PINTURA. TODO ESTO DENTRO

DE LA DINÁMICA QUE SUPONE EL CONTEXTO CRONOLÓGICO, PERIODO ARTÍSTICO QUE TRANSCURRE DESDE FINALES DEL SIGLO XIX HASTA 1915 APROXIMADAMENTE, TRAS LOS CAMBIOS OCASIONADOS POR LA I GUERRA MUNDIAL A NIVEL EUROPEO. SE ANALIZAN PORMENORIZADAMENTE LOS DIFERENTES LENGUAJES ESTÉTICOS QUE AFECTAN A SU FORMA DE EXPRESIÓN, ASÍ COMO LOS CONDICIONANTES QUE LIMITAN LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN Y EL PAPEL DOMINANTE DE LA BURGUESÍA, APLICANDO LAS CLAVES DE ESTAS PLÁSTICAS A SU PRODUCCIÓN CONCRETA. TAMBIÉN SE ANALIZAN LAS TEMÁTICAS QUE ABORDA, CON ESPECIAL DESARROLLO DE LA VISIÓN QUE DE LA MUJER DE FIN DE SIGLO XIX EFECTÚA EN SU PINTURA. SE INCLUYE UN CATÁLOGO, COMPUESTO DE 124 OBRAS DEL ARTISTA, ASÍ COMO CUATRO RELATIVAS A VERSIONES QUE SOBRE ÉL Y SU OBRA REALIZAN OTROS ARTISTAS DEL MOMENTO.

id registro 128
Autor/a: PACHECO OROPEZA, BETTINA
Título: AUTOBIOGRAFÍAS Y MEMORIAS AUTOBIOGRÁFICAS DE ESCRITORAS ESPAÑOLAS (1939-1996)
Año lectura: 1999
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: REDONDO GOICOECHEA, ALICIA
Resumen: SE REALIZA UNA REVISIÓN CRÍTICA DE LOS PRINCIPALES POSTULADOS TEÓRICOS QUE SE HAN FORMULADO SOBRE EL GÉNERO AUTOBIOGRÁFICO, CON EL FIN DE ESTABLECER EL CANON QUE RIGE A LAS AUTOBIOGRAFÍAS Y MEMORIAS DENTRO DE LA CULTURA OCCIDENTAL ACTUAL. SE REALIZA UN MODELO TEÓRICO Y UNAS CONSTANTES O AUTOBIOGRAFEMAS QUE PERMITEN DISTINGUIR Y ESTUDIAR TEXTOS QUE SE PUEDEN CLASIFICAR COMO AUTOBIOGRAFÍAS, MEMORIAS AUTOBIOGRÁFICAS, MEMORIAS TESTIMONIALES Y TESTIMONIOS. SE HAN LAS OBRAS ESCRITAS DENTRO DE ESTE GÉNERO POR MUJERES ESPAÑOLAS DENTRO DEL PERÍODO 1939-1996. TRAS EL ESTUDIO, SE HA CONSTATADO TANTO EL CUMPLIMIENTO DEL CANON AUTOBIOGRÁFICO OFICIAL, CONSAGRADO POR LA ESCRITURA AUTOBIOGRÁFICA MASCULINA, COMO LAS TRANSGRESIONES AL MISMO, CARACTERIZACIONES QUE CONTRIBUIRÁN A ESTABLECER LAS DIVERSAS POÉTICAS DE LA DIFERENCIA.

id registro 129
Autor/a: RIAÑO GONZÁLEZ, CATALINA
Título: HISTORIA CULTURAL DEL DEPORTE Y LA MUJER EN LA ESPAÑA DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX A TRAVÉS DE LA VIDA Y OBRA DE ELIA MARÍA GONZÁLEZ ÁLVAREZ Y LÓPEZ-CHICHERI "LILÍ ÁLVAREZ"
Año lectura: 2004
Universidad: OVIEDO
Centro: FACULTAD DE INEF
Director/a: CARBAJOSA MENÉNDEZ, CONCEPCIÓN
Resumen: SE PRETENDE DAR A CONOCER LA VIDA Y LA OBRA DE ELIA MARÍA GONZÁLEZ ÁLVAREZ Y LÓPEZ-CHICHERI, "LILÍ ÁLVAREZ" (1905-1998), PIONERA DEPORTISTA PERO TAMBIÉN PROLÍFICA ESCRITORA. SE ABORDA UN ANÁLISIS DIACRÓNICO QUE PERMITE RECORRER SU VIDA Y CONOCER A LA DEPORTISTA, A LA MUJER, A LA PENSADORA, CON UN POSTERIOR ENFOQUE SINCRÓNICO QUE NOS SERVIRÁ PARA EXAMINAR EL MEDIO EN EL QUE SE DESARROLLA SU OBRA, ATENDIENDO A LOS DIFERENTES ÁMBITOS O VARIABLES SOBRE LOS QUE INCIDE, ES DECIR, ATENDIENDO A LAS IMPLICACIONES POLÍTICAS, SOCIALES Y FILOSÓFICAS DE SU PENSAMIENTO.

HISTORIA GENERAL

id registro 130
Autor/a: MÉNDEZ VÁZQUEZ, JOSEFINA
Título: LA EDUCACIÓN DE LA MUJER EN LA ESPAÑA DEL ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XVIII
Año lectura: 2002
Universidad: MURCIA
Centro: FACULTAD DE LETRAS

Director/a: CHACÓN JIMÉNEZ, FRANCISCO
Resumen: SE ANALIZA LA POLÉMICA DEL GÉNERO INICIADA POR FEJOO EN 1726, CON LA PUBLICACIÓN DEL TEATRO CRÍTICO, ASÍ COMO LA DE 1775-1787, PROTAGONIZADA POR LOS SOCIOS CON MOTIVO DEL INGRESO DE LAS DAMAS EN LA MATRITENSE.

id registro 131
Autor/a: MUÑOZ AUNIÓN, MARTA
Título: MELODRAMAS PARA UNA GUERRA. LA INMOVILIZACIÓN DEL DESEO FEMENINO EN EL CINE DEL TERCER REICH.
Año lectura: 2003
Universidad: AUTÓNOMA DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: ELENA DÍAZ, ALBERTO
Resumen: SE CENTRA EN EL ANÁLISIS HISTÓRICO, POLÍTICO, SOCIAL Y ECONÓMICO DE CUATRO MELODRAMAS PRODUCIDOS EN ALEMANIA ENTRE LOS AÑOS 1939 Y 1945, QUE REFLEJAN LA INMOVILIZACIÓN DEL DESEO FEMENINO EN EL CINE DEL TERCER REICH.

id registro 132
Autor/a: OBIOLS BOU, MONSERRAT
Título: EL MONACAT FEMENI EN LA CTALUNYA MEDIEVAL: SANTA MARÍA DE VALLDAURA (1241-1399).
Año lectura: 2004
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: RIVERA GARRETAS, M. MILAGROS
Resumen: ESTA INVESTIGACIÓN SE FUNDAMENTA ESENCIALMENTE EN LA DOCUMENTACIÓN DEL ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL DE MADRID, SECCIÓN CLERO, FONDO DE SANTA MARÍA DE VALLDAURA DE OLVAN, CARPETAS Nº 161 A167 Y PARTE DE LAS 16, 168, 153 Y 150, QUE SON LA BASE FUNDAMENTAL DE LA COLECCIÓN DIPLOMÁTICA. ADEMÁS, EN ELLA SE INCLUYEN DOCUMENTOS DEL ARCHIVO DE LA CORONA DE ARAGÓN, DEL ARCHIVO CAPITULAR DE A SEU D'URGELL, DE VIC Y DE SOLSONA. SE ANALIZAN UN TOTAL DE 231 DOCUMENTOS.

id registro 133
Autor/a: REBOLLEDO GONZÁLEZ, LORETO
Título: EL PROCESO DE EXILIO Y RETORNO DE HOMBRES Y MUJERES CHILENOS. DEL RECUERDO A LA MEMORIA 1973-2003.
Año lectura: 2003
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: GONZÁLEZ LUNA, LOLA
Resumen: SE INDAGA SOBRE EL PROCESO DE EXILIO Y RETORNO DE HOMBRES Y MUJERES CHILENOS/AS QUE DEBIERON SALIR DE SU PAÍS DESPUÉS DEL GOLPE DE ESTADO DE 1973. SE BUSCA RECONSTRUIR A TRAVÉS DE DIFERENTES DOCUMENTOS LAS ACCIONES E INSTITUCIONES QUE COLABORAN EN LA SALIDA AL EXILIO DE LOS PERSEGUIDOS POLÍTICOS Y, POSTERIORMENTE, EN SU RETORNO AL PAÍS. SE ANALIZAN LAS TRANSFORMACIONES IDENTITARIAS DE LOS MILITANTES DE LA ÉPOCA, SUS TRANSFORMACIONES, CON ESPECIAL ÉNFASIS EN LOS ASPECTOS DE GÉNERO, Y FINALMENTE SE INTERPRETA EL TIPO DE MEMORIAS DEL EXILIO Y EL RETORNO QUE SE HAN CONSTRUIDO.

id registro 134
Autor/a: RIBEIRO SIMÓN, CAVALCANTI VANESSA
Título: VOCES FEMENINAS: HISTORIA Y ORGANIZACIONES REPRESENTATIVAS EN BRASIL (1875/2002).
Año lectura: 2002
Universidad: LEÓN
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: LOBATO GÓMEZ, JESÚS MIGUEL

Resumen: SE ESTUDIAN LOS SILENCIOS Y LAS VOCES FEMENINAS QUE OBSCURECIERON LOS ÚLTIMOS CUARTELES DEL SIGLO XX (1975/2002). SE RASTREA UN ACERCAMIENTO ANALÍTICO DE LAS REPRESENTACIONES ORGANIZATIVAS Y DE LA CONSTRUCCIÓN DE EXPERIENCIAS SOCIALES COMO EL AGENTE DE SU PROPIA HISTORIA.

id registro 135

Autor/a: SIMAL IGLESIAS, EULALIA

Título: LOS ORÍGENES DE LA HISTORIOGRAFÍA FEMINISTA, HISTORIOGRAPHICAL ANALYSIS OF WILLIAM ALEXANDER'S HISTORY OF WOMEN.

Año lectura: 2005

Universidad: SANTIAGO DE COMPOSTELA

Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Director/a: BERMEJO BARRERA, JOSÉ CARLOS

Resumen: SE CONTEXTUALIZA LA OBRA DE WILLIAM ALEXANDER, HISTORIA DE LAS MUJERES, EN SU MARCO HISTÓRICO E INTERNACIONAL, INCIDIENDO ESPECIALMENTE EN LOS VÍNCULOS EXISTENTES ENTRE LA OBRA Y LA ILUSTRACIÓN ESCOCESA. SE EXAMINA LA SITUACIÓN DE LAS MUJERES BRITÁNICAS EN EL SIGLO XVIII Y LAS DINÁMICAS DE REDEFINICIÓN DE SU IDENTIDAD POR PARTE DE LA MEMORIA DIRIGENTE E INTELECTUALIDAD ESCOCESAS, TRAS EL TRATADO DE LA UNIÓN. SE ANALIZAN CUESTIONES DE TIPO METODOLÓGICO Y SE PRESTA ATENCIÓN A LA INFLUENCIA DEL DISCURSO DE LA SENSIBILIDAD, EXPLORANDO, A TRAVÉS DE LA COMPARACIÓN ENTRE LA HISTORIA DE LAS MUJERES Y EL LEGADO DE UN PADRE A SUS HIJAS, DE JOHN GREGORY, LA INTERACCIÓN DE LA HISTORIA CONJETURAL CON LA LITERATURA PRECEPTIVA Y LAS PARADOJAS RESULTANTES.

HISTORIA DE PAÍSES

id registro 136

Autor/a: ARIGITA MAZA, ELENA

Título: EL ISLAM INSTITUCIONAL EN EL EGIPTO CONTEMPORÁNEO: EL PAPEL POLÍTICO DE AL-AZHAR.

Año lectura: 2002

Universidad: GRANADA

Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Director/a: RUIZ DE ALMODÓVAR SEL, CARIDAD

Resumen: ESTA TESIS DOCTORAL TIENE COMO MARCO GENERAL DE TRABAJO LA RELACIÓN ISLAM/ESTADO EN EL EGIPTO CONTEMPORÁNEO, CENTRÁNDOSE EN LA FUNCIÓN DE LAS INSTITUCIONES ISLÁMICAS OFICIALES, AL-AZHAR Y DAR AL-IFTA, EN EL ESPACIO PÚBLICO. SU MARCO TEMPORAL ABARCA DESDE EL MOMENTO PREVIO A LA REVOLUCIÓN DE LOS OFICIALES LIBRES (1952) HASTA EL AÑO 2000. EN CUANTO A LA ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA DEL TRABAJO, SE HA DIVIDIDO EN TRES PARTES. EN CADA UNA DE ESAS TRES PARTES, SE ANALIZA DESDE UNA PERSPECTIVA FUNCIONAL EL PAPEL QUE DESEMPEÑA EL ISLAM EN EL DISCURSO POLÍTICO, A LA VEZ QUE SE APOYA DICHO ANÁLISIS CON EL EXAMEN DE LOS CAMBIOS LEGISLATIVOS QUE CONFIGURAN LA TRANSFORMACIÓN DE UNAS INSTITUCIONES TRADICIONALES EN CENTROS AL SERVICIO DEL ESTADO CUYO OBJETIVO SERÁ EL DE PROPORCIONAR UN DISCURSO OFICIAL QUE LEGITIME LAS POLÍTICAS DEL GOBIERNO, TANTO EN RELACIÓN CON LOS HOMBRES COMO CON LAS MUJERES. LA TESIS OFRECE COMO PRINCIPALES APORTACIONES LA REFLEXIÓN SOBRE LA FUNCIÓN DEL ISLAM EN EL ESPACIO PÚBLICO Y SOBRE LOS CAMBIOS QUE HAN TENIDO LUGAR EN LA AUTORIDAD RELIGIOSA Y EN LOS MODOS DE TRANSMISIÓN DEL CONOCIMIENTO RELIGIOSO. PREGUNTARLE A CARIDAD.

id registro 137

Autor/a: ARISTIZABAL, MAGNOLIA

Título: LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES DURANTE EL PERIODO DE LA LIBERTAD DE ENSEÑANZA EN LA PROVINCIA DE BOGOTÁ: 1848-1868.

Año lectura: 2000

Universidad: NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Centro: FACULTAD DE EDUCACIÓN
Director/a: OSSENBACH SAUTER, GABRIELA / Codirector/ra: SACRISTÁN LUCAS, ANA
Resumen: SE REALIZA UN ESTUDIO DE HISTORIA SOCIAL ABORDADO DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO, MEDIANTE EL CUAL SE HACE UNA CARACTERIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES DE LA PROVINCIA DE BOGOTÁ, COLOMBIA, AÑOS 1848-1868, PERÍODO DE LA LIBERTAD DE ENSEÑANZA, EN EL QUE SE GESTARON TRANSFORMACIONES IMPORTANTES EN LA VIDA COLOMBIANA BAJO EL IDEARIO LIBERAL DE LA MITAD DEL SIGLO XIX.

id registro 138
Autor/a: BONACCORSI VASTA, NELIDA CARMEN
Título: EL PROCESO HISTÓRICO DE IMPLEMENTACIÓN DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA LAS MUJERES EN ASTURIAS.

Año lectura: 2001
Universidad OVIEDO
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Director/a: DÍAZ MARTÍNEZ, CAPITOLINA
Resumen: SE TRATAN LAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA LAS MUJERES QUE LAS FEMINISTAS ASTURIANAS SE HAN PROPUESTO DISEÑAR Y EJECUTAR. ESTE ANÁLISIS PERMITE REALIZAR, POR UN LADO, UN ESTUDIO EN PROFUNDIDAD DE LOS PLANES DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES DE LA UNIÓN EUROPEA, LOS PIOM ESPAÑOLES, DE ASTURIAS, DE GIJÓN Y AVILÉS Y, POR OTRO, CAPTAR LAS VOCES DE LAS FEMINISTAS ASTURIANAS PARA ENTENDER LA COMPLEJA TRAMA DE RELACIÓN ENTRE EL FEMINISMO DE ESTADO, LAS ASOCIACIONISTAS, LAS RESPONSABLES SINDICALES Y LAS ACADÉMICAS DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO. SE OBSERVA QUE TODAS COINCIDEN EN LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LAS POLÍTICAS DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES, PERO SE DIFERENCIAN EN EL ENFOQUE, EN CÓMO NOMBRARLAS Y CÓMO CONCRETARLAS. SE PRESENTAN UN CONJUNTO DE PROPUESTAS DE ACCIÓN Y DE CORRECCIÓN A DETERMINADAS MEDIDAS.

id registro 139
Autor/a: CAMPOS LUQUE, CONCEPCIÓN
Título: TRABAJADORAS ASALARIADAS Y CONFLICTIVIDAD SOCIAL EN MÁLAGA. 1914-1923
Año lectura: 1996
Universidad MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: RAMOS PALOMO, M. DOLORES
Resumen: SE OFRECE UN ESTUDIO DEL MERCADO DE TRABAJO DE UNA ÉPOCA CRÍTICA REALIZADO DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO. EL RESULTADO DE ESTE ANÁLISIS SE CONCRETA EN UNA RADIOGRAFÍA DE LAS REALIDADES MALAGUEÑAS, DONDE SE APRECIA LA FEMINIZACIÓN DE CIERTOS OFICIOS EJERCIDOS POR LAS MUJERES DE LAS CLASES POPULARES Y DE OTRAS OCUPACIONES DESARROLLADAS POR MUJERES VINCULADAS AL IMPRECISO MUNDO DE LAS CLASES MEDIAS, PRESTÁNDOSE ATENCIÓN A LAS CONDICIONES DE VIDA DE LAS TRABAJADORAS: INSTRUCCIÓN, SALARIOS, LEGISLACIÓN, CAJA DE MATERNIDAD... SE ANALIZA TAMBIÉN LA CONFLICTIVIDAD SOCIAL FEMENINA Y SE OFRECE UNA TIPOLOGÍA ESPECÍFICA DE LAS HUELGAS LLEVADAS A CABO POR LAS MUJERES.

id registro 140
Autor/a: CORONAS MANCEBO, AMELIA
Título: LA DOTE Y EL AJUAR DE LA MUJER GRANADINA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII.
Año lectura: 2003
Universidad GRANADA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: GÓMEZ OLIVER, MIGUEL
Resumen: SE ANALIZA LA DOTE Y EL AJUAR DE LA MUJER GRANADINA EN LA SEGUNDA MITAD DEL S. XVIII. SE PARTE DE UNA INTRODUCCIÓN JUSTIFICATIVA DEL TEMA Y DE UNA

EXPOSICIÓN DE LAS FUENTES UTILIZADAS (LITERARIA ECLESIASTICAS Y JURÍDICAS Y ECONÓMICAS, DEMOGRÁFICAS Y TESTAMENTALES). FINALMENTE, SE REALIZA UNA EXPOSICIÓN SOBRE LA METODOLOGÍA A SEGUIR EN EL ESTUDIO DEL TEMA.

id registro 141
Autor/a: DELANGE SEGURA, DAVID ALBERTO
Título: ENFERMEDAD Y SOCIEDAD EN MÁLAGA. EL CÓLERA MORBO ASIÁTICO
Año lectura: 2002
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: RAMOS PALOMO, M. DOLORES / Codirector/ra: CASTELLANOS GUERRERO, JESÚS
Resumen: SE ESTUDIA EL CÓLERA Y CÓMO SE CONVIRTIÓ EN UNA GRAVE AMENAZA PARA LA SOCIEDAD DECIMONÓNICA MALAGUEÑA, PONIENDO EN JAQUE A LAS AUTORIDADES POLÍTICAS Y SANITARIAS Y RESALTANDO LAS ENORMES CARENCIAS QUE PRESENTABA EL DISPOSITIVO HIGIÉNICO-SANITARIO DE LA CIUDAD. SE HA TRATADO DE PONER DE RELIEVE EL ENORME IMPACTO QUE SUPUSO ESTA ENFERMEDAD COLECTIVA, ASÍ COMO LA EVOLUCIÓN DE LOS DIFERENTES DISCURSOS (POLÍTICO, RELIGIOSO, CIENTÍFICO, EN RELACIÓN CON LAS MUJERES) DURANTE EL PERÍODO CRONOLÓGICO ESTUDIADO 1833-1885.

id registro 142
Autor/a: FOLGUERA CRESPO, PILAR
Título: MUJER Y VIDA COTIDIANA EN MADRID A TRAVÉS DE LAS FUENTES ORALES (1923-1930).
Año lectura: 1986
Universidad: AUTÓNOMA DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: CALERO AMOR, ANTONIO MARÍA
Resumen: SE ESTUDIA A LA MUJER Y SU VIDA COTIDIANA EN MADRID A TRAVÉS DE LAS FUENTES ORALES (1923-1930). SE RECONSTRUYE LA VIDA COTIDIANA EN MADRID DURANTE LA DÉCADA DE LOS AÑOS VEINTE A TRAVÉS DE LAS FUENTES ORALES. SE ANALIZAN TODOS AQUELLOS ASPECTOS QUE CONFIGURAN LA VIDA COTIDIANA Y LA VIDA PRIVADA DE LAS MUJERES: USO DEL ESPACIO, EDUCACIÓN, RELIGIOSIDAD, HÁBITOS DE CONSUMO, RELACIONES ENTRE LOS SEXOS, OCIO, MODA Y SU INTERRELACIÓN CON LA VIDA COTIDIANA MADRILEÑA. SE DEFINEN LAS ACTITUDES Y VALORES SOCIALES RESPECTO A LA MUJER EXISTENTES EN ESA ÉPOCA. SE HAN UTILIZADO DIVERSAS FUENTES DOCUMENTALES: LOS TESTIMONIOS ORALES DE CUARENTA Y UN INFORMANTES QUE VIVIERON EN MADRID DURANTE LOS AÑOS VEINTE, FUENTES GRÁFICAS, PRENSA, LIBROS DE ÉPOCA, FOLLETOS, LITERATURA MÉDICA, LIBROS DE TEXTO Y SE UTILIZA COMO MATERIAL DE CONSULTA EL ARCHIVO DE FOTOGRAFÍAS EXISTENTE EN EL ARCHIVO MUNICIPAL Y EN LA REDACCIÓN DEL DIARIO A.B.C.

id registro 143
Autor/a: FREIRE LESTON, XOSÉ VICENZO
Título: A MULLER NA SOCIEDADE GALEGA CONTEMPORANEA, 1868-1939. CONCEPCIONS TEORICAS E REALIDADE COTIA.
Año lectura: 1991
Universidad: SANTIAGO DE COMPOSTELA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: VARELA GONZÁLEZ, ISaura
Resumen: EN ESTA TESIS SE REFLEJA EL "DISCURSO" DE LOS HOMBRES Y, EN MENOR PROPORCIÓN, EL DE LAS MUJERES SOBRE EL ROL, EDUCACIÓN Y EL TRABAJO DE LAS MUJERES EN LA SOCIEDAD DECIMONÓNICA Y DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX, UTILIZANDO FUNDAMENTALMENTE PUBLICISTICA GALLEGA.

id registro 144
Autor/a: GARCÍA CHECA, AMELIA
Título: IDEOLOGÍA Y PRÁCTICA DE LA ACCIÓN SOCIAL CATÓLICA FEMENINA. CATALUÑA, 1900-1930.

Año lectura: 2001
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: NASH, MARY
Resumen: SE CENTRA LA ATENCIÓN EN EL IMPORTANTE PAPEL QUE DESEMPEÑÓ LA MUJER EN LAS COORDENADAS IDEOLÓGICAS Y EXPERIENCIAS PRÁCTICAS DEL CATOLICISMO SOCIAL EN CATALUÑA DURANTE EL PERIODO 1900-1930.

id registro 145
Autor/a: GÓMEZ GARCÍA, M. CARMEN
Título: LA ORDEN CISTERCIENSE EN MÁLAGA EN LA EDAD MODERNA
Año lectura: 1993
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: REDER GADOW, MARIÓN
Resumen: SE REALIZA UN ESTUDIO DE LOS MONASTERIOS QUE FORMAN LA ORDEN CISTERCIENSE EN MÁLAGA, DESDE EL AÑO 1543 EN QUE SE FUNDA EL CONVENTO DE SAN BERNARDO. SE ABARCAN LAS OTRAS FUNDACIONES CISTERCIENSES, CONCRETAMENTE EL CONVENTO DE RECOLETAS BERNARDAS FUNDADO EN 1604, EL CUAL TRAS SU DESAPARICIÓN EN EL AÑO 1650 DIÓ LUGAR A OTROS DOS MONASTERIOS: SANTA ANA DEL CISTER Y LA ENCARNACIÓN. SE ESTUDIA LA ACTIVIDAD INTERNA MONACAL: ORA ET LABORA; SU ORGANIZACIÓN INTERNA, EL TRANSCURRIR DE LA VIDA COTIDIANA EN TODOS LOS ASPECTOS: ACTIVIDADES RETRIBUTIVAS CONVENTUALES, ALIMENTACIÓN, SALUD Y ENFERMEDAD, TOQUES DE CAMPANA, ETC. TRAS ELLO SE ANALIZA EL MARCO ARQUITECTÓNICO, POBLACIÓN CONVENTUAL, ASÍ COMO LAS BASES ECONÓMICAS DE ESTOS CENOBIOS.

id registro 146
Autor/a: GONZÁLEZ CANALEJO, CARMEN
Título: ASISTENCIA SANITARIA, GÉNERO Y CUESTIÓN SOCIAL EN ALMERÍA (1857-1930)
Año lectura: 2005
Universidad: ALMERÍA
Centro: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: MARTÍNEZ LÓPEZ, FERNANDO
Resumen: SE ANALIZA LA ASISTENCIA SANITARIA EN ALMERÍA (1857-1930), DESDE UN ANÁLISIS HISTÓRICO SOBRE EL DESARROLLO PROFESIONAL DE LAS PRIMERAS MUJERES CONTEMPORÁNEAS QUE ACCEDIERON A LOS TÍTULOS DE MATRONA, ENFERMERA Y "PRACTICANTE". EL PERIODO DE ESTUDIO SE SITÚA ENTRE 1857 Y 1930. EL OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN HA SIDO VISUALIZAR LA CONTRIBUCIÓN SOCIAL DE LAS QUE ELIGIERON ESTAS PROFESIONES DEL CAMPO DE LA SALUD, CUYA PRÁCTICA SE CENTRÓ EN PROMOVER LA VIDA, EL CUIDADO A LOS ENFERMOS Y LA EDUCACIÓN SANITARIA POPULAR, MÁS QUE EN LA CURACIÓN EN SÍ MISMA.

id registro 147
Autor/a: GUIMARAES M. FÁTIMA
Título: GÉNERO Y GOBIERNO MUNICIPAL. LA PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES EN EL PROGRAMA PREFEITURA NOS BARRIOS DE LA CIUDAD DE RECIFE 1986-1996
Año lectura: 1998
Universidad: DEUSTO
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: CAVA MESA, M. JESÚS
Resumen: SE ABORDAN LOS ESTUDIOS DE GÉNERO Y SE ANALIZA CÓMO A TRAVÉS DEL PROGRAMA DE DESCENTRALIZACIÓN POLÍTICA-ADMINISTRATIVA, IMPLANTADO POR LA GESTIÓN MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE RECIFE EN 1986, SE CONCRETA LA VISIÓN DE GÉNERO.

id registro 148
Autor/a: MARRE, DIANA
Título: IDENTIDADES DE CLASE, DE GÉNERO Y DE RAZA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA SOCIEDAD PSOTOCOLONIAL RIOPLATENSE: LA CHINA

Año lectura: 1999
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: NASH, MARY
Resumen: SE PRETENDE DEMOSTRAR QUE HAY ALGUNOS DOCUMENTOS CULTURALES DE Y SOBRE EL RÍO DE LA PLATA CUYAS REPRESENTACIONES E IMÁGENES DE LA SOCIABILIDAD DE LAS CHINAS, BASADA EN CIERTAS COSTUMBRES DOMÉSTICAS Y SEXUALES, SE CONVIRTIERON EN VERDADERAS IMÁGENES HEGEMÓNICAS DE GRAN INCIDENCIA Y PERDURABILIDAD EN EL IMAGINARIO SOCIAL DURANTE EL SIGLO XIX. SE ANALIZA LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES NACIONALES RIOPLATENSES EN GENERAL Y ARGENTINAS EN PARTICULAR, DESDE UNA MIRADA QUE INCLUYE LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES DE CLASE, DE GÉNERO Y DE RAZA Y ETNICIDAD.

id registro 149
Autor/a: PÉREZ MARÍN, M. DOLORES
Título: ESCOLAPIAS EN ANDALUCÍA
Año lectura: 2002
Universidad: CÓRDOBA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL
Resumen: SE REALIZA UN ESTUDIO DE LA INSTITUCIÓN RELIGIOSA DE HIJAS DE MARÍA RELIGIOSAS DE LAS ESCUELAS PÍAS, CONOCIDAS MEJOR POR EL NOMBRE DE MM. ESCOLAPIAS, NACIDAS EN FIGUERAS (GERONA) EN EL AÑO 1829.

id registro 150
Autor/a: PROVENCIO GARRIGOS, LUCIA
Título: SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DE GÉNERO. MUJER, SOCIEDAD Y EDUCACIÓN EN SANTIAGO DE CUBA, 1788-1868.
Año lectura: 2001
Universidad: MURCIA
Centro: FACULTAD DE LETRAS
Director/a: ANDREO GARCÍA, JUAN
Resumen: SE CENTRA EN ANALIZAR LA EDUCACIÓN E INSTRUCCIÓN PRIMARIA DE LAS MUJERES, EN LA SOCIEDAD DE SANTIAGO DE CUBA DE FINES DEL SIGLO XVIII Y PRIMERA MITAD DEL XIX. SE OBSERVA QUE LAS MUJERES QUE SE VISUALIZAN SON LAS LIBRES, YA QUE LAS ESCLAVAS QUEDAN AL MARGEN DEL PROCESO EDUCATIVO Y DE ESCOLARIZACIÓN.

id registro 151
Autor/a: RIVERA SÁNCHEZ, M. JOSÉ
Título: HISTORIA DE LAS ESCUELAS NORMALES DE MÁLAGA (1846-1939) UNAS INSTITUCIONES PARA LA FORMACIÓN DE MAESTROS Y MAESTRAS.
Año lectura: 1990
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: VICO MONTEOLIVA, MERCEDES
Resumen: ES EL ESTUDIO Y ANÁLISIS DE LAS ESCUELAS NORMALES DE MAESTROS Y MAESTRAS DE MÁLAGA, EN SUS DIFERENTES ASPECTOS MATERIALES Y FORMALES DESDE SU CREACIÓN EN 1846 Y 1861, RESPECTIVAMENTE, HASTA LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA EN 1936, ANALIZANDO SU TRAYECTORIA HISTÓRICA Y LAS DIFICULTADES QUE TUVIERON QUE VENCER CON UNA SERIE DE CIERRES Y AMENAZAS DE CIERRE EN DISTINTOS MOMENTOS DE SU EXISTENCIA. OTRO ASPECTO ANALIZADO ES LA LEGISLACIÓN DE LAS ESCUELAS NORMALES Y SU INCIDENCIA EN LAS DE MÁLAGA. SE DESTACA LA IMPORTANCIA PARA MÁLAGA DE LA EXISTENCIA DE LAS ESCUELAS NORMALES.

id registro 152
Autor/a: RODRÍGUEZ MARTÍN, ANA M.
Título: LAS MUJERES Y LA BENEFICIENCIA EN BARCELONA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX. LA CASA PROVINCIAL DE MATERNIDAD Y EXPÓSITOS DE BARCELONA, 1853-1903.

Año lectura: 2004
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: NASH, MARY
Resumen: SE ESTUDIAN LAS MUJERES Y LA BENEFICENCIA EN BARCELONA EN LA SEGUNDA MITAD DEL S. XIX. TAMBIÉN LOS GRUPOS MAS DESFAVORECIDOS DE LA SOCIEDAD, PRESTANDO ESPECIAL ATENCIÓN A LAS MUJERES Y A LOS EXPÓSITOS Y A LA CONSIDERACIÓN SOCIAL QUE TENÍAN.

id registro 153
Autor/a: RUBIO HERNÁNDEZ, LUÍS
Título: LA MUJER EN LA MURCIA BAJO MEDIEVAL.
Año lectura: 1997
Universidad: MURCIA
Centro: FACULTAD DE LETRAS
Director/a: RUBIO GARCÍA, LUIS
Resumen: SE ABORDA LA PROBLEMÁTICA DE LA MUJER BAJOMEDIEVAL EN LA REGIÓN DE MURCIA DESDE UNA AMPLIA PERSPECTIVA, QUE ABARCA EL PAPEL QUE DESEMPEÑA EN EL ENTORNO FAMILIAR: EL MATRIMONIO, CON TODOS SUS VERTIENTES, TANTO CIVILES –LOS ACUERDOS INTERFAMILIARES, CAPITULACIONES, DOTE, ARRAS, ETC.– COMO ECLESIAÍSTICOS –LITURGIA DEL SACRAMENTO, DISPOSICIONES SINODALES, ANULACIÓN, ETC.–, LA CAPACIDAD JURÍDICA: SU SUMISIÓN AL VARÓN –PADRE, MARIDO, ETC.–, Y LAS POSIBILIDADES DE ACTUACIÓN EN LA VIDA SOCIAL Y ECONÓMICA.

id registro 154
Autor/a: RUIZ DOMÉNECH, M. DOLORES
Título: AMOR Y DESAMOR EN LA GRANADA ISABELINA (MUJERES Y RUPTURA MATRIMONIAL EN GRANADA, 1833-1868).
Año lectura: 2002
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: BIRRIEL SALCEDO, MARGARITA
Resumen: SE CENTRA EN LA CIUDAD DE GRANADA EN LOS AÑOS 1833-1868, EN LOS QUE SE VIVEN LAS TRANSFORMACIONES SOCIOECONÓMICAS DE LA CONSTRUCCIÓN DE UN ESTADO LIBERAL BURGUÉS, UNA SOCIEDAD COMPUESTA POR MUJERES Y VARONES QUE SE ENFRENTAN A SUS VIDAS DE MANERA DISTINTA, YA QUE EL ORDEN SOCIAL SE SUSTENTA EN LA DESIGUALDAD GENÉRICA Y EN EL DISCURSO DE LA DOMESTICIDAD: LAS MUJERES SON LOS ÁNGELES DEL HOGAR QUE BUSCAN SU PRÍNCIPE AZUL PARA SER PERFECTAS CASADAS.

id registro 155
Autor/a: SAITO, AKEMI
Título: DEL LIBERALISMO AL TOTALITARISMO. LAS MUJERES Y LAS POLÍTICAS DE GÉNERO EN JAPÓN. 1868-1945.
Año lectura: 2005
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: RAMOS PALOMO, M. DOLORES
Resumen: ESTA TESIS ANALIZA LA SITUACIÓN DE LAS MUJERES Y LAS POLÍTICAS DE GÉNERO BAJO EL RÉGIMEN TOTALITARIO JAPONÉS DURANTE LA GUERRA DE ASIA-PACÍFICO, PARA COMPARAR ESTAS REALADES CON LAS DE LOS REGÍMENES EUROPEOS DE LA MISMA ÉPOCA (LA ALEMANIA NAZI, LA ITALIA DE MUSSOLINI, EL PORTUGAL DE SALAZAR Y LA ESPAÑA DE FRANCO), PRESTANDO UNA ESPECIAL ATENCIÓN A LA TRAYECTORIA HISTÓRICA FEMENINA EN RELACIÓN CON LOS DOS MOVIMIENTOS POLÍTICO-SOCIALES TRASCENDENTALES DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX: EL LIBERALISMO Y EL TOTALITARISMO, DESDE LA PERSPECTIVA TEÓRICA DE LA HISTORIA DE LAS MUJERES Y DE LA HISTORIA COMPARADA. SE REFLEXIONA SOBRE LAS POLÍTICAS FEMENINAS DE LOS REGÍMENES TOTALITARIOS: LOS DISCURSOS DE GÉNERO DE LOS DIRIGENTES; LA DIFERENCIA DE ESPACIOS ENTRE HOMBRES Y

MUJERES; EL NUEVO CONCEPTO DE MUJER Y DE FAMILIA; LA POLÍTICA EDUCACIONAL, MATERNAL, LABORAL, Y EL PAPEL DE LAS ASOCIACIONES ESTATALES. SE HA PODIDO COMPROBAR EN ESTA INVESTIGACIÓN QUE, A PESAR DE LA DISTANCIA GEOGRÁFICA Y CULTURAL QUE SEPARA EUROPA Y ASIA, EL TRATAMIENTO OTORGADO A LAS MUJERES EN ESTOS RÉGIMENES FUE UNIVERSAL: EL ANTIFEMINISMO.

id registro 156
Autor/a: VERA BALANZA, M. TERESA
Título: MUJER Y DISCURSO PERIODÍSTICO. APROXIMACIÓN CUANTITATIVA Y ANÁLISIS DE CONTENIDO DE LOS DIARIOS ANDALUCES.
Año lectura: 1998
Universidad MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: RAMOS PALOMO, M. DOLORES
Resumen: SE ABORDA EL TEMA DE LA MUJER Y EL DISCURSO PERIODÍSTICO, HACIENDO UNA APROXIMACIÓN CUANTITATIVA Y UN ANÁLISIS DE CONTENIDO DE LOS DIARIOS ANDALUCES. SE ANALIZAN LOS CONCEPTOS QUE SE VAN DESARROLLANDO A LO LARGO DE LA INVESTIGACIÓN Y QUE SON: COMUNICACIÓN, GÉNERO Y NOTICIA.

HISTORIA POR ÉPOCAS

id registro 157
Autor/a: AGULLÓ DÍAZ, M. CARMEN
Título: LA EDUCACIÓN DE LA MUJER DURANTE EL FRANQUISMO Y SU EVOLUCIÓN EN VALENCIA (1951-1970).
Año lectura: 1993
Universidad VALENCIA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: FERNÁNDEZ SORIA, JUAN MANUEL
Resumen: SE ANALIZA LA EDUCACIÓN DE LA MUJER DURANTE EL FRANQUISMO Y SU EVOLUCIÓN EN VALENCIA (1951-1970). SE DEFINEN DOS PARÁMETROS: EL TEMPORAL (DÉCADAS DE LOS 50 Y LOS 60 CON EL PASO DE LA AUTOARQUÍA AL DESARROLLISMO) Y EL GENÉRICO (DIFERENCIA QUE MARCA TODA LA VIDA SOCIAL). SE ESTRUCTURA EN DOS PARTES INTERRELACIONADAS, DONDE SE DEFINEN LOS DIFERENTES MODELOS DE MUJER PRESENTADOS POR EL NACIONAL-CATOLICISMO Y SU CORRESPONDIENTE EVOLUCIÓN Y TRANSFORMACIÓN. DICHS MODELOS SERÁN TRANSMITIDOS MEDIANTE EL COMPLEJO ENTRAMADO EDUCATIVO FORMADO POR EL SISTEMA FORMAL, NO FORMAL E INFORMAL.

id registro 158
Autor/a: AGUSTÍN PUERTA, MERCEDES
Título: EL MOVIMIENTO FEMINISTA EN ESPAÑA: 1975-1985.
Año lectura: 1999
Universidad GRANADA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: BIRRIEL SALCEDO, MARGARITA / Codirector/ra: GÓMEZ OLIVER, MIGUEL
Resumen: SE RECONSTRUYE LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA DEL FEMINISMO ESPAÑOL EN SU VERTIENTE POLÍTICA, DURANTE LOS AÑOS CLAVE PARA LA DEMOCRATIZACIÓN DEL PAÍS: LA DÉCADA DE 1975-1985, PENETRANDO EN LOS INTERSTICIOS DE SU DISCURSO Y PRÁCTICA POLÍTICA Y EN LA RELACIÓN QUE MANTUVIERON LOS FEMINISMOS CON EL RESTO DE LAS FUERZAS SOCIALES Y CON OTRAS ORGANIZACIONES DE CARÁCTER POLÍTICO, TANTO NACIONALES COMO INTERNACIONALES.

id registro 159
Autor/a: ARAUZ MERCADO, DIANA MARGARITA
Título: LA PROTECCIÓN JURÍDICA DE LA MUJER EN CASTILLA-LEÓN DURANTE LOS SIGLOS XII-XIV.
Año lectura: 2003
Universidad REY JUAN CARLOS

Centro: FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS Y SOCIALES
Director/a: TORRENT RUIZ, ARMANDO
Resumen: SE ABORDAN EN ESTE ESTUDIO LAS CIRCUNSTANCIAS SOCIALES, ECONÓMICAS, POLÍTICAS Y RELIGIOSAS DE CASTILLA Y LEÓN DURANTE LOS SIGLOS XII AL XIV, OFRECIENDO UNA VISIÓN PANORAMICA MUY EXHAUSTIVA DE LA ESPAÑA MEDIEVAL.

id registro 160
Autor/a: ARESTI ESTEBAN, NEREA
Título: EL DISCURSO CIENTÍFICO Y LAS RELACIONES DE GÉNERO EN LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DURANTE EL PRIMER TERCIO DEL S. XX.

Año lectura: 1999
Universidad: PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA COMUNICACIÓN
Director/a: KAPLAN, TEMMA / Codirector/ra: DÍAZ FREIRE, JOSÉ JAVIER
Resumen: SE ANALIZAN LAS CONDICIONES DE ELABORACIÓN, DIFUSIÓN Y RECEPCIÓN DE LOS DISCURSOS CIENTÍFICOS Y ESPECIALMENTE MÉDICOS SOBRE LAS CUESTIONES DE GÉNERO. SE PARTE DE UN MALESTAR NACIDO EN EL SENO DE LA SOCIEDAD DE PRINCIPIOS DE SIGLO POR LA PARTICULARMENTE INJUSTA DISTRIBUCIÓN DE DERECHOS Y DEBERES ENTRE LOS SEXOS. EL CASO DEL ASESINATO DE UN JOVEN BILBAÍNO A MANOS DE SU NOVIA DESPECHADA Y LA CAMPAÑA DE SOLIDARIDAD CON LA CONDENADA SIRVEN DE PUNTO DE PARTIDA AL TRABAJO. LOS CAMBIOS PRODUCIDOS EN EL PERIODO DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL SON UTILIZADOS PARA EXPLICAR EL PROTAGONISMO DE LA CLASE MÉDICA EN LA CONFIGURACIÓN DE UN NUEVO PANORAMA RETÓRICO. EL ANÁLISIS DE LOS NUEVOS IDEALES DE GÉNERO Y DEL CONSENSO SOCIAL SURGIDO EN TORNO A ELLOS SIRVEN PARA CALIBRAR EL IMPACTO DE LAS NUEVAS TEORÍAS EN LOS DIFERENTES NIVELES SOCIALES, Y CLARO ESTÁ, EN LA CONVIVENCIA ENTRE HOMBRES Y MUJERES.

id registro 161
Autor/a: ARISTIZABAL, MAGNOLIA
Título: LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES DURANTE EL PERIODO DE LA LIBERTAD DE ENSEÑANZA EN LA PROVINCIA DE BOGOTÁ: 1848-1868.

Año lectura: 2000
Universidad: NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Centro: FACULTAD DE EDUCACIÓN
Resumen: SE REALIZA UN ESTUDIO DE HISTORIA SOCIAL ABORDADO DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO, MEDIANTE EL CUAL SE HACE UNA CARACTERIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES DE LA PROVINCIA DE BOGOTÁ, COLOMBIA, AÑOS 1848-1868, PERÍODO DE LA LIBERTAD DE ENSEÑANZA, EN EL QUE SE GESTARON TRANSFORMACIONES IMPORTANTES EN LA VIDA COLOMBIANA BAJO EL IDEARIO LIBERAL DE LA MITAD DEL SIGLO XIX.

id registro 162
Autor/a: BALLESTEROS GARCÍA, ROSA M.
Título: EL MOVIMIENTO FEMINISTA PORTUGUÉS: DEL DESPERTAR REPUBLICANO A LA EXCLUSIÓN SALAZARISTA (1909-1948).

Año lectura: 1998
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: RAMOS PALOMO, M. DOLORES
Resumen: SE ABORDA EL TEMA DEL MOVIMIENTO FEMINISTA PORTUGUÉS EN EL PERIODO QUE MEDIA ENTRE 1909 Y 1948. SE MUESTRA LA PRIMERA FECHA QUE INDICA LA CREACIÓN DE LA LIGA REPUBLICANA DAS MULHERES PORTUGUESAS, LA PRIMERA ORGANIZACIÓN POLÍTICO-FEMINISTA CREADA UN AÑO ANTES DE PROCLAMARSE LA PRIMERA REPÚBLICA EN PORTUGAL (1910). LA SEGUNDA FECHA ESTÁ ASOCIADA A LA CLAUSURA DE LA ORGANIZACIÓN FEMINISTA CONSELHO NACIONAL DAS MULHERES PORTUGUESAS, CREADA EN 1914 DURANTE EL PERIODO REPUBLICANO.

id registro 163
Autor/a: BLASCO HERRANZ, INMACULADA
Título: ORGANIZACIÓN E INTERVENCIÓN PÚBLICA DE LAS MUJERES CATÓLICAS EN ESPAÑA (1919-1950).

Año lectura: 2001
Universidad: ZARAGOZA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: CASANOVA RUIZ, JULIÁN
Resumen: SE DEMUESTRA LA UTILIDAD Y RELEVANCIA DEL USO DE LA CATEGORÍA GÉNERO (JUNTO A OTRAS COMO LA DE CLASE SOCIAL, RELIGIÓN Y NACIÓN) PARA EL ANÁLISIS HISTÓRICO. POR OTRA PARTE, SE SUBRAYA EL PROTAGONISMO HISTÓRICO DE LAS MILITANTES CATÓLICAS EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX. ABORDA UN PERIODO DE TIEMPO AMPLIO (1919-1950), CON LA FINALIDAD DE OFRECER UN MARCO INTERPRETATIVO, SIEMPRE ABIERTO, SOBRE LA ORGANIZACIÓN E INTERVENCIÓN PÚBLICA DE LAS MUJERES CATÓLICAS. SE ANALIZA CÓMO COLABORARON LAS MILITANTES CATÓLICAS EN LA CONSTRUCCIÓN Y MANTENIMIENTO DEL RÉGIMEN FRANQUISTA DURANTE LOS PRIMEROS AÑOS DEL RÉGIMEN. SE IMPLICARON EN LA SOCIALIZACIÓN DE LA POBLACIÓN FEMENINA, COLABORARON EN LA POLÍTICA SOCIAL Y REPRESIVA DEL RÉGIMEN, Y EN LA RECATOLIZADORA Y MORALIZADORA DE LA IGLESIA. SE CONVIRTIERON, ADEMÁS, EN COMPETENCIA SIGNIFICATIVA DE LA SECCIÓN FEMENINA DE FALANGE A LA HORA DE ENCUADRAR A LAS MUJERES. UNA CONTRADICCIÓN CENTRAL SE APRECIA EN ESTAS ORGANIZACIONES, SOBRE TODO EN SUS DIRIGENTES: SU EXPERIENCIA DE VIDA SE ARTICULÓ ALREDEDOR DE ACTIVIDADES (E INCLUSO ACTITUDES) DIVERGENTES DE LAS FUNCIONES EXIGIDAS POR LA IDEOLOGÍA DE GÉNERO DEL RÉGIMEN E INCLUCADAS POR ELLAS MISMAS A OTRAS MUJERES.

id registro 164
Autor/a: BOLUFER PERUGA, MÓNICA
Título: LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD FEMENINA. REFORMISMO E ILUSTRACIÓN.
Año lectura: 1994
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: MORANT DEUSA, ISABEL
Resumen: SE ABORDA LA CONSTRUCCIÓN CULTURAL DE LA IDENTIDAD FEMENINA EN LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA. SU BASE TEÓRICA LA CONSTITUYEN LA HISTORIA DEL GÉNERO Y LAS NUEVAS TENDENCIAS DE LA HISTORIA CULTURAL O HISTORIA DE LAS REPRESENTACIONES. SE MUESTRA QUE LA POLÉMICA APARECE COMO UN EJE EN LOS DEBATES CULTURALES DEL SIGLO, HACIENDO PATENTE QUE LA REFORMA DE LA SOCIEDAD PASA POR RECOMPONER, EN EL ORDEN SOCIAL Y EN LAS CONCIENCIAS, LA DIFERENCIA DE LOS SEXOS.

id registro 165
Autor/a: CABRE PAIRET, MONTSERRAT
Título: LA CURA DEL COS FEMENI I LA MEDICINA MEDIEVAL DE TRADICIO LLATINA. ELS TRACTATS DE ORNATU I DE DECORATIONIBUS ATRIBUITS A ARNAU DE VILANOVA, TROTULA DE MESTRE JOAN I FLOS DEL TRESOR DE BEUTAT ATRIBUIT A MANUEL DIEZ DE CALATAYUD.
Año lectura: 1994
Universidad: BARCELONA
Director/a: RIVERA GARRETAS, M. MILAGROS
Resumen: SE ANALIZA LA MEDICINA MEDIEVAL DE TRADICIÓN LATINA EN TORNO AL CUERPO FEMENINO Y SUS POSTERIORES COLABORACIONES HISTORIOGRÁFICAS. CONCRETAMENTE SE ESTUDIA UN GÉNERO LITERARIO MÉDICO EJEMPLIFICADO EN CUATRO TRATADOS BAJOMEDIEVALES, QUE SE EDITAN Y ANALIZAN. ASIMISMO, SE ESTUDIA EL PENSAMIENTO DE MUJERES CONTEMPORÁNEAS A LA DIFUSIÓN DE ESOS TRATADOS SOBRE EL CUIDADO DEL CUERPO FEMENINO.

id registro 166
Autor/a: CABRERA DÍAZ, JOSÉ MANUEL
Título: DERECHOS HUMANOS Y DERECHOS DE LAS MUJERES EN LA DEMOCRACIA ESPAÑOLA (1975-2000).
Año lectura: 2002
Universidad: SALAMANCA

Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: MARTÍNEZ QUINTEIRO, ESTHER
Resumen: SE PRETENDE CONTRIBUIR A LLENAR LAS GRANDES LAGUNAS DE CONOCIMIENTO EXISTENTES SOBRE LOS DERECHOS DE LAS MUJERES EN LA ACTUAL DEMOCRACIA ESPAÑOLA. SE REALIZA UN BALANCE ESTADÍSTICO GLOBAL, AL QUE SE AÑADE UN AMPLIO ANÁLISIS DE PRENSA. SE MUESTRA QUE EL MOVIMIENTO FEMINISTA ESPAÑOL, QUE DIO COLOR A LA TRANSICIÓN POLÍTICA, TIENE CARACTERÍSTICAS PROPIAS, DIFERENTES A LAS EUROPEAS: EN PARTE RESULTÓ MÁS MODERADO Y EN PARTE MÁS ACELERADO EN CUANTO A SU EVOLUCIÓN, DEBO A LOS CUARENTA AÑOS DE DICTADURA, POR UN LADO, Y A LA NATURALEZA PECULIAR DEL PROCESO DE TRANSICIÓN ESPAÑOL POR OTRO. SE PARTE DEL PRESUPUESTO DE QUE LA PRESIÓN INTERNACIONAL TUVO UN PAPEL TRASCENDENTAL EN EL DESARROLLO DE LOS DERECHOS DE LAS MUJERES

id registro 167
Autor/a: CAMPOS LUQUE, CONCEPCIÓN
Título: TRABAJADORAS ASALARIADAS Y CONFLICTIVIDAD SOCIAL EN MÁLAGA. 1914-1923
Año lectura: 1996
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: RAMOS PALOMO, M. DOLORES
Resumen: SE OFRECE UN ESTUDIO DEL MERCADO DE TRABAJO DE UNA ÉPOCA CRÍTICA REALIZADO DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO. EL RESULTADO DE ESTE ANÁLISIS SE CONCRETA EN UNA RADIOGRAFÍA DE LAS REALIDADES MALAGUEÑAS, DONDE SE APRECIA LA FEMINIZACIÓN DE CIERTOS OFICIOS EJERCIDOS POR LAS MUJERES DE LAS CLASES POPULARES Y DE OTRAS OCUPACIONES DESARROLLADAS POR MUJERES VINCULADAS AL IMPRECISO MUNDO DE LAS CLASES MEDIAS, PRESTÁNDOSE ATENCIÓN A LAS CONDICIONES DE VIDA DE LAS TRABAJADORAS: INSTRUCCIÓN, SALARIOS, LEGISLACIÓN, CAJA DE MATERNIDAD... SE ANALIZA TAMBIÉN LA CONFLICTIVIDAD SOCIAL FEMENINA Y SE OFRECE UNA TIPOLOGÍA ESPECÍFICA DE LAS HUELGAS LLEVADAS A CABO POR LAS MUJERES.

id registro 168
Autor/a: CAZORLA GRANADOS, FRANCISCO JOSÉ
Título: LA PERSPECTIVA DE LA ESCUELA NUEVA EN LA ESCUELA FRANQUISTA. LA INSPECTORA-JEFE M^a VICTORIA DÍAZ RIVAS.
Año lectura: 2002
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: REDER GADOW, MARIÓN
Resumen: SE ESTUDIA LA VIDA Y OBRA DE LA QUE FUE INSPECTORA-JEFE PARA LA PROVINCIA DE MÁLAGA Y MELILLA, M^a VICTORIA DÍAZ RIVAS. SE ANALIZA SU ASCENDENCIA GALLEGA Y SU FORMACIÓN PEDAGÓGICA EN LA ESCUELA NUEVA EUROPEA, ASÍ COMO SUS CONTACTOS CON LA MASONERÍA Y EL ESPIRITISMO. SUPERADA LA DEPURACIÓN FRANQUISTA A LA QUE ES SOMETIDO TODO EL SECTOR EDUCATIVO, LA INSPECTORA DÍAZ RIVA SE CONSTITUYE EN PARADIGMA DE UN GRUPO DE HOMBRES Y MUJERES QUE MANTUVIERON LAS IDEAS Y PRINCIPIOS AUSPICADOS POR LA RENOVACIÓN EDUCATIVA QUE EUROPA VIVIÓ A FINALES DEL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL XX.

id registro 169
Autor/a: CORONAS MANCEBO, AMELIA
Título: LA DOTE Y EL AJUAR DE LA MUJER GRANADINA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII.
Año lectura: 2003
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: GÓMEZ OLIVER, MIGUEL
Resumen: SE ANALIZA LA DOTE Y EL AJUAR DE LA MUJER GRANADINA EN LA SEGUNDA MITAD DEL S.XVIII. SE PARTE DE UNA INTRODUCCIÓN JUSTIFICATIVA DEL TEMA Y DE UNA EXPOSICIÓN DE LAS FUENTES UTILIZADAS (LITERARIAS, ECLESIASTICAS Y JURÍDICAS

Y ECONÓMICAS, DEMOGRÁFICAS Y TESTAMENTALES). FINALMENTE, SE REALIZA UNA EXPOSICIÓN SOBRE LA METODOLOGÍA A SEGUIR EN EL ESTUDIO DEL TEMA.

id registro 170
Autor/a: CORTADA ANDREU, ESTHER
Título: LES MESTRES D'ESCOLA PÚBLICA A CATALUNYA (1857-1900). LA DEFINICIÓN D'UN MODEL PROFESSIONAL ENTRE LA DOMESTICITAT I LA TRANSGRESSIO.
Año lectura: 1996
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: NASH, MARY
Resumen: SE DA A CONOCER EL IMPORTANTE PAPEL DESEMPEÑADO POR LAS PRIMERAS MAESTRAS DE ESCUELA PÚBLICA A LO LARGO DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX EN CATALUÑA.

id registro 171
Autor/a: DELANGE SEGURA, DAVID ALBERTO
Título: ENFERMEDAD Y SOCIEDAD EN MÁLAGA. EL CÓLERA MORBO ASIÁTICO
Año lectura: 2002
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: RAMOS PALOMO, M. DOLORES / Codirector/ra: CASTELLANOS GUERRERO, JESÚS
Resumen: SE ESTUDIA EL CÓLERA Y CÓMO SE CONVIRTIÓ EN UNA GRAVE AMENAZA PARA LA SOCIEDAD DECIMONÓNICA MALAGUEÑA, PONIENDO EN JAQUE A LAS AUTORIDADES POLÍTICAS Y SANITARIAS Y RESALTANDO LAS ENORMES CARENCIAS QUE PRESENTABA EL DISPOSITIVO HIGIÉNICO-SANITARIO DE LA CIUDAD. SE HA TRATADO DE PONER DE RELIEVE EL ENORME IMPACTO QUE SUPUSO ESTA ENFERMEDAD COLECTIVA, ASÍ COMO LA EVOLUCIÓN DE LOS DIFERENTES DISCURSOS (POLÍTICO, RELIGIOSO, CIENTÍFICO, EN RELACIÓN CON LAS MUJERES) DURANTE EL PERÍODO CRONOLÓGICO ESTUDIADO 1833-1885.

id registro 172
Autor/a: DJAFRI, FAWZIA
Título: ENTRE RELIGIÓN Y POLÍTICA EN LA ARGELIA SOCIALISTA 1962/1989: EL ESTATUTO JURÍDICO DE LAS MUJERES EN EL SENO DE LA FAMILIA.
Año lectura: 2004
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: CASASSAS YMBERT, JORDI
Resumen: SE RECOGE EL SEGUIMIENTO DE LA HISTORIA DE ARGELIA Y EL PAPEL DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD ARGELINA, QUE APARECE COMO PRIMORDIAL. SU FUNCIÓN ES DOBLE: AL EXTERIOR Y AL INTERIOR DEL DOMICILIO FAMILIAR. A LA MUJER EN EL ESPACIO PÚBLICO SE LE PERMITE UNA IGUALDAD EN TODOS LOS DOMINIOS JURÍDICOS. LOS TEXTOS CONSTITUCIONALES DE 1963 Y DE 1976 NO MENCIONAN NINGUNA DIFERENCIA ENTRE HOMBRE Y MUJER SINO QUE EXPRESAN UNA IGUALDAD ENTRE LOS SEXOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN ESTADO ARGELINO, CON LA PARTICIPACIÓN DE TODOS, INCLUYENDO HOMBRE Y MUJER. SE OBSERVA QUE LA MUJER ARGELINA EN EL ESPACIO PRIVADO DESEMPEÑA UN PAPEL DE ESPOSA, MADRE E HIJA. LOS DERECHOS DE LAS MUJERES SE DETERMINAN EN UN TEXTO DE LEY, EL CÓDIGO DE LA FAMILIA. ÉSTE COMPORTA ARTÍCULOS DE LEY INSPIRADOS DE LA LEY ISLÁMICA "LA SHARI'A ISLAMIYA", QUE INSCRIBE A LA MUJER DENTRO DE UNA DINÁMICA, REDUCIENDO SUS ELECCIONES PERSONALES SOBRE EL NOVIAZGO, EL MATRIMONIO, EL DIVORCIO, LA CUSTODIA Y EL TESTAMENTO. ES DECIR, EL DERECHO FEMENINO EN SU VIDA PRIVADA ESTÁ VINCULADO DIRECTAMENTE A LA INTERPRETACIÓN DEL TEXTO MUSULMÁN EN EL CÓDIGO DE LA FAMILIA.

id registro 173
Autor/a: EMILIA BARRIO, RODRÍGUEZ
Título: LA TRANSICIÓN DE LAS MUJERES. HISTORIA DE LAS TRANSGRESORAS. ACCESO A PUESTOS DE DECISIÓN: (EMPRESARIADO, EDUCACIÓN Y POLÍTICA) (ANDALUCÍA: 1970-1981).

Año lectura: 1994
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: MIGUEL GÓMEZ, OLIVER
Resumen: SE ESTUDIA EN ESTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN LA ESCASA PRESENCIA DE LAS MUJERES EN LOS LUGARES, LOS CENTROS E INSTITUCIONES DONDE SE DECIDE Y SE EJERCE PRESTIGIO Y PODER, QUE HA SIDO UNA CONSTANTE EN LA HISTORIA RECIENTE DE NUESTRO PAÍS. ¿QUÉ HA OCURRIDO DURANTE LOS AÑOS DE LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA? SE RESPONDE A ESTA CUESTIÓN A PARTIR DE UN ACERCAMIENTO DIFERENTE. ADEMÁS DE LA OPERACIÓN DE TRÁNSITO POLÍTICO, ¿QUÉ OCURRÍA MIENTRAS TANTO POR DEBAJO?, ¿QUÉ CAMBIO DE MENTALIDAD SE ESTABA PRODUCIENDO ENTRE LAS MUJERES? DURANTE ESTE PERIODO SE PRODUJO EL ACCESO DE LAS MUJERES A CIERTAS ESFERAS DE LA PRODUCCIÓN, Y DE LA GESTIÓN Y ELLO HA LLEVADO A UNA EVIDENTE TRANSFORMACIÓN.

id registro 174
Autor/a: FIGUERAS VALLES, ESTRELLA
Título: PERVENTIENDO EL ORDEN DEL SANTO MATRIMONIO. BIGAMAS EN MÉXICO: S. XVI-XVII.

Año lectura: 2000
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: LAVIÑA GÓMEZ, JAVIER
Resumen: SE TRATA DE UN ESTUDIO DE LA BIGAMIA POR LA QUE FUERON PROCESADAS UNAS MUJERES POR EL TRIBUNAL DEL SANTO OFICIO DE LA INQUISICIÓN EN MÉXICO. EL MARCO GEOGRÁFICO QUE SE CONTEMPLA CORRESPONDE AL TERRITORIO MEXICANO, QUE SE DENOMINÓ DE LA NUEVA ESPAÑA, DURANTE EL PERIODO DE LOS SIGLOS XVI Y XVII, HASTA LA CONSOLIDACIÓN Y DOMINIO BAJO LA CORONA DE CASTILLA.

id registro 175
Autor/a: FLORES VARELA, JESÚS
Título: DEMOGRAFÍA MEDIEVAL. LA POBLACIÓN DE ANDALUCÍA EN LA BAJA EDAD MEDIA

Año lectura: 2000
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: SEGURA GRAIÑO, CRISTINA
Resumen: SE DEDICA ESTA TESIS AL ESTUDIO DE LA EVOLUCIÓN, EN TÉRMINOS GLOBALES, DE LA POBLACIÓN DEL VALLE DEL GUADALQUIVIR DURANTE TODO EL SIGLO XV Y HASTA 1530. SE PRETENDE ANALIZAR ALGUNAS DE LAS CAUSAS DE ESTOS COMPORTAMIENTOS DEMOGRÁFICOS, AUNQUE RESTRINGIENDO EL CAMPO DE ACCIÓN A LAS TRES CABEZAS DEL REINO –JAÉN, CÓRDOBA Y SEVILLA– Y A UN ÁMBITO CRONOLÓGICO QUE SE INICIA EN 1440 Y TERMINA EN 1530. MUJERES...

id registro 176
Autor/a: FOLGUERA CRESPO, PILAR
Título: MUJER Y VIDA COTIDIANA EN MADRID A TRAVÉS DE LAS FUENTES ORALES (1923-1930).

Año lectura: 1986
Universidad: AUTÓNOMA DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: CALERO AMOR, ANTONIO MARÍA
Resumen: SE ESTUDIA A LA MUJER Y SU VIDA COTIDIANA EN MADRID A TRAVÉS DE LAS FUENTES ORALES (1923-1930). SE RECONSTRUYE LA VIDA COTIDIANA EN MADRID DURANTE LA DÉCADA DE LOS AÑOS VEINTE A TRAVÉS DE LAS FUENTES ORALES. SE ANALIZAN TODOS AQUELLOS ASPECTOS QUE CONFIGURAN LA VIDA COTIDIANA Y LA VIDA PRIVADA DE LAS MUJERES: USO DEL ESPACIO, EDUCACIÓN, RELIGIOSIDAD, HÁBITOS DE CONSUMO, RELACIONES ENTRE LOS SEXOS, OCIO, MODA Y SU INTERRELACIÓN CON LA VIDA COTIDIANA MADRILEÑA. SE DEFINEN LAS ACTITUDES Y VALORES SOCIALES RESPECTO A LA MUJER EXISTENTES EN ESA ÉPOCA. SE HAN UTILIZADO DIVERSAS FUENTES DOCUMENTALES: LOS TESTIMONIOS ORALES DE CUARENTA Y UN INFORMANTES QUE VIVIERON EN MADRID DURANTE LOS AÑOS VEINTE, FUENTES

GRAFICAS, PRENSA, LIBROS DE ÉPOCA, FOLLETOS, LITERATURA MÉDICA, LIBROS DE TEXTO Y SE UTILIZA COMO MATERIAL DE CONSULTA EL ARCHIVO DE FOTOGRAFÍAS EXISTENTE EN EL ARCHIVO MUNICIPAL Y EN LA REDACCIÓN DEL DIARIO A.B.C.

id registro 177
Autor/a: FREIRE LESTON, XOSÉ VICENZO
Título: A MULLER NA SOCIEDADE GALEGA CONTEMPORANEA, 1868-1939. CONCEPCIONS TEORICAS E REALIDADE COTIA.
Año lectura: 1991
Universidad: SANTIAGO DE COMPOSTELA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: VARELA GONZÁLEZ, ISAURA
Resumen: EN ESTA TESIS SE REFLEJA EL “DISCURSO” DE LOS HOMBRES Y, EN MENOR PROPORCIÓN, EL DE LAS MUJERES SOBRE EL ROL, EDUCACIÓN Y EL TRABAJO DE LAS MUJERES EN LA SOCIEDAD DECIMONÓNICA Y DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX, UTILIZANDO FUNDAMENTALMENTE PUBLICISTICA GALLEGA.

id registro 178
Autor/a: GARCÍA BELMONTE, FRANCISCO JAVIER
Título: LA VISIO DE GENERE; FAMILIA I ESTRATEGIES PATRIMONIALS EN CASTELLO DE LA PLANA 1580-1735.
Año lectura: 2001
Universidad: JAUME I DE CASTELLÓN
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
Director/a: CORONA MARZOL, CARMEN
Resumen: SE ESTUDIA LA ACCIÓN DE LAS MUJERES EN LA ÉPOCA MODERNA VALENCIANA DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LAS RELACIONES DE GÉNERO: TANTO POR LO RELATIVO AL ANÁLISIS DE SITUACIONES DENTRO DEL ÁMBITO FAMILIAR COMO DE LAS RELACIONES DE LAS MUJERES CON SU CÍRCULO SOCIAL NO RELACIONADO DIRECTAMENTE CON LA FAMILIA. EL ACERCAMIENTO LEGAL ANALIZA LA SITUACIÓN DE LAS MUJERES Y DE LA FAMILIA EN LO RELATIVO, SOBRE TODO, AL PATROMINIO FAMILIAR Y A LOS ELEMENTOS QUE FORMAN LO QUE...

id registro 179
Autor/a: GARRIDO ARCE, ESTRELLA
Título: FAMILIA Y REPRODUCCIÓN SOCIAL EN LA HUERTA DE VALENCIA, SIGLO XVIII.
Año lectura: 1993
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: MORANT DEUSA, ISABEL
Resumen: SE ANALIZAN LAS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DEL SISTEMA DE ORGANIZACIÓN FAMILIAR EN LA HUERTA DE VALENCIA, TOMANDO COMO BASE EL ESTUDIO DE LA ESTRUCTURA Y COMPOSICIÓN FAMILIAR EN UNA COMUNAD RURAL DE LA HUERTA, Y COMO ÉSTAS EVOLUCIONABAN A LO LARGO DE LA SEGUNDA MITAD DEL SETECIENTOS. SE MUESTRA LA COEXISTENCIA DE DOS MODOS DE ORGANIZACIÓN DOMÉSTICOS EN FUNCIÓN DEL NIVEL DE RIQUEZA CAMPESINA. LAS FAMILIAS LABRADORAS MÁS ACOMODADAS RESEN EN ESTRUCTURAS MÁS COMPLEJAS, SON MÁS NUMEROSAS Y SU SISTEMA DE TRANSMISIÓN DE LA CASA Y DE RESENCIA POSTMATRIMONIAL TIENDE HACIA LA PATRIVIRILOCALAD, PRINCIPALMENTE A TRAVÉS DEL HIJO VARÓN. CONTRARIAMENTE, LAS FAMILIAS MÁS HUMILDES O SIN TIERRAS, PRESENTAN ESTRUCTURAS FAMILIARES NUCLEARES, SIGUEN UN PATRÓN DE RESENCIA MARCADAMENTE NEOLocal Y UN REPARTO DE LA HERENCIA IGUALITARIO ENTRE TODOS LOS HIJOS.

id registro 180
Autor/a: GÓMEZ BARBOZA, PAULINA ROSA
Título: LA MUJER DE GRAN COLOMBIA ANTE EL PROCESO POLÍTICO EMANCIPADOR. UN ESTUDIO DE GÉNERO Y DE MENTALIDADES.
Año lectura: 1995

Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: STOLCKE, VERENA
Resumen: SE PRETENDE RECONSTRUIR LA PRESENCIA HISTÓRICA DE LA MUJER DE GRAN COLOMBIA DURANTE EL PROCESO EMANCIPADOR. SE ANALIZA CUÁL ES EL DISCURSO SUBLIMADOR QUE UTILIZA EL PATRIARCADO PARA COMPENSAR LA MARGINACIÓN POLÍTICA CON QUE LAS VICTIMIZA Y CUÁLES SON LAS PRINCIPALES CONTRADICCIONES MASCULINAS, EN EL TRATO QUE OTORGA A LA MUJER EN TIEMPOS DE LUCHAS POR EL PODER.

id registro: 181
Autor/a: GÓMEZ GARCÍA, M. CARMEN
Título: LA ORDEN CISTERCIENSE EN MÁLAGA EN LA EDAD MODERNA
Año lectura: 1993
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: REDER GADOW, MARIÓN
Resumen: SE REALIZA UN ESTUDIO DE LOS MONASTERIOS QUE FORMAN LA ORDEN CISTERCIENSE EN MÁLAGA, DESDE EL AÑO 1543 EN QUE SE FUNDA EL CONVENTO DE SAN BERNARDO. SE ABARCAN LAS OTRAS FUNDACIONES CISTERCIENSES, CONCRETAMENTE EL CONVENTO DE RECOLETAS BERNARDAS FUNDADO EN 1604, EL CUAL TRAS SU DESAPARICIÓN EN EL AÑO 1650 DIÓ LUGAR A OTROS DOS MONASTERIOS: SANTA ANA DEL CISTER Y LA ENCARNACIÓN. SE ESTUDIA LA ACTIVIDAD INTERNA MONACAL: ORA ET LABORA; SU ORGANIZACIÓN INTERNA, EL TRANSCURRIR DE LA VIDA COTIDIANA EN TODOS LOS ASPECTOS: ACTIVIDADES RETRIBUTIVAS CONVENTUALES, ALIMENTACIÓN, SALUD Y ENFERMEDAD, TOQUES DE CAMPANA, ETC. TRAS ELLO SE ANALIZA EL MARCO ARQUITECTÓNICO, POBLACIÓN CONVENTUAL, ASÍ COMO LAS BASES ECONÓMICAS DE ESTOS CENOBIOS.

id registro: 182
Autor/a: GONZÁLEZ GALVÁN, M. GLORIA
Título: ESTUDIO SOBRE LA MUJER EN LA POESÍA HELENÍSTICA
Año lectura: 2002
Universidad: LA LAGUNA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, ÁNGEL
Resumen: SE PROPONE EL ESTUDIO DE LA IMAGEN QUE OFRECEN LOS DISTINTOS TEXTOS POÉTICOS DEL HELENISMO. SE ESTUDIAN LOS TEXTOS POÉTICOS DE VARIADOS AUTORES, ENTRE LOS QUE DESTACAN LOS TRES GRANDES ALEJANDRINOS, APOLINO, CALÍMACO Y TEÓCRITO. OTROS AUTORES SON HERODAS, MOSCO O BIÓN, ADEMÁS DE LOS MUY NUMEROSOS CULTIVADORES DEL GÉNERO EPIGRAMÁTICO, ENTRE LOS QUE CABE CONTAR A ALGUNA MUJER COMO MERO O NÓSIDE.

id registro: 183
Autor/a: GONZÁLEZ GUARDIOLA, M. DOLORES
Título: MUJER Y MOVIMIENTOS SOCIALES EN AMÉRICA LATINA. ANTROPOLOGÍA DEL GÉNERO Y ORGANIZACIONES DE MUJERES EN BOLIVIA: DE BARTOLINA SISA AL COMITÉ DE RECEPTORAS DE ALIMENTOS DE EL ALTO.
Año lectura: 1994
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: CARAVANTES GARCÍA, CARLOS M.
Resumen: SE CENTRA EN EL PROCESO DE FORMACIÓN DEL COMITÉ DE MUJERES RECEPTORAS DE ALIMENTOS DE EL ALTO (BOLIVIA) QUE, APOYADAS POR ONGS DE ORIENTACIÓN FEMINISTA, HA GENERADO ESPACIOS DE ENCUENTRO, QUE PROPICIAN LA TOMA DE CONCIENCIA DE SU POSICIÓN DE GÉNERO, AL MISMO TIEMPO QUE DENUNCIAN LA CONCEPCIÓN DE LAS POLÍTICAS DE COOPERACIÓN Y DESARROLLO, Y SUS MECANISMOS DE APLICACIÓN, DISEÑADOS EN EL PRIMER MUNDO. SE ANALIZA SU EXIGENCIA DE QUE SU VOZ SEA TENIDA EN CUENTA EN EL DISEÑO DE DICHAS

POLÍTICAS. ASIMISMO, LA COMPOSICIÓN POBLACIONAL DE LA CIUDAD DE EL ALTO EXIGE RECONOCER LAS VARIABLES ÉTNICA Y DE CLASE COMO UN ELEMENTO ESENCIAL EN EL ANÁLISIS.

id registro 184
Autor/a: GONZÁLEZ MARICHAL, SOLEDAD
Título: FAMILIAS CAMPESINAS MEXICANAS EN EL SIGLO XX.
Año lectura: 1992
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: GUTIÉRREZ ESTÉVEZ, MANUEL
Resumen: SE DESCRIBE Y ANALIZA EL IMPACTO DE UNA SERIE DE TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS Y DEMOGRÁFICAS OCURRIDAS ENTRE 1930 Y 1990, SOBRE EL SISTEMA FAMILIAR DE UNA COMUNIDAD CAMPESINA CERCANA A LA CIUDAD DE MÉXICO. EN EL PERIODO ESTUDIADO, LA AGRICULTURA DEJÓ DE SER EL PRINCIPAL MEDIO DE VIDA PARA CONVERTIRSE EN UN COMPLEMENTO DE LOS INGRESOS NO AGROPECUARIOS. SE OBSERVA QUE LA DISMINUCIÓN DE LA MORTALIDAD INFANTIL Y LA INTERVENCIÓN ACTIVA DEL ESTADO EN LA EDUCACIÓN Y EN LOS PROGRAMAS DE PLANIFICACIÓN FAMILIAR, CONTRIBUYEN A CREAR CONDICIONES QUE FAVORECEN EL SURGIMIENTO DE UN NUEVO PATRÓN REPRODUCTIVO. SE EXAMINAN LAS REPERCUSIONES DE ESTOS PROCESOS SOBRE LA DIVISIÓN SEXUAL Y GENERACIONAL DEL TRABAJO, LAS RELACIONES DE AUTORIDAD DENTRO DE LA FAMILIA Y LAS FORMAS DE CONVIVENCIA A LO LARGO DEL CICLO DOMÉSTICO. SE RELACIONAN LOS PATRONES DE CONDUCTA CON LOS MODELOS Y VALORES CULTURALES REFERIDOS AL MATRIMONIO, LA RESIDENCIA, LA HERENCIA DE LA TIERRA Y LA VIDA COMUNITARIA.

id registro 185
Autor/a: GOSALVEZ ESTRELA, M. JULIA
Título: ENTRE PUBLICO Y PRIVADO: ORDEN Y CONFLICTO EN LA SOCIEDAD VALENCIANA DEL SETECIENTOS.
Año lectura: 1999
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: MORANT DEUSA, ISABEL
Resumen: SE PRETENDE CONOCER LA VIDA COTIDIANA Y LOS CONFLICTOS DE LAS MUJERES EN LA SOCIEDAD VALENCIANA A LO LARGO DEL SETECIENTOS, PRINCIPALMENTE, EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO. SE UTILIZAN FUENTES JUDICIALES DEL ARCHIVO DEL REINO DE VALENCIA Y SE CONSULTAN LOS REFERENTES LEGALES E INSTITUCIONALES DE LA ÉPOCA, SIENDO NECESARIO APROXIMARSE A LAS LEYES VIGENTES POR TIERRAS VALENCIANAS DESDE QUE A PRIMEROS DEL XVIII FUERON INTRODUCIDAS POR LA DINASTÍA BORBÓNICA. SE PERMITE CONOCER EL EFECTO Y LAS REPERCUSIONES QUE EL DERECHO CASTELLANO TUVO SOBRE LAS COSTUMBRES Y LA COTIDIANEIDAD DEL PUEBLO VALENCIANO, ASÍ COMO LA ACCIÓN JUDICIAL DE LOS ALCALDES MAYORES Y ORDINARIOS COMO EJECUTORES, A NIVEL LOCAL, DE LAS DIRECTRICES DEL PODER CENTRAL.

id registro 186
Autor/a: GUIMARAES M. FÁTIMA
Título: GÉNERO Y GOBIERNO MUNICIPAL. LA PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES EN EL PROGRAMA PREFEITURA NOS BARRIOS DE LA CIUDAD DE RECIFE 1986-1996
Año lectura: 1998
Universidad: DEUSTO
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: CAVA MESA, M. JESÚS
Resumen: SE ABORDAN LOS ESTUDIOS DE GÉNERO Y SE ANALIZA CÓMO A TRAVÉS DEL PROGRAMA DE DESCENTRALIZACIÓN POLÍTICA-ADMINISTRATIVA, IMPLANTADO POR LA GESTIÓN MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE RECIFE EN 1986, SE CONCRETA LA VISIÓN DE GÉNERO.

id registro 187
Autor/a: HARO ORIOLA, ISABEL
Título: LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES COMO PROMOTORAS DE SALUD EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA. CAMBIOS Y PERVIVENCIAS.
Año lectura: 1999
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: TALLARÍN DOMINGO, PILAR
Resumen: SE PRETENDE ANALIZAR LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES COMO PROMOTORAS DE SALUD EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

id registro 188
Autor/a: IGLESIAS APARICIO, PILAR
Título: MUJER Y SALUD: LAS ESCUELAS DE MEDICINA DE MUJERES DE LONDRES Y EDIMBURGO.
Año lectura: 2002
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: ZARO VEGA, JUAN JESÚS
Resumen: SE TRATA DE UNA TESIS DE GÉNERO QUE PRETENDE DAR A CONOCER EN LENGUA CASTELLANA LA HISTORIA DE LAS PRIMERAS MUJERES QUE PRETENDIERON ACCEDER AL ESTUDIO Y EJERCICIO DE LA MEDICINA MODERNA EN EL MUNDO ANGLOSAJÓN Y LA CREACIÓN DE LAS ESCUELAS DE MEDICINA DE MUJERES DE LONDRES Y EDIMBURGO (CAPÍTULOS VIII A XIV). SE ANALIZAN LAS APORTACIONES DE LAS PIONERAS AL MOVIMIENTO DE MUJERES, EN QUÉ MEDIDA CONTRIBUYERON A MODIFICAR LA VISIÓN NEGATIVA DE LA MUJER EN SU ÉPOCA Y A MEJORAR EL CUIDADO DE LA SALUD DE LAS MUJERES. SE INCLUYEN ASIMISMO DIVERSOS DOCUMENTOS (ANEXOS) Y UNA AMPLIA BIBLIOGRAFÍA.

id registro 189
Autor/a: LLONA GONZÁLEZ, MIREN
Título: LAS MUJERES DE LAS CLASES MEDIAS BILBAINAS. LOS CAMBIOS DE LA IDENTIDAD FEMENINA DURANTE LOS AÑOS VEINTE Y TREINTA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL.
Año lectura: 1999
Universidad: PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA COMUNICACIÓN
Director/a: VALVERDE LAMSFUS, M DOLORES / Codirector/ra: DÍAZ FREIRE, JOSÉ JAVIER
Resumen: SE OBSERVA LA EVOLUCIÓN DE LA IDENTIDAD DE LAS SEÑORITAS DE CLASE MEDIA EN BILBAO. LAS DIFICULTADES Y LA NECESIDAD DE ESTAS MUJERES PARA ENCONTRAR MODOS DE VIDA FUERA DEL MATRIMONIO, JUNTO CON SU INCORPORACIÓN A LA EDUCACIÓN Y LA APARICIÓN DE UNOS TRABAJOS ESPECÍFICOS QUE NO CONTRADECÍAN SU FEMINIDAD, ESTUVO EN LA BASE DE LA GENERACIÓN DE UNA NUEVA IDENTIDAD DE MUJER TRABAJADORA DE CLASE MEDIA. POR OTRA PARTE, LA FIGURA SIMBÓLICA DE LA MADRE SOCIAL LES PERMITIÓ RESPONSABILIZARSE DE PARCELAS DEL ESPACIO PÚBLICO, COMO EL BIENESTAR Y LA EDUCACIÓN. LAS SEÑORITAS PROPAGANDISTAS LOGRARON TAMBIÉN DESAFIAR LOS ESTRICLOS LÍMITES QUE PRESCRIBÍA EL NACIONALISMO VASCO PARA LA CONDICIÓN FEMENINA. TODOS ESTOS FENÓMENOS DIERON PASO A LA APARICIÓN DE UNA NUEVA MUJER MODERNA, EMANCIPADA Y DUEÑA DE SU PROPIO DESTINO. LOS CAMBIOS DE LA CONDICIÓN DE SEÑORITA PARTIERON DE LA AFIRMACIÓN DE LA DIFERENCIA SEXUAL Y DE GÉNERO. SE OBSERVA QUE LA NUEVA MUJER FUE UN MODELO QUE NO SE DESEMBARAZÓ DE LAS RESPONSABILIDADES MATERNALES Y FAMILIARES, PERO QUE PRETENDIÓ, A TRAVÉS DEL RECONOCIMIENTO SOCIAL DE SU ESPECIFICIDAD, MEJORAR LA CONDICIÓN SOCIAL FEMENINA.

id registro 190
Autor/a: LÓPEZ DE LA PLAZA, GLORIA
Título: LAS MUJERES EN UNA ORDEN CANONICAL: LAS RELIGIOSAS DEL SANTO SEPULCRO DE ZARAGOZA (1300-1615).

Año lectura: 1999
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: SEGURA GRAIÑO, CRISTINA
Resumen: SE PRETENDE ANALIZAR EL PAPEL DESEMPEÑADO POR LAS MUJERES EN UNA ORDEN RELIGIOSA CARACTERIZADA POR SU ESENCIA CANÓNICO-SACERDOTAL. PARALELAMENTE SE DIBUJAN, EN PLANOS SUPERPUESTOS, LA VIDA DE LAS MUJERES DE LOS GRUPOS SOCIALES PRIVILEGIADOS DE LA ZARAGOZA BAJOMEDIEVAL Y RENACENTISTA, EL PAISAJE URBANO Y PERIURBANO DE LA MISMA, LAS RELACIONES DE PARENTESCO CONSANGUÍNEO Y ESPIRITUAL Y LA REBELDÍA FRENTE A LAS IMPOSICIONES EXTERNAS QUE CULMINAN CON EL DECRETO DE CLAUSURA, A PRINCIPIOS DEL SIGLO XVII.

id registro 191
Autor/a: LORENZO ARRIBAS, JOSÉ MIGUEL
Título: LAS MUJERES Y LA MÚSICA EN LA EDAD MEDIA EUROPEA: RELACIONES Y SIGNIFICADOS.

Año lectura: 2003
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: SEGURA GRAIÑO, CRISTINA
Resumen: SE ESTUDIA A LAS MUJERES Y LA MÚSICA EN LA EDAD MEDIA EUROPEA. SE COMPONE ESTA TESIS DE ONCE CAPÍTULOS, REDUCIBLES A TRES PARTES CLARAMENTE DIFERENCIADAS, MÁS UNA CODA, LA DISCOGRÁFICA. SE TRATA LA TEORÍA Y METODOLOGÍA, AHONDANDO EN LOS PROBLEMAS SUSCITADOS POR LA INVESTIGACIÓN FEMINISTA CONTEMPORÁNEA APLICADA AL CAMPO DE ESTUDIO, CON ESPECIAL ATENCIÓN A LA NORTEAMERICANA, QUE ES LA QUE MÁS HA DESARROLLADO ESTA PUJANTE LÍNEA HERMENÉUTICA.

id registro 192
Autor/a: MARTÍN CASARES, AURELIA
Título: ESCLAVITUD Y GÉNERO EN LA GRANADA DEL SIGLO XVI.

Año lectura: 1997
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: MARTÍNEZ LÓPEZ, CÁNDIDA
Resumen: SE ANALIZA LA POBLACIÓN ESCLAVA EN LA CIUDAD DE GRANADA EN EL SIGLO XVI, DONDE SE DESTACA QUE ES UNA POBLACIÓN MAYORITARIAMENTE FEMENINA Y TAMBIÉN LA IMPORTANCIA DEL ELEMENTO MORISCO EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO. ASIMISMO SE DEFIENDE Y DEMUESTRA EL CARÁCTER PRODUCTIVO, QUE NO Suntuario, de esta esclavitud. que alcanza el 14% de la población hacia 1570. EN CUANTO A LA METODOLOGÍA, ADEMÁS DE LO YA APORTADO POR LA HISTORIA SOCIAL, SE INTRODUCE LA CATEGORÍA DE ANÁLISIS GÉNERO.

id registro 193
Autor/a: MIRÓN PÉREZ, M. DOLORES
Título: LAS MUJERES Y EL CULTO IMPERIAL EN EL OCCIDENTE MEDITERRÁNEO (GALIA, HISPANIA Y MAURITANIA).

Año lectura: 1993
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: MARTÍNEZ LÓPEZ, CÁNDIDA
Resumen: SE ESTUDIA LA PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES EN EL CULTO IMPERIAL ROMANO. SE OBSERVA CÓMO EL CULTO IMPERIAL CUMPLIÓ UNA FUNCIÓN FUNDAMENTAL DE AFIANZAMIENTO DE UNA DETERMINADA IDEA DE LA FAMILIA Y DE LA SOCIEDAD, Y, POR TANTO, DE CONSOLIDACIÓN DE UNOS DETERMINADOS ROLES DE GÉNERO Y DE CLASE.

id registro 194
Autor/a: MORAL DE, CALATRAVA PALOMA
Título: EL ARTE DE LAS COMADRES EN LOS TRATADOS MÉDICOS BAJOMEDIEVALES (SS. XIII-XVI)

Año lectura: 2003
Universidad: MURCIA
Centro: FACULTAD DE LETRAS
Director/a: MOLINA MOLINA, ÁNGEL LUIS / Codirector/ra: HERNÁNDEZ CONESA, JUANA M.
Resumen: SE ANALIZA EL OFICIO DE LA PARTERA Y LA CIRCULACIÓN DE LAS IDEAS OBSTÉTRICAS Y GINECOLÓGICAS EN LA ESPAÑA BAJOMEDIEVAL. SE ESTUDIA LA CONCEPCIÓN QUE CIERTOS HOMBRES CREARON Y DIFUNDIERON SOBRE LA ACTIVIDAD SANITARIA DE LAS COMADRES Y EL PROCESO DE ASUNCIÓN DE COMPETENCIAS DE LA MEDICINA DE LAS TAREAS DE LAS PARTERAS.

id registro: 195
Autor/a: MUÑOZ FERNÁNDEZ, ÁNGELA
Título: MADRID EN LA EDAD MEDIA. ANÁLISIS DE UNA COMUNIDAD URBANA Y SU ENTORNO RURAL EN SUS RELACIONES CON EL HECHO RELIGIOSO.

Año lectura: 1992
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: SEGURA GRAIÑO, CRISTINA
Resumen: SE ABORDA EL TEMA DE MADRID EN LA EDAD MEDIA. SE ANALIZA UNA COMUNIDAD URBANA Y SU ENTORNO RURAL EN SUS RELACIONES CON EL HECHO RELIGIOSO, TOMANDO COMO MARCO DE REFERENCIA LA VILLA DE MADRID Y SU TIERRA DURANTE LOS SIGLOS XII AL XVI. SE CENTRA EN EL ANÁLISIS DE LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL ESPACIO SAGRADO, SIGUIENDO LAS DIFERENTES FORMAS INSTITUCIONALES QUE ÉSTE ADOPTA, ASÍ COMO LAS FUNCIONALIDADES SOCIALES QUE ACUMULAN CADA UNA DE ESTAS FORMAS INSTITUCIONALES DE LO SAGRADO. SE ESTUDIA EL PAISAJE INSTITUCIONAL Y DEVOCIONAL DE LOS NÚCLEOS RURALES SOMETIDOS A LA JURISDICCIÓN DE LA VILLA Y SE EFECTUA UN RECORRIDO PARALELO POR LOS DISTINTOS MODELOS INSTITUCIONALES, PARROQUIAS, HOSPITALES, CONVENTOS Y ERMITAS, TRATANDO DE CAPTAR LA FISONOMÍA Y FUNCIONALIDADES QUE CADA UNO DE ELLOS TUVO EN ESTE MARCO URBANO.

id registro: 196
Autor/a: MUÑOZ RUIZ, M. CARMEN
Título: MUJER MÍTICA, MUJERES REALES: LAS REVISTAS FEMENINAS EN ESPAÑA: 1955-1970
Año lectura: 2002
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: NIELFA CRISTÓBAL, GLORIA
Resumen: SE CENTRA EN EL ESTUDIO DE LA HISTORIA DE LAS MUJERES DURANTE UN PERIODO CONCRETO DEL RÉGIMEN FRANQUISTA, 1955-1970. SE REALIZA A TRAVÉS DEL ANÁLISIS DE UNA SELECCIÓN DE PRENSA FEMENINA PUBLICADA EN EL PERÍODO.

id registro: 197
Autor/a: NASH, MARY
Título: LA MUJER EN LAS ORGANIZACIONES POLÍTICAS DE IZQUIERDA EN ESPAÑA 1931-1939.
Año lectura: 1976
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: GIRALT RAVENTOS, EMILIO
Resumen: EN ESTE TRABAJO SE ANALIZA LA POSTURA DE LAS ORGANIZACIONES DE IZQUIERDA EN ESPAÑA FRENTE A LA PROBLEMÁTICA DE LA MUJER, JUNTO A LA ACTUACIÓN DE LAS MISMAS MUJERES DE IZQUIERDA, DE 1931-1939. SE ABORDA EL PROBLEMA DE LA MUJER EN EL PENSAMIENTO MARXISTA, PARA PASAR AL ESTUDIO DE LOS PRINCIPALES GRUPOS POLÍTICOS ESPAÑOLES QUE SE HACEN PORTADORES DE LA IDEOLOGÍA MARXISTA, CONCRETAMENTE EL COMUNISMO ORTODOXO (P.C.E. PCC Y PSUC), LOS MARXISTAS DISIDENTES (B.O.C. Y P.O.U.M.) Y EL SOCIALISMO (PSOE Y UNIÓN SOCIALISTA DE CATALUNYA). SE ANALIZAN LAS ORGANIZACIONES FEMENINAS Y LAS ORGANIZACIONES FEMENINAS UNITARIAS, ASÍ COMO EL PLANTEAMIENTO LIBERTARIO ENTORNO A LA MUJER Y A LA ORGANIZACIÓN FEMENINA ANARQUISTA MUJERES LIBRES.

- id registro 198
Autor/a: NOVAL CLEMENTE, MERCEDES
Título: LA SECCIÓN FEMENINA EN MURCIA: EDUCACIÓN, CULTURA E IDEOLOGÍA. (1939-1977).
Año lectura: 1999
Universidad: MURCIA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: VIÑAO FRAGO, ANTONIO
Resumen: SE TRATA DE UN ESTUDIO DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES, SOBRE LA ORGANIZACIÓN DENOMINADA SECCIÓN FEMENINA DE F.E.T. Y DE LAS J.O.N.S., LA CUAL TUVO UNA IMPORTANTE PARTICIPACIÓN EN LA EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL DE LAS MUJERES ESPAÑOLAS DURANTE SUS MÁS DE CUARENTA AÑOS DE EXISTENCIA. SU INFLUENCIA ABARCÓ NO SÓLO EL ÁMBITO EDUCATIVO, SINO TAMBIÉN LA LABOR SOCIAL, DE ESTA MANERA ASIGNATURAS ESCOLARES, ACTIVIDADES DE OCIO, CULTURALES Y DEPORTIVAS FUERON REALIZADAS A TRAVÉS DE ESTA ORGANIZACIÓN POR UNA GRAN MAYORÍA DE MUJERES ESPAÑOLAS. SE TRATA DE UN ESTUDIO LOCAL, EN EL QUE SE RELATAN Y ANALIZAN EL FUNCIONAMIENTO Y LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN MURCIA POR LA SECCIÓN FEMENINA, QUIENES Y CÓMO FUERON LAS MUJERES QUE A ELLA PERTENECIERON Y LAS QUE RECIBIERON SUS ENSEÑANZAS E INFLUENCIAS. LAS FUENTES DE INFORMACIÓN UTILIZADAS PARA LA REALIZACIÓN DEL ESTUDIO HAN SIDO, ADEMÁS DE LAS BIBLIOGRÁFICAS, LA PRENSA DE LA ÉPOCA Y EL TESTIMONIO ORAL DE LAS PERSONAS QUE PROTAGONIZARON Y VIVIERON LOS HECHOS.
- id registro 199
Autor/a: OBIOLS BOU, MONSERRAT
Título: EL MONACAT FEMENI EN LA CTALUNYA MEDIEVAL: SANTA MARÍA DE VALLDAURA (1241-1399).
Año lectura: 2004
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: RIVERA GARRETAS, M. MILAGROS
Resumen: ESTA INVESTIGACIÓN SE FUNDAMENTA ESENCIALMENTE EN LA DOCUMENTACIÓN DEL ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL DE MADRID, SECCIÓN CLERO, FONDO DE SANTA MARÍA DE VALLDAURA DE OLVAN, CARPETAS Nº 161 A167 Y PARTE DE LAS 16, 168, 153 Y 150, QUE SON LA BASE FUNDAMENTAL DE LA COLECCIÓN DIPLOMÁTICA. ADEMÁS, EN ELLA SE INCLUYEN DOCUMENTOS DEL ARCHIVO DE LA CORONA DE ARAGÓN, DEL ARCHIVO CAPITULAR DE A SEU D'URGELL, DE VIC Y DE SOLSONA. SE ANALIZAN UN TOTAL DE 231 DOCUMENTOS.
- id registro 200
Autor/a: ORTIZ ALBEAR, M. NATIVIDAD
Título: LAS MUJERES EN LA MASONERÍA ESPAÑOLA (1868-1939)
Año lectura: 2003
Universidad: SALAMANCA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: SAMANIEGO BONEU, MERCEDES
Resumen: SE ANALIZA LA SITUACIÓN DE LAS MUJERES EN ESPAÑA DENTRO DE LA MASONERÍA Y SE EVIDENCIA QUE ESTABAN SUJETA A TRABAS DE TODO TIPO: ECONÓMICAS, POLÍTICAS SOCIALES Y, POR SUPUESTO, LEGALES. SE OBSERVA QUE EL PAPEL QUE DESEMPEÑARON CONSTITUYE EN CIERTA MEDIDA UN REFLEJO DE LO QUE SUCEDE EN EL CONTEXTO GENERAL. YA DE ENTRADA, LOS ESTATUTOS MASÓNICOS PROHIBÍAN LA INICIACIÓN DE MUJERES, POR LO QUE FUE NECESARIO RECURRIR, PARA PERMITIR SU ENTRADA EN LAS LOGIAS, A UNA ESPECIE DE SUCEDÁNEO RITUAL, DENOMINADO MASONERÍA DE ADOPCIÓN. POR LO TANTO, LAS MASONAS ESPAÑOLAS SOLÍAN TRABAJAR EN LOGIAS FEMENINAS, QUE NO SIEMPRE FUERON ACEPTADAS DE BUEN GRADO POR LA INSTITUCIÓN MASÓNICA EN SU CONJUNTO. DE HECHO, LA CONTRIBUCIÓN DE LAS MUJERES, TANTO EN LA MASONERÍA COMO EN OTROS ÁMBITOS SOCIALES, FUE MOTIVO DE ABUNDANTES REFLEXIONES, QUE SE ANALIZAN TAMBIÉN AQUÍ.

- id registro 201
Autor/a: PAREJA ORTIZ, CARMEN
Título: LA VIDA COTIDIANA DE LA MUJER ESPAÑOLA EN INDIAS A TRAVÉS DE LA DOCUMENTACIÓN DEL JUZGADO GENERAL DE DIFUNTOS.
Año lectura: 1996
Universidad: SEVILLA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: SÁNCHEZ LORA, JOSÉ LUIS
Resumen: SE ABORDA LA VIDA COTIDIANA DE LA MUJER ESPAÑOLA EN INDIAS A TRAVÉS DE LA DOCUMENTACIÓN DEL JUZGADO GENERAL DE DIFUNTOS. SE ESTUDIAN VARIOS ASPECTOS COMO: LA MUJER ANTE EL DERECHO SUCESORIO EN INDIAS, LA ACTITUD DE LA MUJER ANTE LA LEGISLACIÓN DE INDIAS, LA MUJER EN EL MUNDO DE LAS CREENCIAS, ETC. TAMBIÉN SE ESTUDIAN EL ENTORNO FAMILIAR Y SOCIAL DE LA MUJER Y OTROS ASPECTOS DE LA VIDA COTIDIANA: SU ACTIVIDAD CULTURAL Y PROFESIONAL.
- id registro 202
Autor/a: PÉREZ FUENTES, HERNÁNDEZ PILAR
Título: RELACIONES DE GÉNERO Y ESTRATEGIAS FAMILIARES EN LA PRIMERA INDUSTRIALIZACIÓN VASCA: SAN SALVADOR DEL VALLE, 1877-1913.
Año lectura: 1989
Universidad: PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA INFORMACIÓN
Director/a: SIN DATO,
Resumen: SE ANALIZA LA EVOLUCIÓN DE LA ESTRUCTURA SOCIO-ECONÓMICA DE LA POBLACIÓN DE SAN SALVADOR DEL VALLE, ASÍ COMO EL FENÓMENO MIGRATORIO, TENIENDO EN CUENTA TANTO LA VARIABLE SEXO COMO LA EXISTENCIA DE DOS NÚCLEOS BIEN DIFERENCIADOS EN EL MUNICIPIO: EL NÚCLEO ORIGINARIO, Y EL ASENTADO EN LOS MONTES DE TRIANO. SE OBSERVA LA EVOLUCIÓN DE LAS ESTRUCTURAS DE FAMILIA, SISTEMA DE NUPCIALIDAD Y FECUNDIDAD, DENTRO DEL MARCO DE ESTRATEGIAS DE ADECUACIÓN A LOS CAMBIOS ECONÓMICOS ORIGINADOS POR LA INDUSTRIALIZACIÓN.
- id registro 203
Autor/a: PÉREZ MARÍN, M. DOLORES
Título: ESCOLAPIAS EN ANDALUCÍA
Año lectura: 2002
Universidad: CÓRDOBA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL
Resumen: SE REALIZA UN ESTUDIO DE LA INSTITUCIÓN RELIGIOSA DE HIJAS DE MARÍA RELIGIOSAS DE LAS ESCUELAS PÍAS, CONOCIDAS MEJOR POR EL NOMBRE DE MM. ESCOLAPIAS, NACIDAS EN FIGUERAS (GERONA) EN EL AÑO 1829.
- id registro 204
Autor/a: PIÑERO GONZÁLEZ, EUROPA
Título: IDEOLOGÍA FEMINISTA EN LA LITERATURA PUERTORRIQUEÑA DEL SIGLO XIX.
Año lectura: 1997
Universidad: VALLADOLID
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: RAMOS PÉREZ, DEMETRIO
Resumen: SE ANALIZA EL DESARROLLO DEL FEMINISMO EN EL SIGLO XIX EN PUERTO RICO. SE DESCRIBE CÓMO EL DERECHO A LA INSTRUCCIÓN ES EL PRIMER ESCALÓN QUE AGLUTINA A LAS MENTALIDADES MÁS PRECLARAS DE LA ÉPOCA, ENARBOLANDO EL DERECHO A LA EDUCACIÓN DE LA MUJER. JUNTO A ESTA LUCHA, SE MANIFIESTA EN LA LITERATURA CÓMO EL ROMANTICISMO FUE EL MOVIMIENTO LITERARIO QUE PERMITIÓ EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA DEL YO EN LA MUJER Y POR ESO ESCRIBIRÁ ELLA SOBRE SUS SENTIMIENTOS, PASO DETERMINANTE PARA EL DESARROLLO DE LA NUEVA IDEOLOGÍA. A LA VEZ, SE MANIFIESTA EL DESEO DE

JUSTICIA SOCIAL QUE MUESTRAN LOS PERIÓDICOS LIBERALES Y ANARQUISTAS DE LA ÉPOCA, CLARO ESTÁ DESDE SUS PECULIARES VISIONES DEL MUNDO, QUE AFECTARÁN TAMBIÉN A LOS ESCRITOS FEMENINOS Y PROFEMENINOS ESCRITOS POR HOMBRES. LA APORTACIÓN QUE HICIERON TODOS ESTOS ESCRITORES CONTRIBUYÓ A QUE SE RECONOCIERAN LOS DERECHOS DE LA OTRA MITAD DEL GÉNERO HUMANO.

id registro 205
Autor/a: PRAT CARVAJAL, ENRIC
Título: EL MOVIMIENTO POR LA PAZ DE LOS AÑOS OCHENTA EN CATALUÑA
Año lectura: 2004
Universidad POMPEU FABRA
Centro: FACULTAD DE HISTORIA
Director/a: FERNÁNDEZ BUEY, FRANCISCO
Resumen: ESTUDIO COMPLETO DEL MOVIMIENTO POR LA PAZ DE LA DÉCADA DE LOS AÑOS OCHENTA EN CATALUÑA, BASADO PRINCIPALMENTE EN EL ANÁLISIS DE LOS DOCUMENTOS DEL PROPIO MOVIMIENTO Y EN LOS RESULTADOS DE UN CUESTIONARIO. SE ANALIZAN LOS DIFERENTES FACTORES QUE FAVORECIERON EL SURGIMIENTO Y DESARROLLO DEL MOVIMIENTO POR LA PAZ EN LA PRIMERA MITAD DE LOS AÑOS OCHENTA, ASÍ COMO SUS INTERRELACIONES. Y LOS ELEMENTOS QUE INFLUYERON EN EL REFLUJO DE LAS MOVILIZACIONES PACIFISTAS DURANTE LA SEGUNDA MITAD DE LA DÉCADA DE LOS OCHENTA. SE DESCRIBE Y ANALIZA LA TRAYECTORIA DEL MOVIMIENTO PACIFISTA EN TRES DE SUS ETAPAS: DESDE EL SURGIMIENTO DE LOS PRIMEROS GRUPOS PACIFISTAS Y NO-VIOLENTOS, HASTA LAS ACTIVIDADES PACIFISTAS Y ANTIMILITARISTAS QUE SE PRODUJERON EN LA TRANSICIÓN; EVOLUCIÓN DEL MOVIMIENTO PACIFISTAS ENTRE LAS MOVILIZACIONES ANTI-OTAN DE 1981-1982 Y EL REFERÉNDUM DE LA OTAN DE 1986; REFLUJO DE LAS MANIFESTACIONES PACIFISTAS Y ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL MOVIMIENTO ENTRE 1986 Y 1989. SE ANALIZAN LAS ACTIVIDADES Y EL DISCURSO DE LOS GRUPOS FEMINISTAS ANTIMILITARISTAS QUE SE CONSTITUYERON EN CATALUÑA DURANTE LA DÉCADA DE LOS AÑOS OCHENTA. SE ESTUDIAN LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ACTIVISTAS DEL MOVIMIENTO PACIFISTA DE LA DÉCADA DE LOS OCHENTA: SU PERFIL SOCIOLOGICO, SUS IDEAS Y OPINIONES. POR ÚLTIMO, SE INDICAN LOS EFECTOS CONSEGUIDOS POR EL MOVIMIENTO POR LA PAZ.

id registro 206
Autor/a: PROVENCIO GARRIGOS, LUCIA
Título: SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DE GÉNERO. MUJER, SOCIEDAD Y EDUCACIÓN EN SANTIAGO DE CUBA, 1788-1868.
Año lectura: 2001
Universidad MURCIA
Centro: FACULTAD DE LETRAS
Director/a: ANDREO GARCÍA, JUAN
Resumen: SE CENTRA EN ANALIZAR LA EDUCACIÓN E INSTRUCCIÓN PRIMARIA DE LAS MUJERES, EN LA SOCIEDAD DE SANTIAGO DE CUBA DE FINES DEL SIGLO XVIII Y PRIMERA MITAD DEL XIX. SE OBSERVA QUE LAS MUJERES QUE SE VISUALIZAN SON LAS LIBRES, YA QUE LAS ESCLAVAS QUEDAN AL MARGEN DEL PROCESO EDUCATIVO Y DE ESCOLARIZACIÓN.

id registro 207
Autor/a: REBOLLEDO GONZÁLEZ, LORETO
Título: EL PROCESO DE EXILIO Y RETORNO DE HOMBRES Y MUJERES CHILENOS. DEL RECUERDO A LA MEMORIA 1973-2003.
Año lectura: 2003
Universidad BARCELONA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: GONZÁLEZ LUNA, LOLA
Resumen: SE INDAGA SOBRE EL PROCESO DE EXILIO Y RETORNO DE HOMBRES Y MUJERES CHILENOS/AS QUE DEBIERON SALIR DE SU PAÍS DESPUÉS DEL GOLPE DE ESTADO DE 1973. SE BUSCA RECONSTRUIR A TRAVÉS DE DIFERENTES DOCUMENTOS LAS ACCIONES E INSTITUCIONES QUE COLABORAN EN LA SALIDA AL EXILIO DE LOS PERSEGUIDOS

POLÍTICOS Y, POSTERIORMENTE, EN SU RETORNO AL PAÍS. SE ANALIZAN LAS TRANSFORMACIONES IDENTITARIAS DE LOS MILITANTES DE LA ÉPOCA, SUS TRANSFORMACIONES, CON ESPECIAL ÉNFASIS EN LOS ASPECTOS DE GÉNERO, Y FINALMENTE SE INTERPRETA EL TIPO DE MEMORIAS DEL EXILIO Y EL RETORNO QUE SE HAN CONSTRUIDO.

id registro 208
Autor/a: RIAL GARCÍA, SERRANA MERCEDES
Título: MUJER Y ACTIVIDAD ECONÓMICA EN LA GALICIA MODERNA
Año lectura: 2002
Universidad: SANTIAGO DE COMPOSTELA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: REY CASTELAO, OFELIA
Resumen: SE ESTUDIAN LOS ROLES FEMENINOS EN LA ESTRUCTURA ECONÓMICA DE GALICIA DURANTE LA ÉPOCA MODERNA. SE ABORDA ASÍ UNA TEMÁTICA SUMAMENTE NOVEDOSA, CON UNA METODOLOGÍA DE TRABAJO QUE ES SUSTANCIALMENTE LA DE LA HISTORIA SOCIAL Y CON UNAS FUENTES DOCUMENTALES AMPLIAS Y DIVERSAS EN LAS QUE SE INCLUYEN FONDOS NOTARIALES, FISCALES, JUDICIALES Y MUNICIPALES, ASÍ COMO LOS CÓDIGOS JURÍDICOS.

id registro 209
Autor/a: RIBEIRO SIMÓN, CAVALCANTI VANESSA
Título: VOCES FEMENINAS: HISTORIA Y ORGANIZACIONES REPRESENTATIVAS EN BRASIL (1875/2002).
Año lectura: 2002
Universidad: LEÓN
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: LOBATO GÓMEZ, JESÚS MIGUEL
Resumen: SE ESTUDIAN LOS SILENCIOS Y LAS VOCES FEMENINAS QUE OBSCURECIERON LOS ÚLTIMOS CUARTELES DEL SIGLO XX (1975/2002). SE RASTREA UN ACERCAMIENTO ANALÍTICO DE LAS REPRESENTACIONES ORGANIZATIVAS Y DE LA CONSTRUCCIÓN DE EXPERIENCIAS SOCIALES COMO EL AGENTE DE SU PROPIA HISTORIA.

id registro 210
Autor/a: RIVERA REYNALDOS, LISETTE GRISELDA
Título: MUJERES MARGINALES. PROSTITUCIÓN Y CRIMINALIDAD EN EL MÉXICO URBANO DEL PORFIRIATO.
Año lectura: 2003
Universidad: JAUME I DE CASTELLÓN
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
Director/a: PIQUERAS ARENAS, JOSÉ ANTONIO / Codirector/ra: NASH, MARY
Resumen: SE RECONSTRUYEN LAS CAUSAS ECONÓMICAS Y SOCIALES QUE DIERON SUSTENTO A LOS FENÓMENOS DE LA PROSTITUCIÓN Y LA CRIMINALIDAD FEMENINAS PRESENTES EN MÉXICO, PRIMORDIALMENTE EN TRES CIUDADES DEL CENTRO OCCIDENTE DEL PAÍS –MORELIA, GUANAJUATO Y QUERÉTARO– EN EL TRANSCURSO DEL GOBIERNO DEL GENERAL PORFIRIO DÍAZ (1876-1910), PARTIENDO DEL ANÁLISIS DEL DISCURSO, LAS IDEAS Y REPRESENTACIONES PREVALECIENTES EN EL SIGLO XIX ACERCA DE LA MUJERES EN GENERAL, Y DE LA PROSTITUTA Y DELINCUENTE EN PARTICULAR.

id registro 211
Autor/a: RODRÍGUEZ LÓPEZ, SOFIA
Título: LA SECCIÓN FEMENINA Y LA SOCIEDAD ALMERIENSE DURANTE EL FRANQUISMO. DE LAS MUJERES DEL MOVIMIENTO AL MOVIMIENTO DEMOCRÁTICO DE MUJERES.
Año lectura: 2004
Universidad: ALMERÍA
Centro: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: QUIROSA CHEYROUZE, Y MUÑOZ
Resumen: SE ESTUDIA LA SECCIÓN FEMENINA Y LA SOCIEDAD ALMERIENSE DURANTE EL FRANQUISMO. SE ENMARCA EN LA EPISTEMOLOGÍA DEL TIEMPO PRESENTE, Y SE CENTRA EN LAS RELACIONES DE GÉNERO. SE PLANTEA EL PROCESO DE IMPLANTACIÓN DEL

PARTIDO ÚNICO DE FET-JONS EN ALMERÍA, A TRAVÉS DE SU SECCIÓN FEMENINA Y LAS SINGULARIDADES PROPIAS DE DICHA PROVINCIA.

id registro 212
Autor/a: RODRÍGUEZ TEN, M. ELENA
Título: LA EVOLUCIÓN DEL CULTO A HERA EN LA PROTOHISTORIA E HISTORIA GRIEGAS. CONTINUIDAD Y CAMBIO.
Año lectura: 2004
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: PLACIDO SUÁREZ, DOMINGO / Codirector/ra: MONTERO HERRERO, SANTIAGO
Resumen: SE MUESTRA, DESDE UN ENFOQUE INTERDISCIPLINAR, CÓMO LA FORMACIÓN DE LA RELIGIÓN GRIEGA FUE UN PROCESO DE GRAN COMPLEJIDAD EN EL QUE INTERVINIERON TRADICIONES Y COSTUMBRES MUY DIVERSAS,, PROPIAS DE LAS POBLACIONES Y CIVILIZACIONES EXISTENTES EN EL EGEO DESDE LA PREHISTORIA, EN EL QUE SE OBSERVA UNA CONTINUIDAD CULTURAL, AUNQUE CON CAMBIOS Y TRANSFORMACIONES. UN CLARO EXPONENTE DE ESTA SITUACIÓN SE ENCUENTRA EN LA EVOLUCIÓN DEL CULTO A HERA. SE AFIRMA QUE ESTA DIOSA NO FUE SIMPLEMENTE EL ARQUETIPO DE LA MUJER CASADA Y QUE SU PAPEL EN LA RELIGIÓN DE LA EDAD DEL BRONCE Y LOS SIGLOS OSCUROS NO ESTUVO REDUCIDO AL ÁMBITO DEL MATRIMONIO Y LA FAMILIA. POR EL CONTRARIO, HERA FUE UNA DIOSA MUY VINCULADA AL PODER REAL Y A LAS CIUDADELAS MICÉNICAS DE LA ARGÓLIDE, ZONA EN LA QUE PUDO SURGIR SU CULTO, Y POSTERIORMENTE FUE ADORADA POR LAS OLIGARQUÍAS QUE HEREDARON EL PODER POLÍTICO TRAS EL COLAPSO MICÉNICO.

id registro 213
Autor/a: ROJO PÉREZ, M. TERESA
Título: LA MUJER EN LA COMEDIA CLÁSICA ATENIENSE
Año lectura: 1986
Universidad: LEÓN
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: DEL CASTILLO, ARCADIO
Resumen: SE PRESENTA LA SITUACIÓN DE LA MUJER EN LA ATENAS DE LOS AÑOS COMPRENDIDOS ENTRE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO V Y PRIMEROS AÑOS DEL SIGLO IV A.C. SE PLASMA LA REALIDAD FEMENINA EN EL AMBIENTE FAMILIAR, SOCIAL Y ECONÓMICO, PARA LO CUAL SE TOMAN COMO BASE LOS DATOS DE LA CLASE MEDIA CLÁSICA, ADEMÁS DE AQUELLOS OTROS QUE SON OFRECIDOS POR OBRAS Y AUTORES QUE MANTIENEN ALGÚN TIPO DE RELACIÓN CON EL PERIODO ESTUDIADO. SE VALORA LA SITUACIÓN FEMENINA VIENDO COMO ÉSTA ERA FRUTO DE UNA SERIE DE CIRCUNSTANCIAS QUE INFLUYERON DECISIVAMENTE EN EL PENSAMIENTO Y ACTITUD DE LA COMUNIDAD ATENIENSE. SE REFLEJA COMO LA CONSIDERACIÓN DE QUE ERA UN PELIGRO LA MANTUVO ALEJADA DE PUESTOS DE RESPONSABILIDAD Y MARGINADA EN EL INTERIOR DEL HOGAR.

id registro 214
Autor/a: RUBIO HERNÁNDEZ, LUIS
Título: LA MUJER EN LA MURCIA BAJO MEDIEVAL.
Año lectura: 1997
Universidad: MURCIA
Centro: FACULTAD DE LETRAS
Director/a: RUBIO GARCÍA, LUIS
Resumen: SE ABORDA LA PROBLEMÁTICA DE LA MUJER BAJOMEDIEVAL EN LA REGIÓN DE MURCIA DESDE UNA AMPLIA PERSPECTIVA, QUE ABARCA EL PAPEL QUE DESEMPEÑA EN EL ENTORNO FAMILIAR: EL MATRIMONIO, CON TODOS SUS VERTIENTES, TANTO CIVILES –LOS ACUERDOS INTERFAMILIARES, CAPITULACIONES, DOTE, ARRAS, ETC.– COMO ECLESIASTICOS- LITURGIA DEL SACRAMENTO, DISPOSICIONES SINODALES, ANULACIÓN, ETC.-, LA CAPACIDAD JURÍDICA: SU SUMISIÓN AL VARÓN –PADRE, MARIDO, ETC.–, Y LAS POSIBILIDADES DE ACTUACIÓN EN LA VIDA SOCIAL Y ECONÓMICA.

id registro 215
Autor/a: RUIZ DE ALMODÓVAR SEL, CARIDAD

Título: EL MOVIMIENTO FEMINISTA EGIPCIO ESTUDIO HISTÓRICO-SOCIOLÓGICO: DURRYYA SAFIQ Y LA UNIÓN BINT AL-NIL. PRESENTACIÓN Y VALORACIÓN.

Año lectura: 1986

Universidad: GRANADA

Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Director/a: FORNEAS BESTEIRO, JOSÉ MARÍA

Resumen: SE TRATA EL NACIMIENTO Y EVOLUCIÓN DEL MOVIMIENTO FEMINISTA EGIPCIO HASTA EL AÑO 1957, DESTACANDO LA FIGURA Y APORTACIÓN DE DURRIYYA SAFIQ.

id registro 216

Autor/a: RUIZ DOMÉNECH, M. DOLORES

Título: AMOR Y DESAMOR EN LA GRANADA ISABELINA (MUJERES Y RUPTURA MATRIMONIAL EN GRANADA, (1833-1868).

Año lectura: 2002

Universidad: GRANADA

Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Director/a: BIRRIEL SALCEDO, MARGARITA

Resumen: SE CENTRA EN LA CIUDAD DE GRANADA EN LOS AÑOS 1833-1868, EN LOS QUE SE VIVEN LAS TRANSFORMACIONES SOCIOECONÓMICAS DE LA CONSTRUCCIÓN DE UN ESTADO LIBERAL BURGUÉS, UNA SOCIEDAD COMPUESTA POR MUJERES Y VARONES QUE SE ENFRENTAN A SUS VIDAS DE MANERA DISTINTA, YA QUE EL ORDEN SOCIAL SE SUSTENTA EN LA DESIGUALDAD GENÉRICA Y EN EL DISCURSO DE LA DOMESTICIDAD: LAS MUJERES SON LOS ÁNGELES DEL HOGAR QUE BUSCAN SU PRÍNCIPE AZUL PARA SER PERFECTAS CASADAS.

id registro 217

Autor/a: RUIZ FRANCO, M. ROSARIO

Título: CAMBIOS Y PERMANENCIAS EN LA SITUACIÓN JURÍDICA DE LAS MUJERES DURANTE EL FRANQUISMO (1950-1975).

Año lectura: 2002

Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID

Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Director/a: NIELFA CRISTÓBAL, GLORIA

Resumen: SE PARTE DE LA IDEA DE QUE EL ORDENAMIENTO JURÍDICO ESTABLECIDO POR EL RÉGIMEN FRANQUISTA AL FINALIZAR LA GUERRA CIVIL, TRAS LA DEROGACIÓN DE LOS AVANCES CONSEGUIDOS EN LA SEGUNDA REPÚBLICA, FUE, JUNTO A OTROS MECANISMOS –EDUCACIÓN, IGLESIA CATÓLICA–, DETERMINANTE PARA LA SITUACIÓN SOCIAL DE LAS MUJERES DE ESOS AÑOS. SE ANALIZA EL PROCESO Y EL CAMINO RECORRIDO DESDE QUE LAS PRIMERAS VOCES DE MUJERES ABOGADAS SE ALZAN PARA LOGRAR REFORMAS LEGISLATIVAS HASTA LA APROBACIÓN DE LA LEY DE 2 DE MAYO DE 1975, QUE SUPUSO, ANTES DE LA LLEGADA DE LA DEMOCRACIA, UNA MEJORA SUBSTANCIAL EN DICHA SITUACIÓN LEGAL.

id registro 218

Autor/a: SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, MARÍA F.

Título: FUENTES PARA EL ESTUDIO DE LA MUJER EN LA TRANSICIÓN POLÍTICA ESPAÑOLA

Año lectura: 2000

Universidad: GRANADA

Centro: FACULTAD DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN

Director/a: RUIZ RODRÍGUEZ, ANTONIO ANGEL / Codirector/ra: LÓPEZ MARTÍNEZ, MARIO

Resumen: SE OFRECE EL RESULTADO DE VARIOS AÑOS DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER EN LA TRANSICIÓN POLÍTICA ESPAÑOLA.

id registro 219

Autor/a: SÁNCHEZ LIRANZO, OLGA

Título: PLANTEAMIENTOS FEMINISTAS PARA LA PRAXIS DE UNA ARQUEOLOGÍA SOCIAL. UNA ANÁLISIS CRÍTICO DE LA HISTORIOGRAFÍA MARXISTA.

Año lectura: 2001

Universidad: SEVILLA

Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Director/a: ARTEAGA MATUTE, OSWALDO
Resumen: SE LLEVA A CABO UNA REVISIÓN DEL MARXISMO EN LA ARQUEOLOGÍA A LA LUZ DE LAS CRÍTICAS FEMINISTAS, ELABORANDO UN MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO MÁS ADECUADO, QUE PERMITE ADENTRARSE DE MANERA MÁS PRÁCTICA EN EL ESTUDIO DE LA DESIGUALDAD SOCIAL DEL SEXO EN LA PREHISTORIA DEL SUR PENINSULAR.

id registro 220
Autor/a: SÁNCHEZ LOMA, JOSÉ LUIS
Título: MUJERES, CONVENTOS Y FORMAS DE RELIGIOSIDAD BARROCA.
Año lectura: 1985
Universidad SEVILLA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: ÁLVAREZ SANTALO, LEÓN CARLOS
Resumen: SE ABORDA LA HISTORIA DE LAS MENTALIDADES COLECTIVAS Y ACTITUDES RELIGIOSAS EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XVII. EN DICHO SIGLO SE DESARROLLA UN AUMENTO DE LO QUE SE HA DADO EN LLAMAR 'SUPERCHERÍA RELIGIOSA', QUE LA MAYORÍA DE LAS VECES FUE PROTAGONIZADA POR MUJERES. SE INTENTAN TRAZAR LOS CARACTERES DE ESAS FORMAS, SU GÉNESIS, LOS CONDICIONAMIENTOS, ASÍ COMO VARIAS HIPÓTESIS SOBRE EL POR QUÉ DE DICHO PROTAGONISMO FEMENINO. SE OBSERVA COMO DICHO PROTAGONISMO CONSTITUYÓ UNA FORMA DE AFIRMACIÓN FEMENINA EN UN SIGLO DE VIOLENTAS ACTITUDES MISÓGINAS.

id registro 221
Autor/a: SIMAL IGLESIAS, EULALIA
Título: LOS ORÍGENES DE LA HISTORIOGRAFÍA FEMINISTA, HISTORIOGRAPHICAL ANALYSIS OF WILLIAM ALEXANDER'S HISTORY OF WOMEN.
Año lectura: 2005
Universidad SANTIAGO DE COMPOSTELA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: BERMEJO BARRERA, JOSÉ CARLOS
Resumen: SE CONTEXTUALIZA LA OBRA DE WILLIAM ALEXANDER, HISTORIA DE LAS MUJERES, EN SU MARCO HISTÓRICO E INTERNACIONAL, INCIEDIENDO ESPECIALMENTE EN LOS VÍNCULOS EXISTENTES ENTRE LA OBRA Y LA ILUSTRACIÓN ESCOCESA. SE EXAMINA LA SITUACIÓN DE LAS MUJERES BRITÁNICAS EN EL SIGLO XVIII Y LAS DINÁMICAS DE REDEFINICIÓN DE SU IDENTIDAD POR PARTE DE LA MEMORIA DIRIGENTE E INTELLECTUALIDAD ESCOCESAS, TRAS EL TRATADO DE LA UNIÓN. SE ANALIZAN CUESTIONES DE TIPO METODOLÓGICO Y SE PRESTA ATENCIÓN A LA INFLUENCIA DEL DISCURSO DE LA SENSIBILIDAD, EXPLORANDO, A TRAVÉS DE LA COMPARACIÓN ENTRE LA HISTORIA DE LAS MUJERES Y EL LEGADO DE UN PADRE A SUS HIJAS, DE JOHN GREGORY, LA INTERACCIÓN DE LA HISTORIA CONJETURAL CON LA LITERATURA PRECEPTIVA Y LAS PARADOJAS RESULTANTES.

id registro 222
Autor/a: TENORIO GOMEZ, PILAR
Título: REALIDAD SOCIAL Y SITUACIÓN FEMENINA EN EL MADRID DEL S. XVII.
Año lectura: 1990
Universidad COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: LÓPEZ CORDÓN, CORTEZO M. VICTORIA
Resumen: SE INTENTA ABORDAR DE UNA MANERA CLARA Y ESPECÍFICA LA VIDA DE LAS MADRILEÑAS DEL SIGLO XVII. SE PRETENDE RESALTAR LA IDENTIDAD FEMENINA FORMANDO PARTE DEL CONJUNTO DE LA SOCIEDAD EN QUE VIVIÓ, NO COMO UN ENTE AISLADO, SINO INSERTA EN LAS ESTRUCTURAS ECONÓMICAS Y SOCIALES DE MADRID.

id registro 223
Autor/a: UGALDE SOLANO, MERCEDES
Título: LAS MUJERES NACIONALISTAS VASCAS EN LA VIDA PÚBLICA: GESTACIÓN Y DESARROLLO DE EMAKUME ABERTZALE BATZA, 1906-1936.
Año lectura: 1990
Universidad COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Director/a: GARCÍA-NIETO PARÍS, CARMEN
Resumen: SE ANALIZA EL PROCESO DE INCORPORACIÓN DE LAS MUJERES A LA ACTIVIDAD PÚBLICA DEL MOVIMIENTO NACIONALISTA VASCO Y DE LA ORGANIZACIÓN QUE TERMINARÍA SIENDO EL VEHÍCULO DE TAL INCORPORACIÓN DURANTE LOS AÑOS TREINTA: EMAKUME ABERTZALE BATZA (EAB).

id registro 224
Autor/a: VÁZQUEZ RAMIL, M. RAQUEL
Título: LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA Y LA EDUCACIÓN DE LA MUJER EN ESPAÑA: LA RESIDENCIA DE SEÑORITAS, 1915-1936.
Año lectura: 1988
Universidad: SANTIAGO DE COMPOSTELA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: CACHO VÍU, VICENTE
Resumen: SE ESTUDIA EL MODELO EDUCATIVO PARA LA MUJER PROPUESTO POR LA ILE. SE REALIZA UNA INTRODUCCIÓN HISTORIOGRÁFICA SOBRE LOS TEXTOS KRAUSISTAS E INSTITUCIONISTAS, BASÁNDOSE FUNDAMENTALMENTE EN EL TEMA DE LA EDUCACIÓN FEMENINA. SE ANALIZA LA LABOR DE LA JUNTA DE AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS EN EL MISMO CAMPO Y SE HACE UNA APROXIMACIÓN CUANTITATIVA DE LA PRESENCIA DE LA MUJER EN LOS CENTROS DE ENSEÑANZA SUPERIOR.

CIENCIAS AUXILIARES DE LA HISTORIA

id registro 225
Autor/a: CABALLERO NAVAS, CARMEN
Título: LAS MUJERES EN LA MEDICINA HEBREA MEDIEVAL. EL LIBRO DE AMOR DE MUJERES O LIBRO DE RÉGIMEN DE LAS MUJERES. EDICIÓN, TRADUCCIÓN Y ESTUDIO.
Año lectura: 1999
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: FERRE CANO, M. DOLORES / Codirector/ra: CABRÉ PAIRET, MONTSERRAT
Resumen: SE ABORDA EL TEMA DE LAS MUJERES EN LA MEDICINA HEBREA MEDIEVAL, CON LA EDICIÓN Y TRADUCCIÓN DEL LIBRO DE AMOR DE MUJERES, OBRA ESCRITA EN HEBREO QUE SE CONSERVA EN UN ÚNICO MANUSCRITO (FLORENCIA, BIBLIOTECA MEDICEO-LAURENZIANA, PLUTEO 44.22/7 FOLS. 94R-94V,66V-80V,54R-58R). SE HA UTILIZADO UNA COPIA DEL SIGLO XV, EN ESCRITURA MASA'IT SEFARDÍ, PERO EL ORIGINAL PUDO SER COMPUESTO EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIII EN LA ZONA CATALANO-PROVENZAL.

id registro 226
Autor/a: CABRERA DÍAZ, JOSÉ MANUEL
Título: DERECHOS HUMANOS Y DERECHOS DE LAS MUJERES EN LA DEMOCRACIA ESPAÑOLA (1975-2000).
Año lectura: 2002
Universidad: SALAMANCA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: MARTÍNEZ QUINTEIRO, ESTHER
Resumen: SE PRETENDE CONTRIBUIR A LLENAR LAS GRANDES LAGUNAS DE CONOCIMIENTO EXISTENTES SOBRE LOS DERECHOS DE LAS MUJERES EN LA ACTUAL DEMOCRACIA ESPAÑOLA. SE REALIZA UN BALANCE ESTADÍSTICO GLOBAL, AL QUE SE AÑADE UN AMPLIO ANÁLISIS DE PRENSA. SE MUESTRA QUE EL MOVIMIENTO FEMINISTA ESPAÑOL, QUE DIO COLOR A LA TRANSICIÓN POLÍTICA, TIENE CARACTERÍSTICAS PROPIAS, DIFERENTES A LAS EUROPEAS: EN PARTE RESULTÓ MÁS MODERADO Y EN PARTE MÁS ACELERADO EN CUANTO A SU EVOLUCIÓN, DEBO A LOS CUARENTA AÑOS DE DICTADURA, POR UN LADO, Y A LA NATURALEZA PECULIAR DEL PROCESO DE TRANSICIÓN ESPAÑOL POR OTRO. SE PARTE DEL PRESUPUESTO DE QUE LA PRESIÓN INTERNACIONAL TUVO UN PAPEL TRASCENDENTAL EN EL DESARROLLO DE LOS DERECHOS DE LAS MUJERES.

- id registro 227
Autor/a: DOMINGUEZ MIGUELA, ANTONIA
Título: PASAJES DE IDA Y VUELTA: GEOGRAFÍAS DE LA IDENTIDAD EN LA NARRATIVA PUERTORRIQUEÑA DE ESTADOS UNIDOS.
Año lectura: 2001
Universidad: HUELVA
Centro: FACULTAD DE HUMANIDADES
Director/a: ALONSO GALLO, LAURA
Resumen: SE ANALIZA EN ESTA TESIS –DESDE LA TEORÍA POSTCOLONIAL Y FEMINISTA– CÓMO LA DIÁSPORA PUERTORRIQUEÑA ES UN FENÓMENO SOCIAL Y POLÍTICO QUE HA COMPLICADO AÚN MÁS LA PROBLEMÁTICA DE LA IDENTIDAD PUERTORRIQUEÑA EN EL SIGLO XXI. SE ANALIZA LA NARRATIVA PUERTORRIQUEÑA DE ESTADOS UNIDOS COMO VÍA DE EXPRESIÓN DE LA EXPERIENCIA MIGRATORIA PUERTORRIQUEÑA. ESTA NARRATIVA EXPLORA, A TRAVÉS DE UN NUEVO DISCURSO LITERARIO, LAS GEOGRAFÍAS DE LA IDENTIDAD Y CONSTITUYE UN ESPACIO ESTÉTICO PRIVILEGIADO DONDE ES POSIBLE CREAR UN PUENTE ENTRE AMBAS CULTURAS Y HERENCIAS, Y DONDE SE REPRESENTA FORMALMENTE UNA CONCEPCIÓN FLUIDA DE LA IDENTIDAD PUERTORRIQUEÑA EN ESTADOS UNIDOS. ESTE DISCURSO LITERARIO PROBLEMATIZA Y REPRESENTA LA COMPLEJA RELACIÓN ENTRE PATRIA, HOGAR Y SUJETO, A TRAVÉS DEL USO DE ELEMENTOS TEXTUALES QUE SON FRUTO DE LA HIBRIDEZ CULTURAL
- id registro 228
Autor/a: FERRUS ANTÓN, BEATRIZ
Título: HEREDAR LA PALABRA: VIDA, ESCRITURA Y CUERPO EN AMÉRICA LATINA
Año lectura: 2004
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: GIRONA FIBLA, NURIA
Resumen: SE ANALIZAN LAS AUTOBIOGRAFÍAS DE TERESA DE LOS ANDES Y LAURA DE MONTOYA, QUE AYUDAN A COMPLETAR UN PARÁBOLA QUE SE PREGUNTA POR EL MODO DE CIRCULACIÓN DE SABERES DE MUJERES EN AMÉRICA LATINA.
- id registro 229
Autor/a: MADRID NAVARRO, M. MERCEDES
Título: LA MISOGINIA EN LA POESÍA GRIEGA ARCAICA Y CLÁSICA
Año lectura: 1996
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: MELERO BELLIDO, ANTONIO
Resumen: SE PLANTEA, EN PRIMER LUGAR, REVISAR EL CONCEPTO DE MISOGINIA COMO UNA DE LAS CARACTERÍSTICAS ATRIBUÍDAS AL PENSAMIENTO GRIEGO Y, EN SEGUNDO LUGAR, ANALIZAR LAS RAZONES DE TIPO HISTÓRICO, SOCIAL, POLÍTICO O PSICOLÓGICO QUE ESTÁN EN LA BASE DEL RECHAZO A LAS MUJERES Y LA FUNCIÓN QUE EL MISMO CUMPLE EN LA INTERPRETACIÓN DE LA REALIDAD. PARA ELLO SE HA HECHO UNA LECTURA DE LA POESÍA DE LOS S. VII, VI, V, INCORPORANDO METODOLOGÍAS PROCEDENTES DE LA ANTROPOLOGÍA HISTÓRICA Y DE LA HISTORIA DE LAS MUJERES, CONCRETAMENTE DE LA QUE UTILIZA EL “GÉNERO” COMO CATEGORÍA DE ANÁLISIS. LA PRINCIPAL CONCLUSIÓN HA SIDO COMPROBAR QUE LA MISOGINIA NO ES UN SENTIMIENTO QUE TENGA QUE VER CON LAS MUJERES GRIEGAS REALES, SINO UN PRODUCTO DEL IMAGINARIO COLECTIVO DE LOS CIUDADANOS GRIEGOS.
- id registro 230
Autor/a: OBIOLS BOU, MONSERRAT
Título: EL MONACAT FEMENI EN LA CTALUNYA MEDIEVAL: SANTA MARÍA DE VALLDAURA (1241-1399).
Año lectura: 2004
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: RIVERA GARRETAS, M. MILAGROS

Resumen: ESTA INVESTIGACIÓN SE FUNDAMENTA ESENCIALMENTE EN LA DOCUMENTACIÓN DEL ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL DE MADRID, SECCIÓN CLERO, FONDO DE SANTA MARÍA DE VALLDAURA DE OLVAN, CARPETAS Nº 161 A167 Y PARTE DE LAS 16, 168, 153 Y 150, QUE SON LA BASE FUNDAMENTAL DE LA COLECCIÓN DIPLOMÁTICA. ADEMÁS, EN ELLA SE INCLUYEN DOCUMENTOS DEL ARCHIVO DE LA CORONA DE ARAGÓN, DEL ARCHIVO CAPITULAR DE A SEU D'URGELL, DE VIC Y DE SOLSONA. SE ANALIZAN UN TOTAL DE 231 DOCUMENTOS.

id registro 231
Autor/a: REAL MERCADAL, M. NEUS
Título: DONA I LITERATURA EN ELS ANYS TRENTA: LA NARRATIVA DE LES ESCRITORES CATALANES FINS A LA GUERRA CIVIL.
Año lectura: 2003
Universidad AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: CASTELLANOS VILA, JORDI
Resumen: SE REFLEJA EN ESTE ANÁLISIS LA PANORÁMICA DEL CONSUMO Y DE LA PRODUCCIÓN CULTURAL Y LITERARIA PROTAGONIZADA POR LAS MUJERES CATALANAS, FUNDAMENTALMENTE EN BARCELONA Y EN CATALÁN, DURANTE LOS AÑOS VEINTE Y TREINTA DEL SIGLO XX. SE FOCALIZA EL ESTUDIO EN LA OBRA NARRATIVA DE SEIS DE LAS SIETE NUEVAS NOVELISTAS DEL PERIODO: MARIA TERESA VERNET, CARMEN MONTORIOL, ROSA M. ARQUIMBAU, ANNA MURIÁ, ELVIRA AUGUSTA LEWI Y AURORA BERTRANA. FINALMENTE, SE CONCENTRA EN LA SÉPTIMA Y MÁS IMPORTANTE: MERCÉ RODOREDA, PARA ESTUDIAR EN PROFUNDIDAD SU PRIMERA ETAPA COMO ESCRITORA.

id registro 232
Autor/a: SÁNCHEZ LIRANZO, OLGA
Título: PLANTEAMIENTOS FEMINISTAS PARA LA PRAXIS DE UNA ARQUEOLOGÍA SOCIAL. UNA ANÁLISIS CRÍTICO DE LA HISTORIOGRAFÍA MARXISTA.
Año lectura: 2001
Universidad SEVILLA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: ARTEAGA MATUTE, OSWALDO
Resumen: SE LLEVA A CABO UNA REVISIÓN DEL MARXISMO EN LA ARQUEOLOGÍA A LA LUZ DE LAS CRÍTICAS FEMINISTAS, ELABORANDO UN MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO MÁS ADECUADO, QUE PERMITE ADENTRARSE DE MANERA MÁS PRÁCTICA EN EL ESTUDIO DE LA DESIGUALDAD SOCIAL DEL SEXO EN LA PREHISTORIA DEL SUR PENINSULAR.

HISTORIAS ESPECIALIZADAS

id registro 233
Autor/a: ABRADELO DE USERA, M. ISABEL
Título: FAUSTINA SÁEZ DE MELGAR (1834-1895): LITERATURA, SOCIEDAD Y MUJER EN LA ESPAÑA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX.
Año lectura: 1998
Universidad COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: CATENA LÓPEZ, ELENA
Resumen: SE ESTUDIAN LOS ASPECTOS MÁS RELEVANTES DE LA OBRA LITERARIA DE FAUSTINA SÁEZ DE MELGAR. COMENZANDO POR SU BIOGRAFÍA, DONDE SE RESALTAN LOS ASPECTOS MÁS SIGNIFICATIVOS DE SU VOCACIÓN COMO ESCRITORA, SE ANALIZAN SUS OBRAS LITERARIAS, TANTO EN POESÍA, TEATRO, OBRA NARRATIVA, OBRA DIDÁCTICA Y SUS TRADUCCIONES DE AUTORES EXTRANJEROS. UNA VEZ REALIZADA LA EXPOSICIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES, SE PASA A ESTUDIAR ÁMBITOS MÁS CONCRETOS DE SU PRODUCCIÓN RELACIONADOS CON LA IMAGEN FEMENINA DEL ÁNGEL DEL HOGAR, EL JUEGO CON LA IDENTIDAD DE LOS PERSONAJES COMO RECURSO CONSTANTE EN SU OBRA NARRATIVA Y OTROS TEMAS ASIMISMO RECURRENTES: EL CARLISMO Y MADRID. SE DEFIENDE QUE ESTA ESCRITORA DEDICÓ TODA SU PRODUCCIÓN A PROMOVER LA

EDUCACIÓN DE ACUERDO CON LAS NORMAS E IDEOLOGÍA CONSERVADORAS DE SU ÉPOCA. NI SIQUIERA LA PROPIA AUTORA ES CAPAZ DE ACATAR ESTAS RESTRICCIONES Y VA MUCHO MÁS LEJOS DE LO QUE SU OBRA SUGIERE.

id registro 234
Autor/a: AGULLÓ DÍAZ, M. CARMEN
Título: LA EDUCACIÓN DE LA MUJER DURANTE EL FRANQUISMO Y SU EVOLUCIÓN EN VALENCIA (1951-1970).

Año lectura: 1993
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: FERNÁNDEZ SORIA, JUAN MANUEL
Resumen: SE ANALIZA LA EDUCACIÓN DE LA MUJER DURANTE EL FRANQUISMO Y SU EVOLUCIÓN EN VALENCIA (1951-1970). SE DEFINEN DOS PARÁMETROS: EL TEMPORAL (DÉCADAS DE LOS 50 Y LOS 60 CON EL PASO DE LA AUTOARQUÍA AL DESARROLLISMO) Y EL GENÉRICO (DIFERENCIA QUE MARCA TODA LA VIDA SOCIAL). SE ESTRUCTURA EN DOS PARTES INTERRELACIONADAS, DONDE SE DEFINEN LOS DIFERENTES MODELOS DE MUJER PRESENTADOS POR EL NACIONAL-CATOLICISMO Y SU CORRESPONDIENTE EVOLUCIÓN Y TRANSFORMACIÓN. DICHS MODELOS SERÁN TRANSMITIDOS MEDIANTE EL COMPLEJO ENTRAMADO EDUCATIVO FORMADO POR EL SISTEMA FORMAL, NO FORMAL E INFORMAL.

id registro 235
Autor/a: ARAUZ MERCADO, DIANA MARGARITA
Título: LA PROTECCIÓN JURÍDICA DE LA MUJER EN CASTILLA-LEÓN DURANTE LOS SIGLOS XII-XIV.

Año lectura: 2003
Universidad: REY JUAN CARLOS
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES
Director/a: TORRENT RUIZ, ARMANDO
Resumen: SE ABORDAN EN ESTE ESTUDIO LAS CIRCUNSTANCIAS SOCIALES, ECONÓMICAS, POLÍTICAS Y RELIGIOSAS DE CASTILLA Y LEÓN DURANTE LOS SIGLOS XII AL XIV, OFRECIENDO UNA VISIÓN PANORÁMICA MUY EXHAUSTIVA DE LA ESPAÑA MEDIEVAL.

id registro 236
Autor/a: ARISTIZABAL, MAGNOLIA
Título: LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES DURANTE EL PERIODO DE LA LIBERTAD DE ENSEÑANZA EN LA PROVINCIA DE BOGOTÁ: 1848-1868.

Año lectura: 2000
Universidad: NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Centro: FACULTAD DE EDUCACIÓN
Director/a: OSSENBACH SAUTER, GABRIELA / Codirector/ra: SACRISTÁN LUCAS, ANA
Resumen: SE REALIZA UN ESTUDIO DE HISTORIA SOCIAL ABORDADO DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO, MEDIANTE EL CUAL SE HACE UNA CARACTERIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES DE LA PROVINCIA DE BOGOTÁ, COLOMBIA, AÑOS 1848-1868, PERÍODO DE LA LIBERTAD DE ENSEÑANZA, EN EL QUE SE GESTARON TRANSFORMACIONES IMPORTANTES EN LA VIDA COLOMBIANA BAJO EL IDEARIO LIBERAL DE LA MITAD DEL SIGLO XIX.

id registro 237
Autor/a: ARNOLD MORGAN, JANE
Título: LA MUJER Y LA SOCIEDAD EN LAS NOVELAS DE EDITH WHARTON.

Año lectura: 1987
Universidad: SEVILLA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: MADRAZO PILAR, MARÍN
Resumen: SE OBSERVA CÓMO EDITH WHARTON CAPTA LITERARIAMENTE SU SOCIEDAD: LA ARISTOCRACIA NEONYORKINA DE FIN DE SIGLO. SE CENTRA EN EL EFECTO QUE DICHA SOCIEDAD PATRIARCAL EJERCÍA EN LA MUJER Y EN LA ESTRECHA RELACIÓN ENTRE

LA VIDA Y LA OBRA DE LA AUTORA. SE EXAMINA CÓMO SE USABA LA OBLIGADA IGNORANCIA E INOCENCIA PARA MANTENER A LA MUJER EN UNA POSICIÓN DE INFERIORIDAD Y SE ESTUDIA LA RELACIÓN DOMINACIÓN-SUBORDINACIÓN QUE SE DESARROLLÓ ENTRE EL HOMBRE Y LA MUJER. SE MUESTRA LA ACTITUD FALSA DE LOS NEONYORKINOS ANTE LA REALIDAD: O LA VEÍAN DEFORMADA O INTENTARON DEFORMARLA ELLOS MISMOS PARA SUS PROPIOS FINES. ADEMÁS, HUÍAN DE LO DESAGRADABLE Y RECHAZABAN SUS DEBERES DE CIUDADANO. FINALMENTE SE ABORDAN CIERTAS CUESTIONES ÉTICAS QUE SE DESPRENDEN DE LA OBRA DE LA NOVELISTA.

id registro 238
Autor/a: ARTETA ARRUE, FRANCISCO JAVIER
Título: ASPECTOS SOCIALES EN LA TEORÍA DEL DISEÑO. VIGENCIA ACTUAL DE LAS TEORÍAS CLÁSICAS.
Año lectura: 1995
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES
Director/a: GRAGERA MARTÍN, DE SAAVEDRA MANUEL
Resumen: SE REALIZA UNA VISIÓN GLOBAL Y RETROSPECTIVA SOBRE EL HILO CONDUCTOR DE LAS SUCEVAS TEORÍAS DEL DISEÑO, DESDE EL SURGIMIENTO DE ÉSTAS CON EL COMIENZO DE LA INDUSTRIALIZACIÓN, HASTA NUESTROS DÍAS. SE PLANTEA LA PERTINENCIA Y ACTUALIDAD DE CUESTIONES CLÁSICAS COMO LA POLÉMICA ACERCA DE LA FORMA Y LA FUNCIÓN, DURACIÓN Y OBSOLESCENCIA, EL CONTROL DE LA TECNOLOGÍA O EL SEXISMO EN EL DISEÑO. SE PONE DE MANIFIESTO EL CARÁCTER RETROSPECTIVO Y TRANSFORMADOR DE LA ACCIÓN DE DISEÑAR Y SU VINCULACIÓN CON LA PRÁCTICA DEL ARTE, LLEVADO A CABO POR MEDIO DE LA EXPOSICIÓN DE DIVERSOS EJEMPLOS Y CENTRÁNDOSE EN TRES NÚCLEOS IMPORTANTES COMO SON: LA FILOSOFÍA CLÁSICA OCCIDENTAL, EL SOCIALISMO UTÓPICO Y LA ÉTICA PROTESTANTE.

id registro 239
Autor/a: BALLESTEROS GARCÍA, ROSA M.
Título: EL MOVIMIENTO FEMINISTA PORTUGUÉS: DEL DESPERTAR REPUBLICANO A LA EXCLUSIÓN SALAZARISTA (1909-1948).
Año lectura: 1998
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: RAMOS PALOMO, M. DOLORES
Resumen: SE ABORDA EL TEMA DEL MOVIMIENTO FEMINISTA PORTUGUÉS EN EL PERIODO QUE MEDIA ENTRE 1909 Y 1948. SE MUESTRA LA PRIMERA FECHA QUE INDICA LA CREACIÓN DE LA LIGA REPUBLICANA DAS MULHERES PORTUGUESAS, LA PRIMERA ORGANIZACIÓN POLÍTICO-FEMINISTA CREADA UN AÑO ANTES DE PROCLAMARSE LA PRIMERA REPÚBLICA EN PORTUGAL (1910). LA SEGUNDA FECHA ESTÁ ASOCIADA A LA CLAUSURA DE LA ORGANIZACIÓN FEMINISTA CONSELHO NACIONAL DAS MULHERES PORTUGUESAS, CREADA EN 1914 DURANTE EL PERIODO REPUBLICANO.

id registro 240
Autor/a: BARRIONUEVO PÉREZ, RAQUEL
Título: DE ESCULTURA Y ESCULTORAS. NUEVE DÉCADAS DE CREACIÓN ARTÍSTICA
Año lectura: 2003
Universidad: SEVILLA
Centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES
Director/a: SANTOS CALERO, SEBASTIÁN
Resumen: SE OBSERVA CÓMO EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS SE HAN LLEVADO A CABO INVESTIGACIONES SOBRE TEMAS DE GÉNERO, QUEDANDO UN POCO DESFAVORECIDOS LOS ESTUDIOS SOBRE LA MUJER EN EL ARTE, ESPECIALMENTE EN LO QUE RESPECTA A LA LABOR REALIZADA EN NUESTRO PAÍS, LOS ENCAMINADOS A DESVELAR LA IMAGEN DE LA MUJER COMO SUJETO ACTIVO EN EL MISMO Y, POR ÚLTIMO, LOS CENTRADOS EN LAS ESCULTORAS. SE PRETENDE CONTRIBUIR A ESCLARECER Y DOCUMENTAR ESA PARCELA POCO O NADA TRABAJADA.

- id registro 241
Autor/a: BERNABÉ UBIETA, CARMEN
Título: LAS TRADICIONES DE MARÍA MAGDALENA EN EL CRISTIANISMO PRIMITIVO
Año lectura: 1991
Universidad: DEUSTO
Centro: FACULTAD DE FACULTAD DE TEOLOGÍA
Director/a: AGUIRRE MONASTERIO, RAFAEL
Resumen: SE TRATA DE UN ESTUDIO DE LOS TEXTOS CANÓNICOS Y EXTRACANÓNICOS (NAG-HAMMADI Y ESCRITOS ECLESIASTICOS, ENTRE OTROS) QUE MENCIONAN A MARÍA MAGDALENA, DESDE EL MÉTODO HISTÓRICO- CRÍTICO, CON ATENCIÓN AL SUBSTRATO VETEROTESTAMENTARIO, CON EL OBJETIVO DE ANALIZAR LAS TRADICIONES SUBYACENTES Y LA EVOLUCIÓN DE SU TRAYECTORIA EN EL SENO DEL CRISTIANISMO EN FORMACIÓN CON EL FIN DE DESCUBRIR LA RELEVANCIA DE ESTA FIGURA EN EL SENO DE LAS COMUNADES PRIMITIVAS.
- id registro 242
Autor/a: BESCANS LEIROS, M. CARMEN
Título: SUBVERSIÓN DE XENERO E PODER NA NOVELÍSTICA DE IRMGARD KEUN. UNHA APROXIMACIÓN DESDE A PERSPECTIVA TEÓRICA DOS ESTUDIOS DE XENERO.
Año lectura: 2002
Universidad: SANTIAGO DE COMPOSTELA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: SABATE PLANES, DOLORS
Resumen: SE REALIZA UN ANÁLISIS DE LA PRODUCCIÓN NOVELÍSTICA DE IRMGARD KEUN DESDE UNA PERSPECTIVA TEÓRICA QUE REMITE A LOS ESTUDIOS DE GÉNERO. SE INTENTA PROBAR QUE, MEDIANTE LA TRANSGRESIÓN DE LA SUPUESTA UNIVOCIDAD DE LA NORMA GENÉRICA, LOS PERSONAJES DE LAS NOVELAS NO SÓLO ALTERAN Y CUESTIONAN EL SISTEMA SOCIAL FUNDAMENTADO EN DICHA NORMA, SINO QUE MUESTRAN UN POTENCIAL SUBVERSARIO EN GENERAL DE LAS RELACIONES DE PODER ESTABLECIDAS EN LOS CÁNONES ANDROCRÁTICOS. SE HACE ASÍ MANIFIESTA LA CRÍTICA DE LA AUTORA A LAS ESTRUCTURAS IDEOLÓGICAS, POLÍTICAS Y SOCIOECONÓMICAS DE SU ÉPOCA, LAS CUALES LIMITABAN O REPRIMÍAN AL SER HUMANO EN GENERAL Y, ESPECIALMENTE, A LAS MUJERES.
- id registro 243
Autor/a: BONACCORSI VASTA, NELIDA CARMEN
Título: EL PROCESO HISTÓRICO DE IMPLEMENTACIÓN DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA LAS MUJERES EN ASTURIAS.
Año lectura: 2001
Universidad: OVIEDO
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Director/a: DÍAZ MARTÍNEZ, CAPITOLINA
Resumen: SE TRATAN LAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA LAS MUJERES QUE LAS FEMINISTAS ASTURIANAS SE HAN PROPUESTO DISEÑAR Y EJECUTAR. ESTE ANÁLISIS PERMITE REALIZAR, POR UN LADO, UN ESTUDIO EN PROFUNDIDAD DE LOS PLANES DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES DE LA UNIÓN EUROPEA, LOS PIOM ESPAÑOLES, DE ASTURIAS, DE GIJÓN Y AVILÉS Y, POR OTRO, CAPTAR LAS VOCES DE LAS FEMINISTAS ASTURIANAS PARA ENTENDER LA COMPLEJA TRAMA DE RELACIÓN ENTRE EL FEMINISMO DE ESTADO, LAS ASOCIACIONISTAS, LAS RESPONSABLES SINDICALES Y LAS ACADÉMICAS DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO. SE OBSERVA QUE TODAS COINCIDEN EN LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LAS POLÍTICAS DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES, PERO SE DIFERENCIAN EN EL ENFOQUE, EN CÓMO NOMBRARLAS Y CÓMO CONCRETARLAS. SE PRESENTAN UN CONJUNTO DE PROPUESTAS DE ACCIÓN Y DE CORRECCIÓN A DETERMINADAS MEDIDAS.
- id registro 244
Autor/a: CABALLERO NAVAS, CARMEN
Título: LAS MUJERES EN LA MEDICINA HEBREA MEDIEVAL. EL LIBRO DE AMOR DE MUJERES O LIBRO DE RÉGIMEN DE LAS MUJERES. EDICIÓN, TRADUCCIÓN Y ESTUDIO.

Año lectura: 1999
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: FERRE CANO, M. DOLORES / Codirector/ra: CABRÉ PAIRET, MONTSERRAT
Resumen: SE ABORDA EL TEMA DE LAS MUJERES EN LA MEDICINA HEBREA MEDIEVAL, CON LA EDICIÓN Y TRADUCCIÓN DEL LIBRO DE AMOR DE MUJERES, OBRA ESCRITA EN HEBREO QUE SE CONSERVA EN UN ÚNICO MANUSCRITO (FLORENCIA, BIBLIOTECA MEDICEO-LAURENZIANA, PLUTEO 44.22/7 FOLS. 94R-94V, 66V-80V, 54R-58R). SE HA UTILIZADO UNA COPIA DEL SIGLO XV, EN ESCRITURA MASA'IT SEFARDÍ, PERO EL ORIGINAL PUDO SER COMPUESTO EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIII EN LA ZONA CATALANO-PROVENZAL.

id registro: 245
Autor/a: CABRE PAIRET, MONTSERRAT
Título: LA CURA DEL COS FEMENI I LA MEDICINA MEDIEVAL DE TRADICIO LLATINA. ELS TRACTATS DE ORNATU I DE DECORATIONIBUS ATRIBUITS A ARNAU DE VILANOVA, TROTULA DE MESTRE JOAN I FLOS DEL TRESOR DE BEUTAT. ATRIBUIT A MANUEL DÍEZ DE CALATAYUD.

Año lectura: 1994
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: RIVERA GARRETAS, M. MILAGROS
Resumen: SE ANALIZA LA MEDICINA MEDIEVAL DE TRADICIÓN LATINA EN TORNO AL CUERPO FEMENINO Y SUS POSTERIORES COLABORACIONES HISTORIOGRÁFICAS. CONCRETAMENTE SE ESTUDIA UN GÉNERO LITERARIO MÉDICO EJEMPLIFICADO EN CUATRO TRATADOS BAJOMEDIEVALES, QUE SE EDITAN Y ANALIZAN. ASIMISMO, SE ESTUDIA EL PENSAMIENTO DE MUJERES CONTEMPORÁNEAS A LA DIFUSIÓN DE ESOS TRATADOS SOBRE EL CUIDADO DEL CUERPO FEMENINO.

id registro: 246
Autor/a: CABRERA DÍAZ, JOSÉ MANUEL
Título: DERECHOS HUMANOS Y DERECHOS DE LAS MUJERES EN LA DEMOCRACIA ESPAÑOLA (1975-2000).

Año lectura: 2002
Universidad: SALAMANCA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: MARTÍNEZ QUINTEIRO, ESTHER
Resumen: SE PRETENDE CONTRIBUIR A LLENAR LAS GRANDES LAGUNAS DE CONOCIMIENTO EXISTENTES SOBRE LOS DERECHOS DE LAS MUJERES EN LA ACTUAL DEMOCRACIA ESPAÑOLA. SE REALIZA UN BALANCE ESTADÍSTICO GLOBAL, AL QUE SE AÑADE UN AMPLIO ANÁLISIS DE PRENSA. SE MUESTRA QUE EL MOVIMIENTO FEMINISTA ESPAÑOL, QUE DIO COLOR A LA TRANSICIÓN POLÍTICA, TIENE CARACTERÍSTICAS PROPIAS, DIFERENTES A LAS EUROPEAS: EN PARTE RESULTÓ MÁS MODERADO Y EN PARTE MÁS ACELERADO EN CUANTO A SU EVOLUCIÓN, DEBO A LOS CUARENTA AÑOS DE DICTADURA, POR UN LADO, Y A LA NATURALEZA PECULIAR DEL PROCESO DE TRANSICIÓN ESPAÑOL POR OTRO. SE PARTE DEL PRESUPUESTO DE QUE LA PRESIÓN INTERNACIONAL TUVO UN PAPEL TRASCENDENTAL EN EL DESARROLLO DE LOS DERECHOS DE LAS MUJERES.

id registro: 247
Autor/a: CANTERO ROSALES, M. ÁNGELES
Título: LA NARRATIVA FEMENINA/FEMINISTA HISPANOAMERICANA DE LOS AÑOS OCHENTA
Año lectura: 1999
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: SALVADOR JOFRE, ÁLVARO
Resumen: SE REALIZA UNA LECTURA FEMINISTA DE LA NARRATIVA HISPANOAMERICANA ESCRITA POR MUJERES DE LOS AÑOS OCHENTA DEL SIGLO XX, APOYADA EN ANTECE-

DENTES LITERARIOS Y SOCIALES, SOBRE TODO LA LITERATURA TESTIMONIAL DE ALGUNOS GRUPOS DE MUJERES REPRESENTATIVOS EN HISPANOAMÉRICA, PRINCIPALMENTE EN CHILE Y ARGENTINA.

id registro 248
Autor/a: CASTRO MARTÍNEZ, ESTHER
Título: FORMACIÓN Y ACTIVIDAD CIENTÍFICA DE LAS ESPAÑOLAS S. XVIII-XIX.
Año lectura: 1993
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA
Director/a: PÉREZ SEDEÑO, EULALIA
Resumen: SE PRETENDE EN LA PRESENTE TESIS DAR UNA VISIÓN GLOBAL PERO DETALLADA DEL CONTEXTO CIENTÍFICO-EDUCATIVO ESPAÑOL, A LO LARGO DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX. SE EFECTÚA UNA INVESTIGACIÓN PARA INDAGAR QUÉ APORTACIONES REALIZARON LAS MUJERES ESPAÑOLAS DURANTE ESTE PERIODO A LA CULTURA CIENTÍFICA DE SU ÉPOCA Y LAS CAUSAS QUE IMPULSARON O RETRASARON SU INCORPORACIÓN A LA CIENCIA. SE PRESENTAN LAS OBRAS Y TRABAJOS QUE NOS LEGARON LAS MUJERES DE ESE PERIODO Y QUE SE ENCUENTRAN EN LA ACTUALIDAD DISPERSAS EN ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS.

id registro 249
Autor/a: CAZORLA GRANADOS, FRANCISCO JOSÉ
Título: LA PERSPECTIVA DE LA ESCUELA NUEVA EN LA ESCUELA FRANQUISTA. LA INSPECTORA-JEFE M^a VICTORIA DÍAZ RIVAS.
Año lectura: 2002
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: REDER GADOW, MARIÓN
Resumen: SE ESTUDIA LA VIDA Y OBRA DE LA QUE FUE INSPECTORA-JEFE PARA LA PROVINCIA DE MÁLAGA Y MELILLA, M^a VICTORIA DÍAZ RIVAS. SE ANALIZA SU ASCENDENCIA GALLEGA Y SU FORMACIÓN PEDAGÓGICA EN LA ESCUELA NUEVA EUROPEA, ASÍ COMO SUS CONTACTOS CON LA MASONERÍA Y EL ESPIRITISMO. SUPERADA LA DEPURACIÓN FRANQUISTA A LA QUE ES SOMETIDO TODO EL SECTOR EDUCATIVO, LA INSPECTORA DÍAZ RIVA SE CONSTITUYE EN PARADIGMA DE UN GRUPO DE HOMBRES Y MUJERES QUE MANTUVIERON LAS IDEAS Y PRINCIPIOS AUSPICADOS POR LA RENOVACIÓN EDUCATIVA QUE EUROPA VIVIÓ A FINALES DEL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL XX.

id registro 250
Autor/a: CORTADA ANDREU, ESTHER
Título: LES MESTRES D'ESCOLA PÚBLICA A CATALUNYA (1857-1900). LA DEFINICIO D'UN MODEL PROFESSIONAL ENTRE LA DOMESTICITAT I LA TRANSGRESSIO.
Año lectura: 1996
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: NASH, MARY
Resumen: SE DA A CONOCER EL IMPORTANTE PAPEL DESEMPEÑADO POR LAS PRIMERAS MAESTRAS DE ESCUELA PÚBLICA A LO LARGO DE LA SEGUNDA MITAD EL SIGLO XIX EN CATALUÑA.

id registro 251
Autor/a: CRUZ RODRÍGUEZ, M. ALCÁZAR
Título: HISTORIA DEL INSTITUTO "SANTÍSIMA TRINIDAD" DE BAEZA 1869-1953. APORTACIONES AL ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES.
Año lectura: 2000
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: FLECHA GARCÍA, CONSUELO / Codirector/ra: GUZMÁN PÉREZ, MARÍA F.
Resumen: SE TRATA LA RECONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA DE UN CENTRO EDUCATIVO: EL INSTI-

TUTO "SANTÍSIMA TRINIDAD" DE BAEZA, EN LA PROVINCIA DE JAÉN, DESDE EL MOMENTO DE SU CREACIÓN DEFINITIVA HASTA LA LEY DE ORDENACIÓN DE LA ENSEÑANZA MEDIA DE 1953, CENTRÁNDOSE EN LAS APORTACIONES AL ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES.

id registro 252
Autor/a: CUEVAS DE LA CRUZ, MATILDE
Título: LAS MUJERES PROSTITUTAS EN EL MADRID DEL SIGLO XIX. CONTROL ESPACIOS Y FORMAS DE VIDA.
Año lectura: 2005
Universidad: NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: ALTED VIGIL, ALICIA / Codirector/ra: GUEREÑA JEAN, LOUIS
Resumen: SE ABORDA EL PROCESO DE INSTITUCIONALIZACIÓN DEL SISTEMA DE REGLAMENTACIÓN DE LA PROSTITUCIÓN Y SU PUESTA EN MARCHA A NIVEL LOCAL, DESDE LAS DIFERENTES CONTROVERSIAS QUE LA MISMA PRODUJO ENTRE MÉDICOS, HIGIENISTAS, AUTORIDADES MUNICIPALES, ETC. SE EXPLORA LA INCIDENCIA REAL Y LAS CONSECUENCIAS QUE EL HECHO DE ESTAR REGLAMENTADAS TUVO EN ESTAS MUJERES EN CUANTO A ACTITUDES HACIA ELLAS, DESIGUALDAD DE OPORTUNIDADES E IMPOSIBILIDAD DE LIBRARSE DEL ESTIGMA QUE LAS DEJABA PARA SIEMPRE "MARCADAS"; ASÍ COMO EL ORIGEN Y LOS ESPACIOS DEL MERETRICIO Y EN LA RESPUESTA DADA POR ALGUNAS INSTITUCIONES RELIGIOSAS MADRILEÑAS DE CARÁCTER BENÉFICO A LA SITUACIÓN DE LA MUJER PROSTITUTA.

id registro 253
Autor/a: DELANGE SEGURA, DAVID ALBERTO
Título: ENFERMEDAD Y SOCIEDAD EN MÁLAGA. EL CÓLERA MORBO ASIÁTICO
Año lectura: 2002
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: RAMOS PALOMO, M. DOLORES / Codirector/ra: CASTELLANOS GUERRERO, JESÚS
Resumen: SE ESTUDIA EL CÓLERA Y CÓMO SE CONVIRTIÓ EN UNA GRAVE AMENAZA PARA LA SOCIEDAD DECIMONÓNICA MALAGUEÑA, PONIENDO EN JAQUE A LAS AUTORIDADES POLÍTICAS Y SANITARIAS Y RESALTANDO LAS ENORMES CARENCIAS QUE PRESENTABA EL DISPOSITIVO HIGIÉNICO-SANITARIO DE LA CIUDAD. SE HA TRATADO DE PONER DE RELIEVE EL ENORME IMPACTO QUE SUPUSO ESTA ENFERMEDAD COLECTIVA, ASÍ COMO LA EVOLUCIÓN DE LOS DIFERENTES DISCURSOS (POLÍTICO, RELIGIOSO, CIENTÍFICO, EN RELACIÓN CON LAS MUJERES) DURANTE EL PERÍODO CRONOLÓGICO ESTUDIADO 1833-1885.

id registro 254
Autor/a: DIEGO OTERO, ESTRELLA DE
Título: LA MUJER Y LA PINTURA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX MUJERES PINTORAS EN MADRID (1868-1910).
Año lectura: 1985
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: BONET CORREA, ANTONIO
Resumen: SE RECUPERAN LOS NOMBRES DE LAS MUJERES PINTORAS ESPAÑOLAS DEL ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XIX, TRATANDO DE DEMOSTRAR SU PARTICIPACIÓN ACTIVA EN LA HISTORIA. SE OFRECE UNA VISIÓN GENERAL DE LA MUJER Y EL ARTE A LO LARGO DE LA HISTORIA, NO HABIÉNDOSE ESTUDIADO ESTE TEMA HASTA EL MOMENTO EN ESPAÑA. TRAS EL ANÁLISIS GENERAL DE LA MUJER COMO SINTAGMA INSERTO EN EL DISCURSO SOCIAL A PROPÓSITO DE LA REALIDAD ESPAÑOLA, SE OFRECE LA IMAGEN DE LA MUJER COMO LA VEÍAN LOS IDEALES FEMENINOS. POR OTRO LADO SE ESTUDIA LO QUE SE ENSEÑABA A ESAS ARTISTAS Y SE INTEGRA TODA LA INFORMACIÓN RECOGIDA EN EL SIGLO, PUES SÓLO A TRAVÉS DE ESA INTEGRACIÓN SE PUEDEN LLEGAR A CONOCER, ESTUDIANDO SU PROBLEMÁTICA, SU PARTICIPACIÓN EN LAS EXPOSICIONES, SU DILETANTISMO O PROFESIONALIDAD, LO QUE PINTABAN Y CÓMO LO

PINTABAN, LA CRÍTICA Y LA VISIÓN DE SUS CONTEMPORÁNEOS, ETC. DE ESTE MODO SE PUEDE CONOCER EL PAPEL DE LA PINTORA EN EL ARTE.

id registro 255
Autor/a: DJAFRI, FAWZIA
Título: ENTRE RELIGIÓN Y POLÍTICA EN LA ARGELIA SOCIALISTA 1962/1989: EL ESTATUTO JURÍDICO DE LAS MUJERES EN EL SENO DE LA FAMILIA.
Año lectura: 2004
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: CASASSAS YMBERT, JORDI
Resumen: SE RECOGE EL SEGUIMIENTO DE LA HISTORIA DE ARGELIA Y EL PAPEL DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD ARGELINA, QUE APARECE COMO PRIMORDIAL. SU FUNCIÓN ES DOBLE: AL EXTERIOR Y AL INTERIOR DEL DOMICILIO FAMILIAR. A LA MUJER EN EL ESPACIO PÚBLICO SE LE PERMITE UNA IGUALDAD EN TODOS LOS DOMINIOS JURÍDICOS. LOS TEXTOS CONSTITUCIONALES DE 1963 Y DE 1976 NO MENCIONAN NINGUNA DIFERENCIA ENTRE HOMBRE Y MUJER SINO QUE EXPRESAN UNA IGUALDAD ENTRE LOS SEXOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN ESTADO ARGELINO, CON LA PARTICIPACIÓN DE TODOS, INCLUYENDO HOMBRE Y MUJER. SE OBSERVA QUE LA MUJER ARGELINA EN EL ESPACIO PRIVADO DESEMPEÑA UN PAPEL DE ESPOSA, MADRE E HIJA. LOS DERECHOS DE LAS MUJERES SE DETERMINAN EN UN TEXTO DE LEY, EL CÓDIGO DE LA FAMILIA. ÉSTE COMPORTA ARTÍCULOS DE LEY INSPIRADOS DE LA LEY ISLÁMICA "LA SHARI'A ISLAMIYA", QUE INSCRIBE A LA MUJER DENTRO DE UNA DINÁMICA, REDUCIENDO SUS ELECCIONES PERSONALES SOBRE EL NOVIAZGO, EL MATRIMONIO, EL DIVORCIO, LA CUSTODIA Y EL TESTAMENTO. ES DECIR, EL DERECHO FEMENINO EN SU VIDA PRIVADA ESTÁ VINCULADO DIRECTAMENTE A LA INTERPRETACIÓN DEL TEXTO MUSULMÁN EN EL CÓDIGO DELA FAMILIA.

id registro 256
Autor/a: DOMINGUEZ MIGUELA, ANTONIA
Título: PASAJES DE IDA Y VUELTA: GEOGRAFÍAS DE LA IDENTIDAD EN LA NARRATIVA PUERTORRIQUEÑA DE ESTADOS UNIDOS.
Año lectura: 2001
Universidad: HUELVA
Centro: FACULTAD DE HUMANIDADES
Director/a: ALONSO GALLO, LAURA
Resumen: SE ANALIZA EN ESTA TESIS –DESDE LA TEORÍA POSTCOLONIAL Y FEMINISTA– CÓMO LA DIÁSPORA PUERTORRIQUEÑA ES UN FENÓMENO SOCIAL Y POLÍTICO QUE HA COMPLICADO AÚN MÁS LA PROBLEMÁTICA DE LA IDENTIDAD PUERTORRIQUEÑA EN EL SIGLO XXI. SE ANALIZA LA NARRATIVA PUERTORRIQUEÑA DE ESTADOS UNIDOS COMO VÍA DE EXPRESIÓN DE LA EXPERIENCIA MIGRATORIA PUERTORRIQUEÑA. ESTA NARRATIVA EXPLORA, A TRAVÉS DE UN NUEVO DISCURSO LITERARIO, LAS GEOGRAFÍAS DE LA IDENTIDAD Y CONSTITUYE UN ESPACIO ESTÉTICO PRIVILEGIADO DONDE ES POSIBLE CREAR UN PUENTE ENTRE AMBAS CULTURAS Y HERENCIAS, Y DONDE SE REPRESENTA FORMALMENTE UNA CONCEPCIÓN FLUIDA DE LA IDENTIDAD PUERTORRIQUEÑA EN ESTADOS UNIDOS. ESTE DISCURSO LITERARIO PROBLEMATIZA Y REPRESENTA LA COMPLEJA RELACIÓN ENTRE PATRIA, HOGAR Y SUJETO, A TRAVÉS DEL USO DE ELEMENTOS TEXTUALES QUE SON FRUTO DE LA HIBRIDEZ CULTURAL.

id registro 257
Autor/a: FERNÁNDEZ PONCELA, ANA M.
Título: DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA REALIDAD A LA TRANSFORMACIÓN DE LA SOCIEDAD LOS DIFERENTES RITMOS ENTRE LA DINÁMICA SOCIAL Y LA RECREACIÓN CULTURAL EN LA PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES DE LOS SECTORES POPULARES NICARAGÜENSES.
Año lectura: 1992
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Director/a: JULIANO CORREGIDO, DOLORES
Resumen: SE TRATA DE PROFUNDIZAR EN TORNO A LOS DIFERENTES RITMOS, DESENCUENTROS Y ASINCRONÍAS ENTRE LA DINÁMICA DEL PROCESO SOCIAL (ECONOMÍA, POLÍTICA) Y LA CREACIÓN-RECREACIÓN CULTURAL (LAS MENTALIDADES COLECTIVAS DE LA COTIDINEIDAD POPULAR), EN EL CASO DE LA PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES DE LOS SECTORES POPULARES EN NICARAGUA. SE OBSERVA CÓMO SE DESARROLLAN CAMBIOS EN UNOS NIVELES DE LA SOCIEDAD Y CÓMO EN OTROS SE PERPETÚA EL MODELO CULTURAL TRADICIONAL, CÓMO SE TRANSFORMA LA ESTRUCTURA ECONÓMICA, EL SISTEMA POLÍTICO E INCLUSO LA IDEOLOGÍA Y, SIN EMBARGO, NO PASA LO MISMO CON LAS RELACIONES SOCIALES EN GENERAL Y LA CONSTRUCCIÓN DE LAS RELACIONES DE GÉNERO EN PARTICULAR.

id registro 258
Autor/a: FIGUERAS VALLES, ESTRELLA
Título: PERVIENDO EL ORDEN DEL SANTO MATRIMONIO. BIGAMAS EN MÉXICO: S. XVI-XVII
Año lectura: 2000
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: LAVIÑA GÓMEZ, JAVIER
Resumen: SE TRATA DE UN ESTUDIO DE LA BIGAMIA POR LA QUE FUERON PROCESADAS UNAS MUJERES POR EL TRIBUNAL DEL SANTO OFICIO DE LA INQUISICIÓN EN MÉXICO. EL MARCO GEOGRÁFICO QUE SE CONTEMPLA CORRESPONDE AL TERRITORIO MEXICANO, QUE SE DENOMINÓ DE LA NUEVA ESPAÑA, DURANTE EL PERIODO DE LOS SIGLOS XVI Y XVII, HASTA LA CONSOLIDACIÓN Y DOMINIO BAJO LA CORONA DE CASTILLA.

id registro 259
Autor/a: FUENTES GUTIÉRREZ, DOLORES
Título: LA ABEJA Y LA FLOR: LA IMAGEN DE LAS MUJERES EN LA PRENSA ROMÁNTICA
Año lectura: 2002
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: OLALLA REAL, ÁNGELA
Resumen: SE ANALIZAN LAS IMÁGENES QUE DE LAS MUJERES PRODUCEN LOS TEXTOS DE FICCIÓN EN PROSA (CUENTOS, ARTÍCULOS DE COSTUMBRES, LEYENDAS, TRADICIONES, NOVELAS) Y QUE PUBLICABAN LAS REVISTAS ROMÁNTICAS ESPAÑOLAS, TANTO LAS DESTINADAS AL PÚBLICO EN GENERAL COMO LAS ESPECÍFICAMENTE CONCEBIDAS PARA LAS MUJERES, Y ESCRITAS TAMBIÉN POR ELLAS EN NO POCOS CASOS. SE PARTE DE UNA PERSPECTIVA CRÍTICA QUE AÚNA LOS ESTUDIOS DE GÉNERO Y EN CONCRETO LOS PRODUCIDOS POR LA CORRIENTE TEÓRICA "IMÁGENES DE LAS MUJERES", CON EL PRINCIPIO DE LA "RADICAL HISTORICIDAD DE LA LITERATURA", DESARROLLADO POR EL PROFESOR JUAN CARLOS RODRÍGUEZ.

id registro 260
Autor/a: GALBIS LÓPEZ, M. ESTHER
Título: LA QUÍMICA DOMÉSTICA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX
Año lectura: 2001
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE MEDICINA
Director/a: PORTELA MARCO, EUGENIO / Codirector/ra: SOLER SÁIZ, AMPARO
Resumen: SE ANALIZA EN ESTA TESIS LA QUÍMICA DOMÉSTICA EN LA SEGUNDA MITAD DEL S. XIX, EL ESTUDIO DE SUS GRANDES FIGURAS Y LA DESCRIPCIÓN DE LA MEDIDA EN QUE LAS DISTINTAS ACTIVIDADES CIENTÍFICAS FORMABAN PARTE DE LA SOCIEDAD DE LA ÉPOCA. SE PRETENDE MOSTRAR LA PRESENCIA CADA VEZ MAYOR DE ESTA CIENCIA EN LA SOCIEDAD DECIMONÓNICA DESDE LA PERSPECTIVA DE LA ESFERA PRIVADA. FINALMENTE, SE INTENTAN REFLEJAR AQUELLOS ASPECTOS EN LOS QUE ESTABA IMPLICADA LA QUÍMICA EN LA VIDA COTIDIANA DE UNA FAMILIA BURGUESA EN ESPAÑA, DURANTE LA SEGUNDA MITAD DEL S. XIX. ESTA TESIS CONTRIBUYE A UNA NUEVA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN EMPARENTADA CON LA HISTORIA DE LA CIENCIA, LA SOCIOLOGÍA DE LA CIENCIA Y LA HISTORIA SOCIAL, EN ESPECIAL, EN ESTE CASO, PARA LA HISTORIA DE LA MUJER.

- id registro 261
Autor/a: GARCÍA CHECA, AMELIA
Título: IDEOLOGÍA Y PRÁCTICA DE LA ACCIÓN SOCIAL CATÓLICA FEMENINA. CATALUÑA, 1900-1930.
Año lectura: 2001
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: NASH, MARY
Resumen: SE CENTRA LA ATENCIÓN EN EL IMPORTANTE PAPEL QUE DESEMPEÑÓ LA MUJER EN LAS COORDENADAS IDEOLÓGICAS Y EXPERIENCIAS PRÁCTICAS DEL CATOLICISMO SOCIAL EN CATALUÑA DURANTE EL PERIODO 1900-1930.
- id registro 262
Autor/a: GARCÍA DÍAZ, ALBA
Título: LA FICCIÓN AUTOBIOGRÁFICA EN LA OBRA NARRATIVA DE JOSEFINA ALDECOA MEMORIA E IDENTIDAD.
Año lectura: 2004
Universidad: OVIEDO
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: ALFONSO GARCÍA, MARÍA DEL CARMEN
Resumen: SE ANALIZA LA FICCIÓN AUTOBIOGRÁFICA EN LA OBRA NARRATIVA DE JOSEFINA ALDECOA. SE OBSERVA CÓMO SU CORPUS NARRATIVO TOMA COMO REFERENCIA FUNDAMENTAL SUS EXPERIENCIAS VITALES PARA CONVERTIRLAS EN MATERIA LITERARIA. SE ANALIZA EL USO DE LA MEMORIA COMO MOTOR DE CREACIÓN, QUE SE TRADUCE EN SUS RELATOS EN FORMA DE FICCIÓN AUTOBIOGRÁFICA A TRAVÉS DE DOS TÉCNICAS QUE VERTEBRAN LA MAYOR PARTE DE LOS TÍTULOS: LA AUTOBIOGRAFÍA LITERARIA (EL PERSONAJE NARRA EN PRIMERA PERSONA SU PROPIA VIDA) Y LA FICCIÓN CON ELEMENTOS AUTOBIOGRÁFICOS.
- id registro 263
Autor/a: GARCÍA RUIZ, M. TERESA
Título: MUJER Y LITERATURA: APROXIMACIÓN A LA NARRATIVA ESPAÑOLA DE LA GENERACIÓN DE ESCRITORAS DE 1970-1985.
Año lectura: 1992
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: TALENS CARMONA, JENARO
Resumen: SE ABORDA EL TEMA MUJER Y LITERATURA, REALIZÁNDOSE UNA APROXIMACIÓN A LA NARRATIVA ESPAÑOLA DE LA GENERACIÓN DE ESCRITORAS DE 1970-1985. SE ESTRUCTURA EN UNA INTRODUCCIÓN -CAPÍTULOS 1 Y 2 SOBRE LAS SUPUESTAS DIFERENCIAS PSICOLÓGICAS ENTRE HOMBRE Y MUJER. SE REVISAN LAS IDEAS DE FREUD, JUNG, MELANIE KLEIN, KAREN HORNEY, KATE MILLET, LACAN, IRIGARAY Y OTROS. FINALMENTE, SE INCLUYEN UNAS OBSERVACIONES AL TEMA DEL EROTISMO.
- id registro 264
Autor/a: GARCÍA SAINZ, CRISTINA
Título: LA CARGA GLOBAL DE TRABAJO. UN ANÁLISIS SOCIOLÓGICO.
Año lectura: 1998
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: DURAN HERAS, M. ÁNGELES
Resumen: ABORDA LA CONCEPTUALIZACIÓN DEL TRABAJO EN LA ACTUALIDAD. SE ANALIZA EL PENSAMIENTO DE LOS FILÓSOFOS, COMENZANDO EN LA ANTIGÜEDAD GRIEGA Y ROMANA, CONTINUANDO EN LAS SOCIEDADES CRISTIANIZADAS Y CONCLUYENDO EN EL SIGLO DE LA ILUSTRACIÓN. SE CONTEMPLAN LAS APORTACIONES DE LOS PRIMEROS ECONOMISTAS INGLESES CUYA OBRA SE DESARROLLA BÁSICAMENTE EN EL S. XIX. SE ABARCAN LAS 2 ESFERAS DEL TRABAJO: REMUNERADO Y NO REMUNERADO. ESTA VISIÓN DE CONJUNTO DA LUGAR A "LA CARGA GLOBAL DE TRABAJO". SU ANÁLISIS SE REALIZA A PARTIR DE LOS INDICADORES DE EMPLEO Y DE TRABAJO NO

REMUNERADO. SE REALIZA LA OBSERVACIÓN EMPÍRICA DE “LA CARGA GLOBAL DE TRABAJO” A TRAVÉS DE LOS ESTUDIOS SOBRE USOS DEL TIEMPO.

id registro 265
Autor/a: GÓMEZ GARCÍA, M. CARMEN
Título: LA ORDEN CISTERCIENSE EN MÁLAGA EN LA EDAD MODERNA
Año lectura: 1993
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: REDER GADOW, MARIÓN
Resumen: SE REALIZA UN ESTUDIO DE LOS MONASTERIOS QUE FORMAN LA ORDEN CISTERCIENSE EN MÁLAGA, DESDE EL AÑO 1543 EN QUE SE FUNDA EL CONVENTO DE SAN BERNARDO. SE ABARCAN LAS OTRAS FUNDACIONES CISTERCIENSES, CONCRETAMENTE EL CONVENTO DE RECOLETAS BERNARDAS FUNDADO EN 1604, EL CUAL TRAS SU DESAPARICIÓN EN EL AÑO 1650 DIÓ LUGAR A OTROS DOS MONASTERIOS: SANTA ANA DEL CISTER Y LA ENCARNACIÓN. SE ESTUDIA LA ACTIVIDAD INTERNA MONACAL: ORA ET LABORA; SU ORGANIZACIÓN INTERNA, EL TRANSCURRIR DE LA VIDA COTIDIANA EN TODOS LOS ASPECTOS: ACTIVIDADES RETRIBUTIVAS CONVENTUALES, ALIMENTACIÓN, SALUD Y ENFERMEDAD, TOQUES DE CAMPANA, ETC. TRAS ELLO SE ANALIZA EL MARCO ARQUITECTÓNICO, POBLACIÓN CONVENTUAL, ASÍ COMO LAS BASES ECONÓMICAS DE ESTOS CENOBIOS.

id registro 266
Autor/a: GÓMEZ REUS, TERESA
Título: LA MUJER Y LOS PROTOTIPOS FEMENINOS EN LA OBRA DE EDITH WHARTON.
Año lectura: 1988
Universidad: ALICANTE
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: POWER, KEVIN
Resumen: SE ANALIZAN LOS PERSONAJES FEMENINOS DE EDITH WHARTON, A LA LUZ DE LAS CORRIENTES DE LA CRÍTICA FEMINISTA ACTUAL. SE EXPLORA EL IDEAL DE MUJER EN LA AMÉRICA DE EDITH WHARTON, ASÍ COMO LOS COMPONENTES MÁS RELEVANTES QUE CONFORMARON EL CONCEPTO DE LA ESFERA FEMENINA. SE ABORDA LA FORMA EN QUE LA LITERATURA RECOGIÓ, A LO LARGO DEL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL XX, EL PERSONAJE LITERARIO FEMENINO. SE CENTRA EN LA OBRA DE LA AUTORA Y REVISLA LA RESPUESTA WHARTONIANA FRENTE A UNO DE LOS MODELOS DE FEMINIDAD MAS IMPORTANTES DE SU ÉPOCA: EL IDEAL DEL ÁNGEL DEL HOGAR. DICHO ANÁLISIS RECOGE EL ESTUDIO DE DOS VARIANTES PROTOTÍPICAS: LA MUJER ABNEGADA Y LA INGENUA. TAMBIÉN SE ABORDA LA FIGURA DE LAS ARRIBISTAS Y SU OPÓNIMO: LA MUJER VÍCTIMA. POR ÚLTIMO, SE LLEVA A CABO UN ANÁLISIS DE SUS HEROÍNAS INCONFORMISTAS E INDEPENDIENTES Y LA FIGURA DE LA MUJER REBELDE.

id registro 267
Autor/a: GUERRERO VILLALBA, M. ANGUSTIAS
Título: ANÁLISIS DE LOS MODELOS DE DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL APLICADOS EN AMÉRICA LATINA DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO.
Año lectura: 2003
Universidad: ALMERÍA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Director/a: MOLINA MORALES, AGUSTÍN
Resumen: SE ESTUDIA EL ACCESO DE LAS MUJERES A LOS PUESTOS DE RESPONSABILIDAD EN LOS CAMPOS DE LA DOCENCIA, LA EMPRESA Y LA POLÍTICA EN EL PERÍODO QUE SE EXTIENDE DESDE 1970 HASTA 1981, ABARCANDO LOS ÚLTIMOS AÑOS DEL FRANQUISMO Y LOS PRIMEROS DE LA TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA, INTENTANDO COMPROBAR SI EL ESTABLECIMIENTO DE ÉSTA SUPUSO ALGUNA VARIACIÓN RESPECTO A LOS ÚLTIMOS AÑOS DE LA DICTADURA FRANQUISTA EN EL ACCESO DE LAS MUJERES A LOS PUESTOS DE RESPONSABILIDAD.

- id registro 268
Autor/a: GUTIÉRREZ ESTUPIÑAN, RAQUEL
Título: HACIA LA CARACTERIZACIÓN DE LA ESCRITURA FEMENINA. LA NARRATIVA DE LUISA JOSEFINA HERNÁNDEZ, ESCRITORA MEXICANA.
Año lectura: 1995
Universidad: NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: ROMERA CASTILLO, JOSÉ
Resumen: SE PROCEDE A EXAMINAR LAS DISTINTAS TENDENCIAS DE LA TEORÍA Y LA CRÍTICA FEMINISTAS CONTEMPORÁNEAS, CON EL FIN DE ELEGIR PERSPECTIVAS ADECUADAS PARA EL ANÁLISIS DE NOVELAS ESCRITAS POR MUJERES. SE REALIZA ENSEGUIDA UN RECORRIDO POR EL CONTEXTO DE LA LITERATURA ESCRITA POR MUJERES EN HISPANOAMÉRICA Y ESPECIALMENTE EN MÉXICO.
- id registro 269
Autor/a: HARO ORIOLA, ISABEL
Título: LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES COMO PROMOTORAS DE SALUD EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA. CAMBIOS Y PERVIVENCIAS.
Año lectura: 1999
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: TALLARÍN DOMINGO, PILAR
Resumen: SE PRETENDE ANALIZAR LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES COMO PROMOTORAS DE SALUD EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA.
- id registro 270
Autor/a: HERNÁNDEZ QUINTANA, BLANCA
Título: ESCRITORAS CANARIAS DEL SIGLO XX
Año lectura: 2001
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: RIBERA LLOPIS, JUAN MIGUEL
Resumen: SE PERSIGUE LA CREACIÓN DE UN DICCIONARIO DE ESCRITORAS CANARIAS DEL SIGLO XX, EN UN INTENTO POR RECUPERAR SUS NOMBRES.
- id registro 271
Autor/a: IBARRARAN BIGALONDO, AMAIA
Título: NOVELISTAS CHICANAS: HACIA LA CREACIÓN DE LA IDENTIDAD DE LA XICANA.
Año lectura: 1998
Universidad: PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: GURPEGUI PALACIOS, JOSÉ ANTONIO / Codirector/ra: LÓPEZ LIQUETE, FELISA
Resumen: SE HACE UN ESTUDIO DE LAS NOVELAS ESCRITAS POR SEIS AUTORAS CHICANAS QUE REPRESENTAN LA OBRA PUBLICADA POR LAS CHICANAS EN LAS DOS ÚLTIMAS DÉCADAS. SE MUESTRA EL CARÁCTER REIVINDICATIVO EN LAS NOVELAS, DANDO A CONOCER LA PROBLEMÁTICA DE LA BÚSQUEDA DE LA IDENTIDAD POR LA QUE PASAN LAS MUJERES DESCRITAS EN ELLAS. SE HACE UN ESTUDIO DESCRIPTIVO DE LAS OBRAS, ESTABLECIENDO TRES PARÁMETROS QUE SE CONSIDERAN FUNDAMENTALES EN EL DESARROLLO DE LA BÚSQUEDA Y LA CREACIÓN DE LA IDENTIDAD DE ESTAS MUJERES: LA RELACIÓN ENTRE ELLAS, LA RELACIÓN ENTRE ELLAS MISMAS A TRAVÉS DEL CONOCIMIENTO DE SU PROPIO CUERPO Y, POR ÚLTIMO, LOS MÉTODOS DE PUBLICACIÓN DE SU IDENTIDAD, MEDIANTE EL USO DE MÉTODOS ARTÍSTICOS Y CREATIVOS EMPLEADOS PARA TAL FIN.
- id registro 272
Autor/a: IBIZA OSCA, VICENT
Título: MUJER Y ARTE EN ESPAÑA: ARTISTAS DE ANTES DE 1936. OBRA EXPUESTA - OBRA DESAPARECIDA.
Año lectura: 2004

Universidad VALENCIA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: BEGUIRISTAIN ALCORTA, MARÍA TERESA
Resumen: SE ESTUDIA LA MUJER Y EL ARTE EN ESPAÑA, CONCRETAMENTE A LAS ARTISTAS ANTERIORES A 1936. SE OBSERVA QUE, EN LA HISTORIA DEL ARTE OFICIAL, LAS ARTISTAS (PINTORAS, ESCULTORAS, CERAMISTAS, ETC...) NUNCA HAN SIDO CONSIDERADAS. LA AUSENCIA DE NOTICIAS SOBRE SUS BIOGRAFÍAS Y SOBRE SU PRODUCCIÓN ARTÍSTICA APARECE COMO UNA CONSTANTE, Y ESTA AUSENCIA HA JUSTIFICADO EL ARGUMENTO DE QUE QUIZÁS NO EXISTIERON O, EN TODO CASO, QUE SU PRODUCCIÓN ERA DE ESCASA CALIDAD.

id registro 273
Autor/a: IGLESIAS APARICIO, PILAR
Título: MUJER Y SALUD: LAS ESCUELAS DE MEDICINA DE MUJERES DE LONDRES Y EDIMBURGO
Año lectura: 2002
Universidad MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: ZARO VEGA, JUAN JESÚS
Resumen: SE TRATA DE UNA TESIS DE GÉNERO QUE PRETENDE DAR A CONOCER EN LENGUA CASTELLANA LA HISTORIA DE LAS PRIMERAS MUJERES QUE PRETENDIERON ACCEDER AL ESTUDIO Y EJERCICIO DE LA MEDICINA MODERNA EN EL MUNDO ANGLOSAJÓN Y LA CREACIÓN DE LAS ESCUELAS DE MEDICINA DE MUJERES DE LONDRES Y EDIMBURGO (CAPÍTULOS VIII A XIV). SE ANALIZAN LAS APORTACIONES DE LAS PIONERAS AL MOVIMIENTO DE MUJERES, EN QUÉ MEDIDA CONTRIBUYERON A MODIFICAR LA VISIÓN NEGATIVA DE LA MUJER EN SU ÉPOCA Y A MEJORAR EL CUIDADO DE LA SALUD DE LAS MUJERES. SE INCLUYEN ASIMISMO DIVERSOS DOCUMENTOS (ANEXOS) Y UNA AMPLIA BIBLIOGRAFÍA.

id registro 274
Autor/a: LACHIRI, NADIA
Título: LA IMAGEN DE LA MUJER EN LAS FUENTES LITERARIAS ANDALUSÍES.
Año lectura: 1992
Universidad COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: MORAL MOLINA, CELIA DEL
Resumen: SE DOCUMENTAN LAS DISTINTAS REFERENCIAS QUE RESPECTO A LA MUJER, TANTO EN SUS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS COMO MORALES Y ASIMISMO SUS ACTIVIDADES Y PRESENCIA SOCIAL, APARECEN REFLEJADAS EN LAS FUENTES LITERARIAS DE ANDALUS Y PRINCIPALMENTE SELECCIONADAS DE MODO REPRESENTATIVO EN REPERTORIOS BIOGRÁFICOS, REFRANERO, OBRAS DE "ADAB", "MAGAMAS Y RISALAS" Y POESÍA. SE COMPARAN LOS RESULTADOS ASÍ CONSEGUOS CON LOS QUE SE OBTIENEN DE LAS FUENTES LITERARIAS ESPAÑOLAS DE LA EDAD MEDIA.

id registro 275
Autor/a: LÓPEZ DE LA PLAZA, GLORIA
Título: LAS MUJERES EN UNA ORDEN CANONICAL: LAS RELIGIOSAS DEL SANTO SEPULCRO DE ZARAGOZA (1300-1615).
Año lectura: 1999
Universidad COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: SEGURA GRAIÑO, CRISTINA
Resumen: SE PRETENDE ANALIZAR EL PAPEL DESEMPEÑADO POR LAS MUJERES EN UNA ORDEN RELIGIOSA CARACTERIZADA POR SU ESENCIA CANÓNICO-SACERDOTAL. PARALELAMENTE SE DIBUJAN, EN PLANOS SUPERPUESTOS, LA VIDA DE LAS MUJERES DE LOS GRUPOS SOCIALES PRIVILEGIADOS DE LA ZARAGOZA BAJOMEDIEVAL Y RENACENTISTA, EL PAISAJE URBANO Y PERIURBANO DE LA MISMA, LAS RELACIONES DE PARENTESCO CONSANGUÍNEO Y ESPIRITUAL Y LA REBELDÍA FRENTE A LAS IMPOSICIONES EXTERNAS QUE CULMINAN CON EL DECRETO DE CLAUSURA, A PRINCIPIOS DEL SIGLO XVII.

- id registro 276
Autor/a: LÓPEZ ROMERO, JOSÉ
Título: EDICIÓN Y ESTUDIO DEL "DIÁLOGO EN LAUDE DE LAS MUJERES" (1.580) DE JUAN DE ESPINOSA EN EL ÁMBITO DE LA LITERATURA SOBRE LA MUJER DEL SIGLO XVI.
Año lectura: 1988
Universidad: SEVILLA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: REYES CANO, ROGELIO
Resumen: SE REALIZA UN ESTUDIO PREVIO SOBRE EL DIÁLOGO EN LAUDE DE LAS MUJERES Y LA EDICIÓN ANOTADA DE LA OBRA. SE ABORDA LA VIDA, PERSONALIDAD Y OBRAS DE JUAN DE ESPINOSA, PANORAMA DEL DIÁLOGO EN LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVI Y ESTUDIO DE LA OBRA. SE CONCLUYE CON QUE ESTA OBRA ES UN TÍPICO COLOQUIO PLATÓNICO-CICERONIANO EN EL QUE SE APRECIAN TODAS LAS CARACTERÍSTICAS DEL GÉNERO Y CUYOS TEMAS PRINCIPALES SON LA ALABANZA DE LA MUJER Y EL DENUESTO DEL HOMBRE.
- id registro 277
Autor/a: LORENZO ARRIBAS, JOSÉ MIGUEL
Título: LAS MUJERES Y LA MÚSICA EN LA EDAD MEDIA EUROPEA: RELACIONES Y SIGNIFICADOS.
Año lectura: 2003
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: SEGURA GRAIÑO, CRISTINA
Resumen: SE ESTUDIA A LAS MUJERES Y LA MÚSICA EN LA EDAD MEDIA EUROPEA. SE COMPONE ESTA TESIS DE ONCE CAPÍTULOS, REDUCIBLES A TRES PARTES CLARAMENTE DIFERENCIADAS, MÁS UNA CODA, LA DISCOGRÁFICA. SE TRATA LA TEORÍA Y METODOLOGÍA, AHONDANDO EN LOS PROBLEMAS SUSCITADOS POR LA INVESTIGACIÓN FEMINISTA CONTEMPORÁNEA APLICADA AL CAMPO DE ESTUDIO, CON ESPECIAL ATENCIÓN A LA NORTEAMERICANA, QUE ES LA QUE MÁS HA DESARROLLADO ESTA PUJANTE LÍNEA HERMENÉUTICA.
- id registro 278
Autor/a: LUJAN MORENO, M. JOSÉ
Título: NARRATIVA ERÓTICA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA (1940-1995).
Año lectura: 1998
Universidad: MURCIA
Centro: FACULTAD DE LETRAS
Director/a: GONZÁLEZ MILLÁN, XOAN
Resumen: SE PROPONE ESTUDIAR A LOS ESCRITORES Y ESCRITORAS QUE HAN REFLEXIONADO SOBRE EL FENÓMENO DEL EROTISMO EN TODAS SUS COMPLEJAS MANIFESTACIONES, Y LA PRODUCCIÓN NARRATIVA CORRESPONDIENTE, DURANTE EL PERÍODO DE LA POSGUERRA (1940-1975) Y LAS DOS PRIMERAS DÉCADAS DEMOCRÁTICAS (1975-1995). ESTE CORPUS LITERARIO SE CARACTERIZA POR ERIGIR LA EXPERIENCIA ERÓTICA EN CATALIZADOR DE ALGUNAS DE LAS CUESTIONES BÁSICAS DEL SER HUMANO Y DE LA SOCIEDAD EN GENERAL, Y POR EXPERIMENTAR CON UN NUEVO LENGUAJE LITERARIO A TRAVÉS DEL EROTISMO. SE REALIZA UN ANÁLISIS CRONOLÓGICO DE LOS TEXTOS QUE CONFIGURAN EL CORPUS LITERARIO DE LA NARRATIVA ERÓTICA ESPAÑOLA DE ESTA ÉPOCA. UNA PARTE IMPORTANTE DE ESTE PROYECTO ESTARÁ DEDICADA A ANALIZAR LA ENRIQUECEDORA APORTACIÓN FEMENINA A ESTA MODALIDAD NARRATIVA, SOBRE TODO A PARTIR DE 1975.
- id registro 279
Autor/a: MAGULLÓN PORTOLES, CARMEN
Título: LAS MUJERES EN LAS CIENCIAS FÍSICO-MATEMÁTICAS EN ESPAÑA EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX: SU PARTICIPACIÓN EN EL INSTITUTO NACIONAL DE FÍSICA Y QUÍMICA.
Año lectura: 1997
Universidad: ZARAGOZA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS

Director/a: AUSEJO MARTÍNEZ, ELENA ESTHER
Resumen: SE RECUPERA LA HISTORIA DE LAS MUJERES QUE CONTRIBUYERON AL DESARROLLO DE LA CIENCIA EN ESPAÑA A LO LARGO DEL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX Y EN PARTICULAR SU PARTICIPACIÓN EN LAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DEL INSTITUTO NACIONAL DE FÍSICA Y QUÍMICA (INFQ) DE MADRID.

id registro 280
Autor/a: MAÑUECO RUIZ, ANGELA
Título: LA MUJER EN EL TEATRO ESPAÑOL DEL PERIODO DE LA SEGUNDA REPÚBLICA.
Año lectura: 1989
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: MAYORAL DÍAZ, MARINA
Resumen: SE ANALIZA LA IMAGEN DE LA MUJER QUE PROPORCIONA LA LITERATURA EN UN TIEMPO Y UN LUGAR ESPECÍFICO, EN ESTE CASO, LOS AÑOS DE LA SEGUNDA REPÚBLICA. SE ESTUDIAN CERCA DE CUATROCIENTAS OBRAS QUE PROPORCIONAN MATERIAL PARA LA INVESTIGACIÓN QUE COMIENZA POR ESTUDIAR LOS PRINCIPALES PAPELES QUE LA SOCIEDAD ASIGNA A LA MUJER: EL DE MADRE Y EL DE ESPOSA.

id registro 281
Autor/a: MARRERO MARRERO, M. CARMEN
Título: MITOS Y MODELOS FEMENINOS EN LA LITERATURA FRANCESA DEL SIGLO XVIII
Año lectura: 2003
Universidad: LA LAGUNA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: ÁLVAREZ DE LA ROSA, ANTONIO
Resumen: SE ANALIZAN LOS ARQUETIPOS FEMENINOS DE LA MUJER ARISTÓCRATA DEL SIGLO XVIII, CENTRÁNDOSE ESPECIALMENTE EN MADAME DU DEFFAND Y MADAMME DE GENLIS. LAS FUENTES DOCUMENTALES PRIMARIAS ESTUDIADAS CORRESPONDEN A LA BIBLIOTECA NACIONAL FRANCESA EN PARÍS. EL OBJETO DE ESTUDIO NO ES SÓLO EL CORPUS DE LA FICCIÓN SINO LA PROPIA REALIDAD HISTÓRICA DEL MOMENTO. SE RECORRE EL TRAYECTO DE UNA INVESTIGACIÓN QUE SE INICIA CON EL ESTUDIO DEL CONTEXTO SOCIO HISTÓRICO DE LA SOCIEDAD DE LA ÉPOCA PARA ENTRAR EN LOS ASPECTOS QUE CARACTERIZAN A LA EPISTOLARIEDAD Y AL GÉNERO EPISTOLAR, ASÍ COMO A LA NOVELA HISTÓRICA Y AL MEMORIALISMO.

id registro 282
Autor/a: MARTÍNEZ GALINDO, GEMMA
Título: GALERIANAS, CORRIGENDAS Y PRESAS. LAS CÁRCELES DE MUJERES HASTA FINALES DEL SIGLO XIX EN ESPAÑA.
Año lectura: 2001
Universidad: ALCALÁ
Centro: FACULTAD DE DERECHO
Director/a: GARCÍA VALDÉS, CARLOS
Resumen: SE ANALIZA EL NACIMIENTO Y DESARROLLO DE LAS CÁRCELES DE MUJERES EN ESPAÑA, EXPLICANDO LOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LAS DISTINTAS FASES POR LAS QUE HA EVOLUCIONADO ESTA INSTITUCIÓN HASTA SU CONFLUENCIA, EN UNIDAD DE RÉGIMEN NORMATIVO, CON LA PRISIONES MASCULINAS.

id registro 283
Autor/a: MÉNDEZ VÁZQUEZ, JOSEFINA
Título: LA EDUCACIÓN DE LA MUJER EN LA ESPAÑA DEL ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XVIII
Año lectura: 2002
Universidad: MURCIA
Centro: FACULTAD DE LETRAS
Director/a: CHACÓN JIMÉNEZ, FRANCISCO
Resumen: SE ANALIZA LA POLÉMICA DEL GÉNERO INICIADA POR FEIJOO EN 1726, CON LA PUBLICACIÓN DEL TEATRO CRÍTICO, ASÍ COMO LA DE 1775-1787, PROTAGONIZADA POR LOS SOCIOS CON MOTIVO DEL INGRESO DE LAS DAMAS EN LA MATRITENSE.

- id registro 284
Autor/a: MORAL DE, CALATRAVA PALOMA
Título: EL ARTE DE LAS COMADRES EN LOS TRATADOS MÉDICOS BAJOMEDIEVALES (SS. XIII-XVI).
Año lectura: 2003
Universidad MURCIA
Centro: FACULTAD DE LETRAS
Director/a: MOLINA MOLINA, ÁNGEL LUIS / Codirector/ra: HERNÁNDEZ CONESA, JUANA M.
Resumen: SE ANALIZA EL OFICIO DE LA PARTERA Y LA CIRCULACIÓN DE LAS IDEAS OBSTÉTRICAS Y GINECOLÓGICAS EN LA ESPAÑA BAJOMEDIEVAL. SE ESTUDIA LA CONCEPCIÓN QUE CIERTOS HOMBRES CREARON Y DIFUNDIERON SOBRE LA ACTIVIDAD SANITARIA DE LAS COMADRES Y EL PROCESO DE ASUNCIÓN DE COMPETENCIAS DE LA MEDICINA DE LAS TAREAS DE LAS PARTERAS.
- id registro 285
Autor/a: MORET CAFFERATA, ZULEMA
Título: EL "BILDUNGSROMAN" EN LA NARRATIVA FEMENINA LATINOAMERICANA.
Año lectura: 2000
Universidad PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: GNUTZMANN, RITA
Resumen: SE MUESTRA COMO EN EL SIGLO XVIII, CONOCIDO COMO LA "CENTURIA PEDAGÓGICA", SE PRODUCEN UNA SERIE DE NOVELAS CUYA MODALIDAD HA SIDO DENOMINADA BILDUNGSROMAN O NOVELA DE CRECIMIENTO O FORMACIÓN. EL LIBRO DE GOETHE WILHELM MEISTER LEHRJAHRE (1795-96) ES EL MODELO DE ESTE NUEVO TIPO DE NOVELA. SE REFLEJA COMO EL NUDO FUNDAMENTAL DE ESTAS OBRAS ERA LA RELACIÓN ENTRE EL SUJETO EN CRECIMIENTO (HÉROE) Y EL ENTORNO, UN ENTORNO AL QUE EL JOVEN SE ADAPTABA EN POS DE UN CRECIMIENTO ARMÓNICO. SE ADVIERTE CÓMO TAL PATRÓN DE CRECIMIENTO NO ERA EL MISMO PARA LAS PROTAGONISTAS MUJERES.
- id registro 286
Autor/a: MUÑOZ AUNIÓN, MARTA
Título: MELODRAMAS PARA UNA GUERRA. LA INMOVILIZACIÓN DEL DESEO FEMENINO EN EL CINE DEL TERCER REICH.
Año lectura: 2003
Universidad AUTÓNOMA DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: ELENA DÍAZ, ALBERTO
Resumen: SE CENTRA EN EL ANÁLISIS HISTÓRICO, POLÍTICO, SOCIAL Y ECONÓMICO DE CUATRO MELODRAMAS PRODUCIDOS EN ALEMANIA ENTRE LOS AÑOS 1939 Y 1945, QUE REFLEJAN LA INMOVILIZACIÓN DEL DESEO FEMENINO EN EL CINE DEL TERCER REICH.
- id registro 287
Autor/a: NOVAL CLEMENTE, MERCEDES
Título: LA SECCIÓN FEMENINA EN MURCIA: EDUCACIÓN, CULTURA E IDEOLOGÍA. (1939-1977).
Año lectura: 1999
Universidad MURCIA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: VIÑAO FRAGO, ANTONIO
Resumen: SE TRATA DE UN ESTUDIO DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES, SOBRE LA ORGANIZACIÓN DENOMINADA SECCIÓN FEMENINA DE F.E.T. Y DE LAS J.O.N.S., LA CUAL TUVO UNA IMPORTANTE PARTICIPACIÓN EN LA EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL DE LAS MUJERES ESPAÑOLAS DURANTE SUS MÁS DE CUARENTA AÑOS DE EXISTENCIA. SU INFLUENCIA ABARCÓ NO SÓLO EL ÁMBITO EDUCATIVO, SINO TAMBIÉN LA LABOR SOCIAL, DE ESTA MANERA ASIGNATURAS ESCOLARES, ACTIVIDADES DE OCIO, CULTURALES Y DEPORTIVAS FUERON REALIZADAS A TRAVÉS DE ESTA ORGANIZACIÓN POR UNA GRAN MAYORÍA DE MUJERES ESPAÑOLAS. SE TRATA DE UN

ESTUDIO LOCAL, EN EL QUE SE RELATAN Y ANALIZAN EL FUNCIONAMIENTO Y LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN MURCIA POR LA SECCIÓN FEMENINA, QUIENES Y CÓMO FUERON LAS MUJERES QUE A ELLA PERTENECIERON Y LAS QUE RECIBIERON SUS ENSEÑANZAS E INFLUENCIAS. LAS FUENTES DE INFORMACIÓN UTILIZADAS PARA LA REALIZACIÓN DEL ESTUDIO HAN SIDO, ADEMÁS DE LAS BIBLIOGRÁFICAS, LA PRENSA DE LA ÉPOCA Y EL TESTIMONIO ORAL DE LAS PERSONAS QUE PROTAGONIZARON Y VIVIERON LOS HECHOS.

id registro 288
Autor/a: OBIOLS BOU, MONSERRAT
Título: EL MONACAT FEMENI EN LA CTALUNYA MEDIEVAL: SANTA MARÍA DE VALLDAURA (1241-1399).
Año lectura: 2004
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: RIVERA GARRETAS, M. MILAGROS
Resumen: ESTA INVESTIGACIÓN SE FUNDAMENTA ESENCIALMENTE EN LA DOCUMENTACIÓN DEL ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL DE MADRID, SECCIÓN CLERO, FONDO DE SANTA MARÍA DE VALLDAURA DE OLVAN, CARPETAS Nº 161 A167 Y PARTE DE LAS 16, 168, 153 Y 150, QUE SON LA BASE FUNDAMENTAL DE LA COLECCIÓN DIPLOMÁTICA. ADEMÁS, EN ELLA SE INCLUYEN DOCUMENTOS DEL ARCHIVO DE LA CORONA DE ARAGÓN, DEL ARCHIVO CAPITULAR DE A SEU D'URGELL, DE VIC Y DE SOLSONA. SE ANALIZAN UN TOTAL DE 231 DOCUMENTOS.

id registro 289
Autor/a: PECO GONZÁLEZ, LAURA
Título: LA CONSTRUCCIÓN DE UNA IDENTIDAD FEMENINA MULTICULTURAL EN LA FICCIÓN DE BHARATI MUKHERJEE.
Año lectura: 2002
Universidad: NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: CONCHA MUÑOZ, ÁNGELES DE LA
Resumen: SE LLEVA A CABO UN ESTUDIO DEL ENTORNO MULTICULTURAL CONTEMPORÁNEO A TRAVÉS DEL ANÁLISIS DE LA FICCIÓN DE LA ESCRITORA BHARATI MUKHERJEE, DE ORIGEN INDIO Y NACIONALIZADA AMERICANA, QUIEN REALIZA UNA EXPLORACIÓN COMPLEJA Y ORIGINAL EN SU PLANTEAMIENTO DEL CHOQUE DE CULTURAS. TAMBIÉN SE ANALIZA LA PROBLEMÁTICA EN QUE SE ENCUENTRA EL INMIGRANTE Y LA RUPTURA QUE DEBEN LLEVAR A CABO LAS MUJERES PROCEDENTES DE LA CULTURA INDIA (PROFUNDAMENTE ANCLADA EN TRADICIONES PATRIARCALES FÉRREAS). LA AUTORA INCORPORA EN SU ESTILO NARRATIVO LA LLAMADA "IMAGINACIÓN HINDÚ" CON SU EXPERIENCIA AMERICANA.

id registro 290
Autor/a: PÉREZ MARÍN, M. DOLORES
Título: ESCOLAPIAS EN ANDALUCÍA
Año lectura: 2002
Universidad: CÓRDOBA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL
Resumen: SE REALIZA UN ESTUDIO DE LA INSTITUCIÓN RELIGIOSA DE HIJAS DE MARÍA RELIGIOSAS DE LAS ESCUELAS PÍAS, CONOCIDAS MEJOR POR EL NOMBRE DE MM. ESCOLAPIAS, NACIDAS EN FIGUERAS (GERONA) EN EL AÑO 1829.

id registro 291
Autor/a: PIÑERO GONZÁLEZ, EUROPA
Título: IDEOLOGÍA FEMINISTA EN LA LITERATURA PUERTORRIQUEÑA DEL SIGLO XIX.
Año lectura: 1997
Universidad: VALLADOLID
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Director/a: RAMOS PÉREZ, DEMETRIO
Resumen: SE ANALIZA EL DESARROLLO DEL FEMINISMO EN EL SIGLO XIX EN PUERTO RICO. SE DESCRIBE CÓMO EL DERECHO A LA INSTRUCCIÓN ES EL PRIMER ESCALÓN QUE AGLUTINA A LAS MENTALIDADES MÁS PRECLARAS DE LA ÉPOCA, ENARBOLANDO EL DERECHO A LA EDUCACIÓN DE LA MUJER. JUNTO A ESTA LUCHA, SE MANIFIESTA EN LA LITERATURA CÓMO EL ROMANTICISMO FUE EL MOVIMIENTO LITERARIO QUE PERMITIÓ EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA DEL YO EN LA MUJER Y POR ESO ESCRIBIRÁ ELLA SOBRE SUS SENTIMIENTOS, PASO DETERMINANTE PARA EL DESARROLLO DE LA NUEVA IDEOLOGÍA. A LA VEZ, SE MANIFIESTA EL DESEO DE JUSTICIA SOCIAL QUE MUESTRAN LOS PERIÓDICOS LIBERALES Y ANARQUISTAS DE LA ÉPOCA, CLARO ESTÁ DESDE SUS PECULIARES VISIONES DEL MUNDO, QUE AFECTARÁN TAMBIÉN A LOS ESCRITOS FEMENINOS Y PROFEMENINOS ESCRITOS POR HOMBRES. LA APORTACIÓN QUE HICIERON TODOS ESTOS ESCRITORES CONTRIBUYÓ A QUE SE RECONOCIERAN LOS DERECHOS DE LA OTRA MITAD DEL GÉNERO HUMANO.

id registro 292
Autor/a: RAMOS FRENO, EVA MARÍA
Título: EL COLECCIONISMO EN LA MÁLAGA DECIMONÓNICA
Año lectura: 2001
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: SAURET GUERRERO, M. TERESA
Resumen: SE ABORDA EL ESTUDIO DEL COLECCIONISMO DECIMONÓNICO EN LA LOCALIDAD DE MÁLAGA. SE TRATA DE UN PERIODO EN EL QUE SE DAN UNAS CONDICIONES SOCIOECONÓMICAS QUE COLOCAN A DICHA CIUDAD EN UN MOMENTO DE GRAN ESPLENDOR, MUY FAVORABLE PARA EL DESARROLLO DE DICHA ACTIVIDAD. LA ALTA BURGUESÍA MALAGUEÑA Y ALGUNOS MIEMBROS DE LA NOBLEZA, UTILIZARÁN EL ARTE COMO UN INSTRUMENTO DE DECORACIÓN Y OSTENTACIÓN, BUSCANDO EN TODO MOMENTO, A TRAVÉS DE LA ACUMULACIÓN DE OBRAS DE ARTE, LA CONSOLIDACIÓN DE LA POSICIÓN RECIÉN ADQUIRIDA. SE BASA PRINCIPALMENTE EN EL ANÁLISIS DE LAS FUENTES DOCUMENTALES EXTRAÍDAS DE LOS PROTOCOLOS NOTARIALES (INVENTARIOS Y PARTICIONES DE BIENES, TESTAMENTOS Y ESCRITURAS DE DOTES). MUJERES...

id registro 293
Autor/a: REAL MERCADAL, M. NEUS
Título: DONA I LITERATURA EN ELS ANYS TRENTA: LA NARRATIVA DE LES ESCRITORES CATALANES FINS A LA GUERRA CIVIL.
Año lectura: 2003
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: CASTELLANOS VILA, JORDI
Resumen: SE REFLEJA EN ESTE ANÁLISIS LA PANORÁMICA DEL CONSUMO Y DE LA PRODUCCIÓN CULTURAL Y LITERARIA PROTAGONIZADA POR LAS MUJERES CATALANAS, FUNDAMENTALMENTE EN BARCELONA Y EN CATALÁN, DURANTE LOS AÑOS VEINTE Y TREINTA DEL SIGLO XX. SE FOCALIZA EL ESTUDIO EN LA OBRA NARRATIVA DE SEIS DE LAS SIETE NUEVAS NOVELISTAS DEL PERIODO: MARÍA TERESA VERNET, CARMEN MONTORIOL, ROSA M. ARQUIMBAU, ANNA MURIÁ, ELVIRA AUGUSTA LEWI Y AURORA BERTRANA. FINALMENTE, SE CONCENTRA EN LA SÉPTIMA Y MÁS IMPORTANTE: MERCÉ RODOREDÀ, PARA ESTUDIAR EN PROFUNDIDAD SU PRIMERA ETAPA COMO ESCRITORA.

id registro 294
Autor/a: RIAÑO GONZÁLEZ, CATALINA
Título: HISTORIA CULTURAL DEL DEPORTE Y LA MUJER EN LA ESPAÑA DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX A TRAVÉS DE LA VIDA Y OBRA DE ELIA MARÍA GONZÁLEZ ÁLVAREZ Y LÓPZ-CHICHERI "LILÍ ÁLVAREZ"
Año lectura: 2004
Universidad: OVIEDO
Centro: FACULTAD DE INEF
Director/a: CARBAJOSA MENÉNDEZ, CONCEPCIÓN

Resumen: SE PRETENDE DAR A CONOCER LA VIDA Y LA OBRA DE ELIA MARÍA GONZÁLEZ ÁLVAREZ Y LÓPEZ-CHICHERI, "LILÍ ÁLVAREZ" (1905-1998), PIONERA DEPORTISTA PERO TAMBIÉN PROLÍFICA ESCRITORA. SE ABORDA UN ANÁLISIS DIACRÓNICO QUE PERMITE RECORRER SU VIDA Y CONOCER A LA DEPORTISTA, A LA MUJER, A LA PENSADORA, CON UN POSTERIOR ENFOQUE SINCRÓNICO QUE NOS SERVIRÁ PARA EXAMINAR EL MEDIO EN EL QUE SE DESARROLLA SU OBRA, ATENDIENDO A LOS DIFERENTES ÁMBITOS O VARIABLES SOBRE LOS QUE INCIDE, ES DECIR, ATENDIENDO A LAS IMPLICACIONES POLÍTICAS, SOCIALES Y FILOSÓFICAS DE SU PENSAMIENTO.

id registro: 295
Autor/a: RIVERA MÉNDEZ, MYRNA
Título: LA REPRESENTACIÓN DE LOS PERSONAJES FEMENINOS EN EL DISCURSO TEATRAL DE RENE MARQUES EN LOS AÑOS CINCUENTA EN PUERTO RICO: UN ESTUDIO INTERDISCIPLINAR.
Año lectura: 2001
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: PEREYRA GARCÍA-CASTRO, MIGUEL A.
Resumen: SE TRATA, DESDE UNA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINARIA, DEL ESTUDIO HISTÓRICO Y LITERARIO DE LOS PERSONAJES FEMENINOS EN LA OBRA TEATRAL DE UNO DE LOS DRAMATURGOS PUERTORRIQUEÑOS MÁS RECONOCIDOS A MEDIADOS DEL SIGLO XX: RENÉ MARQUÉS. SE REALIZA UN ANÁLISIS DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO DE LOS PERSONAJES FEMENINOS DE TRES DE SUS PRINCIPALES OBRAS DE TEATRO: EL SOL Y LOS MAC DONALD; LA CARRETA Y LOS SOLES TRUNCOS. LA VISIÓN QUE EL AUTOR TRANSFIERE DE LA SOCIEDAD PUERTORRIQUEÑA ES LA DE UNA SOCIEDAD PATRIARCAL DONDE LOS PERSONAJES NO AYUDAN A ENTENDER LA VIDA DE OTRA FORMA QUE NO SEA LA DE LA SUBORDINACIÓN DE LAS MUJERES, EN UNA SOCIEDAD QUE SE PRESENTA CON TINTES EVIDENTES DE CLASISMO Y RACISMO.

id registro: 296
Autor/a: RIVERA SÁNCHEZ, M. JOSÉ
Título: HISTORIA DE LAS ESCUELAS NORMALES DE MÁLAGA (1846-1939) UNAS INSTITUCIONES PARA LA FORMACIÓN DE MAESTROS Y MAESTRAS.
Año lectura: 1990
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: VICO MONTEOLIVA, MERCEDES
Resumen: ES EL ESTUDIO Y ANÁLISIS DE LAS ESCUELAS NORMALES DE MAESTROS Y MAESTRAS DE MÁLAGA, EN SUS DIFERENTES ASPECTOS MATERIALES Y FORMALES DESDE SU CREACIÓN EN 1846 Y 1861, RESPECTIVAMENTE, HASTA LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA EN 1936, ANALIZANDO SU TRAYECTORIA HISTÓRICA Y LAS DIFICULTADES QUE TUVIERON QUE VENCER CON UNA SERIE DE CIERRES Y AMENAZAS DE CIERRE EN DISTINTOS MOMENTOS DE SU EXISTENCIA. OTRO ASPECTO ANALIZADO ES LA LEGISLACIÓN DE LAS ESCUELAS NORMALES Y SU INCIDENCIA EN LAS DE MÁLAGA. SE DESTACA LA IMPORTANCIA PARA MÁLAGA DE LA EXISTENCIA DE LAS ESCUELAS NORMALES.

id registro: 297
Autor/a: RUIZ OLAVIDE, ESPERANZA
Título: LÍRICA POPULAR DE PRIMERA PERSONA FEMENINA PRINCIPALMENTE EN INGLÉS Y EN ESPAÑOL.
Año lectura: 1994
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: GARCÍA CALVO, AGUSTÍN
Resumen: SE PROPONE VER SI HAY UNA LÍRICA POPULAR DE PRIMERA PERSONA FEMENINA Y EN QUE SENTIDO CABE UNA POESÍA PROPIAMENTE FEMENINA SE RECOGE MATERIAL DE DISTINTAS FUENTES ESCRITAS Y ÉPOCAS (CANCIONES ANTIGUAS, MEDIEVALES, MODERNAS Y CONTEMPORÁNEAS), REALIZANDO ASIMISMO UN TRABAJO DE CAMPO PARA RECOGER EJEMPLOS DE VIVA VOZ. SE PRESENTAN UN TOTAL DE 1629 CANCIONES

ANÓNIMAS (POPULARES) DE PRIMERA PERSONA FEMENINA, PRINCIPALMENTE EN INGLÉS Y ESPAÑOL, JUNTO CON UNAS 735 CANCIONES (O FRAGMENTOS) EN OTRAS LENGUAS, ENTRE LAS QUE SE INCLUYE UN ESTUDIO DE 10 CANCIONES ZANDE RECOGIDAS DE VIVA VOZ EN BANGUI (REPÚBLICA CENTROAFRICANA).

id registro 298
Autor/a: SAIZ GARCÍA, M. SOLEDAD
Título: LA EVOLUCIÓN DEL SISTEMA EDUCATIVO INGLÉS DE ENSEÑANZA SUPERIOR Y LA NOVELA ACADÉMICA 1944-1988.
Año lectura: 2001
Universidad: OVIEDO
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: SUÁREZ LAFUENTE, M. SOCORRO
Resumen: VERSA SOBRE LA EVOLUCIÓN QUE SE HA SEGUIDO EN EL SECTOR EDUCATIVO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN INGLATERRA DESDE EL FINAL DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL HASTA EL AÑO 1988. SE COMPLETA CON LOS CAMBIOS POLÍTICOS Y LEGISLATIVOS HABIDOS DURANTE ESE PERÍODO Y CON LAS NOVELAS DE ARGUMENTO ACADÉMICO, ILUSTRANDO CON EJEMPLOS EL PARALELISMO EXISTENTE ENTRE LA FICCIÓN Y LA REALIDAD DEL MOMENTO EN QUE FUERON ESCRITAS, TODO ELLO EN REFERENCIA AL SISTEMA DE EDUCACIÓN VIGENTE. SE OBSERVAN LAS PRINCIPALES DIFERENCIAS ENTRE LAS INSTITUCIONES SITUADAS A LOS DOS LADOS DE LA LLAMADA LÍNEA BINARIA EN QUE SE DIVIDIÓ LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN LA DÉCADA DE LOS SESENTA. FINALMENTE, CON EL FIN DE APORTAR UNA VISIÓN MÁS DOCUMENTADA, SE INCLUYE UN APÉNDICE EN EL QUE SE RECOGEN EXTRACTOS DE LEYES E INFORMES ASÍ COMO DATOS ESTADÍSTICOS.

id registro 299
Autor/a: SÁNCHEZ DUEÑAS, BLAS
Título: HACIA UNA HISTORIA CRÍTICA DE LA PRODUCCIÓN LITERARIA FEMENINA (ESPAÑA: ORÍGENES-SIGLO XVIII).
Año lectura: 2002
Universidad: CÓRDOBA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: PORRO HERRERA, M. JOSÉ
Resumen: SE CONECTAN LAS PERSPECTIVAS TEÓRICAS Y CRÍTICAS EMANADAS DESDE LOS ESTUDIOS LITERARIOS DE GÉNERO EN INTERACCIÓN CON LA CRÍTICA LITERARIA TRADICIONAL, CON EL OBJETO DE PRESENTAR UNA NUEVA CONTRIBUCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS, MEDIANTE LA REALIZACIÓN DE UNA HISTORIA DE LA PRODUCCIÓN LITERARIA FEMENINA ESPAÑOLA, DESDE SUS ORÍGENES HASTA EL SIGLO XVIII. SE PRETENDE OFRECER UNA VISIÓN MÁS COMPLETA, PLURAL Y OBJETIVA DE LA HISTORIA LITERARIA ESPAÑOLA.

id registro 300
Autor/a: SÁNCHEZ LLAMAS, FRANCISCO JAVIER
Título: LAS CÁTEDRAS AMBULANTES DE LA SECCIÓN FEMENINA DE F.E.T. Y DE LAS JONS EN MÁLAGA (1955-1977).
Año lectura: 1997
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: VICO MONTEOLIVA, MERCEDES
Resumen: SE TRATA EL TEMA EN EL ÁMBITO NACIONAL Y SE CONCRETA A NIVEL PROVINCIAL. LAS CÁTEDRAS AMBULANTES ERA UN ORGANISMO DEPENDIENTE DE LA SECCIÓN FEMENINA QUE SE DESPLAZABA A PUEBLOS PEQUEÑOS PARA IMPARTIR UNA SERIE DE DISCIPLINAS (CORTE Y CONFECCIÓN, LABORES, PUERICULTURA, FORMACIÓN POLÍTICA, Y OTRAS) ESENCIALMENTE PARA MUJERES, AUNQUE SE ABRÍA A OTROS SECTORES DE LA POBLACIÓN. PARALELAMENTE, SE REALIZABAN TAREAS SANITARIAS Y ASISTENCIALES, ASÍ COMO OTRAS DE CARIZ POLÍTICO. EN LA PROVINCIA DE MÁLAGA ESTUVIERON EN LA MAYORÍA DE LAS PEQUEÑAS POBLACIONES, PRINCIPALMENTE EN LAS COMARCAS DE LA SERRANÍA DE RONDA Y LA AXARQUÍA. TRAS EL

CAMBIO POLÍTICO SURGIDO EN ESPAÑA A MEDIADOS DE LOS AÑOS SETENTA, LAS CÁTEDRAS AMBULANTES DESAPARECEN.

id registro 301
Autor/a: SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, M. JOSÉ
Título: LA ENSEÑANZA DE LAS LETRAS EN LA EDUCACIÓN DE LA MUJER ESPAÑOLA (SIGLOS XIII-XIX).

Año lectura: 2002
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: MONTOYA RAMÍREZ, M. ISABEL

Resumen: SE ESTUDIA LA ENSEÑANZA DE LAS LETRAS EN LA EDUCACIÓN DE LA MUJER ESPAÑOLA DURANTE LOS SIGLOS XIII-XIX. SE EXPONE CÓMO A LO LARGO DE LA HISTORIA HAN SIDO MUCHAS LAS MUJERES QUE HAN ADQUIRIDO CONOCIMIENTOS QUE LUEGO HAN LEGADO A LA POSTERIORIDAD. ASÍ COMO DURANTE SIGLOS SE LES HA NEGADO EL ACCESO AL SISTEMA EDUCATIVO. SE REFLEJA CÓMO A LAS MUJERES SE LAS EDUCABA PERO NO SE LAS INSTRUÍA EN LAS MATERIAS CIENTÍFICAS, QUE SÓLO DEBÍAN CONOCER LOS HOMBRES. LA ENSEÑANZA ESCOLAR NO SE CONSIDERABA NECESARIA PORQUE EL DESTINO INELUDIBLE DE LAS MUJERES ERA, ÚNICAMENTE, EL MATRIMONIO.

id registro 302
Autor/a: SÁNCHEZ, DOLORES
Título: EL DISCURSO MÉDICO DE FINALES DEL SIGLO XIX EN ESPAÑA Y LA CONSTRUCCIÓN DEL GÉNERO. ANÁLISIS DE LA CONSTRUCCIÓN DISCURSIVA DE LA CATEGORÍA "LA MUJER"

Año lectura: 2002
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE MEDICINA
Director/a: ORTIZ GÓMEZ, TERESA

Resumen: ESTE TRABAJO SE DESARROLLA EN UN MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO INTERDISCIPLINAR, EN EL QUE CONFLUYEN LAS APORTACIONES DE LOS ESTUDIOS DE GÉNERO, DE LA HISTORIA DE LA CIENCIA Y DE LA MEDICINA Y DEL ANÁLISIS DEL DISCURSO. TAMBIÉN DE LA INTERACCIÓN SOCIO-DISCURSIVA CONFLICTIVA EN UNA SITUACIÓN CONTEXTUAL DE CRISIS DEL MODELO TRADICIONAL DE LA REPRESENTACIÓN DE LAS RELACIONES DE GÉNERO.

id registro 303
Autor/a: SANCHIS VIDAL, AMELIA
Título: ÉTICA FUNDAMENTAL Y RELIGIÓN ELECTIVA. EL GÉNERO COMO MÉTODO DE INVESTIGACIÓN JURÍDICA .

Año lectura: 2004
Universidad: CÓRDOBA
Centro: FACULTAD DE DERECHO
Director/a: AMORÓS AZPILICUETA, JOSÉ JAVIER

Resumen: SE ESTUDIA LA ACTITUD DEL ESTADO ANTE LA ENSEÑANZA DE LA RELIGIÓN Y DE LA ÉTICA. SE ANALIZA LA HISTORIA LEGISLATIVA, DONDE RESALTA LA POSICIÓN JURÍDICA DE LA MUJER EN EL ESTADO Y EN LAS CONFESIONES RELIGIOSAS. SE ENCAMINA A CONTESTAR PREGUNTAS SOBRE QUÉ LUGAR OCUPA LA RELIGIÓN CATÓLICA EN EL SISTEMA EDUCATIVO Y SI EL RESTO DE CONFESIONES RELIGIOSAS, QUE HAN FIRMADO ACUERDOS CON EL ESTADO ESPAÑOL, TIENEN LA MISMA ACCESIBILIDAD EDUCATIVA. TAMBIÉN SE ESTUDIA SI HAY ÉTICA SIN RELIGIÓN EN EL ÁMBITO EDUCATIVO Y EN QUÉ CONDICIONES QUEDA REGULADA. FINALMENTE SE EXPONE SI HAY DIFERENCIA ENTRE EL TRATAMIENTO RECIBIDO POR LA MUJER Y EL VARÓN POR PARTE DEL ESTADO.

id registro 304
Autor/a: SEBASTIÁN LOZANO, JORGE
Título: IMÁGENES FEMENINAS EN EL ARTE DE CORTE ESPAÑOL DEL SIGLO XVI

Año lectura: 2005
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: GARCÍA BENEYTO, CARMEN
Resumen: VERSA ESTE TRABAJO SOBRE UNA SERIE DE MUJERES QUE OCUPARON LUGARES CENTRALES EN LA CORTE ESPAÑOLA DE LOS HABSBURGO ENTRE 1530 Y 1610. SU INTERVENCIÓN PERSONAL EN LA CONSTRUCCIÓN DE SU IMAGEN FUE LIMITADA AUNQUE SIGNIFICATIVA. SE CONSIDERA QUE LA DECORACIÓN PALACIEGA O LAS ARQUITECTURAS EFÍMERAS, PERMITIERON DIFUNDIR LA IMAGEN DE LA REINA Y LA FEMINIDAD IDEAL QUE LA MONARQUÍA DE CARLOS V Y FELIPE II PROPUGNABA.

id registro 305
Autor/a: SONG SUN, KI
Título: LA HEROINA DE LA NOVELA PICARESCA DEL SIGLO XVII DESDE LAS TEORÍAS FEMINISTAS.

Año lectura: 2000
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: VILLAR DEGANO, JUAN FELIPE
Resumen: SE REALIZA UN ANÁLISIS DE LAS NOVELAS PICARESCAS ESPAÑOLAS DE PERSONAJES FEMENINO DESDE LAS TEORÍAS FEMINISTAS DEL SIGLO XX.

id registro 306
Autor/a: TIRADO GALLEGU, MARTA INÉS
Título: ARTE Y MAL-ESTAR EN COLOMBIA DESDE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX
Año lectura: 2002
Universidad: POLITÉCNICA DE VALENCIA
Centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES
Director/a: CAZALLA PIÑERO, JUANA MARÍA
Resumen: SE ANALIZA EL ARTE Y MAL-ESTAR EN COLOMBIA DESDE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX Y SE PLANTEA UNA REVISIÓN DE LAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN ESTÉTICA Y LOS ARGUMENTOS DE AUTORIDAD QUE FUNDAMENTAN PROCESOS DE MODERNIDAD Y POSMODERNIDAD EN EL ARTE OCCIDENTAL. SE REVISAN LAS FORMULACIONES ESTÉTICAS DEL PSICOANÁLISIS FREUDIANO QUE PERMITEN UN ACERCAMIENTO A LA RELACIÓN ARTE Y MALESTAR CULTURAL Y, CON LA NOCIÓN DE MALESTAR, UNA REFLEXIÓN SOBRE ARTE Y VIOLENCIA A FIN DE COMPRENDER DICHA RELACIÓN EN EL ARTE COLOMBIANO. SE MUESTRA QUE LA REALIDAD COLOMBIANA ESTÁ RECONOCIDA BAJO LA MIRADA DE UNA SERIE DE MUJERES ARTISTAS QUE SE HAN OCUPADO DE PONER EN EVIDENCIA LOS ASUNTOS DEL MALESTAR, BUSCANDO OFRECER CON LAS IMÁGENES UNA RECONTEXTUALIZACIÓN DE ÉSTE, JUSTAMENTE PARA VOLVERLO INTELIGIBLE.

id registro 307
Autor/a: TORRAS FRANCÉS, MERI
Título: LA EPÍSTOLA PRIVADA COMO GÉNERO: ESTRATEGIAS DE CONSTRUCCIÓN.
Año lectura: 1998
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: RIERA GUILERA, CARMÉ
Resumen: SE REFLEXIONA DESDE LA TEORÍA A PROPÓSITO DEL ESTATUTO DE LA AUTOBIOGRAFÍA (Y DEL GÉNERO EPISTOLAR EN PARTICULAR), PREGUNTÁNDOSE SOBRE ASPECTOS COMO LA CONSTRUCCIÓN DEL SUJETO EN EL DISCURSO O EL VALOR DE LA EXPERIENCIA COMO CATEGORÍA DE DIFERENCIA. SE REALIZA UNA LECTURA CRÍTICA DE DOS CARTAS AUTOBIOGRÁFICAS ESCRITAS POR MUJERES: LA CARTA A SOR FILOTEA DE LA CRUZ, ESCRITA POR SOR JUANA Y LA AUTOBIOGRAFÍA EPISTOLAR DE GERTRUDIS GÓMEZ DE AVELLANEDA.

id registro 308
Autor/a: UGALDE SOLANO, MERCEDES

Título: LAS MUJERES NACIONALISTAS VASCAS EN LA VIDA PÚBLICA: GESTACIÓN Y DESARROLLO DE EMAKUME ABERTZALE BATZA, 1906-1936.

Año lectura: 1990

Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID

Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Director/a: GARCÍA-NIETO PARÍS, CARMEN

Resumen: SE ANALIZA EL PROCESO DE INCORPORACIÓN DE LAS MUJERES A LA ACTIVIDAD PÚBLICA DEL MOVIMIENTO NACIONALISTA VASCO Y DE LA ORGANIZACIÓN QUE TERMINARÍA SIENDO EL VEHÍCULO DE TAL INCORPORACIÓN DURANTE LOS AÑOS TREINTA: EMAKUME ABERTZALE BATZA (EAB).

id registro 309

Autor/a: VAL CUBERO, ALEJANDRA

Título: LA PERCEPCIÓN SOCIAL DEL DESNUDO FEMENINO EN EL ARTE (SIGLOS XVI-XIX) PINTURA MUJER Y SOCIEDAD.

Año lectura: 2001

Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID

Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Director/a: VARELA FERNÁNDEZ, JULIA

Resumen: SE ABORDA EL PERÍODO HISTÓRICO DELIMITADO, 1985 (CONFERENCIA DE NAIROBI) HASTA EL 2000, QUE SE RELACIONA CON LOS QUINCE AÑOS EN LOS QUE SE HAN PUESTO EN PRÁCTICA LOS PLANES DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA LA MUJER (PIOM) EN EL PRINCIPADO DE ASTURIAS Y EN LOS MUNICIPIOS DE GIJÓN Y DE AVILÉS. SE PARTE DEL SUPUESTO DE QUE LA INTERVENCIÓN DE LAS MUJERES LOCALES CON DEMANDAS ESPECÍFICAS HA DADO LUGAR A UNA REFORMULACIÓN DE LOS PLANES, ADAPTANDO LAS ACCIONES A PROBLEMÁTICAS CONCRETAS.

id registro 310

Autor/a: VENINI REDIN, ELENA

Título: L'EDUCACIO FEMENINA A BARCELONA A LA IL. LUSTRACIO CATALANA (1780-1808).

Año lectura: 1982

Universidad: BARCELONA

Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Director/a: SANVISENS MARFULL, ALEJANDRO

Resumen: SE ESTUDIA LA OPINIÓN DE LOS ILUSTRADOS ESPAÑOLES ACERCA DE LA MUJER. SE SIGUE CON LA DESCRIPCIÓN DE LA BARCELONA DE ENTONCES, QUE ENMARCA EL CONTEXTO EN QUE SE DESENVOLVÍAN LAS INSTITUCIONES ANALIZADAS Y LA SEMBLANZA DE LAS BARCELONESAS DEL 1700. SE ANALIZAN LOS ESCRITOS QUE LOS CONTEMPORÁNEOS INTERESADOS EN LA EDUCACIÓN FEMENINA EXPONÍAN EN EL DIARIO DE BARCELONA A LOS POCOS DÍAS DE SU APARICIÓN EN 1792. SE RECOPILA LA LEGISLACIÓN RELACIONADA CON LA EDUCACIÓN DE LAS NIÑAS. SE EXPONE LA ACTITUD DE LOS OBISPOS BARCELONESES SOBRE EL PROBLEMA EDUCATIVO FEMENINO Y SE ESTUDIAN LOS CENTROS BARCELONESES DE EDUCACIÓN PARA NIÑAS, DIVIDIDOS EN LAS ESCUELAS PÚBLICAS, ENSEÑANZA PRIVADA, ENSEÑANZA RELIGIOSA Y ENSEÑANZA EN LOS CENTROS BENÉFICOS. SE CONCLUYE CON LA INTERPRETACIÓN PEDAGÓGICA.

id registro 311

Autor/a: VILELGAS MORALES, GLADYS

Título: LA IMAGEN FEMENINA EN ARTISTAS MEXICANAS CONTEMPORÁNEAS: UNA PERSPECTIVA NO ANDROCÉNTRICA.

Año lectura: 2000

Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID

Centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES

Director/a: LÓPEZ FERNÁNDEZ, M. ÁNGELES

Resumen: ESTE TRABAJO SE INSERTA DENTRO DE LOS LLAMADOS ESTUDIO DE GÉNERO, ESPECÍFICAMENTE DENTRO DE LA DECONSTRUCCIÓN Y CONSTRUCCIÓN QUE SE HA LLEVADO A CABO EN LA CIENCIAS SOCIALES Y PARTICULARMENTE EN LA HISTORIA DEL ARTE. SE PRETENDE RESIGNIFICAR A LAS MUJERES ARTÍSTAS, RESCATAR A MUCHAS DEL OLVIDO Y REVALORAR SUS APORTACIONES A LA CREACIÓN PLÁSTICA.

id registro 312
Autor/a: ZORROZUA SANTISTEBAN, M. PILAR
Título: ESCRITORAS DE LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA (1759-1808).
Año lectura: 1997
Universidad: DEUSTO
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: URZAINQUI MIQUELEIZ, INMACULADA
Resumen: SE ELABORA LA LISTA DE ESCRITORAS ESPAÑOLAS DE LA ILUSTRACIÓN (PERÍODO QUE HE FECHADO ENTRE LOS AÑOS 1759 Y 1808). TRAS UNA INVESTIGACIÓN EXHAUSTIVA Y SIGUIENDO LOS CRITERIOS RESTRICATIVOS SE CONSIDERA PARA SU ESTUDIO A MÁS DE TREINTA AUTORAS. SE ANALIZAN SUS OBRAS TENIENDO EN CUENTA EL CONCEPTO DE GÉNERO ENTENDIDO COMO “LA CREACIÓN TOTALMENTE SOCIAL DE IDEAS SOBRE LOS ROLES APROPIADOS PARA MUJERES Y HOMBRES”. SE COMPRUEBA LA PRESENCIA DE MOTIVOS POÉTICOS CONSIDERADOS PROPIAMENTE FEMENINOS O LA ELECCIÓN PARA SER TRADUCIDAS DE OBRAS, COMO LAS NOVELAS MORALES, QUE INSISTEN EN LOS PRINCIPIOS DE CONDUCTA FEMENINA PROPIA DE LA BURGUESÍA QUE EMPEZABAN A TRIUNFAR EN EUROPA. SE DEMUESTRA, EN SUMA, QUE LA MUJER PARTICIPÓ EN EL MOVIMIENTO ILUSTRADO ESPAÑOL CON UNA OBRA DE CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS, DETERMINADAS POR EL GÉNERO, YA QUE TANTO SU VIDA COMO SU PRODUCCIÓN LITERARIA SE ACOMODAN O REBELAN, EN LO FORMAL Y EN LO IDEOLÓGICO, ANTE LO QUE SU CULTURA ENTENDÍA COMO PROPIO DE MUJER.

id registro 313
Autor/a: ZUBIA GUINEA, MARTA M.
Título: DERECHOS HUMANOS, IGLESIA Y GÉNERO
Año lectura: 1999
Universidad: DEUSTO
Centro: FACULTAD DE TEOLOGÍA
Director/a: CRIADO VELASCO, DEMETRIO
Resumen: SE TRATA DE SACAR A LA LUZ, DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO, LA GÉNESIS, EVOLUCIÓN Y ALCANCE DE LAS CONTRADICCIONES QUE, TANTO EN EL ÁMBITO MODERNO, COMO EN EL ECLESIAL, SE DAN EN EL TERRENO PRÁCTICO EN REFERENCIA A LOS DERECHOS HUMANOS, QUE LA IGLESIA PRESENTA COMO INSEPARABLES DEL PLAN DE DIOS. SE ANALIZAN LAS FUENTES Y SE ESTUDIA LA MODERNIDAD COMO MOMENTO EN QUE SE GESTAN LOS DERECHOS HUMANOS Y LA EXCLUSIÓN DE LA MUJER DE ELLOS. SE ANALIZA TAMBIÉN LA REVOLUCIÓN FRANCESA, COMO MOMENTO HISTÓRICO DE AMBAS PROCLAMACIONES, LO QUE LE DA UN MARCO GLOBAL SUFICIENTE PARA SITUAR EN SU COMPLEJIDAD LA POSTURA ECLESIAL.

CIENCIAS JURÍDICAS

DERECHO CANÓNICO

id registro 314
Autor/a: PEREIRA FRANCISCO, CAETANO
Título: EL DERECHO DE IGUALDAD Y LA CATEGORÍA GÉNERO EN LA ACTUAL LEGISLACIÓN CATÓLICA.
Año lectura: 1999
Universidad: DEUSTO
Centro: FACULTAD DE DERECHO
Director/a: ORAA ORAA, JAIME
Resumen: SE PRETENDE ANALIZAR EL PRINCIPIO DE IGUALDAD CON RELACIÓN A LOS SEXOS, SEGÚN EL ORDENAMIENTO JURÍDICO DE LA IGLESIA CATÓLICA. SE TOMA COMO PUNTO DE PARTIDA EL PRESUPUESTO DE QUE HAY UNA RELACIÓN ASIMÉTRICA ENTRE HOMBRES Y MUJERES EN DICHA INSTITUCIÓN. SE INTENTA UN ACERCAMIENTO AL CONCEPTO DE IGUALDAD, IN CASU, ENTRE LOS SEXOS PARA ASÍ PODER DISPONER DE UNA MAYOR UNIFORMIDAD CONCEPTUAL, TENIENDO EN CUENTA QUE EL PRINCIPIO SE PRESTA A DIVERSAS INTERPRETACIONES.

id registro 315
Autor/a: SANCHIS VIDAL, AMELIA
Título: ÉTICA FUNDAMENTAL Y RELIGIÓN ELECTIVA. EL GÉNERO COMO MÉTODO DE INVESTIGACIÓN JURÍDICA.
Año lectura: 2004
Universidad: CÓRDOBA
Centro: FACULTAD DE DERECHO
Director/a: AMORÓS AZPILICUETA, JOSÉ JAVIER
Resumen: SE ESTUDIA LA ACTITUD DEL ESTADO ANTE LA ENSEÑANZA DE LA RELIGIÓN Y DE LA ÉTICA. SE ANALIZA LA HISTORIA LEGISLATIVA, DONDE RESALTA LA POSICIÓN JURÍDICA DE LA MUJER EN EL ESTADO Y EN LAS CONFESIONES RELIGIOSAS. SE ENCAMINA A CONTESTAR PREGUNTAS SOBRE QUÉ LUGAR OCUPA LA RELIGIÓN CATÓLICA EN EL SISTEMA EDUCATIVO Y SI EL RESTO DE CONFESIONES RELIGIOSAS, QUE HAN FIRMADO ACUERDOS CON EL ESTADO ESPAÑOL, TIENEN LA MISMA ACCESIBILIDAD EDUCATIVA. TAMBIÉN SE ESTUDIA SI HAY ÉTICA SIN RELIGIÓN EN EL ÁMBITO EDUCATIVO Y EN QUÉ CONDICIONES QUEDA REGULADA. FINALMENTE SE EXPONE SI HAY DIFERENCIA ENTRE EL TRATAMIENTO RECIBIDO POR LA MUJER Y EL VARÓN POR PARTE DEL ESTADO.

TEORÍA Y MÉTODOS GENERALES DEL DERECHO

id registro 316
Autor/a: BARROS FREITAS, LUCIA
Título: DISCRIMINACIÓN SEXISTA Y OTRAS FORMAS DE VIOLENCIA ESTRUCTURAL E INSTITUCIONAL CONTRA LA MUJER.
Año lectura: 2004
Universidad: CARLOS III DE MADRID
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS
Director/a: SAUCA CANO, JOSÉ MARIA / Codirector/ra: GONZÁLEZ AMUCHASTEGUI, JESÚS
Resumen: SE TRATA LA DISCRIMINACIÓN SEXISTA Y OTRAS FORMAS DE VIOLENCIA ESTRUCTURAL E INSTITUCIONAL CONTRA LA MUJER. SE ANALIZA LA CONDICIÓN FEMENINA, VINCULADA A UNA CULTURA DE IDENTIDAD QUE CONSIDERA AL VARÓN COMO EL PROTOTIPO DE LA HUMANIDAD, EN UN MARCO DE INTERPRETACIÓN ÚNICA DE LA REALIDAD. SE INTENTA DESCIFRAR LAS POSIBLES CAUSAS DE UNA IDEOLOGÍA MARCADAMENTE SEXISTA Y EL FUNCIONAMIENTO DE LA ESTRUCTURA SOCIAL Y DEL SISTEMA PATRIARCAL, QUE SE CARACTERIZA POR EL PODER Y EL CONTROL DE LOS VARONES SOBRE LAS MUJERES, IMPUESTOS DESDE LAS INSTITUCIONES, SIENDO, POR LO TANTO, UNA PRÁCTICA DE DOMINIO Y OPRESIÓN Y UNA ESTRUCTURA DE VIOLENCIA.

id registro 317
Autor/a: BODELÓN GONZÁLEZ, ENCARNA
Título: IGUALDAD Y DIFERENCIA EN LOS ANÁLISIS FEMINISTAS DEL DERECHO
Año lectura: 1999
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE DERECHO
Director/a: DUIGPELAT MARTI, FRANCESCA
Resumen: SE DESCRIBE EL SIGNIFICADO QUE PARA EL MOVIMIENTO DE MUJERES TIENE EL BINOMIO IGUALDAD/DIFERENCIA, Y CÓMO SE PROPONE A PARTIR DE ESTOS PRINCIPIOS LA LUCHA CONTRA LA SUBORDINACIÓN DE LAS MUJERES EN EL ÁMBITO JURÍDICO.

id registro 318
Autor/a: ELOSEGUI ICHASO, MARÍA
Título: LAS ACCIONES POSITIVAS PARA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES LABORALES ENTRE MUJERES Y HOMBRES. UN ANÁLISIS DE LA LEGISLACIÓN ALEMANA Y LA DIRECTIVA 76/207/CEE DESDE LA TEORÍA DE LA ARGUMENTACIÓN DE ROBERT ALEXY.
Año lectura: 2001
Universidad: NAVARRA
Centro: FACULTAD DE DERECHO
Director/a: GIL CREMADES, JUAN JOSÉ

Resumen: SE CENTRA EN LA DOGMÁTICA JURÍDICA ALEMANA, SIGUIENDO LA TEORÍA DE LA ARGUMENTACIÓN JURÍDICA DEL PROFESOR ROBERT ALEXY. SE ANALIZA CÓMO COMPAGINAR LA IGUALDAD FORMAL ENTRE HOMBRES Y MUJERES CON LA IGUALDAD REAL. PARA ELLO SE PARTE DE LOS CONCEPTOS DE DERECHOS SUBJETIVOS Y NORMAS OBJETIVAS DIRIGIDAS A LOS PODERES PÚBLICOS, TAL Y COMO SE RECOGEN EN LA CONSTITUCIÓN ALEMANA Y EN LA DIRECTIVA COMUNITARIA 76/207/CEE SOBRE LA IGUALDAD DE ACCESO Y PROMOCIÓN LABORAL ENTRE HOMBRES Y MUJERES, Y SE EXPONE LA JURISPRUDENCIA DEL TRIBUNAL DE JUSTICIA DE LAS COMUNIDADES EUROPEAS, EN LOS ASUNTOS KALANKE, MARSCHALL, BADECK, SCHNORBUS Y ABRAHAMSSON. SE DISCUTE LOS CONCEPTOS DE ACCIONES POSITIVAS Y CUOTAS. SE DEDICA ESPECIAL ATENCIÓN A LA LEGISLACIÓN ALEMANA DIRIGIDA A LOGRAR LA CONCILIACIÓN ENTRE VIDA FAMILIAR Y LABORAL, COMPARÁNDOLA CON LA LEGISLACIÓN ESPAÑOLA. PARA FINALIZAR, SE DEDICA UN CAPÍTULO A LA PRUEBA ESTADÍSTICA APORTANDO DATOS SOBRE LA SITUACIÓN LABORAL DE LA MUJER Y CUALIFICACIÓN EN ALEMANIA Y ESPAÑA. COMO CONCLUSIÓN SE SUGIEREN ALGUNAS REFORMAS LEGALES EN AMBOS PAÍSES.

id registro 319

Autor/a: GUERRA PALMERO, M. JOSÉ

Título: IDENTIDAD MORAL E INTERSUBJETIVIDAD. HABERMAS Y LA CRÍTICA FEMINISTA

Año lectura: 1995

Universidad: LA LAGUNA

Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA

Director/a: BELLO REGUERA, GABRIEL

Resumen: SE PLANTEA CRÍTICAMENTE EN RELACIÓN CON EL PENSAMIENTO ÉTICO Y POLÍTICO DE JURGEN HABERMAS, EL PROBLEMA DE LA IDENTIDAD, Y EN PARTICULAR, DE LA IDENTIDAD MORAL DE LAS MUJERES. SU PUNTO DE PARTIDA ES EL CONCEPTO DE "INTERSUBJETIVIDAD". EL MISMO SE SIGUE EN EL TRATAMIENTO DE LAS IDEAS DE "COMUNIDAD", DE "ESPACIO PÚBLICO" Y DE "RECONOCIMIENTO". SE OBSERVA CÓMO LA PERSPECTIVA ÉTICO FEMINISTA AVANZA A TRAVÉS DE ESTAS IDEAS HASTA CONFIGURAR UN ESTUDIO ACADÉMICAMENTE SÓLIDO Y COHERENTE.

id registro 320

Autor/a: MESTRE MESTRE, RUTH

Título: FEMINISME, DRET I INMIGRACIO: UNA CRITICA FEMINISTA AL DRET D'ESTRANGERIA

Año lectura: 2000

Universidad: VALENCIA

Centro: FACULTAD DE DERECHO

Director/a: LUCAS MARTÍN, JAVIER DE / Codirector/ra: AÑÓN ROIG, M. JOSÉ

Resumen: SE ANALIZA CÓMO EL DERECHO CREA LA DIFERENCIA DE GÉNERO COMO DIFERENCIA IMPORTANTE A LA HORA DE ESTABLECER JERARQUÍAS EN EL GOCE DE DERECHOS, PARTIENDO DE TRES SITUACIONES PROTAGONIZADAS POR MUJERES INMIGRANTES: LA REAGRUPACIÓN FAMILIAR, EL SERVICIO DOMÉSTICO Y LA PROSTITUCIÓN. SE MUESTRA CÓMO LA NORMATIVA DE EXTRANJERÍA ESTABLECE LOS REQUISITOS QUE UNA PERSONA HA DE REUNIR PARA SER CONSIDERADA SUJETO DE DERECHOS Y ES EL PRISMA A TRAVÉS DEL CUAL SE ANALIZAN LOS MECANISMOS QUE PERPETÚAN LA EXCLUSIÓN DE LAS MUJERES. SE RECONSTRUYE EL CONTENIDO DEL PATRIARCADO Y SE ANALIZA HASTA QUE PUNTO EL DERECHO REFLEJA Y CONSTRUYE ESE ORDEN DE COSAS, Y CON QUÉ INSTRUMENTOS SE CUENTA PARA DESVELAR ESTA ACCIÓN DEL DERECHO.

id registro 321

Autor/a: PÉREZ MONTERO, M. EUGENIA

Título: REVISIÓN DE LAS IDEAS JURIDICAS, MORALES Y POLÍTICAS DE CONCEPCIÓN ARENAL

Año lectura: 2001

Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID

Centro: FACULTAD DE DERECHO

Director/a: ITURMENDI MORALES, JOSÉ

Resumen: SE PRETENDE REUNIR Y REVISAR LAS DISTINTAS FACETAS (JURÍDICAS, MORALES Y POLÍTICAS) QUE EL PENSAMIENTO DE CONCEPCIÓN ARENAL ENGLOBA. SE PROPONE AUNAR LA SÍNTESIS DE SUS IDEAS ENCUADRADAS EN SU ÉPOCA, A LA VEZ QUE

INCLUIR EL GERME DE ALGUNAS DE ELLAS, CON LAS QUE SERÍA UNA ADELANTADA A SU TIEMPO EN MULTITUD DE OCASIONES.

id registro 322
Autor/a: RESINA SOLA, PEDRO
Título: LA LEGITIMACIÓN ACTIVA DE LA MUJER EN EL PROCESO CRIMINAL ROMANO.
Año lectura: 1995
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE DERECHO
Director/a: CAMACHO EVANGELISTA, FERMÍN
Resumen: SE PRETENDE ACOMETER EL ESTUDIO DE LA LEGITIMACIÓN DE LA MUJER COMO SUJETO ACTIVO DE UNA RELACIÓN JURÍDICA, EN CONCRETO, EN EL ÁMBITO DEL PROCESO PENAL ROMANO. SU ANÁLISIS Y ESTUDIO PERMITE UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LAS RELACIONES SOCIALES EN QUE ELLA SE VE INSERTA, ASÍ COMO SU INCLUSIÓN EN LA PROBLEMÁTICA DE LA CONDICIÓN DE LA MUJER ROMANA, Y UN MAYOR CONOCIMIENTO DEL DERECHO ROMANO EN GENERAL, Y EL PENAL Y SU PROCESO. SE INICIA CON UNA INTRODUCCIÓN EN DONDE SE INCLUYE UN ESTADO DE LA CUESTIÓN, EN LO REFERENTE A LOS PROBLEMAS QUE PRESENTA Y A LA CONSIDERACIÓN DE QUE EL TEMA HA SIDO OBJETO POR PARTE DE LAS INVESTIGACIONES ROMANÍSTICAS.

id registro 323
Autor/a: SANCHEZ MUÑOZ, CRISTINA
Título: HANNAH ARENDT. EL ESPACIO DE LA POLÍTICA
Año lectura: 2000
Universidad: AUTÓNOMA DE MADRID
Centro: FACULTAD DE DERECHO
Director/a: DÍAZ GARCÍA, ELÍAS
Resumen: SE PRESENTA UNA EXPOSICIÓN SOBRE EL PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y POLÍTICO DE HANNAH ARENDT. SE ANALIZA LA UTILIZACIÓN EN SU OBRA DE UNA METODOLOGÍA ALTERNATIVA AL MÉTODO POSITIVISTA, CENTRÁNDOSE EN EL USO DE LOS RELATOS BIOGRÁFICOS. SE EXAMINA LA IMPORTANCIA QUE LA NARRATIVIDAD Y EL JUICIO TIENEN EN SU PENSAMIENTO, Y LAS VINCULACIONES DE ESTE PLANTEAMIENTO CON LA FILOSOFÍA POLÍTICA Y MORAL CONTEMPORÁNEA, ESPECIALMENTE RESALTANDO LAS CONEXIONES CON LA TEORÍA FEMINISTA.

DERECHO INTERNACIONAL

id registro 324
Autor/a: PEREIRA FRANCISCO, CAETANO
Título: EL DERECHO DE IGUALDAD Y LA CATEGORÍA GÉNERO EN LA ACTUAL LEGISLACIÓN CATÓLICA.
Año lectura: 1999
Universidad: DEUSTO
Centro: FACULTAD DE DERECHO
Director/a: ORAA ORAA, JAIME
Resumen: SE PRETENDE ANALIZAR EL PRINCIPIO DE IGUALDAD CON RELACIÓN A LOS SEXOS, SEGÚN EL ORDENAMIENTO JURÍDICO DE LA IGLESIA CATÓLICA. SE TOMA COMO PUNTO DE PARTIDA EL PRESUPUESTO DE QUE HAY UNA RELACIÓN ASIMÉTRICA ENTRE HOMBRES Y MUJERES EN DICHA INSTITUCIÓN. SE INTENTA UN ACERCAMIENTO AL CONCEPTO DE IGUALDAD, IN CASU, ENTRE LOS SEXOS PARA ASÍ PODER DISPONER DE UNA MAYOR UNIFORMIDAD CONCEPTUAL, TENIENDO EN CUENTA QUE EL PRINCIPIO SE PRESTA A DIVERSAS INTERPRETACIONES.

id registro 325
Autor/a: ZUÑIGA AÑAZCO, YANIRA
Título: EL DERECHO AL DESARROLLO DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO
Año lectura: 2003
Universidad: CARLOS III DE MADRID
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS

Director/a: MARIÑO MENÉNDEZ, FERNANDO
Resumen: SE TRATA LA RELACIÓN DIALÉCTICA ENTRE EL DERECHO AL DESARROLLO Y LA CATEGORÍA DE GÉNERO. SE OBSERVA QUE A PARTIR DE LA EXISTENCIA DE UN NUEVO DERECHO HUMANO: EL DERECHO AL DESARROLLO, SE EXPLORA SU PARTICULAR REPERCUSIÓN EN EL ESTATUTO DE PROTECCIÓN JURÍDICA DE LAS MUJERES, EN ESPECIAL, EN TORNO A LAS OBLIGACIONES ESTATALES INHERENTES AL DERECHO A LA EDUCACIÓN Y EN RELACIÓN CON LOS DERECHOS DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA.

DERECHO Y LEGISLACIÓN NACIONALES

id registro 326
Autor/a: ARAUZ MERCADO, DIANA MARGARITA
Título: LA PROTECCIÓN JURÍDICA DE LA MUJER EN CASTILLA-LEÓN DURANTE LOS SIGLOS XII-XIV.
Año lectura: 2003
Universidad: REY JUAN CARLOS
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES
Director/a: TORRENT RUIZ, ARMANDO
Resumen: SE ABORDAN EN ESTE ESTUDIO LAS CIRCUNSTANCIAS SOCIALES, ECONÓMICAS, POLÍTICAS Y RELIGIOSAS DE CASTILLA Y LEÓN DURANTE LOS SIGLOS XII AL XIV, OFRECIENDO UNA VISIÓN PANORÁMICA MUY EXHAUSTIVA DE LA ESPAÑA MEDIEVAL.

id registro 327
Autor/a: ARROYO VARGAS, ROXANA
Título: APLICABILIDAD DE LA NORMATIVA SOBRE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER EN CENTROAMÉRICA.
Año lectura: 2001
Universidad: CARLOS III DE MADRID
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS
Director/a: ELVIRA PERALES, ASCENSIÓN
Resumen: SE PRETENDE ELABORAR UN ANÁLISIS COMPARATIVO DEL IMPACTO DE LA CONVENCIÓN SOBRE LA ELIMINACIÓN DE TODAS LAS FORMAS DE DISCRIMINACIÓN CONTRA LA MUJER (CEDAW) Y LA CONVENCIÓN INTERAMERICANA PARA PREVENIR, SANCIONAR Y ERRADICAR LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER (BELEM DO PARA) EN UN CONTEXTO DETERMINADO, EL CENTROAMERICANO. TAMBIÉN SE PRETENDE DETERMINAR SIMILITUDES Y DIFERENCIAS DE ALGUNAS INSTITUCIONES JURÍDICAS EN DIVERSAS RAMAS DEL DERECHO.

id registro 328
Autor/a: DÍAZ-TOLEDO CAMARGO, FRANCISCO
Título: EL FRAUDE DE ACREEDORES EN LAS CAPITULACIONES MATRIMONIALES Y LA NECESARIA ARMONIZACIÓN LEGISLATIVA.
Año lectura: 2002
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE DERECHO
Director/a: SILLERO CROVETTO, BLANCA
Resumen: PARTIENDO DE LA IGUALDAD HOMBRE-MUJER EN LA SOCIEDAD ACTUAL, SE ANALIZA LA LEGISLACIÓN ESPAÑOLA, EN PARTICULAR EL ASPECTO CIVIL, EN TORNO A LA NORMATIVA RELATIVA AL RÉGIMEN ECONÓMICO MATRIMONIAL, INCIENDO EN UNA PARTE EN LA MUTABILIDAD DE LAS CAPITULACIONES MATRIMONIALES Y DE OTRA EN LA ADECUADA TUTELA DE LOS DERECHOS DE LOS TERCEROS ACREEDORES, QUE PUEDEN VER FRUSTRADO SU DERECHO DE CRÉDITO ANTE MANIOBRAS ENCUBRIDORAS DEL PATRIMONIO DE LOS DEUDORES. SE PONE DE MANIFIESTO QUE LA LEGISLACIÓN ACTUAL Y SU APLICACIÓN E INTERPRETACIÓN JURISPRUDENCIAL NO PUEDE PARTIR DE LOS MISMOS PRINCIPIOS DE ÉPOCAS PASADAS, SE PROPONE POR ELLO LA MODIFICACIÓN DE LAS NORMAS DEL CÓDIGO CIVIL RELATIVAS AL RÉGIMEN ECONÓMICO MATRIMONIAL, ASÍ COMO AQUELLAS QUE REGULAN SU PUBLICIDAD, POR CUANTO LAS CARENCIAS PUBLICITARIAS ACTUALES IMPIDEN EL CONOCIMIENTO PÚBLICO DE LAS RELACIONES ECONÓMICAS INTERPERSONALES.

- id registro 329
Autor/a: FALCON CARO, M. CASTILLO
Título: MALOS TRATOS HABITUALES EN LA MUJER, ESTUDIO JURÍDICO-PENAL Y CRIMINOLÓGICO. ESPECIAL REFERENCIA A LA SITUACIÓN SOCIAL EN ANDALUCÍA.
Año lectura: 1999
Universidad: SEVILLA
Centro: FACULTAD DE DERECHO
Director/a: POLAINO MAVARRETE, MIGUEL
Resumen: SE CENTRA EN EL ANÁLISIS INTERDISCIPLINAR DE LOS MALOS TRATOS HABITUALES A LA MUJER, OFRECIENDO UNA VISIÓN ESTRUCTURAL, PROFUNDA Y ABARCADORA DE LA REALIDAD JURÍDICO-DOGMÁTICA, JURISPRUDENCIAL, CRIMINOLÓGICA Y POLÍTICO-CRIMINAL DE LA TEMÁTICA.
- id registro 330
Autor/a: MAGRO SERVET, VICENTE
Título: SOLUCIONES DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA ANTE LA VIOLENCIA QUE SE EJERCE SOBRE LAS MUJERES.
Año lectura: 2004
Universidad: NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Centro: FACULTAD DE DERECHO
Director/a: GIMENO SENDRA, VICENTE
Resumen: SE ANALIZAN LAS SOLUCIONES DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA ANTE LA VIOLENCIA QUE SE EJERCE SOBRE LAS MUJERES. SE TRATA DE PROFUNDIZAR EN TODAS AQUELLAS RAZONES Y ANALIZAR LOS SECTORES QUE ESTÁN TRABAJANDO EN LA ACTUALIDAD EN UN FENÓMENO QUE SE CARACTERIZA POR SU TRATAMIENTO MULTIDISCIPLINAR. SE ANALIZAN TODOS Y CADA UNO DE LOS SECTORES QUE TRABAJAN Y HAN TRABAJADO PARA MEJORAR EL TRATAMIENTO DE LA VIOLENCIA QUE SE EJERCE SOBRE LAS MUJERES. SE LLEGA A LA CONCLUSIÓN DE QUE LOS GRANDES AVANCES QUE SE HAN PRODUCIDO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS EN EL TRATAMIENTO DE ESTE FENÓMENO INTEGRAN A TODOS LOS SECTORES Y DEPARTAMENTOS DE NUESTRA SOCIEDAD Y LABORAN DESDE UN PUNTO DE VISTA PROTOCOLIZADO ENTRE INSTITUCIONES Y OPERADORES QUE, DESDE LOS DISTINTOS COLECTIVOS, TRABAJAN CADA DÍA. SE MUESTRA QUE LAS REFORMAS LEGISLATIVAS DE LOS ÚLTIMOS AÑOS HAN SIDO IMPORTANTES. SE REALIZA UN DETALLADO ESTUDIO DE TODAS LAS QUE SE HAN PRODUCIDO Y LAS INICIATIVAS Y AVANCES ADOPTADOS.
- id registro 331
Autor/a: MARTÍNEZ GALINDO, GEMMA
Título: GALERIANAS, CORRIGENDAS Y PRESAS. LAS CÁRCELES DE MUJERES HASTA FINALES DEL SIGLO XIX EN ESPAÑA.
Año lectura: 2001
Universidad: ALCALÁ
Centro: FACULTAD DE DERECHO
Director/a: GARCÍA VALDÉS, CARLOS
Resumen: SE ANALIZA EL NACIMIENTO Y DESARROLLO DE LAS CÁRCELES DE MUJERES EN ESPAÑA, EXPLICANDO LOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LAS DISTINTAS FASES POR LAS QUE HA EVOLUCIONADO ESTA INSTITUCIÓN HASTA SU CONFLUENCIA, EN UNIDAD DE RÉGIMEN NORMATIVO, CON LAS PRISIONES MASCULINAS.
- id registro 332
Autor/a: MEDINA ARIZA, JUAN JOSÉ
Título: VIOLENCIA CONTRA LA MUJER EN LA PAREJA
Año lectura: 1999
Universidad: SEVILLA
Centro: FACULTAD DE INSTITUTO ANDALUZ INTERUNIVERSITARIO DE CRIMINOLOGÍA
Director/a: MAPELLI CAFFARENA, BORJA / Codirector/ra: BARBERET HAVICAN, ROSEMARY
Resumen: SE PRETENDE OFRECER UN RESUMEN Y ANÁLISIS CRÍTICO DE LA INVESTIGACIÓN COMPARADA SOBRE LOS MALOS TRATOS A LA MUJER EN EL ÁMBITO DOMÉSTICO. POR OTRA PARTE, PRESENTA ALGUNO DE LOS RESULTADOS MÁS DESTACADOS DE LA

PRIMERA ENCUESTA SOBRE MALOS TRATOS REALIZADOS EN ESPAÑA CON UNA MUESTRA REPRESENTATIVA DE LA POBLACIÓN NACIONAL, EN EL ÁMBITO URBANO. SE REFLEXIONA SOBRE LA HISTORIA Y EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE ESTE FENÓMENO, AL TIEMPO QUE SE ANALIZAN LOS PROBLEMAS DE CONCEPTUALIZACIÓN Y LA MEDICIÓN CUANTITATIVA DEL MISMO. SE PRESENTA LA INVESTIGACIÓN REALIZADA SOBRE LAS CAUSAS Y FACTORES DE RIESGO DE LOS MALOS TRATOS DESDE VARIAS PERSPECTIVAS: SITUACIONAL, EVOLUTIVA, COMUNITARIA, INDIVIDUAL, FAMILIAR, CULTURAL, ETC. SE ANALIZAN LAS CONSECUENCIAS PSICOLÓGICAS Y FÍSICAS DE LOS MALOS TRATOS EN SUS VÍCTIMAS DIRECTAS, PERO TAMBIÉN EN LOS HIJOS DE LA PAREJA. SE ABORDA LA RESPUESTA DEL SISTEMA DE JUSTICIA PENAL (POLICÍA, ABOGADOS, JUECES Y FISCALES) AL PROBLEMA DE LOS MALOS TRATOS.

id registro 333
Autor/a: REICHERT ROVINSKI, SONIA LIANE
Título: ESTUDO COMPARATIVO DO DANO PSÍQUICO EN MULHERES VÍCTIMAS DE VIOLANCIA DOMÉSTICA DE ABUSO SEXUAL.
Año lectura: 2002
Universidad: SANTIAGO DE COMPOSTELA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: GÓMEZ FERNÁNDEZ, DOMINGO ESTEBAN / Codirector/ra: LUENGO MARTÍN, M. ÁNGELES
Resumen: SE EVALÚAN LAS REPERCUSIONES PSICOLÓGICAS DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER. SE COMPARAN LAS SITUACIONES TRAUMÁTICAS DE VIOLENCIA DOMÉSTICA Y AGRESIÓN SEXUAL EN RELACIÓN CON LOS SÍNTOMAS DE ESTRÉS POSTRAUMÁTICO, ANSIEDAD, DEPRESIÓN, NIVEL DE SINTOMATOLOGÍA GENERAL (SCL-90-R) Y NIVEL DE INADAPTACIÓN. LA MUESTRA ESTÁ FORMADA POR 110 MUJERES (71 VÍCTIMAS DE MALOS TRATOS Y 39 DE VIOLACIÓN) QUE PRESENTARON LA DENUNCIA EN EL DEPARTAMENTO DE MEDICINA LEGAL (DML) DE LA CIUDAD DE PORTO ALEGRE (BRASIL) Y FUE EVALUADA EN RELACIÓN CON LOS SÍNTOMAS UNO Y TRES MESES DESPUÉS DE LA SITUACIÓN TRAUMÁTICA.

LINGÜÍSTICA

LINGÜÍSTICA APLICADA

id registro 334
Autor/a: BARROS DEL RÍO, M. AMOR
Título: THE COUNTRY GIRLS TRILOGY: LA FORMULACIÓN DEL BILDUNGSROMAN FEMENINO EN IRLANDA.
Año lectura: 2000
Universidad: BURGOS
Centro: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: PRAGA TERENCE, INÉS
Resumen: SE BASA EN EL ANÁLISIS LITERARIO DE THE COUNTRY GIRLS TRILOGY, OBRA QUE LA IRLANDESA EDNA O'BRIEN PUBLICÓ EN 1987. SE ABORDA LA HISTORIA DE LA MUJER IRLANDESA Y LOS CONCEPTOS DE "MOTHERHOOD", "MOTHER LAND" Y "MOTHER CHURCH" A LOS QUE SIEMPRE SE HA VISTO LIGADA LA CONCEPCIÓN DE TODO LO FEMENINO EN LA ISLA, DESDE SUS ORÍGENES CELTAS HASTA LA LLEGADA DE LA REPÚBLICA DE IRLANDA.

id registro 335
Autor/a: CASTRO BORREGO, SILVIA PILAR
Título: HISTORY, MEMORY, RECOVERY AND REPRESENTATION IN CONTEMPORARY FICTION BY AFRICAN AMERICAN WOMEN WRITERS.
Año lectura: 1996
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: SERRANO VALVERDE, FERNANDO
Resumen: SE ANALIZA, A TRAVÉS DE UN PUNTUAL ESTUDIO DE OBRAS SELECCIONADAS DE

ESCRITORAS Y CINEASTAS AFRO-AMERICANAS -COMO PAULE MARSHALL, JULIE DASH, GLORIA NAYLOR Y ALICE WALKER- CÓMO LINGÜÍSTICA, HISTÓRICA, Y ESTRUCTURALMENTE, LA MUJER AFRO-AMERICANA CONTEMPORÁNEA RECLAMA UNA COMPLEJA PRESENCIA CULTURAL QUE REAFIRMA SUS LAZOS CULTURALES CON EL CONTINENTE AFRICANO, CON EL FIN DE CLARIFICAR Y EXPLICAR IMPORTANTES CUESTIONES QUE PREOCUPAN A LAS COMUNIDADES AFRO-AMERICANAS CONTEMPORÁNEAS. EL ANÁLISIS ESTRUCTURAL Y TEMÁTICO DE DICHAS REPRESENTACIONES LITERARIAS SE REALIZA CON UNA ESPECÍFICA METODOLOGÍA DE TEORÍAS DECONSTRUCCIONISTAS, DE-COLONIZADORAS Y FEMINISTAS AFRO-AMERICANAS.

id registro 336
Autor/a: DÍAZ SÁNCHEZ, ISABEL
Título: HACIA UNA EXÉGESIS INTEGRADORA DE LA LITERATURA CHICANA CONTEMPORÁNEA. LA ESCRITURA MARGINAL FEMENINA NORTEAMERICANA (1960-2000).
Año lectura: 1999
Universidad: ALICANTE
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: CLARK POWER, KEVIN
Resumen: SE ANALIZAN TEXTOS ESCRITOS POR LA MUJER CHICANA EN UNA APROXIMACIÓN ENERGÉTICA A LA LITERATURA MARGINAL NORTEAMERICANA. SE LLEVA A CABO UN ANÁLISIS DE TEXTOS FILOLÓGICOS, QUE VARIAN DESDE LA OBRA DRAMÁTICA CHICANA A LAS APORTACIONES LÍRICAS Y NARRATIVAS DE ESTE GRUPO DE ESCRITORAS. SE LLEGA A CONCLUSIONES APLICABLES AL ESTADO DE LA CUESTIÓN Y DESARROLLO DE LOS TEXTOS FEMENINOS CHICANOS. SE ABRE LA VÍA DE INVESTIGACIÓN DE LA LITERATURA CHICANA AL CAMPO DE ESTUDIO DE LOS DERECHOS HUMANOS CON UN ENFOQUE HUMANISTA, ASÍ COMO TAMBIÉN TRANSNACIONAL Y POSCOLONIAL, EN SU CASO.

id registro 337
Autor/a: DIEZ FABRE, SILVIA
Título: SOMERVILLE & ROSS: EL MUNDO DE LA ASCENDANCY Y THE REAL CHARLOTTE
Año lectura: 1999
Universidad: BURGOS
Centro: FACULTAD DE HUMANIDADES
Director/a: PRAGA TERENCE, INÉS
Resumen: SE TRATA DE UN ESTUDIO QUE VERSA SOBRE LA NOVELA THE REAL CHARLOTTE, OBRA DE LAS ESCRITORAS SOMERVILLE & ROSS, PUBLICADA EN 1894. SE REALIZA UN ANÁLISIS QUE PARTE DEL CONTEXTO SOCIAL QUE RESPONDE AL MUNDO DE LA ASCENDANCY.

id registro 338
Autor/a: ENCABO FERNÁNDEZ, EDUARDO
Título: LENGUAJE, CULTURA Y DISCRIMINACIÓN: LA EQUIDAD COMUNICATIVA ENTRE GÉNEROS. ESTUDIO ESCOLAR Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS.
Año lectura: 2002
Universidad: MURCIA
Centro: FACULTAD DE EDUCACIÓN
Director/a: LÓPEZ VALERO, AMANDO
Resumen: SE ABORDA UNA DE LAS PROBLEMÁTICAS SOCIALES QUE ESTÁ DE GRAN ACTUALIDAD EN EL MARCO DE LAS ACCIONES SOCIALES EN EUROPA: LAS DIFERENCIAS DE GÉNERO Y LAS PROPUESTAS PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LAS MISMAS. SE INCLUYE UN FUERTE CORPUS TEÓRICO APOYADO PRINCIPALMENTE EN EL PAPEL QUE TIENE EL USO DEL LENGUAJE, CONCRETAMENTE LA ACCIÓN COMUNICATIVA, EN LA CONFORMACIÓN DE ESTEREOTIPOS SEXISTAS QUE CON POSTERIORIDAD CONDUCEN A LA DISCRIMINACIÓN. SE INSERTA UN ESTUDIO DE CASO EFECTUADO CON EL ALUMNADO DE UN CENTRO EDUCATIVO, DONDE, A TRAVÉS DE UNA METODOLOGÍA CUALITATIVA, QUE TIENE SU REFLEJO EN LA CREACIÓN LITERARIA, SE RECOGEN MUESTRAS CONCERNIENTES AL PENSAMIENTO ESTEREOTIPADO QUE SE MANTIENE EN LAS ESTRUCTURAS DEL ALUMNADO DE LAS PRIMERAS ETAPAS EDUCATIVAS. TAMBIÉN SE APUNTAN UNA SERIE DE SUGERENCIAS DE TIPO DIDÁCTICO –INSPIRADAS EN EL

MODELO CRÍTICO DE LA ENSEÑANZA- PARA QUE EL PROFESORADO EN GENERAL, Y EL DEL LENGUAJE Y LITERATURA EN PARTICULAR, PUEDA IR PONIENDO EN PRÁCTICA LOS INICIOS PARA UNA DESEADA TRANSFORMACIÓN SOCIAL Y ESCOLAR.

id registro 339
Autor/a: FONCEA HIERRO, ISABEL
Título: LA INTERRELACIÓN SIMBÓLICA EN LA OBRA DE ROSA CHACEL: BARRIO DE MARAVILLAS, CLAVE INTERPRETATIVA.
Año lectura: 1996
Universidad MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: RALLO GRUSS, ASUNCIÓN
Resumen: SE TRATA LA INTERRELACIÓN SIMBÓLICA EN LA OBRA DE ROSA CHACEL BARRIO DE MARAVILLAS. SE ANALIZA DICHA NOVELA CONTEXTUALIZADA EN EL RESTO DE LA OBRA DE LA AUTORA Y SE DESCUBREN DETERMINADAS CLAVES. SE DETIENE, POR TANTO, EN LOS ESPACIOS TOPOANALÍTICOS (LA CASA COMO ESPACIO AUTOBIOGRÁFICO, EL ESPACIO GENEALÓGICO, EL AMOR, EL HERMETISMO INTELECTUAL), EN EL ESPACIO COSMOGÓNICO (ESPACIOS NATURALES COMO EL AGUA O EL BOSQUE, ESPACIOS CULTIVADOS COMO EL JARDÍN, ESPACIOS ARTIFICIALES, SOCIALES Y HUMANOS, ETC) Y EN LOS OBJETOS (COMO EL ARMARIO, LOS CAJONES, EL COFRE Y LA LLAVE), CONTRAPONIENDO EL DUALISMO MICROCÓSMICO AL MACROCÓSMICO. TAMBIÉN SE ESTUDIA EL MIMETISMO DE LA REALIDAD, EN LA DOBLE VERTIENTE DE LA INCOMUNICACIÓN Y LA BÚSQUEDA DE LA ETERNIDAD. POR ÚLTIMO SE PLANTEA LA INTERPRETACIÓN DEL TIEMPO COMO LABERINTO, Y DE LOS PERSONAJES COMO ELEMENTOS FUNCIONALES DE LA ESTRUCTURA NARRATIVA.

id registro 340
Autor/a: JUÁREZ HERVAS, LUISA
Título: JUDAÍSMO Y FEMINISMO EN LAS HISTORIAS CORTAS DE GRACE PALEY Y CINTHIA OZICU.
Año lectura: 1993
Universidad COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: MATEO ALVARO, LEOPOLDO
Resumen: SE ANALIZA CÓMO EL GÉNERO NARRATIVO QUE SE HA DADO EN LLAMAR JUDEOAMERICANO, SIN DUDA UNO DE LOS MÁS RICOS DEL PANORAMA LITERARIO POSTERIOR A LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, HA ESTADO DEFINIDO Y DOMINADO POR ESCRITORES VARONES, AUNQUE HAN EXISTIDO ESCRITORAS DE EXTRACCIÓN JUDÍA QUE HAN CREADO SU OBRA DESDE UNA PERSPECTIVA DE MUJER JUDÍA. SE OBSERVA CÓMO, POR RAZONES DENOMINADAS EXTRALITERARIAS, SU PRODUCCIÓN LITERARIA HA ESTADO EXCLUÍDA DEL CORPUS QUE COMPONE DICHO GÉNERO Y RARAMENTE ES MENCIONADA EN LOS ESTUDIOS EXISTENTES SOBRE EL TEMA. SE DESCRIBE QUE, ENTRE LAS AUTORAS JUDEOAMERICANAS CONTEMPORÁNEAS, GRACE PALEY Y CYNTHIA OZICU SON LAS MEJOR SITUADAS, PRUEBA DE ELLO SON LOS NUMEROSOS PREMIOS QUE SUS OBRAS HAN OBTENIDO, LAS SUCESIVAS REEDICIONES DE SUS COLECCIONES DE HISTORIAS Y EL HECHO DE QUE, SI BAJO EL EPÍGRAFE DE NARRATIVA JUDEOAMERICANA SE CITA EL NOMBRE DE ALGUNA ESCRITORA, SUELE SER EL DE UNA DE ELLAS.

id registro 341
Autor/a: LÓPEZ ROMERO, JOSÉ
Título: EDICIÓN Y ESTUDIO DEL "DIÁLOGO EN LAUDE DE LAS MUJERES" (1580) DE JUAN DE ESPINOSA EN EL ÁMBITO DE LA LITERATURA SOBRE LA MUJER DEL SIGLO XVI.
Año lectura: 1988
Universidad SEVILLA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: REYES CANO, ROGELIO
Resumen: SE REALIZA UN ESTUDIO PREVIO SOBRE EL DIÁLOGO EN LAUDE DE LAS MUJERES Y LA EDICIÓN ANOTADA DE LA OBRA. SE ABORDA LA VIDA, PERSONALIDAD Y OBRAS DE

JUAN DE ESPINOSA, PANORAMA DEL DIÁLOGO EN LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVI Y ESTUDIO DE LA OBRA. SE CONCLUYE CON QUE ESTA OBRA ES UN TÍPICO COLOQUIO PLATÓNICO-CICERONIANO EN EL QUE SE APRECIAN TODAS LAS CARACTERÍSTICAS DEL GÉNERO Y CUYOS TEMAS PRINCIPALES SON LA ALABANZA DE LA MUJER Y EL DENUESTO DEL HOMBRE.

id registro 342
Autor/a: MAÑAS LAHOZ, PILAR
Título: CARACTERIZACIÓN DE LOS PERSONAJES FEMENINOS EN TRES RELATOS DE D.H. LAWRENCE.
Año lectura: 1989
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: MARTÍN MINGORANCE, LEOCADIO
Resumen: SE REALIZA UN ESTUDIO DE TIPO LÉXICO-SEMÁNTICO DE LOS PERSONAJES FEMENINOS EN RELATOS DE D.H. LAWRENCE. SE ESTUDIA EL ENTORNO HISTÓRICO-SOCIAL DE LA MUJER A PRINCIPIOS DE SIGLO Y LAS ACTITUDES ESTÉTICAS RESPECTO A ELLA. LOS RELATOS OBJETO DE ESTE ESTUDIO SON: ODOUR OF CHRYSONTHEMUMS, TICKETS, PLEASE Y SUN, CADA UNO DE ELLOS REPRESENTATIVO EN TEMÁTICA, MODO NARRATIVO, ETC., DE CADA UNA DE LAS TRES ETAPAS DIFERENCIADAS POR LAS QUE EL AUTOR ATRAVESÓ.

id registro 343
Autor/a: MARRERO MARRERO, M. CARMEN
Título: MITOS Y MODELOS FEMENINOS EN LA LITERATURA FRANCESA DEL SIGLO XVIII
Año lectura: 2003
Universidad: LA LAGUNA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: ÁLVAREZ DE LA ROSA, ANTONIO
Resumen: SE ANALIZAN LOS ARQUETIPOS FEMENINOS DE LA MUJER ARISTÓCRATA DEL SIGLO XVIII, CENTRÁNDOSE ESPECIALMENTE EN MADAME DU DEFFAND Y MADAMME DE GENLIS. LAS FUENTES DOCUMENTALES PRIMARIAS ESTUDIADAS CORRESPONDEN A LA BIBLIOTECA NACIONAL FRANCESA EN PARÍS. EL OBJETO DE ESTUDIO NO ES SÓLO EL CORPUS DE LA FICCIÓN SINO LA PROPIA REALIDAD HISTÓRICA DEL MOMENTO. SE RECORRE EL TRAYECTO DE UNA INVESTIGACIÓN QUE SE INICIA CON EL ESTUDIO DEL CONTEXTO SOCIO HISTÓRICO DE LA SOCIEDAD DE LA ÉPOCA PARA ENTRAR EN LOS ASPECTOS QUE CARACTERIZAN A LA EPISTOLARIEDAD Y AL GÉNERO EPISTOLAR, ASÍ COMO A LA NOVELA HISTÓRICA Y AL MEMORIALISMO.

id registro 344
Autor/a: MUÑOZ MUÑOZ, ANA M.
Título: PRODUCCIÓN CIENTÍFICA DE LAS PROFESORAS EN LA UNIVERSIDAD DE GRANADA DURANTE LOS AÑOS 1975-1990.
Año lectura: 2001
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN
Director/a: TORRES RAMÍREZ, ISABEL DE
Resumen: EL OBJETO DE ESTUDIO ES LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA DE LAS PROFESORAS EN LA UNIVERSIDAD DE GRANADA EN LOS AÑOS COMPRENDIDOS ENTRE 1975-1990. SE TRATAN ASPECTOS METODOLÓGICOS, ESTUDIO DE LA INCORPORACIÓN DE LAS PROFESORAS EN LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, ANÁLISIS DE LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y CONCLUSIONES. EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN SE CIERRA CON UN REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO BAJO EL TÍTULO PUBLICACIONES DE LAS PROFESORAS EN LA UNIVERSIDAD DE GRANADA (1975-1990) CUYA FINALIDAD ES SERVIR DE AYUDA A OTROS/AS INVESTIGADORES/AS QUE SE INTERESEN POR LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA DE LAS PROFESORAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, ASÍ COMO PARA CONTRIBUIR A VISUALIZAR LAS APORTACIONES DE LAS MISMAS A LA COMUNIDAD CIENTÍFICA Y, EN CONSECUENCIA, RECONOCER SU TRABAJO PÚBLICAMENTE.

- id registro 345
Autor/a: OJEA FERNÁNDEZ, M. ELENA
Título: LA FICCIÓN REALISTA EN EMILIA PARDO BAZÁN: PERSPECTIVA FEMINISTA
Año lectura: 1999
Universidad: NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: DOMÍNGUEZ CAPARROS, JOSÉ
Resumen: SE ESTUDIA LA FICCIÓN REALISTA EN EMILIA PARDO BAZÁN Y SU PERSPECTIVA FEMINISTA. SE TRATA EL TEMA DEL FEMINISMO EN LA VIDA Y OBRA DE LA CONDESA. SE OBSERVA CÓMO SUS NOVELAS MEZCLAN SU INCONFORMISMO Y LA REBELDÍA CON LOS PROBLEMAS SOCIALES DE LA MUJER Y, VISTO ASÍ, SU FEMINISMO SE MUESTRA TAN INSÓLITO COMO INTERESANTE.
- id registro 346
Autor/a: PECO GONZÁLEZ, LAURA
Título: LA CONSTRUCCIÓN DE UNA IDENTIDAD FEMENINA MULTICULTURAL EN LA FICCIÓN DE BHARATI MUKHERJEE.
Año lectura: 2002
Universidad: NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: CONCHA MUÑOZ, ÁNGELES DE LA
Resumen: SE LLEVA A CABO UN ESTUDIO DEL ENTORNO MULTICULTURAL CONTEMPORÁNEO A TRAVÉS DEL ANÁLISIS DE LA FICCIÓN DE LA ESCRITORA BHARATI MUKHERJEE, DE ORIGEN INDIO Y NACIONALIZADA AMERICANA, QUIEN REALIZA UNA EXPLORACIÓN COMPLEJA Y ORIGINAL EN SU PLANTEAMIENTO DEL CHOQUE DE CULTURAS. TAMBIÉN SE ANALIZA LA PROBLEMÁTICA EN QUE SE ENCUENTRA EL INMIGRANTE Y LA RUPTURA QUE DEBEN LLEVAR A CABO LAS MUJERES PROCEDENTES DE LA CULTURA INDIA (PROFUNDAMENTE ANCLADA EN TRADICIONES PATRIARCALES FÉRREAS). LA AUTORA INCORPORA EN SU ESTILO NARRATIVO LA LLAMADA "IMAGINACIÓN HINDÚ" CON SU EXPERIENCIA AMERICANA.
- id registro 347
Autor/a: RIVAS CARMONA, M. MAR
Título: ANÁLISIS DEL DISCURSO DE LA NOVELA INGLESA ESCRITA POR MUJERES: APLICACIÓN DE MODELOS FUNCIONALES.
Año lectura: 1996
Universidad: CÓRDOBA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: LÓPEZ FOLGADO, VICENTE
Resumen: SE TRATA DE UN ANÁLISIS DEL LENGUAJE FEMENINO PARTIENDO DEL ANÁLISIS ESTILÍSTICO DE UN CORPUS NOVELÍSTICO, EN CONCRETO, DE TREINTA NOVELAS ESCRITAS POR MUJERES.
- id registro 348
Autor/a: SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, MARÍA F.
Título: FUENTES PARA EL ESTUDIO DE LA MUJER EN LA TRANSICIÓN POLÍTICA ESPAÑOLA
Año lectura: 2000
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN
Director/a: RUIZ RODRÍGUEZ, ANTONIO ÁNGEL / Codirector/a: LÓPEZ MARTÍNEZ, MARIO
Resumen: SE OFRECE EL RESULTADO DE VARIOS AÑOS DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER EN LA TRANSICIÓN POLÍTICA ESPAÑOLA.
- id registro 349
Autor/a: SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, M. JOSÉ
Título: LA ENSEÑANZA DE LAS LETRAS EN LA EDUCACIÓN DE LA MUJER ESPAÑOLA (SIGLOS XIII-XIX).
Año lectura: 2002
Universidad: GRANADA

Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: MONTOYA RAMÍREZ, M. ISABEL
Resumen: SE ESTUDIA LA ENSEÑANZA DE LAS LETRAS EN LA EDUCACIÓN DE LA MUJER ESPAÑOLA DURANTE LOS SIGLOS XIII-XIX. SE EXPONE CÓMO A LO LARGO DE LA HISTORIA HAN SIDO MUCHAS LAS MUJERES QUE HAN ADQUIRIDO CONOCIMIENTOS QUE LUEGO HAN LEGADO A LA POSTERIDAD. ASÍ COMO DURANTE SIGLOS SE LES HA NEGADO EL ACCESO AL SISTEMA EDUCATIVO. SE REFLEJA CÓMO A LAS MUJERES SE LAS EDUCABA PERO NO SE LAS INSTRUÍA EN LAS MATERIAS CIENTÍFICAS, QUE SÓLO DEBÍAN CONOCER LOS HOMBRES. LA ENSEÑANZA ESCOLAR NO SE CONSIDERABA NECESARIA PORQUE EL DESTINO INELUDIBLE DE LAS MUJERES ERA, ÚNICAMENTE, EL MATRIMONIO.

id registro 350
Autor/a: SÁNCHEZ, DOLORES
Título: EL DISCURSO MÉDICO DE FINALES DEL SIGLO XIX EN ESPAÑA Y LA CONSTRUCCIÓN DEL GÉNERO. ANÁLISIS DE LA CONSTRUCCIÓN DISCURSIVA DE LA CATEGORÍA "LA MUJER"
Año lectura: 2002
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE MEDICINA
Director/a: ORTIZ GÓMEZ, TERESA
Resumen: ESTE TRABAJO SE DESARROLLA EN UN MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO INTERDISCIPLINAR, EN EL QUE CONFLUYEN LAS APORTACIONES DE LOS ESTUDIOS DE GÉNERO, DE LA HISTORIA DE LA CIENCIA Y DE LA MEDICINA Y DEL ANÁLISIS DEL DISCURSO. TAMBIÉN DE LA INTERACCIÓN SOCIO-DISCURSIVA CONFLICTIVA EN UNA SITUACIÓN CONTEXTUAL DE CRISIS DEL MODELO TRADICIONAL DE LA REPRESENTACIÓN DE LAS RELACIONES DE GÉNERO.

id registro 351
Autor/a: WALLHEAD SALWAY, CELIA
Título: A CRITICAL STUDY OF THE FICTION OF A. S. BYATT.
Año lectura: 1996
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: MARTÍNEZ LÓPEZ, MIGUEL
Resumen: SE REALIZA UN ESTUDIO CRÍTICO DE LA FICCIÓN DE LA AUTORA INGLESA CONTEMPORÁNEA A.S.BYATT, ANALIZANDO LA FICCIÓN LARGA, Y LA FICCIÓN CORTA. SE ABORDA LA NOVELA BRITÁNICA DE LA POSGUERRA Y EL COMIENZO DE LA NOVELA METAFICCIONAL, DESCRIBIENDO CÓMO LA AUTORA SE HIZO UN ESPACIO EN ESTE MUNDO Y ENCONTRÓ VOZ PROPIA. SE HACE UN REPASO A LOS TEMAS QUE SE REPITEN EN SU OBRA Y UN ESTUDIO DETALLADO DE LA METÁFORA EN LA FICCIÓN DE BYATT, UTILIZANDO LAS IDEAS DE GEORGE LAKOFF PARA EL ANÁLISIS.

LINGÜÍSTICA DIACRÓNICA

id registro 352
Autor/a: JUÁREZ HERVAS, LUISA
Título: JUDAÍSMO Y FEMINISMO EN LAS HISTORIAS CORTAS DE GRACE PALEY Y CINTHIA OZICU.
Año lectura: 1993
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: MATEO ÁLVARO, LEOPOLDO
Resumen: SE ANALIZA CÓMO EL GÉNERO NARRATIVO QUE SE HA DADO EN LLAMAR JUDEOAMERICANO, SIN DUDA UNO DE LOS MÁS RICOS DEL PANORAMA LITERARIO POSTERIOR A LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, HA ESTADO DEFINIDO Y DOMINADO POR ESCRITORES VARONES, AUNQUE HAN EXISTIDO ESCRITORAS DE EXTRACCIÓN JUDÍA QUE HAN CREADO SU OBRA DESDE UNA PERSPECTIVA DE MUJER JUDÍA. SE OBSERVA CÓMO, POR RAZONES DENOMINADAS EXTRALITERARIAS, SU PRODUCCIÓN LITERARIA HA ESTADO

EXCLUÍDA DEL CORPUS QUE COMPONE DICHO GÉNERO Y RARAMENTE ES MENCIONADA EN LOS ESTUDIOS EXISTENTES SOBRE EL TEMA. SE DESCRIBE QUE, ENTRE LAS AUTORAS JUDEOAMERICANAS CONTEMPORÁNEAS, GRACE PALEY Y CYNTHIA OZICU SON LAS MEJOR SITUADAS, PRUEBA DE ELLO SON LOS NUMEROSOS PREMIOS QUE SUS OBRAS HAN OBTENIDO, LAS SUCESIVAS REEDICIONES DE SUS COLECCIONES DE HISTORIAS Y EL HECHO DE QUE, SI BAJO EL EPÍGRAFE DE NARRATIVA JUDEOAMERICANA SE CITA EL NOMBRE DE ALGUNA ESCRITORA, SUELE SER EL DE UNA DE ELLAS.

id registro 353
Autor/a: SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, M. JOSÉ
Título: LA ENSEÑANZA DE LAS LETRAS EN LA EDUCACIÓN DE LA MUJER ESPAÑOLA (SIGLOS XIII-XIX).
Año lectura: 2002
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: MONTOYA RAMÍREZ, M. ISABEL
Resumen: SE ESTUDIA LA ENSEÑANZA DE LAS LETRAS EN LA EDUCACIÓN DE LA MUJER ESPAÑOLA DURANTE LOS SIGLOS XIII-XIX. SE EXPONE CÓMO A LO LARGO DE LA HISTORIA HAN SIDO MUCHAS LAS MUJERES QUE HAN ADQUIRIDO CONOCIMIENTOS QUE LUEGO HAN LEGADO A LA POSTERIORIDAD. ASÍ COMO DURANTE SIGLOS SE LES HA NEGADO EL ACCESO AL SISTEMA EDUCATIVO. SE REFLEJA CÓMO A LAS MUJERES SE LAS EDUCABA PERO NO SE LAS INSTRUÍA EN LAS MATERIAS CIENTÍFICAS, QUE SÓLO DEBÍAN CONOCER LOS HOMBRES. LA ENSEÑANZA ESCOLAR NO SE CONSIDERABA NECESARIA PORQUE EL DESTINO INELUDIBLE DE LAS MUJERES ERA, ÚNICAMENTE, EL MATRIMONIO.

id registro 354
Autor/a: VILLEGAS LÓPEZ, SONIA
Título: LA CONSTRUCCIÓN GENÉRICA DE LO FEMENINO EN LA NARRATIVA ANGLÓFONA CONTEMPORÁNEA DE CONTENIDO RELIGIOSO.
Año lectura: 1998
Universidad: HUELVA
Centro: FACULTAD DE HUMANIDADES
Director/a: CUDER DOMÍNGUEZ, PILAR
Resumen: SE PROPONE UN ESTUDIO INTERDISCIPLINAR QUE PARTE DE LOS CAMPOS DE LA TEORÍA FEMINISTA, LA TEOLOGÍA Y LA CRÍTICA DE TEXTOS LITERARIOS, PARA ANALIZAR LA RELACIÓN ENTRE LA MUJER Y EL DISCURSO RELIGIOSO. SE SIENTAN LAS BASES TEÓRICAS QUE DEMUESTRAN LA SITUACIÓN MARGINAL QUE LA MUJER PADECE EN LA SOCIEDAD PATRIARCAL, PARTIENDO ESPECÍFICAMENTE DE LAS JUSTIFICACIONES QUE DESDE LOS CAMPOS DE LA BIOLOGÍA, PSICOANÁLISIS, Y LA TEOLOGÍA HAN PRESCRITO LA INFERIORIDAD FEMENINA. ASIMISMO, SE EXPONEN LAS DISTINTAS FUNCIONES QUE HAN SIDO ASIGNADAS A LAS MUJERES A TRAVÉS DE LAS IMÁGENES DE LO FEMENINO FOMENTADAS POR EL DISCURSO RELIGIOSO. LA PREOCUPACIÓN POR DESACTIVAR LA DOCTRINA DEL GÉNERO DESDE LA TEOLOGÍA SE HA TRANSMITIDO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS A LA LITERATURA ANGLÓFONA CONTEMPORÁNEA, EN LA QUE DESTACAN LAS CUATRO AUTORAS PROPUESTAS: LAS BRITÁNICAS ANGELA CARTER, JANE ROGERS Y MICHÉLE ROBERTS, Y LA CANADIENSE MARGARET ATWOOD. EN LAS OBRAS SELECCIONADAS SE VISLUMBRA LA NECESIDAD DE DESARTICULAR LA CLASIFICACIÓN DE LO FEMENINO AL AMPARO DEL DISCURSO RELIGIOSO Y DE POTENCIAR LA TRANSMISIÓN DE LA EXPERIENCIA FEMENINA. SE PLANTEA LA VALIDEZ DE LAS COMUNIDADES RELIGIOSAS INTEGRADAS POR MUJERES, Y LA IMPORTANCIA DE LA INTEGRACIÓN DE LA MUJER EN EL DISCURSO Y LA HISTORIA.

LINGÜÍSTICA GEOGRÁFICA

id registro 355
Autor/a: HERNÁNDEZ GARCÍA, JONE MIREN
Título: EUSKARA, COMUNIDAD E IDENTIDAD. ELEMENTOS DE TRANSMISIÓN, ELEMENTOS DE TRASGRESIÓN.

Año lectura: 2004
Universidad: PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: VALLE MURGA, TERESA DEL
Resumen: SE ANALIZA EL FENÓMENO DE LA TRANSMISIÓN DEL EUSKERA EN UNA COMUNIDAD BILINGÜE DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DEL PAÍS VASCO. EN ESTE CASO, LASARTEORIA ES EL MUNICIPIO QUE SIRVE DE REFERENCIA PARA EL ESTUDIO DE LA TRANSMISIÓN Y SU DESARROLLO EN UN CONTEXTO CARACTERIZADO POR PROFUNDAS TRANSFORMACIONES SOCIALES, POLÍTICAS, ECONÓMICAS Y CULTURALES. EN EL ASPECTO METODOLÓGICO, LA TESIS APUESTA POR LA UTILIZACIÓN DE HERRAMIENTAS QUE PERMITAN SACAR A LA LUZ DISCURSOS HASTA LA FECHA SILENCIADOS E INTERPRETACIONES HABITUALMENTE OMITIDAS EN LAS HISTORIAS CONVENCIONALES. CON ESTOS INSTRUMENTOS SE CONFORMA UNA MIRADA EN LA QUE TEORÍAS FEMINISTAS, PRISMA GENERALIZADO Y TÉCNICAS CUALITATIVAS COMO LA ETNOGRAFÍA, LA BIOGRAFÍA Y LA AUTOBIOGRAFÍA SE CONVIERTEN EN EL UTILLAJE PARA LA REESCRITURA DE LA HISTORIA DE LA COMUNIDAD Y DE SU EVOLUCIÓN SOCIOLINGÜÍSTICA.

TEORÍA LINGÜÍSTICA

id registro 356
Autor/a: LODARES MARRODAN, JUAN RAMÓN
Título: EL CAMPO LÉXICO MUJER EN ESPAÑOL
Año lectura: 1986
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: SALVADOR CAJA, GREGORIO
Resumen: SE LLEVA A CABO UN ESTUDIO DIÁCRONICO-HISTÓRICO. SOBRE EL CAMPO LÉXICO MUJER EN ESPAÑOL, RELACIONADO CON LAS CIRCUNSTANCIAS SOCIALES QUE LO ENMARCAN. LAS DOS PRINCIPALES FUENTES DEL ESTUDIO -DEJANDO A UN LADO LAS ESTRUCTURAMENTE DOCUMENTALES -SON LAS TEORÍAS DE B. POTTIER Y E. COSERIU SOBRE ESTRUCTURACIÓN DE CAMPOS LÉXICOS Y LOS ANÁLISIS PRÁCTICOS DE LA ESCUELA DE SEMÁNTICA DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA, CON EL MAGISTERIO DE GREGORIO SALVADOR.

id registro 357
Autor/a: MOLINER MARÍN, MARÍA PILAR
Título: LA VOZ NARRATIVA EN LA NOVELA FEMENINA CONTEMPORANEA (ESTUDIO COMPARATIVO).
Año lectura: 1997
Universidad: SALAMANCA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: PÉREZ BOWIE, JOSÉ ANTONIO
Resumen: SE PRETENDE REALIZAR UN ESTUDIO COMPARATIVO DE NOVELAS COMPRENDIDAS ENTRE LOS AÑOS 1984-1996, ESCRITAS POR MUJERES PERTENECIENTES A DIFERENTES PAÍSES, CULTURAS Y CIVILIZACIONES. SE MUESTRA LA APLICACIÓN DEL MÉTODO BASTINIANO Y LA POSTERIOR DELIMITACIÓN DE LAS CATEGORÍAS ESTRUCTURALES GENETTIANAS DE TIEMPO, MODO Y VOZ, A LA NOVELA FEMENINA. ESTO PERMITE CONOCER UNA SERIE DE RECURRENCIAS FORMALES QUE, SI BIEN NO PERMITEN REAFIRMARSE EN LA IDEA DE UNA NARRATIVA DIFERENCIADA EN FUNCIÓN DEL GÉNERO, AYUDA A DESCUBRIR UN MODO DE ESCRITURA QUE EMERGE A PRIORI COMO CONSECUENCIA DE UNA SERIE DE NECESIDADES PARTICULARES Y CON UNA FINALIDAD DISTINTA.

LINGÜÍSTICA SINCRÓNICA

id registro 358
Autor/a: CALERO FERNÁNDEZ, M. ÁNGELES
Título: LA IMAGEN DE LA MUJER A TRAVÉS DE LA TRADICIÓN PAREMIOLÓGICA ESPAÑOLA (LENGUA Y CULTURA).

Año lectura: 1989
Universidad: LLEIDA
Centro: FACULTAD DE LETRAS
Director/a: MARSÁ, FRANCISCO
Resumen: SE ESTUDIA LA IMAGEN DE LA MUJER A TRAVÉS DE LA TRADICIÓN PAREMIOLÓGICA ESPAÑOLA (LENGUA Y CULTURA). SE OBSERVA CÓMO LA ETNOLINGÜÍSTICA HA DEMOSTRADO QUE LA LENGUA ES, A UN TIEMPO, PRODUCTO Y CANAL DE TRANSMISIÓN DEL PENSAMIENTO Y DE LA CULTURA DE UN PUEBLO Y QUE, POR ELLO, SE SOSTIENE LA HIPÓTESIS DE QUE LAS PAREMIAS ESPAÑOLAS, COMO HECHOS QUE SON DE LENGUA Y COMO MANIFESTACIONES DEL FOLCLORE POPULAR, HAN DE REFLEJAR LA MENTALIDAD DE LA COMUNIDAD HISPANOHABLANTE. EN EL CASO CONCRETO DE LA IMAGEN QUE SOBRE LA MUJER TRASLUCEN LOS REFRANES, SE MUESTRA COMO DEUDORA DE LA VISIÓN DEL MUNDO ANDROCÉNTRICA Y MISÓGINA QUE DOMINA ESTA COLECTIVIDAD HUMANA.

id registro 359
Autor/a: DÍAZ ROJO, JOSÉ ANTONIO
Título: EL LÉXICO DEL CUERPO, LA SALUD Y LA ENFERMEDAD EN EL ESPAÑOL ACTUAL
Año lectura: 2000
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: LÓPEZ PIÑERO, JOSÉ M. / Codirector/ra: MORANT MARCO, RICARDO
Resumen: SE ESTUDIA LA TERMINOLOGÍA MÉDICA Y DEL LÉXICO GENERAL REFERIDO A LA SALUD Y LA ENFERMEDAD EN ESPAÑOL ACTUAL DESDE UN PUNTO DE VISTA ETNOLINGÜÍSTICO. SUS OBJETIVOS SON ESTUDIAR LA INFLUENCIA DE LA CULTURA EN LA ESTRUCTURA DEL LÉXICO, DESCRIBIR LOS MECANISMOS LINGÜÍSTICOS A TRAVÉS DE LOS CUALES SE EJERCE DICHA INFLUENCIA Y ANALIZAR SI ESTE SECTOR DE LA LENGUA REFLEJA LA COSMOVISIÓN DE LOS HISPANOHABLANTES. SE LLEVA A CABO UNA REVISIÓN CRÍTICA DE LAS PRINCIPALES TEORÍAS SOBRE LA INFLUENCIA DE LA CULTURA EN LA LENGUA. SE ANALIZAN DIVERSOS FENÓMENOS REFERIDOS A LAS ÁREAS LÉXICAS SEÑALADAS, COMO LA ONOMATOPEYA, EL FENOSIMBOLISMO, LA PREFIJACIÓN CULTA, EL SEXISMO LINGÜÍSTICO, LA INTERDICCIÓN LINGÜÍSTICA, LA GENERALIZACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN SEMÁNTICAS, LA GRAMATICALIZACIÓN, LA DESMOTIVACIÓN SEMÁNTICA, LA ABREVIACIÓN Y LA METÁFORA. POR ÚLTIMO, SE REALIZA UNA INTERPRETACIÓN DE LA RELACIÓN ENTRE LÉXICO Y CULTURA.

id registro 360
Autor/a: FERNÁNDEZ DÍAZ, NATALIA
Título: LA VIOLENCIA SEXUAL CONTRA LA MUJER Y SU REPRESENTACIÓN EN LA PRENSA ESPAÑOLA 1989-1993.
Año lectura: 1999
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: LABORDA GIL, XAVIER / Codirector/ra: VAN DYR, TEUN
Resumen: SE ANALIZAN LOS PREJUICIOS SEXISTAS EN LAS NOTICIAS QUE TRATAN DE AGRESIONES SEXUALES, Y SE CENTRA EN LAS ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS A TRAVÉS DE LAS CUALES SE ENTREVEN LAS IDEOLOGÍAS DOMINANTES. SE OBSERVA EL MODO EN QUE EL DISCURSO MEDIÁTICO, EN TANTO QUE PROCEDENTE DE UN PODER, SE ALÍA CON OTROS PODERES Y OTROS DISCURSOS. SE MUESTRA UNA JERARQUIZACIÓN DE LOS SUJETOS NARRATIVOS (AGRESOR, AGREDIDA, JUECES, POLICÍAS), EN EL QUE IMPORTA EL ESTATUS Y LA IDENTIDAD DE CADA CUAL Y EN EL QUE LA VÍCTIMA SIEMPRE SE RELEGA AL ÚLTIMO PELDAÑO DE LA JERARQUÍA: EL RESERVADO A LOS SIN VOZ.

id registro 361
Autor/a: GARCÍA GARCÍA, JUAN CARLOS
Título: ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO CINEMATOGRAFICO DE THELMA Y LOUISE: EL PAPEL DE LOS USOS LINGÜÍSTICOS Y LAS RELACIONES DE PODER.
Año lectura: 1999
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID

Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: NEFF VAN AERTSELAER, JOANNE
Resumen: SE ANALIZAN LOS MOTIVOS Y LOS MEDIOS A TRAVÉS DE LOS CUALES ACONTECE LA SOCIALIZACIÓN DEL INDIVIDUO EN ESTEREOTIPOS GENÉRICOS ASÍ COMO EL DISCURSO SEXISTA. SE REFLEJA CÓMO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SE PRESENTAN TIPOS MASCULINOS O FEMENINOS CONCEBIBLES, PERSONAS A LAS QUE ALGUIEN PUEDE ASPIRAR A PARECERSE. SE ANALIZA LA GRAN INFLUENCIA QUE ESTOS PERSONAJES PUEDEN GENERAR EN LOS/AS DESTINATARIOS/AS DE SU MENSAJE.

id registro 362
Autor/a: LÓPEZ PUMAREJO, TOMÁS ALBERTO
Título: TELENOVELA Y DISCURSO TRANSNACIONAL PARA UNA APROXIMACIÓN SEMIÓTICA A LA TELEVISIÓN.

Año lectura: 1985
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE INSTITUTO DE CINEMA Y TELEVISIÓN DE LA FILOLOGÍA
Director/a: VIDAL, HERMÁN / Codirector/ra: TALENS, JENARO
Resumen: ESTE TRABAJO SE PROPONE DEFINIR LA TELEDIFUSIÓN COMO ENTIDAD TRANSNACIONAL. ENTIENDE EL DISCURSO TELEVISUAL COMO UN FLUJO PLANEADO AUTOREFERENCIAL Y FRAGMENTADO QUE PRESENTA UN MODELO DE VIDA RELATIVAMENTE UNIFORME.

id registro 363
Autor/a: PLANELLES IVAÑEZ, MONTSERRAT JOSEFA
Título: EL GÉNERO GRAMATICAL DE LOS NOMBRES DE PROFESIÓN, CARGO, TÍTULO O SITUACIÓN REFERIDOS A MUJER EN FRANCÉS Y EN ESPAÑOL.

Año lectura: 1992
Universidad: NAVARRA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: ECHAIDE ITARTE, ANA M.
Resumen: SE ABORDA EL GÉNERO GRAMATICAL DE LOS NOMBRES DE PROFESIÓN, CARGO, TÍTULO O SITUACIÓN REFERIDOS A MUJER EN FRANCÉS Y EN ESPAÑOL. SE OBSERVA CÓMO TANTO EL FRANCÉS COMO EN ESPAÑOL, EXISTEN UNAS NORMAS BIEN DETERMINADAS PARA LA FORMACIÓN DEL FEMENINO DE LOS NOMBRES DE AGENTE. SE CONSTATA, SIN EMBARGO, QUE FRECUENTEMENTE SE VACILA EN EL USO DE LOS NOMBRES DE PROFESIÓN, CARGO, TÍTULO O SITUACIÓN REFERIDAS A MUJER.

id registro 364
Autor/a: QUINTILLA ZANUY, M. TERESA
Título: EL CONCEPTO "DONA" A LA LENGUA LLATINA. DESCRIPCIÓ LEXICA INTERPRETACIÓ ETNOLINGÜÍSTICA

Año lectura: 2000
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: LÓPEZ LÓPEZ, MATÍAS
Resumen: SE SOSTIENE LA HIPÓTESIS DE QUE EXISTE UN INTERCAMBIO DE INFLUENCIAS ENTRE LA LENGUA LATINA Y LA CULTURA ROMANA EN MATERIA DE SEXOS Y QUE ESTA INTERRELACIÓN ES VISIBLE EN LA ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN DEL VOCABULARIO. ESTA INTERRELACIÓN ESTÁ ARTICULADA A TRAVÉS DE DIVERSOS MECANISMOS DE ASIMETRÍA LINGÜÍSTICA EN RELACIÓN A LOS SEXOS. SUBRAYA LA EXISTENCIA DE VOCABLOS REFERIDOS EXCLUSIVAMENTE A LA MUJER EN UNOS ÁMBITOS DETERMINADOS DEL VOCABULARIO. MUESTRA ASIMISMO EL VACÍO LÉXICO SIGNIFICATIVO (AUSENCIA DE TÉRMINO FEMENINO ESPECÍFICO) Y LAS FALSAS PAREJAS (EXPRESIONES APARENTEMENTE SIMÉTRICAS, PERO CUYO SIGNIFICADO VARÍAN SEGÚN EL TÉRMINO SE PREDIQUE DE UNA MUJER O DE UN VARÓN), Y SE LLEVA CABO UNA INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE DICHA ASIMETRÍA.

id registro 365
Autor/a: SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, M. JOSÉ

Título: LA ENSEÑANZA DE LAS LETRAS EN LA EDUCACIÓN DE LA MUJER ESPAÑOLA (SIGLOS XIII-XIX)

Año lectura: 2002

Universidad: GRANADA

Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Director/a: MONTOYA RAMÍREZ, M. ISABEL

Resumen: SE ESTUDIA LA ENSEÑANZA DE LAS LETRAS EN LA EDUCACIÓN DE LA MUJER ESPAÑOLA DURANTE LOS SIGLOS XIII-XIX. SE EXPONE CÓMO A LO LARGO DE LA HISTORIA HAN SIDO MUCHAS LAS MUJERES QUE HAN ADQUIRIDO CONOCIMIENTOS QUE LUEGO HAN LEGADO A LA POSTERIDAD. ASÍ COMO DURANTE SIGLOS SE LES HA NEGADO EL ACCESO AL SISTEMA EDUCATIVO. SE REFLEJA CÓMO A LAS MUJERES SE LAS EDUCABA PERO NO SE LAS INSTRUÍA EN LAS MATERIAS CIENTÍFICAS, QUE SÓLO DEBÍAN CONOCER LOS HOMBRES. LA ENSEÑANZA ESCOLAR NO SE CONSIDERABA NECESARIA PORQUE EL DESTINO INELUDIBLE DE LAS MUJERES ERA, ÚNICAMENTE, EL MATRIMONIO.

id registro 366

Autor/a: SÁNCHEZ, DOLORES

Título: EL DISCURSO MÉDICO DE FINALES DEL SIGLO XIX EN ESPAÑA Y LA CONSTRUCCIÓN DEL GÉNERO. ANÁLISIS DE LA CONSTRUCCIÓN DISCURSIVA DE LA CATEGORÍA "LA MUJER"

Año lectura: 2002

Universidad: GRANADA

Centro: FACULTAD DE MEDICINA

Director/a: ORTIZ GÓMEZ, TERESA

Resumen: ESTE TRABAJO SE DESARROLLA EN UN MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO INTERDISCIPLINAR, EN EL QUE CONFLUYEN LAS APORTACIONES DE LOS ESTUDIOS DE GÉNERO, DE LA HISTORIA DE LA CIENCIA Y DE LA MEDICINA Y DEL ANÁLISIS DEL DISCURSO. TAMBIÉN DE LA INTERACCIÓN SOCIO-DISCURSIVA CONFLICTIVA EN UNA SITUACIÓN CONTEXTUAL DE CRISIS DEL MODELO TRADICIONAL DE LA REPRESENTACIÓN DE LAS RELACIONES DE GÉNERO.

id registro 367

Autor/a: SOLER CASTILLO, SANDRA TERESA

Título: GÉNERO Y DISCURSO EN HISTORIAS DE VIDA. UNA INVESTIGACIÓN DE RELATOS DE HOMBRES Y MUJERES EN BOGOTÁ.

Año lectura: 2002

Universidad: BARCELONA

Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA

Director/a: DIJK, TEUN

Resumen: SE ABORDA LA MANERA DE HABLAR DE HOMBRES Y MUJERES EN BOGOTÁ. SU OBJETIVO ES ANALIZAR LOS COMPORTAMIENTOS LINGÜÍSTICOS DE LOS HABLANTES BOGOTANOS PARA ESTABLECER DIFERENCIAS, SI EXISTEN, EN LA MANERA DE HABLAR.

PEDAGOGÍA

TEORÍA Y MÉTODOS EDUCATIVOS

id registro 368

Autor/a: BERTRÁN NOGUER, CARME

Título: LA FEMINIZACIÓN DE LA ENFERMERÍA. CAUSALIDAD Y ESTRATEGIAS PARA LA FORMACIÓN DE LOS PROFESIONALES.

Año lectura: 2004

Universidad: GIRONA

Centro: FACULTAD DE PEDAGOGÍA

Director/a: JUVINYA CANAL, DOLORS

Resumen: SE ANALIZAN LOS FACTORES QUE GENERAN UNA PERCEPCIÓN DE INVISIBILIDAD PROFESIONAL EN LOS PROFESIONALES DE ENFERMERÍA ASÍ COMO SU POCO RECONOCIMIENTO INTRAPROFESIONAL, INTERPROFESIONAL, INSTITUCIONAL Y SOCIAL, CON EL PROPÓSITO DE ELABORAR PROPUESTAS FORMATIVAS APLICABLES EN EL ÁMBITO

ACADÉMICO, LABORAL Y DE LOS COLEGIOS PROFESIONALES. SE OBSERVA CÓMO LA CAUSALIDAD SE VINCULA, BÁSICAMENTE, A LA PRESENCIA MAYORITARIA DE LA MUJER, A LAS PROPIAS RELACIONES DE GÉNERO, A LA SUBORDINACIÓN PROFESIONAL A LA MEDICINA, Y A LA FALTA DE IDENTIDAD PROFESIONAL.

id registro 369
Autor/a: BOLAÑOS MUÑOZ, LUCY MAR
Título: LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO
Año lectura: 2004
Universidad: SEVILLA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: COLAS BRAVO, PILAR
Resumen: SE PROPONE UN PROGRAMA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN GÉNERO, EL CUAL HA SIDO ABORDADO TENIENDO EN CUENTA LA TEORÍA SOCIOCULTURAL, LA ECOLOGÍA DEL DESARROLLO HUMANO, LA TEORÍA FEMINISTA Y LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN.

id registro 370
Autor/a: CORDERO BÁEZ, LUIS RAFAEL
Título: SEXISMO Y FORMACIÓN DE ESTEREOTIPOS EN LA IDENTIDAD DEL VENEZOLANO.
Año lectura: 2004
Universidad: VALLADOLID
Centro: FACULTAD DE MAGISTERIO
Director/a: TORREGO EGIDO, LUIS MARIANO
Resumen: SE ENMARCA ESTE TRABAJO DENTRO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN "SEXISMO" DEL DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. SE PRETENDE IDENTIFICAR CÓMO SE TRANSMITE EL MACHISMO EN EL MEDIO ESCOLAR, A TRAVÉS DE: LA APLICACIÓN DE LA ETNOGRAFÍA POR MEDIO DE LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE EN LAS AULAS; LA APLICACIÓN DE LA HERMENÉUTICA A LOS TEXTOS USADOS Y AL DISCURSO EMPLEADO POR LOS DOCENTES Y LAS DOCENTES PARA LA ENSEÑANZA Y EL CONOCIMIENTO PERSONAL DE LOS DOCENTES, OBTENIDO MEDIANTE LA REALIZACIÓN DE SUS HISTORIA DE VIDA. SE ANALIZAN HERMENÉUTICAMENTE LOS LIBROS EMPLEADOS POR LA DOCENTE DE PRIMER GRADO Y POR EL DE SEXTO. SE REVELA QUE TEXTOS ESCOLARES Y DOCENTES SON VEHÍCULOS DE TRANSMISIÓN DEL MACHISMO. TODO ESTO SE CONSTRUYE EN LAS AULAS, POR LO QUE EL MACHISMO ESTÁ PRESENTE EN LOS VALORES TRANSMITIDOS.

id registro 371
Autor/a: DUQUE SÁNCHEZ, ELENA
Título: APRENDIENDO PARA EL AMOR O APRENDIENDO PARA LA VIOLENCIA? LAS RELACIONES AFECTIVAS Y SEXUALES EN LAS DISCOTECAS DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA.
Año lectura: 2003
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE PEDAGOGÍA
Director/a: FLECHA GARCÍA, RAMÓN / Codirector/ra: VALLS CAROL, ROSA
Resumen: SE ANALIZA, DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA, EL APRENDIZAJE Y LA SOCIALIZACIÓN DE LAS RELACIONES AFECTIVAS Y SEXUALES QUE SE DAN EN LAS DISCOTECAS, ANALIZANDO AQUELLOS ELEMENTOS Y DIMENSIONES QUE PROPICIAN RELACIONES BASADAS EN EL AMOR, ASÍ COMO LAS QUE FAVORECEN RELACIONES FUNDAMENTALES EN LA VIOLENCIA.

id registro 372
Autor/a: ESPINAL DURAN, ISABEL
Título: ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE FAMILIAS DOMINICANAS Y ESPAÑOLAS CON HIJOS EN EDUCACIÓN INFANTIL, BASADO EN LAS DIMENSIONES DE ESTILO EDUCATIVO Y COMPETENCIA.
Año lectura: 2002
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Director/a: GIMENO COLLADO, ADELINA
Resumen: ESTA INVESTIGACIÓN SE BASA EN EL CONOCIMIENTO EMPÍRICO DE LA FAMILIA A PARTIR DE COMPARAR UNA MUESTRA DE FAMILIAS DOMINICANAS CON OTRA REPRESENTATIVA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA. SE CENTRA EN TRES DIMENSIONES DEL SISTEMA FAMILIAR: EL ESTILO EDUCATIVO, LA FUNCIONALIDAD Y LAS RELACIONES DE PAREJA.

id registro 373
Autor/a: GIL GALVÁN, ROSARIO
Título: LA ORIENTACIÓN DE LAS MUJERES FRENTE AL EMPLEO: ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE LOS PERFILES DE EMPLEO OFERTADOS Y DEMANDADOS EN EL MERCADO.
Año lectura: 2002
Universidad: SEVILLA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: ÁLVAREZ ROJO, VÍCTOR BENITO
Resumen: SE ANALIZA LA SITUACIÓN DE LAS MUJERES QUE ASISTEN A LOS CENTROS DE EDUCACIÓN DE ADULTOS Y A LA EDUCACIÓN SECUNDARIA DE ADULTOS.

id registro 374
Autor/a: JIMÉNEZ CORTES, ROCIO
Título: EL APRENDIZAJE CULTURAL DE GÉNERO DESDE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL
Año lectura: 2004
Universidad: SEVILLA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: COLAS BRAVO, PILAR
Resumen: SE REALIZA UN ESTUDIO EMPÍRICO QUE TRATA DE ABORDAR LA INFLUENCIA DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LA INTERPRETACIÓN QUE EL PROFESORADO REALIZA DE SITUACIONES ESCOLARES COTIDIANAS. SE REFLEJA LA RELEVANCIA DE ABORDAR EL FUNCIONAMIENTO DEL ESTEREOTIPO EN EL DISCURSO, QUE RADICA EN QUE INCIDE EN LA PROPIA PERCEPCIÓN Y EN LA PERCEPCIÓN DE LOS OTROS Y DE LOS CONTEXTOS, Y ESTOS ASPECTOS CONDICIONAN LOS PROCESOS EDUCATIVOS.

id registro 375
Autor/a: JIMENO PÉREZ, MAÑUELA
Título: AL OTRO LADO DE LAS FRONTERAS DE LAS MATEMÁTICAS ESCOLARES: PROBLEMAS Y DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE MATEMÁTICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER CICLO DE PRIMARIA.
Año lectura: 2002
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: BLANCO GARCÍA, NIEVES
Resumen: LA CUESTIÓN PRINCIPAL DE ESTA TESIS SON LOS PROBLEMAS Y DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE MATEMÁTICO DE LOS/AS ESTUDIANTES DE PRIMARIA. SE HA LLEVADO A CABO UN ESTUDIO DE CASO DURANTE DOS AÑOS, AÑOS EN LOS QUE SE HA RECOGIDO INFORMACIÓN CON DIVERSOS PROCEDIMIENTOS: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE EN AULAS DE 5º Y 6º DE PRIMARIA DURANTE MÁS DE UN CURSO, PRUEBAS Y CUESTIONARIOS A LOS ESTUDIANTES, ENTREVISTAS AL PROFESORADO, UN RELATO DE VIDA DE UNA NIÑA CON DIFICULTADES EN MATEMÁTICAS, TRABAJO FUERA DEL AULA CON ALGUNAS DE ESTAS ESTUDIANTES Y TRABAJO EN GRUPOS CON NIÑOS Y NIÑAS CON Y SIN PROBLEMAS O DIFICULTADES EN MATEMÁTICAS. SE ADOPTA UNA AMPLIA PERSPECTIVA: EL CONTEXTO DONDE SE PRODUCEN LOS APRENDIZAJES, LOS ANTECEDENTES SOCIOCULTURALES (GÉNERO Y CLASE SOCIAL) DE LOS ESTUDIANTES Y LAS DIFICULTADES COGNITIVAS QUE EXPERIMENTAN ALGUNOS DE ELLOS.

id registro 376
Autor/a: LLORCA LLINARES, MIGUEL
Título: FLEXIBILIDAD Y RIGIDEZ EN EL ROL DE GÉNERO
Año lectura: 1993
Universidad: LA LAGUNA

Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: TORRES LANA, ESTEBAN
Resumen: SE PARTE DEL ANÁLISIS DE LOS DIFERENTES FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA ADQUISICIÓN DE LA IDENTIDAD SEXUAL Y DE GÉNERO, Y SE PROFUNDIZA EN EL PAPEL QUE JUEGA LA ESCUELA COMO UN AGENTE IMPORTANTE EN LA TRANSMISIÓN DE LOS ESTEREOTIPOS DE GENÉRICOS. SE PONE DE MANIFIESTO QUE LA BIPOLARIDAD DE LO MASCULINO FRENTE A LO FEMENINO GENERA DISCRIMINACIÓN Y POR LO TANTO UN TRATO Y CONSIDERACIÓN DIFERENTE DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS. ESTA DESIGUALDAD, POR RAZON DE SEXO, SE TRATA DE CORREGIR A TRAVÉS DE LA PROMULGACIÓN DE LEYES Y EN EL PLANO EDUCATIVO. SE OBSERVA QUE LA LOGSE ESTABLECE LA COEDUCACIÓN COMO TEMA TRANSVERSAL PARA FAVORECER LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES.

id registro 377
Autor/a: LUENGO GONZÁLEZ, M. ROSA
Título: ANÁLISIS DE ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LAS IMÁGENES DE LOS LIBROS DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA.
Año lectura: 2002
Universidad EXTREMADURA
Centro: FACULTAD DE INSTITUTO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: BLAZQUEZ ENTONADO, FLORENTINO
Resumen: SE ANALIZAN LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LAS IMÁGENES DE LOS LIBROS DE TEXTO DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESO, PRETENDIENDO COMPROBAR SI EXISTEN TALES ESTEREOTIPOS.

id registro 378
Autor/a: MÉNDEZ LOIS, M. JOSÉ
Título: CONDICIONANTES DE GÉNERO Y CLASE SOCIAL EN LA ELECCIÓN ACADÉMICO-PROFESIONAL DE ENSEÑANZA SECUNDARIA.
Año lectura: 1998
Universidad SANTIAGO DE COMPOSTELA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: SOBRADO FERNÁNDEZ, LUIS / Codirector/ra: PORTO CASTRO, ANA M.
Resumen: SE CENTRA EN LOS CONDICIONANTES DE GÉNERO Y CLASE SOCIAL Y EN LA ELECCIÓN ACADÉMICO-PROFESIONAL DE MUJERES Y HOMBRES.

id registro 379
Autor/a: MOLINA MOLINA, MARCOS
Título: UN ANÁLISIS DEL DEPORTE ESCOLAR EN EL MUNICIPIO DE MURCIA Y LA PARTICIPACIÓN POR GÉNERO EN LA CATEGORÍAS ALEVÍN E INFANTIL ENTRE LOS AÑOS 1997 Y 2004.
Año lectura: 2004
Universidad MURCIA
Centro: FACULTAD DE EDUCACIÓN
Director/a: ESCARBAJAL DE HARO, ANDRÉS
Resumen: SE ANALIZA EL DEPORTE ESCOLAR EN EL MUNICIPIO DE MURCIA Y LA PARTICIPACIÓN POR GÉNERO EN LAS CATEGORÍAS ALEVÍN E INFANTIL, ENTRE LOS AÑOS 1997 Y 2004. SE RELACIONA CON CUESTIONES RELATIVAS AL DEPORTE ESCOLAR Y LA PARTICIPACIÓN EN ÉL DE CHICAS EN CATEGORÍAS ALEVÍN E INFANTIL. SE TRATA DE RECOGER LA VOZ DE LOS PROTAGONISTAS, OPINIONES, ACTITUDES, VALORACIONES, ETC., SOBRE LA PARTICIPACIÓN DE CHICAS Y CHICOS EN LAS DIFERENTES MODALIDADES DEPORTIVAS, TODO ELLO DESDE LOS PARÁMETROS QUE NOS OFRECE LA EDUCACIÓN, ALEJADOS DE LA COMPETITIVIDAD QUE TAN FRECUENTEMENTE APARECE EN CUALQUIER MANIFESTACIÓN DEPORTIVA.

id registro 380
Autor/a: PELLEJERO GOÑI, LUCIA
Título: VALORACIÓN SOCIAL DE LA EDUCACIÓN INFANTIL DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO.

Año lectura: 2001
Universidad: PÚBLICA DE NAVARRA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
Director/a: ZUFIAURRE GOIKOETXEA, BENJAMÍN
Resumen: SE INDAGA EN EL SENTIDO DE LA EDUCACIÓN INFANTIL Y LA VALORACIÓN SOCIAL QUE SE HACE DE ESTA ETAPA Y DE SUS PROFESIONALES. EN TANTO QUE LA PROFESIÓN DE MAESTRA(O) DE EDUCACIÓN INFANTIL ES UNA PROFESIÓN FEMINIZADA, SE ESTIMA OPORTUNO REALIZAR LA INVESTIGACIÓN DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO. SE ANALIZA LA POLÍTICA EDUCATIVA DE LA INFANCIA LLEVADA A CABO EN EL ESTADO ESPAÑOL DURANTE LOS SIGLOS XIX Y XX. POSTERIORMENTE SE REALIZA UN RECORRIDO POR LOS MOVIMIENTOS EDUCATIVOS MÁS SOBRESALIENTES DE LA ÉPOCA, CON EL OBJETO DE CONTEXTUALIZAR LA EVOLUCIÓN QUE HA SUFRIDO LA EDUCACIÓN INFANTIL. POR ÚLTIMO, SE PRETENDE DELIMITAR LA VALORACIÓN SOCIAL DE LA EDUCACIÓN INFANTIL Y SUS PROFESIONALES. PARA ELLO SE APOYA EN LOS RESULTADOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN "MUJER, SALUD Y CALIDAD DE VIDA" REALIZADO EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE NAVARRA ENTRE 1993 Y 1997. LA INTERPRETACIÓN DE ESTOS DATOS SERVIRÁ DE SOPORTE A TODO EL ANÁLISIS COMPARATIVO REALIZADO ENTRE EL ESTADO ESPAÑOL Y SUECIA, ACERCA DE LAS MUJERES Y SU DESARROLLO PROFESIONAL.

id registro 381
Autor/a: RODRÍGUEZ MENÉNDEZ, M. CARMEN
Título: BASES DE UNA TEORÍA DE LA SOCIALIZACIÓN DEL GÉNERO COMO MARCO PREVIO PARA UNA INTERVENCIÓN ESCOLAR.

Año lectura: 2000
Universidad: OVIEDO
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: PEÑA CALVO, JOSÉ VICENTE
Resumen: SE SIENTAN LAS BASES DE UNA TEORÍA DE LA SOCIALIZACIÓN DEL GÉNERO TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA LAS TESIS SOCIOLÓGICAS DE PIERRE BOURDIEU, EN PARTICULAR TANTO SUS IDEAS RELATIVAS AL HABITUS Y A LA PRÁCTICA SOCIAL, COMO SUS TESIS SOBRE EL PROCESO DE REPRODUCCIÓN CULTURAL Y SOCIAL QUE SE REALIZA DESDE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA. SE PROPONE UN ELEMENTO CLAVE EN EL PROCESO DE CONSTITUCIÓN DE LA IDENTIDAD DE GÉNERO: EL HABITUS DE GÉNERO, EL CUAL HA SIDO CONCEBIDO COMO EL ELEMENTO ESTRUCTURAL GENERADOR DEL CONJUNTO DE ACTITUDES, FORMAS DE SENSIBILIDAD Y COMPORTAMIENTOS QUE CONFIGURAN, A SU VEZ, UNA IDENTIDAD DE GÉNERO MASCULINA O FEMENINA. UNA VEZ ESTABLECIDA DICHA TEORÍA SE DESCRIBE Y EXPLICA LA INFLUENCIA DEL CAMPO ESCOLAR EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE GÉNERO, PARA LO CUAL SE DETERMINAN LAS CAUSAS PRINCIPALES DE ESA INFLUENCIA, AL TIEMPO QUE SE ESTABLECE UNA PROPUESTA TEÓRICA Y BÁSICA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

id registro 382
Autor/a: RODRÍGUEZ PÉREZ, ANTONIO
Título: EL CURRÍCULO FEMENINO EN ESPAÑA: FACTORES INTERVINIENTES.
Año lectura: 1997
Universidad: SALAMANCA
Centro: FACULTAD DE EDUCACIÓN
Director/a: HERRERO CASTRO, SANTOS
Resumen: SE ABORDA EL TEMA DEL CURRÍCULO FEMENINO EN ESPAÑA Y SE LE MUESTRA COMO EL CONJUNTO DE ACTIVIDADES QUE SE LLEVAN A CABO CON INTENCIONALIDAD EDUCATIVA, YA SEAN ÉSTAS RESPONSABILIDAD DE LA ESCUELA O DE OTRAS INSTANCIAS.

id registro 383
Autor/a: RUIZ BEM, ESTHER
Título: LA VALORACIÓN Y EXPECTATIVAS DE ÉXITO DE LOS ALUMNOS Y LAS ALUMNAS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA RESPECTO AL USO DE ORDENADORES: UN ESTUDIO COMPARATIVO EN FUNCIÓN DEL GÉNERO.

Año lectura: 1999
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: ALBERDI ALONSO, INÉS
Resumen: SE PRETENDE CONOCER SI EXISTEN DIFERENCIAS SIGNIFICATIVAS TANTO ENTRE LOS ALUMNOS Y LAS ALUMNAS DE ENSEÑANZA MEDIA EN CENTROS MIXTOS, COMO ENTRE LAS ALUMNAS DE CENTROS MIXTOS Y LAS QUE ESTUDIAN EN CENTROS MAYORITARIAMENTE FEMENINOS, RESPECTO AL USO DE ORDENADORES, REALIZÁNDOSE UN ESTUDIO COMPARATIVO EN FUNCIÓN DEL GÉNERO.

id registro 384
Autor/a: SÁNCHEZ BELLO, ANA
Título: TIEMPO, GÉNERO Y PROFESIÓN DOCENTE. CONSECUENCIAS SOCIOEDUCATIVAS EN EL USO DEL TIEMPO.

Año lectura: 2003
Universidad: A CORUÑA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: TORRES SANTOMÉ, SURJO / Codirector/ra: COBO BEDIA, ROSA
Resumen: LA INVESTIGACIÓN EXPLORA EL PAPEL DE LA ESCUELA PRIMARIA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LAS ENTADAES DE GÉNERO, Y EN PARTICULAR EN LA TRANSMISIÓN, REPRODUCCIÓN Y/O CRÍTICA DE MODELOS ANDROCÉNTRICOS. Y LO HACE EN UNA DOBLE VERTIENTE, EN LO QUE RESPECTA A LOS CONTENOS QUE CONFORMAN LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO, PERO TAMBIÉN EN CUANTO A LAS PRACTICAS LIGADAS A LA ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA Y DE LAS TAREAS DOCENTES. A PARTIR DE UNA EPISTEMOLOGÍA FEMINISTA, SE CUESTIONAN PRESUPUESTOS INCORPORADOS IMPLÍCITAMENTE EN DETERMINADOS PARADIGMAS CIENTÍFICOS. LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN EMPÍRICA SE EXPONEN EN LA SEGUNDA PARTE, DONDE SE LLEVA A CABO LA EXPOSICIÓN DE LAS TÉCNICAS CUALITATIVAS Y CUANTITATIVAS EMPLEADAS Y EL ANÁLISIS DE LOS DATOS CONDUCE A UNA EXPOSICIÓN DE RESULTADOS EN TORNO A DOS PROBLEMAS: LA DISTRIBUCIÓN SOCIAL DEL TIEMPO Y, EN PARTICULAR, LA CONCILIACIÓN DE TIEMPO ESCOLAR Y TIEMPO SOCIAL; SOBRE EL DOMINIO MASCULINO EN LOS CARGOS DIRECTIVOS Y EN GENERAL EL ORDEN SIMBÓLICO CORRELATIVO A LA ORDENACIÓN LABORAL DE HOMBRES Y MUJERES.

id registro 385
Autor/a: SÁNCHEZ DELGADO, M. PURIFICACIÓN
Título: ESTUDIO DIFERENCIAL POR GÉNERO EN INDICADORES DE RENDIMIENTO EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

Año lectura: 2002
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: JORNET MELIA, JESUS M. / Codirector/ra: VILLANUEVA BEA, PILAR
Resumen: SE ANALIZA EL ESTUDIO DIFERENCIAL POR GÉNERO EN INDICADORES DE RENDIMIENTO EN EDUCACIÓN PRIMARIA DISEÑADO POR INCE (INSTITUTO NACIONAL DE CALIDAD Y EVALUACIÓN) EN 1999. SE MUESTRA QUE EL IVECE (INSTITUTO VALENCIANO DE EVALUACIÓN Y CALIDAD EDUCATIVA) AMPLIÓ SU MUESTRA PARA REALIZAR UNA EVALUACIÓN REPRESENTATIVA A NIVEL DE COMUNIDAD VALENCIANA. SE TRATA DE INCORPORAR UNA LÍNEA DE TRABAJO QUE DESDE EL DEPTO. MIDE (MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN) EN GENERAL Y, EN EL GEM (GRUPO DE EVALUACIÓN Y MEDICIÓN DEL MISMO DEPARTAMENTO) EN PARTICULAR, SE VIENE VISLUMBRANDO DESDE UNA PERSPECTIVA DIFERENCIAL Y DE EVALUACIÓN POR SU UTILIDAD PARA LA MEJORA DEL CONOCIMIENTO PEDAGÓGICO Y EL DESARROLLO DE LA CULTURA DE LA EVALUACIÓN.

id registro 386
Autor/a: VALLÈS VILLANUEVA, JOAN
Título: COMPETENCIA MULTICULTURAL EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA. CONTEXTOS Y PERSPECTIVAS DE FUTURO EN LA FORMACIÓN DE MAESTRAS Y MAESTROS.

Año lectura: 2004
Universidad: GIRONA

Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA
Director/a: JUANOLA TERRADELLAS, ROSER / Codirector/ra: CALBÓ ANGRILL, MUNTA
Resumen: SE EXPLORAN EN ESTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN LOS CAMINOS Y LAS POSIBILIDADES QUE NOS OFRECE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN RELACIÓN A LA DIVERSIDAD (CULTURAL, DE CLASE, MINUSVALÍA, DE EDAD, RAZA, DE GÉNERO, ETC.). SE ENTIENDE QUE DESDE EL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA SE PUEDE TRABAJAR EL ARTE DE CIENTOS DE CULTURAS Y EN CUALQUIER MOMENTO DE LA HISTORIA, UN ASPECTO QUE PERMITE SENSIBILIZAR AL ALUMNADO HACIA LA COMPRESIÓN DE LAS DISTINTAS MANIFESTACIONES QUE ADQUIERE UN MISMO ASPECTO CULTURAL, EL ARTE, COMO FENÓMENO UNIVERSAL.

id registro 387
Autor/a: VINENT GRIMANY, ISABEL
Título: LA EDUCACIÓN POPULAR FEMINISTA Y SU APLICACIÓN EN PROYECTOS DE CAPACITACIÓN JURÍDICA Y DE DESARROLLO.
Año lectura: 2000
Universidad OVIEDO
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: CASCANTE FERNÁNDEZ, CESAR / Codirector/ra: DÍAZ MARTÍNEZ, CAPITOLINA
Resumen: SE PRETENDE GENERAR UN PROCESO DE PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS A PARTIR DE UNA EXPERIENCIA DE EDUCACIÓN POPULAR FEMINISTA, QUE PERMITA EL ABORDAJE DE TEMAS DE REFLEXIÓN TEÓRICA FUNDAMENTALES PARA ESBOZAR UNA PROPUESTA EDUCATIVA EN EL MARCO DEL DESARROLLO.

ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN DE LA EDUCACIÓN

id registro 388
Autor/a: ARENAS FERNÁNDEZ, M. GLORIA
Título: LA CONSTRUCCIÓN DEL GÉNERO EN LA ESCUELA INFANTIL. ESTUDIO DE UN CASO.
Año lectura: 1995
Universidad MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: SANTOS GUERRA, JOSÉ IGNACIO
Resumen: SE INVESTIGAN LOS PROCESOS QUE TIENEN LUGAR EN LA ESCUELA PRIMARIA QUE CONTRIBUYEN A LA CONSTRUCCIÓN DEL GÉNERO EN LOS NIÑOS, A TRAVÉS DE UNA INVESTIGACIÓN DE CARÁCTER ETNOGRÁFICO EN UN AULA DE UN CENTRO DE ENSEÑANZA PRIMARIA, DURANTE UN PERIODO CONSECUTIVO DE DOS AÑOS. SE INSCRIBE, DESDE UN PUNTO DE VISTA TEÓRICO, EN LA TRADICIÓN DE LOS ESTUDIOS FEMINISTAS FUNDAMENTALMENTE EN LA CORRIENTE SOCIALISTA-RADICAL. SE PLANTEA UNA REVISIÓN TEÓRICA SOBRE LOS ESTUDIOS FEMINISTAS Y LAS DIFERENTES POSICIONES A LO LARGO DE LA HISTORIA, ASÍ COMO UNA REVISIÓN SOBRE LOS PROCESOS DE SOCIALIZACIÓN QUE TIENEN LUGAR EN LA ESCUELA.

id registro 389
Autor/a: CARRASCO MACIAS, M. JOSÉ
Título: ANÁLISIS E INCIDENCIAS DE LOS ESTILOS DIRECTIVOS DE LAS MUJERES EN CENTROS ESCOLARES DE CONTEXTOS DESFAVORECIDOS.
Año lectura: 2001
Universidad HUELVA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: CORONEL LLAMAS, JOSÉ MANUEL
Resumen: SE PARTE DEL SUPUESTO DE QUE LA APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA ...

id registro 390
Autor/a: DIGON REGUEIRO, PATRICIA
Título: LAS CONCEPCIONES DE LA EDUCACIÓN MUSICAL EN EL SISTEMA EDUCATIVO GALLEGO: GÉNERO Y MÚSICA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.
Año lectura: 2000

- Universidad A CORUÑA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: TORRES SANTOMÉ, SURJO
Resumen: SE TRATAN LAS CONCEPCIONES DE LA EDUCACIÓN MUSICAL EN EL SISTEMA EDUCATIVO GALLEGO, CONCRETAMENTE EL GÉNERO Y MÚSICA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.
- id registro 391
Autor/a: ESCOLANO ZAMORANO, M. ESTHER
Título: DOCENCIA E INVESTIGACIÓN DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO: LAS PROFESORAS EN EL SISTEMA PÚBLICO UNIVERSITARIO VALENCIANO
- Año lectura: 2003
Universidad VALENCIA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Director/a: SERRA YOLDI, INMACULADA
Resumen: UN ESTUDIO QUE PERSIGUE EXPLORAR EN PROFUNDIDAD LA IMAGEN DE LA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COMO ESPACIO DE IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES, CON OBJETO DE EXPLICAR LAS DIFERENCIAS DE GÉNERO QUE CARACTERIZAN LAS CARRERAS ACADÉMICAS EN LAS CINCO UNIVERSIDADES, LAS CUALES SIGUEN UN MODELO MUY SIMILAR AL DEL RESTO DE INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN NUESTRO PAÍS. SE ANALIZA LA SITUACIÓN SOCIO-PROFESIONAL REAL DE LAS PROFESORAS UNIVERSITARIAS, LOS INDICIOS DE DESIGUALDAD Y DE DISCRIMINACIÓN SEXUAL QUE PUEDAN CONFIRMARSE A TRAVÉS DE LA APROXIMACIÓN A LAS CONDICIONES QUE DEFINEN EL TRABAJO DE LAS ACADÉMICAS. TAMBIÉN SE ABORDA LA PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES EN LOS CARGOS DE GOBIERNO, DIRECCIÓN Y GESTIÓN UNIVERSITARIA. SE REALIZAN CONCLUSIONES RELATIVAS A LA LIMITADA PRESENCIA DE MUJERES EN EL COLECTIVO DOCENTE; A LA DISCRIMINACIÓN VERTICAL Y HORIZONTAL; A LA ESCASA PRESENCIA FEMENINA EN LOS ÓRGANOS DE GOBIERNO, DIRECCIÓN Y GESTIÓN UNIVERSITARIA; AL USO DIVERSO DEL TIEMPO EN HOMBRES Y MUJERES; A SU DIFERENTE ACTITUD CON RELACIÓN AL PODER; A LA EXISTENCIA DE UN PATRÓN DISTINTO DE CARRERA ACADÉMICA; A LA CONCILIACIÓN ENTRE LOS UNIVERSOS PÚBLICO Y PRIVADO; A LA CULTURA MASCULINA VIGENTE EN LA ESFERA PROFESIONAL; A LA AMBIVALENCIA DE LAS MUJERES ANTE EL FENÓMENO DISCRIMINATORIO Y ANTE LA ACCIÓN POSITIVA.
- id registro 392
Autor/a: FERREIRA DA COSTA, M. REGINA
Título: EL LUGAR DE LA DIFERENCIA EN LA FORMACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA: UN ESTUDIO DE CASOS.
Año lectura: 1999
Universidad BARCELONA
Centro: FACULTAD DE PEDAGOGÍA
Director/a: PÉREZ DE, LARA NURIA
Resumen: SE REALIZA UN ESTUDIO DE CASOS SOBRE LA FORMACIÓN COMO MUJER, ATLETA, Y FORMADORA DE MAESTROS Y MAESTRAS EN EDUCACIÓN FÍSICA DE QUIEN O DE QUÉ
- id registro 393
Autor/a: FUENTES GUERRA, ZAFRA REMEDIOS
Título: EL CONCEPTO SEXO/GÉNERO EN LOS PROGRAMAS Y EN EL DESARROLLO FORMATIVO DEL FUTURO PROFESORADO.
Año lectura: 1999
Universidad CÓRDOBA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: FREIXAS FARRE, ANA / Codirector/ra: PÉREZ GÓMEZ, ÁNGEL I
Resumen: SE ESTUDIA EL CONCEPTO SEXO/GÉNERO EN LOS PROGRAMAS Y EN EL DESARROLLO FORMATIVO DEL FUTURO PROFESORADO. SE ANALIZA LA FORMACIÓN DE LOS Y LAS FUTURAS DOCENTES DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS ESTUDIOS DE GÉNERO. SE REALIZA UN ACERCAMIENTO A LA REALIDAD FORMATIVA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA.

- id registro 394
Autor/a: GARCÍA GÓMEZ, TERESA
Título: LAS MUJERES Y LOS EQUIPOS DIRECTIVOS. ANÁLISIS EN LOS CENTROS PÚBLICOS DE PRIMARIA DE DOS PROVINCIAS ANDALUZAS.
Año lectura: 2002
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE INSTITUTO DE ESTUDIOS DE LA MUJER
Director/a: MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, JUAN B. / Codirector/ra: BALLARIN DOMINGO, PILAR
Resumen: SE REFLEJA LA REPRESENTACIÓN DE LAS DOCENTES EN LOS EQUIPOS DIRECTIVOS DE SUS CENTROS DE ENSEÑANZA Y DE LOS ELEMENTOS QUE INFLUYEN, TANTO EN EL ACCESO Y DECISIÓN DE LAS MISMAS EN LA PARTICIPACIÓN EN LOS EQUIPOS DIRECTIVOS, COMO EN SU RECHAZO O RENUNCIA A ASUMIR ESTOS ESPACIOS DE RESPONSABILIDAD DIRECTIVA. SE REALIZA UNA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN NOVEDOSA, TANTO POR EL ANÁLISIS RIGUROSO DE GÉNERO QUE EN ELLA SE INCLUYE, COMO EN EL ESTUDIO EN LOS CENTROS PÚBLICOS DEL ÁMBITO DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE.
- id registro 395
Autor/a: GÓMEZ GONZÁLEZ, M. JOSÉ
Título: LA PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS A TRAVÉS DE LAS ASOCIACIONES DE MADRES Y DE PADRES. ESTUDIO DE UN CASO DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO.
Año lectura: 2002
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: SANTOS GUERRA, MIGUEL ÁNGEL
Resumen: EL FOCO TEMÁTICO DE ESTA INVESTIGACIÓN SE CENTRA EN EL ANÁLISIS DE LA PARTICIPACIÓN E IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS EN LA DINÁMICA DE LOS CENTROS ESCOLARES A TRAVÉS DE LAS ASOCIACIONES DE MADRES Y PADRES DE ALUMNOS Y ALUMNAS. UNA CUESTIÓN DE ESPECIAL RELEVANCIA EN EL MOMENTO EN EL QUE ESTAMOS VIVIENDO, EN EL QUE, INCLUSO, DESDE LAS LEYES SE PRETENDE CERCENAR LA PARTICIPACIÓN EN EL ÁMBITO ESCOLAR. NOS HA INTERESADO NO SÓLO EL PROCESO DE PARTICIPACIÓN DE LAS AMPAS EN SENTO GENÉRICO, SINO LA ESPECIAL SIGNIFICACIÓN QUE TIENE EN ELLAS LA ACTIVAD DE LAS MADRES, UN COLECTIVO ÉSTE QUE SIGUE SIENDO INVISIBILIZADO Y OMITO EN LAS INVESTIGACIONES QUE SE HAN REALIZADO SOBRE PARTICIPACIÓN, EN LOS TEXTOS LEGALES Y EN LOS DOCUMENTOS OFICIALES DE LOS CENTROS ESCOLARES Y EN LOS DE LAS PROPIAS AMPAS.
- id registro 396
Autor/a: JIMENO PÉREZ, MAÑUELA
Título: AL OTRO LADO DE LAS FRONTERAS DE LAS MATEMÁTICAS ESCOLARES: PROBLEMAS Y DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE MATEMÁTICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER CICLO DE PRIMARIA.
Año lectura: 2002
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: BLANCO GARCÍA, NIEVES
Resumen: LA CUESTIÓN PRINCIPAL DE ESTA TESIS SON LOS PROBLEMAS Y DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE MATEMÁTICO DE LOS/AS ESTUDIANTES DE PRIMARIA. SE HA LLEVADO A CABO UN ESTUDIO DE CASO DURANTE DOS AÑOS, AÑOS EN LOS QUE SE HA RECOGIDO INFORMACIÓN CON DIVERSOS PROCEDIMIENTOS: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE EN AULAS DE 5º Y 6º DE PRIMARIA DURANTE MÁS DE UN CURSO, PRUEBAS Y CUESTIONARIOS A LOS ESTUDIANTES, ENTREVISTAS AL PROFESORADO, UN RELATO DE VIDA DE UNA NIÑA CON DIFICULTADES EN MATEMÁTICAS, TRABAJO FUERA DEL AULA CON ALGUNAS DE ESTAS ESTUDIANTES Y TRABAJO EN GRUPOS CON NIÑOS Y NIÑAS CON Y SIN PROBLEMAS O DIFICULTADES EN MATEMÁTICAS. SE ADOPTA UNA AMPLIA PERSPECTIVA: EL CONTEXTO DONDE SE PRODUCEN LOS APRENDIZAJES, LOS ANTECEDENTES SOCIOCULTURALES (GÉNERO Y CLASE SOCIAL) DE LOS ESTUDIANTES Y LAS DIFICULTADES COGNITIVAS QUE EXPERIMENTAN ALGUNOS DE ELLOS.

id registro 397
Autor/a: LARENA FERNÁNDEZ, ROSA
Título: LA EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS: CAMBIO DE VALORES DE LAS MUJERES.
Año lectura: 2004
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE PEDAGOGÍA
Director/a: AYUSTE GONZÁLEZ, ANA
Resumen: SE MUESTRA QUE LAS MUJERES (DE EDAD AVANZADA Y QUE APENAS HAN ACCEDIDO AL MUNDO ACADÉMICO) ESTÁN CAMBIANDO SUS VALORES DE CARÁCTER MÁS TRADICIONAL POR OTROS MÁS PROGRESISTAS, DESDE QUE PARTICIPAN EN UN PROCESO EDUCATIVO BASADO EN EL APRENDIZAJE DIALÓGICO. SE OBSERVA CÓMO ESTAS MUJERES HAN PASADO POR SITUACIONES DE DESIGUALDAD Y EXCLUSIÓN. MEDIANTE UN ENFOQUE INTERDISCIPLINAR Y DE LA VOZ DE DIFERENTES MUJERES (DESDE UNA METODOLOGÍA COMUNICATIVA) SE ANALIZAN DIFERENTES ÁMBITOS Y CONTEXTOS Y SU PARTICIPACIÓN ACTUAL EN UN CENTRO EDUCATIVO DE PERSONAS ADULTAS DE ENFOQUE DIALÓGICO. EL ANÁLISIS DE LOS VALORES SE REALIZA DESDE UNA DOBLE VERTIENTE: LOS QUE ORIENTAN LA VIDA BUENA Y LOGRADA –DE CARÁCTER SUBJETIVO Y CULTURAL JUNTO A LOS DEL CUIDADO Y LA RESPONSABILIDAD–, Y LOS QUE DIRIGEN LA CONVIVENCIA JUSTA Y PACÍFICA.

id registro 398
Autor/a: MARTEL DE LA COBA, M.
Título: ENTRE EL SILENCIO Y LOS AFECTOS: ETNOGRÁFICA SOBRE EL PAPEL DE LAS MUJERES (MAESTRAS) EN LA ESCUELA.
Año lectura: 2002
Universidad: LA LAGUNA
Centro: FACULTAD DE EDUCACIÓN
Director/a: MARRERO ACOSTA, JAVIER E.
Resumen: SE EXPLORA EL PAPEL QUE LAS MUJERES COMO MAESTRAS DESEMPEÑAN EN UN CENTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, ANALIZANDO LAS DIFERENCIAS DE SUS COMPAÑEROS, LOS MAESTROS, Y POR QUÉ SU PRESENCIA SE REDUCE A DETERMINADOS ÁMBITOS DENTRO DE LA INSTITUCIÓN.

id registro 399
Autor/a: MIRANDA SANTANA, CRISTINA
Título: RECONSTRUYENDO LAS RELACIONES DE GÉNERO EN LOS CENTROS: UNA PROPUESTA INTERDISCIPLINAR EN EDUCACIÓN SECUNDARIA DESDE LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA CARRERA.
Año lectura: 2000
Universidad: LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Centro: FACULTAD DE CENTRO SUPERIOR DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO
Director/a: ÁLVAREZ PÉREZ, PEDRO
Resumen: SE ABORDA EL TEMA DE LA INCORPORACIÓN DE LA MUJER Y EL RECONOCIMIENTO DE SUS DERECHOS EN LA SOCIEDAD OCCIDENTAL. SE MUESTRA QUE ESTE FENÓMENO NO TERMINA DE CONCLUIR Y SIEMPRE ES OBJETO DE POLÉMICA, AUNQUE MUCHAS VECES APARECE COMO UN TEMA AGOTADO Y RESUELTO. SE ENTIENDE QUE LAS RELACIONES SOCIO-LABORALES DE HOMBRES Y DE MUJERES NO SE DAN DE MANERA EQUITATIVA. DE IGUAL MODO, LA EDUCACIÓN Y ORIENTACIÓN SOCIO CULTURAL PUEDEN AYUDAR EN LA MEJORA DE ESTAS RELACIONES.

id registro 400
Autor/a: PARRA MARTÍNEZ, JUAN
Título: ANÁLISIS DEL SEXISMO EN LOS LIBROS DE TEXTO DE EDUCACIÓN FÍSICA: SEGUNDO CICLO DE ESO Y BACHILLERATO.
Año lectura: 2001
Universidad: NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: BARDISA RUIZ, TERESA

Resumen: SE PRETENDE CONOCER SI LOS LIBROS DE TEXTOS DE EDUCACIÓN FÍSICA POSTERIORES A LA LOGSE HAN ELIMINADO EL SEXISMO Y LOS ESTEREOTIPOS DE SUS CONTENIDOS, TAL COMO LA LEY PROPONE.

id registro 401

Autor/a: PELLEJERO GOÑI, LUCIA

Título: VALORACIÓN SOCIAL DE LA EDUCACIÓN INFANTIL DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO.

Año lectura: 2001

Universidad: PÚBLICA DE NAVARRA

Centro: FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

Director/a: ZUFIAURRE GOIKOETXEA, BENJAMÍN

Resumen: SE INDAGA EN EL SENTIDO DE LA EDUCACIÓN INFANTIL Y LA VALORACIÓN SOCIAL QUE SE HACE DE ESTA ETAPA Y DE SUS PROFESIONALES. EN TANTO QUE LA PROFESIÓN DE MAESTRA(O) DE EDUCACIÓN INFANTIL ES UNA PROFESIÓN FEMINIZADA, SE ESTIMA OPORTUNO REALIZAR LA INVESTIGACIÓN DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO. SE ANALIZA LA POLÍTICA EDUCATIVA DE LA INFANCIA LLEVADA A CABO EN EL ESTADO ESPAÑOL DURANTE LOS SIGLOS XIX Y XX. POSTERIORMENTE SE REALIZA UN RECORRIDO POR LOS MOVIMIENTOS EDUCATIVOS MÁS SOBRESALIENTES DE LA ÉPOCA, CON EL OBJETO DE CONTEXTUALIZAR LA EVOLUCIÓN QUE HA SUFRIDO LA EDUCACIÓN INFANTIL. POR ÚLTIMO, SE PRETENDE DELIMITAR LA VALORACIÓN SOCIAL DE LA EDUCACIÓN INFANTIL Y SUS PROFESIONALES. PARA ELLO SE APOYA EN LOS RESULTADOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN "MUJER, SALUD Y CALIDAD DE VIDA" REALIZADO EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE NAVARRA ENTRE 1993 Y 1997. LA INTERPRETACIÓN DE ESTOS DATOS SERVIRÁ DE SOPORTE A TODO EL ANÁLISIS COMPARATIVO REALIZADO ENTRE EL ESTADO ESPAÑOL Y SUECIA, ACERCA DE LAS MUJERES Y SU DESARROLLO PROFESIONAL.

id registro 402

Autor/a: PINA ROCHE, FLORENTINA

Título: LAS MUJERES, SU MADUREZ Y EL CLIMATERIO. PROPUESTA FORMATIVA A ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA.

Año lectura: 2004

Universidad: MURCIA

Centro: FACULTAD DE EDUCACIÓN

Director/a: FLORES BIENERT, MARIA DOLORES / Codirector/ra: BAS PEÑA, ENCARNACIÓN

Resumen: SE TRATA DE IDENTIFICAR LAS CONDUCTAS Y HÁBITOS SALUDABLES DE LAS MUJERES EN SU MADUREZ, CON LA FINALIDAD DE REALIZAR UNA PROPUESTA EDUCATIVA DIRIGIDA A MEJORAR SU CALIDAD DE VIDA, EN UNA ETAPA DE SU CICLO VITAL, COMO ES EL CLIMATERIO. SE REALIZA UN ESTUDIO DESCRIPTIVO Y SE CONSTRUYE UN CUESTIONARIO, ADMINISTRADO A 555 MUJERES DE LA REGIÓN DE MURCIA, CUYAS EDADES OSCILAN ENTRE LOS 45 A 65 AÑOS. SE OBSERVA UNA ESCASEZ GENERALIZADA ACERCA DE LOS CONOCIMIENTOS DE ESTA ETAPA, TANTO A NIVEL DE SÍNTOMAS, DIETA, EJERCICIO FÍSICO, RIESGOS DE SALUD Y RELACIONES PSICOSOCIALES Y DE PAREJA, CORRELACIONÁNDOSE SIGNIFICATIVAMENTE LA INFLUENCIA DEL CONOCIMIENTO SOBRE LOS HÁBITOS DE SALUD. SE CONCLUYE INDICANDO QUE LA EDUCACIÓN PARA LA SALUD ES UNA HERRAMIENTA EFICAZ PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE ESTAS MUJERES. SE PRESENTA UNA PROPUESTA EDUCATIVA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE LA TITULACIÓN DE ENFERMERÍA, COMO AGENTES IMPLICADOS EN EL EQUIPO INTERDISCIPLINAR QUE ATENDERÁN LAS DEMANDAS DEL AUTOCUIDADO PARA LA PROMOCIÓN Y MANTENIMIENTO DE LA SALUD DE LAS MUJERES DURANTE SU CLIMATERIO.

id registro 403

Autor/a: PUIGVERT MALLART, LIDIA

Título: LAS OTRAS MUJERES. APRENDIZAJE DIALÓGICO DE PERSONAS ADULTAS COMO GENERADOR DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL EN LAS RELACIONES DE GÉNERO.

Año lectura: 2000

Universidad: BARCELONA

Centro: FACULTAD DE ECONÓMICAS

Director/a: FLECHA GARCÍA, RAMÓN

Resumen: SE PLANTEA QUE LA PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES QUE NO TIENEN TÍTULO UNIVERSITARIO EN PROCESOS DE APRENDIZAJE DIALÓGICO GENERA SU PROTAGONISMO EN LA TRANSFORMACIÓN DE LAS RELACIONES DE GÉNERO, INCLUYENDO SU IRRUPCIÓN EN EL DISCURSO FEMINISTA HABITUALMENTE MONOPOLIZADO POR LA ÉLITE DE UNIVERSITARIAS.

id registro 404
Autor/a: RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, CARMEN
Título: DE ALUMNA A MAESTRA: UN ESTUDIO SOBRE SOCIALIZACIÓN DOCENTE Y PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA.
Año lectura: 1998
Universidad MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: TALLARÍN DOMINGO, PILAR
Resumen: SE ANALIZA LA ENTRADA EN EL MUNDO DE LA ENSEÑANZA DE UNA ALUMNA DE MAGISTERIO Y DE TODOS AQUELLOS APRENDIZAJES PRÁCTICOS, SOCIALES Y ACADÉMICOS QUE INTERVIENEN EN EL PASO DE ALUMNA EN FORMACIÓN A MAESTRA. SE TRATAN LAS CONDICIONES DEL LUGAR DE TRABAJO Y EL MODELO DE FORMACIÓN IMPLÍCITO EN QUE SE SOCIALIZA DENTRO DE LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN INICIAL. TODO ELLO REALIZADO DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO.

id registro 405
Autor/a: SÁNCHEZ DELGADO, M. PURIFICACIÓN
Título: ESTUDIO DIFERENCIAL POR GÉNERO EN INDICADORES DE RENDIMIENTO EN EDUCACIÓN PRIMARIA.
Año lectura: 2002
Universidad VALENCIA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: JORNET MELIA, JESÚS M / Codirector/ra: VILLANUEVA BEA, PILAR
Resumen: SE ANALIZA EL ESTUDIO DIFERENCIAL POR GÉNERO EN INDICADORES DE RENDIMIENTO EN EDUCACIÓN PRIMARIA DISEÑADO POR INCE (INSTITUTO NACIONAL DE CALIDAD Y EVALUACIÓN) EN 1999. SE MUESTRA QUE EL IVECE (INSTITUTO VALENCIANO DE EVALUACIÓN Y CALIDAD EDUCATIVA) AMPLIÓ SU MUESTRA PARA REALIZAR UNA EVALUACIÓN REPRESENTATIVA A NIVEL DE COMUNIDAD VALENCIANA. SE TRATA DE INCORPORAR UNA LÍNEA DE TRABAJO QUE DESDE EL DEPTO. MIDE (MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN) EN GENERAL Y, EN EL GEM (GRUPO DE EVALUACIÓN Y MEDICIÓN DEL MISMO DEPARTAMENTO) EN PARTICULAR, SE VIENE VISLUMBRANDO DESDE UNA PERSPECTIVA DIFERENCIAL Y DE EVALUACIÓN POR SU UTILIDAD PARA LA MEJORA DEL CONOCIMIENTO PEDAGÓGICO Y EL DESARROLLO DE LA CULTURA DE LA EVALUACIÓN.

id registro 406
Autor/a: SÁNCHEZ LLAMAS, FRANCISCO JAVIER
Título: LAS CÁTEDRAS AMBULANTES DE LA SECCIÓN FEMENINA DE F.E.T. Y DE LAS JONS EN MÁLAGA (1955-1977).
Año lectura: 1997
Universidad MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: VICO MONTEOLIVA, MERCEDES
Resumen: SE TRATA EL TEMA EN EL ÁMBITO NACIONAL Y SE CONCRETA A NIVEL PROVINCIAL. LAS CÁTEDRAS AMBULANTES ERA UN ORGANISMO DEPENDIENTE DE LA SECCIÓN FEMENINA QUE SE DESPLAZABA A PUEBLOS PEQUEÑOS PARA IMPARTIR UNA SERIE DE DISCIPLINAS (CORTE Y CONFECCIÓN, LABORES, PUERICULTURA, FORMACIÓN POLÍTICA, Y OTRAS) ESENCIALMENTE PARA MUJERES, AUNQUE SE ABRÍA A OTROS SECTORES DE LA POBLACIÓN. PARALELAMENTE, SE REALIZABAN TAREAS SANITARIAS Y ASISTENCIALES, ASÍ COMO OTRAS DE CARIZ POLÍTICO. EN LA PROVINCIA DE MÁLAGA ESTUVIERON EN LA MAYORÍA DE LAS PEQUEÑAS POBLACIONES, PRINCIPALMENTE EN LAS COMARCAS DE LA SERRANÍA DE RONDA Y LA AXARQUÍA. TRAS EL

CAMBIO POLÍTICO SURGIDO EN ESPAÑA A MEDIADOS DE LOS AÑOS SETENTA, LAS CÁTEDRAS AMBULANTES DESAPARECEN.

id registro 407
Autor/a: SERGIO SÁNCHEZ, M. CARMEN
Título: ENVEJECIMIENTO, MUJER Y EDUCACIÓN. APROXIMACIÓN ETNOGRÁFICA A LA PARTICIPACIÓN EDUCATIVA DE LA MUJER MAYOR
Año lectura: 2003
Universidad: PONTIFICIA DE SALAMANCA
Centro: FACULTAD DE PEDAGOGÍA
Director/a: GARCÍA ARROYO, M. JESÚS
Resumen: SE ANALIZAN LAS VARIABLES ENVEJECIMIENTO, MUJER Y EDUCACIÓN, RETOS A LOS QUE SE ENFRENTAN LAS CIENCIAS SOCIALES Y EDUCATIVAS EN LA ACTUALIDAD. SU OBJETIVO FUNDAMENTAL ES DETERMINAR EL PAPEL QUE EJERCE LA EDUCACIÓN EN EL PROCESO DE ENVEJECIMIENTO FEMENINO Y, ASIMISMO, IDENTIFICAR LOS FACTORES QUE OPTIMIZAN TAL INFLUENCIA. LA INVESTIGACIÓN CONSTA DE UN ESTUDIO TEÓRICO, EN EL QUE SE ESTUDIAN LAS RELACIONES ENTRE LOS CONCEPTOS DE ENVEJECIMIENTO, GÉNERO Y EDUCACIÓN Y UN ESTUDIO EMPÍRICO DE CARÁCTER CUALITATIVO, CUYO DISEÑO OBEDECE A LAS PREMISAS Y CONTRIBUCIONES DE LA ETNOGRAFÍA AL ÁMBITO EDUCATIVO.

PREPARACIÓN DE PROFESORADO

id registro 408
Autor/a: ARENAS FERNÁNDEZ, M. GLORIA
Título: LA CONSTRUCCIÓN DEL GÉNERO EN LA ESCUELA INFANTIL. ESTUDIO DE UN CASO.
Año lectura: 1995
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: SANTOS GUERRA, JOSÉ IGNACIO
Resumen: SE INVESTIGAN LOS PROCESOS QUE TIENEN LUGAR EN LA ESCUELA PRIMARIA QUE CONTRIBUYEN A LA CONSTRUCCIÓN DEL GÉNERO EN LOS NIÑOS, A TRAVÉS DE UNA INVESTIGACIÓN DE CARÁCTER ETNOGRÁFICO EN UN AULA DE UN CENTRO DE ENSEÑANZA PRIMARIA, DURANTE UN PERIODO CONSECUTIVO DE DOS AÑOS. SE INSCRIBE, DESDE UN PUNTO DE VISTA TEÓRICO, EN LA TRADICIÓN DE LOS ESTUDIOS FEMINISTAS FUNDAMENTALMENTE EN LA CORRIENTE SOCIALISTA-RADICAL. SE PLANTEA UNA REVISIÓN TEÓRICA SOBRE LOS ESTUDIOS FEMINISTAS Y LAS DIFERENTES POSICIONES A LO LARGO DE LA HISTORIA, ASÍ COMO UNA REVISIÓN SOBRE LOS PROCESOS DE SOCIALIZACIÓN QUE TIENEN LUGAR EN LA ESCUELA.

id registro 409
Autor/a: CARBAJOSA MENÉNDEZ, CONCEPCIÓN
Título: LA MUJER Y EL DEPORTE (1940-1978).
Año lectura: 1997
Universidad: OVIEDO
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: MORENO MEDINA, M. VALLE
Resumen: SE CENTRA EN EL ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE FEMENINO EN ASTURIAS EN EL PERÍODO DE LA DICTADURA FRANQUISTA. SE PRETENDE CONOCER LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA Y LA EVOLUCIÓN DE LOS CURRÍCULA QUE ÉSTAS IMPARTÍAN. SE ANALIZAN LOS CAMBIOS Y TRANSFORMACIONES SUFRIDAS EN LAS TITULACIONES QUE CAPACITABAN PARA EJERCER LA PROFESIÓN DE PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA. SE INVESTIGA SOBRE QUIÉNES FUERON LAS PROFESORAS ASTURIANAS, CONOCIENDO SU FORMACIÓN Y LOS CENTROS DE ENSEÑANZA DONDE DESEMPEÑARON SU DOCENCIA. SE ANALIZA CÓMO SE FUE GESTANDO Y DESARROLLANDO TODA LA COMPLEJA ORGANIZACIÓN DEL DEPORTE FEMENINO. POR ÚLTIMO, SE INTENTA CONOCER LA PRÁCTICA DEPORTIVA REALIZADA POR LAS MUJERES ASTURIANAS Y SU PARTICIPACIÓN EN LAS DISTINTAS COMPETICIONES QUE SE ORGANIZABAN: CAMPEONATOS NACIONALES,

CAMPEONATOS FEDERATIVOS, TROFEOS, TORNEOS ETC., ASÍ COMO HACER UN REPASO DE LA EVOLUCIÓN DEL ATUENDO DEPORTIVO FEMENINO.

id registro 410
Autor/a: ENCABO FERNÁNDEZ, EDUARDO
Título: LENGUAJE, CULTURA Y DISCRIMINACIÓN: LA EQUIDAD COMUNICATIVA ENTRE GÉNEROS. ESTUDIO ESCOLAR Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS
Año lectura: 2002
Universidad: MURCIA
Centro: FACULTAD DE EDUCACIÓN
Director/a: LÓPEZ VALERO, AMANDO
Resumen: SE ABORDA UNA DE LAS PROBLEMÁTICAS SOCIALES QUE ESTÁ DE GRAN ACTUALIDAD EN EL MARCO DE LAS ACCIONES SOCIALES EN EUROPA: LAS DIFERENCIAS DE GÉNERO Y LAS PROPUESTAS PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LAS MISMAS. SE INCLUYE UN FUERTE CORPUS TEÓRICO APOYADO PRINCIPALMENTE EN EL PAPEL QUE TIENE EL USO DEL LENGUAJE, CONCRETAMENTE LA ACCIÓN COMUNICATIVA, EN LA CONFORMACIÓN DE ESTEREOTIPOS SEXISTAS QUE CON POSTERIORIDAD CONDUCEN A LA DISCRIMINACIÓN. SE INSERTA UN ESTUDIO DE CASO EFECTUADO CON EL ALUMNADO DE UN CENTRO EDUCATIVO, DONDE, A TRAVÉS DE UNA METODOLOGÍA CUALITATIVA, QUE TIENE SU REFLEJO EN LA CREACIÓN LITERARIA, SE RECOGEN MUESTRAS CONCERNIENTES AL PENSAMIENTO ESTEREOTIPADO QUE SE MANTIENE EN LAS ESTRUCTURAS DEL ALUMNADO DE LAS PRIMERAS ETAPAS EDUCATIVAS. TAMBIÉN SE APUNTAN UNA SERIE DE SUGERENCIAS DE TIPO DIDÁCTICO –INSPIRADAS EN EL MODELO CRÍTICO DE LA ENSEÑANZA– PARA QUE EL PROFESORADO EN GENERAL, Y EL DEL LENGUAJE Y LITERATURA EN PARTICULAR, PUEDA IR PONIENDO EN PRÁCTICA LOS INICIOS PARA UNA DESEADA TRANSFORMACIÓN SOCIAL Y ESCOLAR.

id registro 411
Autor/a: FERNÁNDEZ GARCÍA, EMILIA
Título: ACTIVIDAD FÍSICA Y GÉNERO: REPRESENTACIONES DIFERENCIADAS EN EL FUTURO PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.
Año lectura: 1994
Universidad: NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Centro: FACULTAD DE EDUCACIÓN
Director/a: BARDISA RUIZ, TERESA
Resumen: ESTA INVESTIGACIÓN SE DIRIGE A LA DETECCIÓN Y EL ANÁLISIS DE LA REPRESENTACIONES DIFERENCIADAS SEGUN EL GÉNERO, EN RELACIÓN CON LA ACTIVIDAD FÍSICA EN GENERAL Y LA EDUCACIÓN FÍSICA EN PARTICULAR, QUE POSEE EL FUTURO PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. SE PRESENTA TANTO EL ESTUDIO DE LA IDEOLOGÍA Y DE LOS VALORES SOBRE EL CUERPO, COMO LA EVOLUCIÓN Y EL ESTADO ACTUAL DE LA LEGISLACIÓN EDUCATIVA SOBRE EL TEMA DE LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA AMBOS SEXOS EN LA EDUCACIÓN. SE ANALIZA EL DISCURRIR Y EL PAPEL DESEMPEÑADO POR LA EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR EN NUESTRO PAÍS EN LA ORIENTACIÓN DIFERENCIADA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA FEMENINA, SE IDENTIFICA LAS PARTICULARES DIFERENCIAS Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO QUE SE VINCULAN CON LA ACTIVIDAD FÍSICA.

id registro 412
Autor/a: FERREIRA DA COSTA, M. REGINA
Título: EL LUGAR DE LA DIFERENCIA EN LA FORMACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA: UN ESTUDIO DE CASOS.
Año lectura: 1999
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE PEDAGOGÍA
Director/a: PÉREZ DE, LARA NURIA
Resumen: SE REALIZA UN ESTUDIO DE CASOS SOBRE LA FORMACIÓN COMO MUJER, ATLETA, Y FORMADORA DE MAESTROS Y MAESTRAS EN EDUCACIÓN FÍSICA DE QUIEN O DE QUÉ

id registro 413
Autor/a: FUENTES GUERRA, ZAFRA REMEDIOS

Título: EL CONCEPTO SEXO/GÉNERO EN LOS PROGRAMAS Y EN EL DESARROLLO FORMATIVO DEL FUTURO PROFESORADO.

Año lectura: 1999

Universidad: CÓRDOBA

Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Director/a: FREIXAS FARRE, ANA / Codirector/ra: PÉREZ GÓMEZ, ÁNGEL I.

Resumen: SE ESTUDIA EL CONCEPTO SEXO/GÉNERO EN LOS PROGRAMAS Y EN EL DESARROLLO FORMATIVO DEL FUTURO PROFESORADO. SE ANALIZA LA FORMACIÓN DE LOS Y LAS FUTURAS DOCENTES DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS ESTUDIOS DE GÉNERO. SE REALIZA UN ACERCAMIENTO A LA REALIDAD FORMATIVA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA.

id registro 414

Autor/a: LUENGO GONZÁLEZ, M. ROSA

Título: ANÁLISIS DE ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LAS IMÁGENES DE LOS LIBROS DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Año lectura: 2002

Universidad: EXTREMADURA

Centro: FACULTAD DE INSTITUTO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Director/a: BLAZQUEZ ENTONADO, FLORENTINO

Resumen: SE ANALIZAN LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LAS IMÁGENES DE LOS LIBROS DE TEXTO DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESO, PRETENDIENDO COMPROBAR SI EXISTEN TALES ESTEREOTIPOS.

id registro 415

Autor/a: MARTÍNEZ COVARRUBIAS, SARA GRICELDA

Título: MUJERES ACADÉMICAS Y VIDA PROFESIONAL: DOS ESTUDIOS DE CASO.

Año lectura: 1996

Universidad: BARCELONA

Centro: FACULTAD DE PEDAGOGÍA

Director/a: ARNAUS MORRAL, REMEI

Resumen: SE ABORDAN, DESDE UNA PERSPECTIVA CUALITATIVA Y DE GÉNERO, LAS VIDAS PROFESIONALES DE DOS MUJERES EN UNA UNIVERSIDAD PÚBLICA MEXICANA: UNA PROFESORA EN EL ÁREA MÉDICA Y UNA INVESTIGADORA EN EL ÁREA AGROPECUARIA.

id registro 416

Autor/a: RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, CARMEN

Título: DE ALUMNA A MAESTRA: UN ESTUDIO SOBRE SOCIALIZACIÓN DOCENTE Y PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA.

Año lectura: 1998

Universidad: MÁLAGA

Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Director/a: TALLARÍN DOMINGO, PILAR

Resumen: SE ANALIZA LA ENTRADA EN EL MUNDO DE LA ENSEÑANZA DE UNA ALUMNA DE MAGISTERIO Y DE TODOS AQUELLOS APRENDIZAJES PRÁCTICOS, SOCIALES Y ACADÉMICOS QUE INTERVIENEN EN EL PASO DE ALUMNA EN FORMACIÓN A MAESTRA. SE TRATAN LAS CONDICIONES DEL LUGAR DE TRABAJO Y EL MODELO DE FORMACIÓN IMPLÍCITO EN QUE SE SOCIALIZA DENTRO DE LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN INICIAL. TODO ELLO REALIZADO DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO.

CIENCIA POLÍTICA

RELACIONES INTERNACIONALES

id registro 417

Autor/a: CIRUJANO CAMPANO, PAULA

Título: LA IGUALDAD DE GÉNERO EN EL ÁMBITO DE LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO. EL CASO ESPAÑOL.

Año lectura: 2004

Universidad NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: ALBERDI ALONSO, INÉS
Resumen: SE ESTUDIA EL PROCESO DE INTEGRACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO EN LA POLÍTICA OFICIAL ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL. SE OBSERVA EL DESARROLLO DESDE UNA APROXIMACIÓN DE LAS INSTITUCIONES GUBERNAMENTALES RELEVANTES Y TENIENDO COMO REFERENCIA LAS DIRECTRICES DE POLÍTICAS Y ESTRATEGIAS EMANADAS DEL CONTEXTO INTERNACIONAL DE LA COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO.

id registro 418
Autor/a: PERONA LARRAZ, M. PILAR
Título: COOPERACIÓN AL DESARROLLO Y POLÍTICAS DE GÉNERO: PAPEL DE LA AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL.

Año lectura: 2003
Universidad COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: MOLINA IBÁÑEZ, MERCEDES
Resumen: SE ANALIZA LA POSICIÓN QUE LAS ORGANIZACIONES INTERNACIONALES Y LA UNIÓN EUROPEA HAN TENIDO EN ESTAS ÚLTIMAS DÉCADAS, RESPECTO A LA AYUDA AL DESARROLLO ORIENTADA HACIA UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO, DESTACANDO LA FORMULACIÓN DE PROGRAMAS Y MEDIDAS PARA HACER FRENTE A LAS BARRERAS QUE DIFICULTAN LA IGUALDAD DE GÉNERO. SE EXAMINA LA INSERCIÓN DE LA POLÍTICA ESPAÑOLA EN ESTOS SUPUESTOS, TRAS EL CAMBIO DE CONDICIÓN DE PAÍS RECEPTOR DE AYUDA A DONANTE. SE ESTUDIA LA FORMULACIÓN Y LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LA POLÍTICA DE GÉNERO, EN EL MARCO DE LA POLÍTICA ESPAÑOLA AL DESARROLLO. SE TRATA EL PAPEL QUE LA AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL, AECI, HA DESEMPEÑADO EN LA POLÍTICA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO.

id registro 419
Autor/a: ZABALA ERRAZTI, IDOYE
Título: LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LOS ANÁLISIS Y EN LAS POLÍTICAS DEL BANCO MUNDIAL: SU EVOLUCIÓN Y SUS LÍMITES.

Año lectura: 2004
Universidad PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA COMUNICACIÓN
Director/a: UNCETA SATRUSTEGUI, - KOLDO
Resumen: SE ANALIZA, DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO, LA ACTIVIDAD DESARROLLADA POR EL BANCO MUNDIAL A LO LARGO DE SU HISTORIA. SE ESTUDIAN LAS POLÍTICAS GENERALES DEL BANCO EN CADA ETAPA DE SU HISTORIA PARA EXTRAER SUS PRINCIPALES RASGOS Y LA INFLUENCIA QUE GENERAN ESTAS POLÍTICAS EN LA VIDA DE LAS MUJERES Y EN LAS RELACIONES DE GÉNERO.

id registro 420
Autor/a: ZUMBADO HANCOCK, CARLA
Título: GÉNERO Y POLÍTICAS DE DESARROLLO: LA BRECHA ENTRE EL DECIR Y EL HACER. DESARROLLO RURAL Y POLÍTICAS AGROPECUARIAS EN COSTA RICA.

Año lectura: 2003
Universidad AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Resumen: SE ANALIZAN EL DESARROLLO RURAL Y LAS POLÍTICAS AGROPECUARIAS EN COSTA RICA. SE OBSERVA CÓMO HAN SIDO INTEGRADAS LAS MUJERES Y, ESPECÍFICAMENTE, EL GÉNERO AL MUNDO DEL DESARROLLO, TANTO A NIVEL TEÓRICO COMO A NIVEL PRÁCTICO. SE DESCRIBE LA EXISTENCIA DE UNA BRECHA ENTRE LAS TEORÍAS SOBRE LAS MUJERES Y EL DESARROLLO Y LAS PRÁCTICAS CONCRETAS DE DESARROLLO FOCALIZADO EN LAS MUJERES.

CIENCIAS POLÍTICAS

id registro 421
Autor/a: GRANADOS VAQUERO, ELENA
Título: LA POLÍTICA PÚBLICA DE IGUALDAD ENTRE LOS GÉNEROS EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA (1989-1998).
Año lectura: 1998
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: BAENA DE ALCÁZAR, MARIANO
Resumen: SE ESTUDIAN LAS ACTUACIONES PUESTAS EN MARCHA EN ANDALUCÍA EN MATERIA DE IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES, DESDE SU CONSTITUCIÓN EN COMUNIDAD AUTÓNOMA EN ENERO DE 1982 HASTA DICIEMBRE DE 1998.

IDEOLOGÍAS POLÍTICAS

id registro 422
Autor/a: ARIGITA MAZA, ELENA
Título: EL ISLAM INSTITUCIONAL EN EL EGIPTO CONTEMPORÁNEO: EL PAPEL POLÍTICO DE AL-AZHAR.
Año lectura: 2002
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: RUIZ DE ALMODÓVAR SEL, CARIDAD
Resumen: ESTA TESIS DOCTORAL TIENE COMO MARCO GENERAL DE TRABAJO LA RELACIÓN ISLAM/ESTADO EN EL EGIPTO CONTEMPORÁNEO, CENTRÁNDOSE EN LA FUNCIÓN DE LAS INSTITUCIONES ISLÁMICAS OFICIALES, AL-AZHAR Y DAR AL-IFTA, EN EL ESPACIO PÚBLICO. SU MARCO TEMPORAL ABARCA DESDE EL MOMENTO PREVIO A LA REVOLUCIÓN DE LOS OFICIALES LIBRES (1952) HASTA EL AÑO 2000. EN CUANTO A LA ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA DEL TRABAJO, SE HA DIVIDIDO EN TRES PARTES. EN CADA UNA DE ESAS TRES PARTES, SE ANALIZA DESDE UNA PERSPECTIVA FUNCIONAL EL PAPEL QUE DESEMPEÑA EL ISLAM EN EL DISCURSO POLÍTICO, A LA VEZ QUE SE APOYA DICHO ANÁLISIS CON EL EXAMEN DE LOS CAMBIOS LEGISLATIVOS QUE CONFIGURAN LA TRANSFORMACIÓN DE UNAS INSTITUCIONES TRADICIONALES EN CENTROS AL SERVICIO DEL ESTADO CUYO OBJETIVO SERÁ EL DE PROPORCIONAR UN DISCURSO OFICIAL QUE LEGITIME LAS POLÍTICAS DEL GOBIERNO, TANTO EN RELACIÓN CON LOS HOMBRES COMO CON LAS MUJERES. LA TESIS OFRECE COMO PRINCIPALES APORTACIONES LA REFLEXIÓN SOBRE LA FUNCIÓN DEL ISLAM EN EL ESPACIO PÚBLICO Y SOBRE LOS CAMBIOS QUE HAN TENIDO LUGAR EN LA AUTORIDAD RELIGIOSA Y EN LOS MODOS DE TRANSMISIÓN DEL CONOCIMIENTO RELIGIOSO. PREGUNTARLE A CARIDAD.

id registro 423
Autor/a: SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, MARÍA F.
Título: FUENTES PARA EL ESTUDIO DE LA MUJER EN LA TRANSICIÓN POLÍTICA ESPAÑOLA
Año lectura: 2000
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN
Director/a: RUIZ RODRÍGUEZ, ANTONIO ANGEL / Codirector/ra: LÓPEZ MARTÍNEZ, MARIO
Resumen: SE OFRECE EL RESULTADO DE VARIOS AÑOS DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER EN LA TRANSICIÓN POLÍTICA ESPAÑOLA.

VIDA POLÍTICA

id registro 424
Autor/a: FALCON O'NEILL, LIDIA
Título: MUJER Y PODER POLÍTICO.
Año lectura: 1991
Universidad: AUTÓNOMA DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Director/a: PARÍS AMADOR, CARLOS
Resumen: SE EXPONEN Y EXPLICAN LAS DISTINTAS FASES DEL MOVIMIENTO FEMINISTA, ASÍ COMO LAS RAZONES DE SU OCASO.

id registro 425
Autor/a: RUIZ JIMÉNEZ, ANTONIA M.
Título: MECANISMOS DEL CAMBIO IDEOLÓGICO E INTRODUCCIÓN DE POLÍTICAS DE GÉNERO EN PARTIDOS POLÍTICOS CONSERVADORES: EL CASO DE AP-PP EN PERSPECTIVA COMPARADA.
Año lectura: 2001
Universidad: AUTÓNOMA DE MADRID
Centro: FACULTAD DE DERECHO
Director/a: MONTERO GUIBERT, JOSÉ RAMÓN
Resumen: SE PRETENDE DESCRIBIR Y EXPLICAR LOS CAMBIOS IDEOLÓGICOS QUE SE HAN PRODUCIDO EN AP (ALIANZA POPULAR) Y PP (PARTIDO POPULAR) EN TEMAS DE GÉNERO DESDE 1977 A 2000. SE OBSERVA QUE EL COMPORTAMIENTO DE AP-PP NO HA SIDO INDEPENDIENTE DEL HECHO DE QUE ESTE PARTIDO HAYA OCUPADO LA OPOSICIÓN POLÍTICA DURANTE LA MAYOR PARTE DEL PERÍODO DEMOCRÁTICO Y DE SU NECESIDAD DE COMPETIR DE FORMA EFICAZ CON LA IZQUIERDA.

SOCIOLOGÍA POLÍTICA

id registro 426
Autor/a: LARUMBE GORRAITZ, M. ÁNGELES
Título: MINORÍAS ACTIVAS Y FEMINISMO. APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DE LOS ORÍGENES DEL PARTIDO FEMINISTA DE ESPAÑA HASTA SU LEGALIZACIÓN (1975-1981).
Año lectura: 2000
Universidad: ZARAGOZA
Centro: FACULTAD DE ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Director/a: FALCÓN O'NEILL, LIDIA
Resumen: SE ANALIZA DESDE UNA PERSPECTIVA PSICOSOCIAL, EN CONCRETO DESDE LA TEORÍA DE LAS MINORÍAS ACTIVAS PROPUESTAS POR SERGE MOSCOVICI, LA INFLUENCIA QUE DURANTE EL PERÍODO DE LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA EJERCIERON EL MOVIMIENTO FEMINISTA Y, EN PARTICULAR, LA CORRIENTE RADICAL QUE ACABÓ CONSTITUYÉNDOSE EN PARTIDO FEMINISTA DE ESPAÑA. SE OBSERVA CÓMO ESTA INFLUENCIA DIO COMO RESULTADO UN IMPORTANTE CAMBIO EN LA SITUACIÓN Y EN LA CONSIDERACIÓN DE LA MUJER EN NUESTRO PAÍS.

id registro 427
Autor/a: REICHERT ROVINSKI, SONIA LIANE
Título: ESTUDIO COMPARATIVO DO DANO PSÍQUICO EN MULHERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA DOMÉSTICAE DE ABUSO SEXUAL.
Año lectura: 2002
Universidad: SANTIAGO DE COMPOSTELA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: GÓMEZ FERNÁNDEZ, DOMINGO ESTEBAN / Codirector/ra: LUENGO MARTÍN, M. ÁNGELES
Resumen: SE EVALÚAN LAS REPERCUSIONES PSICOLÓGICAS DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER. SE COMPARAN LAS SITUACIONES TRAUMÁTICAS DE VIOLENCIA DOMÉSTICA Y AGRESIÓN SEXUAL EN RELACIÓN CON LOS SÍNTOMAS DE ESTRÉS POSTRAUMÁTICO, ANSIEDAD, DEPRESIÓN, NIVEL DE SINTOMATOLOGÍA GENERAL (SCL-90-R) Y NIVEL DE INADAPTACIÓN. LA MUESTRA ESTÁ FORMADA POR 110 MUJERES (71 VÍCTIMAS DE MALOS TRATOS Y 39 DE VIOLACIÓN) QUE PRESENTARON LA DENUNCIA EN EL DEPARTAMENTO DE MEDICINA LEGAL (DML) DE LA CIUDAD DE PORTO ALEGRE (BRASIL) Y FUE EVALUADA EN RELACIÓN CON LOS SÍNTOMAS UNO Y TRES MESES DESPUÉS DE LA SITUACIÓN TRAUMÁTICA.

id registro 428
Autor/a: ROSALES NAVA, ROSA M.
Título: GÉNERO Y SALUD REPRODUCTIVA: LA INFLUENCIA DE LAS CARGAS DE TRABAJO PRODUCTIVAS Y REPRODUCTIVAS EN LA SALUD DE LAS MUJERES.

Año lectura: 1999
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: LEMKOW ZETTERLIG, LOUIS
Resumen: SE ABORDA LA SALUD REPRODUCTIVA DE LAS MUJERES ESPECÍFICAMENTE DURANTE LA GESTACIÓN Y CRIANZA, A PARTIR DE LAS DINÁMICAS QUE SE GENERAN EN EL CONTEXTO LABORAL, FAMILIAR Y EN LA RED SANITARIA DE LA SALUD PÚBLICA. SE ANALIZA SU INCIDENCIA EN LA SALUD Y CALIDAD DE VIDA DURANTE ESTAS ETAPAS.

id registro 429
Autor/a: RUIZ JIMÉNEZ, ANTONIA M.
Título: MECANISMOS DEL CAMBIO IDEOLÓGICO E INTRODUCCIÓN DE POLÍTICAS DE GÉNERO EN PARTIDOS POLÍTICOS CONSERVADORES: EL CASO DE AP-PP EN PERSPECTIVA COMPARADA

Año lectura: 2001
Universidad: AUTÓNOMA DE MADRID
Centro: FACULTAD DE DERECHO
Resumen: SE PRETENDE DESCRIBIR Y EXPLICAR LOS CAMBIOS IDEOLÓGICOS QUE SE HAN PRODUCIDO EN AP (ALIANZA POPULAR) Y PP (PARTIDO POPULAR) EN TEMAS DE GÉNERO DESDE 1977 A 2000. SE OBSERVA QUE EL COMPORTAMIENTO DE AP-PP NO HA SIDO INDEPENDIENTE DEL HECHO DE QUE ESTE PARTIDO HAYA OCUPADO LA OPOSICIÓN POLÍTICA DURANTE LA MAYOR PARTE DEL PERÍODO DEMOCRÁTICO Y DE SU NECESIDAD DE COMPETIR DE FORMA EFICAZ CON LA IZQUIERDA.

id registro 430
Autor/a: SOSA SÁNCHEZ, ROXANA POPELKA
Título: LAS ARTISTAS PLÁSTICAS EN LAS VANGUARDIAS DEL SIGLO XX
Año lectura: 2004
Universidad: OVIEDO
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA
Director/a: VALCARCEL BERNALDO DE QUIROS, AMELIA
Resumen: SE ANALIZAN LAS RELACIONES EXISTENTES ENTRE ARTE Y MUJER PARA RECUPERAR LAS APORTACIONES DE LAS MUJERES CREADORAS DEL SIGLO XX. SE ANALIZA LA PRESENCIA Y OMISIÓN DE LAS MUJERES EN EL ARTE. PARA ELLO ES PRECISO REVISAR LA SOCIEDAD EN LA QUE VIVEN, SEÑALANDO ALGUNOS EVENTOS HISTÓRICOS SIN LOS CUALES SE HACE DIFÍCIL COMPRENDER MUCHAS DE LAS OBRAS PRODUCIDAS POR LAS ARTISTAS. SE ABORDA TAMBIÉN EL LENGUAJE PLÁSTICO DE LAS ARTISTAS. EL PROPÓSITO ES REINTEGRAR A LA HISTORIA DEL ARTE LAS CONTRIBUCIONES DE LAS MUJERES ARTISTAS. ESTA IDEA TAMBIÉN SE RELACIONA CON LAS APORTACIONES REALIZADAS POR LAS ARTISTAS, LO QUE FAVORECE UN DIÁLOGO ENTRE LAS CREADORAS ACTUALES Y LAS DEL PASADO. SE REALIZA UN ANÁLISIS FEMINISTA SOBRE EL ARTE, ANÁLISIS QUE HA CREADO UN ESPACIO CRÍTICO QUE PLANTEA UN NUEVO TIPO DE RELACIONES EN LA PRÁCTICA ARTÍSTICA, Y AL MISMO TIEMPO PROPONE UN ANÁLISIS ALTERNATIVO AL DISCURSO OFICIAL DEL ARTE. POR ÚLTIMO SE ABORDA LA REPRESENTACIÓN DE LA FEMINIDAD. SE ADOPTA UN ANÁLISIS DESDE LA ÓPTICA DE LAS PROPIAS ARTISTAS, TOMANDO A LA MUJER COMO SUJETO CREADOR.

id registro 431
Autor/a: ULLOA AGUILERA, JAVIERA
Título: DISTANCIA DE GÉNERO EN LA CIUDADANÍA CHILENA: 1988-2001
Año lectura: 2004
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: ALBERDI ALONSO, INÉS
Resumen: SE TRATA LA DISTANCIA DE GÉNERO EN LA CIUDADANÍA CHILENA, QUE SUGERIRÍA QUE EN SOCIEDADES AVANZADAS LAS MUJERES ESTÁN PARTICIPANDO MÁS QUE LOS HOMBRES EN ACTOS ELECTORALES Y VOTANDO MÁS QUE ELLOS HACIA LA IZQUIERDA. EN CONTRASTE, UNA SOCIEDAD NO MODERNA E INDUSTRIALIZADA

COMO LA LATINOAMERICANA SE CARACTERIZARÍA POR UNA DISTANCIA DE GÉNERO SIMILAR A LA DESCRITA POR LA PERSPECTIVA CLÁSICA, ES DECIR, DONDE LOS HOMBRES PARTICIPAN MÁS QUE LAS MUJERES EN ACTOS ELECTORALES Y ÉSTAS TIENDEN MÁS A VOTAR POR PARTIDOS DE DERECHA. SE VINCULA EL GRADO DE MODERNIZACIÓN DE LAS SOCIEDADES Y UNA DETERMINADA DISTANCIA DE GÉNERO COMO EXCUSA PARA DESCRIBIR, ANALIZAR Y PONER A PRUEBA ALGUNAS DE LAS PREMISAS DEL COMPORTAMIENTO POLÍTICO FEMENINO –ESPECIALMENTE LAS VINCULACIONES A LA ORIENTACIÓN DEL VOTO–, QUE PROCEDEN DE LOS DISTINTOS AUTORES DE LA PERSPECTIVA CLÁSICA. SE ALUDE A QUE SON LAS MUJERES QUIENES PRESENTAN LOS MENORES NIVELES DE CONCURRENCIA ELECTORAL, ESPECIALMENTE LAS DE MENORES INGRESOS Y QUIENES HABITAN EN ZONAS RURALES. SE ELIGE A CHILE EN EL PERÍODO 1988-200, APROVECHANDO LA POSIBILIDAD ÚNICA QUE PRESENTA ESTE PAÍS DE RESULTADOS ELECTORALES DESAGREGADOS SEGÚN SEXO.

id registro 432
Autor/a: ZUÑIGA AÑAZCO, YANIRA
Título: EL DERECHO AL DESARROLLO DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO
Año lectura: 2003
Universidad: CARLOS III DE MADRID
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS
Director/a: MARIÑO MENÉNDEZ, FERNANDO
Resumen: SE TRATA LA RELACIÓN DIALÉCTICA ENTRE EL DERECHO AL DESARROLLO Y LA CATEGORÍA DE GÉNERO. SE OBSERVA QUE A PARTIR DE LA EXISTENCIA DE UN NUEVO DERECHO HUMANO: EL DERECHO AL DESARROLLO, SE EXPLORA SU PARTICULAR REPERCUSIÓN EN EL ESTATUTO DE PROTECCIÓN JURÍDICA DE LAS MUJERES, EN ESPECIAL, EN TORNO A LAS OBLIGACIONES ESTATALES INHERENTES AL DERECHO A LA EDUCACIÓN Y EN RELACIÓN CON LOS DERECHOS DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA.

OPINIÓN PÚBLICA

id registro 433
Autor/a: AGUILAR CACHÓN, ROGER IVÁN JESÚS
Título: EL DISCURSO DE LA MUJER EN LA PRENSA DEL SIGLO XIX: LA MODA
Año lectura: 2002
Universidad: LA LAGUNA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
Director/a: GONZÁLEZ ANTÓN, JAVIER
Resumen: SE ANALIZA EL DISCURSO DE LA MUJER EN LA PRENSA DEL S.XXI. SE BASA EN INFORMACIÓN DE CARÁCTER BIBLIOGRÁFICO Y HEMEROGRÁFICO QUE SE ENCUENTRA EN LA BIBLIOTECA CARLOS R. MENÉNDEZ, DE INICIATIVA PRIVADA, EN LA CIUDAD DE MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.

id registro 434
Autor/a: ARIGITA MAZA, ELENA
Título: EL ISLAM INSTITUCIONAL EN EL EGIPTO CONTEMPORÁNEO: EL PAPEL POLÍTICO DE AL-AZHAR.
Año lectura: 2002
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: RUIZ DE ALMODÓVAR SEL, CARIDAD
Resumen: ESTA TESIS DOCTORAL TIENE COMO MARCO GENERAL DE TRABAJO LA RELACIÓN ISLAM/ESTADO EN EL EGIPTO CONTEMPORÁNEO, CENTRÁNDOSE EN LA FUNCIÓN DE LAS INSTITUCIONES ISLÁMICAS OFICIALES, AL-AZHAR Y DAR AL-IFTA, EN EL ESPACIO PÚBLICO. SU MARCO TEMPORAL ABARCA DESDE EL MOMENTO PREVIO A LA REVOLUCIÓN DE LOS OFICIALES LIBRES (1952) HASTA EL AÑO 2000. EN CUANTO A LA ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA DEL TRABAJO, SE HA DIVIDIDO EN TRES PARTES. EN CADA UNA DE ESAS TRES PARTES, SE ANALIZA DESDE UNA PERSPECTIVA FUNCIONAL EL PAPEL QUE DESEMPEÑA EL ISLAM EN EL DISCURSO POLÍTICO, A LA VEZ QUE SE APOYA DICHO ANÁLISIS CON EL EXAMEN DE LOS CAMBIOS LEGISLATIVOS QUE CONFI-

GURAN LA TRANSFORMACIÓN DE UNAS INSTITUCIONES TRADICIONALES EN CENTROS AL SERVICIO DEL ESTADO CUYO OBJETIVO SERÁ EL DE PROPORCIONAR UN DISCURSO OFICIAL QUE LEGITIME LAS POLÍTICAS DEL GOBIERNO, TANTO EN RELACIÓN CON LOS HOMBRES COMO CON LAS MUJERES. LA TESIS OFRECE COMO PRINCIPALES APORTACIONES LA REFLEXIÓN SOBRE LA FUNCIÓN DEL ISLAM EN EL ESPACIO PÚBLICO Y SOBRE LOS CAMBIOS QUE HAN TENIDO LUGAR EN LA AUTORIDAD RELIGIOSA Y EN LOS MODOS DE TRANSMISIÓN DEL CONOCIMIENTO RELIGIOSO. PREGUNTARLE A CARIDAD.

id registro 435
Autor/a: GARMENDIA LARRAÑAGA, MAIALEN SORKUNDE
Título: TELEVISIÓN Y VIDA COTIDIANA FEMENINA. HÁBITOS DE AUDIENCIA DE LA MUJER VASCA.
Año lectura: 1995
Universidad: DEUSTO
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: RUIZ OLABUENAGA, JOSÉ IGNACIO
Resumen: SE SUBRAYA LA NECESIDAD DE ABORDAR LOS HÁBITOS DE AUDIENCIA DE TELEVISIÓN DEL PÚBLICO DESDE UNA PERSPECTIVA PROPIA EN EL ÁMBITO DE LA SOCIOLOGÍA. SE CENTRA EN LLEGAR A CONOCER EL PAPEL QUE DESEMPEÑA LA TELEVISIÓN EN LA VIDA COTIDIANA DE LA MUJER VASCA (CONCRETAMENTE EL SEGMENTO QUE COMPRENDE ENTRE LOS 30 Y 45 AÑOS DE EDAD). SE PLANTEA LA TELEVISIÓN COMO UN POTENTE AGENTE CULTURAL QUE CONTRIBUYE A LA DISTRIBUCIÓN PREFERENTE DE DETERMINADAS IDEAS Y VALORES EN UNA SOCIEDAD DONDE CADA INDIVIDUO SELECCIONA AQUELLOS MENSAJES QUE PRESENTEN UNA MAYOR CORRESPONDENCIA CON SU FORMA DE PENSAR. BÁSICAMENTE, LA TELEVISIÓN OCUPA UN LUGAR CENTRAL EN LA MEDIACIÓN ENTRE EL INDIVIDUO Y EL RESTO DE LA SOCIEDAD. POR LO TANTO, LA ACTIVIDAD DE VER TELEVISIÓN CONSTITUYE UNA EXPERIENCIA COMPLEJA PARA EL ESPECTADOR PORQUE EN ESTA INTERVIENEN TANTO FACTORES SOCIALES COMO PERSONALES. POR TODO ELLO, RESULTA NECESARIO ESTUDIAR EL COMPORTAMIENTO TELEVISIVO DEL INDIVIDUO DENTRO DEL CONTEXTO EN EL QUE TIENE LUGAR: EN LA VIDA COTIDIANA DEL ESPECTADOR PARTICULAR. LA PERSPECTIVA DE ANÁLISIS DE LA VIDA COTIDIANA PERMITE AGLUTINAR AMBOS TIPOS DE DIMENSIONES EN EL COMPORTAMIENTO DE TODO INDIVIDUO, AL MISMO TIEMPO QUE CAPTA LA DIVERSIDAD SOCIAL Y CULTURAL.

id registro 436
Autor/a: PÁRAMO CALVO, FÁTIMA
Título: EL EROS DE LA DIFERENCIA DESDE UN SABER CON NOMBRE DE MUJER. APROXIMACIÓN PSICOSOCIAL AL ESTUDIO DE LOS EFECTOS DE LA PRENSA DIRIGIDA A MUJERES.
Año lectura: 1999
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: IÑIGUEZ RUEDA, LUPICINIO
Resumen: SE ENMARCA ESTE TRABAJO EN LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA MENTE Y LAS EMOCIONES, DONDE SE PLANTEAN DOS PROPUESTAS, POR UN LADO DE QUÉ MANERA CONSTRUYEN LAS MUJERES SU REALIDAD COMO MUJERES, SI LLEGAN A DECIRSE COMO MUJERES, Y CÓMO LLEGAN A ELLO. SE TRATA DE MUJERES DE DIFERENTES DÉCADAS, DESDE LOS 15 A LOS 80 AÑOS EN EL MOMENTO EN QUE SE REALIZÓ LA ENTREVISTA.

id registro 437
Autor/a: PÉREZ SALICIO, ENCARNACIÓN
Título: LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER Y SU TRATAMIENTO EN LA PRENSA VASCA
Año lectura: 2000
Universidad: PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA COMUNICACIÓN
Director/a: DIEZHANDINO NIETO, M. PILAR

Resumen: SE ANALIZA LA FORMA EN QUE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN ESCRITA DEL PAÍS VASCO ABORDAN LAS INFORMACIONES SOBRE MALOS TRATOS A LAS MUJERES. SE EXPONEN LAS CONCLUSIONES DE UN ANÁLISIS DE TRES AÑOS EN LOS PERIÓDICOS TRATADOS, PARA OBTENER CONCLUSIONES SOBRE EL LENGUAJE UTILIZADO, LOS GÉNEROS Y LA TITULACIÓN, SOBRE TODO. SE DESTACA UN TRATAMIENTO QUE NO SIRVE PARA COLABORAR EN LA TAREA DE LUCHAR CONTRA ESOS MALOS TRATOS, AL USAR SIN DEMASIADA REFLEXIÓN TÓPICOS E IMÁGENES QUE NO CONTRIBUYEN A ELLO.

id registro 438
Autor/a: VEGA MONTIEL, MEDLEY AIMEE
Título: LA DECISIÓN DE VOTO DE LAS AMAS DE CASA MEXICANAS Y LAS NOTICIAS ELECTORALES TELEVISADAS.
Año lectura: 2003
Universidad AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
Director/a: VELÁSQUEZ GARCÍA-TALavera, TERESA
Resumen: SE ESTUDIA EN LAS SOCIEDADES DEMOCRÁTICAS CONTEMPORÁNEAS, ENTRE ELLAS LA MEXICANA, LA CRECIENTE EXPOSICIÓN DE LA AUDIENCIA A LA TELEVISIÓN Y LA REPERCUSIÓN DE ESTA CONSTATAción EN LAS EMPRESAS DEL SECTOR QUE COMPITEN POR LA MISMA. SE ANALIZA LA RELACIÓN ENTRE LA RECEPCIÓN DE NOTICIAS SOBRE LAS ELECCIONES, EMITIDAS POR LOS TELEDIARIOS MEXICANOS, Y LA DECISIÓN DE VOTO DE LAS AMAS DE CASA MEXICANAS, EN EL CONTEXTO HISTÓRICO DEL PROCESO ELECTORAL DEL AÑO 2000 PARA LA PRESIDENCIA EN MÉXICO.

id registro 439
Autor/a: VERA BALANZA, M. TERESA
Título: MUJER Y DISCURSO PERIODÍSTICO. APROXIMACIÓN CUANTITATIVA Y ANÁLISIS DE CONTENIDO DE LOS DIARIOS ANDALUCES.
Año lectura: 1998
Universidad MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: RAMOS PALOMO, M. DOLORES
Resumen: SE ABORDA EL TEMA DE LA MUJER Y EL DISCURSO PERIODÍSTICO, HACIENDO UNA APROXIMACIÓN CUANTITATIVA Y UN ANÁLISIS DE CONTENIDO DE LOS DIARIOS ANDALUCES. SE ANALIZAN LOS CONCEPTOS QUE SE VAN DESARROLLANDO A LO LARGO DE LA INVESTIGACIÓN Y QUE SON: COMUNICACIÓN, GÉNERO Y NOTICIA.

PSICOLOGÍA

PSICOLOGÍA DE LA INFANCIA Y DE LA ADOLESCENCIA

id registro 440
Autor/a: BERMÚDEZ SÁNCHEZ, M. PAZ
Título: EVALUACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES DE LOS ADOLESCENTES SOBRE EL VIH/SIDA Y SU RELACIÓN CON EL GÉNERO Y VARIABLES PSICOPATOLÓGICAS.
Año lectura: 2002
Universidad GRANADA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: BUELA CASAL, GUALBERTO / Codirector/ra: PANIAGUA, FREDDY
Resumen: SE REALIZA UNA EVALUACIÓN MULTIDIMENSIONAL DE RIESGO PSICOSOCIAL PARA LA INFECCIÓN POR EL VIH CON ADOLESCENTES NORMALES, ADOLESCENTES CON TRASTORNOS PSICOLÓGICOS Y ADOLESCENTES EN RIESGO PARA PRESENTAR TRASTORNOS PSICOLÓGICOS. CONCRETAMENTE SE EVALÚAN VARIABLES COGNITIVAS RELACIONADAS CON EL NIVEL DE CONOCIMIENTO, AUTOEFICACIA, SUSCEPTIBILIDAD, LOCUS

DE CONTROL, INTENCIÓN DE CAMBIO DE CONDUCTA DE RIESGO PARA LA INFECCIÓN POR EL VIH Y NORMAS PERCIBIDAS DEL GRUPO DE IGUALES PARA EMITIR CONDUCTAS DE PREVENCIÓN. SE INDICA QUE EXISTEN DIFERENCIAS SIGNIFICATIVAS ENTRE LOS TRES GRUPOS COMPARADOS, CONCRETAMENTE LOS ADOLESCENTES CON TRASTORNOS PSICOLÓGICOS SE ENCUENTRAN ANTE MAYOR RIESGO PARA LA INFECCIÓN POR EL VIH. CON RESPECTO A LAS COMPARACIONES REALIZADAS EN FUNCIÓN DEL GÉNERO SE OBSERVAN DIFERENCIAS SIGNIFICATIVAS. HOMBRES Y MUJERES SE ENCUENTRAN EN RIESGO PARA LA INFECCIÓN POR EL VIH SIN EMBARGO, DIFIEREN CON RESPECTO A LOS FACTORES DE RIESGOS A LOS QUE ESTÁN EXPUESTOS. POR TANTO, LOS PROGRAMAS DIRIGIDOS A LA PREVENCIÓN DEL VIH/SIDA EN ADOLESCENTES DEBEN CONSIDERAR LAS DIFERENCIAS POR ESTADO PSICOLÓGICO Y POR GÉNERO.

id registro 441
Autor/a: CABALLERO BADILLO, M. CLAUDIA
Título: EL ACOSO SEXUAL EN EL MEDIO LABORAL Y ACADÉMICO
Año lectura: 2002
Universidad: SALAMANCA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: LÓPEZ SÁNCHEZ, FÉLIX
Resumen: SE ANALIZA CÓMO EL ACOSO SEXUAL ES UNA FORMA DE VIOLENCIA SEXUAL Y QUE PUEDE DARSE SIEMPRE QUE HAY ALGUNA FORMA DE RELACIÓN DE PODER. LAS MODALIDADES DE ACOSO SEXUAL PUEDEN IR DESDE ACTOS SEXISTAS, AVANCES SEXUALES NO DESEADOS, COERCIÓN O ATAQUES. SE MUESTRA CÓMO EL ACOSO SEXUAL ES UN COMPONENTE TÍPICO DE LAS RELACIONES ASIMÉTRICAS DE GÉNERO, QUE TAMBIÉN ES UNA FORMA DE VIOLENCIA ASIMÉTRICA.

id registro 442
Autor/a: CUESTA GARROTE, MARÍA NERI
Título: DESARROLLO EVOLUTIVO EN MUJERES CASADAS Y SOLTERAS: UN ESTUDIO SOBRE LA MADUREZ PSICOLÓGICA, EL BIENESTAR SUBJETIVO Y LA CALIDAD DE VIDA.
Año lectura: 2004
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: SERRA DESFILIS, EMILIA
Resumen: SE ESTUDIA AQUÍ EL DESARROLLO EVOLUTIVO EN MUJERES CASADAS Y SOLTERAS, LA MADUREZ PSICOLÓGICA, EL BIENESTAR SUBJETIVO Y LA CALIDAD DE VIDA. SE ABORDA EL CONCEPTO DE DESARROLLO COMO PROCESO QUE ABARCA TODO EL CURSO DE LA VIDA. SE TRATA LA PERSPECTIVA DEL CICLO VITAL, OTORGÁNDOSE UNA IMPORTANCIA FUNDAMENTAL A LAS TRANSICIONES Y SUCESOS VITALES COMO PRINCIPIO ORGANIZADOR QUE SIRVE PARA EXPLICAR EL CAMBIO EVOLUTIVO ADULTO. SE REALIZA UNA INVESTIGACIÓN CENTRADA EN EL DESARROLLO ADULTO DE LA MUJER Y LAS TRANSICIONES EXPERIMENTADAS POR ELLAS A PARTIR DE ESTA ETAPA.

id registro 443
Autor/a: ESPINAL DURAN, ISABEL
Título: ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE FAMILIAS DOMINICANAS Y ESPAÑOLAS CON HIJOS EN EDUCACIÓN INFANTIL, BASADO EN LAS DIMENSIONES DE ESTILO EDUCATIVO Y COMPETENCIA.
Año lectura: 2002
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: GIMENO COLLADO, ADELINA
Resumen: ESTA INVESTIGACIÓN SE BASA EN EL CONOCIMIENTO EMPÍRICO DE LA FAMILIA A PARTIR DE COMPARAR UNA MUESTRA DE FAMILIAS DOMINICANAS CON OTRA REPRESENTATIVA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA. SE CENTRA EN TRES DIMENSIONES DEL SISTEMA FAMILIAR: EL ESTILO EDUCATIVO, LA FUNCIONALIDAD Y LAS RELACIONES DE PAREJA.

- id registro 444
Autor/a: GALLACH SOLANO, ELISA
Título: CONDUCTA CONTRACEPTIVA. UN ANÁLISIS DE LA BIBLIOGRAFÍA DE 1970 A 1986: MODELO DE INTEGRACIÓN EN LA PSICOLOGÍA DEL CICLO VITAL.
Año lectura: 1989
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: SERRA DESFILIS, EMILIA
Resumen: SE ESTUDIA LA CONDUCTA CONTRACEPTIVA COMO RESPUESTA RESULTANTE DE UN CONJUNTO DE ACTITUDES HACIA EL CONTROL DE NATALIDAD, LA SEXUALIDAD, LA VIDA EN PAREJA, LA CONCEPCIÓN VITAL Y EL EMPLEO DE CIERTAS ESTRATEGIAS, DENOMINADAS "MÉTODOS CONTRACEPTIVOS". SE REALIZA UNA RECOPIACIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LA INFORMACIÓN, UTILIZANDO PARA ELLO FUENTES DIVERSAS COMO EL PSYCHOLOGICAL ABSTRACTS, EL INDEX MEDICUS, EL EXCEPTA OF PSYCHIATRY, E -INCLUSO- LA INFORMACIÓN PROCEDENTE DE DIFERENTES LABORATORIOS DISTRIBUIDORES DE CONTRACEPTIVOS.
- id registro 445
Autor/a: GARCÍA ZABALETA, ESTHER
Título: CONDUCTAS DESADAPTATIVAS DE LOS ADOLESCENTES EN NAVARRA: EL PAPEL DE LA FAMILIA Y LA ESCUELA.
Año lectura: 2004
Universidad: PÚBLICA DE NAVARRA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
Director/a: SOTES RUIZ, PABLO / Codirector/ra: MUSITY OCHOA, GONZALO
Resumen: SE PRETENDE ANALIZAR LAS CONDUCTAS DESADAPTATIVAS DE LOS ADOLESCENTES EN NAVARRA, EN FUNCIÓN DE VARIABLES INDIVIDUALES, FAMILIARES, ESCOLARES Y SOCIALES. SE UTILIZA UNA MUESTRA EXPERIMENTAL REPRESENTATIVA DE LA POBLACIÓN ADOLESCENTE DE LA COMUNIDAD DE NAVARRA DE N=692 ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (ESO), DE EDADES COMPRENDIDAS ENTRE 11 Y 18 AÑOS, DE AMBOS SEXOS, DE COLEGIOS PÚBLICOS Y CONCERTADOS Y DE LAS LÍNEAS LINGÜÍSTICAS DE CASTELLANO Y EUSKERA.
- id registro 446
Autor/a: JIMENO PÉREZ, MANUELA
Título: AL OTRO LADO DE LAS FRONTERAS DE LAS MATEMÁTICAS ESCOLARES: PROBLEMAS Y DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE MATEMÁTICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER CICLO DE PRIMARIA
Año lectura: 2002
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: BLANCO GARCÍA, NIEVES
Resumen: LA CUESTIÓN PRINCIPAL DE ESTA TESIS SON LOS PROBLEMAS Y DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE MATEMÁTICO DE LOS/AS ESTUDIANTES DE PRIMARIA. SE HA LLEVADO A CABO UN ESTUDIO DE CASO DURANTE DOS AÑOS, AÑOS EN LOS QUE SE HA RECOGIDO INFORMACIÓN CON DIVERSOS PROCEDIMIENTOS: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE EN AULAS DE 5º Y 6º DE PRIMARIA DURANTE MÁS DE UN CURSO, PRUEBAS Y CUESTIONARIOS A LOS ESTUDIANTES, ENTREVISTAS AL PROFESORADO, UN RELATO DE VIDA DE UNA NIÑA CON DIFICULTADES EN MATEMÁTICAS, TRABAJO FUERA DEL AULA CON ALGUNAS DE ESTAS ESTUDIANTES Y TRABAJO EN GRUPOS CON NIÑOS Y NIÑAS CON Y SIN PROBLEMAS O DIFICULTADES EN MATEMÁTICAS. SE ADOPTA UNA AMPLIA PERSPECTIVA: EL CONTEXTO DONDE SE PRODUCEN LOS APRENDIZAJES, LOS ANTECEDENTES SOCIOCULTURALES (GÉNERO Y CLASE SOCIAL) DE LOS ESTUDIANTES Y LAS DIFICULTADES COGNITIVAS QUE EXPERIMENTAN ALGUNOS DE ELLOS.
- id registro 447
Autor/a: LUQUE SALAS, BÁRBARA
Título: EL ITINERARIO VITAL Y PROFESIONAL DE MUJERES Y HOMBRES EN RELACIÓN CON LOS PROYECTOS INICIALES ANÁLISIS DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO.

Año lectura: 2004
Universidad: CÓRDOBA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: FREIXAS FARRE, ANA
Resumen: SE ANALIZA EL ITINERARIO VITAL Y PROFESIONAL DE MUJERES Y HOMBRES CUANDO HACE APROXIMADAMENTE DIEZ AÑOS QUE ACABARON SUS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS, PARA EXPLORAR LAS DIFERENCIAS ENTRE LOS APOYOS Y LAS DIFICULTADES TANTO INTERNAS COMO EXTERNAS QUE HAN ENCONTRADO UNOS Y OTRAS, Y CÓMO LAS DIFERENCIAS DE GÉNERO HAN MARCADO ESTOS ITINERARIOS EN EL MOMENTO DE HACER ELECCIONES VITALES Y PROFESIONALES. SE PRETENDE CONTRIBUIR A UNA POSIBLE INTERVENCIÓN EDUCATIVA CON DIRECTRICES QUE PROMUEVAN UNA IGUALDAD REAL, ASÍ COMO ELABORAR DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN EN LOS DIFERENTES ÁMBITOS DE LA ORIENTACIÓN PROFESIONAL COEDUCATIVA. SE OBSERVA LA NECESIDAD DE INCIDIR EN LA BÚSQUEDA DE DIFERENTES MODELOS Y ESTRATEGIAS DE VIDA QUE PERMITAN UNA MEJORA EN EL ITINERARIO VITAL Y PROFESIONAL DE LAS MUJERES QUE, DESDE EDADES MUY TEMPRANAS, TIENEN QUE AFRONTAR LA REALIDAD DE UNA SOCIEDAD QUE NO FAVORECE LA IGUALDAD DE OPCIONES PROFESIONALES Y VITALES ENTRE AMBOS SEXOS.

id registro 448
Autor/a: MARCET CABRAL, CONSOL
Título: LA PERCEPCIÓN DEL ROL SEXUAL DE NIÑOS Y NIÑAS, MEDIDA SEGÚN VARIABLES DE EDAD, INTELIGENCIA, SEXO Y STATUS SOCIOECONÓMICO.

Año lectura: 1980
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: GENOVARD ROSELLO, CANDID
Resumen: SE TRATA LA PERCEPCIÓN DEL ROL SEXUAL DE NIÑOS Y NIÑAS PERTENECIENTES A E.G.B., CON EDADES COMPRENDIDAS ENTRE 9-14 AÑOS, PROCEDENTES DE UN ESTADO SOCIOECONÓMICO MEDIO Y UN ESTADO SOCIOECONÓMICO BAJO. SE REALIZAN TEST DE MATRICES PROGRESIVAS RAVEN Y EL TEST DE ROL SEXUAL (BEM SEX ROLE INVENTOR, DESARROLLADO POR S. BEM, 1974). COMO RESULTADO SE INDICA QUE NO EXISTE RELACIÓN CAUSAL ENTRE INTELIGENCIA Y ROL SEXUAL, NI EN LOS SUJETOS VARONES NI EN LAS MUJERES. SE AFIRMA QUE LA EDAD Y EL STATUS SOCIOECONÓMICO DETERMINAN EL ROL SEXUAL. SE OBSERVA QUE LOS VARONES DE 13 A 14 AÑOS Y DE STATUS SOCIOECONÓMICO MEDIO TIENEN UN ROL SEXUAL MÁS MASCULINO QUE LOS VARONES DE PROCEDENCIA SOCIOECONÓMICA BAJA DE LA MISMA EDAD. FINALMENTE, SE DETERMINA QUE LAS NIÑAS SON MÁS FEMENINAS QUE LOS NIÑOS MASCULINOS, EN CUALQUIER EDAD Y ESTATUS SOCIAL.

id registro 449
Autor/a: MONSALVO DIEZ, EUGENIO
Título: ADQUISICIÓN DE LA IDENTIDAD SEXUAL Y EL ROL DE GÉNERO EN LOS DEFICIENTES VISUALES.

Año lectura: 1990
Universidad: SALAMANCA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: LÓPEZ SÁNCHEZ, FÉLIX
Resumen: SE COMPRUEBA SI LAS ETAPAS EVOLUTIVAS EN LA ADQUISICIÓN DE LA CONSTANCIA DE IDENTIDAD SEXUAL Y DE GÉNERO SE DAN DE IGUAL MODO Y EN EL MISMO PERIODO EVOLUTIVO EN LOS NIÑOS EVIDENTES Y EN LOS D.V. (INVIDENTES Y AMBLIOPES). TAMBIÉN SE ESTUDIA QUÉ FACTORES INFLUYEN EN LA ADQUISICIÓN DE ESTE PROCESO.

id registro 450
Autor/a: MULSOW GUERRA, GLORIA NATACHA
Título: PROCESO DE AFRONTAMIENTO EN UNA ETAPA DEL CICLO VITAL DE LAS MUJERES: LA MEDIANA EDAD.

Año lectura: 1994

Universidad VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: SERRA DESFILIS, EMILIA
Resumen: SE REALIZA UNA INVESTIGACIÓN DE CARÁCTER DESCRIPTIVO-EXPLICATIVO, BASADA EN LA TEMÁTICA DEL AFRONTAMIENTO Y CENTRADA EN EL DESARROLLO ADULTO DE LA MUJER. SE INDAGA EN LAS VARIABLES: EDAD, GÉNERO, COCIENTE INTELECTUAL Y LA PERTENENCIA O NO A GRUPOS DE DESARROLLO PERSONAL, ESTUDIOS Y TRABAJO, QUE INFLUYEN A LA HORA DE AFRONTAR PROBLEMÁTICAS FAMILIARES. LA MUESTRA COMPRENDE TRESCIENTAS MUJERES QUE VIVEN EN LA CIUDAD DE VALENCIA, ENTRE LOS AÑOS 93-94, Y QUE PRESENTAN UNA ESCOLARIDAD MEDIA BAJA.

id registro 451
Autor/a: NAVARRO PERTUSA, ESPERANZA
Título: ADOLESCENCIA Y SEXUALIDAD: DIFERENCIAS DE GÉNERO EN LA INICIACIÓN SEXUAL
Año lectura: 2001
Universidad VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: BARBERA HEREDIA, ESTER
Resumen: SE ESTUDIA LA INICIACIÓN SEXUAL EN LOS ADOLESCENTES, ATENDIENDO DE MODO ESPECIAL A LAS DIFERENCIAS DE GÉNERO. SE PARTE DE UNA DOBLE OBSERVACIÓN: LA PROGRESIVA CONFLUENCIA ENTRE GÉNEROS EN LA EDAD DE INICIO DE LAS RELACIONES SEXUALES COITALES Y LA ABUNDANCIA DE RESULTADOS, QUE SEÑALAN EL COMPORTAMIENTO SEXUAL HUMANO COMO UNO DE LOS ÁMBITOS CON MAYORES DIFERENCIAS ENTRE GÉNEROS.

id registro 452
Autor/a: PÉREZ BLASCO, JOSEFA
Título: DESARROLLO DE LA MUJER ADULTA: INFLUENCIA DEL ROL TRADICIONAL FEMENINO EN LA SINTOMATOLOGÍA ANSIOSA Y DEPRESIVA.
Año lectura: 1993
Universidad VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: SERRA DESFILIS, EMILIA
Resumen: SE ANALIZA LA INFLUENCIA DEL ROL TRADICIONAL FEMENINO SOBRE LA SINTOMATOLOGÍA DEPRESIVA Y ANSIOSA, ASÍ COMO LA SATISFACCIÓN CON ASPECTOS DE LA VA DIARIA. LAS VARIABLES INDEPENDIENTES LIGADAS AL ROL TRADICIONAL FEMENINO CONSERVADAS SON LA OCUPACIÓN (SER AMA DE CASA O DESEMPEÑAR UN TRABAJO REMUNERADO), LA TRADICIONALIDAD EN LAS CREENCIAS ACERCA DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LA MUJER Y LA FEMINIDAD. LAS VARIABLES DEPENDIENTES SON LA SINTOMATOLOGÍA DEPRESIVA (MEDA CON LA ESCALA DE DEPRESIÓN DE BECK), LA SINTOMATOLOGÍA ANSIOSA (ESCALA DE ANSIEDAD DE ZUNG) Y LA SATISFACCIÓN CON ASPECTOS DE LA VA DIARIA (MEDA CON UN INSTRUMENTO ELABORADO EN LA INVESTIGACIÓN). LA MUESTRA UTILIZADA LA CONSTITUYEN 401 MUJERES DE EDADES COMPRENDIDAS ENTRE LOS 25 Y 45 AÑOS, CASADAS, CON DOMICILIO EN LA CIUDAD DE VALENCIA. SE OBSERVA QUE LA OCUPACIÓN DE AMA DE CASA MUESTRA UNA CIERTA RELACIÓN CON LA DEPRESIÓN, UNA CIERTA RELACIÓN CON ANSIEDAD Y UNA IMPORTANTE RELACIÓN CON SATISFACCIÓN, ESPECIALMENTE EN LA RELACIÓN CON LOS HIJOS. LAS PUNTUACIONES ALTAS EN FEMINIDAD APARECEN RELACIONADAS CON DEPRESIÓN, CON ANSIEDAD Y CON SATISFACCIÓN EN LA RELACIÓN CON LOS HIJOS. LA TRADICIONALIDAD NO APARECE RELACIONADA CON LA DEPRESIÓN, SI CON LA ANSIEDAD Y TAMBIÉN CON LA SATISFACCIÓN CON MUCHOS ASPECTOS LABORALES Y CON LA RELACIÓN CON LOS HIJOS.

id registro 453
Autor/a: PÉREZ DE, LARA FERRE NURIA
Título: LAS INTERACCIONES SOCIO-COGNITIVAS EN LA ADOLESCENCIA: LA CUESTIÓN DE LA AUTONOMÍA EN LAS MUJERES.
Año lectura: 1991

- Universidad BARCELONA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: MORENO MARIMÓN, MONTSERRAT
Resumen: SE ESTUDIAN LAS INTERACCIONES SOCIO-COGNITIVAS EN LA ADOLESCENCIA. SE TRATAN LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA EN LAS MUJERES, CENTRADO EN EL MOMENTO DE LA PUBERTAD Y DE LA ADOLESCENCIA. SE ENMARCA EN LA SITUACIÓN FAMILIAR Y ESCOLAR, A TRAVÉS DEL ESTUDIO DE CASOS Y DE LA UTILIZACIÓN DE DIVERSAS TÉCNICAS. MUESTRA UNA HISTORIA DILEMA SOBRE LOS ASPECTOS SEXO- AFECTIVOS (REF KOHLBERG-GILLIGAN), LA PRUEBA DEL PÉNDULO DE PIAGET EN SITUACIÓN INTERACTIVA, CUESTIONARIOS SOBRE LA PUBERTAD, LA FAMILIA Y LA ESCUELA Y UNA ENTREVISTA PERSONAL CUYO GUIÓN SE BASA EN EL PROPIO PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN.
- id registro 454
Autor/a: RODRIGO NAVARRO, RAFAEL
Título: ESTRUCTURA PROFUNDA DEL JUEGO A LA EDAD DE LOS SEIS AÑOS
Año lectura: 1992
Universidad VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: SERRA DESFILIS, EMILIA
Resumen: SE OBSERVA CÓMO EXISTE UNA ESTRUCTURA PROFUNDA QUE RIGE LAS RELACIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEIS AÑOS DE EDAD EN LOS GRUPOS DE JUEGO. SE MUESTRA QUE LOS NIVELES PREFERENCIALES DE ESTOS NIÑOS Y NIÑAS PUEDEN SER CALCULADOS MATEMÁTICAMENTE Y SU EXPRESIÓN RESPONDE A UN TIPO DE FUNCIÓN TRIGONOMÉTRICA, EN CONCRETO, UNA FUNCIÓN COTANGENCIAL.
- id registro 455
Autor/a: SAMPER RASERO, LUÍS
Título: SOCIALIZACIÓN DIFERENCIAL DEL GÉNERO. UN ESTUDIO DE CAMPO EN EL PRE-PIRINEO DE LÉRIDA.
Año lectura: 1981
Universidad BARCELONA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: ESTEVA FABREGAT, CLAUDIO
Resumen: SE ESTUDIA LA GÉNESIS Y DESARROLLO DE LOS ROLES DE SEXO A LO LARGO DEL PERIODO INFANTIL, UTILIZANDO TÉCNICAS ETNOGRÁFICAS (OBSERVACIÓN PARTICIPANTE Y ENTREVISTAS CON INFORMANTES) Y PSICOMÉTRICAS. LOS DATOS SUGIEREN LA EXISTENCIA DE UNA MODERNIZACIÓN APARENICIAL DE LAS ESTRUCTURAS FAMILIARES TRONCALES. LA SOCIALIZACIÓN SEXUAL APARECE EN ESTE CONTEXTO COMO NETAMENTE ASIMÉTRICA, MOSTRANDO EL UNIVERSO POBLACIONAL COMO UNA COMUNIDAD SEMI-URBANA DE LA CATALUÑA INTERIOR. LAS AGENCIAS Y LAS TÉCNICAS SOCIALIZADORAS, LOS OBJETIVOS Y LAS SANCIONES VARÍAN EN UNO U OTRO SUBGRUPO. PARA LOS SUJETOS MASCULINOS LA DECODIFICACIÓN DEL GÉNERO TIENDE A SER PERCIBIDA COMO UNA AMENAZA CONTRA LA PROPIA IDENTIDAD SEXUAL.
- id registro 456
Autor/a: TOLDOS ROMERO, M. PAZ
Título: ADOLESCENCIA, VIOLENCIA Y GÉNERO
Año lectura: 2002
Universidad COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: DÍAZ-AGUADO JALÓN, M. JOSÉ
Resumen: SE PRETENDE AVANZAR EN LA COMPRENSIÓN DE CÓMO ES EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN DE LOS/LAS ADOLESCENTES ANTE SITUACIONES DE VIOLENCIA HIPOTÉTICAS EN FUNCIÓN DEL SEXO Y DEL ESTATUS DEL AGRESOR Y DE LA VÍCTIMA. SE EXAMINA LA RELACIÓN ENTRE DICHO PROCESO Y LAS ACTITUDES HACIA EL GÉNERO Y LA VIOLENCIA, LAS CREENCIAS HACIA GRUPOS MINORITARIOS Y EL USO DE LA VIOLENCIA Y LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE LOS/LAS ADOLESCENTES.

id registro 457
Autor/a: VALERO RUIZ, ELISA LIDIA
Título: LA ELECCIÓN HOMOSEXUAL.
Año lectura: 1994
Universidad: MURCIA
Centro: FACULTAD DE MEDICINA
Director/a: HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, JOSÉ
Resumen: SE ESTUDIA LA INFLUENCIA DE LOS PADRES EN LA ORIENTACIÓN SEXUAL DE SUS HIJOS VARONES. SE APLICA A TREINTA HOMBRES HOMOSEXUALES Y TREINTA HETEROSEXUALES (GRUPO CONTROL): EL BSRI (INVENTARIO DE ROL SEXUAL DE S. BEM), EL DIFERENCIAL SEMÁNTICO DE OSGOOD, TOMANDO COMO ESTÍMULOS SEMÁNTICOS LOS CONCEPTOS: HOMBRE, MUJER, PADRE, MADRE SEXO Y PAREJA Y UNA ENCUESTA CON PREGUNTAS RELATIVAS A SU FAMILIA Y SU SEXUALIDAD. EL ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LOS DATOS MUESTRA UNA DIFERENTE CONCEPTUALIZACIÓN DE LAS FIGURAS PARENTALES PRESENTANDO, EN EL GRUPO HOMOSEXUAL, UNA PEOR EVALUACIÓN DE ÉSTOS Y UNA MENOR DEFINICIÓN CONFORME AL TRADICIONAL ROL DE GÉNERO. SE ENCUENTRAN ALGUNAS DIFERENCIAS EN LA ESTRUCTURA Y EL AMBIENTE FAMILIAR Y EN SU SEXUALIDAD.

id registro 458
Autor/a: VIGUER SEGUÍ, M. PAZ
Título: LA INFANCIA URBANA DE LOS 90: CAMBIOS EN EL ESTILO DE VIDA DEBIDOS A LA INCORPORACIÓN PROGRESIVA DE LA MUJER AL MUNDO LABORAL.
Año lectura: 1995
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Resumen: SE OBSERVA CÓMO DURANTE LOS ÚLTIMOS AÑOS SE HAN PRODUCIDO TRANSFORMACIONES RADICALES EN LA SOCIEDAD QUE HAN CONLLEVADO NOTABLES PROGRESOS EN LOS ROLES A DESEMPEÑAR POR LOS HOMBRES Y POR LAS MUJERES. SE ESTUDIAN LOS CAMBIOS SOCIALES, IDEOLÓGICOS Y CULTURALES QUE HAN PERMITIDO LA INCORPORACIÓN DE LA MUJER AL MUNDO LABORAL, LO QUE HA SUPUESTO UNA IMPORTANTE TRANSFORMACIÓN DE LA VIDA FAMILIAR.

ASESORAMIENTO Y ORIENTACIÓN PSICOLÓGICAS

id registro 459
Autor/a: BERMÚDEZ SÁNCHEZ, M. PAZ
Título: EVALUACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES DE LOS ADOLESCENTES SOBRE EL VIH/SIDA Y SU RELACIÓN CON EL GÉNERO Y VARIABLES PSICOPATOLÓGICAS.
Año lectura: 2002
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: BUELA CASAL, GUALBERTO / Codirector/ra: PANIAGUA, FREDDY
Resumen: SE REALIZA UNA EVALUACIÓN MULTIDIMENSIONAL DE RIESGO PSICOSOCIAL PARA LA INFECCIÓN POR EL VIH CON ADOLESCENTES NORMALES, ADOLESCENTES CON TRASTORNOS PSICOLÓGICOS Y ADOLESCENTES EN RIESGO PARA PRESENTAR TRASTORNOS PSICOLÓGICOS. CONCRETAMENTE SE EVALÚAN VARIABLES COGNITIVAS RELACIONADAS CON EL NIVEL DE CONOCIMIENTO, AUTOEFICACIA, SUSCEPTIBILIDAD, LOCUS DE CONTROL, INTENCIÓN DE CAMBIO DE CONDUCTA DE RIESGO PARA LA INFECCIÓN POR EL VIH Y NORMAS PERCIBIDAS DEL GRUPO DE IGUALES PARA EMITIR CONDUCTAS DE PREVENCIÓN. SE INDICA QUE EXISTEN DIFERENCIAS SIGNIFICATIVAS ENTRE LOS TRES GRUPOS COMPARADOS, CONCRETAMENTE LOS ADOLESCENTES CON TRASTORNOS PSICOLÓGICOS SE ENCUENTRAN ANTE MAYOR RIESGO PARA LA INFECCIÓN POR EL VIH. CON RESPECTO A LAS COMPARACIONES REALIZADAS EN FUNCIÓN DEL GÉNERO SE OBSERVAN DIFERENCIAS SIGNIFICATIVAS. HOMBRES Y MUJERES SE ENCUENTRAN EN RIESGO PARA LA INFECCIÓN POR EL VIH SIN EMBARGO, DIFIEREN CON RESPECTO A LOS FACTORES DE RIESGOS A LOS QUE ESTÁN EXPUESTOS. POR TANTO, LOS PROGRAMAS DIRIGIDOS A LA PREVENCIÓN DEL VIH/SIDA EN ADOLESCENTES DEBEN CONSIDERAR LAS DIFERENCIAS POR ESTADO PSICOLÓGICO Y POR GÉNERO.

- id registro 460
Autor/a: CATALA SOLANO, MAGDALENA
Título: LOS ROLES SEXUALES
Año lectura: 1982
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE LETRAS
Director/a: SIGUAN SOLER, MIGUEL
Resumen: SE INTENTA MOSTRAR QUE DETRÁS DE LA APARENTE OBJETIVIDAD DE LA LLAMADA TEORÍA PSICOANALÍTICA SE ENCUENTRA UN PUNTO DE VISTA ESPECÍFICAMENTE MASCULINO Y, POR LO TANTO, PARCIAL. PERMITE ENTENDER Y DEMOSTRAR –TAN CIENTÍFICA Y OBJETIVAMENTE COMO EL HOMBRE– QUE HOMBRES Y MUJERES SON IGUALES. ES DECIR, QUE EL UNO ES EL COMPLEMENTO DEL OTRO Y POR LO TANTO OPUESTOS PERO IGUALES, QUE UNO NO ES NI MEJOR NI PEOR, NI SUPERIOR O INFERIOR AL OTRO. SE EXPLICA POR OTRO LADO EL POR QUÉ ESTA CONFUSIÓN HISTÓRICA, EL POR QUÉ DEL PATRIARCADO Y EL POR QUÉ DEL SOMETIMIENTO –HASTA AHORA– DE LA MUJER.
- id registro 461
Autor/a: DÍO CASANOVA, EMILCE
Título: LA CONSTRUCCIÓN DEL SIGNIFICADO SEXUAL EN LA NIÑA EN LA TEORÍA PSICOANALÍTICA.
Año lectura: 1996
Universidad: AUTÓNOMA DE MADRID
Centro: FACULTAD DE MEDICINA
Director/a: BLEICHMAR BERMAN, HUGO
Resumen: SE INTENTAN PRESENTAR LAS BASES PARA UNA REFORMULACIÓN DE LA TEORÍA PSICOANALÍTICA CLÁSICA DE LA FEMINIDAD Y LA SEXUALIDAD FEMENINA, A PARTIR DE LA INCORPORACIÓN DEL CONCEPTO DE GÉNERO EN EL ESTUDIO DEL DESARROLLO PSICOSEXUAL DE LA NIÑA. SE INICIA POR UN MINUCIOSO RECORRIDO POR LA LITERATURA PSICOANALÍTICA, PRECISANDO LAS DISTINTAS LÍNEAS TEÓRICAS CON SUS CONVERGENCIAS Y DISENSIONES. SE ORGANIZA CONCEPTUALMENTE ALREDEDOR DEL PAPEL QUE DESEMPEÑAN EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE GÉNERO DE LA NIÑA Y DE SU DESEO SEXUAL DOS ORDENES DE FACTORES: A) LOS QUE DERIVAN DE LA INTERSUBJETIVIDAD; ES DECIR, CÓMO EL OTRO SIGNIFICATIVO PROVEE DE SIGNIFICADOS, IMPLANTA DESEOS EN EL SUJETO INFANTIL Y LEGÍTIMA O DESLEGÍTIMA A ÉSTOS; B) LAS ESTRUCTURAS SIMBÓLICAS DE LA CULTURA QUE ORGANIZAN LA SUBJETIVIDAD ENCARRILANDOLA DENTRO DE NORMAS E IDEALES DIFERENCIALES PARA EL VARÓN Y LA NIÑA.
- id registro 462
Autor/a: GARCÍA MINA FREIRE, ANA
Título: ANÁLISIS DE LOS ESTEREOTIPOS DE ROL DE GÉNERO: VALIDACIÓN TRANSCULTURAL DEL INVENTARIO DEL ROL SEXUAL.
Año lectura: 1997
Universidad: PONTIFICIA COMILLAS
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: LÓPEZ YARTO, ELIZALDE LUIS
Resumen: SE OBSERVA QUE EN TODAS LAS CULTURAS EXISTE UN MODELO NORMATIVO ACERCA DE CÓMO DEBE SER UN VARÓN Y UNA MUJER, Y DE CÓMO ESTAS CONSTRUCCIONES SOCIALES TIENEN UN PAPEL FUNDAMENTAL EN LA ORGANIZACIÓN Y CONSTITUCIÓN DE LA SUBJETIVIDAD HUMANA. SE ELABORA UN INSTRUMENTO DE MEDIDA QUE OPERATIVICE LOS MODELOS DE MASCULINIDAD Y FEMINIDAD, QUE NUESTRA SOCIEDAD PROPONE COMO IDEALES DE GÉNERO, Y QUE SON MODELOS DE REFERENCIA PREFERENCIAL PARA AMBOS SEXOS.
- id registro 463
Autor/a: LUQUE SALAS, BÁRBARA
Título: EL ITINERARIO VITAL Y PROFESIONAL DE MUJERES Y HOMBRES EN RELACIÓN CON LOS PROYECTOS INICIALES ANÁLISIS DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO.

Año lectura: 2004
Universidad: CÓRDOBA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: FREIXAS FARRE, ANA
Resumen: SE ANALIZA EL ITINERARIO VITAL Y PROFESIONAL DE MUJERES Y HOMBRES CUANDO HACE APROXIMADAMENTE DIEZ AÑOS QUE ACABARON SUS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS, PARA EXPLORAR LAS DIFERENCIAS ENTRE LOS APOYOS Y LAS DIFICULTADES TANTO INTERNAS COMO EXTERNAS QUE HAN ENCONTRADO UNOS Y OTRAS, Y CÓMO LAS DIFERENCIAS DE GÉNERO HAN MARCADO ESTOS ITINERARIOS EN EL MOMENTO DE HACER ELECCIONES VITALES Y PROFESIONALES. SE PRETENDE CONTRIBUIR A UNA POSIBLE INTERVENCIÓN EDUCATIVA CON DIRECTRICES QUE PROMUEVAN UNA IGUALDAD REAL, ASÍ COMO ELABORAR DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN EN LOS DIFERENTES ÁMBITOS DE LA ORIENTACIÓN PROFESIONAL COEDUCATIVA. SE OBSERVA LA NECESIDAD DE INCIDIR EN LA BÚSQUEDA DE DIFERENTES MODELOS Y ESTRATEGIAS DE VIDA QUE PERMITAN UNA MEJORA EN EL ITINERARIO VITAL Y PROFESIONAL DE LAS MUJERES QUE, DESDE EDADES MUY TEMPRANAS, TIENEN QUE AFRONTAR LA REALIDAD DE UNA SOCIEDAD QUE NO FAVORECE LA IGUALDAD DE OPCIONES PROFESIONALES Y VITALES ENTRE AMBOS SEXOS.

id registro 464
Autor/a: MÉNDEZ LOIS, M. JOSÉ
Título: CONDICIONANTES DE GÉNERO Y CLASE SOCIAL EN LA ELECCIÓN ACADÉMICO-PROFESIONAL DE ENSEÑANZA SECUNDARIA.

Año lectura: 1998
Universidad: SANTIAGO DE COMPOSTELA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: SOBRADO FERNÁNDEZ, LUIS / Codirector/ra: PORTO CASTRO, ANA M.
Resumen: SE CENTRA EN LOS CONDICIONANTES DE GÉNERO Y CLASE SOCIAL Y EN LA ELECCIÓN ACADÉMICO- PROFESIONAL DE MUJERES Y HOMBRES.

id registro 465
Autor/a: MIRANDA SANTANA, CRISTINA
Título: RECONSTRUYENDO LAS RELACIONES DE GÉNERO EN LOS CENTROS: UNA PROPUESTA INTERDISCIPLINAR EN EDUCACIÓN SECUNDARIA DESDE LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA CARRERA.

Año lectura: 2000
Universidad: LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Centro: FACULTAD DE CENTRO SUPERIOR DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO
Director/a: ÁLVAREZ PÉREZ, PEDRO
Resumen: SE ABORDA EL TEMA DE LA INCORPORACIÓN DE LA MUJER Y EL RECONOCIMIENTO DE SUS DERECHOS EN LA SOCIEDAD OCCIDENTAL. SE MUESTRA QUE ESTE FENÓMENO NO TERMINA DE CONCLUIR Y SIEMPRE ES OBJETO DE POLÉMICA, AUNQUE MUCHAS VECES APARECE COMO UN TEMA AGOTADO Y RESUELTO. SE ENTIENDE QUE LAS RELACIONES SOCIO-LABORALES DE HOMBRES Y DE MUJERES NO SE DAN DE MANERA EQUI-TATIVA. DE IGUAL MODO, LA EDUCACIÓN Y ORIENTACIÓN SOCIO CULTURAL PUEDEN AYUDAR EN LA MEJORA DE ESTAS RELACIONES.

id registro 466
Autor/a: NEVES STREY, MARLENE
Título: LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO PROFESIONAL EN LA MUJER: ESTUDIO DE ALGUNOS ASPECTOS PSICOSOCIALES.

Año lectura: 1994
Universidad: AUTÓNOMA DE MADRID
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: MARTÍN GONZÁLEZ, ANTONIO
Resumen: SE CENTRA EN EL ESTUDIO DE LOS ASPECTOS PSICOSOCIALES, RELACIONADOS CON LA CONSTRUCCIÓN DE UN PROYECTO PROFESIONAL, PRINCIPALMENTE POR PARTE DE LAS MUJERES. SE DESCRIBE EL CONTEXTO HISTÓRICO SOBRE SEXO Y GÉNERO, CONTEMPLANDO LAS INFLUENCIAS SOCIOECONÓMICAS, RELIGIOSAS, CIENTÍFICAS,

FAMILIARES, ESCOLARES, ETC., NO SOLO RESPECTO A LAS RELACIONES ENTRE AMBOS SEXOS, SINO

id registro 467
Autor/a: TORRES VÁZQUEZ, TERESA
Título: EL CUERPO EN EL FUNDAMENTO DEL DESEO DE HIJO EN LA MUJER, UN DESVIO BIOLÓGIZANTE EN LA TEORÍA SICOANALÍTICA A PARTIR DE FREUD.
Año lectura: 2003
Universidad: AUTÓNOMA DE MADRID
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: GUTIÉRREZ TERRAZAS, JOSÉ
Resumen: SE MUESTRAN LAS DIFICULTADES TEÓRICAS QUE PLANTEA LA ECUACIÓN: DESEO DE PENE = DESEO DE NIÑO EN LA MUJER, ESTABLECIDA POR FREUD COMO FÓRMULA DEFINITORIA DE LA FEMINIDAD, ASÍ COMO LAS CONTROVERSIAS TEÓRICAS A LAS QUE HA DADO LUGAR EN EL PENSAMIENTO PSICOANALÍTICO. SE CUESTIONA LA TENDENCIA A PONER AL CUERPO EN EL FUNDAMENTO DE LO PULSIONAL INCONSCIENTE Y TAMBIÉN LA NEGACIÓN DE LA SEXUALIDAD EN LA TEORIZACIÓN POR PARTE DE ALGUNOS DESARROLLOS TEÓRICOS DEL PSICOANÁLISIS. SE PROPONE LA TEORÍA DE LA SEDUCCIÓN GENERALIZADA, PLANTEADA POR J. LAPLANCHE, COMO EJE CONDUCTOR PARA EL ANÁLISIS TEÓRICO DEL DESEO DE HIJO, Y SE LE PONE EN RELACIÓN CON CONCEPTOS TALES COMO: PULSIÓN, NARCISISMO, IDENTIFICACIÓN, COMPLEJO DE EDIPO Y SUPERYO.

PSICOPEDAGOGÍA

id registro 468
Autor/a: GARCÍA ZABALETA, ESTHER
Título: CONDUCTAS DESADAPTATIVAS DE LOS ADOLESCENTES EN NAVARRA: EL PAPEL DE LA FAMILIA Y LA ESCUELA.
Año lectura: 2004
Universidad: PÚBLICA DE NAVARRA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
Director/a: SOTES RUIZ, PABLO / Codirector/ra: MUSITY OCHOA, GONZALO
Resumen: SE PRETENDE ANALIZAR LAS CONDUCTAS DESADAPTATIVAS DE LOS ADOLESCENTES EN NAVARRA, EN FUNCIÓN DE VARIABLES INDIVIDUALES, FAMILIARES, ESCOLARES Y SOCIALES. SE UTILIZA UNA MUESTRA EXPERIMENTAL REPRESENTATIVA DE LA POBLACIÓN ADOLESCENTE DE LA COMUNIDAD DE NAVARRA DE N=692 ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (ESO), DE EDADES COMPRENDIDAS ENTRE 11 Y 18 AÑOS, DE AMBOS SEXOS, DE COLEGIOS PÚBLICOS Y CONCERTADOS Y DE LAS LÍNEAS LINGÜÍSTICAS DE CASTELLANO Y EUSKERA.

id registro 469
Autor/a: GÓMEZ ALONSO, JESÚS JAVIER
Título: LAS RELACIONES AFECTIVAS Y SEXUALES EN EL SEGUNDO CICLO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA: UN RETO EDUCATIVO.
Año lectura: 2003
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE PEDAGOGÍA
Director/a: ESPÍN LÓPEZ, JULIA VICTORIA / Codirector/ra: FLECHA GARCÍA, JOSÉ RAMÓN
Resumen: SE ANALIZA CÓMO SON LAS RELACIONES AFECTIVAS Y SEXUALES EN LA SOCIEDAD ACTUAL, CONCRETÁNDOLAS EN ADOLESCENTES QUE ESTUDIAN EN EL SEGUNDO CICLO DE LA ESO, PARA SABER QUÉ VALORES TIENEN LAS PERSONAS QUE ATRAEN Y POR QUÉ, A QUIÉNES ELEGIMOS Y POR QUÉ, A QUIÉNES LES ATRAEMOS Y POR QUÉ, PARA PODER CAMBIAR TALES RELACIONES CUANDO NO SON SATISFACTORIAS.

id registro 470
Autor/a: GONZÁLEZ URIEL, ANA
Título: GRÁFICOS ANIMADOS, REALIDAD VIRTUAL Y CAPTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL
Año lectura: 2004
Universidad: VALLADOLID
Centro: FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

Director/a: ARANDA ARENAS, SANTIAGO / Codirector/ra: VENCE BALIÑAS, DAVID
Resumen: SE ESTUDIA SI EXISTE RELACIÓN ENTRE LA CAPTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL Y LA PRÁCTICA, CADA VEZ MÁS EXTENDIDA, DE LOS JUEGOS CON GRÁFICOS ANIMADOS Y REALIDAD VIRTUAL. SE HA REALIZADO UNA INVESTIGACIÓN EMPÍRICA CON MÉTODO CORRELACIONAL, UTILIZANDO UNA MUESTRA DE QUINIENTOS SUJETOS DE AMBOS SEXOS, ENTRE 10 Y 18 AÑOS DE EDAD, ESCOLARES DE LA COMUNIDAD DE MADRID. HACIENDO UN ESTUDIO DETENIDO PARA VER LA POSIBLE INCIDENCIA EN LA HIPÓTESIS DE OTRAS VARIABLES CONTROLADAS, NO SE HA ENCONTRADO DICHA INCIDENCIA ($A = 0,01$) EN FUNCIÓN DE: A) GÉNERO; B) EDAD; C) TIPO DE CENTRO AL QUE ASISTEN A CLASE; D) RENDIMIENTO ACADÉMICO; NI E) TENDENCIA AL ADELANTO O RETRASO EN LA VELOCIDAD DE ANTICIPACIÓN. POR OTRA PARTE, SE HA ENCONTRADO QUE EXISTE CORRELACIÓN ENTRE LA VELOCIDAD DE ANTICIPACIÓN Y EL TIEMPO DEDICADO AL ESTUDIO.

id registro 471
Autor/a: LLORCA LLINARES, MIGUEL
Título: FLEXIBILIDAD Y RIGIDEZ EN EL ROL DE GÉNERO
Año lectura: 1993
Universidad: LA LAGUNA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: TORRES LANA, ESTEBAN
Resumen: SE PARTE DEL ANÁLISIS DE LOS DIFERENTES FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA ADQUISICIÓN DE LA IDENTIDAD SEXUAL Y DE GÉNERO, Y SE PROFUNDIRA EN EL PAPEL QUE JUEGA LA ESCUELA COMO UN AGENTE IMPORTANTE EN LA TRANSMISIÓN DE LOS ESTEREOTIPOS DE GENÉRICOS. SE PONE DE MANIFIESTO QUE LA BIPOLARIDAD DE LO MASCULINO FRENTE A LO FEMENINO GENERA DISCRIMINACIÓN Y POR LO TANTO UN TRATO Y CONSIDERACIÓN DIFERENTE DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS. ESTA DESIGUALDAD, POR RAZON DE SEXO, SE TRATA DE CORREGIR A TRAVÉS DE LA PROMULGACIÓN DE LEYES Y EN EL PLANO EDUCATIVO. SE OBSERVA QUE LA LOGSE ESTABLECE LA COEDUCACIÓN COMO TEMA TRANSVERSAL PARA FAVORECER LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES.

id registro 472
Autor/a: RIVERA MÉNDEZ, MYRNA
Título: LA REPRESENTACIÓN DE LOS PERSONAJES FEMENINOS EN EL DISCURSO TEATRAL DE RENE MARQUES EN LOS AÑOS CINCUENTA EN PUERTO RICO: UN ESTUDIO INTERDISCIPLINAR.
Año lectura: 2001
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: PEREYRA GARCÍA-CASTRO, MIGUEL A.
Resumen: SE TRATA, DESDE UNA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINARIA, DEL ESTUDIO HISTÓRICO Y LITERARIO DE LOS PERSONAJES FEMENINOS EN LA OBRA TEATRAL DE UNO DE LOS DRAMATURGOS PUERTORRIQUEÑOS MÁS RECONOCIDOS A MEDIADOS DEL SIGLO XX: RENÉ MARQUÉS. SE REALIZA UN ANÁLISIS DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO DE LOS PERSONAJES FEMENINOS DE TRES DE SUS PRINCIPALES OBRAS DE TEATRO: EL SOL Y LOS MAC DONALD; LA CARRETA Y LOS SOLES TRUNCOS. LA VISIÓN QUE EL AUTOR TRANSFIERE DE LA SOCIEDAD PUERTORRIQUEÑA ES LA DE UNA SOCIEDAD PATRIARCAL DONDE LOS PERSONAJES NO AYUDAN A ENTENDER LA VIDA DE OTRA FORMA QUE NO SEA LA DE LA SUBORDINACIÓN DE LAS MUJERES, EN UNA SOCIEDAD QUE SE PRESENTA CON TINTES EVIDENTES DE CLASISMO Y RACISMO.

id registro 473
Autor/a: TUBERT COTLIER, SILVIA ESTHER
Título: SIGNIFICACIÓN DE LOS APORTES Y CONTROVERSIAS DEL PSICOANÁLISIS SOBRE LA SEXUALIDAD FEMENINA.
Año lectura: 1987
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

- Director/a: PINILLOS DÍAZ, JOSÉ LUIS
Resumen: SE ANALIZA LA SIGNIFICACIÓN DE LAS APORTACIONES Y CONTROVERSIAS DEL PSICOANÁLISIS SOBRE LA SEXUALIDAD FEMENINA. SE INTERPRETA ESTA CONTROVERSIA COMO LA OPOSICIÓN ENTRE UNA CONCEPCIÓN DE LA SEXUALIDAD FEMENINA (DESEO DE LA MUJER) COMO EFECTO DE UNA FEMINIDAD (IDENTIDAD DE LA MUJER), ESENCIA GENERALMENTE ATRIBUÍDA A LA NATURALEZA, Y UNA CONCEPCIÓN QUE LA CONSIDERA COMO PRODUCTO DE UNA HISTORIA DE RELACIONES INTERSUBJETIVAS. LA TEORÍA FREUDIANA PROPORCIONA ALGUNAS APERTURAS QUE PERMITIRÍAN SUPERAR LA IDEOLOGIZACIÓN DOMINANTE EN ESTE TEMA. SE MUESTRA QUE NO HAY UNA ESENCIA FEMENINA. LA MUJER NO NACE, SINO QUE SE HACE, LA FEMINIDAD NO ES NATURAL, SINO QUE SE SITUÁ EN LA INTERSECCIÓN DE LO ANATÓMICO CON LA CULTURA Y QUE NO HAY MEDIDA COMÚN SEXUAL, EL DESEO ES SIEMPRE SINGULAR. DESDE ESTA PERSPECTIVA LA FEMINIDAD NO TIENE UN SIGNIFICADO EN SÍ MISMA, SINO QUE REMITE A LA DIFERENCIA DE LOS SEXOS Y ÉSTA ES CONCEBIDA COMO UNA ARTICULACIÓN SIMBÓLICA, ES DECIR, COMO LA FORMA EN QUE EL ORDEN SIMBÓLICO RETOMA UNA DIFERENCIA ANATÓMICA PARA CONSTITUIRLA EN SIGNIFICANTE .
- id registro 474
Autor/a: ZARCO MARTÍN, VICTORIA
Título: LOS DISCURSOS QUE CONFORMAN LA IDENTIDAD DE LA MUJER. UNA APROXIMACIÓN PAICO-SOCIOLÓGICA.
Año lectura: 1997
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, ANDRÉS
Resumen: SE ANALIZA CÓMO LA IDENTIDAD DE LA MUJER, CONCEBIDA COMO CONSTRUCCIÓN SOCIAL, HA ESTADO SOMETIDA A LOS DICTADOS DE LOS DIVERSOS DISCURSOS AUTORIZADOS SOBRE SU MANERA DE SER, DE PENSAR Y DE COMPORTARSE EN LOS DIVERSOS ÁMBITOS DE ACTUACIÓN PERSONAL Y SOCIAL. SE MUESTRA CÓMO EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS, SURGE UN NUEVO DISCURSO DESDE EL QUE SE ABSOLUTIZA EL ASCENSO DE LA MUJER A LA CATEGORÍA DE PRODUCTORA COMO SINÓNIMO DE SU LIBERACIÓN, DESARROLLO Y PROGRESO PERSONAL.

EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO EN PSICOLOGÍA

- id registro 475
Autor/a: ALONSO ARBIOL, ITZIAR
Título: APEGO INSEGURO Y ROL DE GÉNERO COMO CORRELATOS DE LA DEPENDENCIA INTERPERSONAL.
Año lectura: 2000
Universidad: PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: YARNOZ YABEN, SAGRARIO
Resumen: SE EXAMINAN LOS CORRELATOS DE LA DEPENDENCIA INTERPERSONAL EN DOS ESTUDIOS DIFERENTES. SE ESTUDIAN LAS RELACIONES ENTRE DIMENSIONES DE APEGO Y DIFERENCIAS DE GÉNERO EN UNA MUESTRA HETEROGÉNEA DE ADULTOS. SE OBSERVA QUE LAS MUJERES SON UN POCO MÁS DEPENDIENTES QUE LOS HOMBRES. LA MEDICIÓN DE LAS VARIABLES DE DEPENDENCIA INTERPERSONAL SE REALIZÓ CON UNA ADAPTACIÓN CASTELLANA DEL INTERPERSONAL DEPENDENCY INVENTORY (IDI, HISCHEFELD ET AL., 1977). ASIMISMO SE LLEVA A CABO LA REALIZACIÓN DE LA ADAPTACIÓN CASTELLANA DEL CUESTIONARIO ECR (EXPERIENCES IN CLORE RELATIONSHIPS, BRENNAN, CLARK, Y SHAVER, 1998) PARA LA MEDICIÓN DEL APEGO ADULTO. ADEMÁS SE COMPARAN LAS PUNTUACIONES DE APEGO ADULTO RESULTANTES DE LAS DIMENSIONES CON AQUELLAS MEDICIONES CATEGÓRICAS EXTRAÍDAS DEL CUESTIONARIO DE BARTOLOMEW Y HOROWITZ (1991). SE DISCUTEN LAS IMPLICACIONES CLÍNICAS DE LOS ESTUDIOS, SUS LIMITACIONES, ADEMÁS DE PROPONER FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN.

- id registro 476
Autor/a: BERMÚDEZ SÁNCHEZ, M. PAZ
Título: EVALUACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES DE LOS ADOLESCENTES SOBRE EL VIH/SIDA Y SU RELACIÓN CON EL GÉNERO Y VARIABLES PSICOPATOLÓGICAS.
Año lectura: 2002
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: BUELA CASAL, GUALBERTO / Codirector/ra: PANIAGUA, FREDDY
Resumen: SE REALIZA UNA EVALUACIÓN MULTIDIMENSIONAL DE RIESGO PSICOSOCIAL PARA LA INFECCIÓN POR EL VIH CON ADOLESCENTES NORMALES, ADOLESCENTES CON TRASTORNOS PSICOLÓGICOS Y ADOLESCENTES EN RIESGO PARA PRESENTAR TRASTORNOS PSICOLÓGICOS. CONCRETAMENTE SE EVALÚAN VARIABLES COGNITIVAS RELACIONADAS CON EL NIVEL DE CONOCIMIENTO, AUTOEFICACIA, SUSCEPTIBILIDAD, LOCUS DE CONTROL, INTENCIÓN DE CAMBIO DE CONDUCTA DE RIESGO PARA LA INFECCIÓN POR EL VIH Y NORMAS PERCIBIDAS DEL GRUPO DE IGUALES PARA EMITIR CONDUCTAS DE PREVENCIÓN. SE INDICA QUE EXISTEN DIFERENCIAS SIGNIFICATIVAS ENTRE LOS TRES GRUPOS COMPARADOS, CONCRETAMENTE LOS ADOLESCENTES CON TRASTORNOS PSICOLÓGICOS SE ENCUENTRAN ANTE MAYOR RIESGO PARA LA INFECCIÓN POR EL VIH. CON RESPECTO A LAS COMPARACIONES REALIZADAS EN FUNCIÓN DEL GÉNERO SE OBSERVAN DIFERENCIAS SIGNIFICATIVAS. HOMBRES Y MUJERES SE ENCUENTRAN EN RIESGO PARA LA INFECCIÓN POR EL VIH SIN EMBARGO, DIFIEREN CON RESPECTO A LOS FACTORES DE RIESGOS A LOS QUE ESTÁN EXPUESTOS. POR TANTO, LOS PROGRAMAS DIRIGIDOS A LA PREVENCIÓN DEL VIH/SIDA EN ADOLESCENTES DEBEN CONSIDERAR LAS DIFERENCIAS POR ESTADO PSICOLÓGICO Y POR GÉNERO
- id registro 477
Autor/a: BONILLA CAMPOS, AMPARO
Título: JUSTICIA SOCIAL, PERFILES ATRIBUTIVOS Y MOTIVACIÓN HACIA EL LOGRO EN LA ADOLESCENCIA.
Año lectura: 1996
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: MARTÍNEZ BENLLOCH, ISABEL
Resumen: SE ANALIZAN LAS DIFERENCIAS SEXUALES EN LA ELECCIÓN DE CARRERA, QUE PUEDEN REPRESENTAR ACTUALMENTE EL TÓPICO MÁS RELEVANTE EN RELACIÓN CON LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES EDUCATIVAS ENTRE LOS SEXOS. EL TRABAJO SE CENTRA EN ESTA PROBLEMÁTICA, MARCÁNDOSE COMO UNO DE SUS OBJETIVOS ÚLTIMOS COMPROBAR LA POTENCIA ANALÍTICA DEL CONCEPTO DE GÉNERO.
- id registro 478
Autor/a: COLOM BAUZA, JUANA
Título: EVOLUCIÓN DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN FUNCIÓN DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES.
Año lectura: 1994
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: SAU SÁNCHEZ, VICTORIA
Resumen: SE OBSERVA SI SE HA PRODUCIDO UN CAMBIO Y/O EVOLUCIÓN DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO. SE BASA EN EL ESTUDIO REALIZADO POR LA PSICÓLOGA ROCHEBLAVE-SPENLE, SOBRE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO, QUE QUEDÓ REFLEJADO EN LA OBRA "LES RÔLES MASCULINS ET FEMININS" (1964), LO QUE PERMITE HACER UNA COMPARACIÓN A TRAVÉS DEL TIEMPO DE AMBOS ESTUDIOS. SE CONCLUYE QUE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO HAN EXPERIMENTADO UNA EVOLUCIÓN EN RELACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS HALLADOS EN EL ESTUDIO DE ROCHEBLAVE-SPENLE.
- id registro 479
Autor/a: DAVINS PUJOLS, MONTSERRAT
Título: MALTRATO EN LAS RELACIONES DE PAREJA: ESTILOS DE PERSONALIDAD, SINTOMATOLOGÍA Y AJUSTE DIÁDICO DE UN GRUPO DE MUJERES MALTRATADAS

- Año lectura: 2004
Universidad: RAMÓN LLULL
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: PÉREZ TESTOR, CARLES
Resumen: SE ANALIZA LA VIOLENCIA FAMILIAR EN LAS RELACIONES DE PAREJA Y, MÁS CONCRETAMENTE, EL MALTRATO CONTRA LAS MUJERES EJERCIDO POR LA PAREJA O EL CÓNYUGE. SE ABORDAN TEMAS COMO LOS ESTILOS DE PERSONALIDAD, SINTOMATOLOGÍA Y AJUSTE DIÁDICO DE UN GRUPO DE MUJERES MALTRATADAS.
- id registro 480
Autor/a: DELGADO ÁLVAREZ, M. CARMEN
Título: SESGO DE GÉNERO. ESTUDIO DE LA ESCALA DE NEUROTICISMO DEL EYSENCK PERSONALITY INVENTORY.
Año lectura: 1995
Universidad: PONTIFICIA DE SALAMANCA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
Director/a: MARTÍN TABERNERO, M. FRANCISCA
Resumen: SE REALIZA UN ESTUDIO MEDIANTE LA TÉCNICA DE MANTEL-HAENSZEL SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DIFERENCIAL DE LOS ÍTEMS (DIF) DE LA ESCALA DE NEUROTICISMO DEL EYSENCK PERSONALITY INVENTORY.
- id registro 481
Autor/a: GARCÍA RODRÍGUEZ, MARÍA DE ABONA
Título: EL ESTRÉS EN EL PROFESORADO
Año lectura: 2005
Universidad: LA LAGUNA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: MATUD AZNAR, MARÍA PILAR S.
Resumen: SE ESTUDIA EL ESTRÉS EN EL PROFESORADO, ANALIZANDO LA RELEVANCIA QUE EL GÉNERO Y EL TIPO DE ENSEÑANZA TIENEN EN EL ESTRÉS LABORAL Y EN EL IMPACTO DE ÉSTE EN LA SALUD DE DICHO COLECTIVO. SE REALIZA UN ANÁLISIS DESCRIPTIVO DEL ESTRÉS DEL PROFESORADO, EVALUANDO LA SATISFACCIÓN CON SU ROL LABORAL COMO DOCENTE, LOS SUCESOS Y CAMBIOS VITALES RELACIONADOS CON ESTA ÁREA, ASÍ COMO EL ESTRÉS DIARIO GENERADO POR EL MUNDO LABORAL. SE ANALIZA LA EXISTENCIA DE DIFERENCIAS EN FUNCIÓN DEL TIPO DE ENSEÑANZA Y DEL GÉNERO, ASÍ COMO EN LAS VARIABLES SOCIALES, PERSONALES Y DE ESTILO DE VIDA QUE PUEDEN SER RELEVANTES EN EL PROCESO ESTRÉS-ENFERMEDAD. FINALMENTE, SE ANALIZA LA ASOCIACIÓN ENTRE EL ESTRÉS Y LA SALUD DE LOS/AS DOCENTES
- id registro 482
Autor/a: GUILLEN CAÑAS, VIRGINIA
Título: TRASTORNOS DE LA ALIMENTACIÓN Y EMOCIONES
Año lectura: 2003
Universidad: PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE MEDICINA Y ODONTOLOGÍA
Director/a: YLLA SEGURA, LUIS / Codirector/ra: GONZÁLEZ PINTO ARRILLAGA, ASUNCIÓN
Resumen: SE PRETENDE AVERIGUAR LA IMPORTANCIA DE LA ALEXITIMIA Y LA DEPRESIÓN EN LOS TRASTORNOS DE LA ALIMENTACIÓN. SE OFRECE UNA MUESTRA DE 103 PACIENTES DIAGNOSTICADOS DE ANOREXIA NERVIOSA, BULIMIA NERVIOSA Y TRASTORNO DE LA CONDUCTA ALIMENTARIA NO ESPECIFICADO, SEGÚN EL DSM-IV, EN UNIDADES DE TRASTORNOS DE LA ALIMENTACIÓN, QUE CUMPLIMENTARON LOS CUESTIONARIOS TAS-20 Y YAS-21 PARA ALEXITIMIA Y EL HAMILTON DEPRESIÓN-17. SE RECOGEN DIFERENTES VARIABLES SOCIODEMOGRÁFICAS RELEVANTES PARA EL ESTUDIO (EDAD, GÉNERO, IMC, TIEMPO DE TRATAMIENTO Y EVOLUCIÓN FAVORABLE O DESFAVORABLE). SE CONCLUYE CON QUE LA CAPACIDAD DE FANTASEO, APARECE COMO LA VARIABLE DE PERSONALIDAD QUE MEJOR PRONOSTICA LA EVOLUCIÓN DEL PACIENTE. SE OBSERVA CÓMO LOS PACIENTES CON TRASTORNOS DE LA CONDUCTA ALIMENTARIA PARECEN FUNCIONAR SEGÚN UN PERFIL ESPECÍFICO EN RELACIÓN A LA ALEXITIMIA Y A LA DEPRESIÓN, EN COMPARACIÓN CON LA POBLACIÓN GENERAL.

- id registro 483
Autor/a: NAVASCUES HOSARD, VIRGINIA
Título: PERSONALIDAD Y ACTITUDES HACIA LA MUJER Y LA VIOLENCIA SEXUAL: DIFERENCIAS INDIVIDUALES.
Año lectura: 1993
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: QUIROGA ESTÉVEZ, M. ÁNGELES
Resumen: SE PRETENDE VERIFICAR LAS DIFERENCIAS EN EL CAMBIO DE LAS ACTITUDES HACIA LA MUJER Y LA VIOLACIÓN, EN FUNCIÓN DE CARACTERÍSTICAS PERSONALES, COMO EL SEXO DE LOS SUJETOS Y SU NIVEL DE AGRESIVIDAD, Y SITUACIONALES, COMO LA EXPOSICIÓN A ESTIMULOS DE VIOLENCIA. SE DESARROLLAN TRES ESCALAS: LA ESCALA DE ACTITUDES HACIA LA MUJER, LA ESCALA DE ACTITUDES HACIA LA VIOLACIÓN Y LA ESCALA DE AGRESIVIDAD (SEGUN EL MODELO DE A.H. BUSS, 1988). SE COMENTAN LAS PROPIEDADES PSICOMÉTRICAS OBTENIDAS PARA CADA ESCALA.
- id registro 484
Autor/a: SAU SÁNCHEZ, VICTORIA
Título: COMPORTAMIENTO PSICOLÓGICO DE LA MUJER EN RELACIÓN CON EL CICLO MENS-TRUAL Y UNO DE SUS MAS FRECUENTES MALESTARES: EL SÍNDROME PREMENSTRUAL. (SPM).
Año lectura: 1988
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: SIGUÁN SOLER, MIQUELL
Resumen: SE ESTUDIA EL COMPORTAMIENTO PSICOLÓGICO DE LA MUJER EN RELACIÓN CON EL CICLO MENSTRUAL Y UNO DE SUS MÁS FRECUENTES MALESTARES: EL SÍNDROME PREMENSTRUAL (SPM). SE REALIZA UNA APROXIMACIÓN TEÓRICO-INDUCTIVA AL TEMA Y UNA INVESTIGACIÓN SOBRE UNA MUESTRA DE POBLACIÓN DE SUJETOS.
- id registro 485
Autor/a: SOLER HERREROS, ELENA
Título: LA PROBLEMÁTICA FÍSICA, PSICOLÓGICA Y SOCIAL EN MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA
Año lectura: 2000
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: GONZÁLEZ BARRÓN, REMEDIOS
Resumen: SE EXPONE QUE LOS EFECTOS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA Y SEXUAL CONTRA LA MUJER EN SU SALUD, A NIVEL FÍSICO, SON LOS ASOCIADOS AL DOLOR Y LAS ALTERACIONES GASTROINTESTINALES, Y A NIVEL PSICOLÓGICO, LA DEPRESIÓN, LA ANSIEDAD Y EL TRASTORNO DE ESTRÉS. SE OBSERVA QUE LA LITERATURA MÁS RECIENTE SEÑALA LA IMPORTANCIA DE CLARIFICAR LOS ASPECTOS CONCEPTUALES DE LAS DEFINICIONES DE LAS DIVERSAS FORMAS DE VIOLENCIA ANTE LA FALTA DE CONSENSO DE LAS DEFINICIONES, ASÍ COMO LA NECESIDAD DE RESULTADOS CON INSTRUMENTOS ADECUADOS Y ESTANDARIZADOS.
- id registro 486
Autor/a: TRUJANO RUIZ, PATRICIA
Título: VIOLACIÓN Y ATRIBUCIÓN DE CULPA.
Año lectura: 1992
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: RAICH ESCURSELL, ROSA M.
Resumen: SE ANALIZA CÓMO LA VIOLACIÓN CONSTITUYE UN PROFUNDO IMPACTO EN LA VIDA DE LA VÍCTIMA. TAMBIÉN SE OBSERVA CÓMO COLATERALMENTE CULPABILIZARLA POR LO OCURRIDO LE ACARREA DIVERSAS CONSECUENCIAS: RETARDA Y DIFICULTA SU RECUPERACIÓN, JUSTIFICA AL ATACANTE Y EXONERA A LA SOCIEDAD Y A SUS ESTRUCTURAS COMO PERTURBADORAS DE LOS TABÚES SEXUALES. SE PRETENDE CONOCER POR QUÉ SE CULPA MÁS A UNAS VÍCTIMAS QUE A OTRAS.

PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL

- id registro 487
Autor/a: BONILLA CAMPOS, AMPARO
Título: JUSTICIA SOCIAL, PERFILES ATRIBUTIVOS Y MOTIVACIÓN HACIA EL LOGRO EN LA ADOLESCENCIA.
Año lectura: 1996
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: MARTÍNEZ BENLLOCH, ISABEL
Resumen: SE ANALIZAN LAS DIFERENCIAS SEXUALES EN LA ELECCIÓN DE CARRERA, QUE PUEDEN REPRESENTAR ACTUALMENTE EL TÓPICO MÁS RELEVANTE EN RELACIÓN CON LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES EDUCATIVAS ENTRE LOS SEXOS. EL TRABAJO SE CENTRA EN ESTA PROBLEMÁTICA, MARCÁNDOSE COMO UNO DE SUS OBJETIVOS ÚLTIMOS COMPROBAR LA POTENCIA ANALÍTICA DEL CONCEPTO DE GÉNERO.
- id registro 488
Autor/a: CALA CARRILLO, M. JESÚS
Título: GÉNERO, EDUCACIÓN Y ACTITUDES: UNA APROXIMACIÓN RETÓRICA AL ESTUDIO DE LOS MODOS DE DISCURSO.
Año lectura: 1998
Universidad: SEVILLA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: RAMÍREZ GARRIDO, JUAN DANIEL / Codirector/ra: MATA BENÍTEZ, MANUEL LUIS DE LA SE ESTUDIAN LAS ACTITUDES DE MUJERES Y HOMBRES DE DIFERENTES NIVELES EDUCATIVOS (ALFABETIZACIÓN, GRADUADO, UNIVERSITARIO) CON RESPECTO A TEMAS COMO EL TRABAJO DE LAS MUJERES FUERA DE CASA, LAS TAREAS DOMÉSTICAS O LA EDUCACIÓN DE HIJOS E HIJAS. SE ENTIENDEN LAS ACTITUDES COMO UNA SERIE DE REPRESENTACIONES INTERNAS Y HAN SIDO MEDIDAS A TRAVÉS DE ESCALAS Y CUESTIONARIOS. SE RESALTA LA DIMENSIÓN RETÓRICA O ARGUMENTATIVA DE LAS ACTITUDES Y SE PROPONE UNA METODOLOGÍA PARA SU ESTUDIO, BASADO EN LA CARACTERIZACIÓN DE LOS ENUNCIADOS PREFERIDOS POR NUESTROS/AS HABLANTES EN SITUACIONES DE DISCUSIÓN.
- id registro 489
Autor/a: COSTA FERRER, RAQUEL
Título: ESTUDIO DE LA RESPUESTA PSICOLÓGICA, ELECTROFISIOLÓGICA Y HORMONAL ANTE UNA TAREA ATENCIONAL Y COMPETITIVA.
Año lectura: 2004
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: SALVADOR FERNÁNDEZ-MONTEJO, ALICIA
Resumen: SE INVESTIGA EL ESTRÉS SOCIAL Y COMPETITIVO DE LABORATORIO EN MUJERES. SE OBSERVA QUE DICHO ESTRÉS SE INVESTIGA SOBRE TODO EN HOMBRES, ENMARCADO EN LA HIPÓTESIS BIOSOCIAL DEL ESTATUS DE MAZUR (1985). LOS RESULTADOS DE ESTAS INVESTIGACIONES SON INCONSISTENTES Y EN LA MAYORÍA DE LOS CASOS SE HA CONSTATADO LA PRESENCIA DE VARIABLES MODULADORAS DE LA RESPUESTA HORMONAL MÁS IMPORTANTES QUE EL PROPIO RESULTADO, COMO EL NIVEL DE EXPERIENCIA E HISTORIAL DE ÉXITOS/FRACASOS, LA CATEGORÍA DEPORTIVA, LAS ATRIBUCIONES Y LA SATISFACCIÓN O INCLUSO EL ESTADO DE ÁNIMO. SE OBSERVA COMO LOS ESTUDIOS EN MUJERES SON ESCASOS Y NINGUNO APOYA LA EXISTENCIA DE UNA RESPUESTA PSICOBIOLOGICA EN FUNCIÓN DEL RESULTADO OBTENIDO.
- id registro 490
Autor/a: ESBEC RODRÍGUEZ, ENRIQUE
Título: VÍCTIMAS DE DELITOS VIOLENTOS Y CONTRA LA LIBERTAD SEXUAL EN UNA JURISDICCIÓN: IMPACTO PSÍQUICO Y FACTORES SOCIO-DEMOGRÁFICOS DE VULNERABILIDAD.
Año lectura: 1997

Universidad AUTÓNOMA DE MADRID
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: GÓMEZ JARABO, GREGORIO
Resumen: SE OBSERVA CÓMO A PARTIR DE LA REFORMA PARCIAL DEL CÓDIGO PENAL DE 1989, LA LESIÓN PSÍQUICA POSTRAUMÁTICA TRAS EVENTOS DELICTIVOS SE EQUIPARA EN NUESTRO ORDENAMIENTO JURÍDICO A LA LESIÓN SOMÁTICA, A TODOS LOS EFECTOS, HECHO QUE SE HA CONSOLIDADO EN EL CÓDIGO PENAL DE 1995, EN LA LEY 30/95 DE ORDENACIÓN Y SUPERVISIÓN DE LOS SEGUROS PRIVADOS, EN LA LEY 35/95 DE AYUDA A LAS VÍCTIMAS Y SU REGLAMENTO CORRESPONDIENTE (MAYO DE 1997).

id registro 491
Autor/a: ESPINOSA PADILLA, LUÍS CARLOS
Título: LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN EL SER HUMANO Y SU DIFERENCIACIÓN SEGUN EL SEXO. APORTACIONES A LA METODOLOGÍA DE LA REPRESENTACIÓN GRAFICA DEL ESPACIO EN EL CAMPO DE LA ENSEÑANZA.

Año lectura: 1996
Universidad LA LAGUNA
Centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES
Director/a: HERNÁNDEZ VERA, JAIME
Resumen: SE ANALIZA LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN EL SER HUMANO Y SU DIFERENCIACIÓN SEGÚN EL SEXO. SE DESCRIBEN LAS DISTINTAS CAPACIDADES DESPLEGADAS POR LOS INDIVIDUOS EN EL ÁMBITO DE LA COMPRESIÓN ESPACIAL, EN FUNCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR LAS SOCIEDADES CAZADORAS RECOLECTORAS, Y TRANSMITIDAS CULTURALMENTE DE PADRES A HIJOS, ESPECIALIZÁNDOSE DETERMINADAS APTITUDES EN FUNCIÓN DEL SEXO. SE LLEVA A CABO UN ESTUDIO, REALIZANDO 1226 PRUEBAS ENTRE LOS ESCOLARES DE LA ISLA DE TENERIFE DE DIFERENTES CENTROS. DICHAS PRUEBAS SE CENTRAN EN DOS ASPECTOS ESPECÍFICOS: LA REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO TRIDIMENSIONAL SOBRE UN SOPORTE 2D, CON APARIENCIA 3D Y LA REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO 3D, SOBRE EL SOPORTE 2D. SE SUGIEREN UNAS PROPUESTAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA REPRESENTACIÓN ESPACIAL, ENCAMINADAS A CORREGIR LAS DIFERENCIAS DETECTADAS, EN LOS ÁMBITOS ESCOLARES DONDE SE IMPARTEN LAS ENSEÑANZAS DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA.

id registro 492
Autor/a: GARCÍA LINARES, M. ISABEL
Título: CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA DE PAREJA EN LA SALUD FÍSICA Y EL SISTEMA INMUNE DE LAS MUJERES.

Año lectura: 2005
Universidad VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: MARTÍNEZ ORTIZ, MANUELA
Resumen: SE ANALIZAN LAS CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA DE PAREJA EN LA SALUD FÍSICA Y EL SISTEMA INMUNE DE LAS MUJERES. SE REFLEJA QUE LA VIOLENCIA DE PAREJA DEL HOMBRE CONTRA LA MUJER HA SIDO OBJETO DE ESTUDIO DESDE PRINCIPIOS DE LA DÉCADA DE LOS 70. MUESTRA CÓMO SE ESTUDIA DESDE EL PUNTO DE VISTA LEGAL, SOCIAL Y MÉDICO. DESDE ESTAS DOS ÚLTIMAS PERSPECTIVAS, APARECEN LOS PRIMEROS ESTUDIOS QUE ENFATIZARON QUÉ FACTORES DE RIESGO PODÍAN PREDISPONER AL MALTRATO. SE EXPONE QUE EN LA DÉCADA DE LOS 80 APARECEN LOS PRIMEROS ESTUDIOS QUE DETERMINAN EL EFECTO DE LA VIOLENCIA EN LA SALUD DE LAS VÍCTIMAS, SIENDO EN LOS AÑOS 90 Y HASTA LA ACTUALIDAD EL PERÍODO EN EL QUE SE PUBLICAN EL GRUESO DE LOS ESTUDIOS SOBRE VIOLENCIA DE PAREJA Y SU IMPACTO EN LA SALUD DE LAS MUJERES.

id registro 493
Autor/a: GARCÍA MINA FREIRE, ANA
Título: ANÁLISIS DE LOS ESTEREOTIPOS DE ROL DE GÉNERO: VALIDACIÓN TRANSCULTURAL DEL INVENTARIO DEL ROL SEXUAL.

Año lectura: 1997

Universidad PONTIFICIA COMILLAS
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: LÓPEZ YARTO, ELIZALDE LUIS
Resumen: SE OBSERVA QUE EN TODAS LAS CULTURAS EXISTE UN MODELO NORMATIVO ACERCA DE CÓMO DEBE SER UN VARÓN Y UNA MUJER, Y DE CÓMO ESTAS CONSTRUCCIONES SOCIALES TIENEN UN PAPEL FUNDAMENTAL EN LA ORGANIZACIÓN Y CONSTITUCIÓN DE LA SUBJETIVIDAD HUMANA. SE ELABORA UN INSTRUMENTO DE MEDIDA QUE OPERATIVICE LOS MODELOS DE MASCULINIDAD Y FEMINIDAD, QUE NUESTRA SOCIEDAD PROPONE COMO IDEALES DE GÉNERO, Y QUE SON MODELOS DE REFERENCIA PREFERENCIAL PARA AMBOS SEXOS.

id registro 494
Autor/a: GUILLEN CAÑAS, VIRGINIA
Título: TRASTORNOS DE LA ALIMENTACIÓN Y EMOCIONES
Año lectura: 2003
Universidad PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE MEDICINA Y ODONTOLOGÍA
Director/a: YLLA SEGURA, LUIS / Codirector/ra: GONZÁLEZ PINTO ARRILLAGA, ASUNCIÓN
Resumen: SE PRETENDE AVERIGUAR LA IMPORTANCIA DE LA ALEXITIMIA Y LA DEPRESIÓN EN LOS TRASTORNOS DE LA ALIMENTACIÓN. SE OFRECE UNA MUESTRA DE 103 PACIENTES DIAGNOSTICADOS DE ANOREXIA NERVIOSA, BULIMIA NERVIOSA Y TRASTORNO DE LA CONDUCTA ALIMENTARIA NO ESPECIFICADO, SEGÚN EL DSM-IV, EN UNIDADES DE TRASTORNOS DE LA ALIMENTACIÓN, QUE CUMPLIMENTARON LOS CUESTIONARIOS TAS-20 Y YAS-21 PARA ALEXITIMIA Y EL HAMILTON DEPRESIÓN-17. SE RECOGEN DIFERENTES VARIABLES SOCIODEMOGRÁFICAS RELEVANTES PARA EL ESTUDIO (EDAD, GÉNERO, IMC, TIEMPO DE TRATAMIENTO Y EVOLUCIÓN FAVORABLE O DESFAVORABLE). SE CONCLUYE CON QUE LA CAPACIDAD DE FANTASEO, APARECE COMO LA VARIABLE DE PERSONALIDAD QUE MEJOR PRONOSTICA LA EVOLUCIÓN DEL PACIENTE. SE OBSERVA CÓMO LOS PACIENTES CON TRASTORNOS DE LA CONDUCTA ALIMENTARIA PARECEN FUNCIONAR SEGÚN UN PERFIL ESPECÍFICO EN RELACIÓN A LA ALEXITIMIA Y A LA DEPRESIÓN, EN COMPARACIÓN CON LA POBLACIÓN GENERAL.

id registro 495
Autor/a: NAVARRO PERTUSA, ESPERANZA
Título: ADOLESCENCIA Y SEXUALIDAD: DIFERENCIAS DE GÉNERO EN LA INICIACIÓN SEXUAL
Año lectura: 2001
Universidad VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: BARBERA HEREDIA, ESTER
Resumen: SE ESTUDIA LA INICIACIÓN SEXUAL EN LOS ADOLESCENTES, ATENDIENDO DE MODO ESPECIAL A LAS DIFERENCIAS DE GÉNERO. SE PARTE DE UNA DOBLE OBSERVACIÓN: LA PROGRESIVA CONFLUENCIA ENTRE GÉNEROS EN LA EDAD DE INICIO DE LAS RELACIONES SEXUALES COITALES Y LA ABUNDANCIA DE RESULTADOS, QUE SEÑALAN EL COMPORTAMIENTO SEXUAL HUMANO COMO UNO DE LOS ÁMBITOS CON MAYORES DIFERENCIAS ENTRE GÉNEROS.

id registro 496
Autor/a: PICO ALFONSO, M. ÁNGELES
Título: CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA DE PAREJA SOBRE LA SALUD MENTAL Y EL SISTEMA ENDOCRINO DE LAS MUJERES.
Año lectura: 2004
Universidad VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: MARTÍNEZ ORTIZ, MANUELA
Resumen: SE MUESTRA QUE LA VIOLENCIA DE PAREJA DEL HOMBRE CONTRA LA MUJER TIENE UN GRAN IMPACTO EN LA SALUD MENTAL Y FÍSICA DE LAS MUJERES. SE EXAMINA EL IMPACTO DE LA VIOLENCIA FÍSICA, PSICOLÓGICA Y SEXUAL DE PAREJA EN LA SALUD MENTAL Y EL SISTEMA ENDOCRINO DE LAS MUJERES. SE OBTIENE INFORMACIÓN ACERCA DE LAS CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS, HISTORIAL DE

VICTIMIZACIÓN Y ESTADO DE SALUD MENTAL (SÍNTOMAS DE DEPRESIÓN, TRASTORNO POR ESTRÉS POSTRAUMÁTICO, ANSIEDAD Y SUICIDIO) MEDIANTE ENTREVISTAS ESTRUCTURADAS. SE CORROBORA QUE LA VIOLENCIA DE PAREJA NO ES HOMOGÉNEA, SIENDO NECESARIO PREGUNTAR A LAS MUJERES ACERCA DE CADA TIPO DE VIOLENCIA QUE HAN SUFRIDO. SE OBSERVA QUE LA VIOLENCIA DE PAREJA FUE EL PRINCIPAL FACTOR PREDICTOR DE LAS ALTERACIONES EN LOS NIVELES HORMONALES Y LA SALUD MENTAL TRAS CONTROLAR EL EFECTO DE LA EDAD, TRATAMIENTO FARMACOLÓGICO, PSIQUIÁTRICO, PSICOLÓGICO E HISTORIAL DE VICTIMIZACIÓN. SE CONCLUYE QUE LA VIOLENCIA DE PAREJA DEL HOMBRE CONTRA LA MUJER TIENE UN GRAN IMPACTO, NO SÓLO EN LA SALUD MENTAL, SINO TAMBIÉN EN EL SISTEMA ENDOCRINO DE LAS MUJERES, INDEPENDIEMENTE DE SI ESTA VIOLENCIA ES FÍSICA O PSICOLÓGICA.

id registro 497
Autor/a: TRUJANO RUIZ, PATRICIA
Título: VIOLACIÓN Y ATRIBUCIÓN DE CULPA.
Año lectura: 1992
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: RAICH ESCURSELL, ROSA M.
Resumen: SE ANALIZA CÓMO LA VIOLACIÓN CONSTITUYE UN PROFUNDO IMPACTO EN LA VIDA DE LA VÍCTIMA. TAMBIÉN SE OBSERVA CÓMO COLATERALMENTE CULPABILIZARLA POR LO OCURRIDO LE ACARREA DIVERSAS CONSECUENCIAS: RETARDA Y DIFICULTA SU RECUPERACIÓN, JUSTIFICA AL ATACANTE Y EXONERA A LA SOCIEDAD Y A SUS ESTRUCTURAS COMO PERTURBADORAS DE LOS TABÚES SEXUALES. SE PRETENDE CONOCER POR QUÉ SE CULPA MÁS A UNAS VÍCTIMAS QUE A OTRAS.

PSICOLOGÍA GERIÁTRICA

id registro 498
Autor/a: BENITO DE, LA CRUZ M.
Título: ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE MUJERES Y HOMBRES ANCIANOS EN RESIDENCIAS Y JÓVENES.
Año lectura: 1992
Universidad: SALAMANCA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: VEGA VEGA, JOSÉ LUIS
Resumen: SE CENTRA EN EL ESTUDIO DE LA MUJER ANCIANA QUE VIVE EN RESIDENCIAS, HACIENDO COMPARATIVA CON UN GRUPO DE HOMBRES DEL MISMO ÁMBITO Y UNA MUESTRA DE JÓVENES. SE ENTREVISTARON 165 ANCIANOS Y 151 JÓVENES SIGUIENDO UN CUESTIONARIO REALIZADO ESPECÍFICAMENTE PARA ESTE ESTUDIO, CUYAS PREGUNTAS SE AGRUPARON EN TRES TEMÁTICAS DIFERENTES: SALUD, MUJERES Y ANCIANOS. MEDIANTE ESTAS PREGUNTAS SE QUISO CONOCER LAS CIRCUNSTANCIAS SOCIO-PERSONALES DE LOS RESIDENTES Y LAS CIRCUNSTANCIAS QUE LOS IMPULSÓ A INGRESAR.

id registro 499
Autor/a: CUESTA GARROTE, MARÍA NERI
Título: DESARROLLO EVOLUTIVO EN MUJERES CASADAS Y SOLTERAS: UN ESTUDIO SOBRE LA MADUREZ PSICOLÓGICA, EL BIENESTAR SUBJETIVO Y LA CALIDAD DE VIDA.
Año lectura: 2004
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: SERRA DESFILIS, EMILIA
Resumen: SE ESTUDIA AQUÍ EL DESARROLLO EVOLUTIVO EN MUJERES CASADAS Y SOLTERAS, LA MADUREZ PSICOLÓGICA, EL BIENESTAR SUBJETIVO Y LA CALIDAD DE VIDA. SE ABORDA EL CONCEPTO DE DESARROLLO COMO PROCESO QUE ABARCA TODO EL CURSO DE LA VIDA. SE TRATA LA PERSPECTIVA DEL CICLO VITAL, OTORGÁNDOSE UNA IMPORTANCIA FUNDAMENTAL A LAS TRANSICIONES Y SUCESOS VITALES COMO PRINCIPIO ORGANIZADOR QUE SIRVE PARA EXPLICAR EL CAMBIO EVOLUTIVO ADULTO. SE

REALIZA UNA INVESTIGACIÓN CENTRADA EN EL DESARROLLO ADULTO DE LA MUJER Y LAS TRANSICIONES EXPERIMENTADAS POR ELLAS A PARTIR DE ESTA ETAPA.

id registro 500
Autor/a: MULSOW GUERRA, GLORIA NATACHA
Título: PROCESO DE AFRONTAMIENTO EN UNA ETAPA DEL CICLO VITAL DE LAS MUJERES: LA MEDIANA EDAD.
Año lectura: 1994
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: SERRA DESFILIS, EMILIA
Resumen: SE REALIZA UNA INVESTIGACIÓN DE CARÁCTER DESCRIPTIVO-EXPLICATIVO, BASADA EN LA TEMÁTICA DEL AFRONTAMIENTO Y CENTRADA EN EL DESARROLLO ADULTO DE LA MUJER. SE INDAGA EN LAS VARIABLES: EDAD, GÉNERO, COCIENTE INTELECTUAL Y LA PERTENENCIA O NO A GRUPOS DE DESARROLLO PERSONAL, ESTUDIOS Y TRABAJO, QUE INFLUYEN A LA HORA DE AFRONTAR PROBLEMÁTICAS FAMILIARES. LA MUESTRA COMPRENDE TRESCIENTAS MUJERES QUE VIVEN EN LA CIUDAD DE VALENCIA, ENTRE LOS AÑOS 93-94, Y QUE PRESENTAN UNA ESCOLARIDAD MEDIA BAJA.

id registro 501
Autor/a: ROS CUBEL, NURIA
Título: LA VIVENCIA DE LA MASCULINIDAD
Año lectura: 2004
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: MILLÁN VENTURA, MANUEL
Resumen: SE EXPLORA SI SE MANTIENE EL MODELO TRADICIONAL DE MASCULINIDAD Y EL GRADO DE IMPLICACIÓN QUE TIENE EL APEGO RESPECTO A LA PROPIA VIVENCIA DE LA MASCULINIDAD Y EN LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD MASCULINA. SIGUIENDO EL TRABAJO DE RONALD LEVANT (1996), SE ESCOGE SU CUESTIONARIO MRNI (INVENTARIO DE NORMAS DE ROL MASCULINO, BASADO EN EL PARADIGMA DE TENSION-DESGASTE FRENTE AL PARADIGMA TRADICIONAL, Y PARA EL ESTUDIO DEL APEGO EL M. WEST (1998) RAQ (CUESTIONARIO DE APEGO RECÍPROCO). SE OFRECE UNA MUESTRA QUE FUE COMPUESTA POR 403 ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS, HOMBRES Y MUJERES, CON UNA MEDIA DE 21 AÑOS PARA LOS HOMBRES Y 20 AÑOS PARA LAS MUJERES, ELECCIÓN HECHA EN LA LÍNEA DE LEVANT.

id registro 502
Autor/a: RUIZ SOTO, M. CLAUDIA
Título: ANÁLISIS CUANTITATIVO Y CUALITATIVO DE RECUERDOS BIOGRÁFICOS DE LOS SUCESOS EVOLUTIVOS Y SUS DIFERENCIAS EN FUNCIÓN DEL GÉNERO.
Año lectura: 2003
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: SERRA DESFILIS, EMILIA / Codirector/ra: PÉREZ BLASCO, JOSEFA
Resumen: ESTE TRABAJO SE ENMARCA TEÓRICAMENTE DENTRO DE LA PERSPECTIVA DE CICLO VITAL, SEGÚN LA CUAL, EL ESTUDIO DE LOS SUCESOS PERMITE COMPRENDER EL DESARROLLO HUMANO TENIENDO EN CUENTA LOS DETERMINANTES CONTEXTUALES, ADEMÁS DE LA EDAD CRONOLÓGICA. SE REALIZA UN ANÁLISIS CUANTITATIVO Y CUALITATIVO Y SE DESCRIBE CUÁLES HAN SIDO LOS SUCESOS QUE HAN MARCADO EL CURSO VITAL DE LA ACTUAL GENERACIÓN DE ANCIANOS DE LA POBLACIÓN DEL QUINDÍO (COLOMBIA) Y LAS DIFERENCIAS DE GÉNERO EN LAS EXPERIENCIAS VIVIDAS, ASÍ COMO DEL SIGNIFICADO QUE HOMBRES Y MUJERES OTORGAN A LAS MISMAS.

PSICOLOGÍA INDUSTRIAL

id registro 503
Autor/a: CALVO SALGUERO, ANTONIA

Título: EL SIGNIFICADO DEL TRABAJO DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS DIFERENCIAS DE SEXO/GÉNERO: MODELO DEL GÉNERO, MODELO DEL TRABAJO Y MODELO INTEGRADO.

Año lectura: 2001

Universidad: GRANADA

Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Director/a: GARCÍA MARTÍNEZ, J. MIGUEL ÁNGEL

Resumen: SE PRETENDE PONER A PRUEBA, A TRAVÉS DEL ANÁLISIS DE SUS RESPECTIVAS ASUNCIÓNES BÁSICAS, LOS TRES MODELOS TEÓRICOS ALTERNATIVOS EXISTENTES PARA EXPLICAR LAS DIFERENCIAS DE SEXO EN EL SIGNIFICADO DEL TRABAJO: MODELO DEL GÉNERO, MODELO DEL TRABAJO Y MODELO INTEGRADO. SE SELECCIONÓ UNA MUESTRA DE 267 (128 HOMBRES Y 139 MUJERES) TRABAJADORES (DE TRES DIFERENTES NIVELES OCUPACIONALES: NIVEL ALTO, FORMADO POR 99 PROFESORES; NIVEL MEDIO, FORMADO POR 103 ADMINISTRATIVOS Y NIVEL BAJO, FORMADO POR 65 CONSERJES) DE LA POBLACIÓN LABORAL DE UNA UNIVERSIDAD.

id registro 504

Autor/a: MARTÍNEZ PÉREZ, M. DOLORES

Título: DETERMINANTES ESTRUCTURALES Y PSICOSOCIALES DEL ÉXITO EN LA CARRERA: UN ESTUDIO LONGITUDINAL DESDE LA PERSPECTIVA DEL GÉNERO.

Año lectura: 2001

Universidad: NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Director/a: OSCA SEGOVIA, AMPARO

Resumen: SE ESTUDIA EL ÉXITO EN LA CARRERA SEGÚN EL GÉNERO, A TRAVÉS DE LA PROPUESTA DE UN MODELO EXPLICATIVO QUE SE PONE A PRUEBA CON DATOS LONGITUDINALES. SE ESTUDIAN LAS DIFERENCIAS DE GÉNERO EN ÉXITO PROFESIONAL, ASÍ COMO EN UNA SERIE DE VARIABLES QUE SE HAN RELACIONADO CON ÉL Y SE EXAMINAN CUÁLES DE ELLAS RESALTAN PREDICTORAS SEGÚN EL SEXO. PARA ELLO SE PASARON DOS CUESTIONARIOS (EN 1996 Y 1999) A UNA MUESTRA DE PROFESIONALES ESPAÑOLES QUE VIVÍAN EN FAMILIAS DE "DOBLE CARRERA" Y, POR TANTO, LOS DOS MIEMBROS DE LA PAREJA ESTÁN MUY IMPLICADOS CON SU TRABAJO Y/O PROFESIÓN. SE OBSERVA QUE HOMBRES Y MUJERES SE DIFERENCIAN CLARAMENTE EN EL GRADO DE ÉXITO ALCANZADO CUANDO ESTE SE MIDE OBJETIVAMENTE (SALARIO, NIVEL DEL PUESTO, ASCENSOS), PERO NO CUANDO SE UTILIZAN MEDIDAS DE TIPO SUBJETIVO. POR OTRO LADO, SE COMPRUEBA QUE ENTRE LOS PROFESIONALES LA DEDICACIÓN A LOS DISTINTOS ROLES SE SIGUE DANDO EN FUNCIÓN DEL GÉNERO, LO QUE INDICA QUE HOMBRES Y MUJERES TIENEN SITUACIONES DISTINTAS TANTO EN LO FAMILIAR COMO EN LO LABORAL.

id registro 505

Autor/a: PATERNA BLEDA, CONSUELO

Título: ANÁLISIS PSICOSOCIAL DE LA MATERNIDAD Y SU RELACIÓN CON EL TRABAJO EN MADRES CON EMPLEO.

Año lectura: 1997

Universidad: MURCIA

Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Director/a: MARTÍNEZ MARTÍNEZ, CARMEN

Resumen: SE REALIZA UNA EXHAUSTIVA REVISIÓN TEÓRICA, PARTIENDO DE UN ANÁLISIS DE GÉNERO, SOBRE LAS TEORÍAS DE LA IDENTIDAD SOCIAL DE GÉNERO Y LAS REPRESENTACIONES SOCIALES.

id registro 506

Autor/a: RODRÍGUEZ MOLINA, ISABEL

Título: ESTRÉS LABORAL Y BIENESTAR PSICOLÓGICO EN JÓVENES TRABAJADORES: UNA REVISIÓN DEL MODELO DEMANDAS-CONTROL EN FUNCIÓN DEL GÉNERO.

Año lectura: 1997

Universidad: VALENCIA

Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Director/a: PEINÓ SILLA, JOSÉ M.

Resumen: SE INTENTA DAR UN MARCO INTEGRADOR A LA INVESTIGACIÓN SOBRE EL MODELO

DEMANDAS-CONTROL POR KARASEK (1979), SUS APORTACIONES, LAS CRÍTICAS RECIBIDAS, ASÍ COMO LOS PRINCIPALES INTENTOS DE SUPERAR SU EXCESIVA SIMPLIFICACIÓN. SE TRATA DE ELABORAR UN MODELO QUE INCORPORA LOS ELEMENTOS DE DICHO MODELO, ASÍ COMO OTROS FACTORES AMBIENTALES (APOYO SOCIAL), FACTORES DE PERSONALIDAD (LOCUS DE CONTROL) Y FACTORES FAMILIARES (ESTADO CIVIL Y ESTADO PARENTAL). SE ELABORAN MODELOS ESPECÍFICOS PARA DOS INDICADORES DE SALUD MENTAL, UNO DE CONTEXTO-LIBRE, EL BIENESTAR PSICOLÓGICO, Y OTRO DE SALUD MENTAL RELACIONADA CON EL TRABAJO, LA SATISFACCIÓN LABORAL.

id registro 507
Autor/a: SARRIO CATALA, M. TERESA
Título: LA PSICOLOGÍA DE GÉNERO A TRAVÉS DEL “TECHO DE CRISTAL”
Año lectura: 2001
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: BARBERA HEREDIA, ESTER
Resumen: SE ANALIZAN LAS BARRERAS QUE TODAVÍA IMPIDEN EL ACCESO DE LAS MUJERES A POSICIONES DE PODER, COMO LA CULTURA ORGANIZACIONAL O LAS CARGAS FAMILIARES. SE PRETENDEN VISLUMBRAR LOS FACTORES QUE, EN BASE A LAS EXIGENCIAS ORGANIZACIONALES ACTUALES, PODRÍAN FAVORECER SU INCORPORACIÓN. SE REALIZA UN ANÁLISIS DEL AJUSTE ENTRE EL ACTUAL PERFIL DIRECTIVO DEMANDADO POR EL EMPRESARIADO CON EL OFRECIDO POR MUJERES ALTAMENTE CUALIFICADAS. A AMBAS PREGUNTAS SE RESPONDE DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO, APLICANDO UNA METODOLOGÍA TANTO CUANTITATIVA COMO CUALITATIVA.

PERSONALIDAD

id registro 508
Autor/a: ALONSO ARBIOL, ITZIAR
Título: APEGO INSEGURO Y ROL DE GÉNERO COMO CORRELATOS DE LA DEPENDENCIA INTERPERSONAL
Año lectura: 2000
Universidad: PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: YARNOZ YABEN, SAGRARIO
Resumen: SE EXAMINAN LOS CORRELATOS DE LA DEPENDENCIA INTERPERSONAL EN DOS ESTUDIOS DIFERENTES. SE ESTUDIAN LAS RELACIONES ENTRE DIMENSIONES DE APEGO Y DIFERENCIAS DE GÉNERO EN UNA MUESTRA HETEROGÉNEA DE ADULTOS. SE OBSERVA QUE LAS MUJERES SON UN POCO MÁS DEPENDIENTES QUE LOS HOMBRES. LA MEDICIÓN DE LAS VARIABLES DE DEPENDENCIA INTERPERSONAL SE REALIZÓ CON UNA ADAPTACIÓN CASTELLANA DEL INTERPERSONAL DEPENDENCY INVENTORY (IDI, HISCHELD ET AL., 1977). ASIMISMO SE LLEVA A CABO LA REALIZACIÓN DE LA ADAPTACIÓN CASTELLANA DEL CUESTIONARIO ECR (EXPERIENCES IN CLOSE RELATIONSHIPS, BRENNAN, CLARK, Y SHAVER, 1998) PARA LA MEDICIÓN DEL APEGO ADULTO. ADEMÁS SE COMPARAN LAS PUNTUACIONES DE APEGO ADULTO RESULTANTES DE LAS DIMENSIONES CON AQUELLAS MEDICIONES CATEGÓRICAS EXTRAÍDAS DEL CUESTIONARIO DE BARTOLOMEW Y HOROWITZ (1991). SE DISCUTEN LAS IMPLICACIONES CLÍNICAS DE LOS ESTUDIOS, SUS LIMITACIONES, ADEMÁS DE PROPONER FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN.

id registro 509
Autor/a: CUESTA GARROTE, MARÍA NERI
Título: DESARROLLO EVOLUTIVO EN MUJERES CASADAS Y SOLTERAS: UN ESTUDIO SOBRE LA MADUREZ PSICOLÓGICA, EL BIENESTAR SUBJETIVO Y LA CALIDAD DE VIDA.
Año lectura: 2004
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: SERRA DESFILIS, EMILIA

Resumen: SE ESTUDIA AQUÍ EL DESARROLLO EVOLUTIVO EN MUJERES CASADAS Y SOLTERAS, LA MADUREZ PSICOLÓGICA, EL BIENESTAR SUBJETIVO Y LA CALIDAD DE VIDA. SE ABORDA EL CONCEPTO DE DESARROLLO COMO PROCESO QUE ABARCA TODO EL CURSO DE LA VIDA. SE TRATA LA PERSPECTIVA DEL CICLO VITAL, OTORGÁNDOSE UNA IMPORTANCIA FUNDAMENTAL A LAS TRANSICIONES Y SUCESOS VITALES COMO PRINCIPIO ORGANIZADOR QUE SIRVE PARA EXPLICAR EL CAMBIO EVOLUTIVO ADULTO. SE REALIZA UNA INVESTIGACIÓN CENTRADA EN EL DESARROLLO ADULTO DE LA MUJER Y LAS TRANSICIONES EXPERIMENTADAS POR ELLAS A PARTIR DE ESTA ETAPA.

id registro 510
Autor/a: NAVASCUES HOSARD, VIRGINIA
Título: PERSONALIDAD Y ACTITUDES HACIA LA MUJER Y LA VIOLENCIA SEXUAL: DIFERENCIAS INDIVIDUALES.
Año lectura: 1993
Universidad COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: QUIROGA ESTÉVEZ, M. ÁNGELES
Resumen: SE PRETENDE VERIFICAR LAS DIFERENCIAS EN EL CAMBIO DE LAS ACTITUDES HACIA LA MUJER Y LA VIOLACIÓN, EN FUNCIÓN DE CARACTERÍSTICAS PERSONALES, COMO EL SEXO DE LOS SUJETOS Y SU NIVEL DE AGRESIVIDAD, Y SITUACIONALES, COMO LA EXPOSICIÓN A ESTIMULOS DE VIOLENCIA. SE DESARROLLAN TRES ESCALAS: LA ESCALA DE ACTITUDES HACIA LA MUJER, LA ESCALA DE ACTITUDES HACIA LA VIOLACIÓN Y LA ESCALA DE AGRESIVIDAD (SEGUN EL MODELO DE A.H. BUSS, 1988). SE COMENTAN LAS PROPIEDADES PSICOMÉTRICAS OBTENIDAS PARA CADA ESCALA.

id registro 511
Autor/a: OROZCO GUZMÁN, MARIO
Título: LA PASIÓN DE SER OTRO. LOS DESLICES DE LA IDENTIDAD.
Año lectura: 1997
Universidad VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: MARTÍNEZ BENLLOCH, MARIO
Resumen: SE PLANTEA UNA RELACIÓN DIALÉCTICA ENTRE LAS REPRESENTACIONES DEL YO Y LAS REPRESENTACIONES DEL DESEO. LAS REPRESENTACIONES DEL YO SE ANALIZAN A TRAVÉS DE PERSONAJES LITERARIOS DENOMINADOS HÉROES DE LA MODERNIDAD. ESTOS PERSONAJES, TODOS MASCULINOS, SOSTIENEN EL DISCURSO DE LA AUTODETERMINACIÓN Y LA AUTOSUFICIENCIA DEL YO, A PESAR DE SU IMPOSIBILIDAD. POR SU PARTE, LA REPRESENTACIÓN DEL DESEO ES ENUNCIADA, EN SU CARÁCTER EN SU CARÁCTER CONFLICTIVO, POR MUJERES, TODAS ELLAS ANTIHEROÍNAS DE LA MODERNIDAD. SE SOSTIENE UNA INTERPRETACIÓN PSICOANALÍTICA DE LOS PERSONAJES-TEXTOS PARA DESVELAR LAS SIGNIFICACIONES INCONSCIENTES DE AQUELLAS REPRESENTACIONES NARCISISTAS Y AGRESIVAS DEL YO Y DE LAS QUE SE CORRESPONDEN AL DESEO Y SUS FANTASÍAS. DE MANERA SINCRÓNICA, SE INTERCALAN REFLEXIONES SOBRE LOS CONTEXTOS FILOSÓFICOS E HISTÓRICOS-SOCIALES EN TORNO A LAS REPRESENTACIONES MENCIONADAS.

id registro 512
Autor/a: ROS CUBEL, NURIA
Título: LA VIVENCIA DE LA MASCULINIDAD
Año lectura: 2004
Universidad VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: MILLÁN VENTURA, MANUEL
Resumen: SE EXPLORA SI SE MANTIENE EL MODELO TRADICIONAL DE MASCULINIDAD Y EL GRADO DE IMPLICACIÓN QUE TIENE EL APEGO RESPECTO A LA PROPIA VIVENCIA DE LA MASCULINIDAD Y EN LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD MASCULINA. SIGUIENDO EL TRABAJO DE RONALD LEVANT (1996), SE ESCOGE SU CUESTIONARIO MRNI (INVENTARIO DE NORMAS DE ROL MASCULINO, BASADO EN EL PARADIGMA DE TENSION-DESGASTE FRENTE AL PARADIGMA TRADICIONAL, Y PARA EL ESTUDIO DEL APEGO EL

M. WEST (1998) RAQ (CUESTIONARIO DE APEGO RECÍPROCO). SE OFRECE UNA MUESTRA QUE FUE COMPUESTA POR 403 ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS, HOMBRES Y MUJERES, CON UNA MEDIA DE 21 AÑOS PARA LOS HOMBRES Y 20 AÑOS PARA LAS MUJERES, ELECCIÓN HECHA EN LA LÍNEA DE LEVANT.

id registro 513
Autor/a: SAMPER RASERO, LUÍS
Título: SOCIALIZACIÓN DIFERENCIAL DEL GÉNERO. UN ESTUDIO DE CAMPO EN EL PRE-PIRINEO DE LÉRIDA.
Año lectura: 1981
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: ESTEVA FABREGAT, CLAUDIO
Resumen: SE ESTUDIA LA GÉNESIS Y DESARROLLO DE LOS ROLES DE SEXO A LO LARGO DEL PERIODO INFANTIL, UTILIZANDO TÉCNICAS ETNOGRÁFICAS (OBSERVACIÓN PARTICIPANTE Y ENTREVISTAS CON INFORMANTES) Y PSICOMÉTRICAS. LOS DATOS SUGIEREN LA EXISTENCIA DE UNA MODERNIZACIÓN APARENCEAL DE LAS ESTRUCTURAS FAMILIARES TRONCALES. LA SOCIALIZACIÓN SEXUAL APARECE EN ESTE CONTEXTO COMO NETAMENTE ASIMÉTRICA, MOSTRANDO EL UNIVERSO POBLACIONAL COMO UNA COMUNIDAD SEMI-URBANA DE LA CATALUÑA INTERIOR. LAS AGENCIAS Y LAS TÉCNICAS SOCIALIZADORAS, LOS OBJETIVOS Y LAS SANCIONES VARÍAN EN UNO U OTRO SUBGRUPO. PARA LOS SUJETOS MASCULINOS LA DECODIFICACIÓN DEL GÉNERO TIENDE A SER PERCIBIDA COMO UNA AMENAZA CONTRA LA PROPIA IDENTIDAD SEXUAL.

id registro 514
Autor/a: SAU SÁNCHEZ, VICTORIA
Título: COMPORTAMIENTO PSICOLÓGICO DE LA MUJER EN RELACIÓN CON EL CICLO MENS-TRUAL Y UNO DE SUS MAS FRECUENTES MALESTARES: EL SÍNDROME PREMENSTRUAL. (SPM).
Año lectura: 1988
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: SIGUÁN SOLER, MIQUELL
Resumen: SE ESTUDIA EL COMPORTAMIENTO PSICOLÓGICO DE LA MUJER EN RELACIÓN CON EL CICLO MENSTRUAL Y UNO DE SUS MÁS FRECUENTES MALESTARES: EL SÍNDROME PREMENSTRUAL (SPM). SE REALIZA UNA APROXIMACIÓN TEÓRICO-INDUCTIVA AL TEMA Y UNA INVESTIGACIÓN SOBRE UNA MUESTRA DE POBLACIÓN DE SUJETOS.

id registro 515
Autor/a: SEPÚLVEDA SANCHIS, JULIA
Título: ESTUDIO DE LOS FACTORES QUE FAVORECEN LA CONTINUIDAD EN EL MALTRATO DE LA MUJER.
Año lectura: 2004
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: BARRETO MARTÍN, PILAR
Resumen: SE REALIZA UN ESTUDIO SOBRE LAS CIRCUNSTANCIAS SOCIO-VITALES DE LAS MUJERES MALTRATADAS QUE DECIDEN ROMPER CON LA SITUACIÓN DE VIOLENCIA, DIFERENCIÁNDOLAS DE AQUÉLLAS QUE NO TOMAN LA DECISIÓN DE ROMPER, EN UN PRINCIPIO, PERO QUE FINALMENTE ACABAN ROMPIENDO CON LA SITUACIÓN DE VIOLENCIA. SE INDICA QUE LA PERCEPCIÓN DE LA PROPIA MUJER VÍCTIMA DE MALOS TRATOS FÍSICOS /PSÍQUICOS Y/O PSICOLÓGICOS ES CRUCIAL PARA PODER MANEJAR ESTE TIPO DE SITUACIONES DE MANERA QUE PUEDAN CONFRONTARLAS CON ÉXITO PARA PRESERVAR SU INTEGRIDAD FÍSICA Y PSICOLÓGICA, ASÍ COMO LA DE SUS HIJOS/AS. LA CRONICIDAD QUE TENGA LA VIOLENCIA ES OTRO DE LOS FACTORES IMPORTANTES A LA HORA DE PODER ROMPER CON LA SITUACIÓN VIOLENTA. SE CONCLUYE QUE LA CONFRONTACIÓN DE LA VIOLENCIA ES UN PROCESO MEDIATIZADO POR DIFERENTES ESFERAS A NIVEL SOCIAL, POLÍTICO, CULTURAL, ECONÓMICO Y EMOCIONAL, EN EL QUE ES FUNDAMENTAL Y NECESARIO ORIENTAR A LA VÍCTIMA DE

MANERA QUE SE AJUSTEN LOS OBJETIVOS DE INTERVENCIÓN PROFESIONAL CON LOS PERSONALES DE LA MUJER VÍCTIMA DE VIOLENCIA SIN INVADIR SU REALIDAD PERSONAL.

id registro 516
Autor/a: VERGARA IRAETA, ANA ISABEL
Título: SEXO E IDENTIDAD DE GÉNERO: DIFERENCIAS EN EL CONOCIMIENTO SOCIAL DE LAS EMOCIONES Y EN EL MODO DE COMPARTIRLAS.
Año lectura: 1992
Universidad PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: PÁEZ ROVIRA, DARÍO
Resumen: SE ESTUDIAN LAS DIFERENCIAS EN EL CAMPO DE LAS EMOCIONES, TANTO ENTRE HOMBRES Y MUJERES COMO EN BASE A SU IDENTIDAD DE GÉNERO.

ESTUDIO PSICOLÓGICO DE CUESTIONES SOCIALES

id registro 517
Autor/a: ALVARO PAGE, MARIANO
Título: LOS USOS DEL TIEMPO COMO INDICADORES DE LA DISCRIMINACIÓN SEXUAL RESPECTO A LA IGUALDAD SOCIAL, LA CALIDAD DE VIDA, LA AUTONOMÍA PERSONAL, EL REPARTO DE TAREAS Y LA PRODUCTIVIDAD ECONÓMICA.
Año lectura: 1994
Universidad NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: MORALES DOMÍNGUEZ, JOSÉ FRANCISCO
Resumen: SE APLICA UN CUESTIONARIO SOBRE LOS USOS DEL TIEMPO A UNA MUESTRA REPRESENTATIVA DE LA POBLACIÓN ESPAÑOLA, DE AMBOS SEXOS, MAYOR DE EDAD Y COMPUESTA POR 1.252 SUJETOS. SE ESTUDIA SI EXISTEN DIFERENCIAS SIGNIFICATIVAS ENTRE MUJERES Y VARONES EN LA DISTRIBUCIÓN QUE HACEN DE SU TIEMPO. SE PONE DE MANIFIESTO QUE LOS HOMBRES DEDICAN MÁS TIEMPO QUE LAS MUJERES AL TRABAJO REMUNERADO, A LA EDUCACIÓN, A LAS NECESIDADES PERSONALES Y AL OCIO; EN CAMBIO LAS MUJERES DEDICAN MUCHO MÁS TIEMPO QUE LOS HOMBRES AL TRABAJO DOMÉSTICO. SE PONE DE MANIFIESTO QUE PARA CONSEGUIR IGUALDAD SOCIAL ENTRE LOS GÉNEROS QUEDAN TRES CUARTAS PARTES DEL CAMINO POR RECORRER, QUE LA CALIDAD DE VIDA DE LOS VARONES ES TRES VECES Y MEDIA MAYOR QUE LA DE LAS MUJERES, QUE ÉSTAS APENAS HAN RECORRIDO UN TERCIO DEL CAMINO PARA EQUIPARSE CON LOS HOMBRES EN AUTONOMÍA PERSONAL. SE OBSERVA QUE EL SEXO FEMENINO DEDICA AL TRABAJO DOMÉSTICO TRES VECES MÁS TIEMPO QUE EL MASCULINO Y QUE LA DESPROPORCIÓN ENTRE EL TIEMPO DEDICADO AL TRABAJO PRODUCTIVO Y AL NO PRODUCTIVO ES UN 71,43% MAYOR EN EL CASO DE LAS MUJERES QUE EN EL DE LOS HOMBRES.

id registro 518
Autor/a: BARTOLOMÉ GUTIÉRREZ, RAQUEL
Título: DELINCUENCIA JUVENIL FEMENINA
Año lectura: 2001
Universidad CASTILLA-LA MANCHA
Centro: FACULTAD DE HUMANIDADES
Director/a: RECHEA ALBEROLA, CRISTINA
Resumen: SE REALIZA, POR UN LADO, UN ESTUDIO EN PROFUNDIDAD DE LOS PLANES DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES DE LA UNIÓN EUROPEA, LOS PIOM ESPAÑOLES, DE ASTURIAS, DE GIJÓN Y AVILÉS Y POR OTRO LADO, SE CAPTAN LAS VOCES DE LAS FEMINISTAS ASTURIANAS QUE NOS PERMITEN ENTENDER LA COMPLEJA TRAMA DE RELACIÓN ENTRE EL FEMINISMO DE ESTADO, LAS ASOCIACIONISTAS, LAS RESPONSABLES SINDICALES Y LAS ACADÉMICAS DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO. SE OBSERVA QUE TODAS COINCIDEN EN LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LAS POLÍTICAS DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PERO SE DIFERENCIAN, EN EL ENFOQUE, EN CÓMO NOMBRARLAS Y CÓMO CONCRETARLAS.

- id registro 519
Autor/a: BENITO DE, LA CRUZ M.
Título: ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE MUJERES Y HOMBRES ANCIANOS EN RESIDENCIAS Y JÓVENES.
Año lectura: 1992
Universidad: SALAMANCA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: VEGA VEGA, JOSÉ LUIS
Resumen: SE CENTRA EN EL ESTUDIO DE LA MUJER ANCIANA QUE VIVE EN RESIDENCIAS, HACIENDO COMPARATIVA CON UN GRUPO DE HOMBRES DEL MISMO ÁMBITO Y UNA MUESTRA DE JÓVENES. SE ENTREVISTARON 165 ANCIANOS Y 151 JÓVENES SIGUIENDO UN CUESTIONARIO REALIZADO ESPECÍFICAMENTE PARA ESTE ESTUDIO, CUYAS PREGUNTAS SE AGRUPARON EN TRES TEMÁTICAS DIFERENTES: SALUD, MUJERES Y ANCIANOS. MEDIANTE ESTAS PREGUNTAS SE QUISO CONOCER LAS CIRCUNSTANCIAS SOCIO-PERSONALES DE LOS RESIDENTES Y LAS CIRCUNSTANCIAS QUE LOS IMPULSÓ A INGRESAR.
- id registro 520
Autor/a: BOTELLO LONNGI, LUIS ANTONIO
Título: IDENTIDAD, MASCULINIDAD Y VIOLENCIA DE GÉNERO. UN ACERCAMIENTO A LOS VARONES JÓVENES MEXICANOS.
Año lectura: 2004
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: FERNÁNDEZ VILLANUEVA, CONCEPCIÓN
Resumen: SE MUESTRA LA INQUIETUD DE INDAGAR DIFERENTES COMPONENTES DE LA IDENTIDAD Y LA CONSTRUCCIÓN DE GÉNERO, Y SU POSIBLE VINCULACIÓN CON PRÁCTICAS VIOLENTAS DE VARONES CONTRA LAS MUJERES. SE OBSERVA LA RELACIÓN ENTRE VIOLENCIA, IDENTIDAD Y GÉNERO EN HOMBRES JÓVENES MEXICANOS EN UN CONTEXTO DETERMINADO Y SE ESTUDIA SI PARA LOS HOMBRES EL GÉNERO TIENE UN LUGAR COMO CONDICIONANTE EN LA FORMACIÓN DE COMPONENTES IDENTITARIOS Y EN EL DESARROLLO DE CONOCIMIENTO CERRADOS O ALTERNATIVOS DE RELACIÓN.
- id registro 521
Autor/a: BOVABDELLAH, LAMCENE
Título: ACTITUDES HACIA EL TRABAJO DE LA MUJER ARGELINA: REPRESENTACIÓN DEL STATUS Y ROL DE LA MUJER A TRAVÉS DE ALGUNAS VARIABLES DE PERSONALIDAD.
Año lectura: 1986
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: FORTEZA MÉNDEZ, JOSÉ ALONSO
Resumen: SE APRECIA EN QUÉ MEDIDA EL DESARROLLO DEL STATUS DE LA MUJER ARGELINA, SU ACCESO A LA ESCOLARIZACIÓN EL TRABAJO ETC, INFLUYEN EN LA MODIFICACIÓN DE LAS ACTITUDES, TANTO DE LA MUJER COMO DEL HOMBRE, HACIA SU NUEVO ROL. SE INDICA QUE EL FACTOR SEXO HA INFLUIDO PARTICULARMENTE EN LOS HOMBRES LIGADOS A SU ROL PRIVILEGIADO. ASIMISMO, SE COMPRUEBA QUE LAS ACTITUDES LIBERALES HACIA LOS ROLES SEXUALES SE CORRELACIONAN CON LA INTENSIDAD DEL CONTACTO CON MODELOS EXTRANJEROS. DE IGUAL MODO LA INTERACCIÓN SEXO Y NIVEL DE INSTRUCCIÓN Y LA INTERACCIÓN EDAD Y NIVEL DE INSTRUCCIÓN CONDICIONAN LA INFLUENCIA DE LOS CAMBIOS SOCIALES SOBRE LOS ROLES SEXUALES.
- id registro 522
Autor/a: CALVO SALGUERO, ANTONIA
Título: EL SIGNIFICADO DEL TRABAJO DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS DIFERENCIAS DE SEXO/GÉNERO: MODELO DEL GÉNERO, MODELO DEL TRABAJO Y MODELO INTEGRADO.
Año lectura: 2001
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Director/a: GARCÍA MARTÍNEZ, J. MIGUEL ANGEL
Resumen: SE PRÉTENDE PONER A PRUEBA, A TRAVÉS DEL ANÁLISIS DE SUS RESPECTIVAS ASUNCIÓNES BÁSICAS, LOS TRES MODELOS TEÓRICOS ALTERNATIVOS EXISTENTES PARA EXPLICAR LAS DIFERENCIAS DE SEXO EN EL SIGNIFICADO DEL TRABAJO: MODELO DEL GÉNERO, MODELO DEL TRABAJO Y MODELO INTEGRADO. SE SELECCIONÓ UNA MUESTRA DE 267 (128 HOMBRES Y 139 MUJERES) TRABAJADORES (DE TRES DIFERENTES NIVELES OCUPACIONALES: NIVEL ALTO, FORMADO POR 99 PROFESORES; NIVEL MEDIO, FORMADO POR 103 ADMINISTRATIVOS Y NIVEL BAJO, FORMADO POR 65 CONSERJES) DE LA POBLACIÓN LABORAL DE UNA UNIVERSIDAD.

id registro 523
Autor/a: DAVINS PUJOLS, MONTSERRAT
Título: MALTRATO EN LAS RELACIONES DE PAREJA: ESTILOS DE PERSONALIDAD, SINTOMATOLOGÍA Y AJUSTE DIÁDICO DE UN GRUPO DE MUJERES MALTRATADAS.
Año lectura: 2004
Universidad: RAMÓN LLULL
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: PÉREZ TESTOR, CARLES
Resumen: SE ANALIZA LA VIOLENCIA FAMILIAR EN LAS RELACIONES DE PAREJA Y, MÁS CONCRETAMENTE, EL MALTRATO CONTRA LAS MUJERES EJERCIDO POR LA PAREJA O EL CÓNYUGE. SE ABORDAN TEMAS CÓMO LOS ESTILOS DE PERSONALIDAD, SINTOMATOLOGÍA Y AJUSTE DIÁDICO DE UN GRUPO DE MUJERES MALTRATADAS.

id registro 524
Autor/a: DUQUE SÁNCHEZ, ELENA
Título: APRENDIENDO PARA EL AMOR O APRENDIENDO PARA LA VIOLENCIA? LAS RELACIONES AFECTIVAS Y SEXUALES EN LAS DISCOTECAS DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA.
Año lectura: 2003
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE PEDAGOGÍA
Director/a: FLECHA GARCÍA, RAMÓN / Codirector/ra: VALLS CAROL, ROSA
Resumen: SE ANALIZA, DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA, EL APRENDIZAJE Y LA SOCIALIZACIÓN DE LAS RELACIONES AFECTIVAS Y SEXUALES QUE SE DAN EN LAS DISCOTECAS, ANALIZANDO AQUELLOS ELEMENTOS Y DIMENSIONES QUE PROPICIAN RELACIONES BASADAS EN EL AMOR, ASÍ COMO LAS QUE FAVORECEN RELACIONES FUNDAMENTALES EN LA VIOLENCIA.

id registro 525
Autor/a: GARCÍA LEIVA, PATRICIA
Título: ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN PUBLICIDAD TELEVISIVA
Año lectura: 2002
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: GÓMEZ JACINTO, LUIS / Codirector/ra: CANTO ORTIZ, JESÚS M.
Resumen: SE ESTUDIAN LAS IMÁGENES DE MUJERES Y HOMBRES EN LA PUBLICIDAD TELEVISIVA ESPAÑOLA. CONCRETAMENTE SE EVALÚA SU EVOLUCIÓN DESDE EL AÑO 1989 HASTA EL AÑO 2001 EN LOS DISTINTOS SECTORES DE PUBLICIDAD. PARA ELLO SE PARTE DE LA TEORÍA DE LA IDENTIDAD SOCIAL, LA TEORÍA DEL SEXISMO AMBIVALENTE, EL MODELO CULTURAL DE COMUNICACIÓN Y EL MODELO DE LA PROBABILIDAD DE ELABORACIÓN. LOS RESULTADOS INDICAN UNA CLARA INVERSIÓN DE LOS ROLES DE AMBOS SEXOS A LO LARGO DE LOS AÑOS, A EXCEPCIÓN DE LA PROFESIONALIDAD, ROL RESERVADO PARA EL HOMBRE. DE IGUAL FORMA, SE MUESTRAN IMÁGENES NO CONSERVADORAS EN CUANTO AL USO DE LA PAREJA Y EL ESCENARIO. TAMBIÉN SE OBSERVA UN INCREMENTO DE LAS ESTRATEGIAS VINCULADAS AL RECLAMO SEXUAL EN AMBOS, PERO SIEMPRE MÁS ACENTUADA EN LAS MUJERES. LAS CATEGORÍAS QUE ANALIZAN LA FIABILIDAD DE LA FUENTE INDICAN UN PREDOMINIO DEL HOMBRE COMO PERSONA DE AUTORIDAD, EXPERTO, QUE INFORMA Y ARGUMENTA.

- id registro 526
Autor/a: GARCÍA LINARES, M. ISABEL
Título: CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA DE PAREJA EN LA SALUD FÍSICA Y EL SISTEMA INMUNE DE LAS MUJERES.
Año lectura: 2005
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: MARTÍNEZ ORTIZ, MANUELA
Resumen: SE ANALIZAN LAS CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA DE PAREJA EN LA SALUD FÍSICA Y EL SISTEMA INMUNE DE LAS MUJERES. SE REFLEJA QUE LA VIOLENCIA DE PAREJA DEL HOMBRE CONTRA LA MUJER HA SIDO OBJETO DE ESTUDIO DESDE PRINCIPIOS DE LA DÉCADA DE LOS 70. MUESTRA CÓMO SE ESTUDIA DESDE EL PUNTO DE VISTA LEGAL, SOCIAL Y MÉDICO. DESDE ESTAS DOS ÚLTIMAS PERSPECTIVAS, APARECEN LOS PRIMEROS ESTUDIOS QUE ENFATIZARON QUÉ FACTORES DE RIESGO PODÍAN PREDISPONER AL MALTRATO. SE EXPONE QUE EN LA DÉCADA DE LOS 80 APARECEN LOS PRIMEROS ESTUDIOS QUE DETERMINAN EL EFECTO DE LA VIOLENCIA EN LA SALUD DE LAS VÍCTIMAS, SIENDO EN LOS AÑOS 90 Y HASTA LA ACTUALIDAD EL PERÍODO EN EL QUE SE PUBLICAN EL GRUESO DE LOS ESTUDIOS SOBRE VIOLENCIA DE PAREJA Y SU IMPACTO EN LA SALUD DE LAS MUJERES.
- id registro 527
Autor/a: LÓPEZ GONZÁLEZ, M.
Título: DISCAPACIDAD Y GÉNERO. ESTUDIO ETNOGRÁFICO SOBRE MUJERES DISCAPACITADAS.
Año lectura: 2005
Universidad: CÓRDOBA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: FREIXAS FARRE, ANA
Resumen: SE ABORDA LA REALIDAD VITAL DE LAS MUJERES CON DISCAPACIDAD. SE EXPONE UNA VISIÓN RETROSPECTIVA DEL ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN EN EL ÁMBITO DE LA DISCAPACIDAD Y LAS APORTACIONES DE LA PERSPECTIVA FEMINISTA AL MODELO SOCIAL DE DISCAPACIDAD. SE REFIEREN LAS CONTRIBUCIONES DE LOS ÚLTIMOS AÑOS, QUE REFLEJAN LA IMPORTANCIA Y CRECIENTE LITERATURA SOBRE DISTINTOS TÓPICOS EN RELACIÓN CON EL TEMA OBJETO DE ESTUDIO. SE TRATAN TEMAS COMO AUTOPERCEPCIÓN, IMAGEN SOCIAL, RELACIONES INTERPERSONALES, RELACIONES DE PAREJA, MATERNIDAD, TRABAJO Y VIOLENCIA.
- id registro 528
Autor/a: LUENGO GONZÁLEZ, M. ROSA
Título: ANÁLISIS DE ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LAS IMÁGENES DE LOS LIBROS DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA.
Año lectura: 2002
Universidad: EXTREMADURA
Centro: FACULTAD DE INSTITUTO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: BLAZQUEZ ENTONADO, FLORENTINO
Resumen: SE ANALIZAN LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LAS IMÁGENES DE LOS LIBROS DE TEXTO DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESO, PRETENDIENDO COMPROBAR SI EXISTEN TALES ESTEREOTIPOS.
- id registro 529
Autor/a: MACIAS ASENCIO, MARÍA
Título: ASPECTOS PSICOSOCIALES DE LOS MALOS TRATOS A LA MUJER
Año lectura: 1991
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: PASTOR CARBALLO, ROSA
Resumen: SE ESTUDIA EL PROBLEMA DE LOS MALOS TRATOS A LA MUJER DESDE DIVERSOS ÁNGULOS: LA DIMENSIÓN DEL PROBLEMA, LAS RESPUESTAS SOCIALES, LOS MITOS, LAS CREENCIAS, HISTORIA E IDEOLOGÍA, LA INVESTIGACIÓN REALIZADA Y LAS

RESPUESTAS PRAGMÁTICAS. SE ANALIZAN LAS EXPLICACIONES PROPUESTAS DESDE DOS VERTIENTES: LOS ESTUDIOS SOBRE HOMBRES VIOLENTOS Y LOS RELACIONADOS CON LAS VÍCTIMAS. SE RECOGEN APORTACIONES REALIZADAS DESDE DIFERENTES ENFOQUES, QUE SE CONSIDERAN PARCIALES. EL MODELO SUPERADOR DEBERIA INCLUIR: LOS FACTORES SOCIOCULTURALES, LA INFLUENCIA DE LOS GRUPOS, LAS RELACIONES INTERPERSONALES, LOS DINAMISMOS DE LA RELACIÓN, LAS HISTORIAS PERSONALES Y LAS CARACTERÍSTICAS INDIVIDUALES.

id registro 530
Autor/a: MARTÍNEZ PÉREZ, M. DOLORES
Título: DETERMINANTES ESTRUCTURALES Y PSICOSOCIALES DEL ÉXITO EN LA CARRERA: UN ESTUDIO LONGITUDINAL DESDE LA PERSPECTIVA DEL GÉNERO.
Año lectura: 2001
Universidad: NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: OSCA SEGOVIA, AMPARO
Resumen: SE ESTUDIA EL ÉXITO EN LA CARRERA SEGÚN EL GÉNERO, A TRAVÉS DE LA PROPUESTA DE UN MODELO EXPLICATIVO QUE SE PONE A PRUEBA CON DATOS LONGITUDINALES. SE ESTUDIAN LAS DIFERENCIAS DE GÉNERO EN ÉXITO PROFESIONAL, ASÍ COMO EN UNA SERIE DE VARIABLES QUE SE HAN RELACIONADO CON ÉL Y SE EXAMINAN CUÁLES DE ELLAS RESALTAN PREDICTORAS SEGÚN EL SEXO. PARA ELLO SE PASARON DOS CUESTIONARIOS (EN 1996 Y 1999) A UNA MUESTRA DE PROFESIONALES ESPAÑOLES QUE VIVÍAN EN FAMILIAS DE "DOBLE CARRERA" Y, POR TANTO, LOS DOS MIEMBROS DE LA PAREJA ESTÁN MUY IMPLICADOS CON SU TRABAJO Y/O PROFESIÓN. SE OBSERVA QUE HOMBRES Y MUJERES SE DIFERENCIAN CLARAMENTE EN EL GRADO DE ÉXITO ALCANZADO CUANDO ESTE SE MIDE OBJETIVAMENTE (SALARIO, NIVEL DEL PUESTO, ASCENSOS), PERO NO CUANDO SE UTILIZAN MEDIDAS DE TIPO SUBJETIVO. POR OTRO LADO, SE COMPRUEBA QUE ENTRE LOS PROFESIONALES LA DEDICACIÓN A LOS DISTINTOS ROLES SE SIGUE DANDO EN FUNCIÓN DEL GÉNERO, LO QUE INDICA QUE HOMBRES Y MUJERES TIENEN SITUACIONES DISTINTAS TANTO EN LO FAMILIAR COMO EN LO LABORAL.

id registro 531
Autor/a: MATOS MATOS, MERCEDES
Título: EL LENGUAJE COMO REIFICACIÓN IDEOLÓGICA EN LA SUBJETIVIDAD FEMENINA: DIMENSIONES E IMPLICACIONES DE LA SALUD MENTAL EN HOMBRES Y MUJERES.
Año lectura: 1991
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: FERNÁNDEZ VILLANUEVA, CONCEPCIÓN
Resumen: SE PARTE EN ESTE TRABAJO DE LA PREMISA DE QUE EL CONCEPTO DE SALUD MENTAL ESTÁ LIGADO A LOS ROLES DEL GÉNERO, GENERANDO CONDICIONES DE DESIGUALDAD QUE CONLLEVA JERARQUÍAS EN LA VIDA DE LA MUJERES. SE OBSERVA CÓMO ESTA DESIGUALDAD ENTRE AMBOS GÉNEROS QUEDA GRABADA EN LA FORMACIÓN DE LA SUBJETIVIDAD FEMENINA. SE LEVANTA COMO UN ANDAMIAJE IDEOLÓGICO, LA ASIGNACIÓN SEXUAL, PARA MANTENER UNAS DIFERENCIAS EN LA PRESENTACIÓN DE LA SALUD MENTAL ENTRE HOMBRES Y MUJERES.

id registro 532
Autor/a: MONTES BERGES, BEATRIZ
Título: DISCRIMINACIÓN DE GÉNERO EN SITUACIONES DE COMPETICIÓN Y COOPERACIÓN CON PRIMING SUBLIMINAL.
Año lectura: 2001
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: MOYA MORALES, MIGUEL CARLOS
Resumen: SE ABORDA EL FENÓMENO DE LA DISCRIMINACIÓN DE GÉNERO DESDE LA PERSPECTIVA DEL ESTUDIO DEL PREJUICIO Y LAS RELACIONES INTERGRUPALES ENTRE HOMBRES Y MUJERES, ASÍ COMO DESDE UNA PERSPECTIVA MÁS NOVEDOSA, COMO ES

LA ACTIVACIÓN AUTOMÁTICA DE CATEGORÍAS DE GÉNERO. SE REALIZARON DOS ESTUDIOS EXPERIMENTALES. EL PRIMERO DE ELLOS EXAMINA LA INFLUENCIA DE SITUACIONES DE COMPETICIÓN Y DE COOPERACIÓN EN LAS RESPUESTAS A MEDIDAS AFECTIVAS, COGNITIVAS Y COMPORTAMENTALES; EL SEGUNDO ESTUDIO COMBINA ESTE MISMO PROCEDIMIENTO CON LA PRESENTACIÓN (O AUSENCIA DE ELLA) DE UNA TAREA DE PRIMING SUBLIMINAL. LOS RESULTADOS OBTENIDOS SE EXPLICAN A LA LUZ DE LA TEORÍA DE LA IDENTIDAD SOCIAL, DE LA LITERATURA SOBRE PROCESOS AUTOMÁTICOS E ININTENCIONADOS, ASÍ COMO DE LA EVOLUCIÓN SOCIAL DE LOS ESTEREOTIPOS.

id registro 533
Autor/a: RODRÍGUEZ MOLINA, ISABEL
Título: ESTRÉS LABORAL Y BIENESTAR PSICOLÓGICO EN JÓVENES TRABAJADORES: UNA REVISIÓN DEL MODELO DEMANDAS-CONTROL EN FUNCIÓN DEL GÉNERO.
Año lectura: 1997
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: PEINÓ SILLA, JOSÉ M.
Resumen: SE INTENTA DAR UN MARCO INTEGRADOR A LA INVESTIGACIÓN SOBRE EL MODELO DEMANDAS-CONTROL POR KARASEK (1979), SUS APORTACIONES, LAS CRÍTICAS RECIBIDAS, ASÍ COMO LOS PRINCIPALES INTENTOS DE SUPERAR SU EXCESIVA SIMPLIFICACIÓN. SE TRATA DE ELABORAR UN MODELO QUE INCORPORA LOS ELEMENTOS DE DICHO MODELO, ASÍ COMO OTROS FACTORES AMBIENTALES (APOYO SOCIAL), FACTORES DE PERSONALIDAD (LOCUS DE CONTROL) Y FACTORES FAMILIARES (ESTADO CIVIL Y ESTADO PARENTAL). SE ELABORAN MODELOS ESPECÍFICOS PARA DOS INDICADORES DE SALUD MENTAL, UNO DE CONTEXTO-LIBRE, EL BIENESTAR PSICOLÓGICO, Y OTRO DE SALUD MENTAL RELACIONADA CON EL TRABAJO, LA SATISFACCIÓN LABORAL.

id registro 534
Autor/a: SÁNCHEZ DE MIGUEL, MANUEL NORBERTO
Título: LA CONSTRUCCIÓN DEL GÉNERO: CULTURA, IDENTIDAD Y CAMBIO SOCIAL
Año lectura: 2003
Universidad: PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: APALATEGI BEGIRISTAIN, JOXE MARTÍN
Resumen: SE ADENTRA, INSPIRADA POR EL MODELO SOCIOLOGICO DE JANNET SLATZMAN (1990), EN EL ESTUDIO DE LOS SISTEMAS DE GÉNERO, ENTENDIDOS ÉSTOS COMO LAS REDES RELACIONALES DE SUJETOS, GRUPOS Y COMUNIDADES QUE, UBICADOS EN ENTORNOS SOCIO-CULTURALES DETERMINADOS, PONDRÍAN DE MANIFIESTO LAS TENSIONES INHERENTES A LOS PROCESOS DE CAMBIO (CONTRAIDEOLOGÍAS) Y A LA VOLUNTAD DE PERPETUAR ESTABLEMENTE LAS NORMAS ESTABLECIDAS CON RESPECTO AL GÉNERO (IDEOLOGÍAS DOMINANTES). SE REFLEJA QUE ESTAS DINÁMICAS TENDRÍAN UNA REPRESENTACIÓN EN EL PLANO DEL CONFLICTO, EVIDENCIANDO DESDE LAS POSICIONES JERÁRQUICAS ESTRUCTURALES EL PODER, TANTO SIMBÓLICO COMO MATERIAL, EJERCITADO.

id registro 535
Autor/a: SARRIO CATALA, M. TERESA
Título: LA PSICOLOGÍA DE GÉNERO A TRAVÉS DEL "TECHO DE CRISTAL"
Año lectura: 2001
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: BARBERA HEREDIA, ESTER
Resumen: SE ANALIZAN LAS BARRERAS QUE TODAVÍA IMPIDEN EL ACCESO DE LAS MUJERES A POSICIONES DE PODER, COMO LA CULTURA ORGANIZACIONAL O LAS CARGAS FAMILIARES. SE PRETENDEN VISLUMBRAR LOS FACTORES QUE, EN BASE A LAS EXIGENCIAS ORGANIZACIONALES ACTUALES, PODRÍAN FAVORECER SU INCORPORACIÓN. SE REALIZA UN ANÁLISIS DEL AJUSTE ENTRE EL ACTUAL PERFIL DIRECTIVO DEMAN-

DADO POR EL EMPRESARIADO CON EL OFRECIDO POR MUJERES ALTAMENTE CUALIFICADAS. A AMBAS PREGUNTAS SE RESPONDE DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO, APLICANDO UNA METODOLOGÍA TANTO CUANTITATIVA COMO CUALITATIVA.

id registro 536
Autor/a: SEPÚLVEDA SANCHIS, JULIA
Título: ESTUDIO DE LOS FACTORES QUE FAVORECEN LA CONTINUIDAD EN EL MALTRATO DE LA MUJER.
Año lectura: 2004
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: BARRETO MARTÍN, PILAR
Resumen: SE REALIZA UN ESTUDIO SOBRE LAS CIRCUNSTANCIAS SOCIO-VITALES DE LAS MUJERES MALTRATADAS QUE DECIDEN ROMPER CON LA SITUACIÓN DE VIOLENCIA, DIFERENCIÁNDOLAS DE AQUELLAS QUE NO TOMAN LA DECISIÓN DE ROMPER, EN UN PRINCIPIO, PERO QUE FINALMENTE ACABAN ROMPIENDO CON LA SITUACIÓN DE VIOLENCIA. SE INDICA QUE LA PERCEPCIÓN DE LA PROPIA MUJER VÍCTIMA DE MALOS TRATOS FÍSICOS /PSÍQUICOS Y/O PSICOLÓGICOS ES CRUCIAL PARA PODER MANEJAR ESTE TIPO DE SITUACIONES DE MANERA QUE PUEDAN CONFRONTARLAS CON ÉXITO PARA PRESERVAR SU INTEGRIDAD FÍSICA Y PSICOLÓGICA, ASÍ COMO LA DE SUS HIJOS/AS. LA CRONICIDAD QUE TENGA LA VIOLENCIA ES OTRO DE LOS FACTORES IMPORTANTES A LA HORA DE PODER ROMPER CON LA SITUACIÓN VIOLENTA. SE CONCLUYE QUE LA CONFRONTACIÓN DE LA VIOLENCIA ES UN PROCESO MEDIATIZADO POR DIFERENTES ESFERAS A NIVEL SOCIAL, POLÍTICO, CULTURAL, ECONÓMICO Y EMOCIONAL, EN EL QUE ES FUNDAMENTAL Y NECESARIO ORIENTAR A LA VÍCTIMA DE MANERA QUE SE AJUSTEN LOS OBJETIVOS DE INTERVENCIÓN PROFESIONAL CON LOS PERSONALES DE LA MUJER VÍCTIMA DE VIOLENCIA SIN INVADIR SU REALIDAD PERSONAL.

id registro 537
Autor/a: SUÁREZ LLOBREGAT, ANA
Título: DESEMPLEO FEMENINO, DISCRIMINACIÓN POSITIVA Y ROL DE GÉNERO: EL DESENCUENTRO ENTRE POLÍTICA Y EXPERIENCIA.
Año lectura: 2003
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: BLANCH RIBAS, JOSEP M.
Resumen: SE ABORDA EL DESEMPLEO FEMENINO, LA DISCRIMINACIÓN POSITIVA Y EL ROL DE GÉNERO, ASÍ COMO EL DESENCUENTRO ENTRE POLÍTICA Y EXPERIENCIA. SE DESCRIBE CÓMO LAS MUJERES CONTINÚAN INCORPORÁNDOSE CON LENTITUD AL MERCADO LABORAL. LAS POLÍTICAS ACTIVAS DE INTERVENCIÓN SOCIAL NO PARECEN ESTAR ACELERANDO DICHA INCORPORACIÓN. SE CUESTIONA SI DEL CONTRASTE OBSERVADO ENTRE DICHAS POLÍTICAS Y LA EXPERIENCIA COTIDIANA CON LAS MUJERES SE ESTÁ DIFICULTANDO REALMENTE LA PRESENCIA LABORAL DE LA MUJER.

ESTUDIO PSICOLÓGICO DE TEMAS SOCIALES

id registro 538
Autor/a: BEJARANO FRANCO, MAITE
Título: LA FORMACIÓN DE LAS MUJERES EN EL ÁMBITO RURAL DE CIUDAD REAL
Año lectura: 2003
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: VILLUENDA JIMÉNEZ, DOLORES
Resumen: SE ABORDA LA FORMACIÓN DE LAS MUJERES EN EL ÁMBITO RURAL DE CIUDAD REAL.

id registro 539
Autor/a: BOSCH FIOL, ESPERANZA
Título: ESTUDIO COMPARATIVO EN POBLACIÓN UNIVERSITARIA DE CONDUCTAS SUSCEPTIBLES DE SER TIPIFICADAS COMO DE ACOSO SEXUAL.

Año lectura: 1997
Universidad: ISLAS BALEARES
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: GARCÍA MAS, ALEXANDRE
Resumen: SE PROPONE COMPROBAR QUÉ CONDUCTAS SON SUSCEPTIBLES DE SER CONSIDERADAS COMO ACOSO SEXUAL POR LA POBLACIÓN UNIVERSITARIA CONSULTADA, DIFERENCIADA EN FUNCIÓN DE LAS VARIABLES GÉNERO Y ESTATUS (PROFESORES/AS, ALUMNOS/AS). SE HA REVISADO EL PROCESO MEDIANTE EL CUAL EL CONCEPTO DE ACOSO SEXUAL SE HA IDO DEFINIENDO E INTRODUCIENDO EN NUESTRO CONTEXTO SOCIAL, PASANDO DE SER UNA CUESTIÓN PRIVADA E IRRELEVANTE, HASTA SU CONSIDERACIÓN COMO PROBLEMA SOCIAL Y SU INCLUSIÓN EN EL NUEVO CÓDIGO PENAL ESPAÑOL. SE COMPROBABA QUE LAS MUJERES TIENEN UNA MAYOR TENDENCIA A CONSIDERAR MUCHOS DE LOS ÍTEMES PRESENTADOS COMO DELITO DE ACOSO SEXUAL EN COMPARACIÓN A LOS HOMBRES, QUE, A SU VEZ, CONSIDERARÁN MÁS ÍTEMES COMO GROSEROS, PERO NO DELITO.

PSICOFÁRMACOLOGÍA

id registro 540
Autor/a: GARCÍA LINARES, M. ISABEL
Título: CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA DE PAREJA EN LA SALUD FÍSICA Y EL SISTEMA INMUNE DE LAS MUJERES.

Año lectura: 2005
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: MARTÍNEZ ORTIZ, MANUELA
Resumen: SE ANALIZAN LAS CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA DE PAREJA EN LA SALUD FÍSICA Y EL SISTEMA INMUNE DE LAS MUJERES. SE REFLEJA QUE LA VIOLENCIA DE PAREJA DEL HOMBRE CONTRA LA MUJER HA SIDO OBJETO DE ESTUDIO DESDE PRINCIPIOS DE LA DÉCADA DE LOS 70. MUESTRA CÓMO SE ESTUDIA DESDE EL PUNTO DE VISTA LEGAL, SOCIAL Y MÉDICO. DESDE ESTAS DOS ÚLTIMAS PERSPECTIVAS, APARECEN LOS PRIMEROS ESTUDIOS QUE ENFATIZARON QUÉ FACTORES DE RIESGO PODÍAN PREDISPONER AL MALTRATO. SE EXPONE QUE EN LA DÉCADA DE LOS 80 APARECEN LOS PRIMEROS ESTUDIOS QUE DETERMINAN EL EFECTO DE LA VIOLENCIA EN LA SALUD DE LAS VÍCTIMAS, SIENDO EN LOS AÑOS 90 Y HASTA LA ACTUALIDAD EL PERÍODO EN EL QUE SE PUBLICAN EL GRUPO DE LOS ESTUDIOS SOBRE VIOLENCIA DE PAREJA Y SU IMPACTO EN LA SALUD DE LAS MUJERES.

id registro 541
Autor/a: LLOPIS LLACER, JUAN JOSÉ
Título: EDAD DE INICIO EN EL CONSUMO DE OPIÁCEOS Y CIRCUNSTANCIAS CONCOMITANTES: UN ESTUDIO CON MUJERES HEROINÓMANAS. SU PERSONALIDAD Y EVOLUCIÓN.

Año lectura: 1996
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSIQUIATRÍA
Director/a: TORRES HERNÁNDEZ, MIGUEL ÁNGEL
Resumen: SE ESTUDIA LA EDAD DE INICIO EN EL CONSUMO DE OPIÁCEOS Y CIRCUNSTANCIAS CONCOMITANTES CON MUJERES HEROINÓMANAS, SU PERSONALIDAD Y EVOLUCIÓN. SE TRATA DE UN ESTUDIO LONGITUDINAL DE CASOS-CONTROLES CON SEGUIMIENTO PERIÓDICO DE LAS CONDUCTAS MÁS SIGNIFICATIVAS DE LOS PACIENTES A LO LARGO DE DOS AÑOS.

id registro 542
Autor/a: MENESES FALCON, CARMEN
Título: MUJER Y HEROÍNA: UN ESTUDIO ANTROPOLÓGICO DE LA HEROINOMANIA FEMENINA
Año lectura: 2000
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL
Director/a: GAMELLA MORA, JUAN FRANCISCO
Resumen: ES ÉSTE UN ESTUDIO DESCRIPTIVO Y ETNOGRÁFICO SOBRE EL CONSUMO COMPUL-

SIVO DE HEROÍNA EN LAS MUJERES. SE RECOGEN LAS HISTORIAS DE VIDA DE 25 MUJERES CON DISTINTAS SITUACIONES SOCIALES, CULTURALES Y ECONÓMICAS, A LO LARGO DE UNA DÉCADA (1990-2000). SE REALIZA UN ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE UNA MUESTRA DE USUARIOS DE HEROÍNA EN TRATAMIENTO DURANTE DIEZ AÑOS EN MADRID (1990-1999).

id registro 543
Autor/a: ROMO AVILÉS, NURIA
Título: CULTURA DEL BAILE Y RIESGO: LA INFLUENCIA DEL GÉNERO EN LOS NUEVOS USOS DE DROGAS DE SÍNTESIS.
Año lectura: 2000
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: GAMELLA JUAN, FRANCISCO
Resumen: SE INVESTIGA SOBRE EL USO DE DROGAS EN LAS MUJERES, LOS ANTECEDENTES Y LA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA. SE OBTIENEN Y ANALIZAN DATOS SOBRE MUJERES, VARONES Y SU RELACIÓN CON EL USO DE DROGAS DE SÍNTESIS, ATENDIENDO A LA INFLUENCIA DEL SEXO EN LAS FORMAS DE POLICONSUMO DE DROGAS DE LOS USUARIOS DE DROGAS DE SÍNTESIS. SE MUESTRA LA INFLUENCIA DEL GÉNERO EN LA PERCEPCIÓN Y ACCIÓN, FRENTE AL RIESGO ASOCIADO A LA "CULTURA DE BAILE", ASÍ COMO LA RELACIÓN MUJERES Y MERCADO DE DROGAS DE SÍNTESIS.

id registro 544
Autor/a: SEPÚLVEDA SANCHIS, JULIA
Título: ESTUDIO DE LOS FACTORES QUE FAVORECEN LA CONTINUIDAD EN EL MALTRATO DE LA MUJER.
Año lectura: 2004
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: BARRETO MARTÍN, PILAR
Resumen: SE REALIZA UN ESTUDIO SOBRE LAS CIRCUNSTANCIAS SOCIO-VITALES DE LAS MUJERES MALTRATADAS QUE DECIDEN ROMPER CON LA SITUACIÓN DE VIOLENCIA, DIFERENCIÁNDOLAS DE AQUÉLLAS QUE NO TOMAN LA DECISIÓN DE ROMPER, EN UN PRINCIPIO, PERO QUE FINALMENTE ACABAN ROMPIENDO CON LA SITUACIÓN DE VIOLENCIA. SE INDICA QUE LA PERCEPCIÓN DE LA PROPIA MUJER VÍCTIMA DE MALOS TRATOS FÍSICOS.

PSICOLOGÍA SOCIAL

id registro 545
Autor/a: BARTOLOMÉ GUTIÉRREZ, RAQUEL
Título: DELINCUENCIA JUVENIL FEMENINA
Año lectura: 2001
Universidad: CASTILLA-LA MANCHA
Centro: FACULTAD DE HUMANIDADES
Director/a: RECHEA ALBEROLA, CRISTINA
Resumen: SE REALIZA, POR UN LADO, UN ESTUDIO EN PROFUNDIDAD DE LOS PLANES DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES DE LA UNIÓN EUROPEA, LOS PIOM ESPAÑOLES, DE ASTURIAS, DE GIJÓN Y AVILÉS Y POR OTRO LADO, SE CAPTAN LAS VOCES DE LAS FEMINISTAS ASTURIANAS QUE NOS PERMITEN ENTENDER LA COMPLEJA TRAMA DE RELACIÓN ENTRE EL FEMINISMO DE ESTADO, LAS ASOCIACIONISTAS, LAS RESPONSABLES SINDICALES Y LAS ACADÉMICAS DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO. SE OBSERVA QUE TODAS COINCIDEN EN LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LAS POLÍTICAS DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PERO SE DIFERENCIAN, EN EL ENFOQUE, EN CÓMO NOMBRARLAS Y CÓMO CONCRETARLAS.

id registro 546
Autor/a: BENITO DEL VALLE, ESKAURIAZA AMELIA
Título: LA REPRODUCCIÓN IDEOLÓGICA DE LA INFORMACIÓN Y EL ROL SOCIAL FEMENINO EN LA NOVELA ROSA.

Año lectura: 1996
Universidad: PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: APALATEGI BEGIRISTAIN, JOXE MARTÍN
Resumen: SE ANALIZA LA REPRODUCCIÓN IDEOLÓGICA DE LA INFORMACIÓN Y EL ROL SOCIAL FEMENINO EN LA NOVELA ROSA, MOSTRÁNDOSE LA NOVELA DE AMOR POPULAR HARLEQUIN COMO EL MÁXIMO EXPONENTE DE ESTE TIPO DE LITERATURA.

id registro: 547
Autor/a: BOLDU MARTÍNEZ, FRANCESC
Título: CRENCES I ACTITUDS SOBRE SEXUALITAT I SEXISME EN L'ALUMNAT DE 12 A 16 ANYS DELS CENTRES D'ENSENYAMENT PÚBLIC DE LA CIUTAT DE BARCELONA.

Año lectura: 1992
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: IBÁÑEZ GRACIA, TOMÁS
Resumen: SE INVESTIGAN LAS CREENCIAS, ACTITUDES Y COMPORTAMIENTOS SOBRE SEXUALIDAD Y SEXISMO DEL ALUMNADO DE 7º DE EGB Y 1º Y 3º DE BUP Y FP DE LOS CENTROS PÚBLICOS DE LA CIUDAD DE BARCELONA, ASÍ COMO LA POSICIÓN DE LAS JUNTAS DIRECTIVAS Y LOS CLAUSTROS DE DICHSOS CENTROS EN RELACIÓN A LA EDUCACIÓN AFECTIVA Y SEXUAL Y LA COEDUCACIÓN. SE ABORDAN TEMAS COMO LA CONSIDERACIÓN DE LAS MUJERES COMO OBJETO SEXUAL, RELACIÓN DE LA PAREJA, TAREAS DE LA CASA, EDUCACIÓN FAMILIAR Y ESCOLAR, Y MUNDO LABORAL.

id registro: 548
Autor/a: BOVABDELLAH, LAMCENE
Título: ACTITUDES HACIA EL TRABAJO DE LA MUJER ARGELINA: REPRESENTACIÓN DEL STATUS Y ROL DE LA MUJER A TRAVÉS DE ALGUNAS VARIABLES DE PERSONALIDAD.

Año lectura: 1986
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: FORTEZA MÉNDEZ, JOSÉ ALONSO
Resumen: SE APRECIA EN QUÉ MEDIDA EL DESARROLLO DEL STATUS DE LA MUJER ARGELINA, SU ACCESO A LA ESCOLARIZACIÓN EL TRABAJO ETC, INFLUYEN EN LA MODIFICACIÓN DE LAS ACTITUDES, TANTO DE LA MUJER COMO DEL HOMBRE, HACIA SU NUEVO ROL. SE INDICA QUE EL FACTOR SEXO HA INFLUIDO PARTICULARMENTE EN LOS HOMBRES LIGADOS A SU ROL PRIVILEGIADO. ASIMISMO, SE COMPRUEBA QUE LAS ACTITUDES LIBERALES HACIA LOS ROLES SEXUALES SE CORRELACIONAN CON LA INTENSIDAD DEL CONTACTO CON MODELOS EXTRANJEROS. DE IGUAL MODO LA INTERACCIÓN SEXO Y NIVEL DE INSTRUCCIÓN Y LA INTERACCIÓN EDAD Y NIVEL DE INSTRUCCIÓN CONDICIONAN LA INFLUENCIA DE LOS CAMBIOS SOCIALES SOBRE LOS ROLES SEXUALES.

id registro: 549
Autor/a: CABRUJA UBACH, TERESA
Título: VERSIONES DE LA POSMODERNIDAD Y PROPUESTAS SOBRE EL INDIVIDUO
Año lectura: 1991
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: IBÁÑEZ GRACIA, TOMÁS
Resumen: SE RELACIONAN LAS PROPUESTAS POSTMODERNAS CON LAS TRANSFORMACIONES ACAECIDAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS EN LAS CIENCIAS SOCIALES, MAS ESPECÍFICAMENTE EN LA PSICOLOGÍA SOCIAL, CON LAS APORTACIONES DEL CONSTRUCCIONISMO SOCIAL Y LAS TEORÍAS FEMINISTAS SOBRE EL CONCEPTO DE INDIVIDUO. LOS ASPECTOS QUE SE SEÑALAN SON LA DECONSTRUCCIÓN DE LAS CATEGORÍAS TRADICIONALES DE GÉNERO, EL REPLANTEAMIENTO DE ALGUNAS DICOTOMÍAS TRADICIONALES Y LA ACEPTACIÓN DEL CARÁCTER CONSTRUÍDO DE LA SUBJETIVIDAD. ASÍ A PARTIR DE LAS APORTACIONES CITADAS Y DE LOS TRABAJOS DE FOUCAULT, SE CONSIDERA LA SUBJETIVIDAD COMO CONSTRUIDA A PARTIR DE LAS CATEGORÍAS QUE HAN PROPICIADO LAS DISTINTAS

PRÁCTICAS DISCURSIVAS Y QUE SE ENCUENTRAN DISPONIBLES EN EL LENGUAJE. FINALMENTE, SE PONEN DE MANIFIESTO CONSTRUCCIONES MODERNAS Y POSTMODERNAS COMPARTIDAS INTERSUBJETIVAMENTE Y SE SEÑALAN ALGUNAS DE LAS SITUACIONES DILEMÁTICAS QUE DE ELLAS SE DESPRENDEN.

- id registro 550
Autor/a: CALVO SALGUERO, ANTONIA
Título: EL SIGNIFICADO DEL TRABAJO DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS DIFERENCIAS DE SEXO/GÉNERO: MODELO DEL GÉNERO, MODELO DEL TRABAJO Y MODELO INTEGRADO
Año lectura: 2001
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: GARCÍA MARTÍNEZ, J. MIGUEL ANGEL
Resumen: SE PRETENDE PONER A PRUEBA, A TRAVÉS DEL ANÁLISIS DE SUS RESPECTIVAS ASUNCIÓNES BÁSICAS, LOS TRES MODELOS TEÓRICOS ALTERNATIVOS EXISTENTES PARA EXPLICAR LAS DIFERENCIAS DE SEXO EN EL SIGNIFICADO DEL TRABAJO: MODELO DEL GÉNERO, MODELO DEL TRABAJO Y MODELO INTEGRADO. SE SELECCIONÓ UNA MUESTRA DE 267 (128 HOMBRES Y 139 MUJERES) TRABAJADORES (DE TRES DIFERENTES NIVELES OCUPACIONALES: NIVEL ALTO, FORMADO POR 99 PROFESORES; NIVEL MEDIO, FORMADO POR 103 ADMINISTRATIVOS Y NIVEL BAJO, FORMADO POR 65 CONSERJES) DE LA POBLACIÓN LABORAL DE UNA UNIVERSIDAD.
- id registro 551
Autor/a: CANTERA ESPINOSA, LEONOR M.
Título: MÁS ALLÁ DEL GÉNERO. NUEVOS ENFOQUES DE NUEVAS DIMENSIONES DE LA VIOLENCIA EN LA PAREJA
Año lectura: 2003
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: BLANCH RIBAS, JOSEP M. / Codirector/ra: IBÁÑEZ GRACIA, TOMÁS
Resumen: SE TRATA EL PARADIGMA HEREDADO, BASÁNDOSE EN LA METÁFORA TEATRAL PARA PRESENTAR LOS PRINCIPALES ELEMENTOS DEL DRAMA CULTURAL DEL “MALTRATO DE GÉNERO” (ESCENARIO, GUIÓN, PERSONAJES Y PÚBLICO). SE RESUME ESQUEMÁTICAMENTE LO QUE ACTUALMENTE SE “SABE”, SE CUENTA Y SE HACE DESDE EL PRISMA DE GÉNERO SOBRE LA VIOLENCIA EN LA PAREJA HETEROSEXUAL, ES DECIR, SOBRE LA EJERCIDA POR UN AGRESOR MASCULINO SOBRE UNA VÍCTIMA FEMENINA.
- id registro 552
Autor/a: CATALA SOLANO, MAGDALENA
Título: LOS ROLES SEXUALES
Año lectura: 1982
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE LETRAS
Director/a: SIGUAN SOLER, MIGUEL
Resumen: SE INTENTA MOSTRAR QUE DETRÁS DE LA APARENTE OBJETIVIDAD DE LA LLAMADA TEORÍA PSICOANALÍTICA SE ENCUENTRA UN PUNTO DE VISTA ESPECÍFICAMENTE MASCULINO Y, POR LO TANTO, PARCIAL. PERMITE ENTENDER Y DEMOSTRAR -TAN CIENTÍFICA Y OBJETIVAMENTE COMO EL HOMBRE- QUE HOMBRES Y MUJERES SON IGUALES. ES DECIR, QUE EL UNO ES EL COMPLEMENTO DEL OTRO Y POR LO TANTO OPUESTOS PERO IGUALES, QUE UNO NO ES NI MEJOR NI PEOR, NI SUPERIOR O INFERIOR AL OTRO. SE EXPLICA POR OTRO LADO EL POR QUÉ ESTA CONFUSIÓN HISTÓRICA, EL POR QUÉ DEL PATRIARCADO Y EL POR QUÉ DEL SOMETIMIENTO –HASTA AHORA– DE LA MUJER.
- id registro 553
Autor/a: COBO PLANA, JUAN ANTONIO
Título: VALORACIÓN MÉDICO FORENSE DE ALGUNOS ASPECTOS DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER.
Año lectura: 1989

- Universidad ZARAGOZA
Centro: FACULTAD DE MEDICINA
Director/a: CASTELLANO ARROYO, MARÍA / Codirector/ra: SÁNCHEZ BLANQUE, AMADEO
Resumen: SE ESTUDIAN 136 CASOS DE MUJERES VÍCTIMAS DE TRES TIPOS DE VIOLENCIA: VIOLENCIA SEXUAL, VIOLENCIA DOMÉSTICA Y TIRÓN DE BOLSO, APLICÁNDOLES UN CUESTIONARIO DE FILIACIÓN, EL 16PF, EL HAD, UNA ESCALA VISUAL ANÁLOGA Y CUESTIONARIOS ESPECÍFICOS A CADA UNA DE LAS TRES VIOLENCIAS, CON EL OBJETIVO FINAL DE HACER UNA VALORACIÓN DE LAS CIRCUNSTANCIAS PERSONALES Y AMBIENTALES DE CADA UNO DE LOS TRES GRUPOS DE VÍCTIMAS Y CONOCER EL IMPACTO DE ESA VIOLENCIA EN LO QUE RESPECTA A LAS POSIBLES INCIDENCIAS EN EL ESTADO DE ÁNIMO DE LAS MISMAS.
- id registro 554
Autor/a: COLOM BAUZA, JUANA
Título: EVOLUCIÓN DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN FUNCIÓN DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES.
Año lectura: 1994
Universidad BARCELONA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: SAU SÁNCHEZ, VICTORIA
Resumen: SE OBSERVA SI SE HA PRODUCIDO UN CAMBIO Y/O EVOLUCIÓN DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO. SE BASA EN EL ESTUDIO REALIZADO POR LA PSICÓLOGA ROCHEBLAVE-SPENLE, SOBRE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO, QUE QUEDÓ REFLEJADO EN LA OBRA "LES ROLES MASCULINS ET FEMININS" (1964), LO QUE PERMITE HACER UNA COMPARACIÓN A TRAVÉS DEL TIEMPO DE AMBOS ESTUDIOS. SE CONCLUYE QUE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO HAN EXPERIMENTADO UNA EVOLUCIÓN EN RELACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS HALLADOS EN EL ESTUDIO DE ROCHEBLAVE-SPENLE.
- id registro 555
Autor/a: CUADRADO GUIRADO, M. ISABEL
Título: ESTILOS DE LIDERAZGO Y GÉNERO: UNA PERSPECTIVA PSICOSOCIAL
Año lectura: 2001
Universidad ALMERÍA
Centro: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: NAVAS LUQUE, M. SOLEDAD / Codirector/ra: MOLERO ALONSO, FERNANDO
Resumen: SU PUNTO DE PARTIDA ES LA ESCASA PRESENCIA FEMENINA EN PUESTOS DE RESPONSABILIDAD EN LAS ORGANIZACIONES. LA REVISIÓN DE LA LITERATURA PSICOSOCIAL PONE DE MANIFIESTO QUE LAS MUJERES SE ENFRENTAN A NUMEROSAS BARRERAS EN LA ORGANIZACIÓN PARA LOGRAR ACCEDER A PUESTOS DE LIDERAZGO. SE CONCLUYE QUE HOMBRES Y MUJERES NO DIFIEREN EN LOS ESTILOS DE LIDERAZGO QUE ADOPTAN NI EN LAS DISTINTAS VARIABLES INCLUIDAS, AUNQUE SÍ PARECEN MANTENER DIFERENTES CONCEPCIONES DEL "BUEN LIDERAZGO". SE OBSERVA QUE LAS VARIABLES PSICOSOCIALES APORTAN RESPUESTAS MÁS ESCLARECEDORAS QUE LOS PROPIOS ESTILOS DE LIDERAZGO PARA EXPLICAR LA ESCASA PRESENCIA FEMENINA EN PUESTOS DE LIDERAZGO. SE MUESTRA QUE LAS MUJERES LÍDERES DEL ESTUDIO SE ACERCAN MÁS A LOS ESTEREOTIPOS MASCULINOS QUE LOS HOMBRES LÍDERES Y QUE LAS MUJERES QUE NO DESEMPEÑAN ESTOS ROLES.
- id registro 556
Autor/a: DEUSEDES JUYA, BUENAVENTURA
Título: IMPLICACIÓN DE LA MASCULINIDAD, LA FEMINIDAD Y LA ANDROGINIA EN LAS DISFUNCIONES SEXUALES DE LA MUJER
Año lectura: 1993
Universidad BARCELONA
Centro: FACULTAD DE MEDICINA
Director/a: MARTÍ-TUSQUETS, JOSÉ LUIS
Resumen: SE ANALIZA LA INFLUENCIA DE LOS ROLES SEXUALES (MASCULINIDAD, FEMINIDAD Y ANDROGINIA) SOBRE LAS DISFUNCIONES SEXUALES DE LA MUJER. SE REALIZA UN ESTUDIO COMPARATIVO SOBRE EL DESARROLLO DE LAS CARACTERÍSTICAS ESTERE-

OTIPIFICADAS A TRAVÉS DE LA SOCIALIZACIÓN PSICOLÓGICA-SOCIO-CUTURAL QUE DETERMINA LOS ROLES SEXUALES, CON UN CAMBIO TEÓRICO FUNDAMENTAL, DESDE UN MODELO CLÁSICO Y TRADICIONAL, A UN NUEVO MODELO CONCEPTUALIZADO A PARTIR DE CONSTANTINOPLE EN 1972 Y CON LA INCLUSIÓN DE ROL ANDRÓGINO SEGÚN S. BEM (1974). SE OBSERVA QUE ESTE ROL ANDRÓGINO IMPLICARÍA UNA MAYOR FLEXIBILIDAD COMPORTAMENTAL Y DE SALUD MENTAL, CON UNA MEJOR ADAPTACIÓN DEL SUJETO (VARÓN O MUJER) A LAS SITUACIONES AMBIENTALES Y SOCIO-CULTURALES.

id registro 557
Autor/a: DUQUE SÁNCHEZ, ELENA
Título: APRENDIENDO PARA EL AMOR O APRENDIENDO PARA LA VIOLENCIA? LAS RELACIONES AFECTIVAS Y SEXUALES EN LAS DISCOTECAS DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA.
Año lectura: 2003
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE PEDAGOGÍA
Director/a: FLECHA GARCÍA, RAMÓN / Codirector/ra: VALLS CAROL, ROSA
Resumen: SE ANALIZA, DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA, EL APRENDIZAJE Y LA SOCIALIZACIÓN DE LAS RELACIONES AFECTIVAS Y SEXUALES QUE SE DAN EN LAS DISCOTECAS, ANALIZANDO AQUELLOS ELEMENTOS Y DIMENSIONES QUE PROPICIAN RELACIONES BASADAS EN EL AMOR, ASÍ COMO LAS QUE FAVORECEN RELACIONES FUNDAMENTALES EN LA VIOLENCIA.

id registro 558
Autor/a: GARCÍA DAUDER, SILVIA
Título: PSICOLOGÍA Y FEMINISMO. UNA APROXIMACIÓN DESDE LA PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA CIENCIA Y LAS EPISTEMOLOGÍAS FEMINISTAS.
Año lectura: 2002
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: JIMÉNEZ BURILLO, FLORENCIO
Resumen: SE ANALIZA LA SITUACIÓN Y EXPERIENCIAS DE LA PRIMERA Y SEGUNDA GENERACIÓN DE MUJERES PSICÓLOGAS, ASÍ COMO LAS ARTICULACIONES ENTRE LA PSICOLOGÍA –COMO DISCIPLINA INSTITUCIONALIZADA Y COMO MECANISMO DE PRODUCCIÓN DE SABER/PODER– Y EL FEMINISMO –COMO MOVIMIENTO SOCIAL Y TEORÍA POLÍTICA–, DURANTE EL PERIODO DE 1879/1930.

id registro 559
Autor/a: GARCÍA LEIVA, PATRICIA
Título: ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN PUBLICIDAD TELEVISIVA
Año lectura: 2002
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: GÓMEZ JACINTO, LUIS / Codirector/ra: CANTO ORTIZ, JESÚS M.
Resumen: SE ESTUDIAN LAS IMÁGENES DE MUJERES Y HOMBRES EN LA PUBLICIDAD TELEVISIVA ESPAÑOLA. CONCRETAMENTE SE EVALÚA SU EVOLUCIÓN DESDE EL AÑO 1989 HASTA EL AÑO 2001 EN LOS DISTINTOS SECTORES DE PUBLICIDAD. PARA ELLO SE PARTE DE LA TEORÍA DE LA IDENTIDAD SOCIAL, LA TEORÍA DEL SEXISMO AMBIVALENTE, EL MODELO CULTURAL DE COMUNICACIÓN Y EL MODELO DE LA PROBABILIDAD DE ELABORACIÓN. LOS RESULTADOS INDICAN UNA CLARA INVERSIÓN DE LOS ROLES DE AMBOS SEXOS A LO LARGO DE LOS AÑOS, A EXCEPCIÓN DE LA PROFESIONALIDAD, ROL RESERVADO PARA EL HOMBRE. DE IGUAL FORMA, SE MUESTRAN IMÁGENES NO CONSERVADORAS EN CUANTO AL USO DE LA PAREJA Y EL ESCENARIO. TAMBIÉN SE OBSERVA UN INCREMENTO DE LAS ESTRATEGIAS VINCULADAS AL RECLAMO SEXUAL EN AMBOS, PERO SIEMPRE MÁS ACENTUADA EN LAS MUJERES. LAS CATEGORÍAS QUE ANALIZAN LA FIABILIDAD DE LA FUENTE INDICAN UN PREDOMINIO DEL HOMBRE COMO PERSONA DE AUTORIDAD, EXPERTO, QUE INFORMA Y ARGUMENTA.

id registro 560
Autor/a: GARCÍA MINA FREIRE, ANA
Título: ANÁLISIS DE LOS ESTEREOTIPOS DE ROL DE GÉNERO: VALIDACIÓN TRANSCULTURAL DEL INVENTARIO DEL ROL SEXUAL.
Año lectura: 1997
Universidad: PONTIFICIA COMILLAS
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: LÓPEZ YARTO, ELIZALDE LUIS
Resumen: SE OBSERVA QUE EN TODAS LAS CULTURAS EXISTE UN MODELO NORMATIVO ACERCA DE CÓMO DEBE SER UN VARÓN Y UNA MUJER, Y DE CÓMO ESTAS CONSTRUCCIONES SOCIALES TIENEN UN PAPEL FUNDAMENTAL EN LA ORGANIZACIÓN Y CONSTITUCIÓN DE LA SUBJETIVIDAD HUMANA. SE ELABORA UN INSTRUMENTO DE MEDIDA QUE OPERATIVICE LOS MODELOS DE MASCULINIDAD Y FEMINIDAD, QUE NUESTRA SOCIEDAD PROPONE COMO IDEALES DE GÉNERO, Y QUE SON MODELOS DE REFERENCIA PREFERENCIAL PARA AMBOS SEXOS.

id registro 561
Autor/a: GARCÍA MONTES, ELENA
Título: ACTITUDES Y COMPORTAMIENTOS DE LA MUJER GRANADINA ANTE LA PRÁCTICA FÍSICA DEL TIEMPO LIBRE.
Año lectura: 1998
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE CIENCIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE
Director/a: OÑA SICILIA, ANTONIO
Resumen: SE ANALIZA LA REALIDAD DEL COLECTIVO DE MUJERES GRANADINAS, EN GENERAL, Y SUS PROBLEMÁTICAS Y DEMANDAS EN RELACIÓN CON LAS ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS, EN PARTICULAR. SE RECOGEN LAS APORTACIONES DE DIFERENTES ESTUDIOS SOBRE LA EVOLUCIÓN DEL OCIO, EL TIEMPO LIBRE, LAS PRÁCTICAS FÍSICO-DEPORTIVAS Y LAS VIVENCIAS QUE LAS MUJERES HAN TENIDO RESPECTO A ESTOS HECHOS A LO LARGO DE LA HISTORIA, ASÍ COMO LOS RESULTADOS DE INVESTIGACIONES SIMILARES DE ÁMBITO NACIONAL O DE OTRAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS. PARTIENDO DE LA DESCRIPCIÓN DEL PERFIL SOCIODEMOGRÁFICO DEL GRUPO DE ESTUDIO, SE ANALIZAN LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA E INFERENCIAL SOBRE DISPONIBILIDAD Y OCUPACIÓN DEL TIEMPO LIBRE, LAS ACTITUDES, LAS MOTIVACIONES Y LOS COMPORTAMIENTOS DE LAS MUJERES GRANADINAS ANTE LA PRÁCTICA FÍSICA DE TIEMPO LIBRE.

id registro 562
Autor/a: GÓMEZ SÁNCHEZ, LUCIA
Título: PROCESOS DE SUBJETIVACIÓN Y MOVIMIENTO FEMINISTA. UNA APROXIMACIÓN POLÍTICA AL ANÁLISIS PSICOSOCIAL DE LA IDENTIDAD CONTEMPORÁNEA.
Año lectura: 2001
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: BUENO ABAD, JOSÉ RAMÓN / Codirector/ra: DOMÉNECH ARGEMI, MIQUEL
Resumen: SE ABORDA LA SUBJETIVIDAD DESDE UN PUNTO DE VISTA HISTÓRICO Y POLÍTICO FRENTE A LA CONCEPCIÓN DE UNA IDENTIDAD HISTÓRICA, AUTÓNOMA, INDEPENDIENTE Y PRIVADA, QUE PREVALECE EN EL CAMPO DISCIPLINAR QUE SE TRATA: LA PSICOLOGÍA SOCIAL. SE ADOPTA UNA PERSPECTIVA TRANSDISCIPLINAR Y SE UTILIZAN LAS INVESTIGACIONES DE DOS DE LOS AUTORES QUE HAN COMBATIDO CON MAYOR RADICALIDAD LA IDEA DE UNA IDENTIDAD NATURALIZADA Y DESPOLITIZADA: MICHEL FOUCAULT Y PIERRE BOURDIEU.

id registro 563
Autor/a: GUIL BOZAL, ANA
Título: MUJER E IDENTIDAD PROFESIONAL UNIVERSITARIA: UNA APROXIMACIÓN PSICOSOCIAL.

Año lectura: 1993
Universidad: SEVILLA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: LOSCERTALES ABRIL, FELICIDAD
Resumen: SE ANALIZA UNA MUESTRA DE 345 PROFESORES DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA, TENIENDO COMO OBJETIVO GENERAL OBSERVAR LAS POSIBLES DIFERENCIAS ENTRE PROFESORES Y PROFESORAS RESPECTO AL AFRONTAMIENTO DE LA PROFESIÓN DOCENTE.

id registro 564
Autor/a: LARENA FERNÁNDEZ, ROSA
Título: LA EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS: CAMBIO DE VALORES DE LAS MUJERES.
Año lectura: 2004
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE PEDAGOGÍA
Director/a: AYUSTE GONZÁLEZ, ANA
Resumen: SE MUESTRA QUE LAS MUJERES (DE EDAD AVANZADA Y QUE APENAS HAN ACCEDIDO AL MUNDO ACADÉMICO) ESTÁN CAMBIANDO SUS VALORES DE CARÁCTER MÁS TRADICIONAL POR OTROS MÁS PROGRESISTAS, DESDE QUE PARTICIPAN EN UN PROCESO EDUCATIVO BASADO EN EL APRENDIZAJE DIALÓGICO. SE OBSERVA CÓMO ESTAS MUJERES HAN PASADO POR SITUACIONES DE DESIGUALDAD Y EXCLUSIÓN. MEDIANTE UN ENFOQUE INTERDISCIPLINAR Y DE LA VOZ DE DIFERENTES MUJERES (DESDE UNA METODOLOGÍA COMUNICATIVA) SE ANALIZAN DIFERENTES ÁMBITOS Y CONTEXTOS Y SU PARTICIPACIÓN ACTUAL EN UN CENTRO EDUCATIVO DE PERSONAS ADULTAS DE ENFOQUE DIÁLOGICO. EL ANÁLISIS DE LOS VALORES SE REALIZA DESDE UNA DOBLE VERTIENTE: LOS QUE ORIENTAN LA VIDA BUENA Y LOGRADA –DE CARÁCTER SUBJETIVO Y CULTURAL JUNTO A LOS DEL CUIDADO Y LA RESPONSABILIDAD–, Y LOS QUE DIRIGEN LA CONVIVENCIA JUSTA Y PACÍFICA.

id registro 565
Autor/a: LARUMBE GORRAITZ, M. ÁNGELES
Título: MINORÍAS ACTIVAS Y FEMINISMO. APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DE LOS ORÍGENES DEL PARTIDO FEMINISTA DE ESPAÑA HASTA SU LEGALIZACIÓN (1975-1981).
Año lectura: 2000
Universidad: ZARAGOZA
Centro: FACULTAD DE ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Director/a: FALCÓN O'NEILL, LIDIA
Resumen: SE ANALIZA DESDE UNA PERSPECTIVA PSICOSOCIAL, EN CONCRETO DESDE LA TEORÍA DE LAS MINORÍAS ACTIVAS PROPUESTAS POR SERGE MOSCOVICI, LA INFLUENCIA QUE DURANTE EL PERÍODO DE LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA EJERCIERON EL MOVIMIENTO FEMINISTA Y, EN PARTICULAR, LA CORRIENTE RADICAL QUE ACABÓ CONSTITUYÉNDOSE EN PARTIDO FEMINISTA DE ESPAÑA. SE OBSERVA CÓMO ESTA INFLUENCIA DIO COMO RESULTADO UN IMPORTANTE CAMBIO EN LA SITUACIÓN Y EN LA CONSIDERACIÓN DE LA MUJER EN NUESTRO PAÍS.

id registro 566
Autor/a: LÓPEZ SABATER, ROSSANA
Título: LA MUJER EN LA ACTIVIDAD PÚBLICA. EL ACCESO A CARGOS POLÍTICOS Y DIRECTIVOS EN LA EMPRESA Y LA INSTITUCIÓN.
Año lectura: 1999
Universidad: MURCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: QUIÑONES VIDAL, ELENA
Resumen: SE PONE DE MANIFIESTO CÓMO LA MUJER HA ESTADO REDUCIDA AL ÁMBITO DOMÉSTICO. SU INTERVENCIÓN EN LA VIDA PÚBLICA Y CONCRETAMENTE EN LOS PUESTOS DE DECISIÓN, SE REDUCÍA A CASOS PARTICULARES, DE MODO QUE EL PODER DE GÉNERO NO ERA SIGNIFICATIVO. SE PONE DE MANIFIESTO IGUALMENTE QUE, A PESAR DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES FEMINISTAS POR LOS DERECHOS DE LA MUJER, Y DE LA IGUALDAD JURÍDICA ACTUAL, EXISTEN LAS BARRERAS INVISIBLES –EL

LLAMADO "TECHO DE CRISTAL"-, EN LA ACTIVIDAD PÚBLICA DE LAS MUJERES. LAS CAUSAS DE ESTA SITUACIÓN SON ATRIBUIBLES A UNA SOCIEDAD PATRIARCAL, PERO...

id registro 567
Autor/a: LÓPEZ SÁEZ, MERCEDES
Título: LA ELECCIÓN DE UNA CARRERA TÍPICAMENTE FEMENINA O MASCULINA DESDE LA PERSPECTIVA PSICOSOCIAL: LA INFLUENCIA DEL GÉNERO.
Año lectura: 1993
Universidad: NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: MORALES DOMÍNGUEZ, JOSÉ FRANCISCO
Resumen: SE PRETENDE BUSCAR, DESDE LA PERSPECTIVA DE LA PSICOLOGÍA SOCIAL UNA EXPLICACIÓN DEL HECHO DE QUE DETERMINADAS CARRERAS SEAN ELEGIDAS MAYORITARIAMENTE POR MUJERES, MIENTRAS QUE OTRAS SEAN ELEGIDAS FUNDAMENTALMENTE POR HOMBRES. SE COMPONE DE DOS PARTES: UNA REVISIÓN DE LOS MODELOS Y TEORÍAS QUE PODRÍAN DAR CUENTA DE ESTAS DIFERENCIAS Y UN ESTUDIO EMPÍRICO CENTRADO EN DOS TIPOS DE CARRERAS CARACTERIZADAS EN FUNCIÓN DE LAS TASAS DE HOMBRES Y MUJERES, UNA COMO TÍPICAMENTE FEMENINA, PEDAGOGÍA, Y OTRA COMO TÍPICAMENTE MASCULINA, INGENIERÍA INDUSTRIAL. LOS RESULTADOS OBTENIDOS AL COMPARAR LA CAPACIDAD DISCRIMINANTE DE LAS VARIABLES DICOTOMIZADAS SEGUN EL GÉNERO CON OTRO TIPO DE VARIABLES PONEN DE MANIFIESTO LA IMPORTANCIA DEL GÉNERO PARA DIFERENCIAR ENTRE SUJETOS DEL MISMO SEXO QUE ELIGEN UN ROL CONSIDERADO TÍPICAMENTE FEMENINO O MASCULINO.

id registro 568
Autor/a: MARCET CABRAL, CONSOL
Título: LA PERCEPCIÓN DEL ROL SEXUAL DE NIÑOS Y NIÑAS, MEDIDA SEGUN VARIABLES DE EDAD, INTELIGENCIA, SEXO Y STATUS SOCIOECONÓMICO.
Año lectura: 1980
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: GENOVARD ROSELLO, CANDID
Resumen: SE TRATA LA PERCEPCIÓN DEL ROL SEXUAL DE NIÑOS Y NIÑAS PERTENECIENTES A E.G.B., CON EDADES COMPRENDIDAS ENTRE 9-14 AÑOS, PROCEDENTES DE UN ESTADO SOCIOECONÓMICO MEDIO Y UN ESTADO SOCIOECONÓMICO BAJO. SE REALIZAN TEST DE MATRICES PROGRESIVAS RAVEN Y EL TEST DE ROL SEXUAL (EM SEX ROLE INVENTOR, DESARROLLADO POR S. BEM, 1974). COMO RESULTADO SE INDICA QUE NO EXISTE RELACIÓN CAUSAL ENTRE INTELIGENCIA Y ROL SEXUAL, NI EN LOS SUJETOS VARONES NI EN LAS MUJERES. SE AFIRMA QUE LA EDAD Y EL STATUS SOCIOECONÓMICO DETERMINAN EL ROL SEXUAL. SE OBSERVA QUE LOS VARONES DE 13 A 14 AÑOS Y DE STATUS SOCIOECONÓMICO MEDIO TIENEN UN ROL SEXUAL MÁS MASCULINO QUE LOS VARONES DE PROCEDENCIA SOCIOECONÓMICA BAJA DE LA MISMA EDAD. FINALMENTE, SE DETERMINA QUE LAS NIÑAS SON MÁS FEMENINAS QUE LOS NIÑOS MASCULINOS, EN CUALQUIER EDAD Y ESTATUS SOCIAL.

id registro 569
Autor/a: MIRÓN REDONDO, M. LOURDES
Título: FAMILIA, GRUPO DE IGUALES Y EMPATIA: HACIA UN MODELO EXPLICATIVO DE LA DELINCUENCIA JUVENIL.
Año lectura: 1990
Universidad: SANTIAGO DE COMPOSTELA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: LUENGO MARTÍN, MARÍA ÁNGELES / Codirector/ra: SERRANO MARTÍNEZ, GONZALO
Resumen: SE ANALIZA LA INFLUENCIA DE LAS INTERACCIONES DEL ADOLESCENTE EN LOS DOS ENTORNOS DE SOCIALIZACIÓN MÁS IMPORTANTES A ESTA EDAD: FAMILIA Y AMIGOS, ASÍ COMO DEL NIVEL DE EMPATÍA DEL PROPIO SUJETO, SOBRE LA PROBABILIDAD DE QUE SE INVOLUCRE EN CINCO TIPOS DISTINTOS DE CONDUCTA DESVIADA: CONDUCTA CONTRA NORMAS, VANDALISMO, ROBO, AGRESIONES CONTRA PERSONAS Y CONSUMO

DE DROGAS ILEGALES. LOS RESULTADOS INDICAN QUE LA RELEVANCIA DE LAS VARIABLES ANALIZADAS SOBRE LA DELICUENCIA JUVENIL VARÍA EN FUNCIÓN DEL TIPO DE CONDUCTA DELICTIVA Y DEL SEXO DEL ADOLESCENTE.

id registro 570
Autor/a: MONTES BERGES, BEATRIZ
Título: DISCRIMINACIÓN DE GÉNERO EN SITUACIONES DE COMPETICIÓN Y COOPERACIÓN CON PRIMING SUBLIMINAL
Año lectura: 2001
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: MOYA MORALES, MIGUEL CARLOS
Resumen: SE ABORDA EL FENÓMENO DE LA DISCRIMINACIÓN DE GÉNERO DESDE LA PERSPECTIVA DEL ESTUDIO DEL PREJUICIO Y LAS RELACIONES INTERGRUPALES ENTRE HOMBRES Y MUJERES, ASÍ COMO DESDE UNA PERSPECTIVA MÁS NOVEDOSA, COMO ES LA ACTIVACIÓN AUTOMÁTICA DE CATEGORÍAS DE GÉNERO. SE REALIZARON DOS ESTUDIOS EXPERIMENTALES. EL PRIMERO DE ELLOS EXAMINA LA INFLUENCIA DE SITUACIONES DE COMPETICIÓN Y DE COOPERACIÓN EN LAS RESPUESTAS A MEDIDAS AFECTIVAS, COGNITIVAS Y COMPORTAMENTALES; EL SEGUNDO ESTUDIO COMBINA ESTE MISMO PROCEDIMIENTO CON LA PRESENTACIÓN (O AUSENCIA DE ELLA) DE UNA TAREA DE PRIMING SUBLIMINAL. LOS RESULTADOS OBTENIDOS SE EXPLICAN A LA LUZ DE LA TEORÍA DE LA IDENTIDAD SOCIAL, DE LA LITERATURA SOBRE PROCESOS AUTOMÁTICOS E ININTENCIONADOS, ASÍ COMO DE LA EVOLUCIÓN SOCIAL DE LOS ESTEREOTIPOS.

id registro 571
Autor/a: NAVARRO PERTUSA, ESPERANZA
Título: ADOLESCENCIA Y SEXUALIDAD: DIFERENCIAS DE GÉNERO EN LA INICIACIÓN SEXUAL
Año lectura: 2001
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: BARBERA HEREDIA, ESTER
Resumen: SE ESTUDIA LA INICIACIÓN SEXUAL EN LOS ADOLESCENTES, ATENDIENDO DE MODO ESPECIAL A LAS DIFERENCIAS DE GÉNERO. SE PARTE DE UNA DOBLE OBSERVACIÓN: LA PROGRESIVA CONFLUENCIA ENTRE GÉNEROS EN LA EDAD DE INICIO DE LAS RELACIONES SEXUALES COITALES Y LA ABUNDANCIA DE RESULTADOS, QUE SEÑALAN EL COMPORTAMIENTO SEXUAL HUMANO COMO UNO DE LOS ÁMBITOS CON MAYORES DIFERENCIAS ENTRE GÉNEROS.

id registro 572
Autor/a: NAVAS LUQUE, M. SOLEDAD
Título: LIDERAZGO, INTERDEPENDENCIA E IDENTIDAD SOCIAL
Año lectura: 1990
Universidad: NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: SIN DATO
Resumen: SE CONTRASTA LA CAPACIDAD EXPLICATIVA DE LA TEORÍA TRADICIONAL DE LIDERAZGO Y DE LA TEORÍA DE LA IDENTIDAD SOCIAL Y CATEGORIZACIÓN DEL YO. SE CONSIDERA EL LIDERAZGO DESDE UNA PERSPECTIVA DE RELACIONES INTERGRUPO ADOPTANDO UNA METODOLOGÍA EXPERIMENTAL. SE DETERMINA QUE LA FAVORABILIDAD O DESFAVORABILIDAD DE LAS EVALUACIONES DE UN LÍDER NO ES EL ORIGEN DE SU AUTORIDAD, COMO PLANTEA HOLLANDER, SINO SU PERTENENCIA GRUPAL Y SU PROTOTIPICALIDAD. ADEMÁS, LOS SUJETOS PREFIEREN COMO LÍDER O REPRESENTANTE AL MIEMBRO MAS PROTOTÍPICO DE SU GRUPO.

id registro 573
Autor/a: PÁRAMO CALVO, FÁTIMA
Título: EL EROS DE LA DIFERENCIA DESDE UN SABER CON NOMBRE DE MUJER. APROXIMACIÓN PSICOSOCIAL AL ESTUDIO DE LOS EFECTOS DE LA PRENSA DIRIGIDA A MUJERES.
Año lectura: 1999

- Universidad AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: IÑIGUEZ RUEDA, LUPICINIO
Resumen: SE ENMARCA ESTE TRABAJO EN LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA MENTE Y LAS EMOCIONES, DONDE SE PLANTEAN DOS PROPUESTAS, POR UN LADO DE QUÉ MANERA CONSTRUYEN LAS MUJERES SU REALIDAD COMO MUJERES, SI LLEGAN A DECIRSE COMO MUJERES, Y CÓMO LLEGAN A ELLO. SE TRATA DE MUJERES DE DIFERENTES DÉCADAS, DESDE LOS 15 A LOS 80 AÑOS EN EL MOMENTO EN QUE SE REALIZÓ LA ENTREVISTA.
- id registro 574
Autor/a: PASCUAL GÓMEZ, EMMA
Título: EL BURNOUT EN EL AMA DE CASA
Año lectura: 2000
Universidad MIGUEL HERNÁNDEZ
Centro: FACULTAD DE MEDICINA
Director/a: RODRÍGUEZ MARÍN, JESÚS
Resumen: SE ESTUDIA EL SÍNDROME BURNOUT COMO UNA RESPUESTA INADECUADA AL ESTRÉS LABORAL CRÓNICO DESCRITO EN PROFESIONALES ASISTENCIALES, QUE CONLLEVA EFECTOS NOCIVOS PARA LA SALUD. SE PRETENDE ESTUDIAR EL BURNOUT EN EL AMA DE CASA. SE OBSERVA QUE ESTÁ JUSTIFICADO, DADO QUE EL TRABAJO DE AMA DE CASA IMPLICA TAREAS DE CUIDADO Y ATENCIÓN A LA FAMILIA, QUE EN LA LITERATURA SE HA RELACIONADO ESTE TRABAJO CON EL AUMENTO DE PSICOPATOLOGÍAS Y PROBLEMAS DE SALUD EN LA MUJER, SIENDO EL NÚMERO DE AMAS DE CASA REALES ESTIMADO SUPERIOR A NUEVE MILLONES.
- id registro 575
Autor/a: PATERNA BLEDA, CONSUELO
Título: ANÁLISIS PSICOSOCIAL DE LA MATERNIDAD Y SU RELACIÓN CON EL TRABAJO EN MADRES CON EMPLEO.
Año lectura: 1997
Universidad MURCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: MARTÍNEZ MARTÍNEZ, CARMEN
Resumen: SE REALIZA UNA EXHAUSTIVA REVISIÓN TEÓRICA, PARTIENDO DE UN ANÁLISIS DE GÉNERO, SOBRE LAS TEORÍAS DE LA IDENTIDAD SOCIAL DE GÉNERO Y LAS REPRESENTACIONES SOCIALES.
- id registro 576
Autor/a: PÉREZ BLASCO, JOSEFA
Título: DESARROLLO DE LA MUJER ADULTA: INFLUENCIA DEL ROL TRADICIONAL FEMENINO EN LA SINTOMATOLOGÍA ANSIOSA Y DEPRESIVA.
Año lectura: 1993
Universidad VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: SERRA DESFILIS, EMILIA
Resumen: SE ANALIZA LA INFLUENCIA DEL ROL TRADICIONAL FEMENINO SOBRE LA SINTOMATOLOGÍA DEPRESIVA Y ANSIOSA, ASÍ COMO LA SATISFACCIÓN CON ASPECTOS DE LA VA DIARIA. LAS VARIABLES INDEPENDIENTES LIGADAS AL ROL TRADICIONAL FEMENINO CONSERVADAS SON LA OCUPACIÓN (SER AMA DE CASA O DESEMPEÑAR UN TRABAJO REMUNERADO), LA TRADICIONALIDAD EN LAS CREENCIAS ACERCA DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LA MUJER Y LA FEMINIDAD. LAS VARIABLES DEPENDIENTES SON LA SINTOMATOLOGÍA DEPRESIVA (MEDA CON LA ESCALA DE DEPRESIÓN DE BECK), LA SINTOMATOLOGÍA ANSIOSA (ESCALA DE ANSIEDAD DE ZUNG) Y LA SATISFACCIÓN CON ASPECTOS DE LA VA DIARIA (MEDA CON UN INSTRUMENTO ELABORADO EN LA INVESTIGACIÓN). LA MUESTRA UTILIZADA LA CONSTITUYEN 401 MUJERES DE EDADES COMPRENDIDAS ENTRE LOS 25 Y 45 AÑOS, CASADAS, CON DOMICILIO EN LA CIUDAD DE VALENCIA. SE OBSERVA QUE LA OCUPACIÓN DE AMA DE CASA MUESTRA UNA CIERTA RELACIÓN CON LA DEPRESIÓN, UNA CIERTA RELACIÓN CON

ANSIEDAD Y UNA IMPORTANTE RELACIÓN CON SATISFACCIÓN, ESPECIALMENTE EN LA RELACIÓN CON LOS HIJOS. LAS PUNTUACIONES ALTAS EN FEMINAD APARECEN RELACIONADAS CON DEPRESIÓN, CON ANSIEDAD Y CON SATISFACCIÓN EN LA RELACIÓN CON LOS HIJOS. LA TRADICIONALAD NO APARECE RELACIONADA CON LA DEPRESIÓN, SI CON LA ANSIEDAD Y TAMBIÉN CON LA SATISFACCIÓN CON MUCHOS ASPECTOS LABORALES Y CON LA RELACIÓN CON LOS HIJOS.

id registro 577
Autor/a: PÉREZ DE, LARA FERRE NURIA
Título: LAS INTERACCIONES SOCIO-COGNITIVAS EN LA ADOLESCENCIA: LA CUESTIÓN DE LA AUTONOMÍA EN LAS MUJERES.
Año lectura: 1991
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: MORENO MARIMÓN, MONTSERRAT
Resumen: SE ESTUDIAN LAS INTERACCIONES SOCIO-COGNITIVAS EN LA ADOLESCENCIA. SE TRATAN LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA EN LAS MUJERES, CENTRADO EN EL MOMENTO DE LA PUBERTAD Y DE LA ADOLESCENCIA. SE ENMARCA EN LA SITUACIÓN FAMILIAR Y ESCOLAR, A TRAVÉS DEL ESTUDIO DE CASOS Y DE LA UTILIZACIÓN DE DIVERSAS TÉCNICAS. MUESTRA UNA HISTORIA DILEMA SOBRE LOS ASPECTOS SEXO- AFECTIVOS (REF KOHLBERG-GILLIGAN), LA PRUEBA DEL PÉNDULO DE PIAGET EN SITUACIÓN INTERACTIVA, CUESTIONARIOS SOBRE LA PUBERTAD, LA FAMILIA Y LA ESCUELA Y UNA ENTREVISTA PERSONAL CUYO GUIÓN SE BASA EN EL PROPIO PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN.

id registro 578
Autor/a: PINEDO FERNÁNDEZ, JOSÉ ANTONIO
Título: HACIA UN ESTUDIO PSICOSOCIAL DE IDENTIDAD DE GÉNERO: CREENCIAS, VALORES Y EMOCIONES Y REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA MASCULINIDAD Y FEMINIDAD.
Año lectura: 1994
Universidad: PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: ETXEBERRÍA ECHABE, AGUSTÍN
Resumen: SE REFLEJA QUE EN EL MUNDO EDUCATIVO, LABORAL, ECONÓMICO Y POLÍTICO, HOMBRES Y MUJERES SON TRATADOS DE FORMA DIFERENTE. SE OBSERVA QUE A MEDIDA QUE ESTOS ENTORNOS CAMBIAN, CAMBIAN LOS ESQUEMAS DE GÉNERO QUE CADA SUJETO DESARROLLA DE SI. SE ADVIERTE QUE LA MAYORÍA DE LAS MUJERES TIENDEN A ADSCRIBIRSE A UN DISCURSO MAYORITARIO QUE RECHAZA LAS VIEJAS DISCRIMINACIONES EJERCIDAS CONTRA ELLAS, FRENTE A LA MITAD DE LOS VARONES QUE TODAVÍA SE ADSCRIBÍAN AL DISCURSO “MACHISTA” TRADICIONAL, QUE ESTABLECE UNA CLARA DIFERENCIACIÓN RESPECTO A LA VALORACIÓN DEL VARÓN, UNA EXPLICACIÓN BIOLÓGICA DE LAS DIFERENCIAS DE LAS MUJERES Y UNA PERCEPCIÓN DE LA DISTRIBUCIÓN PROFESIONAL DETERMINADA POR EL SEXO.

id registro 579
Autor/a: PONCET SOUTO, MARTA M.
Título: EL PROCESO CAMBIANTE DE LA DEFINICIÓN DE LAS IDENTIDADES Y ROLES DE GÉNERO FEMENINO Y MASCULINO. UN ESTUDIO SOCIOLÓGICO DE CASO.
Año lectura: 2003
Universidad: SANTIAGO DE COMPOSTELA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS
Director/a: RADL PHILIPP, RITA M.
Resumen: SE REALIZA UN ESTUDIO SOCIOLÓGICO DEL PROCESO CAMBIANTE DE LA DEFINICIÓN DE LAS IDENTIDADES Y ROLES DEL GÉNERO FEMENINO Y MASCULINO. SE ESTUDIAN ASIMISMO LOS MECANISMOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DE REPRODUCCIÓN Y CAMBIO DE LAS IDENTIDADES Y ROLES DE GÉNERO FEMENINO Y MASCULINO EN EL ÁMBITO FAMILIAR.

id registro 580
Autor/a: PUJAL LLOMBART, MARGOT

Título: PODER, SABER, NATURALEZA: LA TRIANGULACIÓN 'MASCULINA' DE LA MUJER Y SU DECONSTRUCCION.

Año lectura: 1991

Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA

Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Director/a: IBÁÑEZ GRACIA, TOMÁS

Resumen: SE EXAMINA EL SUJETO DE ENUNCIACIÓN DEL IDEAL DE LA INTELIGIBILIDAD MODERNO; ASIMISMO SE FOCALIZA LA ATENCIÓN EN LAS CONDICIONES DE PRODUCCIÓN MATERIALES Y DISCURSIVAS DEL DISCURSO DE LA CIENCIA MODERNA. SE RAZONA LA EXCLUSIÓN DEL GÉNERO FEMENINO COMO SUJETO DE ENUNCIACIÓN DE ESE DISCURSO. SE OBSERVA CÓMO ESTE GÉNERO SE HA CONVERTIDO EN SU OBJETO DE ESTUDIO, LO QUE POSIBILITA Y LEGITIMA SU DOMINIO E INSTRUMENTALIZACIÓN. LA CATEGORÍA MUJER PUES, CONSTITUYE LOS MISMOS LÍMITES DEL IDEAL DE INTELIGIBILIDAD MODERNO Y DE LA IDEA MODERNA DE PROGRESO, FINALMENTE, SE OBSERVA LA NECESIDAD DE REDIMENSIONAR SOCIO-HISTÓRICAMENTE TANTO LA IDEA DE CONOCIMIENTO COMO LA NOCIÓN CONSTITUTIVA E INDISOCIABILIDAD ENTRE SUJETO Y OBJETO DE CONOCIMIENTO.

id registro 581

Autor/a: RABBANI MOSLECH, ROSA

Título: IDEOLOGÍA DE GÉNERO Y CONFLICTO DE ROLES EN PAREJAS DE DOBLE CARRERA

Año lectura: 2001

Universidad: MURCIA

Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Director/a: MARTÍNEZ MARTÍNEZ, CARMEN

Resumen: SE MUESTRA CÓMO LA INCORPORACIÓN FORMAL DE LAS MUJERES MIEMBROS DE PAREJAS DE DOBLE CARRERA AL MERCADO LABORAL HA DADO LUGAR A CAMBIOS SIGNIFICATIVOS EN LAS IDEOLOGÍAS E IDENTIDADES DE GÉNERO, REVOLUCIONANDO LOS DOS PRINCIPALES ÁMBITOS DE LA VIDA HUMANA: LA FAMILIA Y EL ENTORNO PROFESIONAL. SE OBSERVA QUE LA DOBLE EJECUCIÓN DE CARRERAS EN UNA MISMA FAMILIA CONDUCE A MODIFICACIONES SUSTANCIALES EN LA ESTRUCTURA Y LOS ROLES DE GÉNERO QUE INTERACTÚAN EN ELLA, GENERANDO LA IDEOLOGÍA Y LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO MANTENIDOS POR LOS MIEMBROS DE LA PAREJA: EL DENOMINADO CONFLICTO DE ROLES. SE INVESTIGA EL MODO EN QUE OPERA ESTE TIPO DE CONFLICTO EN LAS PAREJAS DE DOBLE CARRERA, IDENTIFICANDO LAS VARIABLES QUE LO PREDICEN, TALES COMO EL NÚMERO DE HIJOS, LA EDAD DEL MENOR DE ÉSTOS O EL ESTADO CIVIL DE LA PAREJA.

id registro 582

Autor/a: RAMOS LÓPEZ, M. AMPARO

Título: LIDERAZGO TRANSFORMACIONAL: UN ESTUDIO DESDE LA PSICOLOGÍA DEL GÉNERO

Año lectura: 2002

Universidad: VALENCIA

Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Director/a: BARBERA HEREDIA, ESTER / Codirector/ra: RAMOS LÓPEZ, JOSÉ

Resumen: SE ABORDA LA PROBLEMÁTICA DEL "TECHO DE CRISTAL" DESDE DOS PERSPECTIVAS DISTINTAS. POR UN LADO, EN ANALIZAR LAS BARRERAS O LOS OBSTÁCULOS QUE IMPEN QUE LAS MUJERES NO ALCANCEN LA CÚSPIDE DE LAS ORGANIZACIONES. POR OTRO LADO, DESDE UN ENFOQUE MÁS NOVEDOSO E INNOVADOR, SE PARTE DE LA APORTACIÓN QUE LAS MUJERES REALIZAN A LAS ORGANIZACIONES LABORALES. SE PRETENDEN CONOCER LAS BARRERAS QUE DIFICULTAN EL ACCESO Y PROMOCIÓN DE LAS MUJERES A LOS PUESTOS DE DECISIÓN Y ANALIZAR EN QUÉ MEDA ESTOS OBSTÁCULOS TIENEN QUE VER CON EL PERFIL DIRECTIVO DE LAS MUJERES.

id registro 583

Autor/a: REICHERT ROVINSKI, SONIA LIANE

Título: ESTUDO COMPARATIVO DO DANO PSÍQUICO EN MULHERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA DOMÉSTICA DE ABUSO SEXUAL

Año lectura: 2002

Universidad SANTIAGO DE COMPOSTELA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: GÓMEZ FERNÁNDEZ, DOMINGO ESTEBAN / Codirector/ra: LUENGO MARTÍN, M. ÁNGELES
Resumen: SE EVALÚAN LAS REPERCUSIONES PSICOLÓGICAS DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER. SE COMPARAN LAS SITUACIONES TRAUMÁTICAS DE VIOLENCIA DOMÉSTICA Y AGRESIÓN SEXUAL EN RELACIÓN CON LOS SÍNTOMAS DE ESTRÉS POSTRAUMÁTICO, ANSIEDAD, DEPRESIÓN, NIVEL DE SINTOMATOLOGÍA GENERAL (SCL-90-R) Y NIVEL DE INADAPTACIÓN. LA MUESTRA ESTÁ FORMADA POR 110 MUJERES (71 VÍCTIMAS DE MALOS TRATOS Y 39 DE VIOLACIÓN) QUE PRESENTARON LA DENUNCIA EN EL DEPARTAMENTO DE MEDICINA LEGAL (DML) DE LA CIUDAD DE PORTO ALEGRE (BRASIL) Y FUE EVALUADA EN RELACIÓN CON LOS SÍNTOMAS UNO Y TRES MESES DESPUÉS DE LA SITUACIÓN TRAUMÁTICA.

id registro 584
Autor/a: ROS CUBEL, NURIA
Título: LA VIVENCIA DE LA MASCULINIDAD
Año lectura: 2004
Universidad VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: MILLÁN VENTURA, MANUEL
Resumen: SE EXPLORA SI SE MANTIENE EL MODELO TRADICIONAL DE MASCULINIDAD Y EL GRADO DE IMPLICACIÓN QUE TIENE EL APEGO RESPECTO A LA PROPIA VIVENCIA DE LA MASCULINIDAD Y EN LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD MASCULINA. SIGUIENDO EL TRABAJO DE RONALD LEVANT (1996), SE ESCOGE SU CUESTIONARIO MRNI (INVENTARIO DE NORMAS DE ROL MASCULINO, BASADO EN EL PARADIGMA DE TENSIÓN-DESGASTE FRENTE AL PARADIGMA TRADICIONAL, Y PARA EL ESTUDIO DEL APEGO EL M. WEST (1998) RAQ (CUESTIONARIO DE APEGO RECÍPROCO). SE OFRECE UNA MUESTRA QUE FUE COMPUESTA POR 403 ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS, HOMBRES Y MUJERES, CON UNA MEDIA DE 21 AÑOS PARA LOS HOMBRES Y 20 AÑOS PARA LAS MUJERES, ELECCIÓN HECHA EN LA LÍNEA DE LEVANT.

id registro 585
Autor/a: SÁNCHEZ DE MIGUEL, MANUEL NORBERTO
Título: LA CONSTRUCCIÓN DEL GÉNERO: CULTURA, IDENTIDAD Y CAMBIO SOCIAL
Año lectura: 2003
Universidad PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: APALATEGI BEGIRISTAIN, JOXE MARTÍN
Resumen: SE ADENTRA, INSPIRADA POR EL MODELO SOCIOLOGICO DE JANNET SLATZMAN (1990), EN EL ESTUDIO DE LOS SISTEMAS DE GÉNERO, ENTENDIDOS ÉSTOS COMO LAS REDES RELACIONALES DE SUJETOS, GRUPOS Y COMUNIDADES QUE, UBICADOS EN ENTORNOS SOCIO-CULTURALES DETERMINADOS, PONDRÍAN DE MANIFIESTO LAS TENSIONES INHERENTES A LOS PROCESOS DE CAMBIO (CONTRAIDEOLOGÍAS) Y A LA VOLUNTAD DE PERPETUAR ESTABLEMENTE LAS NORMAS ESTABLECIDAS CON RESPECTO AL GÉNERO (IDEOLOGÍAS DOMINANTES). SE REFLEJA QUE ESTAS DINÁMICAS TENDRÍAN UNA REPRESENTACIÓN EN EL PLANO DEL CONFLICTO, EVIDENCIANDO DESDE LAS POSICIONES JERÁRQUICAS ESTRUCTURALES EL PODER, TANTO SIMBÓLICO COMO MATERIAL, EJERCITADO.

id registro 586
Autor/a: SARRIO CATALA, M. TERESA
Título: LA PSICOLOGÍA DE GÉNERO A TRAVÉS DEL "TECHO DE CRISTAL"
Año lectura: 2001
Universidad VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: BARBERA HEREDIA, ESTER
Resumen: SE ANALIZAN LAS BARRERAS QUE TODAVÍA IMPIDEN EL ACCESO DE LAS MUJERES A POSICIONES DE PODER, COMO LA CULTURA ORGANIZACIONAL O LAS CARGAS FAMILIARES. SE PRETENDEN VISLUMBRAR LOS FACTORES QUE, EN BASE A LAS EXIGENCIAS

ORGANIZACIONALES ACTUALES, PODRÍAN FAVORECER SU INCORPORACIÓN. SE REALIZA UN ANÁLISIS DEL AJUSTE ENTRE EL ACTUAL PERFIL DIRECTIVO DEMANDADO POR EL EMPRESARIADO CON EL OFRECIDO POR MUJERES ALTAMENTE CUALIFICADAS. A AMBAS PREGUNTAS SE RESPONDE DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO, APLICANDO UNA METODOLOGÍA TANTO CUANTITATIVA COMO CUALITATIVA.

id registro 587
Autor/a: SEPÚLVEDA SANCHIS, JULIA
Título: ESTUDIO DE LOS FACTORES QUE FAVORECEN LA CONTINUIDAD EN EL MALTRATO DE LA MUJER.
Año lectura: 2004
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: BARRETO MARTÍN, PILAR
Resumen: SE REALIZA UN ESTUDIO SOBRE LAS CIRCUNSTANCIAS SOCIO-VITALES DE LAS MUJERES MALTRATADAS QUE DECIDEN ROMPER CON LA SITUACIÓN DE VIOLENCIA, DIFERENCIÁNDOLAS DE AQUÉLLAS QUE NO TOMAN LA DECISIÓN DE ROMPER, EN UN PRINCIPIO, PERO QUE FINALMENTE ACABAN ROMPIENDO CON LA SITUACIÓN DE VIOLENCIA. SE INDICA QUE LA PERCEPCIÓN DE LA PROPIA MUJER VÍCTIMA DE MALOS TRATOS FÍSICOS /PSÍQUICOS Y/O PSICOLÓGICOS ES CRUCIAL PARA PODER MANEJAR ESTE TIPO DE SITUACIONES DE MANERA QUE PUEDAN CONFRONTARLAS CON ÉXITO PARA PRESERVAR SU INTEGRIDAD FÍSICA Y PSICOLÓGICA, ASÍ COMO LA DE SUS HIJOS/AS. LA CRONICIDAD QUE TENGA LA VIOLENCIA ES OTRO DE LOS FACTORES IMPORTANTES A LA HORA DE PODER ROMPER CON LA SITUACIÓN VIOLENTA. SE CONCLUYE QUE LA CONFRONTACIÓN DE LA VIOLENCIA ES UN PROCESO MEDIATIZADO POR DIFERENTES ESFERAS A NIVEL SOCIAL, POLÍTICO, CULTURAL, ECONÓMICO Y EMOCIONAL, EN EL QUE ES FUNDAMENTAL Y NECESARIO ORIENTAR A LA VÍCTIMA DE MANERA QUE SE AJUSTEN LOS OBJETIVOS DE INTERVENCIÓN PROFESIONAL CON LOS PERSONALES DE LA MUJER VÍCTIMA DE VIOLENCIA SIN INVADIR SU REALIDAD PERSONAL.

id registro 588
Autor/a: SOLER HERREROS, ELENA
Título: LA PROBLEMÁTICA FÍSICA, PSICOLÓGICA Y SOCIAL EN MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA.
Año lectura: 2000
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: GONZÁLEZ BARRÓN, REMEDIOS
Resumen: SE EXPONE QUE LOS EFECTOS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA Y SEXUAL CONTRA LA MUJER EN SU SALUD, A NIVEL FÍSICO, SON LOS ASOCIADOS AL DOLOR Y LAS ALTERACIONES GASTROINTESTINALES, Y A NIVEL PSICOLÓGICO, LA DEPRESIÓN, LA ANSIEDAD Y EL TRASTORNO DE ESTRÉS. SE OBSERVA QUE LA LITERATURA MÁS RECIENTE SEÑALA LA IMPORTANCIA DE CLARIFICAR LOS ASPECTOS CONCEPTUALES DE LAS DEFINICIONES DE LAS DIVERSAS FORMAS DE VIOLENCIA ANTE LA FALTA DE CONSENSO DE LAS DEFINICIONES, ASÍ COMO LA NECESIDAD DE RESULTADOS CON INSTRUMENTOS ADECUADOS Y ESTANDARIZADOS.

id registro 589
Autor/a: SUÁREZ LLOBREGAT, ANA
Título: DESEMPLEO FEMENINO, DISCRIMINACIÓN POSITIVA Y ROL DE GÉNERO: EL DESENCUENTRO ENTRE POLÍTICA Y EXPERIENCIA.
Año lectura: 2003
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: BLANCH RIBAS, JOSEP M.
Resumen: SE ABORDA EL DESEMPLEO FEMENINO, LA DISCRIMINACIÓN POSITIVA Y EL ROL DE GÉNERO, ASÍ COMO EL DESENCUENTRO ENTRE POLÍTICA Y EXPERIENCIA. SE DESCRIBE CÓMO LAS MUJERES CONTINÚAN INCORPORÁNDOSE CON LENTITUD AL MERCADO

LABORAL. LAS POLÍTICAS ACTIVAS DE INTERVENCIÓN SOCIAL NO PARECEN ESTAR ACELERANDO DICHA INCORPORACIÓN. SE CUESTIONA SI DEL CONTRASTE OBSERVADO ENTRE DICHAS POLÍTICAS Y LA EXPERIENCIA COTIDIANA CON LAS MUJERES SE ESTÁ DIFICULTANDO REALMENTE LA PRESENCIA LABORAL DE LA MUJER.

id registro 590
Autor/a: VÁZQUEZ RODRÍGUEZ, CAROLINA
Título: ANÁLISIS DE LOS MODELOS COGNITIVOS PARA LA MODIFICACIÓN DE LOS ESTEREOTIPOS.
Año lectura: 2004
Universidad: MURCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: MARTÍNEZ MARTÍNEZ, CARMEN
Resumen: LA INVESTIGACIÓN ANALIZA LOS MODELOS COGNITIVOS PARA LAS MODIFICACIONES DE LOS ESTEREOTIPOS: LA INFLUENCIA DE LAS CATEGORÍAS DE GÉNERO Y PROFESIÓN VERSA SOBRE LOS FACTORES COGNITIVOS Y SOCIALES ES QUE EXPLICAN LA MODIFICACIÓN DE LOS ESTEREOTIPOS.

id registro 591
Autor/a: VERGARA IRAETA, ANA ISABEL
Título: SEXO E IDENTIDAD DE GÉNERO: DIFERENCIAS EN EL CONOCIMIENTO SOCIAL DE LAS EMOCIONES Y EN EL MODO DE COMPARTIRLAS.
Año lectura: 1992
Universidad: PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: PÁEZ ROVIRA, DARÍO
Resumen: SE ESTUDIAN LAS DIFERENCIAS EN EL CAMPO DE LAS EMOCIONES, TANTO ENTRE HOMBRES Y MUJERES COMO EN BASE A SU IDENTIDAD DE GÉNERO.

id registro 592
Autor/a: ZAFRA MENGUAL, CLAUDIA
Título: ESTUDIO DE ALGUNOS FACTORES PSICOSOCIALES ASOCIADOS A LA PROMOCIÓN DE MUJERES A PUESTOS DE DIRECCIÓN.
Año lectura: 2002
Universidad: NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: MORALES DOMÍNGUEZ, JOSÉ FRANCISCO
Resumen: SE ANALIZAN, DESDE UN MODELO MULTIDIMENSIONAL, LAS CONTENIDAS FUERZAS Y VARIABILIDAD EN LA IDENTIDAD DE GÉNERO DE MUJERES DIRECTIVAS DE LA ADMINISTRACIÓN REGIONAL Y DE LA EMPRESA PRIVADA EN ANDALUCÍA.

id registro 593
Autor/a: ZARZA GONZÁLEZ, M. JOSEFA
Título: ESTUDIO DE PREVALENCIA Y DE FACTORES PSICOSOCIALES ASOCIADOS A LA VIOLENCIA DOMÉSTICA Y FAMILIAR.
Año lectura: 2000
Universidad: AUTÓNOMA DE MADRID
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: FROJAN PARGA, M. XESUS
Resumen: SE REALIZA UN ESTUDIO EXPLORATORIO DE LOS FACTORES PSICOSOCIALES ASOCIADOS A LA VIOLENCIA DOMÉSTICA Y FAMILIAR Y CONFIRMATORIO DE LA ALTA PREVALENCIA DE ABUSO A MUJERES Y NIÑOS EN LA COMUNIDAD LATINA. SE ESTUDIAN VARIABLES DEMOGRÁFICAS (NIVEL EDUCATIVO, EL ESTATUS DE RESIDENCIA, EL NIVEL ECONÓMICO, NÚMERO DE HIJOS, ETC.) Y VARIABLES PSICOSOCIALES (ACTITUDES HACIA LA VIOLENCIA DENTRO DE LA FAMILIA, ACTITUDES HACIA LA MUJER, EMOCIONES DE MIEDO, HÁBITO DE VIOLENCIA EN LA FAMILIA DE REFERENCIA, ABUSO SEXUAL EN LA INFANCIA, NIVEL DE AUTOESTIMA Y PERCEPCIÓN DE LA PAREJA, PERCEPCIÓN DE PÉRDIDA DE CONTROL, ETC.) CON UNA MUESTRA DE 46 MUJERES LATINAS EN NEW JERSEY. SE CONFIRMA LA ALTA PREVALENCIA DE VIOLENCIA

CONTRA LA MUJER LATINA ENCONTRADOS EN ANTERIORES ESTUDIOS Y, ADEMÁS, SE MUESTRAN ÍNDICES ALTOS DE ABUSO SEXUAL EN LA INFANCIA DE LAS MUJERES, ASÍ COMO UN ALTO ÍNDICE DE VIOLENCIA INFANTIL (POR PARTE DE AMBOS PADRES) Y VIOLENCIA EXTREMA CONTRA LAS MUJERES.

CIENCIAS DE LAS ARTES Y LAS LETRAS

ARQUITECTURA

id registro 594
Autor/a: GLEESON, MARY
Título: MITOS Y MÁSCARAS: ESTUDIO CRITICO DEL ROMANCE DE TRISTAN E ISEO.
Año lectura: 2000
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: DAÑOBEITIA FERNÁNDEZ, M. LUISA
Resumen: SE PROPUSO RESOLVER LA DUDA DE HASTA QUE PUNTO LA LEYENDA DE TRISTAN E ISEO PERTENECE A UNA VARIANTE DEL AMOR CORTESANO, EL AMOR MÍTICO, EN QUE EL AMOR ES UN JUEGO LITERARIO QUE CELEBRA ANTIGUOS RITOS PAGANOS, CON PARÁMETROS ELABORADOS POR LA DRA. DAÑOBEITIA.

TEORÍA ANÁLISIS Y CRÍTICA LITERARIOS

id registro 595
Autor/a: ABRADELO DE USERA, M. ISABEL
Título: FAUSTINA SÁEZ DE MELGAR (1834-1895): LITERATURA, SOCIEDAD Y MUJER EN LA ESPAÑA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX.
Año lectura: 1998
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: CATENA LÓPEZ, ELENA
Resumen: SE ESTUDIAN LOS ASPECTOS MÁS RELEVANTES DE LA OBRA LITERARIA DE FAUSTINA SÁEZ DE MELGAR. COMENZANDO POR SU BIOGRAFÍA, DONDE SE RESALTAN LOS ASPECTOS MÁS SIGNIFICATIVOS DE SU VOCACIÓN COMO ESCRITORA, SE ANALIZAN SUS OBRAS LITERARIAS, TANTO EN POESÍA, TEATRO, OBRA NARRATIVA, OBRA DIDÁCTICA Y SUS TRADUCCIONES DE AUTORES EXTRANJEROS. UNA VEZ REALIZADA LA EXPOSICIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES, SE PASA A ESTUDIAR ÁMBITOS MÁS CONCRETOS DE SU PRODUCCIÓN RELACIONADOS CON LA IMAGEN FEMENINA DEL ÁNGEL DEL HOGAR, EL JUEGO CON LA IDENTIDAD DE LOS PERSONAJES COMO RECURSO CONSTANTE EN SU OBRA NARRATIVA Y OTROS TEMAS ASIMISMO RECURRENTES: EL CARLISMO Y MADRID. SE DEFIENDE QUE ESTA ESCRITORA DEDICÓ TODA SU PRODUCCIÓN A PROMOVER LA EDUCACIÓN DE ACUERDO CON LAS NORMAS E IDEOLOGÍA CONSERVADORAS DE SU ÉPOCA. NI SIQUIERA LA PROPIA AUTORA ES CAPAZ DE ACATAR ESTAS RESTRICCIONES Y VA MUCHO MÁS LEJOS DE LO QUE SU OBRA SUGIERE.

id registro 596
Autor/a: ACOSTA BUSTAMANTE, LEONOR
Título: ESTRUCTURA E IDEOLOGÍA EN LA OBRA DE ÁNGELA CARTER Y RIKKI DUCORNET: ESCRIBIR DESDE LA POSMODERNIDAD.
Año lectura: 2001
Universidad: CÁDIZ
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: GALÁN MOYA, RAFAEL
Resumen: SE ANALIZAN LAS RELACIONES EXISTENTES ENTRE CIERTAS ESTRUCTURAS Y ESQUEMAS NARRATIVOS, POR UNA PARTE, Y LA IDEOLOGÍA QUE SUBYACE A SU UTILIZACIÓN EN LA OBRA DE DOS AUTORES CONTEMPORÁNEAS: ANGELA CARTER (1940-1992) Y RIKKI DUCORNET (1943-). EN AMBAS ESCRITORAS, BRITÁNICA LA

PRIMERA Y NORTEAMERICANA LA SEGUNDA, SE OBSERVA UN INTERÉS COMÚN EN DESMONTAR LA IDEOLOGÍA DEL PODER SUSTENTADO POR LA CULTURA OCCIDENTAL A TRAVÉS DE LA UTILIZACIÓN DE TÉCNICAS QUE LAS HACE PARTICIPES DE LA POÉTICA POSMODERNISTA, COMO LA INTERTEXTUALIDAD, LA METAFICCIÓN Y LA PARODIA. SE CENTRA EN EL PARTICULAR USO QUE HACEN ESTAS DOS AUTORAS DEL BILDUNGSROMAN, ESQUEMA NARRATIVO AL QUE LE SUPERPONEN LOS CÓDIGOS DE OTROS GÉNEROS NARRATIVOS COMO LOS DE LA FICCIÓN GÓTICA, LA CIENCIA FICCIÓN, ETC.

id registro 597
Autor/a: ADÁN ROCA, M. AMPARO
Título: LA INFLUENCIA ITALIANA EN DOÑA MARÍA DE ZAYAS SOTOMAYOR.
Año lectura: 1997
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: GIRODANO GRAMENGNA, ANA
Resumen: SE PRESENTA UN ESTUDIO COMPARATIVO, EN EL ÁMBITO DE LA INFLUENCIA DE TEMAS, MOTIVOS Y RECURSOS DE UN CORPUS DE AUTORES ITALIANOS –LOS NOVELLIERI– EN LA NOVELA CORTA DE MARÍA DE ZAYAS. DICHA VINCULACIÓN CON LA NOVELÍSTICA ITALIANA NO SE PROPONE COMO FIN, SINO COMO CAMINO PARA LLEGAR A LA COMPRESIÓN DE LAS DOS COLECCIONES DE LA ESCRITORA DESDE OTRO ÁNGULO LITERARIO.

id registro 598
Autor/a: ALFONSO IBÁÑEZ, CRISTINA
Título: UTOPIÁS ESCRITAS POR MUJERES EN NORTEAMÉRICA: 1969-1989
Año lectura: 2004
Universidad: NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: GIBERT MACEDA, M. TERESA
Resumen: SE ESTUDIAN LAS UTOPIÁS ESCRITAS POR MUJERES EN NORTEAMÉRICA ENTRE 1969 Y 1989 Y SE MUESTRA CÓMO LA REALIDAD SOCIAL AFECTÓ EL CONTENIDO Y FORMA DE LAS MISMAS. SE DEFIENDE LA HIPÓTESIS DE QUE LAS UTOPIÁS SON UNO DE LOS MEDIOS A TRAVÉS DE LOS CUALES LA OPOSICIÓN Y RESISTENCIA AL PODER ESTABLECIDO COBRAN FORMA, PERMITIENDO LA EXPLORACIÓN DE NUEVAS POSIBILIDADES QUE PERMITAN EL DESARROLLO DE LA HUMANIDAD.

id registro 599
Autor/a: ANDREU JIMÉNEZ, CRISTINA
Título: DORIS LESSING: ASPECTOS DE LA BÚSQUEDA DE IDENTIDAD.
Año lectura: 1989
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: DOIREANN MACDERMOTT, GOODRIDGE / Codirector/ra: RUIZ RUIZ, MANUEL
Resumen: SE ANALIZA LA NARRATIVA DE DORIS LESSING RELATIVA A ASPECTOS DE BÚSQUEDA DE IDENTIDAD. SE ESTUDIAN EJEMPLOS CONCRETOS DE LA BUSQUEDA POR LA DEFINICIÓN PERSONAL, QUE EN ALGUNOS DE SUS PERSONAJES FEMENINOS, QUEDA DELIMITADA POR EL EFECTO REPRESIVO DEL ENTORNO SOCIAL EN QUE SE HALLAN SITUADOS. SE OBSERVA QUE ESTE FACTOR NEGATIVO ESTÁ SIMBOLIZADO POR IMÁGENES QUE SE REFIEREN AL MATRIMONIO, PILAR BÁSICO DE LA SOCIEDAD OCCIDENTAL, Y POR EL ESPACIO FÍSICO.

id registro 600
Autor/a: ARAGÓN VARO, ASUNCIÓN
Título: EL PROBLEMA DE LA IDENTIDAD EN LAS NOVELAS DE FRANCÉS BURNEY.
Año lectura: 1996
Universidad: CÁDIZ
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: GARCÍA DONCEL HERNÁNDEZ, M. ROSARIO

Resumen: SE ANALIZA EL PROBLEMA DE LA IDENTIDAD FEMENINA EN LAS NOVELAS DE FRANCES BURNEY, FAMOSA ESCRITORA INGLESA DEL XVIII, EN CUANTO A QUE ESTE TEMA CONSTITUYE UNA DE LAS CUESTIONES MAS ESENCIALES EN TODOS SUS ESCRITOS.

id registro 601

Autor/a: ARIAS DOBLAS, ROSARIO

Título: MADRES E HIJAS EN LA NARRATIVA DE LESSING, ATWOOD Y MANTEL

Año lectura: 2000

Universidad: MÁLAGA

Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Director/a: HIDALGO ANDREU, PILAR

Resumen: SE EXAMINAN LAS FIGURAS DE MADRES E HIJAS EN UNA SELECCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS DE TRES AUTORAS CONTEMPORÁNEAS: DORIS LESSING (1919), MARGARET ATWOOD (1939) Y HILARY MANTEL (1952). SE RESALTAN CONCEPTOS TEÓRICOS DE INVESTIGADORAS QUE PARTEN DE LA TEORIZACIÓN DE CHODOROW, COMO JESSICA BENJAMIN, SARA RUDDICK Y CAROL GILLIGAN.

id registro 602

Autor/a: ARZUA AZURMENDI, CARMEN

Título: EL UNIVERSO FEMENINO EN LA OBRA DE MARGARET LAURENCE

Año lectura: 1999

Universidad: PAÍS VASCO

Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA GEOGRAFÍA E HISTORIA

Director/a: SUÁREZ LAFUENTE, M. SOCORRO

Resumen: SE CENTRA EN LA OBRA NARRATIVA DE MARGARET LAURENCE (1626-1987), ESCRITORA CANADIENSE SÓLIDAMENTE ENRAIZADA EN MANITOBA, Y EN EL ESCENARIO DE NEEPAWA, SU CIUDAD NATAL, INSPIRADORA DE LA FICTICIA MANAWAKA, QUE APARECE, EN LAS CINCO NOVELAS QUE CONFORMAN LA SERIE: THE STONE ANGEL (1964), A JEST OF GOD (1966), THE FIRE DWELLERS (1969), A BIRD IN THE HOUSE (1970) Y THE DIVINERS (1974). SE OBSERVA QUE SUS PERSONAJES, HOMBRES Y FUNDAMENTALMENTE MUJERES, SON GENTE CORRIENTE QUE CONSIGUE SOBREVIVIR EN UN MUNDO HOSTIL. SE MUESTRA A LAS PROTAGONISTAS COMO HEROÍNAS DE LA VIDA DIARIA Y CÓMO NO HAY LUGAR PARA ACONTECIMIENTOS RELEVANTES EN SUS VIDAS.

id registro 603

Autor/a: BARRANCO UREÑA, EMPAR

Título: LA NARRATIVA DE WILLA CATHER: UNA EXPRESIÓN MODERNISTA DE LA LITERATURA DOMESTICA.

Año lectura: 1998

Universidad: VALENCIA

Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA

Director/a: COY FERRER, JAVIER

Resumen: SE PRETENDE REVISAR EL PERÍODO LITERARIO MODERNISTA PARA INCLUIR LA EXPERIENCIA ARTÍSTICA DE LAS MUJERES. SE ESTUDIA LA OBRA DE WILLA CATHER COMO UN EJEMPLO MODERNISTA DE LA LITERATURA DOMÉSTICA QUE PRACTICARON ESCRITORAS NORTEAMERICANAS EN LA SEGUNDA MITAD DEL S. XIX Y QUE EN GRAN MEDIDA SINTETIZA LA OBRA DE SARAH ORNE JEWETT. LA LINEALIDAD DEL ARGUMENTO ARISTOTÉLICO, PROPIA DE PATRONES LITERARIOS REALISTAS Y PATRIARCALES, SE ROMPE A TRAVÉS DE DISTINTAS ESTRATEGIAS (MANIPULACIÓN TEMPORAL Y DEL PUNTO DE VISTA, RUPTURA ESTRUCTURAL, EL USO DE HISTORIAS INSERTADAS, DESCENTRALIZACIÓN TEMÁTICA, ESTILO IMPRESIONISTA Y SIMBÓLICO...), DIRIGIDAS A PROFUNDIZAR EN EL DIALOGO ENTRE FRAGMENTACIÓN Y FLUIDEZ, ARTE Y SOCIEDAD, E INDIVIDUO Y COLECTIVIDAD, EN LA NEGACIÓN DE SIGNIFICADOS ABSOLUTOS Y ÚNICOS, EN LA REIVINDICACIÓN DEL PENSAMIENTO IMAGINATIVO SOBRE LA RAZÓN LÓGICA... ESTAS NOVELAS TAMBIÉN CORRIGEN E INTERROGAN LOS CONVENCIONALISMOS DE GÉNEROS Y ARQUETIPOS LITERARIOS Y SEXUALES.

id registro 604
Autor/a: BASTIDA RODRÍGUEZ, PATRICIA
Título: ICONOGRAFÍA CATÓLICA, GÉNERO E INTERTEXTUALIDAD AUTOBIOGRAFICA EN LA NARRATIVA DE MICHELE ROBERTS.
Año lectura: 2001
Universidad: OVIEDO
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: CARRERA SUÁREZ, M. ISABEL
Resumen: SE ANALIZA LA APORTACIÓN LITERARIA DE LA ESCRITORA BRITÁNICA CONTEMPORÁNEA MICHELE ROBERTS A LA REVISIÓN FEMINISTA DE MITOLOGÍA CRISTIANA Y, EN PARTICULAR, A LA EXPLORACIÓN DE LA SANTIDAD FEMENINA A TRAVÉS DE LA REESCRITURA DE TEXTOS AUTOBIOGRÁFICOS DE SANTAS EN SUS NOVELAS. SE ABORDAN LAS POSICIONES FEMINISTAS ANTE EL DISCURSO CRISTIANO, SUS ESTRATEGIAS PARA DESMANTELAR EL USO PATRIARCAL DEL MITO Y LA TEORIZACIÓN ACTUAL EN TORNO A LOS CONCEPTOS DE INTERTEXTUALIDAD Y AUTOBIOGRAFÍA.

id registro 605
Autor/a: BENITO GARCÍA, LUISA
Título: EL PERSONAJE FEMENINO EN LA NOVELA DE MUJERES DE LA TRANSICIÓN
Año lectura: 2003
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: GARRIDO DOMÍNGUEZ, ANTONIO
Resumen: SE ESTUDIA EL PERSONAJE FEMENINO EN LA NOVELA DE MUJERES DE LA TRANSICIÓN. SE MUESTRA CÓMO EL HÉROE DE LA EPOPEYA Y EL PERSONAJE DE LA NOVELA, ESTÁN CONSTRUIDOS SIGUIENDO GRAMÁTICAS DE CREACIÓN DIFERENTES. SE OBSERVA CÓMO LA ESTRUCTURA BÁSICA DEL HÉROE MÍTICO EN LA EPOPEYA SE ATIENE A UNOS PLANTEAMIENTOS DIRIGIDOS HACIA LA ESPERANZA EN EL HOMBRE, EN EL SER HUMANO EN GENERAL, SIN EMBARGO, EL PERSONAJE QUE ENCONTRAMOS EN LA NOVELA SIGUE OTRO ESQUEMA CONSTRUCTIVO DONDE SE DA UN ECLIPSE DE ESA ESPERANZA.

id registro 606
Autor/a: BESCANSA LEIROS, M. CARMEN
Título: SUBVERSIÓN DE XENERO E PODER NA NOVELÍSTICA DE IRMGARD KEUN. UNHA APROXIMACIÓN DESDE A PERSPECTIVA TEÓRICA DOS ESTUDIOS DE XENERO.
Año lectura: 2002
Universidad: SANTIAGO DE COMPOSTELA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: SABATE PLANES, DOLORS
Resumen: SE REALIZA UN ANÁLISIS DE LA PRODUCCIÓN NOVELÍSTICA DE IRMGARD KEUN DESDE UNA PERSPECTIVA TEÓRICA QUE REMITE A LOS ESTUDIOS DE GÉNERO. SE INTENTA PROBAR QUE, MEDIANTE LA TRANSGRESIÓN DE LA SUPUESTA UNIVOCIDAD DE LA NORMA GENÉRICA, LOS PERSONAJES DE LAS NOVELAS NO SÓLO ALTERAN Y CUESTIONAN EL SISTEMA SOCIAL FUNDAMENTADO EN DICHA NORMA, SINO QUE MUESTRAN UN POTENCIAL SUBVERSARIO EN GENERAL DE LAS RELACIONES DE PODER ESTABLECIDAS EN LOS CÁNONES ANDROCRÁTICOS. SE HACE ASÍ MANIFIESTA LA CRÍTICA DE LA AUTORA A LAS ESTRUCTURAS IDEOLÓGICAS, POLÍTICAS Y SOCIOECONÓMICAS DE SU ÉPOCA, LAS CUALES LIMITABAN O REPRIMÍAN AL SER HUMANO EN GENERAL Y, ESPECIALMENTE, A LAS MUJERES.

id registro 607
Autor/a: BLANCO GARCÍA, CARMEN
Título: IMAXES DE MULLERES NA LITERATURA GALEGA CONTEMPORANEA A LUZ DOS DISCURSOS FEMINISTAS.
Año lectura: 1993
Universidad: SANTIAGO DE COMPOSTELA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: TARRIO VARELA, ANXO

Resumen: LA PRIMERA PARTE TRATA SOBRE LA HISTORIA DEL PROCESO FEMINISTA A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO DE MUJERES, DEL CAMBIO PRODUCIDO EN LAS MENTALIDADES Y EN LA VIDA PÚBLICA Y PRIVADA DEL SEXO FEMENINO, Y DE LOS AVANCES OCURRIDOS EN LAS LIBERTADES INDIVIDUALES Y SOCIALES EN RELACIÓN CON LOS PATRONES SEXUALES. LA DOBLE PERSPECTIVA GALAICO-UNIVERSAL DE ESTA PRIMERA APROXIMACIÓN GALLEGA A LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE LAS MENTALIDADES SOBRE LOS SEXOS SE VE RESALTADA POR LAS CONSTANTES REFERENCIAS A LA LITERATURA DE MUJERES DEL MUNDO Y DE GALICIA SIMULTÁNEAMENTE. LA SEGUNDA PARTE ES EL PRIMER ESTUDIO DE CONJUNTO DE LA PRESENCIA DE LAS MUJERES EN LA LITERATURA GALLEGA, DONDE SE ANALIZAN LAS IMÁGENES FEMENINAS EN DIVERSAS CREACIONES LITERARIAS FUNDAMENTALES EN GALICIA.

id registro 608
Autor/a: BLANCO HOLSCHER, MARGARITA
Título: SOCIEDAD Y GÉNERO EN LA NARRATIVA DE INGEBORG BACHMANN
Año lectura: 1993
Universidad OVIEDO
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: SUÁREZ LAFUENTE, M. SOCORRO
Resumen: SE ANALIZA LA OBRA NARRATIVA DE INGEBORG BACHMANN DESDE LA DOBLE PERSPECTIVA SOCIOLOGICA Y DE GÉNERO, INEXTRICABLEMENTE UNIDAS EN LA FORMA Y CONTENIDO DE LA OBRA DE LA AUTORA. SE ANALIZAN ESTOS ASPECTOS EN LA OBRA POÉTICA DE BACHMANN, ANTERIOR A SU NARRATIVA, ASÍ COMO EN LAS OBRAS RADIOFÓNICAS. SE ANALIZA EL CICLO INCONCLUSO CONOCIDO COMO "TODESARTEN", Y SE CENTRA EN LAS RELACIONES QUE LA AUTORA ESTABLECE A TRAVÉS DE LA FORMA Y TEMÁTICA DE SU NARRATIVA, ENTRE GÉNERO, LENGUAJE, PATRIARCADO Y FASCISMO. SE OFRECE, FINALMENTE, UNA BIBLIOGRAFÍA EXHAUSTIVA SOBRE LA OBRA DE BACHMANN.

id registro 609
Autor/a: BRINGAS LÓPEZ, ANA M.
Título: EL CUENTO DE AUTORAS JAMAICANAS COMO AUTOBIOGRAFÍA COLECTIVA.
Año lectura: 1993
Universidad OVIEDO
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: CARRERA SUÁREZ, M. ISABEL
Resumen: SE EXPLORA UN AMPLIO CORPUS DE CUENTOS DE VARIAS AUTORAS JAMAICANAS CONTEMPORÁNEAS, REALIZANDO UNA INTERPRETACIÓN DE LOS MISMOS COMO AUTO/BIOGRAFÍA COLECTIVA DE LAS MUJERES DE JAMAICA. PARTIENDO DE LA TEORÍA PSICOANALÍTICA DEL "RELATIONAL INDIVIDUALISM" DE NANCY CHODOROW Y LA ESCUELA DE "OBJECT RELATIONS", SE ANALIZAN LAS DIMENSIONES FEMENINA Y SOCIAL DEL "YO" AUTOBIOGRÁFICO DE LOS CUENTOS. SE ESTUDIAN ASPECTOS COMO LA DÍADA MADRE-HIJA, LA SEXUALIDAD FEMENINA, EL MATRIMONIO O LA MATERNIDAD, Y CUESTIONES COMO EL COLOR/RAZA, LA CLASE SOCIAL, LA EMIGRACIÓN Y LA POLÍTICA, Y SUS INTERACCIONES CON EL GÉNERO. POR OTRO LADO, SE EXPLORA TAMBIÉN COMO ESTE "YO" SE ARTICULA EN EL LENGUAJE, A TRAVÉS DEL USO DEL "CODE-SWITCHING", COMO EXPRESIÓN DEL SINCRETISMO SOCIOCULTURAL Y DEL CARÁCTER DIALÓGICO Y POLIFÓNICO DE LA SOCIEDAD JAMAICANA, ASÍ COMO EL MODO EN QUE LAS AUTORAS RECUPERAN LITERARIAMENTE LAS TRADICIONES FEMENINAS AFRO-JAMAICANAS.

id registro 610
Autor/a: BRUÑA BRAGADO, M. JOSÉ
Título: EL DISCURSO POÉTICO MODERNISTA EN DELMIRA AGUSTINI: CONCIENCIA DE ESCRITURA, GÉNERO Y VARIACIONES DE LA TRADICIÓN LITERARIA.
Año lectura: 2003
Universidad SALAMANCA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: RUIZ BARRIONUEVO, CARMEN

Resumen: SE REALIZA UN ACERCAMIENTO A LA POETA URUGUAYA DELMIRA AGUSTINI, INSCRITA EN LA GENERACIÓN DEL NOVECIENTOS, PUES SE APOYA EN ENFOQUES INTERPRETATIVOS TAN HETEROGÉNEOS COMO LA INVESTIGACIÓN FILOLÓGICA, LOS ESTUDIOS DE GÉNERO O FEMINISTAS, LA SOCIOLOGÍA LITERARIA O LA ESTÉTICA DE LA RECEPCIÓN COMO INSTRUMENTOS HERMENÉUTICOS. SE PRETENDE DAR UNA IMAGEN COMPLETA DE LAS DIFERENCIAS Y SINGULARIDAD DEL DISCURSO ESTÉTICO DE AGUSTINI DENTRO DE SU MARCO PARTICULAR.

id registro 611
Autor/a: BUENO ALASTUEY, M. CAMINO
Título: LA PROBLEMÁTICA EXISTENCIAL DE LAS NOVELISTAS DE MINORÍAS ÉTNICAS DE EE.UU.: LAS CHICANAS.
Año lectura: 1995
Universidad PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: GURPEGUI PALACIOS, JOSÉ ANTONIO
Resumen: SE ABORDA LA CRISIS EXISTENCIAL DE LAS CHICANAS, DIFERENTE A LA DE LOS CHICANOS Y A LA DE LAS FEMINISTAS ANGLOSAJONAS, Y CÓMO SU NOVELÍSTICA HA SIDO IGNORADA POR NO COINCIDIR CON NINGUNO DE ESOS DOS MODELOS. SE ANALIZA LA PROBLEMÁTICA PARTICULAR DE LAS MUJERES DE ESTA MINORÍA ÉTNICA Y SU LUCHA POR PARTE DE LA COMUNIDAD DURANTE TRES PERIODOS BIEN DIFERENCIADOS: ANTES DE 1960, DE 1973 A 1980, Y DE 1980 A 1992.

id registro 612
Autor/a: CÁMARA LÓPEZ, MANUELA
Título: VOCES DE MUJER, VOCES FEMINISTAS: SE APORTACIÓN A LA DRAMATURGIA BRITÁNICA CONTEMPORÁNEA.
Año lectura: 1997
Universidad VALENCIA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: MARTÍNEZ LUCIANO, JUAN VICENTE
Resumen: SE PRESENTA UNA PANORÁMICA DEL TEATRO BRITÁNICO ESCRITO POR MUJERES DURANTE LOS AÑOS OCHENTA Y PRIMERA MITAD DE LOS NOVENTA, FUNDAMENTALMENTE. SE INCLUYE UNA INTRODUCCIÓN HISTÓRICA Y UN ESTADO DE LA CUESTIÓN SOBRE EL TEATRO FEMINISTA, CENTRÁNDOSE EN UNA SELECCIÓN DE AUTORAS QUE VAN DESDE LAS MÁS REPRESENTATIVAS HASTA OTRAS MÁS RECIENTES, RECORRIENDO BREVEMENTE SU TRAYECTORIA Y PRESENTANDO UNA OBRA SIGNIFICATIVA O REPRESENTATIVA DE SUS ESTILOS.

id registro 613
Autor/a: CANTERO ROSALES, M. ÁNGELES
Título: LA NARRATIVA FEMENINA/FEMINISTA HISPANOAMERICANA DE LOS AÑOS OCHENTA
Año lectura: 1999
Universidad GRANADA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: SALVADOR JOFRE, ÁLVARO
Resumen: SE REALIZA UNA LECTURA FEMINISTA DE LA NARRATIVA HISPANOAMERICANA ESCRITA POR MUJERES DE LOS AÑOS OCHENTA DEL SIGLO XX, APOYADA EN ANTECEDENTES LITERARIOS Y SOCIALES, SOBRE TODO LA LITERATURA TESTIMONIAL DE ALGUNOS GRUPOS DE MUJERES REPRESENTATIVOS EN HISPANOAMÉRICA, PRINCIPALMENTE EN CHILE Y ARGENTINA.

id registro 614
Autor/a: CAPORALE BIZZINI, SILVIA
Título: A PROPÓSITO DEL PODER Y DE LA IDEOLOGÍA: FOUCAULT, BARTHES Y LA CONSTRUCCIÓN DEL GÉNERO EN LA NOVELA CONTEMPORÁNEA EN LENGUA INGLESA.
Año lectura: 1993
Universidad ALICANTE
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Director/a: VIDAL CLARAMONTE, M. CARMEN ÁFRICA
Resumen: SE BASA ESTE ANÁLISIS EN LOS PRESUPUESTOS BARTHESIANOS Y FOUCAULTIANOS SOBRE LAS RELACIONES DE PODER Y LA CONSIGUIENTE CONSTRUCCIÓN DEL SUJETO. SE PRETENDEN UTILIZAR DIFERENTES NOVELAS PARA DEMOSTRAR COMO LAS PRÁCTICAS DISCURSIVAS, LAS ESTRUCTURAS DE PODER Y LA HISTORIA (QUE TANTO CONTRIBUYE A LA CONSTRUCCIÓN DEL INDIVIDUO) SE REFLEJAN EN LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA EN LENGUA INGLESA. SE ESTRUCTURA EN CUATRO CAPÍTULOS, EN LOS QUE SE INTRODUCE LA IMPORTANCIA DEL EXAMEN DEL DISCURSO QUE LLEVÓ A CABO FOUCAULT Y SU APLICACIÓN AL PRIMER GRUPO DE NOVELAS, SE REPRESENTA EL EJE DEL TRABAJO Y SE HA CONSTRUÍDO ALREDEDOR DE LOS PENSAMIENTOS FOUCAULTIANO Y BARTHESIANO, CON LA AYUDA DE LA TEORÍA FEMINISTA.

id registro 615

Autor/a: CARABI RIBERA, ÁNGELES

Título: TONI MORRISON: BÚSQUEDA DE UNA IDENTIDAD AFRO-AMERICANA

Año lectura: 1986

Universidad: BARCELONA

Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA

Director/a: MACDERMOTT GOODRIDGE, DOIREANN

Resumen: SE ANALIZA LA VIDA Y LA OBRA DE LA NOVELISTA DE COLOR TONI MORRISON. ABORDA LOS CONFLICTOS CON QUE LA POBLACIÓN NEGRA DE LOS ESTADOS UNIDOS –EN ESPECIAL LA MUJER– SE ENFRENTA PARA ELABORAR UNA IDENTIDAD EN UN PAÍS DONDE EL GRUPO DOMINANTE TIENE CARACTERÍSTICAS ÉTNICAS DISTINTAS A LA SUYA. SE SEÑALAN LOS HECHOS HISTÓRICOS MÁS RELEVANTES QUE CARACTERIZARON LA LUCHA DE LA POBLACIÓN AFRO-AMERICANA DURANTE EL MOVIMIENTO DE LOS DERECHOS CIVILES EN LOS AÑOS 60 Y QUE CONFIRIERON A LA POBLACIÓN NEGRA UN NUEVO SENTIDO DE SÍ MISMA. SE PRESTA ATENCIÓN ESPECIAL A LA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER DE COLOR EN LA ACTIVIDAD POLÍTICA DE ESTE PERÍODO. SE OFRECE UNA PANORÁMICA LITERARIA, DESDE SUS INICIOS, DE LA TRADICIÓN DE NOVELISTAS AFRO-AMERICANAS QUE PRECEDEN A LA GENERACIÓN DE LAS ESCRITORAS DE COLOR DE LOS AÑOS 70, ENTRE LAS QUE SE ENCUENTRA TONI MORRISON. SE ANALIZAN EN LAS CUATRO PRIMERAS NOVELAS DE LA ESCRITORA Y SE APUNTA QUE, EN SUS RELATOS, LA AUTORA LOGRA DESPRENDERSE DE LOS ESTEREOTIPOS DE MUJER NEGRA, QUE HAN PREVALECIDO EN LA LITERATURA AFRO-AMERICANA, Y CONSIGUE CREAR UNOS PERSONAJES FEMENINOS CON UNA IDENTIDAD PROPIA. MORRISON INCORPORA EN SUS ESCRITOS, Y POR MEDIO DE SU LENGUAJE MÁGICO-REALISTA, LA TRADICIÓN FOLCLÓRICA AFRO-AMERICANA, DEVOLVIÉNDOLE A ESE PASADO DE ORIGEN POPULAR UNA DIGNIDAD OLVIDADA.

id registro 616

Autor/a: CARRASCOSA TINOCO, JOSÉ OSCAR

Título: LOS CUENTOS DE UNAMUNO Y EL ÁMBITO DE LO FEMENINO: UN ANÁLISIS LITERARIO.

Año lectura: 2004

Universidad: MÁLAGA

Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Director/a: QUILES FAZ, AMPARO

Resumen: SE ESTUDIA LA PRESENCIA, EL SIGNIFICADO Y LA FUNCIÓN DE LOS ASPECTOS LIGADOS A LO FEMENINO EN LOS CUENTOS DE MIGUEL DE UNAMUNO. SE ESTABLECE EL CORPUS DE TODOS LOS CUENTOS ESCRITOS POR EL AUTOR CONOCIDOS HASTA HOY. SE PRESENTA UN ESTUDIO SOBRE LA MUJER Y LO FEMENINO EN LA OBRA DEL AUTOR QUE ABOGA POR UNA DISTINCIÓN ENTRE MUJER Y ÁMBITO DE LO FEMENINO, ESPACIO, ÉSTE ÚLTIMO, QUE INCLUYE AMBOS SEXOS. SE ESTUDIAN TODOS LOS TEXTOS INTEGRANTES DEL CORPUS CRONOLÓGICAMENTE. EL ANÁLISIS AÚNA LA REVISIÓN DE LA CRÍTICA QUE SE HA OCUPADO DE LOS CUENTOS Y LAS PALABRAS DEL PROPIO AUTOR, PRESENTANDO TANTO LAS REFERENCIAS DE UNAMUNO SOBRE ALGUNOS DE LOS RELATOS COMO LA RELACIÓN INTERTEXTUAL QUE SE DA ENTRE ÉSTOS Y EL RESTO DE SU PRODUCCIÓN NARRATIVA.

id registro 617
Autor/a: CASTELAO GÓMEZ, ISABEL
Título: TWENTIETH-CENTURY BORDER LOVE POEMS: FEMINIST APPROACHES TO GENDER CREATIVITY AND CULTURAL EXILE IN NORTH AMERICAN WOMEN'S LOVE POETRY.
Año lectura: 2003
Universidad: AUTÓNOMA DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: PIÑERO GIL, EULALIA
Resumen: SE PROPONE UNA REVISIÓN DEL AMOR HETEROSEXUAL Y DE LA POESÍA AMOROSA ESCRITA POR MUJERES EN LA TRADICIÓN NORTEAMERICANA DEL SIGLO XX DESDE UNA CRÍTICA LITERARIA FEMINISTA POSTMODERNA Y TEORÍAS FEMINISTAS ACTUALES. SE DIVIDE EN UNA PARTE TEÓRICA (QUE TRATA TEMAS DIVERSOS COMO EL FEMINISMO Y LA HETEROSEXUALIDAD, LA FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA DEL AMOR ROMÁNTICO, LA TRADICIÓN DE LA POESÍA AMOROSA Y LA HIBRIDEZ CULTURAL DESDE EL FEMINISMO DE MUJERES DE COLOR) Y UNA DE ANÁLISIS LITERARIO DE LAS AUTORAS.

id registro 618
Autor/a: CASTILLO CENTENO, LIDIA EMIR
Título: LA NOVELA FEMENINA PANAMEÑA
Año lectura: 1986
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: MARTÍNEZ, JUANA
Resumen: SE ABORDA EL TEMA DE LA ESCRITURA FEMENINA EN GENERAL CON ÉNFASIS EN LAS CIRCUNSTANCIAS HISTÓRICAS QUE LA HAN CONDICIONADO. SE ANALIZAN LAS NOVELAS DE LAS SIGUIENTES AUTORAS PANAMEÑAS: ISI TEJEIRA, GLORIA GUARDIA Y ACRACIA SARASQUETA DE SMITH.

id registro 619
Autor/a: CASTILLO MARTÍN, MARCIA
Título: LA CORZA AL FONDO. FIGURA FEMENINA Y NARRATIVA ESPAÑOLA DE VANGUARDIA 1926-1934.
Año lectura: 2000
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: OLEZA SIMO, JOAN
Resumen: SE ESTUDIA LA FIGURA FEMENINA EN LA NARRATIVA ESPAÑOLA DE VANGUARDIA A TRAVÉS DE UN AMPLIO CORPUS DE NOVELAS Y RELATOS EN LOS QUE SE ANALIZAN LOS PERSONAJES FEMENINOS: SUS PAPELES PREDOMINANTES, SUS CARACTERIZACIONES MÁS FRECUENTES, LA ICONOGRAFÍA A LA QUE REMITEN, SU ENTIDAD EN RELACIÓN CON LOS PERSONAJES Y NARRADORES MASCULINOS.

id registro 620
Autor/a: CEBALLOS MUÑOZ, ALFONSO
Título: REPRESENTACIÓN DE LA IDENTIDAD GAY EN LA OBRA DRAMÁTICA DE TERRENCE MCNALLY.
Año lectura: 2002
Universidad: CÁDIZ
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: HIDALGO CIUDAD, JUAN CARLOS / Codirector/ra: VÉLEZ NÚÑEZ, RAFAEL
Resumen: SE ANALIZAN LAS OBRAS DE MCNALLY QUE TIENEN UN CONTENIDO EXCLUSIVAMENTE GAY, VISTAS BAJO EL PRISMA DE LA QUEER THEORY. SE ANALIZAN TRANSVERSALMENTE ALGUNAS OBRAS DEL AUTOR: NOON; THE RITZ; ANDRE'S MOTHER ; WOBBLY, WIGGLY; THE LISBON TRAVIATA; LIPS TOGETHER TEETH APART; DANCE THAT CLEOPATRA DID; LOVE! VALOUR! COMPASSION! Y CORPUS CHRISTI, QUE REPRESENTAN UN PORCENTAJE MUY CONSIDERABLE Y SIGNIFICATIVO DE SU OBRA Y SIRVEN COMO MUESTRA SUFICIENTE PARA ANALIZAR QUÉ TIPO DE REPRESENTACIÓN DE LA IDENTIDAD GAY PROPONE MCNALLY Y HASTA QUÉ PUNTO PUDIERA RESPONDER A LA QUE SE OFRECE OFICIALMENTE EN OCCIDENTE.

- id registro 621
Autor/a: COBOS FERNÁNDEZ, INMACULADA
Título: PARODIA Y EXPERIMENTACIÓN EN LA OBRA DE DJUNA BARNES.
Año lectura: 1994
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: SÁNCHEZ PARDO, GONZÁLEZ ESTHER
Resumen: SE REALIZA UN ESTUDIO DE LAS OBRAS MÁS IMPORTANTES DE DJUNA BARNES, TENIENDO EN CUENTA LOS ELEMENTOS VERTEBRADORES DE PARODIA Y EXPERIMENTACIÓN.
- id registro 622
Autor/a: COLAIZZI GIULIANA,
Título: POSTESTRUCTURALISMOS Y CRISIS DE LA MODERNIDAD. INTRODUCCIÓN AL FEMINISMO COMO TEORÍA DEL DISCURSO.
Año lectura: 1991
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: TALENS CARMONA, JENARO
Resumen: SE AFIRMA QUE LA SITUACIÓN ACTUAL DE LA TEORÍA DEL DISCURSO NO PUEDE ANALIZARSE SIN DETENERSE DE MODO SISTEMÁTICO EN LA PROBLEMÁTICA PUESTA EN ESCENA POR LAS DIVERSAS PRÁCTICAS SOCIALES Y ANALÍTICAS CONOCIDAS COMO “FEMINISMO”, UTILIZANDO UN AMPLIO ABANICO DE PROPUESTAS EPISTEMOLÓGICAS QUE ENLOBAN A HEIDEGGER, DERRIDA, FOUCAULT, LACAN Y KRISTEVA, PARA UN ACERCAMIENTO INTERTEXTUAL A LOS DISCURSOS FILOSÓFICOS, LITERARIOS Y FÍLMICOS, SE PROPONE DEMOSTRAR QUE DICHO CONJUNTO DE PRÁCTICAS HA LLEVADO A CABO UNA CRÍTICA RADICAL A TODA UNA TRADICIÓN DE PENSAMIENTO, AL PODER ESTABLECIDO Y AL “LOGOCENTRISMO” DE LA “METAFISICA OCCIDENTAL”. SE MUESTRA COMO EL FEMINISMO EN TANTO TEORÍA DEL DISCURSO, CONSTITUYE LA CONTRIBUCIÓN MAS CRÍTICA Y, AL MISMO TIEMPO, ENRIQUECEDORA A LA CRISIS EPISTEMOLÓGICA QUE HA SIDO DEFINIDA COMO “CRISIS DEL SUJETO”, UNA CRISIS QUE, JUNTO A LO QUE SE HA LLAMADO EL FINAL DE TODOS LOS “METARRELATOS”, ES UNO DE LOS RASGOS CARACTERÍSTICOS DE LA LLAMADA “CONDICIÓN POSTMODERNA”.
- id registro 623
Autor/a: CUBILLO PANIAGUA, RUTH
Título: USOS AMOROSOS Y CONDUCTAS MODÉLICAS FEMENINAS EN LAS NAVIDADES DE MADRID Y NOCHES ENTRETENIDAS DE MARIANA DE CARVAJAL.
Año lectura: 2002
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: VEGA RAMOS, M. JOSÉ
Resumen: SE ANALIZA, DESDE UNA PERSPECTIVA SEMIÓTICA Y DE GÉNERO, LA COLECCIÓN DE OCHO NOVELAS DENOMINADAS NAVIDADES DE MADRID Y NOCHES ENTRETENIDAS, PUBLICADAS EN 1663 POR LA ESCRITORA ESPAÑOLA MARIANA DE CARVAJAL Y SAAVEDRA.
- id registro 624
Autor/a: CUENCA AGUILAR, INÉS
Título: PROPUESTA DE UN TEATRO DIDÁCTICO NORTEAMERICANO ALTERNATIVO AL CULTO POR LA VIOLENCIA.
Año lectura: 2000
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: OZIEBLO RAJKOWSKA, BÁRBARA
Resumen: SE PROPONEN OBRAS TEATRALES NORTEAMERICANAS ESCRITAS EN EL SIGLO XX, DESDE LA DÉCADA DE LOS 60 A LOS 80. ABORDAN EL TEMA DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO DESDE UN PLANTEAMIENTO DIDÁCTICO, PUES SU EFECTO EN EL LECTOR O ESPECTADOR ES EL DE DISUADIRLE DE QUE ACEPTÉ LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER –FÍSICA, PSICOLÓGICA O VERBAL– COMO UN MERO JUEGO O ACTO JUSTIFICADO.

id registro 625
Autor/a: DARIAS BEAUTELL, EVA
Título: SHIFTING SANDS: THE BEARING OF CONTEMPORARY THEORETICAL DISCOURSES ON THE FOUR CANADIAN WOMEN WRITERS.
Año lectura: 1996
Universidad: LA LAGUNA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: DIETZ GUERRERO, BERNHARD
Resumen: SE OFRECE UN ANÁLISIS DEL DISCURSO TEÓRICO LITERARIO CONTEMPORÁNEO EN CONJUNCIÓN CON CUATRO...

id registro 626
Autor/a: DÍAZ SÁNCHEZ, ISABEL
Título: HACIA UNA EXÉGESIS INTEGRADORA DE LA LITERATURA CHICANA CONTEMPORÁNEA. LA ESCRITURA MARGINAL FEMENINA NORTEAMERICANA (1960-2000).
Año lectura: 1999
Universidad: ALICANTE
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: CLARK POWER, KEVIN
Resumen: SE ANALIZAN TEXTOS ESCRITOS POR LA MUJER CHICANA EN UNA APROXIMACIÓN ENERGÉTICA A LA LITERATURA MARGINAL NORTEAMERICANA. SE LLEVA A CABO UN ANÁLISIS DE TEXTOS FILOLÓGICOS, QUE VARÍAN DESDE LA OBRA DRAMÁTICA CHICANA A LAS APORTACIONES LÍRICAS Y NARRATIVAS DE ESTE GRUPO DE ESCRITORAS. SE LLEGA A CONCLUSIONES APLICABLES AL ESTADO DE LA CUESTIÓN Y DESARROLLO DE LOS TEXTOS FEMENINOS CHICANOS. SE ABRE LA VÍA DE INVESTIGACIÓN DE LA LITERATURA CHICANA AL CAMPO DE ESTUDIO DE LOS DERECHOS HUMANOS CON UN ENFOQUE HUMANISTA, ASÍ COMO TAMBIÉN TRANSNACIONAL Y POSCOLONIAL, EN SU CASO.

id registro 627
Autor/a: DOMINGUEZ GARCÍA, BEATRIZ
Título: LA DECONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA Y LA LITERATURA EN KATE ATKINSON
Año lectura: 2002
Universidad: HUELVA
Centro: FACULTAD DE HUMANIDADES
Director/a: CUDER DOMÍNGUEZ, PILAR
Resumen: SE INVESTIGA LA DECONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA Y LA LITERATURA COMO METANARRATIVAS DESDE EL ANÁLISIS DE LAS TRES PRIMERAS NOVELAS DE LA AUTORA BRITÁNICA KATE ATKINSON. PARA ELLO, SE UTILIZAN HERRAMIENTAS TOMADAS DE LA INCIPIENTE "NARRATOLOGÍA FEMINISTA". SE ESTUDIA TAMBIÉN LOS USOS DE LA "METAFICCIÓN HISTORIOGRÁFICA". IGUALMENTE SE ANALIZA LAS NUEVAS FÓRMULAS QUE, DESDE EL FEMINISMO, ADQUIEREN CONCEPTOS CLAVES COMO EL "BILDUNGSRIEMAN" O LOS GÉNEROS LITERARIOS.

id registro 628
Autor/a: DOMINGUEZ RUE, EMMA
Título: ELLEN THROUGH THE LOOKING-GLASS: FEMALE INVALIDISM AS METAPHOR IN THE FICTION OF ELLEN GLASGOW.
Año lectura: 2004
Universidad: LLEIDA
Centro: FACULTAD DE LETRAS
Director/a: GALLARDO TORRANO, PERE
Resumen: SE EXAMINA LA FIGURA DE LA INVÁLIDA COMO SÍMBOLO DE LA INDEFENSIÓN DE LA MUJER EN LOS ESTADOS UNIDOS DURANTE EL CAMBIO DE SIGLO, ASPECTO ESENCIAL PARA COMPRENDER LA PRODUCCIÓN LITERARIA DE LA ESCRITORA DE VIRGINIA ELLEN GLASGOW (1873-1945). SE OBSERVA CÓMO GLASGOW FUE EDUCADA EN LA MORAL VICTORIANA, Y CÓMO LA ENFERMEDAD Y LA INVALIDEZ COMO METÁFORA DE LA CONDICIÓN DE LA MUJER SE HA LLEVADO A CABO EN EL CONTEXTO DEL CULTO A LA INVALIDEZ FEMENINA DE LA ÉPOCA. SE CENTRA ESPECIALMENTE EN LA IMAGEN

DE LA INVÁLIDA COMO UNA MANIFESTACIÓN EXAGERADA DE LOS IDEALES MASCULINOS DE GÉNERO, QUE DEFINÍAN LA FEMINIDAD COMO SINÓNIMO DE EXTREMA DEBILIDAD.

id registro 629
Autor/a: EGÚEZ OROZ, M. INMACULADA MARTINA
Título: IGNACIA DE LARA: PERFIL BIOGRÁFICO, OBRA POÉTICA Y OBRA EN PROSA
Año lectura: 2001
Universidad: LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Centro: FACULTAD DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO
Director/a: GUERRA SÁNCHEZ, OSWALDO LUIS
Resumen: SE ESTUDIA A IGNACIA DE LARA, POETISA CANARIA (LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 1880-1940), QUE COMO MUJER TUVO UNA GRAN IDENTIFICACIÓN CON SU GÉNERO. SE OBSERVA QUE SU ONTOLÓGICA FEMINIDAD, RECONOCIDA PÚBLICAMENTE EN VARIAS OCASIONES POR SUS CONTEMPORÁNEOS, NO REVELA UN CONCEPTO DE MUJER TRADICIONAL SINO QUE, TAL Y COMO LLEGÓ A EXPRESAR POR ESCRITO EN VARIAS OCASIONES, SE TRADUCE EN UNA INEQUÍVOCA DEFENSA DE LOS DERECHOS DE LA MUJER Y, EN CONCRETO, EN UNA LUCHA POR LA IGUALDAD ECONÓMICA ENTRE AMBOS GÉNEROS, ASÍ COMO EN LA CONSECUCCIÓN DE UN PERÍODO DE DESCANSO LABORAL REMUNERADO.

id registro 630
Autor/a: ERUSSARD GARCÍA, LAURENCE
Título: LA PALABRA, EL LIRIO Y LA ESPADA. EL HEROÍSMO FEMENINO EN TRES POEMAS ANGLOSAJONES: ELENE, JULIANA Y JUDITH.
Año lectura: 2000
Universidad: MURCIA
Centro: FACULTAD DE LETRAS
Director/a: CONDE SILVESTRE, JUAN CAMILO
Resumen: SE ANALIZAN ELENE, JULIANA Y JUDITH, TRES POEMAS ANGLOSAJONES QUE PERTENECEN A LA TRADICIÓN HAGIOGRÁFICA. ESTOS POEMAS FORMAN PARTE DEL AMPLIO Y VARIADO PANORAMA LITERARIO ESCRITO EN INGLÉS ANTIGUO ENTRE LOS SIGLOS VII Y XI. SE INVESTIGAN LOS ELEMENTOS CULTURALES QUE PODRÍAN EXPLICAR LA SELECCIÓN ESPECÍFICA DE ESTAS TRES SANTAS COMO TEMA DE ESTAS TRES HAGIOGRAFÍAS. SE TRATA DE DEMOSTRAR QUE ESTOS TEXTOS INTEGRAN LAS DIMENSIONES TIPOGRÁFICAS FIGURALES DE CADA SANTA PARA CREAR LA IMAGEN DE UN POTENCIAL FEMENINO QUE SE INTEGRE EN UNA HISTORIA DEL CRISTIANISMO CON MUESTRAS DEL HEROÍSMO GERMÁNICO. EL ESTUDIO DE ESTAS SANTAS REVELA UNA CRISIS EN LA IDENTIDAD MASCULINA.

id registro 631
Autor/a: ESTABLIER PÉREZ, HELENA
Título: MUJER Y FEMINISMO EN LA OBRA DE CARMEN DE BURGOS (COLOMBINE).
Año lectura: 1996
Universidad: ALICANTE
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: CARNERO ARBAT, GUILLERMO
Resumen: SE CONSTATA CÓMO UNA PARTE SUSTANCIAL DE LA VIDA DE LA ESCRITORA ALMERIENSE CARMEN DE BURGOS (1867-1932) SE DEDICÓ A LA LUCHA POR LOS DERECHOS FEMENINOS Y A LA REIVINDICACIÓN DE LA MEJORA DE LA SITUACIÓN SOCIAL, LABORAL Y LEGAL DE LA MUJER ESPAÑOLA DE SU TIEMPO. SE REFLEJA QUE SU OBRA LITERARIA SE CENTRA MAYORITARIAMENTE EN EL ESTUDIO DE LAS LIMITACIONES DE SU PROPIO GÉNERO EN EL PRIMER TERCIO DE SIGLO Y DE LAS POSIBILIDADES DE FUTURO DE ÉSTE A TRAVÉS DE LA NUEVA CENTURIA. SE ABORDA EL ANÁLISIS DE SEIS TIPOS FEMENINOS PRESENTES EN LAS NOVELAS DE LA AUTORA, TIPOS CON LOS QUE SE IDENTIFICA EN OCASIONES Y CUYA VALIDEZ MORAL CUESTIONA EN OTRAS, PERO QUE SON SIEMPRE INDICIO DE SU CONSTANTE REFLEXIÓN SOBRE LA SITUACIÓN DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD PATRIARCAL DEL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX EN ESPAÑA.

- id registro 632
Autor/a: FARIÑA BUSTO, M. JESÚS
Título: LAS ESTATUAS O LA CONDICIÓN DEL EXTRANJERO. LOS CUENTOS DE CRISTINA PERI ROSSI: UNA LECTURA DESDE EL FEMINISMO.
Año lectura: 1996
Universidad: NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: LORENTE MEDINA, ANTONIO
Resumen: SE EXAMINAN LOS CUENTOS DE CRISTINA PERI ROSSI, TOMANDO COMO VARIABLES CRÍTICAS LAS INCORPORADAS AL ANÁLISIS TEXTUAL POR LA TEORÍA LITERARIA FEMINISTA. SE CONCEDE RELIEVE A TODOS AQUELLOS ASPECTOS A TRAVÉS DE LOS CUALES SE TRATA DE PONER AL DESCUBIERTO EL FUNCIONAMIENTO DE LA CULTURA PATRIARCAL, QUE, DESDE SU POSICIONAMIENTO EN TORNO AL "SUJETO VARÓN" COMO EJE DEFINIDOR DE TODA LA REALIDAD, ENVÍA A LOS MÁRGENES A LOS SUJETOS NO PRIVILEGIADOS -PRIMARIAMENTE LAS MUJERES; SECUNDARIAMENTE, Y POR ANALOGÍA, A TODOS AQUELLOS OTROS QUE, POR FACTORES DE MUY DIVERSO SIGNO, RESULTAN DIFÍCILES DE CATALOGAR DENTRO DE SU ORDEN SIMBÓLICO. LA SEXUALIDAD HA SIDO UTILIZADA, DENTRO DE ESTE SISTEMA, COMO FACTOR DEFINIDOR BÁSICO. SE REVISAN, SE AMPLÍAN, SE MATIZAN Y SE CUESTIONAN LECTURAS ANTERIORES, ADEMÁS DE PROPONERSE NUEVAS PAUTAS DE ACERCAMIENTO A LOS CUENTOS DE CRISTINA PERI ROSSI.
- id registro 633
Autor/a: FERNÁNDEZ DÍAZ, NATALIA
Título: LA VIOLENCIA SEXUAL CONTRA LA MUJER Y SU REPRESENTACIÓN EN LA PRENSA ESPAÑOLA 1989-1993.
Año lectura: 1999
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: LABORDA GIL, XAVIER / Codirector/ra: VAN DYR, TEUN
Resumen: SE ANALIZAN LOS PREJUICIOS SEXISTAS EN LAS NOTICIAS QUE TRATAN DE AGRESIONES SEXUALES, Y SE CENTRA EN LAS ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS A TRAVÉS DE LAS CUALES SE ENTREVEN LAS IDEOLOGÍAS DOMINANTES. SE OBSERVA EL MODO EN QUE EL DISCURSO MEDIÁTICO, EN TANTO QUE PROCEDENTE DE UN PODER, SE ALÍA CON OTROS PODERES Y OTROS DISCURSOS. SE MUESTRA UNA JERARQUIZACIÓN DE LOS SUJETOS NARRATIVOS (AGRESOR, AGREDIDA, JUECES, POLICÍAS), EN EL QUE IMPORTA EL ESTATUS Y LA IDENTIDAD DE CADA CUAL Y EN EL QUE LA VÍCTIMA SIEMPRE SE RELEGA AL ÚLTIMO PELDAÑO DE LA JERARQUÍA: EL RESERVADO A LOS SIN VOZ.
- id registro 634
Autor/a: FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, M. SARA
Título: AS PERSONAXES FEMENINAS NAS NOVELAS DE ROSALIA DE CASTRO
Año lectura: 2002
Universidad: SANTIAGO DE COMPOSTELA
Centro: FACULTAD DE HUMANIDADES
Director/a: RODRÍGUEZ FER, CLAUDIO / Codirector/ra: BLANCO GARCÍA, CARMEN
Resumen: SE ESTUDIAN LOS PERSONAJES FEMENINOS DE LAS NOVELAS DE ROSALÍA DE CASTRO.
- id registro 635
Autor/a: FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, M. PILAR
Título: NARRADORAS ASTURIANAS.
Año lectura: 2003
Universidad: OVIEDO
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: BOBES NAVES, M. CARMEN
Resumen: SE ESTUDIA LA NARRATIVA FEMENINA CONTEMPORÁNEA QUE EN ASTURIAS PRESENTA DOS LÍNEAS DE DESARROLLO MUY MARCADAS; POR UN LADO LA EVOLUCIÓN DE LAS TENDENCIAS QUE SE FRAGUARON EN LOS ÚLTIMOS AÑOS DEL

FRANQUISMO (REPRESENTADA POR LAS NARRADORAS QUE ESCRIBEN EN CASTELLANO) Y POR OTRO LA ECLOSIÓN DE UNA NUEVA NARRATIVA CULTA EN ASTURIANO, CON EL SURDIMIENTO, MOVIMIENTO PARALELO A LOS QUE SE OBSERVAN EN OTRAS COMUNIDADES CON UNA LENGUA MINORITARIA. LAS GRANDES NOVEDADES DE LA NARRATIVA DE LA DEMOCRACIA SE SINTETIZARÍAN EN LA IMPRESIONANTE INCORPORACIÓN DE NARRADORAS AL MUNDO LITERARIO Y LA APARICIÓN DE LA NUEVA NARRATIVA EN LENGUAS MINORITARIAS.

id registro 636
Autor/a: FERNÁNDEZ MONEDERO, ADELA
Título: VICIO Y VIRTUD EN LA PAYSANNE PERVERTIE DE RETIF DE LA BRETONNE
Año lectura: 1999
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: JIMENEZ TOME, JOSÉ
Resumen: SE ESTABLECE UNA COMPARACIÓN ENTRE EL MUNDO RURAL Y EL MUNDO URBANO AFIRMANDO LA BONDAD DEL MUNDO RURAL SOBRE EL MUNDO DE LA CIUDAD. PARTE DE LOS PRINCIPIOS DE JEAN JACQUES ROUSSEAU EXPUESTOS EN SU LIBRO LA NOUVELLE HÉLOÏSE. SE TRATA DE UN ACERCAMIENTO PROFUNDO HACIA EL AUTOR Y SU ÉPOCA, LO QUE NOS AYUDA AL CONOCIMIENTO DEL MARCO HISTÓRICO Y SU IDEOLOGÍA.

id registro 637
Autor/a: FERNÁNDEZ MORALES, MARTA
Título: EL TEATRO COMO PRÁCTICA IDEOLÓGICA. VIOLENCIA DE GÉNERO/VIOLENCIA POLÍTICA EN LA PRENSA ESTADOUNIDENSE CONTEMPORÁNEA.
Año lectura: 2002
Universidad: OVIEDO
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: ÁLVAREZ LÓPEZ, M. ESTHER
Resumen: SE LLEVA A CABO UN ESTUDIO DE OBRAS DRAMÁTICAS RECIENTES DE TRES AUTORAS NORTEAMERICANAS: EMILY MANN, MARÍA IRENE FORNÉS E EVE ENSLER. LOS TEXTOS ELEGOS LO HAN SO EN VIRTUD DE SU TRATAMIENTO DE LOS TEMAS DE LA VIOLENCIA POLÍTICA Y LA VIOLENCIA DE GÉNERO Y LA INTERACCIÓN ENTRE AMBOS COMO FENÓMENOS SOCIOPOLÍTICOS Y CONFLICTOS DE PODER. LAS HERRAMIENTAS TEÓRICAS UTILIZADAS PARA ANALIZAR LAS OBRAS TEATRALES SELECCIONADAS SON LA SOCIOSEMÍÓTICA, ESPECIALMENTE EN LA FORMULACIÓN DE PATRICE PAVIS, LA SEMIOLOGÍA DEL DRAMA (SIGUIENDO A AUTORAS COMO M^a DEL CARMEN BOBES Y ANNE UBERSFELD), LA SOCIOLOGÍA Y EN OCASIONES LA PSICOLOGÍA, COMO EN EL CASO DE LAS TEORÍAS SOBRE EL TRASTORNO DE ESTRÉS POST-TRAUMÁTICO O EL SÍNDROME DE LA MUJER MALTRATADA...

id registro 638
Autor/a: FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, CAROLINA
Título: LAS REESCRITURAS CONTEMPORÁNEAS EN INGLÉS Y CASTELLANO DEL CUENTO DE "LA BELLA DURMIENTE".
Año lectura: 1997
Universidad: OVIEDO
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: SUÁREZ LAFUENTE, M SOCORRO
Resumen: SE REALIZA UN ESTUDIO DEL CUENTO DE "LA BELLA DURMIENTE" DESDE SUS FUENTES LITERARIAS HASTA SUS ÚLTIMAS REINSCRIPCIONES EN LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA EN LENGUA INGLESA Y EN CASTELLANO.

id registro 639
Autor/a: FONCEA HIERRO, ISABEL
Título: LA INTERRELACIÓN SIMBÓLICA EN LA OBRA DE ROSA CHACEL: BARRIO DE MARAVILLAS, CLAVE INTERPRETATIVA.
Año lectura: 1996

Universidad MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: RALLO GRUSS, ASUNCIÓN
Resumen: SE TRATA LA INTERRELACIÓN SIMBÓLICA EN LA OBRA DE ROSA CHACEL BARRIO DE MARAVILLAS. SE ANALIZA DICHA NOVELA CONTEXTUALIZADA EN EL RESTO DE LA OBRA DE LA AUTORA Y SE DESCUBREN DETERMINADAS CLAVES. SE DETIENE, POR TANTO, EN LOS ESPACIOS TOPOANALÍTICOS (LA CASA COMO ESPACIO AUTOBIOGRÁFICO, EL ESPACIO GENEALÓGICO, EL AMOR, EL HERMETISMO INTELECTUAL), EN EL ESPACIO COSMOGÓNICO (ESPACIOS NATURALES COMO EL AGUA O EL BOSQUE, ESPACIOS CULTIVADOS COMO EL JARDÍN, ESPACIOS ARTIFICIALES, SOCIALES Y HUMANOS, ETC) Y EN LOS OBJETOS (COMO EL ARMARIO, LOS CAJONES, EL COFRE Y LA LLAVE), CONTRAPONIENDO EL DUALISMO MICROCÓSMICO AL MACROCÓSMICO. TAMBIÉN SE ESTUDIA EL MIMETISMO DE LA REALIDAD, EN LA DOBLE VERTIENTE DE LA INCOMUNICACIÓN Y LA BÚSQUEDA DE LA ETERNIDAD. POR ÚLTIMO SE PLANTEA LA INTERPRETACIÓN DEL TIEMPO COMO LABERINTO, Y DE LOS PERSONAJES COMO ELEMENTOS FUNCIONALES DE LA ESTRUCTURA NARRATIVA.

id registro 640
Autor/a: FONTCUBERTA BALAGUER, MAR DE
Título: LA GINOCRÍTICA: APROXIMACIÓN METODOLOGÍA, HISTÓRICA Y DESCRIPTIVA A UNA NUEVA PERSPECTIVA LITERARIA.
Año lectura: 1982
Universidad AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
Director/a: NÚÑEZ LADEVEZE, LUIS
Resumen: DESDE ESTA TESIS SE INTRODUCE A UNA NUEVA PERSPECTIVA LITERARIA QUE CONTEMPLA EL PUNTO DE VISTA DE LA MUJER EN LA CRÍTICA Y LA HISTORIA DE LA LITERATURA. SE INCLUYE EL SEXO COMO FACTOR DETERMINANTE DE LA HISTORIA LITERARIA E INTRODUCE NUEVAS CONCLUSIONES Y PUNTOS DE VISTA QUE CUESTIONAN GRAN PARTE DE LOS PARÁMETROS CRÍTICOS, CONSIDERADOS EN MUCHAS OCASIONES COMO INAMOVIBLES. EL SEXO CONTEMPLADO EN CUANTO GÉNERO MODIFICA LOS JUICIOS CONSIDERADOS COMO UNIVERSALES Y LOS SITUÁ EN UNA PERSPECTIVA EN LA QUE LA LITERATURA APARECE COMO UN REGISTRO DE OPCIONES.

id registro 641
Autor/a: FRAILE MARCOS, ANA M.
Título: ZORA NEALE HURSTON Y SU APORTACIÓN A LA LITERATURA AFROAMERICANA
Año lectura: 1993
Universidad SALAMANCA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: COY FERRER, JAVIER
Resumen: SE ANALIZAN LOS RELATOS BREVES DE ZORA NEALE HURSTON, Y SE UTILIZA PARA INSCRIBIRLOS EN EL CONTEXTO AL QUE LA AUTORA PERTENECE, EL RENACIMIENTO DE HARLEM (SEGUNDA DÉCADA DEL SIGLO XX), ASÍ COMO EN EL CONTEXTO DE LA ESCRITURA AFROAMERICANA.

id registro 642
Autor/a: FRESNO CALLEJA, PALOMA
Título: POLÍTICA Y POÉTICA DEL BICULTURALISMO NEOZELANDES EN LA NARRATIVA DE PATRICIA GRACE Y WITI IHIMAERA
Año lectura: 2002
Universidad OVIEDO
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: SUÁREZ LAFUENTE, M. SOCORRO
Resumen: SE ESTUDIA LA NARRATIVA DE LAS AUTORAS NEOZELANDESAS PATRICIA GRACE Y WITI IHIMAERA SEGÚN UN ENFOQUE POSTCOLONIAL Y CENTRADO EN LA PERSPECTIVA BICULTURAL QUE EN LA ACTUALIDAD DEFINE LA ESTRUCTURA POLÍTICA Y SOCIAL DEL PAÍS. LAS FISURAS EXISTENTES ENTRE LA CONCEPCIÓN OFICIAL DEL BICULTURALISMO Y LA EXPERIENCIA VITAL DE AMBAS AUTORAS COMO INDIVIDUOS

BICULTURALES DA LUGAR EN SUS OBRAS A UN INTERÉS POR ABORDAR LA RECONSTRUCCIÓN DE LAS COORDENADAS DE SU IDENTIDAD SEGÚN ESTRATEGIAS DISTINTAS, PERO QUE COEXISTEN EN LOS INTERSTICIOS CULTURALES DERIVADOS DE LA RELACION CON LA CULTURA PAKEHA (OCCIDENTAL). ESTAS COORDENADAS ESTÁN DELIMITADAS PRINCIPALMENTE POR LA RECLAMACIÓN TERRITORIAL Y LA GENEALÓGICA, QUE SUPONEN UN PROCESO DE POSICIONAMIENTO QUE LES HACE RECURRIR A UN ESENCIALISMO ESTRATÉGICO, PERO QUE NO EXCLUYE EL USO DE ELEMENTOS HÍBRIDOS DE LOS QUE SE SIRVEN PARA SUBVERTIR REPRESENTACIONES COLONIALES ANTERIORES Y BUSCAR UNA NUEVA MANERA DE DEFINIRSE COMO MAORÍES DE MANERA INDIVIDUAL Y COLECTIVA EN EL CONTEXTO BICULTURAL.

id registro 643
Autor/a: FUENTES GUTIÉRREZ, DOLORES
Título: LA ABEJA Y LA FLOR: LA IMAGEN DE LAS MUJERES EN LA PRENSA ROMÁNTICA
Año lectura: 2002
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: OLALLA REAL, ANGELA
Resumen: SE ANALIZAN LAS IMÁGENES QUE DE LAS MUJERES PRODUCEN LOS TEXTOS DE FICCIÓN EN PROSA (CUENTOS, ARTÍCULOS DE COSTUMBRES, LEYENDAS, TRADICIONES, NOVELAS) Y QUE PUBLICABAN LAS REVISTAS ROMÁNTICAS ESPAÑOLAS, TANTO LAS DESTINADAS AL PÚBLICO EN GENERAL COMO LAS ESPECÍFICAMENTE CONCEBIDAS PARA LAS MUJERES, Y ESCRITAS TAMBIÉN POR ELLAS EN NO POCOS CASOS. SE PARTE DE UNA PERSPECTIVA CRÍTICA QUE AÚNA LOS ESTUDIOS DE GÉNERO Y EN CONCRETO LOS PRODUCIDOS POR LA CORRIENTE TEÓRICA "IMÁGENES DE LAS MUJERES", CON EL PRINCIPIO DE LA "RADICAL HISTORICIDAD DE LA LITERATURA", DESARROLLADO POR EL PROFESOR JUAN CARLOS RODRÍGUEZ.

id registro 644
Autor/a: GARCÍA DONCEL HERNÁNDEZ, M. ROSARIO
Título: EL MODELO FEMENINO EN JANE EYRE
Año lectura: 1986
Universidad: SEVILLA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: GARCÍA TORTOSA, FRANCISCO
Resumen: SE EVALÚA LA NOVELA JANE EYRE DE CHARLOTTE BRONTË Y SU MODERNIDAD EN EL TRATAMIENTO DE LA MUJER, ES DECIR, LA ELUCIDACIÓN DE AQUELLOS ASPECTOS QUE EN LO REFERENTE A LA CONCEPCIÓN DE LA MUJER Y A LA DEFINICIÓN DE SU PAPEL SUPONGAN UNA QUIEBRA DE LA VISIÓN DOMINANTE EN LA ÉPOCA Y CLASE SOCIAL DE LA AUTORA. SE CONFIGURA EL MODELO FEMENINO SUBYACENTE EN SU NOVELA. SE HA TRATADO DE CONCRETAR LOS PERFILES DE ESTE MODELO EN RELACIÓN CON UNA SERIE DE TEMAS: SEXUALIDAD, MATRIMONIO, TRABAJO Y EDUCACIÓN. POSTERIORMENTE SE ESTUDIA LA CONCEPCIÓN FEMENINA QUE CHARLOTTE BRONTË PUDO TENER, SIEMPRE RELACIONADO CON LOS TEMAS CITADOS. SE DELIMITA EL MODELO FEMENINO PREDOMINANTE EN LA ÉPOCA Y GRUPO SOCIAL DE LA AUTORA. FINALMENTE, SE HAN COMPARADO LOS DOS MODELOS ATENDIENDO ESPECIALMENTE A LAS DESVIACIONES EXISTENTES ENTRE ELLOS.

id registro 645
Autor/a: GARCÍA FERNÁNDEZ, AURORA
Título: LA REVISIÓN POSCOLONIAL DE LA HISTORIA AUSTRALIANA EN LA NARRATIVA MODERNISTA Y POSMODERNISTA: PATRICK WHITE Y PETER CAREY.
Año lectura: 1998
Universidad: OVIEDO
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: SUÁREZ LAFUENTE, M. SOCORRO
Resumen: SE REALIZA UNA REVISIÓN POSCOLONIAL DE LA HISTORIA AUSTRALIANA EN LA NARRATIVA MODERNISTA Y POSMODERNISTA. SE OBSERVA CÓMO EN EL ÁMBITO DE LOS PAÍSES DE PASADO U ORIGEN COLONIAL COMO AUSTRALIA, LA LITERATURA HA

DESEMPEÑADO UN PAPEL FUNDAMENTAL EN EL PROCESO DE DESCOLONIZACIÓN DE LA HISTORIA, PUES EN LA CLAVE DE FICCIÓN SE HAN CONTADO MUCHAS DE LAS HISTORIAS QUE, POR OLVIDADAS, DESPRECIADAS O PROHIBIDAS, NO TUVIERON CABIDA EN LA HISTORIA OFICIAL. SE INDAGA EN LAS RAZONES QUE LLEVAN A DOS AUTORES AUSTRALIANOS DESTACADOS EN EL PANORAMA LITERARIO INTERNACIONAL COMO PATRICK WHITE Y PETER CARAY A ACERCARSE A LA HISTORIA DE SU PAÍS, ASÍ COMO EN LOS PLANTEAMIENTOS ÉTICOS Y ESTÉTICOS QUE LES INSPIRAN Y LAS CONCLUSIONES QUE ALCANZAN.

id registro 646
Autor/a: GARCÍA GONZÁLEZ, M. LUISA
Título: REESCRITURAS POSCOLONIALES FEMINISTAS DE THE TEMPEST
Año lectura: 2003
Universidad: NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: CONCHA MUÑOZ, ÁNGELES DE LA
Resumen: SE ANALIZA EL PAPEL QUE LA OBRA DE SHAKESPEARE HA DESEMPEÑADO EN LA HISTORIA CULTURAL EN LA TRANSICIÓN DE LA ETAPA COLONIAL A LA POSCOLONIAL, DESDE LA PERSPECTIVA, DURANTE MUCHO TIEMPO INÉDITA, DE LAS MUJERES, TOMANDO LAS REESCRITURAS DE AUTORÍA FEMENINA QUE SE HAN HECHO DE THE TEMPEST, TEXTO QUE SE DESTACA ABSOLUTAMENTE COMO EL MÁS IMPORTANTE QUE SE HAYA USADO PARA ESTABLECER UN PARADIGMA DE LAS LECTURAS COLONIALES. TRATANDO DE BUSCAR UNA PERSPECTIVA PARA LOS PERSONAJES FEMENINOS DE LA OBRA SHAKESPEARE SE SIGUEN LAS COORDENADAS DE LA CRÍTICA POSMODERNA Y DE LA POSCOLONIAL, PERO SOBRE TODO DE LA FEMINISTA, AL DAR EL PROTAGONISMO ABSOLUTO A SYCORAX Y MIRANDA Y SE SACAN A LA LUZ LAS PARTICULARIDADES, LO QUE HABÍA QUEDADO OCULTO O FUERA DEL SISTEMA PATRIARCAL, RACIONAL Y MORALMENTE JERARQUIZADO QUE PROPUGNABA EL CANÓN OCCIDENTAL, REIVINDICANDO A LA MUJER, RELEGADA POR LA IDEOLOGÍA Y LA DINÁMICA DEL IMPERIO.

id registro 647
Autor/a: GARCÍA RUIZ, M. TERESA
Título: MUJER Y LITERATURA: APROXIMACIÓN A LA NARRATIVA ESPAÑOLA DE LA GENERACIÓN DE ESCRITORAS DE 1970-1985.
Año lectura: 1992
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: TALENS CARMONA, JENARO
Resumen: SE ABORDA EL TEMA MUJER Y LITERATURA, REALIZÁNDOSE UNA APROXIMACIÓN A LA NARRATIVA ESPAÑOLA DE LA GENERACIÓN DE ESCRITORAS DE 1970-1985. SE ESTRUCTURA EN UNA INTRODUCCIÓN -CAPÍTULOS 1 Y 2 SOBRE LAS SUPUESTAS DIFERENCIAS PSICOLÓGICAS ENTRE HOMBRE Y MUJER. SE REVISAN LAS IDEAS DE FREUD, JUNG, MELANIE KLEIN, KAREN HORNEY, KATE MILLET, LACAN, IRIGARAY Y OTROS. FINALMENTE, SE INCLUYEN UNAS OBSERVACIONES AL TEMA DEL EROTISMO.

id registro 648
Autor/a: GARCÍA SÁNCHEZ, MARÍA SORAYA
Título: ESCRIBIENDO LA HISTORIA (HISTORY) DE LAS MUJERES A TRAVÉS DE LAS HISTORIAS (STORIES) EN LAS NOVELAS DE MICHÈLE ROBERTS.
Año lectura: 2004
Universidad: LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: MARTÍN SANTANA, CARMEN
Resumen: SE ANALIZA LA HISTORIA DE LAS MUJERES A TRAVÉS DE TEXTOS FICTICIOS ESCRITOS POR LA AUTORA ANGLÓ- FRANCESA MICHÈLE ROBERTS. ESTA ESCRITORA CONTEMPORÁNEA DESARROLLA EN SUS OBRAS TEMAS RELACIONADOS CON LA MUJER COMO PUEDEN SER EL LENGUAJE, LA SEXUALIDAD Y LA RELIGIÓN, LOS CUALES ESTÁN A SU VEZ CONECTADOS CON ASPECTOS DEL CUERPO, LAS RELACIONES ENTRE MUJERES, LA ESPIRITUALIDAD, LA IMPORTANCIA DE ESCRIBIR O INCLUSO,

MEJOR, DE REESCRIBIR HISTORIAS YA ESCRITAS Y DARLES UN PUNTO DE VISTA DIFERENTE, FEMENINO Y/O FEMINISTA. SE ANALIZAN, FINALMENTE, UNOS POEMAS DEDICADOS A LA MITOLOGÍA GRIEGA, ASÍ COMO A LA SANTA, HISTÓRICA Y TAMBIÉN MÍTICA HEROÍNA JUANA DE ARCO.

id registro 649
Autor/a: GÓMEZ GONZÁLEZ, M. CARMEN
Título: EL AMOR Y LA MUERTE EN LA POESÍA DE EMILY DICKINSON
Año lectura: 2003
Universidad OVIEDO
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: SUÁREZ LAFUENTE, M. SOCORRO
Resumen: SE REALIZA UN ACERCAMIENTO A LA SITUACIÓN DE LA MUJER EN LA NUEVA INGLATERRA DEL SIGLO XIX, CENTRADO EN EL ENFRENTAMIENTO DE LA MUJER A LOS TEMAS DEL MATRIMONIO, LA SEXUALIDAD Y LA CREACIÓN LITERARIA. SE DA PASO AL ESTUDIO DE LOS HOMBRES Y MUJERES QUE, DESDE UN PUNTO DE VISTA EMOCIONAL Y ROMÁNTICO, MÁS INFLUYERON EN LA VIDA DE LA POETA EMILY DICKINSON. EL ESTUDIO ESPECÍFICO DE LA POESÍA COMIENZA CON EL ANÁLISIS DE LOS POEMAS QUE TRATAN EL TEMA DEL MATRIMONIO Y SUS ESTADIOS INTERMEDIOS DESDE EL DECEPCIONANTE MATRIMONIO HUMANO HASTA LA UNIÓN DIVINA QUE TRANSFORMARÁ A LA NOVIA EN REINA CELESTIAL.

id registro 650
Autor/a: GÓMEZ REUS, TERESA
Título: LA MUJER Y LOS PROTOTIPOS FEMENINOS EN LA OBRA DE EDITH WHARTON.
Año lectura: 1988
Universidad ALICANTE
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: POWER, KEVIN
Resumen: SE ANALIZAN LOS PERSONAJES FEMENINOS DE EDITH WHARTON, A LA LUZ DE LAS CORRIENTES DE LA CRÍTICA FEMINISTA ACTUAL. SE EXPLORA EL IDEAL DE MUJER EN LA AMÉRICA DE EDITH WHARTON, ASÍ COMO LOS COMPONENTES MÁS RELEVANTES QUE CONFORMARON EL CONCEPTO DE LA ESFERA FEMENINA. SE ABORDA LA FORMA EN QUE LA LITERATURA RECOGIÓ, A LO LARGO DEL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL XX, EL PERSONAJE LITERARIO FEMENINO. SE CENTRA EN LA OBRA DE LA AUTORA Y REVISLA LA RESPUESTA WHARTONIANA FRENTE A UNO DE LOS MODELOS DE FEMINIDAD MÁS IMPORTANTES DE SU ÉPOCA: EL IDEAL DEL ÁNGEL DEL HOGAR. DICHO ANÁLISIS RECOGE EL ESTUDIO DE DOS VARIANTES PROTOTÍPICAS: LA MUJER ABNEGADA Y LA INGENUA. TAMBIÉN SE ABORDA LA FIGURA DE LAS ARRIBISTAS Y SU OPÓNIMO: LA MUJER VÍCTIMA. POR ÚLTIMO, SE LLEVA A CABO UN ANÁLISIS DE SUS HEROÍNAS INCONFORMISTAS E INDEPENDIENTES Y LA FIGURA DE LA MUJER REBELDE.

id registro 651
Autor/a: GONZÁLEZ ARIAS, LUZ MAR
Título: (POST) NACIONALISMO Y GÉNERO: ICONOGRAFÍA DE MOTHER IRELAND EN LA POESÍA DE EAVAN BOLAND, NAULA NI DHOMHNAILL Y PAULA MEEHAAN.
Año lectura: 1999
Universidad OVIEDO
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: CARRERA SUÁREZ, M. ISABEL
Resumen: SE PRETENDE DEMOSTRAR QUE LA POESÍA IRLANDESA CONTEMPORÁNEA DEDICA GRAN PARTE DE SU PRODUCCIÓN A LA INSCRIPCIÓN DEL CUERPO FEMENINO EN EL TEXTO LITERARIO. SE MUESTRA COMO LA HISTORIA DE COLONIZACIÓN DEL PAÍS GENERÓ UNA LITERATURA COLONIAL Y NACIONALISTA QUE SISTEMÁTICAMENTE EMPLEABA EL CUERPO FEMENINO COMO ABSTRACCIÓN DE LA NACIÓN. SE OBSERVA CÓMO LAS POETAS CONTEMPORÁNEAS DENUNCIAN LA FALSEDAD DE LOS ICONOS TRADICIONALES Y, AUNQUE ADMITEN LA NECESIDAD DE UNA IDEA DE NACIÓN TRAS LA COLONIZACIÓN BRITÁNICA, RECHAZAN LA REIVINDICACIÓN FEMENINA COMO BASE PARA LA PROPAGANDA POLÍTICA. EN LAS FUENTES PRIMARIAS EMPLEADAS SE

INSCRIBEN UNOS CUERPOS CON EXPERIENCIAS PLURALES QUE DISTAN DEL ICONO CONOCIDO COMO MOTHER IRELAND.

id registro 652
Autor/a: GONZÁLEZ CRESPLAN, ARACELI
Título: SUMISIÓN Y REBELDÍA: REPRESENTACIÓN Y TOPOLOGÍA DE LA MUJER SUREÑA EN LA DRAMATURGIA DE LILLIAN HELLMAN
Año lectura: 2000
Universidad: SALAMANCA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: MONTES MOZO, CATALINA
Resumen: SE ANALIZA EL PERSONAJE FEMENINO EN LAS CUATRO OBRAS DRAMÁTICAS DE LILLIAN HELLMAN(1905-1984) CUYO ESCENARIO ES EL SUR DE LOS ESTADOS UNIDOS: THE LITTLE FOXES (1939), ANOTHER PART OF THE FOREST (1946), THE AUTUMN GARDEN (1951) Y TOYS IN THE ATTIC (1960). UTILIZANDO LA PROPUESTA SEMIÓTICA DE LOS MODELOS ACTANCIALES, SE LLEGA A UNA CLASIFICACIÓN DE LO PERSONAJES FEMENINOS EN TRES GRUPOS: LOS QUE SON SUJETO DE UN MODELO ACTANCIAL Y ESTÁN EN PUGNA CON LA SOCIEDAD, LOS QUE SON SUJETO DE UN CONFLICTO AMOROSO Y LOS QUE NO SON SUJETO. TRAS LA CATEGORIZACIÓN, SE INCLUYE TAMBIÉN UN APARTADO SOBRE LA TIPOLOGÍA, QUE AFECTA TRANSVERSALMENTE A LOS PERSONAJES DE LOS TRES GRUPOS. ESTE ANÁLISIS PERMITE LLEGAR A LA CONCLUSIÓN DE QUE LA AUTORA CONSIGUE TEATRALIZAR EL PAPEL DE LA MUJER SUREÑA Y REPRESENTAR SU SITUACIÓN CONFLICTIVA CON UNA SOCIEDAD, PATRIARCAL Y SUREÑA, QUE LA CONSTRIÑE.

id registro 653
Autor/a: GONZÁLEZ DÍAZ, ISABEL
Título: AUTOCONSTRUCCIÓN Y CONTRADICCIÓN: EMMA GOLDMAN, MUJER Y LEYENDA
Año lectura: 2002
Universidad: LA LAGUNA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, DULCE M / Codirector/ra: BRITO MARRERO, MANUEL
Resumen: SE ANALIZA LA AUTOBIOGRAFÍA DE LA ANARQUISTA EMMA GOLDMAN (1969-1940) DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA. APROVECHANDO LAS APORTACIONES Y LECTURAS CRÍTICAS QUE SE HAN REALIZADO DESDE EL FEMINISMO DE LAS PRINCIPALES TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS SOBRE SUBJETIVIDAD Y PODER (LACAN, ALTHUSSER, FOUCAULT, DERRIDA), SE PROCEDE AL ANÁLISIS DE LA AUTOCONSTRUCCIÓN QUE GOLDMAN REALIZÓ SOBRE SU PERSONA. SE INDAGA TAMBIÉN EN LAS CONTRADICCIONES PRESENTES EN LA TEORÍA FEMINISTA, ASÍ COMO EN LA PROPIA AUTOCONSTRUCCIÓN DE LA AUTOBIOGRAFÍA, UNA MUJER DE LEYENDA QUE UTILIZÓ EL LENGUAJE COMO ELEMENTO DE RESISTENCIA PARA CONSTRUIR SU IDENTIDAD.

id registro 654
Autor/a: GONZÁLEZ GALVÁN, M. GLORIA
Título: ESTUDIO SOBRE LA MUJER EN LA POESÍA HELENÍSTICA
Año lectura: 2002
Universidad: LA LAGUNA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, ÁNGEL
Resumen: SE PROPONE EL ESTUDIO DE LA IMAGEN QUE OFRECEN LOS DISTINTOS TEXTOS POÉTICOS DEL HELENISMO. SE ESTUDIAN LOS TEXTOS POÉTICOS DE VARIADOS AUTORES, ENTRE LOS QUE DESTACAN LOS TRES GRANDES ALEJANDRINOS, APOLINO, CALÍMACO Y TEÓCRITO. OTROS AUTORES SON HERODAS, MOSCO O BIÓN, ADEMÁS DE LOS MUY NUMEROSOS CULTIVADORES DEL GÉNERO EPIGRAMÁTICO, ENTRE LOS QUE CABE CONTAR A ALGUNA MUJER COMO MERO O NÓSIDE.

id registro 655
Autor/a: GONZÁLEZ MINGUEZ, M. TERESA

Título: E.E. CUMMINGS' DISCOURSES ON EARTHLY LOVE, WOMEN AND THE URBAN AND RURAL ENVIRONMENT.

Año lectura: 2003

Universidad: NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA

Director/a: GIBERT MACEDA, M. TERESA

Resumen: SE ABORDAN EL AMOR, EL CORAJE, LAS ÁREAS RURALES Y URBANAS Y EL TRANSCENDENTALISMO COMO TEMAS CENTRALES EN LAS OBRAS DE E.E.CUMMINGS, EL ESCRITOR MÁS JUBILOSO DE UNA GENERACIÓN DE GRANDES ARTISTAS. LA FRANQUEZA DE SU VOCABULARIO Y LA AGUDEZA DE SU LENGUAJE SATÍRICO ORIGINÓ GRAN ESCÁNDALO DURANTE LA MAYOR PARTE DE SU CARRERA. EN CIERTAS OCASIONES, SU POESÍA SE TRANSFORMA EN OBSCENA, PERO PARA ÉL EL AUTÉNTICO AMOR SÓLO OCURRE EN COMPLETA LIBERTAD, Y SON LAS MUJERES REALES LAS QUE LE HACEN SENTIR LIBRE. ESTA TESIS DEMUESTRA LA PREFERENCIA DE CUMMINGS POR HECHOS REALES Y COMPLEJOS A LA HORA DE ESCRIBIR SUS OBRAS Y COMO SON UTILIZADOS PARA APROXIMARSE A LA AUDIENCIA Y EXPRESAR LA COMPLEJIDAD DE LA VIDA DIARIA.

id registro 656

Autor/a: GONZÁLEZ MOLANO, YOLANDA

Título: MOLLY KEANE Y KATE O'BRIEN: NACIÓN, CLASE Y GÉNERO

Año lectura: 2004

Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA

Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA

Director/a: USANDIZAGA SAINZ, ARANZAZU

Resumen: SE ESTUDIA LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD EN LAS NOVELAS DE MOLLY KEANE (1904-1996) Y KATE O'BRIEN (1897-1974) DESDE TRES VERTIENTES INTERRELACIONADAS ENTRE SÍ: LA NACIONALIDAD, LA CLASE Y EL GÉNERO. DESDE UN MARCO TEÓRICO QUE SE NUTRE DE LAS IDEAS DEL CRONOTOPO, EL PLURILINGÜISMO Y EL CARNAVAL DE BATJÍN, ASÍ COMO DE LOS CONCEPTOS DE MASCULINIDAD HEGEMÓNICA Y FEMINIDAD ACENTUADA DE LOS ESTUDIOS DE GÉNERO (R. CONNELL, A. RICH, ENTRE OTROS), SE DEMUESTRA QUE AMBAS AUTORAS DIBUJAN UNA IDENTIDAD FEMENINA CONFLICTIVA QUE NO PUEDE CONCILIAR LA PERTENENCIA A UNA CLASE SOCIAL PRIVILEGIADA CON SU IDENTIDAD DE MUJERES PERTENECIENTES A COMUNIDADES IRLANDESAS DIFERENTES. SE DEFIENDE LA EXISTENCIA DE UN DIALOGISMO DÉBIL QUE DA PRIORIDAD A LOS DISCURSOS DE GÉNERO FRENTE A LOS DE CLASE Y NACIÓN. EL ELEMENTO CARNAVALESKO SIRVE IGUALMENTE PARA DIBUJAR LAS DIFERENCIAS ENTRE CLASES SOCIALES Y ENTRE CONSTRUCCIONES GENÉRICAS. PARTIENDO DEL CRONOTOPO DE LA CASA FAMILIAR SE ANALIZAN LOS DISCURSOS DE FEMINIDAD ACENTUADA QUE SE CONSTRUYEN A TRAVÉS DE LA INTERNALIZACIÓN DE LA FICCIÓN ROMÁNTICA, DEL IDEAL DE BELLEZA Y DE LOS DISCURSOS SOBRE LA MATERNIDAD. IGUALMENTE SE ANALIZAN LOS DISCURSOS DE MASCULINIDAD HEGEMÓNICA QUE SE CONSTRUYE A TRAVÉS DEL PAPEL PÚBLICO DE LOS HOMBRES, LA SEXUALIDAD COMO ESTRATEGIA DE PODER Y LA IMPORTANCIA DE LA PATERNIDAD. FRENTE A ESTOS DISCURSOS AMBAS AUTORAS INTENTAN ALTERNATIVAS QUE CUESTIONAN Y EN OCASIONES SUBVIERTEN LA CONSTRUCCIÓN GENÉRICA.

id registro 657

Autor/a: GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, FRANCISCA M.

Título: EDIPO CONTRA FEMINISMO: LA CONFIGURACIÓN DE LA HEROÍNA EN LA LITERATURA AMERICANA.

Año lectura: 1987

Universidad: SEVILLA

Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA

Director/a: MARÍN MADRAZO, PILAR

Resumen: LA TESIS ANALIZA LA PRESENCIA DE LA MUJER EN LA LITERATURA AMERICANA A TRAVÉS DE UNAS CINCUENTA NOVELAS.

id registro 658

Autor/a: GUERRERO ESPEJO, INÉS

Título: MUJERES Y MODERNIDAD EN LAS CRÓNICAS DE JOSÉ MARTI
Año lectura: 2000
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: ESTEBAN-PORRAS DEL CAMPO, ÁNGEL / Codirector/ra: CÁMARA BETANCOURT, MADELINE
Resumen: SE TRATAN LAS CRÓNICAS DEL ESCRITOR Y POLÍTICO CUBANO DEL XIX JOSÉ MARTÍ, DESDE EL PUNTO DE VISTA DE SU MODERNIDAD LITERARIA. SE ESTUDIA LA IMAGEN QUE ELABORA MARTÍ DE LA MUJER EN ESOS ESCRITOS, SIN TENER EN CUENTA LA IMAGEN REFLEJADA EN LA POESÍA, LA NOVELA O LOS CUENTOS. SE OBSERVA QUE MARTÍ ESTUDIA TRES TIPOS DE MUJERES: EL ÁNGEL DEL HOGAR, LA MUJER VIRIL Y LA MUJER SINGULAR. PRECEDE UNA INVESTIGACIÓN MINUCIOSA SOBRE LA EDUCACIÓN EN ESPAÑA Y EN CUBA, CENTRÁNDOSE SOBRE TODO EN LA PEDAGOGÍA APLICADA A LA MUJER DECIMONÓNICA, CON SUS ORÍGENES ILUSTRADOS.

id registro 659
Autor/a: GUERRERO SOLIER, ELOISA
Título: NOVELA Y ENSAYO EN CARMEN MARTÍN GAITE: DE LA CREACIÓN A LA MEDITACIÓN TEÓRICA.
Año lectura: 1990
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: RALLO GRUSS, ASUNCIÓN
Resumen: SE ANALIZA LA OBRA NARRATIVA DE CARMEN MARTIN GAITE, ENFOCÁNDOLA DESDE AQUELLOS ASPECTOS MÁS RELEVANTES Y CONSIDERANDO, AL MISMO TIEMPO, EL CONTEXTO LITERARIO EN EL QUE SE ENMARCA Y EL ESTUDIO DEL ENSAYO, QUE ATIENDE A UNA DOBLE FINALIDAD: COMO APOYO A LA INTERPRETACIÓN DE LA NOVELÍSTICA Y COMO REALIZACIÓN GENÉRICA IMPORTANTE DE CARMEN MARTIN GAITE.

id registro 660
Autor/a: GUTIÉRREZ ESTUPIÑAN, RAQUEL
Título: HACIA LA CARACTERIZACIÓN DE LA ESCRITURA FEMENINA. LA NARRATIVA DE LUISA JOSEFINA HERNÁNDEZ, ESCRITORA MEXICANA.
Año lectura: 1995
Universidad: NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: ROMERA CASTILLO, JOSÉ
Resumen: SE PROCEDE A EXAMINAR LAS DISTINTAS TENDENCIAS DE LA TEORÍA Y LA CRÍTICA FEMINISTAS CONTEMPORÁNEAS, CON EL FIN DE ELEGIR PERSPECTIVAS ADECUADAS PARA EL ANÁLISIS DE NOVELAS ESCRITAS POR MUJERES. SE REALIZA ENSEGUIDA UN RECORRIDO POR EL CONTEXTO DE LA LITERATURA ESCRITA POR MUJERES EN HISPANOAMÉRICA Y ESPECIALMENTE EN MÉXICO.

id registro 661
Autor/a: GUTIÉRREZ KOESTER, ISABEL
Título: MUJERES DEL AGUA
Año lectura: 2000
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: JIRKU, BRIGITTE
Resumen: SE ANALIZA CÓMO ANTIGUAS SIRENAS Y NINFAS, LA MELUSINA MEDIEVAL O LA ONDINA ROMÁNTICA, EN CAMPOS COMO LA LITERATURA, EL ARTE O LA PSICOLOGÍA, SIMBOLIZAN LA SIMBIOSIS DEL AGUA Y DE LO FEMENINO, SIENDO-SEGÚN LAS DISTINTAS ÉPOCAS- METÁFORAS DE LA FERTILIDAD, DE LA SEXUALIDAD, DE LA SEDUCCIÓN O DEL ASPECTO MATERNAL DE LA MUJER Y CÓMO ALCANZA EL FINAL DE SU DESARROLLO DURANTE EL CAMBIO DE SIGLO, CUANDO QUEDA REDUCIDA A UN MERO OBJETO ARTÍSTICO EN EL QUE EL ARTISTA MASCULINO PROYECTA TODOS SUS DESEOS, MIEDOS Y FANTASÍAS.

- id registro 662
Autor/a: HENDERSON OSBORNE, ROSALIE
Título: A QUEST FOR IDENTITY THROUGH THE COMMUNITY IN THE AFRO-AMERICAN WOMAN'S NOVELISTIC TRADITION.
Año lectura: 1996
Universidad: ALCALÁ
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: LÁZARO LAFUENTE, LUIS ALBERTO
Resumen: SE TRATA DE DEMOSTRAR QUE LA COMUNIDAD CONSTITUYE UN ELEMENTO DE EXTRAORDINARIA IMPORTANCIA EN LA NOVELÍSTICA FEMENINA AFRO-AMERICANA, NO SOLO COMO CONTENIDO EN EL QUE LAS PROTAGONISTAS NEGRAS BUSCAN Y ENCUENTRAN SU IDENTIDAD, SINO TAMBIÉN COMO ACTITUD O QUEHACER LITERARIO COMPARTIDO POR LAS AUTORAS. SIGUIENDO EL MODELO DE INTERTEXTUALIDAD AFRO-AMERICANA DENOMINADO "SIGNIFYING" POR HENRY LOUIS GATES, SE EXPLORA LA PRESENCIA DE THEIR EYES WERE WATCHING GOD EN TRES OBRAS DE LA NOVELÍSTICA FEMENINA AFRO-AMERICANA DE LA DÉCADA DE LOS OCHENTA: TAR BABY, DE TONI MORRISON, THE SALT EATERS, DE TONI CADE BAMBARA Y PRAISESONG FOR THE WIDOW, DE PAULE MARSHALL. ESTAS OBRAS MUESTRAN QUE LA COMUNIDAD, O EL CONCEPTO AFRO-CÉNTRICO DE "EXISTENCIA-EN-RELACIÓN", LLEGA A SER UN ELEMENTO ESENCIAL PARA RESOLVER LA FRAGMENTACIÓN DE LA PROTAGONISTA Y, A LA VEZ, SE CONVIERTE, JUNTO CON LA HEROÍNA, EN UN PERSONAJE CENTRAL.
- id registro 663
Autor/a: HERNÁNDEZ QUINTANA, BLANCA
Título: ESCRITORAS CANARIAS DEL SIGLO XX
Año lectura: 2001
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: RIBERA LLOPIS, JUAN MIGUEL
Resumen: SE PERSIGUE LA CREACIÓN DE UN DICCIONARIO DE ESCRITORAS CANARIAS DEL SIGLO XX, EN UN INTENTO POR RECUPERAR SUS NOMBRES.
- id registro 664
Autor/a: HERNIQUEZ BETANCOR, MARÍA
Título: EL CONCEPTO DE AUTOBIOGRAFÍA COMO CREACIÓN DE UNA MEMORIA COLECTIVA E IDENTIDAD FEMENINA EN LAS OBRAS DE NORMA E.CANTU Y GLORIA ANZALDUA
Año lectura: 2002
Universidad: LA LAGUNA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: AMADOR BEDFORD, JUAN
Resumen: SE ANALIZA EL CONCEPTO DE LO QUE SE HA ENTENDIDO POR AUTOBIOGRAFÍA A TRAVÉS DE LA HISTORIA HASTA LA ACTUALIDAD. TRAS ESTE MARCO TEÓRICO SE ESTUDIAN BORDERLANDS/LA FRONTERA, DE GLORIA ANZALDÚA Y CANÍCULA: SNAPSHOTS OF A GIRLHOOD EN LA FRONTERA, DE NORMA ELIA CANTÚ, UTILIZANDO PRINCIPALMENTE DIFERENTES TEÓRICAS CHICANAS Y FEMINISTAS.
- id registro 665
Autor/a: HERRERA JIMÉNEZ, FRANCISCO JOSÉ
Título: EL MUNDO DE LA MUJER EN LA MATERIA CELESTINESCA: PERSONAJES Y CONTEXTO.
Año lectura: 1998
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: ARGENTE DEL CASTILLO OCAÑA, CONCEPCIÓN
Resumen: SE PLANTEA UN ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LOS PERSONAJES QUE APARECEN EN EL GRUPO DE OBRAS LITERARIAS QUE FORMAN LA HERENCIA CELESTINESCA. SE UTILIZAN LAS NOCIONES GREIMASIANAS DE "ACTANTE" Y "ACTOR", GRACIAS A LAS CUALES SE DEFINEN TRES PROTOTIPOS BÁSICOS DE PROTAGONISMO FEMENINO Y TRES ROLES CONCRETOS DEL AYUDANTE MASCULINO. LAS FIGURAS FEMENINAS

RESPONDEN A TRES ARQUETIPOS: EL DE LA DAMA ENAMORADA (MELIBEA), EL DE LA MUJER LIBRE (AREÚSA) Y EL DE LA VIEJA ALCAHUETA (CELESTINA). A SU VEZ LOS AYUDANTES MASCULINOS SE ORGANIZAN EN TORNO A TRES GRUPOS, EL DE LOS AMOS (CALISTO), LOS CRIADOS (SEMPRONIO/PÁRMENO) Y LOS RUFIANES (TRASO). SE DESCUBRE QUE EL HILO CONDUCTOR DE TODO ESTE GRUPO DE OBRAS, AQUELLO QUE SE HA ETIQUETADO COMO "MATERIA CELESTINESCA", SE ORGANIZA EN FUNCIÓN DE LA NOCIÓN DEL CUERPO FEMENINO.

id registro 666
Autor/a: IBARRARAN BIGALONDO, AMAIA
Título: NOVELISTAS CHICANAS: HACIA LA CREACIÓN DE LA IDENTIDAD DE LA XICANA.
Año lectura: 1998
Universidad: PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: GURPEGUI PALACIOS, JOSÉ ANTONIO / Codirector/ra: LÓPEZ LIQUETE, FELISA
Resumen: SE HACE UN ESTUDIO DE LAS NOVELAS ESCRITAS POR SEIS AUTORAS CHICANAS QUE REPRESENTAN LA OBRA PUBLICADA POR LAS CHICANAS EN LAS DOS ÚLTIMAS DÉCADAS. SE MUESTRA EL CARÁCTER REIVINDICATIVO EN LAS NOVELAS, DANDO A CONOCER LA PROBLEMÁTICA DE LA BÚSQUEDA DE LA IDENTIDAD POR LA QUE PASAN LAS MUJERES DESCRITAS EN ELLAS. SE HACE UN ESTUDIO DESCRIPTIVO DE LAS OBRAS, ESTABLECIENDO TRES PARÁMETROS QUE SE CONSIDERAN FUNDAMENTALES EN EL DESARROLLO DE LA BÚSQUEDA Y LA CREACIÓN DE LA IDENTIDAD DE ESTAS MUJERES: LA RELACIÓN ENTRE ELLAS, LA RELACIÓN ENTRE ELLAS MISMAS A TRAVÉS DEL CONOCIMIENTO DE SU PROPIO CUERPO Y, POR ÚLTIMO, LOS MÉTODOS DE PUBLICACIÓN DE SU IDENTIDAD, MEDIANTE EL USO DE MÉTODOS ARTÍSTICOS Y CREATIVOS EMPLEADOS PARA TAL FIN.

id registro 667
Autor/a: JAIME DE PABLOS, M. ELENA
Título: LA VISIÓN DE LA MUJER IRLANDESA DE FINALES DEL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL XX EN LA NARRATIVA DE GEORGE MOORE: UNA PERSPECTIVA FEMINISTA.
Año lectura: 1999
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: MACCANDLESS CARREY, ROBERT IAN
Resumen: SE ANALIZA LA NARRATIVA DE GEORGE MOORE, EN CONCRETO AQUELLA QUE TIENE COMO REFERENTE IRLANDA, Y SE INVESTIGA LA IMAGEN QUE EL AUTOR PROPAGA EN TORNO A SUS CONTEMPORÁNEAS IRLANDESA. SE CONTRASTA ESTA IMAGEN DADA POR EL AUTOR CON LA QUE OFRECEN DE ELLAS FUENTES HISTÓRICAS. SE MUESTRA UN ELEVADO ÍNDICE DE SIMILITUD ENTRE LAS DESCRIPCIONES DADAS POR EL AUTOR Y LAS PRESENTADAS POR ESTUDIOSOS DE LA MUJER EN IRLANDA DURANTE FINALES DEL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL SIGLO XX, ÉPOCA DE AUUGE DE LA LLAMADA "WOMEN QUESTION".

id registro 668
Autor/a: LAGUNA CONDE, ENCARNACIÓN
Título: DO CLASES EN LA NOVELÍSTICA DE MERCEDES SALISACHS: LA ESTACIÓN DE LAS HOJAS AMARILLAS Y LA GANGRENA.
Año lectura: 2001
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: GÓMEZ YEBRA, ANTONIO A.
Resumen: SE ESTUDIAN DOS DE LAS OBRAS MÁS RELEVANTES DEL CORPUS LITERARIO DE LA NOVELISTA BARCELONESA MERCEDES SALISACHS: LA ESTACIÓN DE HOJAS AMARILLAS Y LA GANGRENA. SE REFLEJA LA TRAYECTORIA VITAL DE LA AUTORA Y SE SEÑALAN AQUELLOS HECHOS QUE MÁS HAN MARCADO SU VIDA PERSONAL Y SU CARRERA. SE EFECTÚA UN RECORRIDO GENERAL A TRAVÉS DE SU PRODUCCIÓN NOVELÍSTICA, PONIENDO DE RELIEVE AQUELLOS VALORES LITERARIOS MÁS IMPORTANTES. SE INCORPORA UN ESTUDIO DE BACTERIA MUTANTE, OBRA QUE ES COMPLE-

MENTO Y CONTINUACIÓN DE LA GANGRENA Y UN ANÁLISIS DE CORRECCIONES FINALES DE UN EJEMPLAR MECANOGRAFIADO ORIGINAL CON NOTAS MANUSCRITAS. SE INCLUYE UNA BIBLIOGRAFÍA SELECTA Y UN APÉNDICE, DONDE SE RECOGEN LOS ARTÍCULOS DE OPINIÓN DE LA AUTORA ORDENADOS CRONOLÓGICAMENTE.

id registro 669
Autor/a: LAVANANT ROBIN, M. THERESE
Título: DETRACTORES Y DEFENSORES DE LA MUJER EN LA LITERATURA FRANCESA DE LOS SIGLOS XIV Y XV.
Año lectura: 1989
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: SORIA ORTEGA, ANDRÉS / Codirector/ra: GARCÍA TORTOSA, FRANCISCO
Resumen: SE MUESTRAN LOS DETRACTORES Y DEFENSORES DE LA MUJER EN LA LITERATURA FRANCESA DE LOS SIGLOS XIV Y XV. SE DEMUESTRA LA MISOGINIA DE AQUELLOS TIEMPOS; SIN EMBARGO LOS DOS SIGLOS SIGUIENTES EVIDENCIAN UN CAMBIO MENTAL FAVORABLE AL BELLO SEXO. SE ANALIZAN LOS ATAQUES LITERARIOS EN LA ÉPOCA ANTERIOR Y LA IDEALIZACIÓN LITERARIA SOBRE LAS MUJERES, DANDO UNA EXPLICACIÓN AL CAMBIO QUE SURGE SOBRE EL CONCEPTO DE LAS HIJAS DE EVA, AL FINAL DE LA EDAD MEDIA Y AL PRINCIPIO DEL RENACIMIENTO. SE OBSERVA CÓMO SE EXPERIMENTA UN CAMBIO SOCIO-ECONÓMICO QUE, EN SU PRIMER MOMENTO, FOMENTA UNA AMBIGÜEDAD CONCEPTUAL EN LA GENTE, PERO CUYO ANÁLISIS DEMUESTRA LA PROBLEMÁTICA QUE PLANTEA LA NUEVA SOCIEDAD CON SUS NUEVOS PAPELES ASIGNADOS AL HOMBRE Y A LA MUJER.

id registro 670
Autor/a: LEÓN ATENCIA, VICTORIA
Título: LA OBRA POÉTICA DE M^a VICTORIA ATENCIA. ENSAYO DE APROXIMACIÓN Y TRADUCCIÓN INGLESA.
Año lectura: 1992
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: HIDALGO ANDREU, PILAR
Resumen: SE OFRECE LA TRADUCCIÓN DE LA OBRA TOTAL DE LA AUTORA M. VICTORIA ATENCIA AL INGLÉS, CON ESTUDIO DE LOS PROBLEMAS LINGÜÍSTICOS QUE SE PLANTEAN EN CADA CASO.

id registro 671
Autor/a: LÓPEZ FERNÁNDEZ, NURIA
Título: EL DISCURSO LITERARIO FEMENINO Y POST-COLONIAL EN LAS NOVELAS DE ANITA DESAI
Año lectura: 2000
Universidad: OVIEDO
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: ESCOBEDO DE TAPIA, CARMEN
Resumen: SE ANALIZAN DOS ASPECTOS CONCRETOS DE LAS NOVELAS DE LA ESCRITORA INDO-ANGLA ANITA DESAI: EL DISCURSO LITERARIO FEMENINO Y EL POST-COLONIAL. SE EXPONEN LOS ASPECTOS TEÓRICOS DE LA CRÍTICA FEMINISTA Y POST-COLONIAL PARA PASAR A CONTINUACIÓN AL ANÁLISIS DETALLADO DE LOS TEXTOS.

id registro 672
Autor/a: LÓPEZ LIQUETE, M. FELISA
Título: PRESENCIA-AUSENCIA DE LA MUJER EN LA OBRA DE MELVILLE
Año lectura: 1989
Universidad: PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: SIN DATO,
Resumen: SE ANALIZA LA PRESENCIA-AUSENCIA DE LA MUJER EN LA OBRA DE MELVILLE. SE

OBSERVA QUE LOS CRÍTICOS HABÍAN ESTUDIADO CON ANTERIORIDAD LA ESCASA PRESENCIA DE FIGURAS FEMENINAS EN LA OBRA DE MELVILLE Y QUE LO EXPLICABAN, O BIEN POR EL ESCENARIO MARÍTIMO EN EL QUE SE DESARROLLABAN, O BIEN POR LAS RELACIONES NEGATIVAS QUE ESTE ESCRITOR MANTUVO CON LAS MUJERES, EN ESPECIAL CON SU MADRE. SE TRATA DE DEMOSTRAR QUE EL MARCO ESCÉNICO NO JUSTIFICA LA PRESENCIA O LA AUSENCIA DE LA MUJER Y QUE, CURIOSAMENTE, MUCHOS E IMPORTANTES PROTAGONISTAS MASCULINOS QUE MELVILLE NOS PRESENTA POSEEN RASGOS QUE HAN SIDO CONSIDERARSE FEMENINOS, Y QUE COINCIDEN CON VALORES DE LOS QUE CARECE LA SOCIEDAD PATRIARCAL AMERICANA, QUE SE CARACTERIZA, SEGUN ÉL, POR SER UN SISTEMA INSOLIDARIO EN EL QUE AMBOS, HOMBRES Y MUJERES, SON VÍCTIMAS. SE AFIRMA QUE, SI BIEN EL PROTAGONISMO DE LA MUJER COMO INDIVIDUO ES MENOR Y MAS ESCASO, O AUSENTE, LO FEMENINO SIEMPRE ESTÁ PRESENTE EN LA OBRA DE ESTE AUTOR.

id registro 673
Autor/a: LÓPEZ MARTÍNEZ, MARINA
Título: LE POLAR FEMININ DE LANGUE FRANCAISE. APPROCHE DU GENRE A PARTIR DE L'ETUDE DE BRIGITTE AUBERT, MAUD TABACHNIK ET FRED VARGAS.
Año lectura: 2004
Universidad: JAUME I DE CASTELLÓN
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
Director/a: FARRELL, MARY
Resumen: SE TRATA LA IRRUPCIÓN Y LA CONSOLIDACIÓN DE LAS MUJERES EN UN GÉNERO LITERARIO POPULARMENTE CONCEBIDO COMO MASCULINO: LA NOVELA POLICÍACA. TRAS UNA SELECCIÓN ENTRE LAS QUE SE ENCUENTRAN NOMBRES COMO EL DE BRIGITTE AUBERT, MAUD TABACHNIK Y FRED VARGAS, SE ESTUDIA SU VISIÓN DEL GÉNERO, SU PUNTO DE VISTA TEMÁTICO Y, POR FIN, SU PUNTO DE VISTA ESCRITURAL Y EL SENTIDO QUE LE OTORGAN AL VALOR DE LA NOVELA POLICÍACA. SE BASA EN UN EJE DE TRES REVUELTAS EN LAS QUE SE INSCRIBEN TODAS LAS APORTACIONES Y LAS VISIONES FEMENINAS. EL PRIMER SENTIDO ETIMOLÓGICO DE LA REVUELTA ES DE MOVIMIENTO, SE TRATA PUES DE CAPTAR EL DEVENIR DEL GÉNERO EN FEMENINO, DE CAPTAR EL MOVIMIENTO CON EL CUAL LAS ESCRITORAS TRANSFORMAN EL GÉNERO. LA SEGUNDA REVUELTA, SE ACOGE AL SIGNIFICADO DE REVUELTA COMO RECHAZO PSICOLÓGICO. LA TERCERA Y ÚLTIMA REVUELTA SE INSCRIBE EN UN MARCO DE PROFUNDAS EXALTACIONES QUE DESEMBOCAN EN UNA REVOLUCIÓN. DESDE ESTE PRISMA, SE ANALIZA SU REVOLUCIÓN EN TÉRMINOS DE ESCRITURA, DE LENGUAJE Y DE LITERATURA.

id registro 674
Autor/a: LÓPEZ RODRÍGUEZ, MIRIAM ESTHER
Título: LOUISA MAY ALCOTT, LA FEMINISTA OCULTA TRAS LOS CONVENCIONALISMOS
Año lectura: 1999
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: BÁRBARA OZIEBLO, RAJKWOUSKA
Resumen: SE OBSERVA CÓMO LOUISA MAY ALCOTT, CONSIDERADA COMO UNA ESCRITORA CONSERVADORA QUE SÓLO SE ATREVIÓ A EXPRESAR SU FEMINISMO DE MANERA CLARA EN SUS ESCRITOS ANÓNIMOS O SEUDÓNIMOS, TAMBIÉN DEFIENDE LA IGUALDAD DE DERECHOS DE LA MUJER EN SUS NOVELAS PARA ADOLESCENTES: MOODS, LITTLE WOMEN, AN OLD-FASHIONED GIRL, LITTLE MEN, WORK, EIGHT COUSINS, ROSE IN BLOOM Y JO'S BOYS.

id registro 675
Autor/a: LOYO GÓMEZ, HILARIA
Título: STAR AND THE POLITICS OF VIEWING: MARLENE DIETRICH AND THE SOCIO-HISTORICAL CONTEXT.
Año lectura: 2000
Universidad: ZARAGOZA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Director/a: DELEYTO ALCALÁ, CELESTINO
Resumen: SE ESTUDIA LA DIMENSIÓN POLÍTICA DE LA RECEPCIÓN DE MARLENE DIETRICH EN U.S.A. TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA LA DOBLE FUNCIÓN DE LA ESTRELLA COMO ESTRATEGIA COMERCIAL E IDEAL ROMÁNTICO, SE ELABORA UN MODELO TEÓRICO DE MIRADA POLÍTICA DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA POSTMODERNA. ESTE MARCO TEÓRICO SIRVE DE EXPLICACIÓN A LA METODOLOGÍA UTILIZADA QUE TIENE EN CUENTA NO SÓLO LOS TEXTOS FÍLMICOS EN LOS QUE APARECE LA ESTRELLA SINO TAMBIÉN EL CONTEXTO SOCIO-HISTÓRICO DE SU RECEPCIÓN. AL ENCUADRE TEÓRICO Y METODOLÓGICO LE SIGUE EL ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS DE SEXO, GÉNERO (MASCULINO/FEMENINO), RAZA Y ETNIA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN DE MARLENE DIETRICH EN EL PERÍODO DE SU COLABORACIÓN CON JOSEF VON STERNBERG. SE DESVELAN LAS CONTINGENCIAS HISTÓRICAS QUE ENCUBREN LA LEYENDA MÍTICA DE DIETRICH Y SE EVALÚA LA DIMENSIÓN POLÍTICA DE LA EVOLUCIÓN DE SU IMAGEN.

id registro 676
Autor/a: LUJAN MORENO, M. JOSÉ
Título: NARRATIVA ERÓTICA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA (1940-1995).
Año lectura: 1998
Universidad: MURCIA
Centro: FACULTAD DE LETRAS
Director/a: GONZÁLEZ MILLÁN, XOAN
Resumen: SE PROPONE ESTUDIAR A LOS ESCRITORES Y ESCRITORAS QUE HAN REFLEXIONADO SOBRE EL FENÓMENO DEL EROTISMO EN TODAS SUS COMPLEJAS MANIFESTACIONES, Y LA PRODUCCIÓN NARRATIVA CORRESPONDIENTE, DURANTE EL PERÍODO DE LA POSGUERRA (1940-1975) Y LAS DOS PRIMERAS DÉCADAS DEMOCRÁTICAS (1975- 1995). ESTE CORPUS LITERARIO SE CARACTERIZA POR ERIGIR LA EXPERIENCIA ERÓTICA EN CATALIZADOR DE ALGUNAS DE LAS CUESTIONES BÁSICAS DEL SER HUMANO Y DE LA SOCIEDAD EN GENERAL, Y POR EXPERIMENTAR CON UN NUEVO LENGUAJE LITERARIO A TRAVÉS DEL EROTISMO. SE REALIZA UN ANÁLISIS CRONOLÓGICO DE LOS TEXTOS QUE CONFIGURAN EL CORPUS LITERARIO DE LA NARRATIVA ERÓTICA ESPAÑOLA DE ESTA ÉPOCA. UNA PARTE IMPORTANTE DE ESTE PROYECTO ESTARÁ DEDICADA A ANALIZAR LA ENRIQUECEDORA APORTACIÓN FEMENINA A ESTA MODALIDAD NARRATIVA, SOBRE TODO A PARTIR DE 1975.

id registro 677
Autor/a: MARTÍN GONZÁLEZ, MATILDE M.
Título: EL CUERPO Y LA SEXUALIDAD EN LA POESÍA DE M. LOY, D. LEVERTOV Y A. SEXTON: UNA VISIÓN CRÍTICA SEGÚN EL ENFOQUE HISTÓRICO-GENEALÓGICO DE M. FOUCAULT.
Año lectura: 1996
Universidad: LA LAGUNA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: AMADOR BEDFORD, JUAN
Resumen: SE ANALIZAN LOS PRESUPUESTOS TEÓRICOS SOBRE LA SEXUALIDAD EN LA TRADICIÓN CULTURAL OCCIDENTAL DESDE UNA DIMENSIÓN DISCURSIVA, SEGÚN HA SIDO ESTUDIADA POR EL FILÓSOFO FRANCÉS MICHEL FOUCAULT Y SU APLICACIÓN POSIBLE A LA EXPLORACIÓN DEL CORPUS POÉTICO DE TRES AUTORAS NORTEAMERICANAS DE ESTE SIGLO. SE OBSERVA CÓMO EL TEMA DEL CUERPO Y LA SEXUALIDAD HA SIDO UNO DE LOS MÁS DEBATIDOS POR LA CRÍTICA FEMINISTA CONTEMPORÁNEA, DEBIDO A LA ÍNTIMA RELACIÓN QUE ÉSTE TIENE CON LA CONFIGURACIÓN HISTÓRICA DE LA MUJER COMO UN SER DE SEGUNDA CATEGORÍA DEFINIDO EN FUNCIÓN DEL HOMBRE, A QUIEN SE CONSIDERA EL EJE CENTRAL DE LA VISIÓN FILOSÓFICA, CIENTÍFICA Y MORAL DE OCCIDENTE.

id registro 678
Autor/a: MARTÍN LUCAS, BELÉN
Título: EL CICLO DE CUENTOS DE AUTORAS ANGLÓFONAS CANADIENSES: GÉNERO LITERARIO/GÉNERO FEMENINO.
Año lectura: 1995
Universidad: OVIEDO

Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: CARRERA SUÁREZ, M. ISABEL
Resumen: SE ANALIZA EL GÉNERO DEL CICLO DE CUENTOS ESCRITOS POR AUTORAS CANADIENSES EN LENGUA INGLESA COMO PRODUCTO DE LA CONFLUENCIA DE TRES GRANDES MOVIMIENTOS TEÓRICOS EN LA LITERATURA CANADIENSE CONTEMPORÁNEA: POSTMODERNISMO, FEMINISMO Y POSTCOLONIALISMO.

id registro 679
Autor/a: MARTÍN SANTANA, M. CARMEN
Título: GÉNERO Y FANTASÍA EN LAS NOVELAS DE FAY WELDON.
Año lectura: 1995
Universidad: LA LAGUNA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: GALVÁN REULA, FERNANDO
Resumen: SE PERSIGUE ABORDAR A FAY WELDON COMO PROTAGONISTA Y COMO DEUDORA DE TRES ADJETIVOS BÁSICOS: FEMINISTA, POSTMODERNA Y ESCRITORA QUE USA EL HUMOR EN SU OBRA CON EL PROPÓSITO DE SUBVERTIR EL ORDEN EXISTENTE. SE SIGUE BÁSICAMENTE LA TEORÍA DE TZVETAN TODOROV EN EL MANUAL THE FANTASTIC: A STRUCTURAL APPROACH TO A LITERARY GENRE, PARA CONFIRMAR EL HECHO DE QUE EXISTA UN COMPONENTE FANTÁSTICO INÉDITO EN LA PRODUCCIÓN DE LA ESCRITORA INGLESA. SE MUESTRAN LAS NOVELAS MÁS SIGNIFICATIVAS DE ESTA TENDENCIA: THE FAT WOMAN'S JOKE, ES UN CLARO EJEMPLO DE LO EXTRAÑO AUNQUE LOS HECHOS QUE SE RELATAN PUEDEN EXPLICARSE DE FORMA RACIONAL; THE RULES OF LIFE, NOVELA CORTA PUBLICADA EN 1987 Y THE CLONING OF JOANNA MAY, DE 1989, COMPARTEN LA CARACTERÍSTICA DE LO "UNCANNY", ES DECIR, LO EXTRAÑO.

id registro 680
Autor/a: MARTÍNEZ FLAQUINA, SILVIA
Título: CEREMONIAS POSTINDIAS: TRANSGRESIÓN Y RE/VISIÓN DE FRONTERAS EN LA NARRATIVA DE LOUISE ERDRICH.
Año lectura: 2001
Universidad: OVIEDO
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: ÁLVAREZ LÓPEZ, M. ESTHER
Resumen: SE PRESENTA UNA PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL TRATAMIENTO DE LA LITERATURA NATIVA AMERICANA CONTEMPORÁNEA EN LENGUA INGLESA. SE ESTUDIA LA CONSTRUCCIÓN DE IMÁGENES DISCRIMINATORIAS EN TORNO A LA INDIA Y AL INDIÓ, PARA A CONTINUACIÓN ANALIZAR LAS PROPUESTAS MÁS COMUNES DE SU REVISIÓN: POR UN LADO, LA RECUPERACIÓN DE UNA VOZ NATIVA BASADA EN LA TRADICIÓN ORAL Y, POR OTRO, LAS TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS EN TORNO A LA DECONSTRUCCIÓN, EL HIBRIDISMO Y LA FRONTERA.

id registro 681
Autor/a: MILLÁN MUÑO, M. ÁNGELES
Título: EL DISCURSO DE LA MASCULINIDAD EN LA NARRATIVA DE SIMONE DE BEAUVOIR. EL PENSAMIENTO A TRAVÉS DE LA PRACTICA LITERARIAS.
Año lectura: 1997
Universidad: ZARAGOZA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: IBEAS VUELTA, NIEVES
Resumen: SE ANALIZA EL DISCURSO DE LA MASCULINIDAD EN LA NARRATIVA DE SIMONE DE BEAUVOIR. SE ABORDA UNA REVISIÓN DEL PENSAMIENTO Y DE LAS ESTRATEGIAS NARRATIVAS DE ESTA AUTORA EXISTENCIALISTA Y FEMINISTA DESDE UNA PERSPECTIVA HASTA AHORA NO CONTEMPLADA EN SU OBRA: SU CONCEPCIÓN DE LA MASCULINIDAD.

id registro 682
Autor/a: MIRIZIO, ANNALISA

Título: DEL PATHOS AL LOGOS DEL LOGOS A LA ESCRITURA. EL DESEO DE LAS MUJERES EN LAS POLÍTICAS DEL DESEO Y LA ÉCRITURE FÉMININE.

Año lectura: 2003

Universidad: BARCELONA

Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA

Director/a: SEGARRA MONTANER, MARTA

Resumen: SE ANALIZAN LAS TEORIZACIONES ELABORADAS POR ALGUNAS MUJERES, ESPECIALMENTE EN EL ÁMBITO FRANCÉS E ITALIANO, ACERCA DE UN DESEO ESPECÍFICAMENTE FEMENINO. EN PARTICULAR, SE ESTUDIA CÓMO DE LA ALIANZA CONCEPTUAL ENTRE LAS DENUNCIAS DE LUCE IRIGARAY (1974) Y LA IMAGEN DEL DESEO DE LAS MUJERES COMO "SUJETO IMPREVISTO" DE LA SOCIEDAD PATRIARCAL PROPUESTA POR CARLA LONZI (1974), HA SURGIDO EN ITALIA UN CONJUNTO DE TEORÍAS Y PRAXIS QUE SE HA LLAMADO "POLÍTICA DEL DESEO" Y CÓMO LA INVITACIÓN A ENTRAR EN LA ESCRITURA FORMULADA POR HÉLENE CIXOUS EN AQUELLOS MISMO AÑOS SE HA CONVERTIDO, PARA ESTA ESCRITORA, EN UNA PRÁCTICA POÉTICA. TAMBIÉN SE ANALIZA EN QUÉ MEDIDA EL DISCURSO FEMINISTA, ENTENDIDO COMO DISCURSO POLÍTICO, PUEDE CONFIGURARSE COMO DISCURSO CAPAZ DE ABARCAR EN SUS CAUCES EL CARÁCTER COMPLEJO Y, A MENUDO, CONTRADICTORIO DEL DESEO Y QUÉ VENTAJAS TEÓRICAS Y ANALÍTICAS PRESENTA EL DISCURSO LITERARIO RESPECTO AL DISCURSO POLÍTICO, PARA DAR VOZ A UN DESEO ESPECÍFICAMENTE FEMENINO.

id registro 683

Autor/a: MOLINA MORENO, MERCEDES

Título: EL PERSONAJE FEMENINO EN LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA.

Año lectura: 1995

Universidad: GRANADA

Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Director/a: SÁNCHEZ TRIGUEROS, ANTONIO

Resumen: SE ANALIZAN TRES COLECCIONES: "CATAMARÁN" (EDITADA POR S.M.) Y "EL DUENDE VERDE" (ED. ANAYA), EN CUANTO A LITERATURA INFANTIL Y LA COLECCIÓN "ESPACIO ABIERTO", EDITADA POR ANAYA, DE LITERATURA JUVENIL. SE TRATA DE COMPROBAR SI LAS EDITORIALES CITADAS TIENEN EN CUENTA LOS TEMAS TRANSVERSALES EN SUS PUBLICACIONES DE TEXTOS LITERARIOS, EN CONCRETO EL TEMA DE LA IGUALDAD ENTRE LOS SEXOS O COEDUCACIÓN. SE CENTRA EN EL PAPEL QUE LAS AUTORAS Y AUTORES ESPAÑOLES DAN AL PERSONAJE FEMENINO, ES DECIR, SI HAY RUPTURA, EN SUS TEXTOS, DE LOS ESTEREOTIPOS TRADICIONALES. SE CONCLUYE QUE SE SIGUEN LOS ESTEREOTIPOS ESTABLECIDOS TRADICIONALMENTE. TAMBIÉN SE ESTUDIA BREVEMENTE EL PAPEL DE LA MUJER EN LAS ILUSTRACIONES DE LOS TEXTOS ANALIZADOS.

id registro 684

Autor/a: MONFORTE RABASCALL, ENRIC

Título: GENDER, POLITICS, SUBJECTIVITY: READING CARYL CHURCHILL

Año lectura: 1999

Universidad: BARCELONA

Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA

Director/a: ZOZAYA ARIZTIA, PILAR

Resumen: SE ANALIZAN TRES OBRAS FUNDAMENTALES EN LA TRAYECTORIA DE LA DRAMATURGA BRITÁNICA CARYL CHURCHILL: CLOUD NINE (1979), TOP GIRLS (1982) Y BLUE HEART (1997). SE REALIZA UN ANÁLISIS DE LA RELACIÓN ENTRE FEMINISMO Y TEATRO, EN EL QUE SE HACE ESPECIAL HINCAPIÉ EN LA IMPORTANCIA DEL DRAMATURGO ALEMÁN BERTOLT BRECHT, PARA UN ACERCAMIENTO FEMINISTA AL TEATRO. SE OFRECEN APUNTES DEL CONTEXTO HISTÓRICO INGLÉS A PARTIR DE 1979 Y UNA SEMBLANZA BIOGRÁFICA DE LA DRAMATURGA.

id registro 685

Autor/a: MONTESA PEYDNO, JOSÉ SALVADOR

Título: ANÁLISIS LITERARIO DE LA OBRA DE MARÍA DE ZAYAS Y SOTOMAYOR

Año lectura: 1978
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: PALOMO VÁZQUEZ, PILAR
Resumen: SE REFLEJA AQUÍ EL ACTUAL OLVIDO DE LA AUTORA MARÍA DE ZAYAS Y SOTOMAYOR, QUE EN SU TIEMPO GOZÓ DE INIGUALADA FAMA. SE PRETENDE DAR UNA VISIÓN GLOBAL DE SU NOVELÍSTICA, QUE EN ALGUNOS ASPECTOS HABÍA SIDO DESENFOCADA POR PARTE DE LA CRÍTICA. SE ENCUADRA A LA AUTORA EN SU CONTEXTO HISTÓRICO LITERARIO E IDEOLÓGICO, VIENDO SUS FILIACIONES ESTÉTICAS Y LAS LÍNEAS MAESTRAS DE SU PENSAMIENTO, PRESTANDO ESPECIAL ATENCIÓN A SU FEMINISMO. SE ANALIZAN LOS ESQUEMAS NOVELÍSTICOS Y LA TÓPICA QUE SIGUE, RESALTANDO ALGUNAS FACETAS QUE NO SE SOMETEN AL PARADIGMA, FUNDAMENTALMENTE EN LO RELATIVO AL EROTISMO Y SEXUALIDAD.

id registro: 686
Autor/a: MORENO ÁLVAREZ, ALEJANDRA
Título: DECONSTRUCCIÓN LITERARIA DE LOS TRASTORNOS DE LA ALIMENTACIÓN Y DE LA CIRUGÍA ESTÉTICA EN LAS NOVELAS DE MARGARET ATWOOD Y FAY WELDON.

Año lectura: 2004
Universidad: OVIEDO
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: SUÁREZ LAFUENTE, M. SOCORRO
Resumen: SE MUESTRA LA RECONSTRUCCIÓN LITERARIA DE LOS TRASTORNOS DE LA ALIMENTACIÓN Y DE LA CIRUGÍA ESTÉTICA EN LAS NOVELAS DE MARGARET ATWOOD Y FAY WELDON. SE DEMUESTRA QUE EL ESFUERZO EN LA BÚSQUEDA ESTÉTICA, LOS TRASTORNOS DE LA ALIMENTACIÓN Y EL SOMETERSE A LA CIRUGÍA PARA MODIFICAR EL CUERPO CONSTITUYEN EL ÚNICO LENGUAJE FEMENINO POSIBLE EN UN ÁMBITO PATRIARCAL MUY ASENTADO. LAS AUTORAS UTILIZAN EL LENGUAJE AL USO EN SUS NOVELAS, PERO CON UN CARÁCTER SUBVERSIVO QUE DEJA AL DESCUBIERTO LAS TRAMPAS TRADICIONALES, CON LO QUE PERMITEN A SUS PERSONAJES EVOLUCIONAR Y ENCONTRAR UN LENGUAJE ADECUADO QUE ERRADIQUE, A SU VEZ, TODAS LAS FALACIAS DEL PODER Y ABRA VÍAS PARA LA IGUALDAD.

id registro: 687
Autor/a: MORET CAFFERATA, ZULEMA
Título: EL "BILDUNGSROMAN" EN LA NARRATIVA FEMENINA LATINOAMERICANA.
Año lectura: 2000
Universidad: PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: GNUTZMANN, RITA
Resumen: SE MUESTRA COMO EN EL SIGLO XVIII, CONOCIDO COMO LA "CENTURIA PEDAGÓGICA", SE PRODUCEN UNA SERIE DE NOVELAS CUYA MODALIDAD HA SIDO DENOMINADA BILDUNGSROMAN O NOVELA DE CRECIMIENTO O FORMACIÓN. EL LIBRO DE GOETHE WILHELM MEISTER LEHRJAHRE (1795-96) ES EL MODELO DE ESTE NUEVO TIPO DE NOVELA. SE REFLEJA COMO EL NUDO FUNDAMENTAL DE ESTAS OBRAS ERA LA RELACIÓN ENTRE EL SUJETO EN CRECIMIENTO (HÉROE) Y EL ENTORNO, UN ENTORNO AL QUE EL JOVEN SE ADAPTABA EN POS DE UN CRECIMIENTO ARMÓNICO. SE ADVIERTE CÓMO TAL PATRÓN DE CRECIMIENTO NO ERA EL MISMO PARA LAS PROTAGONISTAS MUJERES.

id registro: 688
Autor/a: MULLIGAN, MAUREEN
Título: LAS HIJAS PRODIGAS Y LA REPRESENTACIÓN DEL IMPERIO BRITANICO: LA INFLUENCIA DE LAS TENDENCIAS DISCURSIVAS DEL SIGLO XIX SOBRE LAS ESCRITORAS VIAJERAS ANGLOSAJONAS EN EL SIGLO XX.

Año lectura: 1999
Universidad: LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: GALVÁN REULA, FERNANDO
Resumen: SE INVESTIGAN LAS CONSECUENCIAS DE LAS INFLUENCIAS DISCURSIVAS LITERARIAS

Y SOCIALES EN LA LITERATURA DE VIAJE ESCRITA EN INGLÉS POR MUJERES EN EL SIGLO VEINTE. EL ESPACIO TEMPORAL QUE ABARCARÁ EL ANÁLISIS DE ESTE GÉNERO SERÁ DURANTE Y DESPUÉS DE LA ÉPOCA DE COLONIALISMO BRITÁNICO. SE INTENTAN INVESTIGAR CIERTAS CONTRADICCIONES IDEOLÓGICAS OBSERVADAS EN LA LITERATURA DE VIAJE, CONSIDERANDO LA DELICADA RELACIÓN ENTRE UN TEXTO INDIVIDUAL Y SU PRODUCCIÓN Y RECEPCIÓN EN UN MOMENTO HISTÓRICO DETERMINADO. LAS PRINCIPALES AUTORAS SOBRE LAS QUE SE CENTRA SON LAS SIGUIENTES: MARY KINGSLEY EN LA ÚLTIMA DÉCADA DEL SIGLO XIX, FREYA STARK, REBECCA WEST Y MARTHA GELLHORN, DURANTE LOS AÑOS 1930 HASTA 1950, DERVLA MURPHY, MARY MORRIS Y FFYONA CAMPBELL ENTRE 1960 Y 1980, Y, FINALMENTE, ROBYN DAVIDSON Y SARA WHEELER EN LOS NOVENTA. SE PRETENDE PROBLEMATIZAR E INVESTIGAR LA INTERTEXTUALIDAD Y LA INFLUENCIA LITERARIA EN UN GÉNERO CONSIDERADO CON FRECUENCIA TRANSPARENTE Y AUTOBIOGRÁFICO.

id registro 689
Autor/a: NARBONA CARRIÓN, M. DOLORES
Título: LA OBRA DE ELIZABETH STUART PHELPS: DE LA "TRUE WOMAN" A LA "NEW WOMAN"
Año lectura: 2000
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: OZIEBLO RAJKOWSKA, BÁRBARA
Resumen: SE PARTE DE LA PREMISA EMANADA DEL NEW HISTORICISM DE QUE LOS TEXTOS LITERARIOS PUEDEN SER ÚTILES PARA RECONSTRUIR LA HISTORIA. PARA ELLO, SE ELIGE EL ESTUDIO DE UN ASPECTO DETERMINADO DE LA HISTORIA, LOS MODELOS FEMENINOS QUE EXISTIERON EN EL SIGLO XIX, Y SE SELECCIONAN TRES NOVELAS DE ELIZABETH STUART PHELPS-AUTORA QUE GOZÓ DE GRAN FAMA EN DICHA ÉPOCA: THE STORY OF AVIS (1877), DOCTOR ZAY (1882), Y THE SILENT PARTNER (1871).

id registro 690
Autor/a: NAVARRO TEJERO, ANTONIA
Título: LA FICCIÓN DE ARUNDHATI ROY Y GITHA HARIHARAN
Año lectura: 2002
Universidad: HUELVA
Centro: FACULTAD DE HUMANIDADES
Director/a: CUDER DOMÍNGUEZ, PILAR
Resumen: SE CENTRA EN UN ESTUDIO INTERDISCIPLINARIO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES DENTRO DE UNA COMUNIDAD TRADICIONAL, DESDE LA PERSPECTIVA DE UNA SERIE DE AUTORAS INDIAS CONTEMPORÁNEAS, QUIENES EXPLORAN LOS CONFLICTOS POR GÉNERO Y CASTA QUE SE DAN EN LA INDIA. SE RECOGEN LAS APORTACIONES MÁS SIGNIFICATIVAS DE LA TEORÍA POSTCOLONIAL Y FEMINISTA RELACIONADAS CON LOS MOVIMIENTOS RECIENTES DEL S. XXI, PARA DAR LUGAR A UN ESTUDIO CRÍTICO DE LAS NOVELAS ESCOGIDAS. ESTO SE LLEVA A CABO CON EL FIN DE INCLUIR A ESTAS AUTORAS EN UN PANORAMA LITERARIO TRADICIONALMENTE PATRIARCAL, Y DE DENUNCIAR LA PRESIÓN SOBRE EL SUBALTERNO QUE EJERCEN LAS ESTRUCTURAS DE PODER, COMO FORMA PRINCIPAL DE ESCLAVIZACIÓN Y REPRESIÓN.

id registro 691
Autor/a: NÚÑEZ PUENTE, CAROLINA
Título: FEMINISM AND DIALOGICS IN AMERICAN LITERATURE. CHARLOTTE PERKINS GILMAN, MERIDEL LE SUEUR, MIKHAIL M. BAKHTIN.
Año lectura: 2003
Universidad: A CORUÑA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: LISTE NOYA, JOSÉ
Resumen: SE PROPONE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA DIALÓGICA DE LOS TEXTOS DE CHARLOTTE PERKINS GILMAN, MERIDEL LE SUEUR Y MIKHAIL M. BATJIN.

id registro 692
Autor/a: OROZCO VERA, M. JESÚS
Título: LA NARRATIVA FEMENINA CHILENA (1923-1980): ESCRITURA Y ENAJENACIÓN
Año lectura: 1991
Universidad: SEVILLA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: MORA VALCARCEL, CARMEN DE
Resumen: SE TRATA LA NARRATIVA FEMENINA CHILENA (1923-1980). SE MUESTRA UNA PERSPECTIVA CRÍTICA Y SOCIOLÓGICA QUE CONSIDERA A LA MUJER-ESCRITORA COMO INDIVIDUO CON UNA EXPERIENCIA Y UN MODO DE EXPRESIÓN SINGULARES, QUE LÓGICAMENTE REFLEJA EN SU VISIÓN DE LA REALIDAD Y EN SU ESTÉTICA LITERARIA.

id registro 693
Autor/a: OSUNA RODRÍGUEZ, MERCEDES
Título: EVOLUCIÓN DE LA IDENTIDAD DE LA MUJER EN TRES TEXTOS SOCIO-LITERARIOS: "THE ROVER" DE APHRA BEHN, "THE SPECTATOR VINDICATION OF THE RIGHTS OF WOMAN" DE MARY WOLLSTONECRAFT
Año lectura: 1997
Universidad: CÓRDOBA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: GARCÍA PEINADO, MIGUEL ÁNGEL
Resumen: SE ESTUDIA EL ROL DE LA MUJER EN DOS AUTORAS: APHRA BEHN Y MARY WOLLSTONECRAFT Y, DE MODO ESPECIAL, EN DOS OBRAS LITERARIAS (THE ROVER Y A VINDICATION OF THE RIGHTS OF WOMAN) Y UNA OBRA PERTENECIENTE AL GÉNERO PERIODÍSTICO, THE SPECTATOR. SE OBSERVA CÓMO ESTE ROL HA IDO EVOLUCIONANDO EN EL PERIODO ANALIZADO. LA INVESTIGACIÓN SE APOYA FUNDAMENTALMENTE EN ESTE CORPUS LITERARIO, TRATANDO DE EVIDENCIAR LA IMPORTANCIA FEMENINA, SOBRE TODO CUANDO SE ANALIZAN LAS CONDICIONES REALES DE LA ÉPOCA EN LAS QUE LES TOCO VIVIR. SE RESALTA EL PAPEL RELEVANTE DE LA OBRA DE ADDISON Y STEELE EN LA DIFUSIÓN DE ESCRITOS QUE AYUDABAN A LA FUTURA LIBERACIÓN DE LA MUJER.

id registro 694
Autor/a: PACHECO OROPEZA, BETTINA
Título: AUTOBIOGRAFÍAS Y MEMORIAS AUTOBIOGRÁFICAS DE ESCRITORAS ESPAÑOLAS (1939-1996).
Año lectura: 1999
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: REDONDO GOICOEHEA, ALICIA
Resumen: SE REALIZA UNA REVISIÓN CRÍTICA DE LOS PRINCIPALES POSTULADOS TEÓRICOS QUE SE HAN FORMULADO SOBRE EL GÉNERO AUTOBIOGRÁFICO, CON EL FIN DE ESTABLECER EL CANON QUE RIGE A LAS AUTOBIOGRAFÍAS Y MEMORIAS DENTRO DE LA CULTURA OCCIDENTAL ACTUAL. SE REALIZA UN MODELO TEÓRICO Y UNAS CONSTANTES O AUTOBIOGRAFEMAS QUE PERMITEN DISTINGUIR Y ESTUDIAR TEXTOS QUE SE PUEDEN CLASIFICAR COMO AUTOBIOGRAFÍAS, MEMORIAS AUTOBIOGRÁFICAS, MEMORIAS TESTIMONIALES Y TESTIMONIOS. SE HAN LAS OBRAS ESCRITAS DENTRO DE ESTE GÉNERO POR MUJERES ESPAÑOLAS DENTRO DEL PERÍODO 1939-1996. TRAS EL ESTUDIO, SE HA CONSTATADO TANTO EL CUMPLIMIENTO DEL CANON AUTOBIOGRÁFICO OFICIAL, CONSAGRADO POR LA ESCRITURA AUTOBIOGRÁFICA MASCULINA, COMO LAS TRANSGRESIONES AL MISMO, CARACTERIZACIONES QUE CONTRIBUIRÁN A ESTABLECER LAS DIVERSAS POÉTICAS DE LA DIFERENCIA.

id registro 695
Autor/a: PALMA CEBALLOS, MIRIAM
Título: LA RAZÓN FEMINISTA EN LA OBRA DE IRMTRAUD MORGNER
Año lectura: 2000
Universidad: SEVILLA

Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: ACOSTA GÓMEZ, LUIS A
Resumen: SE OFRECE UNA VISIÓN DEL DESARROLLO DE LAS POSTURAS IDEOLÓGICAS FEMINISTAS EXISTENTES A LO LARGO DE LA PRODUCCIÓN LITERARIA DE IRMTRAUD MORGNER, AUTORA ALEMANA CONTEMPORÁNEA.

id registro 696
Autor/a: PAMPIN BARRAL, MARÍA MERCEDES
Título: EL TRIUNFO DE LAS DONAS DE JUAN RODRÍGUEZ DEL PADRÓN
Año lectura: 2003
Universidad A CORUÑA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: PARRILLA GARCÍA, CARMEN
Resumen: SE ESTUDIA LA VIDA DEL GALLEGO JUAN RODRÍGUEZ DEL PADRÓN, QUE SE DESARROLLÓ CASI EN SU TOTALIDAD BAJO EL REINADO DE JUAN II DE CASTILLA (1406-1454), LO QUE LE PERMITIÓ SER TESTIGO DE LA TRANSFORMACIÓN DE LA LUJOSA CORTE TRASTÁMARA EN UN NUEVO CENTRO DEL DEBATE LITERARIO EN TORNO A LA MUJER.

id registro 697
Autor/a: PANADERO CUARTERO, M. PILAR
Título: TRATAMIENTO DE LA PERSONALIDAD FEMENINA EN LAS NOVELAS DE JOYCE CAROL OATES.
Año lectura: 1990
Universidad COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: MARTÍN GUTIÉRREZ, FÉLIX
Resumen: SE PERSIGUE EL ACERCAMIENTO A LA NOVELÍSTICA DE JOYCE CAROL OATES A TRAVÉS DE LOS PERSONAJES FEMENINOS DE SUS PRIMERAS OBRAS. SE OBSERVA LA SIGNIFICACIÓN QUE EL MUNDO FEMENINO ADQUIERE EN LA OBRA DE LA ESCRITORA Y LA POLÉMICA SUSCITADA EN TORNO A SUS PROTAGONISTAS -SOBRE TODO LAS PRIMERAS, QUE COINCIDEN CON EL AUGE DEL FEMINISMO- Y CÓMO EL ESTUDIO DE ESTOS PERSONAJES Y EL MENSAJE QUE TRASMITEN SE ESTIMA ESENCIAL PARA EL ENTENDIMIENTO DEL PENSAMIENTO DE LA ESCRITORA.

id registro 698
Autor/a: PECO GONZÁLEZ, LAURA
Título: LA CONSTRUCCIÓN DE UNA IDENTIDAD FEMENINA MULTICULTURAL EN LA FICCIÓN DE BHARATI MUKHERJEE.
Año lectura: 2002
Universidad NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: CONCHA MUÑOZ, ÁNGELES DE LA
Resumen: SE LLEVA A CABO UN ESTUDIO DEL ENTORNO MULTICULTURAL CONTEMPORÁNEO A TRAVÉS DEL ANÁLISIS DE LA FICCIÓN DE LA ESCRITORA BHARATI MUKHERJEE, DE ORIGEN INDIO Y NACIONALIZADA AMERICANA, QUIEN REALIZA UNA EXPLORACIÓN COMPLEJA Y ORIGINAL EN SU PLANTEAMIENTO DEL CHOQUE DE CULTURAS. TAMBIÉN SE ANALIZA LA PROBLEMÁTICA EN QUE SE ENCUENTRA EL INMIGRANTE Y LA RUPTURA QUE DEBEN LLEVAR A CABO LAS MUJERES PROCEDENTES DE LA CULTURA INDIA (PROFUNDAMENTE ANCLADA EN TRADICIONES PATRIARCALES FÉRREAS). LA AUTORA INCORPORA EN SU ESTILO NARRATIVO LA LLAMADA "IMAGINACIÓN HINDÚ" CON SU EXPERIENCIA AMERICANA.

id registro 699
Autor/a: PÉREZ NOVALES, MARTA
Título: TELL ME MY NAME: LANGUAGE AND GENDER IN THE POETRY OF SYLVIA PLATH, ADRIENNE RICH AND ANNE SEXTON.
Año lectura: 1992
Universidad BARCELONA

Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: BALLYN JENNEY, SUSAN
Resumen: SE ESTUDIA LA OBRA DE TRES POETISAS ESTADOUNIDENSES CONTEMPORÁNEAS: SYLVIA PLATH, ADRIENNE RICH Y ANNE SEXTON. SE UTILIZAN MÉTODOS DE ANÁLISIS DERIVADOS DE LA CRÍTICA LITERARIA FEMINISTA. SE ANALIZA CRONOLÓGICAMENTE LA EVOLUCIÓN DE ESTAS AUTORAS EN SU CONTEXTO HISTÓRICO Y CULTURAL, Y SE ESTABLECEN PARALELISMOS Y CONTRASTES ENTRE ELLAS.

id registro 700
Autor/a: PÉREZ PÉREZ, ELIA
Título: FEMALE CHARACTERS IN BEN JONSON'S THEATRE/LOS PERSONAJES FEMENINOS EN EL TEATRO DE BEN JONSON.

Año lectura: 2004
Universidad OVIEDO
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: GONZÁLEZ FERNÁNDEZ-CORUEGO, SANTIAGO
Resumen: SE LLEVA A CABO UN ESTUDIO SISTEMÁTICO Y EXHAUSTIVO DE LOS PERSONAJES FEMENINOS EN EL TEATRO DE BEN JONSON, DESDE UN PUNTO DE VISTA ESTRUCTURALISTA.

id registro 701
Autor/a: PÉREZ RIU, CARMEN
Título: LA REPRESENTACIÓN DE LA MUJER VICTORIANA EN OBRAS NARRATIVAS INGLÉSAS CONTEMPORÁNEAS Y SUS ADAPTACIONES CINEMATográfICAS.

Año lectura: 1999
Universidad OVIEDO
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, M. CARMEN
Resumen: SE ANALIZA A LA MUJER VICTORIANA DESDE PERSPECTIVAS CONTEMPORÁNEAS, A TRAVÉS DEL CONTRASTE ENTRE LA REPRESENTACIÓN LITERARIA Y SU VERSIÓN EN EL CINE DE LAS ÚLTIMAS DÉCADAS. SE OBSERVA QUE TANTO EN LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA BRITÁNICA COMO EN EL CINE HA HABIDO UN REPETIDO INTERÉS POR LAS MUJERES DE ESTA ÉPOCA HISTÓRICA. SE PRETENDEN IDENTIFICAR LAS POSIBLES CAUSAS DE ESE INTERÉS Y TAMBIÉN LOS PRINCIPALES MOTIVOS ESTÉTICOS E IDEOLÓGICOS QUE ARTICULAN LA VISIÓN CULTURAL QUE DE ESE PERIODO Y DE LA VIDA DE SUS MUJERES TRANSMITEN SUS REPRESENTACIONES. SE ANALIZAN LAS DIFERENTES APORTACIONES DE VARIOS AUTORES DESDE UN PUNTO DE VISTA CRÍTICO Y TEÓRICO FEMINISTA, TANTO LITERARIO COMO CINEMATográfico.

id registro 702
Autor/a: PERLES ROCHEL, JUAN ANTONIO
Título: UNA PROPUESTA DE REVISIÓN DEL FEMINISMO GINOCÉNTRICO A TRAVÉS DE LA NARRATIVA CHICANA: SANDRA CISNEROS, MONTSERRAT FONTES Y RUDOLFO A. ANAYA.

Año lectura: 1993
Universidad MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: OZIEBLO RAJKOWSKA, BÁRBARA
Resumen: SE REALIZA UN ANÁLISIS HISTÓRICO Y FILOSÓFICO DE LAS IMPLICACIONES TEÓRICAS DEL FEMINISMO LLAMADO GINOCÉNTRICO, EN LO TOCANTE A LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA LITERARIAS. SE DEFIENDE LA POSIBILIDAD DE PARTICIPACIÓN DEL HOMBRE EN EL DISCURSO FEMINISTA, RECHAZANDO CRITERIOS ESENCIALISTAS Y CIERTAS ESTRATEGIAS DE COMPENSACIÓN. SE PONE UN ESPECIAL ÉNFASIS EN EL ANÁLISIS DE LA NARRATIVA DE DOS ESCRITORAS CHICANAS PARA EXTRAER CONCLUSIONES EN LO RELATIVO A SUS APORTACIONES AL FEMINISMO GINOCÉNTRICO.

id registro 703
Autor/a: PINEDA HERNÁNDEZ, INMACULADA
Título: RESCATANDO LAS VIDAS ORDINARIAS: TRADICIÓN E INNOVACIÓN EN LA FICCIÓN DE GLORIA NAYLOR.

Año lectura: 2003
Universidad MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: OZIEBLO RAJKOWSKA, BÁRBARA
Resumen: SE PRETENDE AVERIGUAR QUÉ HACE DE LAS NOVELAS DE GLORIA NAYLOR SOBRE GENTE ORDINARIA UN COMPENDIDO DE INTERÉS, NO SÓLO LINGÜÍSTICO Y LITERARIO SINO TAMBIÉN DE IMPORTANCIA SOCIO- HISTÓRICA.

id registro 704
Autor/a: PIÑERO GIL, EULALIA CECILIA
Título: LA OBRA DE MARIANNE MOORE: PARADIGMA DE UNA POÉTICA FEMENINA
Año lectura: 1994
Universidad COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: LOZANO MANTECÓN, M. CONCEPCIÓN
Resumen: SE ANALIZA LA OBRA DE LA POETA MARIANNE MOORE A LA LUZ DE LOS POSTULADOS HERMENÉUTICOS FEMINISTAS, YA QUE ESTE ACERCAMIENTO CRÍTICO ILUMINA EL MODERNISMO HERÉTICO DE LA ESCRITORA, QUE SE IMBRICA EN EL ÁMBITO DE UNA TRADICIÓN FEMENINA OPUESTA AL LOGOCENTRISMO Y LA DOMINACIÓN. SE PONE DE MANIFIESTO EN SU POEMARIO QUE SU OBRA DE JUVENTUD CUESTIONA ASPECTOS COMO LA AUTORIDAD, LA OBJETIVIDAD, EL PODER SEXUAL Y LINGÜÍSTICO, LA REFERENCIALIDAD DEL LENGUAJE O LA INTEGRIDAD SIGNIFICATIVA DEL POEMA. ASIMISMO, SE OBSERVA UNA RESISTENCIA CONTUMAZ A LA TRADICIÓN POÉTICA POR MEDIO DEL CUESTIONAMIENTO DE LAS FORMAS EXPRESIVAS HEREDADAS.

id registro 705
Autor/a: REAL MERCADAL, M. NEUS
Título: DONA I LITERATURA EN ELS ANYS TRENTA: LA NARRATIVA DE LES ESCRIPTORES CATALANES FINS A LA GUERRA CIVIL.
Año lectura: 2003
Universidad AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: CASTELLANOS VILA, JORDI
Resumen: SE REFLEJA EN ESTE ANÁLISIS LA PANORÁMICA DEL CONSUMO Y DE LA PRODUCCIÓN CULTURAL Y LITERARIA...

id registro 706
Autor/a: REQUEJO LOSADA, MARINA CAROLINA
Título: LA NOVELÍSTICA DE ALICE WALKER
Año lectura: 2001
Universidad SALAMANCA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: MONTES MOZO, CATALINA
Resumen: SE ESTUDIA LA NOVELÍSTICA DE ALICE WALKER, QUE EN 1983 PUBLICA UNA RECOPIACIÓN DE ENSAYOS: IN SEARCH OF OUR MOTHERS GARDENS, QUE REFLEJAN SU ARDUA BÚSQUEDA DE UN CONTEXTO HISTÓRICO, CULTURAL Y LITERARIO EN EL QUE INSCRIBIRSE E INSCRIBIR SU OBRA. DICHSOS ENSAYOS VAN PRECEDIDOS DE UNA DECLARACIÓN DE SUS PRINCIPIOS IDEOLÓGICOS Y ESTÉTICOS, PARA CUYA DENOMINACIÓN LA AUTORA CREA EL TÉRMINO WOMANIST.

id registro 707
Autor/a: REY TORRIJOS, ESTHER
Título: LA NARRATIVA DE ELIZABETH BOWEN. ESTUDIO DE ASPECTOS CULTURALES Y FORMALES.
Año lectura: 2004
Universidad COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: VILLACAÑAS PALOMO, BEATRIZ
Resumen: SE ESTUDIAN LOS ASPECTOS CULTURALES Y FORMALES DE LA NARRATIVA DE ELIZA-

BETH BOWEN Y SE PLANTEA UNA REEVALUACIÓN CRÍTICA DE SU OBRA NARRATIVA. SE LA MUESTRA COMO UNA DE LAS ESCRITORAS MÁS PROLÍFICAS Y RESPETADAS POR EL PÚBLICO DE SU TIEMPO Y MÁS INJUSTAMENTE OLVIDADA POR LAS TENDENCIAS CRÍTICAS DOMINANTES DURANTE UNA BUENA PARTE DEL SIGLO XX. SE ANALIZA HASTA QUÉ PUNTO LA OBRA DE ESTA AUTORA FUE PRECURSORA DE LOS CAMBIOS FUNDAMENTALES QUE IMPULSARON EL DESARROLLO DE LA NARRATIVA CONTEMPORÁNEA, CENTRADA EN LA CUESTIÓN DE LA IDENTIDAD DEL SUJETO, EN LAS DIFICULTADES DE COMUNICACIÓN DEL SER HUMANO MODERNO Y EN LA PREOCUPACIÓN POR EL PASO DEL TIEMPO. SE PARTE DE UNA EXPLORACIÓN DE LOS TEMAS TRATADOS CON MAYOR ASIDUIDAD EN SUS NARRACIONES, PROSIGUE CON UN ANÁLISIS DE LOS RECURSOS LITERARIOS MÁS RECURRENTES EN EL PANORAMA LITERARIO DE ESTA AUTORA Y ACABA CENTRÁNDOSE EN LAS PECULIARIDADES DE LOS PERSONAJES PRINCIPALES DE SUS NOVELAS, GENERALMENTE PERSONAJES FEMENINOS, ASÍ COMO EN LAS RELACIONES QUE ESTOS PERSONAJES ESTABLECEN CON OTROS PERSONAJES SECUNDARIOS, GENERALMENTE FIGURAS MATERNAS SUSTITUTORIAS.

id registro 708
Autor/a: RIVAS CARMONA, M. MAR
Título: ANÁLISIS DEL DISCURSO DE LA NOVELA INGLESA ESCRITA POR MUJERES: APLICACIÓN DE MODELOS FUNCIONALES.
Año lectura: 1996
Universidad: CÓRDOBA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: LÓPEZ FOLGADO, VICENTE
Resumen: SE TRATA DE UN ANÁLISIS DEL LENGUAJE FEMENINO PARTIENDO DEL ANÁLISIS ESTILÍSTICO DE UN CORPUS NOVELÍSTICO, EN CONCRETO, DE TREINTA NOVELAS ESCRITAS POR MUJERES.

id registro 709
Autor/a: RODRÍGUEZ FONSECA, DELFINA PILAR
Título: JUDIT / JAE: ARTICULACIÓN Y EVOLUCIÓN DE SUS REPRESENTACIONES LITERARIAS
Año lectura: 2003
Universidad: OVIEDO
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: SUÁREZ LAFUENTE, M. SOCORRO
Resumen: SE ESTUDIA LA TRAYECTORIA EVOLUTIVA DE LAS HEROÍNAS DEL ANTIGUO TESTAMENTO JAE Y JUDIT COMO PERSONAJES LITERARIOS. SE TRAZAN, EN PRIMER LUGAR, LAS CARACTERÍSTICAS DEFINITORIAS DE JAE Y JUDIT COMO ARQUETIPOS PARA, DESPUÉS, Y MEDIANTE UNA SELECCIÓN SIGNIFICATIVA DE TEXTOS, ANALIZAR CÓMO AMBOS PERSONAJES FEMENINOS SON UTILIZADOS POR LA HISTORIA EN GENERAL Y LAS LETRAS EN PARTICULAR DESDE LA EDAD MEDIA HASTA EL S. XX. SE COMPRUEBA CÓMO SUS ATRIBUTOS CARACTERÍSTICOS DE CASTIDAD, EROTISMO Y HEROÍSMO SON MAGNIFICADOS O MINIMIZADOS SEGÚN LA ÉPOCA EN LA QUE SE REESCRIBAN SUS HISTORIAS, SIENDO ÉSTAS PRODUCTO DE LAS CIRCUNSTANCIAS POLÍTICO-SOCIALES QUE LAS GENERAN Y EN LAS QUE LA JUDIT / JAE SE CONVIERTEN EN UN ICONO DE LOS VALORES DEL TIEMPO QUE LAS RECREA.

id registro 710
Autor/a: RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, CARLA
Título: LAS GENEALOGÍAS ESCOCESAS DE LIZ LOCHEAD Y JACKIE KAY: HERENCIAS Y ADOPTACIONES IDENTITARIAS.
Año lectura: 2003
Universidad: OVIEDO
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: CARRERA SUÁREZ, M. ISABEL
Resumen: SE ANALIZAN LAS REVISIONES CONTEMPORÁNEAS DE LOS DISCURSOS SOBRE LA IDENTIDAD NACIONAL ESCOCESA EN LOS TEXTOS DE LAS AUTORAS LIZ LOCHEAD Y JACKIE KAY. SE ESTUDIA EL ESPACIO DE AMBIGÜEDAD OCUPADO POR LA SOCIEDAD

ESCOCESA EN LA EMPRESA COLONIAL BRITÁNICA, ASÍ COMO LAS REIVINDICACIONES NACIONALISTAS QUE HAN CONDUCIDO A LA CREACIÓN DE UNA IDENTIDAD “HÍBRIDA”, NEGOCIADA DESDE PERSPECTIVAS MUY DISTINTAS POR LOS AUTORES Y AUTORAS ESCOCESAS A LO LARGO DEL TIEMPO, COMO SE OBSERVA EN LOS TEXTOS DE NEIL M. GUNN, WILLA MUIR, CATHERINE CARSWELL, GEORGE MACKAY BROWN, JANICE GALLOWAY O A. L. KENNEDY. SE TRATAN LAS INTERACCIONES DE LOS DISCURSOS NACIONALISTAS Y DE GÉNERO EN LA ESCOCIA CONTEMPORÁNEA EN LOS TEXTOS DE LIZ LOCHHEAD, PIONERA DESDE LA DÉCADA DE LOS SETENTA EN LA DENUNCIA DE LAS ASIMETRÍAS DE GÉNERO DESDE EL ÁMBITO LITERARIO ESCOCÉS. SE EFECTÚA UNA REVISIÓN DE UNO DE LOS MITOS NACIONALES, MARÍA ESTUARDO, LA FIGURA QUE LA AUTORA EXAMINA EN SU VERSIÓN MARY QUEEN OF SCOTS GOT HER HEAD CHOPPED OFF (1989), DE ACUERDO A LAS TEORÍAS SOBRE LA RESIGNIFICACIÓN DE LOS TEXTOS MÍTICOS –Y NACIONALES–, SIGUIENDO LAS TEORÍAS POSTESTRUCTURALISTAS Y POSTMODERNAS DE ROLAND BARTHES, JULIA KRISTEVA Y LINDA HUTCHEON.

id registro 711
Autor/a: RODRÍGUEZ SALAS, GERARDO
Título: LA MARGINALIDAD COMO OPCIÓN EN KATHERINE MANSFIELD: POSTMODERNISMO, FEMINISMO Y RELATO CORTO.
Año lectura: 2002
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: SÁNCHEZ ESPINOSA, ADELINA
Resumen: SE DEDICA ÍNTEGRAMENTE ESTE TRABAJO AL ESTUDIO DE LA ESCRITORA NEOCELANDESA KATHERINE MANSFIELD. SE ESTUDIA LA ELECCIÓN MEDITADA Y EL USO ESTRATÉGICO DE LA MARGINALIDAD POR PARTE DE LA AUTORA.

id registro 712
Autor/a: ROMERO GUILLEN, M. DOLORES
Título: LOS PERSONAJES FEMENINOS DE LA ETAPA AMERICANA DE FRITZ LANG (1936-1956).
Año lectura: 1995
Universidad: ZARAGOZA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: DELEYTO ALCALÁ, CELESTINO
Resumen: SE ANALIZAN LOS PERSONAJES FEMENINOS DE LA ETAPA AMERICANA DE FRITZ LANG (1936-1956). LANG FUE UN CINEASTA QUE DENUNCIÓ LOS PROBLEMAS DE LA SOCIEDAD Y, EN LA SELECCIÓN DE UN TOTAL DE ONCE PELÍCULAS ANALIZADAS, SE REFLEJA SU VISIÓN DEL MUNDO EN LOS AÑOS TREINTA, CUARENTA Y CINCUENTA EN ESTADOS UNIDOS. SE REALIZA UN ANÁLISIS TEXTUAL FÍLMICO, MOSTRANDO LAS VIDAS, CONDUCTAS, LIMITACIONES Y AUSENCIAS DE UNAS MUJERES UBICADAS EN UNAS ÉPOCAS CONDICIONADAS POR UNOS ASPECTOS HISTÓRICOS, SOCIO-ECONÓMICOS Y CULTURALES ESPECÍFICOS Y CONCRETOS. LAS PELÍCULAS ESTAN AGRUPADAS BAJO EL DENOMINADOR COMÚN DEL CINE NEGRO, AUNQUE SE DIFERENCIAN LOS Matices que las distinguen ya que están clasificadas en diferentes sub-géneros o apartados. EL SOPORTE TEÓRICO VIENE AVALADO POR ASPECTOS HISTÓRICOS, SOCIALES, ECONÓMICOS Y CULTURALES, POR ESTUDIOS DEL CINE NEGRO, ASÍ COMO POR TRABAJOS FEMINISTAS QUE AYUDAN A ENTENDER LAS FORMAS EXPLÍCITAS EN QUE APARECEN REPRESENTADAS LAS MUJERES. OTRO ASPECTO QUE SE SEÑALA ESTÁ RELACIONADO CON EL LLAMADO “STAR SYSTEM” MOSTRANDO LA INFLUENCIA TAN PODEROSA QUE EJERCEN LAS ACTRICES EN LA SOCIEDAD.

id registro 713
Autor/a: RUEDA RAMOS, M. CARMEN
Título: VOICING THE SELF: IDENTITY AND LANGUAGE IN LEE SMITH'S FICTION
Año lectura: 2000
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA

Director/a: GINÉS GIBERT, MONTSERRAT
Resumen: SE OBSERVA CÓMO LEE SMITH MANIFIESTA UNA PREOCUPACIÓN CONSTANTE POR LA BÚSQUEDA DE LA IDENTIDAD FEMENINA Y DEL LENGUAJE. SE ANALIZA CÓMO, EN SU BÚSQUEDA DE LA INDIVIDUALIDAD, LOS PERSONAJES FEMENINOS DE ESTA AUTORA UTILIZAN EL LENGUAJE COMO MEDIO DE EXPLORACIÓN Y DE DEFINICIÓN PERSONAL DENTRO DEL MUNDO QUE LOS RODEA. EN SUS NOVELAS SE OBSERVA UNA EVOLUCIÓN QUE VA DESDE LA EXPLORACIÓN DE LA IDENTIDAD FEMENINA Y DEL LENGUAJE DENTRO DEL CONTEXTO SUREÑO EN GENERAL (EN THE LAST DAY THE DOGBUSHES BLOOMED, SOMETHING IN THE WIND, Y BLACK MOUNTAIN BREAKDOWN) HASTA LA BÚSQUEDA DE LA IDENTIDAD FEMENINA DENTRO DE LAS FORMAS DE EXPRESIÓN Y LA CULTURA DE LAS APALACHES EN SU NARRATIVA DE MADUREZ (EN ORAL HISTORY, FAIR AND TENDER LADIES, THE DEVIL'S DREAM, Y SAVING GRACE). SE EXAMINAN LAS DIVERSAS FORMAS MEDIANTE LAS CUALES LEE SMITH, DE MANERA GRADUAL, HA IDO DANDO VOZ A TODOS LOS ASPECTOS DE SU PROPIA EXPERIENCIA COMO NARRADORA DEL SUR MODERNO Y COMO NATIVA DE APALACHIA, UNA REGIÓN QUE TODAVÍA MANTIENE UNA FUERTE TRADICIÓN ORAL Y UN ELEVADO CONCEPTO DE LA COMUNIDAD

id registro 714
Autor/a: RUIZ GARCÍA, RAQUEL
Título: LA PRODUCCIÓN DRAMÁTICA DE ZÖE AKINS: EL HÍBRIDO REALISMO-MELODRAMA
Año lectura: 2003
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: PERLES ROCHEL, JUAN ANTONIO
Resumen: SE ESTUDIA A LA ESCRITORA ZÖE AKINS Y SU PRODUCCIÓN DRAMÁTICA EN BROADWAY DURANTE LOS AÑOS VEINTE. SE OBSERVA CÓMO ADOPTÓ LA ESTÉTICA MELODRAMÁTICA COMO UNA HERRAMIENTA ADECUADA PARA CONSTRUIR LAS OBRAS TEATRALES QUE SE ANALIZAN: DÉCLASSÉE (1919), DADDY'S GONE A-HUNTING (1921), THE VARYING SHORE (1921) Y THE FURIES (1928). ADEMÁS, SE ABORDA CÓMO AKINS ENCUADRÓ SU MELODRAMA EN UN FORMATO REALISTA PARA HACERSE PARTÍCIPE ASÍ DE ESTA TENDENCIA, NOVEDOSA EN LA ÉPOCA EN LA QUE SE PRODUJERON SUS PIEZAS DRAMÁTICAS. SE EXPLORA EL MENCIONADO USO DE AMBAS ESTÉTICAS POR PARTE DE AKINS, PARA CONSEGUIR SU OBJETIVO DE TRIUNFAR EN EL TEATRO COMERCIAL DEL MOMENTO. SE MUESTRA CÓMO AKINS DIBUJÓ UN RETRATO REALISTA DE LA MUJER NORTEAMERICANA, AL ARTICULAR LA TEMÁTICA DE LAS OBRAS TEATRALES ANALIZADAS EN TORNO A LAS DIFICULTADES DE LA POBLACIÓN FEMENINA PARA ENCONTRAR, EN LA SOCIEDAD DE LA SEGUNDA DÉCADA DEL SIGLO VEINTE, UN LUGAR Y DEFINIR SU SITUACIÓN TRAS LA CONSECUCCIÓN DEL VOTO EN 1920.

id registro 715
Autor/a: RUIZ GARCÍA, RAQUEL
Título: LA PRODUCCIÓN DRAMÁTICA DE ZÖE AKINS: EL HÍBRIDO REALISMO-MELODRAMA
Año lectura: 2003
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: PERLES ROCHEL, JUAN ANTONIO
Resumen: EL PRESENTE TRABAJO ANALIZA LAS OBRAS TEATRALES: DÉCLASSÉE (1919), DADDY'S GONE A-HUNTING (1921), THE VARYING SHORE (1921) Y THE FURIES (1928). SE COMPRUEBA LA FUERZA DRAMÁTICA QUE AKINS IMPRIMIÓ A SUS HEROÍNAS AL RECURRIR A LOS EFECTOS ESCÉNICOS DEL MELODRAMA DIBUJÁNDOLAS COMO MUJERES QUE SUFREN VÍCTIMAS DE UNA ESTRUCTURA SOCIAL QUE COARTA SUS DESEOS DE REALIZACIÓN PERSONAL. LAS PROTAGONISTAS DE AKINS, DOTADAS DE UN ROMANTICISMO EXALTADO, CAUTIVARON AL ESPECTADOR DE BROADWAY, ESPECIALMENTE EL FEMENINO, QUE SE IDENTIFICÓ CON UNA TRAGEDIA AMOROSA.

id registro 716
Autor/a: RUIZ OLAVIDE, ESPERANZA
Título: LÍRICA POPULAR DE PRIMERA PERSONA FEMENINA PRINCIPALMENTE EN INGLÉS Y EN ESPAÑOL.

Año lectura: 1994
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: GARCÍA CALVO, AGUSTÍN
Resumen: SE PROPONE VER SI HAY UNA LÍRICA POPULAR DE PRIMERA PERSONA FEMENINA Y EN QUE SENTIDO CABE UNA POESÍA PROPIAMENTE FEMENINA SE RECOGE MATERIAL DE DISTINTAS FUENTES ESCRITAS Y ÉPOCAS (CANCIONES ANTIGUAS, MEDIEVALES, MODERNAS Y CONTEMPORÁNEAS), REALIZANDO ASIMISMO UN TRABAJO DE CAMPO PARA RECOGER EJEMPLOS DE VIVA VOZ. SE PRESENTAN UN TOTAL DE 1629 CANCIONES ANÓNIMAS (POPULARES) DE PRIMERA PERSONA FEMENINA, PRINCIPALMENTE EN INGLÉS Y ESPAÑOL, JUNTO CON UNAS 735 CANCIONES (O FRAGMENTOS) EN OTRAS LENGUAS, ENTRE LAS QUE SE INCLUYE UN ESTUDIO DE 10 CANCIONES ZANDE RECOGIDAS DE VIVA VOZ EN BANGUI (REPÚBLICA CENTROAFRICANA).

id registro: 717
Autor/a: SAIZ GARCÍA, M. SOLEDAD
Título: LA EVOLUCIÓN DEL SISTEMA EDUCATIVO INGLÉS DE ENSEÑANZA SUPERIOR Y LA NOVELA ACADÉMICA 1944-1988.

Año lectura: 2001
Universidad: OVIEDO
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: SUÁREZ LAFUENTE, M. SOCORRO
Resumen: VERSA SOBRE LA EVOLUCIÓN QUE SE HA SEGUIDO EN EL SECTOR EDUCATIVO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN INGLATERRA DESDE EL FINAL DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL HASTA EL AÑO 1988. SE COMPLETA CON LOS CAMBIOS POLÍTICOS Y LEGISLATIVOS HABIDOS DURANTE ESE PERÍODO Y CON LAS NOVELAS DE ARGUMENTO ACADÉMICO, ILUSTRANDO CON EJEMPLOS EL PARALELISMO EXISTENTE ENTRE LA FICCIÓN Y LA REALIDAD DEL MOMENTO EN QUE FUERON ESCRITAS, TODO ELLO EN REFERENCIA AL SISTEMA DE EDUCACIÓN VIGENTE. SE OBSERVAN LAS PRINCIPALES DIFERENCIAS ENTRE LAS INSTITUCIONES SITUADAS A LOS DOS LADOS DE LA LLAMADA LÍNEA BINARIA EN QUE SE DIVIDIÓ LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN LA DÉCADA DE LOS SESENTA. FINALMENTE, CON EL FIN DE APORTAR UNA VISIÓN MÁS DOCUMENTADA, SE INCLUYE UN APÉNDICE EN EL QUE SE RECOGEN EXTRACTOS DE LEYES E INFORMES ASÍ COMO DATOS ESTADÍSTICOS.

id registro: 718
Autor/a: SÁNCHEZ CALLE, M. PILAR
Título: RAZA Y GÉNERO EN LA OBRA DE AUDRE LORDE.
Año lectura: 1994
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: SÁNCHEZ PARDO GONZÁLEZ, ESTHER
Resumen: SE ANALIZA LA POESÍA Y PROSA DE LA ESCRITORA AFROAMERICANA AUDRE LORDE (NUEVA YORK, 1932-ST).

id registro: 719
Autor/a: SÁNCHEZ DUEÑAS, BLAS
Título: HACIA UNA HISTORIA CRÍTICA DE LA PRODUCCIÓN LITERARIA FEMENINA (ESPAÑA: ORÍGENES-SIGLO XVIII).
Año lectura: 2002
Universidad: CÓRDOBA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: PORRO HERRERA, M. JOSÉ
Resumen: SE CONECTAN LAS PERSPECTIVAS TEÓRICAS Y CRÍTICAS EMANADAS DESDE LOS ESTUDIOS LITERARIOS DE GÉNERO EN INTERACCIÓN CON LA CRÍTICA LITERARIA TRADICIONAL, CON EL OBJETO DE PRESENTAR UNA NUEVA CONTRIBUCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS, MEDIANTE LA REALIZACIÓN DE UNA HISTORIA DE LA PRODUCCIÓN LITERARIA FEMENINA ESPAÑOLA, DESDE SUS ORÍGENES HASTA EL SIGLO XVIII. SE PRETENDE OFRECER UNA VISIÓN MÁS COMPLETA, PLURAL Y OBJETIVA DE LA HISTORIA LITERARIA ESPAÑOLA.

id registro 720
Autor/a: SANDINO CARREÑO, M. ÁNGELES
Título: EL PROTAGONISMO FEMENINO EN LA NOVELÍSTICA DE E. PARDO BAZÁN.
Año lectura: 1997
Universidad: SANTIAGO DE COMPOSTELA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: VARELA JACOME, BENITO
Resumen: SE INVESTIGA, EN LA NOVELÍSTICA DE EMILIA PARDO BAZÁN, EL TRATAMIENTO QUE LA ESCRITORA DA A LOS PERSONAJES FEMENINOS DE ONCE DE SUS NOVELAS: LA TRIBUNA, LOS PAZOS DE ULLOA, LA MADRE NATURALEZA, INSOLACIÓN, UNA CRISTIANA, LA PRUEBA, DOÑA MILAGROS, MEMORIAS DE UN SOLTERÓN, LA QUIMERA, LA SIRENA NEGRA Y DULCE DUEÑO, TODAS ELLAS SON ESTUDIADAS DE FORMA CRONOLÓGICA.

id registro 721
Autor/a: SANTAEMILIA RUIZ, JOSÉ
Título: GÉNERO Y CONFLICTO DISCURSIVO EN LOS PERSONAJES CÓMICOS DE ETHEREGE, WYCHERLEY Y CONGREVE.
Año lectura: 1996
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: CALVO GARCÍA DE LEONARDO, JUAN
Resumen: SE TRATAN DE APLICAR ALGUNOS DE LOS POSTULADOS DEL ANÁLISIS DEL DISCURSO Y DE LOS ESTUDIOS DE GÉNERO, Y ALGUNAS REFLEXIONES DE MICHEL FOUCAULT O JULIA KRISTEVA SOBRE EL DISCURSO Y EL SEXO, A LA COMEDIA DE LA RESTAURACIÓN INGLESA.

id registro 722
Autor/a: SIMAL GONZÁLEZ, BEGOÑA
Título: LA DECONSTRUCCIÓN DE GÉNERO Y ETNICIDAD EN LA OBRA DE NARRADORAS CHINO-AMERICANAS CONTEMPORÁNEAS.
Año lectura: 1997
Universidad: OVIEDO
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: ÁLVAREZ LEZ, M. ESTHER
Resumen: SE EXPLORA, A TRAVÉS DE LA OBRA NARRATIVA DE CINCO ESCRITORAS CHINOAMERICANAS (MAXINE HONG KINGSTON, AMY TAN, FAE MYENNE NG, SIGRID NUNEZ Y AIMEE LIN), LAS POSIBLES ESTRATEGIAS A LA HORA DE "DECONSTRUIR" O DESMANTELAR LOS CONCEPTOS DE GÉNERO SEXUAL Y ETNICIDAD.

id registro 723
Autor/a: SONG SUN, KI
Título: LA HEROINA DE LA NOVELA PICARESCA DEL SIGLO XVII DESDE LAS TEORÍAS FEMINISTAS.
Año lectura: 2000
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: VILLAR DEGANO, JUAN FELIPE
Resumen: SE REALIZA UN ANÁLISIS DE LAS NOVELAS PICARESCAS ESPAÑOLAS DE PERSONAJES FEMENINO DESDE LAS TEORÍAS FEMINISTAS DEL SIGLO XX.

id registro 724
Autor/a: STONER DE LAS NIEVES, RUTH
Título: LA LITERATURA POPULAR DE REBECA HARDING DAVIS
Año lectura: 1999
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: HIDALGO ANDREU, PILAR
Resumen: SE REALIZA UN RECORRO DE LA LITERATURA POPULAR DE REBECA HARDING DAVIS.

- id registro 725
Autor/a: STONER NIEVES, RUTH ANA
Título: LA LITERATURA POPULAR DE REBECCA HARDING DAVIS
Año lectura: 1999
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: HIDALGO ANDREU, PILAR
Resumen: CONTIENE UN ESTUDIO DE LA LITERATURA DE REBECCA HARDING DAVIS, UNA ESCRITORA ESTADOUNIDENSE DEL SIGLO XIX CUYO TRABAJO ABARCÓ EL PERIODISMO, LA NOVELA, EL RELATO Y LITERATURA JUVENIL. REBECCA HARDING DAVIS SE LANZÓ A LA FAMA CON LA PUBLICACIÓN DE LA NOVELA CORTA LIFE IN THE IRON MILLS EN ATLANTIC MONTHLY, LA REVISTA LITERARIA DE MÁS PRESTIGIO EN AQUEL PERÍODO. POR ESTE TRABAJO Y POR SU IMPLICACIÓN EN PROYECTOS DE REFORMA SOCIAL, SE CONSIDERA PIONERA DEL REALISMO NORTEAMERICANO. LA ESCRITORA TILLIE OLSEN LA REDESCUBRIÓ EN 1972, PUBLICANDO IRON-MILLS EN FEMINIST PRESS. SUS OBRAS VIERON LA LUZ TODAS EN LAS REVISTAS MÁS IMPORTANTES DE LOS ESTADOS UNIDOS ENTRE 1861 Y 1910. SE ANALIZA A FONDO SU CORPUS POPULAR, PRINCIPALMENTE LAS OBRAS QUE DAVIS PUBLICÓ EN LA REVISTA PETERSON'S.
- id registro 726
Autor/a: SUÁREZ BRIONES, BEATRIZ
Título: HERMENÉUTICAS DE LA SOSPECHA: TEORÍAS Y CRÍTICAS LITERARIAS FEMINISTAS
Año lectura: 1999
Universidad: NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: ZAVALA IRIS, M. / Codirector/ra: YLLERA FERNÁNDEZ, ALICIA
Resumen: SE ANALIZAN LAS TRES ÚLTIMAS DÉCADAS DE DESARROLLO DE LAS TEORÍAS Y CRÍTICAS LITERARIAS FEMINISTAS, QUE ABARCAN DE LOS AÑOS 60 A LOS 90 DEL SIGLO XX.
- id registro 727
Autor/a: SUÁREZ ROBAINA, JUANA ROSA
Título: FORMAS Y FUNCIONES DEL PERSONAJE MUJER EN EL ROMANCERO TRADICIONAL (SOBRE EL EJEMPLO DEL ROMANCERO DE GRAN CANARIA).
Año lectura: 1999
Universidad: LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: TRAPERO TRAPERO, MAXIMIANO
Resumen: SE TRATAN LAS FORMAS Y FUNCIONES DEL PERSONAJE DE LA MUJER EN EL ROMANCERO TRADICIONAL, SOBRE EL EJEMPLO DEL ROMANCERO DE GRAN CANARIA. SE ANALIZAN LOS ESPACIOS DE LA MUJER EN EL ROMANCERO, DESVELANDO LOS CONFLICTOS ENTRE LO PÚBLICO Y LO PRIVADO. SE DESARROLLA EL AMOR COMO FUNDAMENTO DE LA MUJER EN EL ROMANCERO. SE DESCUBRE LA ANAGNÓRISIS COMO RECURSO SALVAGUARDA DEL PERSONAJE FEMENINO. SE ESTUDIA EL DISCURSO FEMENINO EN LOS TEXTOS ROMANCÍSTICOS. SE CONCLUYE LA INVESTIGACIÓN CON LOS APÉNDICES Y LA BIBLIOGRAFÍA.
- id registro 728
Autor/a: TALLY, JUSTINE
Título: WOMANISM IN THE FICTION OF ALICE WALKER
Año lectura: 1985
Universidad: LA LAGUNA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: MARCOS PÉREZ, PEDRO JESÚS
Resumen: SE ANALIZA EL TÉRMINO FEMINISMO EN LA OBRA DE ALICE WALKER. SE REFLEJA EL USO DEL TÉRMINO EN GRUPOS SOCIALES MARGINADOS, COMO LA POBLACIÓN NEGRA Y MÁS CONCRETAMENTE LA DE AMÉRICA DEL SUR. SE ANALIZA SU OBRA Y SE EXPONE QUE LA FILOSOFÍA DEL HOMBRE BLANCO AMERICANO ES LA QUE PREVALECE EN LA SOCIEDAD OCCIDENTAL MODERNA.

id registro 729
Autor/a: TAMARIT VALLES, INMACULADA
Título: REPRESENTACIONES DE LA MUJER ESPAÑOLA EN EL IMAGINARIO FRANCÉS DEL SIGLO XVIII.
Año lectura: 2003
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: JIMÉNEZ PLAZA, DOLORES
Resumen: SE REPRESENTA EL PROTOTIPO DE LA MUJER ESPAÑOLA EN LA NOVELA FRANCESA DESDE EL SIGLO XIX, UNA MUJER MORENA Y SENSUAL, DE FUERTE CARÁCTER Y PASIONES DESMESURADAS. SE BUSCAN SUS ASCENDENTES EN EL TIPO DIECIOCHESCO QUE CREEMOS SE NUTRE EN GRAN MEDIDA DE LAS APORTACIONES DE LA LITERATURA DE VIAJES, QUE EXPERIMENTA UN GRAN AUGE EN ESTE MOMENTO, SIN OLVIDAR QUE EL VIAJE EN EL SIGLO XVIII ADQUIERE CONNOTACIONES ESPECIALES. SE ABORDA EL ANÁLISIS DE LA IMAGEN DE LA MUJER ESPAÑOLA DESDE LA MIRADA DE LOS ESCRITORES FRANCESES DEL VIAJE A ESPAÑA, QUE SE ENCUENTRA REFLEJADA EN SUS LIBROS DE VIAJES, LO QUE SIRVE DE AYUDA PARA DEFINIR LOS RASGOS QUE CONFORMAN LA IMAGEN DE LA MUJER ESPAÑOLA EN EL IMAGINARIO FRANCÉS DEL SIGLO.

id registro 730
Autor/a: TORRAS FRANCÉS, MERI
Título: LA EPÍSTOLA PRIVADA COMO GÉNERO: ESTRATEGIAS DE CONSTRUCCIÓN.
Año lectura: 1998
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: RIERA GUILERA, CARMÉ
Resumen: SE REFLEXIONA DESDE LA TEORÍA A PROPÓSITO DEL ESTATUTO DE LA AUTOBIOGRAFÍA (Y DEL GÉNERO EPISTOLAR EN PARTICULAR), PREGUNTÁNDOSE SOBRE ASPECTOS COMO LA CONSTRUCCIÓN DEL SUJETO EN EL DISCURSO O EL VALOR DE LA EXPERIENCIA COMO CATEGORÍA DE DIFERENCIA. SE REALIZA UNA LECTURA CRÍTICA DE DOS CARTAS AUTOBIOGRÁFICAS ESCRITAS POR MUJERES: LA CARTA A SOR FILOTEA DE LA CRUZ, ESCRITA POR SOR JUANA Y LA AUTOBIOGRAFÍA EPISTOLAR DE GERTRUDIS GÓMEZ DE AVELLANEDA.

id registro 731
Autor/a: TORRES RIVAS, INMACULADA
Título: EL ESTUDIO DEL PERSONAJE EN LA NOVELÍSTICA DE ROSA MONTERO
Año lectura: 2002
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: RALLO GRUSS, ASUNCIÓN
Resumen: SE ABORDA LA FIGURA DEL PERSONAJE EN LA NOVELÍSTICA DE ROSA MONTERO. SE APLICA EL MÉTODO DE TEMATISMO ESTRUCTURAL POSTULADO POR JAVIER PRADO DE BIEZMA A LAS CUATRO NOVELAS SELECCIONADAS PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO: LA FUNCIÓN DELTA, TE TRATARÉ COMO A UNA REINA, TENEBLOR Y LA HIJA DEL CANÍBAL. SE REALIZA CON EL OBJETO DE HALLAR UNA VÍA DE INVESTIGACIÓN QUE PERMITA ESTUDIAR LOS PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS SIN DESCUIDAR EL ANÁLISIS TEMÁTICO DE LAS OBRAS.

id registro 732
Autor/a: TYLEE CLAIRE, MARGARET
Título: LA LITERATURA INGLESA Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA BRITÁNICA DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.
Año lectura: 1987
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: PUJALS GEZALI, ESTEBAN
Resumen: ESTE TRABAJO ES UN EJERCICIO EN EL CAMPO DE LA SOCIOLOGÍA DE LA LITERATURA INGLESA. TRATA EL PAPEL DE LA LITERATURA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA

POPULAR BRITÁNICA DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL. LA TESIS INTENTA BUSCAR Y RECUPERAR LA LITERATURA FEMENINA OLVIDADA SOBRE LA GUERRA PARA COMPARARLA CON LA LITERATURA MASCULINA CONOCIDA, CON EL OBJETO DE DESCUBRIR SI LA LITERATURA FEMENINA TRANSMITIA LOS MISMOS MITOS QUE LA MASCULINA. RECOBRAR LOS ESCRITOS FEMENINOS ES DESCUBRIR TANTO LA PROPAGANDA GUBERNAMENTAL INCONSCIENTE, COMO EL ANÁLISIS FEMINISTA QUE CRITICO LOS MITOS MASCULINOS Y LA IDEOLOGIA DE LA CLASE DIRIGENTE.

id registro 733
Autor/a: VALLEJO ÁLVAREZ, MAGDALENA
Título: LA IDENTIDAD AFROAMERICANA Y LA VICTIMIZACIÓN FEMENINA EN LA NARRATIVA DE TONI MORRISON.
Año lectura: 1997
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: MARTÍN GUTIÉRREZ, FÉLIX
Resumen: SE EXPONE QUE LA INCORPORACIÓN DE LA NARRATIVA DE TONI MORRISON AL CANON LITERARIO OCCIDENTAL, NO HA SUPUESTO EL RECONOCIMIENTO DE LOS NUMEROSOS ASPECTOS DISTINTIVOS Y ESPECÍFICOS DE SU OBRA QUE, MIENTRAS LA VINCULAN CLARAMENTE A LA TRADICIÓN LITERARIA AFROAMERICANA FEMENINA, REPRESENTAN LA EXPRESIÓN DE UNA REALIDAD CULTURAL Y SOCIAL DIFERENCIADA, DONDE LA EXPERIENCIA DE LA MUJER AFROAMERICANA ADQUIERE ESPECIAL RELIEVE.

id registro 734
Autor/a: VARGAS OLIVA, M. DOLORES
Título: EL SUEÑO AMERICANO: UNA ILUSIÓN INALCANZABLE PARA LA MUJER JUDÍA INMIGRANTE.
Año lectura: 1997
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: OZIEBLO RAJKOWSKA, BÁRBARA
Resumen: SE PROFUNDIZA EN LA OBRA DE LA ESCRITORA ANZIA YEZIERSKA Y SE DEMUESTRA QUE EL SUEÑO AMERICANO FUE UN IDEAL INALCANZABLE PARA LA MUJER JUDÍA INMIGRANTE DE SEGUNDA GENERACIÓN. SE MUESTRA QUE, MIENTRAS LOS HOMBRES JUDÍOS HACÍAN REALIDAD EL SUEÑO AMERICANO REPRESENTADO POR EL ÉXITO ECONÓMICO, LAS MUJERES TAN SÓLO CONSEGUÍAN UN DESARRAIGO CULTURAL Y EMOCIONAL.

id registro 735
Autor/a: VERGARA TEJEIRO, ANA M.
Título: LA FIGURA DE LA MUJER EN LA OBRA DE NADINE GORDIMER
Año lectura: 1993
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: LOZANO MANTECÓN, M. CONCEPCIÓN
Resumen: SE ANALIZA LA FIGURA DE LA MUJER EN LA OBRA DE NADINE GORDIMER, PREMIO NOBEL DE LITERATURA 1.991, QUE NACIÓ EN SUDAFRICA EN 1.923, PAÍS EN EL QUE SIEMPRE HA VIVIDO A PESAR DEL CLIMA DE VIOLENCIA Y LAS DIFICULTADES POLÍTICAS QUE AFRONTAN. SE REFLEJA QUE ESTOS CONFLICTOS SOCIALES LOS HA INTUÍDO LA AUTORA CON TODA CLARIDAD.

id registro 736
Autor/a: VILLAR ARGAIZ, PILAR
Título: NEW TERRITORY FOR THE IRISH WOMAN IN EAVAN BOLAND'S POETRY, A FEMINIST AND POSTCOLONIAL APPROACH.
Año lectura: 2004
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA Y LETRAS

Director/a: HIDALGO TENORIO, ENCARNACIÓN
Resumen: SE REALIZA UNA REVISIÓN PROFUNDA Y CRÍTICA DE LA LITERATURA IRLANDESA, UN FENÓMENO DE GRAN RELEVANCIA SOCIAL, CULTURAL, LINGÜÍSTICA Y POLÍTICA AL QUE ES DIFÍCIL ACERCARSE POR MOTIVOS EXTRÍNSECOS AL HECHO LITERARIO EN SÍ, DEBIDO TAL VEZ A QUE LA TRADICIÓN LITERARIA IRLANDESA SE HA PLANTEADO COMO EL CIMIENTO EN EL QUE SURGE LA NACIÓN. SE CENTRA EN LA OBRA DE EAVAN BOLAND, CONSIDERADA LA POETISA CONTEMPORÁNEA MÁS RELEVANTE DE IRLANDA. SE PRESENTA LA POESÍA DE BOLAND COMO IMPULSORA DE TODA UNA GENERACIÓN DE ESCRITORAS QUE RECONOCEN A LA MUJER COMO CREADORA ACTIVA Y NO MERAMENTE COMO UNA FIGURA DECORATIVA O SUJETO PASIVO, TAL COMO EL NACIONALISMO, EN GENERAL, HA FOMENTADO.

id registro 737
Autor/a: VILLEGAS LÓPEZ, SONIA
Título: LA CONSTRUCCIÓN GENÉRICA DE LO FEMENINO EN LA NARRATIVA ANGLÓFONA CONTEMPORANEA DE CONTENIDO RELIGIOSO.

Año lectura: 1998
Universidad: HUELVA
Centro: FACULTAD DE HUMANIDADES
Director/a: CUDER DOMÍNGUEZ, PILAR
Resumen: SE PROPONE UN ESTUDIO INTERDISCIPLINAR QUE PARTE DE LOS CAMPOS DE LA TEORÍA FEMINISTA, LA TEOLOGÍA Y LA CRÍTICA DE TEXTOS LITERARIOS, PARA ANALIZAR LA RELACIÓN ENTRE LA MUJER Y EL DISCURSO RELIGIOSO. SE SIENTAN LAS BASES TEÓRICAS QUE DEMUESTRAN LA SITUACIÓN MARGINAL QUE LA MUJER PADECE EN LA SOCIEDAD PATRIARCAL, PARTIENDO ESPECÍFICAMENTE DE LAS JUSTIFICACIONES QUE DESDE LOS CAMPOS DE LA BIOLOGÍA, PSICOANÁLISIS, Y LA TEOLOGÍA HAN PRESCRITO LA INFERIORIDAD FEMENINA. ASIMISMO, SE EXPONEN LAS DISTINTAS FUNCIONES QUE HAN SIDO ASIGNADAS A LAS MUJERES A TRAVÉS DE LAS IMÁGENES DE LO FEMENINO FOMENTADAS POR EL DISCURSO RELIGIOSO. LA PREOCUPACIÓN POR DESACTIVAR LA DOCTRINA DEL GÉNERO DESDE LA TEOLOGÍA SE HA TRANSMITIDO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS A LA LITERATURA ANGLÓFONA CONTEMPORÁNEA, EN LA QUE DESTACAN LAS CUATRO AUTORAS PROPUESTAS: LAS BRITÁNICAS ANGELA CARTER, JANE ROGERS Y MICHÉLE ROBERTS, Y LA CANADIENSE MARGARET ATWOOD. EN LAS OBRAS SELECCIONADAS SE VISLUMBRA LA NECESIDAD DE DESARTICULAR LA CLASIFICACIÓN DE LO FEMENINO AL AMPARO DEL DISCURSO RELIGIOSO Y DE POTENCIAR LA TRANSMISIÓN DE LA EXPERIENCIA FEMENINA, SE PLANTEA LA VALIDEZ DE LAS COMUNIDADES RELIGIOSAS INTEGRADAS POR MUJERES, Y LA IMPORTANCIA DE LA INTEGRACIÓN DE LA MUJER EN EL DISCURSO Y LA HISTORIA.

id registro 738
Autor/a: VILLENA SEGARRA, EMILIA
Título: LIBERTAD Y SERVIDUMBRE EN LAS PROTAGONISTAS DE LAS PRINCIPALES NOVELAS DE HENRY JAMES.

Año lectura: 1991
Universidad: SALAMANCA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: MONTES MOZO, CATALINA
Resumen: SE ESTUDIA UN ASPECTO DE LA NOVELÍSTICA DE HENRY JAMES EN EL QUE LOS CONCEPTOS ÉTICOS REFERENTES A LA LIBERTAD HUMANA PREVALECE DE UNA MANERA ESPECÍFICA. SE CONCRETA EL ESTUDIO EN ALGUNAS DE SUS PRINCIPALES PERSONAJES FEMENINOS, AL PERCIBIR POR PARTE DEL AUTOR UNA INTUICIÓN Y CONOCIMIENTO DE LA PERSONALIDAD FEMENINA COMO TAL Y UNA PERICIA ESPECIAL EN SU TRATAMIENTO LITERARIO.

id registro 739
Autor/a: WALLHEAD SALWAY, CELIA
Título: A CRITICAL STUDY OF THE FICTION OF A. S. BYATT.

Año lectura: 1996
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: MARTÍNEZ LÓPEZ, MIGUEL
Resumen: SE REALIZA UN ESTUDIO CRÍTICO DE LA FICCIÓN DE LA AUTORA INGLESA CONTEMPORÁNEA A.S.BYATT, ANALIZANDO LA FICCIÓN LARGA, Y LA FICCIÓN CORTA. SE ABORDA LA NOVELA BRITÁNICA DE LA POSGUERRA Y EL COMIENZO DE LA NOVELA METAFICCIONAL, DESCRIBIENDO CÓMO LA AUTORA SE HIZO UN ESPACIO EN ESTE MUNDO Y ENCONTRÓ VOZ PROPIA. SE HACE UN REPASO A LOS TEMAS QUE SE REPITEN EN SU OBRA Y UN ESTUDIO DETALLADO DE LA METÁFORA EN LA FICCIÓN DE BYATT, UTILIZANDO LAS IDEAS DE GEORGE LAKOFF PARA EL ANÁLISIS.

id registro 740
Autor/a: ZAMORANO LLENA, CARMEN
Título: MAPPING THE SELF: POSTMODERN - FEMINIST CONSTRUCTS OF IDENTITY IN THE POETRY OF FLEUR ADCOCK, EAVAN BODAND, GILLIAN CLIRKE, AND CAROL RUMENS.
Año lectura: 2004
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: BUREU RAMOS, NELA
Resumen: SE ANALIZA, DESDE UNA PERSPECTIVA TEÓRICA DEL FEMINISMO POSTMODERNO, EL PROCESO MEDIANTE EL CUAL CUATRO MUJERES POETAS, FLEUR ADCOCK, EAVAN BOLAND, GUILLAAN CLAKE Y CORAL RUNENS, CONSTRUYEN A TRAVÉS DE SU POESÍA SU PROPIA IDENTIDAD.

id registro 741
Autor/a: ZORROZUA SANTISTEBAN, M. PILAR
Título: ESCRITORAS DE LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA (1759-1808).
Año lectura: 1997
Universidad: DEUSTO
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: URZAINQUI MIQUELEIZ, INMACULADA
Resumen: SE ELABORA LA LISTA DE ESCRITORAS ESPAÑOLAS DE LA ILUSTRACIÓN (PERÍODO QUE HE FECHADO ENTRE LOS AÑOS 1759 Y 1808). TRAS UNA INVESTIGACIÓN EXHAUSTIVA Y SIGUIENDO LOS CRITERIOS RESTRICATIVOS SE CONSIDERA PARA SU ESTUDIO A MÁS DE TREINTA AUTORAS. SE ANALIZAN SUS OBRAS TENIENDO EN CUENTA EL CONCEPTO DE GÉNERO ENTENDIDO COMO “LA CREACIÓN TOTALMENTE SOCIAL DE IDEAS SOBRE LOS ROLES APROPIADOS PARA MUJERES Y HOMBRES”. SE COMPRUEBA LA PRESENCIA DE MOTIVOS POÉTICOS CONSIDERADOS PROPIAMENTE FEMENINOS O LA ELECCIÓN PARA SER TRADUCIDAS DE OBRAS, COMO LAS NOVELAS MORALES, QUE INSISTEN EN LOS PRINCIPIOS DE CONDUCTA FEMENINA PROPIA DE LA BURGUESÍA QUE EMPEZABAN A TRIUNFAR EN EUROPA. SE DEMUESTRA, EN SUMA, QUE LA MUJER PARTICIPÓ EN EL MOVIMIENTO ILUSTRADO ESPAÑOL CON UNA OBRA DE CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS, DETERMINADAS POR EL GÉNERO, YA QUE TANTO SU VIDA COMO SU PRODUCCIÓN LITERARIA SE ACOMODAN O REBELAN, EN LO FORMAL Y EN LO IDEOLÓGICO, ANTE LO QUE SU CULTURA ENTENDÍA COMO PROPIO DE MUJER.

TEORÍA ANÁLISIS Y CRÍTICA DE LAS BELLAS ARTES

id registro 742
Autor/a: ARTETA ARRUE, FRANCISCO JAVIER
Título: ASPECTOS SOCIALES EN LA TEORÍA DEL DISEÑO. VIGENCIA ACTUAL DE LAS TEORÍAS CLÁSICAS.
Año lectura: 1995
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES
Director/a: GRAGERA MARTÍN, DE SAAVEDRA MANUEL
Resumen: SE REALIZA UNA VISIÓN GLOBAL Y RETROSPECTIVA SOBRE EL HILO CONDUCTOR DE

LAS SUCESIVAS TEORÍAS DEL DISEÑO, DESDE EL SURGIMIENTO DE ÉSTAS CON EL COMIENZO DE LA INDUSTRIALIZACIÓN, HASTA NUESTROS DÍAS. SE PLANTEA LA PERTINENCIA Y ACTUALIDAD DE CUESTIONES CLÁSICAS COMO LA POLÉMICA ACERCA DE LA FORMA Y LA FUNCIÓN, DURACIÓN Y OBSOLESCENCIA, EL CONTROL DE LA TECNOLOGÍA O EL SEXISMO EN EL DISEÑO. SE PONE DE MANIFIESTO EL CARÁCTER RETROSPECTIVO Y TRANSFORMADOR DE LA ACCIÓN DE DISEÑAR Y SU VINCULACIÓN CON LA PRÁCTICA DEL ARTE, LLEVADO A CABO POR MEDIO DE LA EXPOSICIÓN DE DIVERSOS EJEMPLOS Y CENTRÁNDOSE EN TRES NÚCLEOS IMPORTANTES COMO SON: LA FILOSOFÍA CLÁSICA OCCIDENTAL, EL SOCIALISMO UTÓPICO Y LA ÉTICA PROTESTANTE.

id registro 743
Autor/a: BARRIONUEVO PÉREZ, RAQUEL
Título: DE ESCULTURA Y ESCULTORAS. NUEVE DÉCADAS DE CREACIÓN ARTÍSTICA
Año lectura: 2003
Universidad: SEVILLA
Centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES
Director/a: SANTOS CALERO, SEBASTIÁN
Resumen: SE OBSERVA CÓMO EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS SE HAN LLEVADO A CABO INVESTIGACIONES SOBRE TEMAS DE GÉNERO, QUEDANDO UN POCO DESFAVORECIDOS LOS ESTUDIOS SOBRE LA MUJER EN EL ARTE, ESPECIALMENTE EN LO QUE RESPECTA A LA LABOR REALIZADA EN NUESTRO PAÍS, LOS ENCAMINADOS A DESVELAR LA IMAGEN DE LA MUJER COMO SUJETO ACTIVO EN EL MISMO Y, POR ÚLTIMO, LOS CENTRADOS EN LAS ESCULTORAS. SE PRETENDE CONTRIBUIR A ESCLARECER Y DOCUMENTAR ESA PARCELA POCO O NADA TRABAJADA.

id registro 744
Autor/a: CUENCA AGUILAR, INÉS
Título: PROPUESTA DE UN TEATRO DIDÁCTICO NORTEAMERICANO ALTERNATIVO AL CULTO POR LA VIOLENCIA.
Año lectura: 2000
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: OZIEBLO RAJKOWSKA, BÁRBARA
Resumen: SE PROPONEN OBRAS TEATRALES NORTEAMERICANAS ESCRITAS EN EL SIGLO XX, DESDE LA DÉCADA DE LOS 60 A LOS 80. ABORDAN EL TEMA DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO DESDE UN PLANTEAMIENTO DIDÁCTICO, PUES SU EFECTO EN EL LECTOR O ESPECTADOR ES EL DE DISUADIRLE DE QUE ACEPTÉ LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER –FÍSICA, PSICOLÓGICA O VERBAL– COMO UN MERO JUEGO O ACTO JUSTIFICADO.

id registro 745
Autor/a: DIGON REGUEIRO, PATRICIA
Título: LAS CONCEPCIONES DE LA EDUCACIÓN MUSICAL EN EL SISTEMA EDUCATIVO GALLEGO: GÉNERO Y MÚSICA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.
Año lectura: 2000
Universidad: A CORUÑA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: TORRES SANTOMÉ, SURJO
Resumen: SE TRATAN LAS CONCEPCIONES DE LA EDUCACIÓN MUSICAL EN EL SISTEMA EDUCATIVO GALLEGO, CONCRETAMENTE EL GÉNERO Y MÚSICA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

id registro 746
Autor/a: ESCOHOTADO GIL, SANDRA
Título: AUTORRETRATO, ARTE Y MUJER
Año lectura: 2002
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES
Director/a: LÓPEZ FERNÁNDEZ, M. ÁNGELES

Resumen: SE ESTUDIA EL AUTORRETRARO FEMENINO A LO LARGO DE LA HISTORIA Y EN LA CONTEMPORANEIDAD. SE TOMA COMO PUNTO DE PARTIDA UNA UTILIZACIÓN DE ESTE GÉNERO CON UNA INTENCIÓN FEMINISTA, ES DECIR, COMO MEDIO PARA ROMPER CON UNA ESTÉTICA TRADICIONAL DE LA REPRESENTACIÓN DE LA MUJER COMO OBJETO, HACIA UNA ESTÉTICA MÁS COMPROMETIDA CON UNA IMAGEN DE LA MUJER COMO SUJETO O CRÍTICO CON LOS ROLES FEMENINOS EN UNA SOCIEDAD ANDROCÉNTRICA. SE ESTUDIAN LAS POSIBILIDADES EMANCIPADORAS DEL AUTORRETRATO Y DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA SUBJETIVIDAD MUJER.

id registro 747

Autor/a: GALICIA GANDULLA, TOMAS

Título: PEDRO SÁENZ Y SÁEZ. VIDA Y OBRA. LA VISIÓN DE LA MUJER FIN DE SIGLO A TRAVÉS DE SU PINTURA.

Año lectura: 2001

Universidad MÁLAGA

Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Director/a: SAURET GUERRERO, M. TERESA

Resumen: SE ESTUDIA LA VIDA Y OBRA DEL ARTISTA PEDRO SÁENZ Y SÁENZ (1864-1927) Y SU VISIÓN DE LA MUJER DE FIN DE SIGLO A TRAVÉS DE SU PINTURA. TODO ESTO DENTRO DE LA DINÁMICA QUE SUPONE EL CONTEXTO CRONOLÓGICO, PERIODO ARTÍSTICO QUE TRANSCURRE DESDE FINALES DEL SIGLO XIX HASTA 1915 APROXIMADAMENTE, TRAS LOS CAMBIOS OCASIONADOS POR LA I GUERRA MUNDIAL A NIVEL EUROPEO. SE ANALIZAN PORMENORIZADAMENTE LOS DIFERENTES LENGUAJES ESTÉTICOS QUE AFECTAN A SU FORMA DE EXPRESIÓN, ASÍ COMO LOS CONDICIONANTES QUE LIMITAN LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN Y EL PAPEL DOMINANTE DE LA BURGUESÍA, APLICANDO LAS CLAVES DE ESTAS PLÁSTICAS A SU PRODUCCIÓN CONCRETA. TAMBIÉN SE ANALIZAN LAS TEMÁTICAS QUE ABORDA, CON ESPECIAL DESARROLLO DE LA VISIÓN QUE DE LA MUJER DE FIN DE SIGLO XIX EFECTÚA EN SU PINTURA. SE INCLUYE UN CATÁLOGO, COMPUESTO DE 124 OBRAS DEL ARTISTA, ASÍ COMO CUATRO RELATIVAS A VERSIONES QUE SOBRE ÉL Y SU OBRA REALIZAN OTROS ARTISTAS DEL MOMENTO.

id registro 748

Autor/a: GARCÍA GARCÍA, JUAN CARLOS

Título: ANÁLISIS CRITICO DEL DISCURSO CINEMATOGRAFICO DE THELMA Y LOUISE: EL PAPEL DE LOS USOS LINGÜÍSTICOS Y LAS RELACIONES DE PODER.

Año lectura: 1999

Universidad COMPLUTENSE DE MADRID

Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA

Director/a: NEFF VAN AERTSELAER, JOANNE

Resumen: SE ANALIZAN LOS MOTIVOS Y LOS MEDIOS A TRAVÉS DE LOS CUALES ACONTECE LA SOCIALIZACIÓN DEL INDIVIDUO EN ESTEREOTIPOS GENÉRICOS ASÍ COMO EL DISCURSO SEXISTA. SE REFLEJA CÓMO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SE PRESENTAN TIPOS MASCULINOS O FEMENINOS CONCEBIBLES, PERSONAS A LAS QUE ALGUIEN PUEDE ASPIRAR A PARECERSE. SE ANALIZA LA GRAN INFLUENCIA QUE ESTOS PERSONAJES PUEDEN GENERAR EN LOS/AS DESTINATARIOS/AS DE SU MENSAJE.

id registro 749

Autor/a: GODOY DOMINGUEZ, M. JESÚS

Título: LA MUJER COMO METÁFORA ARTÍSTICA DE LA CRISIS DEL RACIONALISMO

Año lectura: 2002

Universidad SEVILLA

Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA

Director/a: DÍAZ-URMENETA MUÑOZ, JUAN BOSCO

Resumen: SE PRETENDE DESENTRAÑAR LA RESPUESTA OFRECA DESDE EL ARTE A LA PÉRDA DE LEGITIMIDAD DE LA RAZÓN CON MOTIVO ÚNICO INTENTO DE IMPLANTACIÓN RACIONAL DE PROYECTO ILUSTRADO CONOCO HASTA HOY, EL DESARROLLADO POR EL LIBERALISMO. TOMANDO EL ARQUETIPO FEMENINO COMO SÍMBOLO, EL ARTE, GESTA SU PROPIA DIALÉCTICA DE LA ILUSTRACIÓN CON RELACIÓN AL CURSO DE LA RECIENTE HISTORIA DEL LIBERALISMO EN LA MEDA EN QUE ENTABLA UN DIÁLOGO

ABIERTO CON ELLA PARA MOSTRARLE QUE LA NATURALEZA Y LA MUJER SON LAS GRANDES OLVADAS DE LA VERSIÓN DEL PROYECTO ILUSTRADO QUE QUISO ACOGER. ESTA DIALÉCTICA ARTÍSTICA SE DESARROLLA DESDE EL ARRAIGADO VÍNCULO QUE SE ENTIENDE QUE EXISTE ENTRE LAS MANIFESTACIONES LITERARIAS Y PICTÓRICAS, Y DE LA DIFERENCIACIÓN DE LAS TRES ETAPAS ARTÍSTICAS CRONOLÓGICAMENTE SUCESIVAS EN QUE SE EXPRESA LA ILUSTRADA, LA ROMÁNTICA Y LA MODERNA. LAS TRES DEJAN CONSTANCIA DEL GIRO ESPÉTRICO OPERADO EN RESPUESTA, SI NO AL FRACASO, SÍ AL MENOS, A LA URGENCIA DE LLEVAR A CABO LOS OBJETIVOS PROPUESTOS EN EL PLANO TEÓRICO Y NUNCA ALCANZADOS REALMENTE EN LA PRÁCTICA POR LA REVOLUCIÓN POLÍTICA.

id registro 750
Autor/a: GONZÁLEZ CRESPIAN, ARACELI
Título: SUMISIÓN Y REBELDÍA: REPRESENTACIÓN Y TOPOLOGÍA DE LA MUJER SUREÑA EN LA DRAMATURGIA DE LILLIAN HELLMAN.
Año lectura: 2000
Universidad: SALAMANCA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: MONTES MOZO, CATALINA
Resumen: SE ANALIZA EL PERSONAJE FEMENINO EN LAS CUATRO OBRAS DRAMÁTICAS DE LILLIAN HELLMAN(1905-1984) CUYO ESCENARIO ES EL SUR DE LOS ESTADOS UNIDOS: THE LITTLE FOXES (1939), ANOTHER PART OF THE FOREST (1946), THE AUTUMN GARDEN (1951) Y TOYS IN THE ATTIC (1960). UTILIZANDO LA PROPUESTA SEMIÓTICA DE LOS MODELOS ACTANCIALES, SE LLEGA A UNA CLASIFICACIÓN DE LO PERSONAJES FEMENINOS EN TRES GRUPOS: LOS QUE SON SUJETO DE UN MODELO ACTANCIAL Y ESTÁN EN PUGNA CON LA SOCIEDAD, LOS QUE SON SUJETO DE UN CONFLICTO AMOROSO Y LOS QUE NO SON SUJETO. TRAS LA CATEGORIZACIÓN, SE INCLUYE TAMBIÉN UN APARTADO SOBRE LA TIPOLOGÍA, QUE AFECTA TRANSVERSALMENTE A LOS PERSONAJES DE LOS TRES GRUPOS. ESTE ANÁLISIS PERMITE LLEGAR A LA CONCLUSIÓN DE QUE LA AUTORA CONSIGUE TEATRALIZAR EL PAPEL DE LA MUJER SUREÑA Y REPRESENTAR SU SITUACIÓN CONFLICTIVA CON UNA SOCIEDAD, PATRIARCAL Y SUREÑA, QUE LA CONSTRIÑE.

id registro 751
Autor/a: LEMA TRILLO, EVA VICTORIA
Título: LOS MODELOS DE GÉNERO MASCULINO Y FEMENINO EN EL CINE DE HOLLYWOOD: 1990-2000.
Año lectura: 2002
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
Director/a: VIGIL MEDINA, M. DOLORES
Resumen: SE PRETENDE EL ANÁLISIS DE LOS MODELOS DE GÉNERO MASCULINO Y FEMENINO PRESENTES EN EL CINE COMERCIAL DE HOLLYWOOD DESDE 1990 HASTA ENTRADO EL AÑO 2000. SE PROCEDE A UNA LABOR DE INVESTIGACIÓN QUE RECOGE LAS VISIONES DE ESTUDIO Y TEORÍAS DE CORRIENTES FÍLMICAS, COMO LA TEORÍA FÍLMICA FEMINISTA, EL TRABAJO EMPÍRICO DE JACKIE STACEY Y/O LA CORRIENTE DE ESTUDIOS CULTURALES ANGLOSAJONA SOBRE PROGRAMAS DE TELEVISIÓN Y PELÍCULAS DE CINE.

id registro 752
Autor/a: LÓPEZ PORTILLO, ISUNZA GABRIELA
Título: EL TIEMPO DE LA EXISTENCIA. EL USO DEL CABELLO EN LA ESCULTURA CONTEMPORÁNEA.
Año lectura: 2000
Universidad: POLITÉCNICA DE VALENCIA
Centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES
Director/a: DOMÉNECH IBÁÑEZ, MARIBEL
Resumen: SE CENTRA EN AQUELLAS OBRAS ESCULTÓRICAS EN LAS QUE SE PUEDE APRECIAR EL PASO DEL TIEMPO DE LA EXISTENCIA A TRAVÉS DEL USO DEL CABELLO. SE REALIZA

UN ESTUDIO DEL CABELLO COMO MATERIAL ESCULTÓRICO EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO. SE ESTRUCTURA EL ANÁLISIS A TRAVÉS DE IDEAS DE CARÁCTER SOCIOLÓGICO Y EN MENOR MEDIDA PSICOANALÍTICO, ADOPTANDO UNA POSTURA FEMINISTA.

id registro 753
Autor/a: LOYO GÓMEZ, HILARIA
Título: STAR AND THE POLITICS OF VIEWING: MARLENE DIETRICH AND THE SOCIO-HISTORICAL CONTEXT.
Año lectura: 2000
Universidad: ZARAGOZA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: DELEYTO ALCALÁ, CELESTINO
Resumen: SE ESTUDIA LA DIMENSIÓN POLÍTICA DE LA RECEPCIÓN DE MARLENE DIETRICH EN U.S.A. TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA LA DOBLE FUNCIÓN DE LA ESTRELLA COMO ESTRATEGIA COMERCIAL E IDEAL ROMÁNTICO, SE ELABORA UN MODELO TEÓRICO DE MIRADA POLÍTICA DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA POSTMODERNA. ESTE MARCO TEÓRICO SIRVE DE EXPLICACIÓN A LA METODOLOGÍA UTILIZADA QUE TIENE EN CUENTA NO SÓLO LOS TEXTOS FÍLMICOS EN LOS QUE APARECE LA ESTRELLA SINO TAMBIÉN EL CONTEXTO SOCIO-HISTÓRICO DE SU RECEPCIÓN. AL ENCUADRE TEÓRICO Y METODOLÓGICO LE SIGUE EL ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS DE SEXO, GÉNERO (MASCULINO/FEMENINO), RAZA Y ETNIA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN DE MARLENE DIETRICH EN EL PERÍODO DE SU COLABORACIÓN CON JOSEF VON STERNBERG. SE DESVELAN LAS CONTINGENCIAS HISTÓRICAS QUE ENCUBREN LA LEYENDA MÍTICA DE DIETRICH Y SE EVALÚA LA DIMENSIÓN POLÍTICA DE LA EVOLUCIÓN DE SU IMAGEN.

id registro 754
Autor/a: MAÑUECO RUIZ, ÁNGELA
Título: LA MUJER EN EL TEATRO ESPAÑOL DEL PERIODO DE LA SEGUNDA REPÚBLICA.
Año lectura: 1989
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: MAYORAL DÍAZ, MARINA
Resumen: SE ANALIZA LA IMAGEN DE LA MUJER QUE PROPORCIONA LA LITERATURA EN UN TIEMPO Y UN LUGAR ESPECÍFICO, EN ESTE CASO, LOS AÑOS DE LA SEGUNDA REPÚBLICA. SE ESTUDIAN CERCA DE CUATROCIENTAS OBRAS QUE PROPORCIONAN MATERIAL PARA LA INVESTIGACIÓN QUE COMIENZA POR ESTUDIAR LOS PRINCIPALES PAPELES QUE LA SOCIEDAD ASIGNA A LA MUJER: EL DE MADRE Y EL DE ESPOSA.

id registro 755
Autor/a: MARTÍNEZ OLIVA, JESÚS
Título: REPRESENTACIONES DE LA MASCULINIDAD EN EL ARTE DE LAS DÉCADAS DE LOS 80 Y 90.
Año lectura: 2003
Universidad: POLITÉCNICA DE VALENCIA
Centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES
Director/a: ALIAGA ESPERT, JUAN VICENTE
Resumen: SE PRETENDE ANALIZAR Y SISTEMATIZAR ALGUNAS DE LAS VÍAS MÁS IMPORTANTES EN LAS QUE SE HA ENFOCADO LA REPRESENTACIÓN DE LA MASCULINIDAD EN LA ESCULTURA Y LAS ARTES PLÁSTICAS, EN LAS DOS ÚLTIMAS DÉCADAS DEL PASADO SIGLO.

id registro 756
Autor/a: MONFORTE RABASCALL, ENRIC
Título: GENDER, POLITICS, SUBJECTIVITY: READING CARYL CHURCHILL
Año lectura: 1999
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: ZOZAYA ARIZTIA, PILAR

Resumen: SE ANALIZAN TRES OBRAS FUNDAMENTALES EN LA TRAYECTORIA DE LA DRAMATURGA BRITÁNICA CARYL CHURCHILL: CLOUD NINE (1979), TOP GIRLS (1982) Y BLUE HEART (1997). SE REALIZA UN ANÁLISIS DE LA RELACIÓN ENTRE FEMINISMO Y TEATRO, EN EL QUE SE HACE ESPECIAL HINCAPIÉ EN LA IMPORTANCIA DEL DRAMATURGO ALEMÁN BERTOLT BRECHT, PARA UN ACERCAMIENTO FEMINISTA AL TEATRO. SE OFRECEN APUNTES DEL CONTEXTO HISTÓRICO INGLÉS A PARTIR DE 1979 Y UNA SEMBLANZA BIOGRÁFICA DE LA DRAMATURGA.

id registro 757
Autor/a: MUÑOZ AUNIÓN, MARTA
Título: MELODRAMAS PARA UNA GUERRA. LA INMOVILIZACIÓN DEL DESEO FEMENINO EN EL CINE DEL TERCER REICH.
Año lectura: 2003
Universidad AUTÓNOMA DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: ELENA DÍAZ, ALBERTO
Resumen: SE CENTRA EN EL ANÁLISIS HISTÓRICO, POLÍTICO, SOCIAL Y ECONÓMICO DE CUATRO MELODRAMAS PRODUCIDOS EN ALEMANIA ENTRE LOS AÑOS 1939 Y 1945, QUE REFLEJAN LA INMOVILIZACIÓN DEL DESEO FEMENINO EN EL CINE DEL TERCER REICH.

id registro 758
Autor/a: PÉREZ RIU, CARMEN
Título: LA REPRESENTACIÓN DE LA MUJER VICTORIANA EN OBRAS NARRATIVAS INGLESAS CONTEMPORÁNEAS Y SUS ADAPTACIONES CINEMATOGRAFICAS.
Año lectura: 1999
Universidad OVIEDO
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, M. CARMEN
Resumen: SE ANALIZA A LA MUJER VICTORIANA DESDE PERSPECTIVAS CONTEMPORÁNEAS, A TRAVÉS DEL CONTRASTE ENTRE LA REPRESENTACIÓN LITERARIA Y SU VERSIÓN EN EL CINE DE LAS ÚLTIMAS DÉCADAS. SE OBSERVA QUE TANTO EN LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA BRITÁNICA COMO EN EL CINE HA HABIDO UN REPETIDO INTERÉS POR LAS MUJERES DE ESTA ÉPOCA HISTÓRICA. SE PRETENDEN IDENTIFICAR LAS POSIBLES CAUSAS DE ESE INTERÉS Y TAMBIÉN LOS PRINCIPALES MOTIVOS ESTÉTICOS E IDEOLÓGICOS QUE ARTICULAN LA VISIÓN CULTURAL QUE DE ESE PERIODO Y DE LA VIDA DE SUS MUJERES TRANSMITEN SUS REPRESENTACIONES. SE ANALIZAN LAS DIFERENTES APORTACIONES DE VARIOS AUTORES DESDE UN PUNTO DE VISTA CRÍTICO Y TEÓRICO FEMINISTA, TANTO LITERARIO COMO CINEMATOGRAFICO.

id registro 759
Autor/a: ROMERO GUILLEN, M. DOLORES
Título: LOS PERSONAJES FEMENINOS DE LA ETAPA AMERICANA DE FRITZ LANG (1936-1956).
Año lectura: 1995
Universidad ZARAGOZA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: DELEYTO ALCALÁ, CELESTINO
Resumen: SE ANALIZAN LOS PERSONAJES FEMENINOS DE LA ETAPA AMERICANA DE FRITZ LANG (1936-1956). LANG FUE UN CINEASTA QUE DENUNCIÓ LOS PROBLEMAS DE LA SOCIEDAD Y, EN LA SELECCIÓN DE UN TOTAL DE ONCE PELÍCULAS ANALIZADAS, SE REFLEJA SU VISIÓN DEL MUNDO EN LOS AÑOS TREINTA, CUARENTA Y CINCUENTA EN ESTADOS UNIDOS. SE REALIZA UN ANÁLISIS TEXTUAL FÍLMICO, MOSTRANDO LAS VIDAS, CONDUCTAS, LIMITACIONES Y AUSENCIAS DE UNAS MUJERES UBICADAS EN UNAS ÉPOCAS CONDICIONADAS POR UNOS ASPECTOS HISTÓRICOS, SOCIO-ECONÓMICOS Y CULTURALES ESPECÍFICOS Y CONCRETOS. LAS PELICULAS ESTAN AGRUPADAS BAJO EL DENOMINADOR COMÚN DEL CINE NEGRO, AUNQUE SE DIFERENCIAN LOS Matices QUE LAS DISTINGUEN YA QUE ESTÁN CLASIFICADAS EN DIFERENTES SUB-GÉNEROS O APARTADOS. EL SOPORTE TEÓRICO VIENE AVALADO POR ASPECTOS HISTÓRICOS, SOCIALES, ECONÓMICOS Y CULTURALES, POR ESTUDIOS DEL CINE NEGRO, ASÍ COMO POR TRABAJOS FEMINISTAS QUE AYUDAN A ENTENDER LAS FORMAS EXPLÍCITAS EN QUE

APARECEN REPRESENTADAS LAS MUJERES. OTRO ASPECTO QUE SE SEÑALA ESTÁ RELACIONADO CON EL LLAMADO "STAR SYSTEM" MOSTRANDO LA INFLUENCIA TAN PODEROSA QUE EJERCEN LAS ACTRICES EN LA SOCIEDAD.

id registro 760
Autor/a: SILES OJEDA, BEGOÑA
Título: LA MIRADA DE LA MUJER Y LA MUJER MIRADA. EN TORNO AL CINE DE PILAR MIRÓ.
Año lectura: 1998
Universidad: PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA COMUNICACIÓN
Director/a: MIGUEL MARTÍNEZ, CASILDA DE
Resumen: SE TRAZA UN AMPLIO RECORRIDO POR LA TEORÍA Y CRÍTICA FÍLMICA FEMINISTA, CENTRÁNDOSE MÁS ADELANTE EN EL CINE DE PILAR MIRÓ.

id registro 761
Autor/a: SOSA SÁNCHEZ, ROXANA POPELKA
Título: LAS ARTISTAS PLÁSTICAS EN LAS VANGUARDIAS DEL SIGLO XX
Año lectura: 2004
Universidad: OVIEDO
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA
Director/a: VALCARCEL BERNALDO DE QUIROS, AMELIA
Resumen: SE ANALIZAN LAS RELACIONES EXISTENTES ENTRE ARTE Y MUJER PARA RECUPERAR LAS APORTACIONES DE LAS MUJERES CREADORAS DEL SIGLO XX. SE ANALIZA LA PRESENCIA Y OMISIÓN DE LAS MUJERES EN EL ARTE. PARA ELLO ES PRECISO REVISAR LA SOCIEDAD EN LA QUE VIVEN, SEÑALANDO ALGUNOS EVENTOS HISTÓRICOS SIN LOS CUALES SE HACE DIFÍCIL COMPRENDER MUCHAS DE LAS OBRAS PRODUCIDAS POR LAS ARTISTAS. SE ABORDA TAMBIÉN EL LENGUAJE PLÁSTICO DE LAS ARTISTAS. EL PROPÓSITO ES REINTEGRAR A LA HISTORIA DEL ARTE LAS CONTRIBUCIONES DE LAS MUJERES ARTISTAS. ESTA IDEA TAMBIÉN SE RELACIONA CON LAS APORTACIONES REALIZADAS POR LAS ARTISTAS, LO QUE FAVORECE UN DIÁLOGO ENTRE LAS CREADORAS ACTUALES Y LAS DEL PASADO. SE REALIZA UN ANÁLISIS FEMINISTA SOBRE EL ARTE, ANÁLISIS QUE HA CREADO UN ESPACIO CRÍTICO QUE PLANTEA UN NUEVO TIPO DE RELACIONES EN LA PRÁCTICA ARTÍSTICA, Y AL MISMO TIEMPO PROPONE UN ANÁLISIS ALTERNATIVO AL DISCURSO OFICIAL DEL ARTE. POR ÚLTIMO SE ABORDA LA REPRESENTACIÓN DE LA FEMINIDAD. SE ADOPTA UN ANÁLISIS DESDE LA ÓPTICA DE LAS PROPIAS ARTISTAS, TOMANDO A LA MUJER COMO SUJETO CREADOR

id registro 762
Autor/a: TORRAS FRANCÉS, MERI
Título: LA EPÍSTOLA PRIVADA COMO GÉNERO: ESTRATEGIAS DE CONSTRUCCIÓN.
Año lectura: 1998
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: RIERA GUILERA, CARMÉ
Resumen: SE REFLEXIONA DESDE LA TEORÍA A PROPÓSITO DEL ESTATUTO DE LA AUTOBIOGRAFÍA (Y DEL GÉNERO EPISTOLAR EN PARTICULAR), PREGUNTÁNDOSE SOBRE ASPECTOS COMO LA CONSTRUCCIÓN DEL SUJETO EN EL DISCURSO O EL VALOR DE LA EXPERIENCIA COMO CATEGORÍA DE DIFERENCIA. SE REALIZA UNA LECTURA CRÍTICA DE DOS CARTAS AUTOBIOGRÁFICAS ESCRITAS POR MUJERES: LA CARTA A SOR FILOTEA DE LA CRUZ, ESCRITA POR SOR JUANA Y LA AUTOBIOGRAFÍA EPISTOLAR DE GERTRUDIS GÓMEZ DE AVELLANEDA.

id registro 763
Autor/a: VILELGAS MORALES, GLADYS
Título: LA IMAGEN FEMENINA EN ARTISTAS MEXICANAS CONTEMPORÁNEAS: UNA PERSPECTIVA NO ANDROCÉNTRICA.
Año lectura: 2000
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES

Director/a: LÓPEZ FERNÁNDEZ, M. ÁNGELES
Resumen: ESTE TRABAJO SE INSERTA DENTRO DE LOS LLAMADOS ESTUDIO DE GÉNERO, ESPECÍFICAMENTE DENTRO DE LA DECONSTRUCCIÓN Y CONSTRUCCIÓN QUE SE HA LLEVADO A CABO EN LA CIENCIAS SOCIALES Y PARTICULARMENTE EN LA HISTORIA DEL ARTE. SE PRETENDE RESIGNIFICAR A LAS MUJERES ARTÍSTAS, RESCATAR A MUCHAS DEL OLVIDO Y REVALORAR SUS APORTACIONES A LA CREACIÓN PLÁSTICA.

id registro 764
Autor/a: ZAFRA ALCARAZ, REMEDIOS
Título: ARTE INTERNET Y COLECTIVIDAD
Año lectura: 2000
Universidad SEVILLA
Centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES
Director/a: ARAÑO GISPERT, JUAN CARLOS
Resumen: SE ANALIZA LA FEMINIZACIÓN DE LOS ESPACIOS ARTÍSTICOS Y TECNOLÓGICOS DE LA RED INTERNET, ASÍ COMO LAS NUEVAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN LA RED Y LAS NUEVAS FORMAS DE COLECTIVIDAD Y ACCIÓN SOCIAL.

SOCIOLOGÍA

SOCIOLOGÍA CULTURAL

id registro 765
Autor/a: BENITO DEL VALLE, ESKAURIAZA AMELIA
Título: LA REPRODUCCIÓN IDEOLÓGICA DE LA INFORMACIÓN Y EL ROL SOCIAL FEMENINO EN LA NOVELA ROSA.
Año lectura: 1996
Universidad PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: APALATEGI BEGIRISTAIN, JOXE MARTÍN
Resumen: SE ANALIZA LA REPRODUCCIÓN IDEOLÓGICA DE LA INFORMACIÓN Y EL ROL SOCIAL FEMENINO EN LA NOVELA ROSA, MOSTRÁNDOSE LA NOVELA DE AMOR POPULAR HARLEQUIN COMO EL MÁXIMO EXPONENTE DE ESTE TIPO DE LITERATURA.

id registro 766
Autor/a: CARMONA GONZÁLEZ, ÁNGELES
Título: LA MUJER EN LA NOVELA POR ENTREGAS DEL SIGLO XIX.
Año lectura: 1988
Universidad SEVILLA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: URRUTIA GÓMEZ, JORGE
Resumen: SE EXPLICA EN QUÉ CONSISTE LA NOVELA POR ENTREGAS, CUÁLES SON SUS ORÍGENES, LAS ETAPAS DE SU DESARROLLO Y LAS CAUSAS DE SU DESAPARICIÓN. SE ESTUDIA A LOS RECEPTORES, AL ESCRITOR, EL MODO DE COMERCIALIZACIÓN Y EDICIÓN. SE ANALIZA TAMBIÉN LA SITUACIÓN DE LA MUJER, LOS TEMAS QUE CON RELACIÓN A LA MUJER REPITE LA NOVELA POR ENTREGAS Y LAS CARACTERÍSTICAS DE SUS PROTAGONISTAS. SE DESARROLLAN, POR FIN, LOS USOS SOCIALES QUE ENVUELVEN Y CONDICIONAN A LAS MUJERES DE LAS NOVELAS POR ENTREGAS. SE INCLUYE UN RESUMEN DE CUARENTA Y CUATRO DE ESTAS NOVELAS.

id registro 767
Autor/a: ENCABO FERNÁNDEZ, EDUARDO
Título: LENGUAJE, CULTURA Y DISCRIMINACIÓN: LA EQUIDAD COMUNICATIVA ENTRE GÉNEROS. ESTUDIO ESCOLAR Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS.
Año lectura: 2002
Universidad MURCIA
Centro: FACULTAD DE EDUCACIÓN
Director/a: LÓPEZ VALERO, AMANDO
Resumen: SE ABORDA UNA DE LAS PROBLEMÁTICAS SOCIALES QUE ESTÁ DE GRAN ACTUALIDAD

EN EL MARCO DE LAS ACCIONES SOCIALES EN EUROPA: LAS DIFERENCIAS DE GÉNERO Y LAS PROPUESTAS PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LAS MISMAS. SE INCLUYE UN FUERTE CORPUS TEÓRICO APOYADO PRINCIPALMENTE EN EL PAPEL QUE TIENE EL USO DEL LENGUAJE, CONCRETAMENTE LA ACCIÓN COMUNICATIVA, EN LA CONFORMACIÓN DE ESTEREOTIPOS SEXISTAS QUE CON POSTERIORIDAD CONDUCEN A LA DISCRIMINACIÓN. SE INSERTA UN ESTUDIO DE CASO EFECTUADO CON EL ALUMNADO DE UN CENTRO EDUCATIVO, DONDE, A TRAVÉS DE UNA METODOLOGÍA CUALITATIVA, QUE TIENE SU REFLEJO EN LA CREACIÓN LITERARIA, SE RECOGEN MUESTRAS CONCERNIENTES AL PENSAMIENTO ESTEREOTIPADO QUE SE MANTIENE EN LAS ESTRUCTURAS DEL ALUMNADO DE LAS PRIMERAS ETAPAS EDUCATIVAS. TAMBIÉN SE APUNTAN UNA SERIE DE SUGERENCIAS DE TIPO DIDÁCTICO -INSPIRADAS EN EL MODELO CRÍTICO DE LA ENSEÑANZA- PARA QUE EL PROFESORADO EN GENERAL, Y EL DEL LENGUAJE Y LITERATURA EN PARTICULAR, PUEDA IR PONIENDO EN PRÁCTICA LOS INICIOS PARA UNA DESEADA TRANSFORMACIÓN SOCIAL Y ESCOLAR.

id registro 768
Autor/a: ESCRIVÁ CHORDA, M. ÁNGELES
Título: MUJERES PERUANAS DEL SERVICIO DOMESTICO EN BARCELONA:TRAYECTORIAS SOCIO-LABORALES.
Año lectura: 1999
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: SOLE PUIG, CARLOTA
Resumen: SE CENTRA EN EL ANÁLISIS DE LA MOVILIDAD SOCIAL Y EL CAMBIO DE ESTATUS QUE TIENE LUGAR A LO LARGO DE LAS TRAYECTORIAS SOCIO-LABORALES DE LAS MUJERES PERUANAS QUE EMIGRAN A BARCELONA. SE ESTUDIA CÓMO ESTAS MUJERES VIENEN A EMPLEARSE MAYORITARIAMENTE COMO TRABAJADORAS DOMÉSTICAS, A PESAR DE QUE RARAMENTE REALIZARON ESTA ACTIVIDAD EN SU PAÍS DE ORIGEN, PRESENTAN NIVELES MEDIOS Y ALTOS DE INSTRUCCIÓN Y PERTENECEN A LA CLASE MEDIA.

id registro 769
Autor/a: GARCÍA DONCEL HERNÁNDEZ, M. ROSARIO
Título: EL MODELO FEMENINO EN JANE EYRE
Año lectura: 1986
Universidad: SEVILLA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: GARCÍA TORTOSA, FRANCISCO
Resumen: SE EVALÚA LA NOVELA JANE EYRE DE CHARLOTTE BRONTË Y SU MODERNIDAD EN EL TRATAMIENTO DE LA MUJER, ES DECIR, LA ELUCIDACIÓN DE AQUELLOS ASPECTOS QUE EN LO REFERENTE A LA CONCEPCIÓN DE LA MUJER Y A LA DEFINICIÓN DE SU PAPEL SUPONGAN UNA QUIEBRA DE LA VISIÓN DOMINANTE EN LA ÉPOCA Y CLASE SOCIAL DE LA AUTORA. SE CONFIGURA EL MODELO FEMENINO SUBYACENTE EN SU NOVELA. SE HA TRATADO DE CONCRETAR LOS PERFILES DE ESTE MODELO EN RELACIÓN CON UNA SERIE DE TEMAS: SEXUALIDAD, MATRIMONIO, TRABAJO Y EDUCACIÓN. POSTERIORMENTE SE ESTUDIA LA CONCEPCIÓN FEMENINA QUE CHARLOTTE BRONTË PUDO TENER, SIEMPRE RELACIONADO CON LOS TEMAS CITADOS. SE DELIMITA EL MODELO FEMENINO PREDOMINANTE EN LA ÉPOCA Y GRUPO SOCIAL DE LA AUTORA. FINALMENTE, SE HAN COMPARADO LOS DOS MODELOS ATENDIENDO ESPECIALMENTE A LAS DESVIACIONES EXISTENTES ENTRE ELLOS.

id registro 770
Autor/a: GARCÍA MANSO, ALMUDENA
Título: MUJER, GÉNERO Y CYBORG: UNA MIRADA SOCIAL A LOS CIBERFEMINISMOS
Año lectura: 2004
Universidad: PONTIFICIA DE SALAMANCA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: ANTA FELEZ, JOSÉ LUIS
Resumen: SE ANALIZA COMO UN CONCEPTO CLÁSICO Y TRADICIONAL EN EL ÁMBITO DE LAS

CIENCIAS SOCIALES, COMO ES EL CONCEPTO DE GÉNERO Y SEXO, CAMBIA Y RETOMA UNOS DERROTEROS DIFERENTES TRAS LA ECLOSIÓN DE LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN, MÁS CONCRETAMENTE LA CIBERSOCIEDAD O EL ESPACIO SOCIAL QUE NACE EN LA RED INTERNET.

id registro 771
Autor/a: GÓMEZ ALONSO, JESÚS JAVIER
Título: LAS RELACIONES AFECTIVAS Y SEXUALES EN EL SEGUNDO CICLO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA: UN RETO EDUCATIVO.
Año lectura: 2003
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE PEDAGOGÍA
Director/a: ESPIN LÓPEZ, JULIA VICTORIA / Codirector/ra: FLECHA GARCÍA, JOSÉ RAMÓN
Resumen: SE ANALIZA CÓMO SON LAS RELACIONES AFECTIVAS Y SEXUALES EN LA SOCIEDAD ACTUAL, CONCRETÁNDOLAS EN ADOLESCENTES QUE ESTUDIAN EN EL SEGUNDO CICLO DE LA ESO, PARA SABER QUÉ VALORES TIENEN LAS PERSONAS QUE ATRAEN Y POR QUÉ, A QUIÉNES ELEGIMOS Y POR QUÉ, A QUIÉNES LES ATRAEMOS Y POR QUÉ, PARA PODER CAMBIAR TALES RELACIONES CUANDO NO SON SATISFACTORIAS.

id registro 772
Autor/a: LEMA TRILLO, EVA VICTORIA
Título: LOS MODELOS DE GÉNERO MASCULINO Y FEMENINO EN EL CINE DE HOLLYWOOD: 1990-2000
Año lectura: 2002
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
Director/a: VIGIL MEDINA, M. DOLORES
Resumen: SE PRETENDE EL ANÁLISIS DE LOS MODELOS DE GÉNERO MASCULINO Y FEMENINO PRESENTES EN EL CINE COMERCIAL DE HOLLYWOOD DESDE 1990 HASTA ENTRADO EL AÑO 2000. SE PROCEDE A UNA LABOR DE INVESTIGACIÓN QUE RECOGE LAS VISIONES DE ESTUDIO Y TEORÍAS DE CORRIENTES FÍLMICAS, COMO LA TEORÍA FÍLMICA FEMINISTA, EL TRABAJO EMPÍRICO DE JACKIE STACEY Y/O LA CORRIENTE DE ESTUDIOS CULTURALES ANGLOSAJONA SOBRE PROGRAMAS DE TELEVISIÓN Y PELÍCULAS DE CINE.

id registro 773
Autor/a: LOYO GÓMEZ, HILARIA
Título: STAR AND THE POLITICS OF VIEWING: MARLENE DIETRICH AND THE SOCIO-HISTORICAL CONTEXT.
Año lectura: 2000
Universidad: ZARAGOZA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: DELEYTO ALCALÁ, CELESTINO
Resumen: SE ESTUDIA LA DIMENSIÓN POLÍTICA DE LA RECEPCIÓN DE MARLENE DIETRICH EN U.S.A. TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA LA DOBLE FUNCIÓN DE LA ESTRELLA COMO ESTRATEGIA COMERCIAL E IDEAL ROMÁNTICO, SE ELABORA UN MODELO TEÓRICO DE MIRADA POLÍTICA DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA POSTMODERNA. ESTE MARCO TEÓRICO SIRVE DE EXPLICACIÓN A LA METODOLOGÍA UTILIZADA QUE TIENE EN CUENTA NO SÓLO LOS TEXTOS FÍLMICOS EN LOS QUE APARECE LA ESTRELLA SINO TAMBIÉN EL CONTEXTO SOCIO-HISTÓRICO DE SU RECEPCIÓN. AL ENCUADRE TEÓRICO Y METODOLÓGICO LE SIGUE EL ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS DE SEXO, GÉNERO (MASCULINO/FEMENINO), RAZA Y ETNIA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN DE MARLENE DIETRICH EN EL PERÍODO DE SU COLABORACIÓN CON JOSEF VON STERNBERG. SE DESVELAN LAS CONTINGENCIAS HISTÓRICAS QUE ENCUBREN LA LEYENDA MÍTICA DE DIETRICH Y SE EVALÚA LA DIMENSIÓN POLÍTICA DE LA EVOLUCIÓN DE SU IMAGEN.

id registro 774
Autor/a: MARTÍN GONZÁLEZ, MATILDE M.

Título: EL CUERPO Y LA SEXUALIDAD EN LA POESÍA DE M. LOY, D. LEVERTOV Y A. SEXTON: UNA VISIÓN CRÍTICA SEGÚN EL ENFOQUE HISTÓRICO-GENEALÓGICO DE M. FOUCAULT.

Año lectura: 1996

Universidad: LA LAGUNA

Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA

Director/a: AMADOR BEDFORD, JUAN

Resumen: SE ANALIZAN LOS PRESUPUESTOS TEÓRICOS SOBRE LA SEXUALIDAD EN LA TRADICIÓN CULTURAL OCCIDENTAL DESDE UNA DIMENSIÓN DISCURSIVA, SEGÚN HA SIDO ESTUDIADA POR EL FILÓSOFO FRANCÉS MICHEL FOUCAULT Y SU APLICACIÓN POSIBLE A LA EXPLORACIÓN DEL CORPUS POÉTICO DE TRES AUTORAS NORTEAMERICANAS DE ESTE SIGLO. SE OBSERVA CÓMO EL TEMA DEL CUERPO Y LA SEXUALIDAD HA SIDO UNO DE LOS MÁS DEBATIDOS POR LA CRÍTICA FEMINISTA CONTEMPORÁNEA, DEBIDO A LA ÍNTIMA RELACIÓN QUE ÉSTE TIENE CON LA CONFIGURACIÓN HISTÓRICA DE LA MUJER COMO UN SER DE SEGUNDA CATEGORÍA DEFINIDO EN FUNCIÓN DEL HOMBRE, A QUIEN SE CONSIDERA EL EJE CENTRAL DE LA VISIÓN FILOSÓFICA, CIENTÍFICA Y MORAL DE OCCIDENTE.

id registro 775

Autor/a: MORAN MORÁN, IRENE

Título: ASPECTOS SOCIOLÓGICOS DE LA MUJER EN EL DIARIO EXTREMADURA (1960-1970)

Año lectura: 2005

Universidad: PONTIFICIA DE SALAMANCA

Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA

Director/a: UÑA JUÁREZ, OCTAVIO

Resumen: SE INDAGA EL TRATAMIENTO INFORMATIVO RECIBIDO POR LAS MUJERES EN EL PERIÓDICO DE EXTREMADURA DURANTE LOS AÑOS SESENTA DEL SIGLO XX, PARA DESCRIBIR LA IMAGEN SOCIAL EMITIDA, AL MENOS EN ÁMBITOS IMPORTANTES DE SU IDENTIDAD, Y APORTAR ALGUNAS REFLEXIONES Y CONCLUSIONES ACERCA DE SU TRANSMISIÓN MEDIÁTICA. SE INTENTAN ESTABLECER RASGOS DE IDENTIDAD FEMENINA, ELABORADA A TRAVÉS DE LA PRENSA, Y ESTUDIAR CÓMO SE EXPRESA ESA IDENTIDAD EN DISTINTOS GRUPOS, SEGÚN LA POSICIÓN SOCIAL, EL ROL ECONÓMICO Y LABORAL Y LA PARTICIPACIÓN SOCIAL.

id registro 776

Autor/a: NÚÑEZ PUENTE, CAROLINA

Título: FEMINISM AND DIALOGICS IN AMERICAN LITERATURE. CHARLOTTE PERKINS GILMAN, MERIDEL LE SUEUR, MIKHAIL M. BAKHTIN.

Año lectura: 2003

Universidad: A CORUÑA

Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA

Director/a: LISTE NOYA, JOSÉ

Resumen: SE PROPONE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA DIALÓGICA DE LOS TEXTOS DE CHARLOTTE PERKINS GILMAN, MERIDEL LE SUEUR Y MIKHAIL M. BATJIN.

id registro 777

Autor/a: OROZCO VERA, M. JESÚS

Título: LA NARRATIVA FEMENINA CHILENA (1923-1980): ESCRITURA Y ENAJENACIÓN

Año lectura: 1991

Universidad: SEVILLA

Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA

Director/a: MORA VALCARCEL, CARMEN DE

Resumen: SE TRATA LA NARRATIVA FEMENINA CHILENA (1923-1980). SE MUESTRA UNA PERSPECTIVA CRÍTICA Y SOCIOLÓGICA QUE CONSIDERA A LA MUJER-ESCRITORA COMO INDIVIDUO CON UNA EXPERIENCIA Y UN MODO DE EXPRESIÓN SINGULARES, QUE LÓGICAMENTE REFLEJA EN SU VISIÓN DE LA REALIDAD Y EN SU ESTÉTICA LITERARIA.

id registro 778

Autor/a: POSSO QUICENO, JEANNY LUCERO

Título: LA INSERCIÓN LABORAL DE LAS MUJERES INMIGRANTES NEGRAS EN EL SERVICIO DOMÉSTICO DE LA CIUDAD DE CALI.

Año lectura: 2003

Universidad: AUTÓNOMA DE MADRID

Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Director/a: MONREAL REQUENA, PILAR

Resumen: SE ESTUDIA LA INSERCIÓN LABORAL DE LAS MUJERES INMIGRANTES NEGRAS PROCEDENTES DEL LITORAL PACÍFICO COLOMBIANO EN EL MERCADO DE TRABAJO DE LA CIUDAD DE CALI. EL ANÁLISIS SE CENTRA EN EL SERVICIO DOMÉSTICO POR SER EL MÁS REPRESENTATIVO EN EL EMPLEO DE LAS MUJERES NEGRAS.

id registro 779

Autor/a: PUIGVERT MALLART, LIDIA

Título: LAS OTRAS MUJERES. APRENDIZAJE DIALÓGICO DE PERSONAS ADULTAS COMO GENERADOR DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL EN LAS RELACIONES DE GÉNERO.

Año lectura: 2000

Universidad: BARCELONA

Centro: FACULTAD DE ECONÓMICAS

Director/a: FLECHA GARCÍA, RAMÓN

Resumen: SE PLANTEA QUE LA PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES QUE NO TIENEN TÍTULO UNIVERSITARIO EN PROCESOS DE APRENDIZAJE DIALÓGICO GENERA SU PROTAGONISMO EN LA TRANSFORMACIÓN DE LAS RELACIONES DE GÉNERO, INCLUYENDO SU IRUPCIÓN EN EL DISCURSO FEMINISTA HABITUALMENTE MONOPOLIZADO POR LA ÉLITE DE UNIVERSITARIAS.

id registro 780

Autor/a: RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, PILAR

Título: HACIA UNA SOCIOLOGÍA DEL GÉNERO Y LAS MIGRACIONES: IDENTIFICACIONES DE SEXO-GÉNERO DE LAS MUJERES MIGRANTES BRITÁNICAS Y MARROQUÍES EN ALMERÍA.

Año lectura: 2001

Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID

Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA

Director/a: HERRANZ DE RAFAEL, GONZALO

Resumen: SE INTENTA REVISAR Y COMBINAR UNA SOCIOLOGÍA DEL GÉNERO Y LAS MIGRACIONES PARA ABORDAR LAS IDENTIFICACIONES DE SEXO-GÉNERO DE LAS MUJERES BRITÁNICAS Y MARROQUÍES EN ALMERÍA. TODO ESTO SE LLEVA A CABO A PARTIR DE UNA CRÍTICA AL CONCEPTO DE SOCIEDAD MODERNA ELABORADO POR LOS CLÁSICOS DE LA SOCIOLOGÍA (MARX Y ENGELS, TÖNNIES, DURKHEIM, WEBER, PARSONS Y LA ESCUELA DE FRANKFURT).

id registro 781

Autor/a: SERRANO LÓPEZ, TELLO ROSARIO

Título: MUJERES VIAJERAS DEL SIGLO XIX.

Año lectura: 1990

Universidad: BARCELONA

Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA

Director/a: MACDERMOTT GOODRIDGE, DOIREANN

Resumen: SE ESTUDIA LA LITERATURA DE VIAJES (NO FICCIÓN) REALIZADA POR MUJERES INGLÉSAS EN EL SIGLO XIX, DANDO PRIMERO UNA VISIÓN DE CONJUNTO, ESTABLECIDA EN DOS GRUPOS PRIMORDIALES DE VIAJERAS: EN PRIMER LUGAR, AQUÉLLAS QUE CONTRIBUYERON A LA AMPLIACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DEL IMPERIO BRITÁNICO (ESPOSAS DE EXPLORADORES, PIONERAS, MISIONERAS, ETC) Y, EN SEGUNDO LUGAR, AQUÉLLAS QUE VIAJARON MOVIDAS POR UN ESPÍRITU INQUIETO Y GENERALMENTE POR PLACER.

id registro 782

Autor/a: VAL CUBERO, ALEJANDRA

Título: LA PERCEPCIÓN SOCIAL DEL DESNUDO FEMENINO EN EL ARTE (SIGLOS XVI-XIX) PINTURA MUJER Y SOCIEDAD.

Año lectura: 2001
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
Director/a: VARELA FERNÁNDEZ, JULIA
Resumen: SE ABORDA EL PERÍODO HISTÓRICO DELIMITADO, 1985 (CONFERENCIA DE NAIROBI) HASTA EL 2000, QUE SE RELACIONA CON LOS QUINCE AÑOS EN LOS QUE SE HAN PUESTO EN PRÁCTICA LOS PLANES DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA LA MUJER (PIOM) EN EL PRINCIPADO DE ASTURIAS Y EN LOS MUNICIPIOS DE GIJÓN Y DE AVILÉS. SE PARTE DEL SUPUESTO DE QUE LA INTERVENCIÓN DE LAS MUJERES LOCALES CON DEMANDAS ESPECÍFICAS HA DADO LUGAR A UNA REFORMULACIÓN DE LOS PLANES, ADAPTANDO LAS ACCIONES A PROBLEMÁTICAS CONCRETAS.

SOCIOLOGÍA EXPERIMENTAL

id registro: 783
Autor/a: BERGA TIMONEDA, ANNA
Título: APRENDRE A SER ESTIMADES. ADOLESCENCIA FEMENINA I RISC SOCIAL: UN ESTUDI D'ITINERARIS BIOGRÁFICS I ESTRATÈGIES CULTURALS DES D'UNA PERSPECTIVA DE GÈNERE.

Año lectura: 2004
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: CARDUS ROS, SALVADOR
Resumen: SE PARTE DEL INTERÉS DE ANALIZAR, DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO, LO QUE SE HA DESCRITO COMO PROCESOS DE RIESGO SOCIAL EN LA ADOLESCENCIA. SE ANALIZAN LAS DIFERENCIAS EN LAS TRAYECTORIAS Y FORMAS DE EXPRESIÓN DE CHICOS Y CHICAS EN SITUACIONES DE RIESGO Y VULNERABILIDAD SOCIAL.

id registro: 784
Autor/a: ECHANIZ BARRONDO, M. ARANZAZU
Título: LA SITUACIÓN DE LA MUJER EN LA EMPRESA. HACIA EL LIDERAZGO FEMENINO, CASO DE MCC.

Año lectura: 2001
Universidad: DEUSTO
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Director/a: ARANZADI TELLERIA, DIONISIO
Resumen: SE PRESENTA EL INTERÉS SUSCITADO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS TANTO POR EL LIDERAZGO COMO POR LA MUJER. ESTE HECHO SE REFLEJA EN LA CANTIDAD DE ESTUDIOS REALIZADOS EN AMBOS CAMPO. EN EL TEMA DE LA MUJER, SON CUANTIOSOS LOS RECURSOS QUE SE DESTINAN, TANTO POR INSTITUCIONES PÚBLICAS COMO PRIVADAS, PARA AVANZAR EN EL ESTUDIO Y CONOCIMIENTO DE SU SITUACIÓN EN DISTINTOS ÁMBITOS Y CONTRIBUIR A LA IGUALDAD REAL DE OPORTUNIDADES. SE DEFIENDE QUE LAS EMPRESAS Y LAS ORGANIZACIONES REQUIEREN UN NUEVO LIDERAZGO PARA EL CUAL LAS MUJERES, INDEPENDIENTEMENTE DE QUE SEA POR BIOLOGÍA O POR EDUCACIÓN, ESTÁN MUY BIEN PREPARADAS. SE ENTIENDE QUE ESTE LIDERAZGO COINCIDE PRÁCTICAMENTE CON EL LIDERAZGO TRANSFORMADOR DE BERNARD M. BASS.

id registro: 785
Autor/a: ESPINAR RUIZ, EVA
Título: VIOLENCIA DE GÉNERO Y PROCESOS DE EMPOBRECIMIENTO. ESTUDIO DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES POR PARTE DE SU PAREJA O EX-PAREJA SENTIMENTAL.

Año lectura: 2002
Universidad: ALICANTE
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Director/a: TORTOSA BLASCO, JOSÉ M / Codirector/ra: FRAU LLINARES, M. JOSÉ
Resumen: SE ESTUDIAN LAS RELACIONES ENTRE VIOLENCIA Y PROCESOS DE EMPOBRECIMIENTO DESDE EL ANÁLISIS DE LAS RELACIONES Y DEFINICIONES DE GÉNERO.

id registro 786
Autor/a: GARCÍA LEIVA, PATRICIA
Título: ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN PUBLICIDAD TELEVISIVA
Año lectura: 2002
Universidad MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: GÓMEZ JACINTO, LUIS / Codirector/ra: CANTO ORTIZ, JESÚS M.
Resumen: SE ESTUDIAN LAS IMÁGENES DE MUJERES Y HOMBRES EN LA PUBLICIDAD TELEVISIVA ESPAÑOLA. CONCRETAMENTE SE EVALÚA SU EVOLUCIÓN DESDE EL AÑO 1989 HASTA EL AÑO 2001 EN LOS DISTINTOS SECTORES DE PUBLICIDAD. PARA ELLO SE PARTE DE LA TEORÍA DE LA IDENTIDAD SOCIAL, LA TEORÍA DEL SEXISMO AMBIVALENTE, EL MODELO CULTURAL DE COMUNICACIÓN Y EL MODELO DE LA PROBABILIDAD DE ELABORACIÓN. LOS RESULTADOS INDICAN UNA CLARA INVERSIÓN DE LOS ROLES DE AMBOS SEXOS A LO LARGO DE LOS AÑOS, A EXCEPCIÓN DE LA PROFESIONALIDAD, ROL RESERVADO PARA EL HOMBRE. DE IGUAL FORMA, SE MUESTRAN IMÁGENES NO CONSERVADORAS EN CUANTO AL USO DE LA PAREJA Y EL ESCENARIO. TAMBIÉN SE OBSERVA UN INCREMENTO DE LAS ESTRATEGIAS VINCULADAS AL RECLAMO SEXUAL EN AMBOS, PERO SIEMPRE MÁS ACENTUADA EN LAS MUJERES. LAS CATEGORÍAS QUE ANALIZAN LA FIABILIDAD DE LA FUENTE INDICAN UN PREDOMINIO DEL HOMBRE COMO PERSONA DE AUTORIDAD, EXPERTO, QUE INFORMA Y ARGUMENTA.

id registro 787
Autor/a: GARCÍA MONTES, ELENA
Título: ACTITUDES Y COMPORTAMIENTOS DE LA MUJER GRANADINA ANTE LA PRÁCTICA FÍSICA DEL TIEMPO LIBRE.
Año lectura: 1998
Universidad GRANADA
Centro: FACULTAD DE CIENCIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE
Director/a: OÑA SICILIA, ANTONIO
Resumen: SE ANALIZA LA REALIDAD DEL COLECTIVO DE MUJERES GRANADINAS, EN GENERAL, Y SUS PROBLEMÁTICAS Y DEMANDAS EN RELACIÓN CON LAS ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS, EN PARTICULAR. SE RECOGEN LAS APORTACIONES DE DIFERENTES ESTUDIOS SOBRE LA EVOLUCIÓN DEL OCIO, EL TIEMPO LIBRE, LAS PRÁCTICAS FÍSICO-DEPORTIVAS Y LAS VIVENCIAS QUE LAS MUJERES HAN TENIDO RESPECTO A ESTOS HECHOS A LO LARGO DE LA HISTORIA, ASÍ COMO LOS RESULTADOS DE INVESTIGACIONES SIMILARES DE ÁMBITO NACIONAL O DE OTRAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS. PARTIENDO DE LA DESCRIPCIÓN DEL PERFIL SOCIODEMOGRÁFICO DEL GRUPO DE ESTUDIO, SE ANALIZAN LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA E INFERENCIAL SOBRE DISPONIBILIDAD Y OCUPACIÓN DEL TIEMPO LIBRE, LAS ACTITUDES, LAS MOTIVACIONES Y LOS COMPORTAMIENTOS DE LAS MUJERES GRANADINAS ANTE LA PRÁCTICA FÍSICA DE TIEMPO LIBRE.

id registro 788
Autor/a: RUIZ BEM, ESTHER
Título: LA VALORACIÓN Y EXPECTATIVAS DE ÉXITO DE LOS ALUMNOS Y LAS ALUMNAS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA RESPECTO AL USO DE ORDENADORES: UN ESTUDIO COMPARATIVO EN FUNCIÓN DEL GÉNERO.
Año lectura: 1999
Universidad COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: ALBERDI ALONSO, INÉS
Resumen: SE PRETENDE CONOCER SI EXISTEN DIFERENCIAS SIGNIFICATIVAS TANTO ENTRE LOS ALUMNOS Y LAS ALUMNAS DE ENSEÑANZA MEDIA EN CENTROS MIXTOS, COMO ENTRE LAS ALUMNAS DE CENTROS MIXTOS Y LAS QUE ESTUDIAN EN CENTROS MAYORITARIAMENTE FEMENINOS, RESPECTO AL USO DE ORDENADORES, REALIZÁNDOSE UN ESTUDIO COMPARATIVO EN FUNCIÓN DEL GÉNERO.

SOCIOLOGÍA GENERAL

- id registro 789
Autor/a: ARROYO MORCILLO, ALICIA
Título: LAS FAMILIAS MONOPARENTALES EN ESPAÑA, ¿UNA DESVIACIÓN U OTRA FORMA DE ORGANIZACIÓN FAMILIAR?
Año lectura: 2001
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: CAMPO URBANO, SALUSTIANO DEL
Resumen: SE REALIZA UN ESTUDIO PROFUNDO DE LA MONOPARENTALIDAD EN ESPAÑA. SE IDENTIFICAN LAS PRINCIPALES PROBLEMÁTICAS QUE AFECTAN A ESTAS FAMILIAS, COMO LA SITUACIÓN SOCIOECONÓMICA, LA INSERCIÓN DE LAS MUJERES CABEZA DE FAMILIA EN EL MERCADO LABORAL, LAS REDES SOCIALES Y LA EDUCACIÓN DE LOS HIJOS.
- id registro 790
Autor/a: CAPEL MARTÍNEZ, ROSA M.
Título: LA INCORPORACIÓN DE LA MUJER A LA SOCIEDAD CONTEMPORANEA ESPAÑOLA. 1900-1930.
Año lectura: 1979
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: CEPEDA ADÁN, JOSÉ
Resumen: SE ESTUDIAN LOS INICIOS DE LA INCORPORACIÓN DE LA MUJER ESPAÑOLA A LA SOCIEDAD CONTEMPORANEA A TRAVÉS DE SUS DOS PILARES FUNDAMENTADORES: SU ACCESO AL MUNDO LABORAL Y LAS MEJORAS INTRODUCIDAS EN SU EDUCACIÓN. SE REALIZA UN ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LA PRESENCIA FEMENINA EN EL TRABAJO Y EN LA ENSEÑANZA, LOS PRINCIPIOS IDEOLÓGICOS QUE LA RIGEN Y LOS CARACTERES FORMALES QUE PRESENTA. SE ANALIZA IGUALMENTE LA RESPUESTA DE LA SOCIEDAD Y LA ACTITUD DE LAS PROPIAS INTERESADAS HACIA LOS CAMBIOS QUE SE ESTAN PRODUCIENDO EN SUS HORIZONTES VITALES.
- id registro 791
Autor/a: CASADO APARICIO, ELENA
Título: LA CONSTRUCCIÓN SOCIO-COGNITIVA DE LAS IDENTIDADES DE GÉNERO DE LAS MUJERES ESPAÑOLAS (1975-1995).
Año lectura: 2002
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE SOCIOLOGÍA
Director/a: GARCÍA SELGAS, FERNANDO J.
Resumen: SE ANALIZAN LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN SOCIO-COGNITIVA DE LAS IDENTIDADES DE GÉNERO EN EL CONTEXTO DE LA ESPAÑA DEL ÚLTIMO CUARTO DEL SIGLO XX, DESDE UNA PERSPECTIVA QUE COMBINA LA TEORÍA SOCIOLOGICA, TANTO LAS REFERENCIAS CLÁSICAS COMO OTROS ENFOQUES (POR EJEMPLO LA TEORÍA.
- id registro 792
Autor/a: IZQUIERDO BENITO, M. JESÚS
Título: EL PROBLEMA DE LA CLASIFICACIÓN EN LAS CIENCIAS SOCIALES: EL CASO DE LA CLASIFICACIÓN MUJER/VARÓN.
Año lectura: 1983
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Director/a: ASTELARRA BONOMI, JUDITH
Resumen: SE PRETENDE DETERMINAR SI LA CLASIFICACIÓN MUJER/VARÓN SE HA CONSTRUÍDO A PARTIR DE LA REALIDAD O A PARTIR DE SUS APARIENCIAS. SE ESTUDIA ADEMÁS SI LA RELACIÓN ENTRE LOS ELEMENTOS ES UNÍVOCA O NO. SE HA CONCLUÍDO QUE ESTA CLASIFICACIÓN NO RESPONDE A LA REALIDAD, POR NO EXISTIR UNA RELACIÓN

UNÍVOCA ENTRE LOS COMPONENTES DE CADA UNA DE LAS CATEGORÍAS CLASIFICATORIAS Y PORQUE ÉSTOS NO SE PRESENTAN EN FORMA DISCRETA SINO CONTINUA.

id registro 793
Autor/a: JIMÉNEZ ARMENTIA, PILAR
Título: UNA APROXIMACIÓN A LA TEORÍA DEL ENFOQUE: EL CASO DE LA IV CONFERENCIA MUNDIAL DE NACIONES UNIDAS SOBRE LAS MUJERES EN LA PRENSA ESCRITA ESPAÑOLA.

Año lectura: 2004
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
Director/a: DURAN LALAGUNA, PALOMA / Codirector/ra: BERGANZA CONDE, ROSA
Resumen: SE PRETENDE MOSTRAR CUÁLES FUERON LOS DISCURSOS PERIODÍSTICOS ACERCA DE LA IV CONFERENCIA MUNDIAL DE LA MUJER DE NACIONES UNIDAS, CELEBRADA EN PEKÍN EN 1995. PARA ELLO SE REALIZA UN EXHAUSTIVO ANÁLISIS DE CONTENIDO DE LOS OCHO DIARIOS DE MAYOR DIFUSIÓN EN ESPAÑA EN ESE MOMENTO, DURANTE UN PERIODO DE DIEZ MESES. LOS RESULTADOS OBTENIDOS PERMITEN HABLAR DE LA EXISTENCIA DE UN DISCURSO PERIODÍSTICO DOMINANTE Y DE LOS DIFERENTES "FRAMES" QUE CADA PERIÓDICO UTILIZÓ.

id registro 794
Autor/a: MADRUGA TORREMOCHA, ISABEL
Título: MONOPARENTALIDAD Y ESTADO DE BIENESTAR: SUECIA, REINO UNIDO Y ESPAÑA 1950-1996.

Año lectura: 2001
Universidad: AUTÓNOMA DE MADRID
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Director/a: ALBERDI ALONSO, INÉS
Resumen: SE ANALIZAN LAS CONDICIONES BAJO LAS CUALES LOS PARTOS SOCIALDEMÓCRATAS EN SUECIA, REINO UNO Y ESPAÑA HAN ELABORADO POLÍTICAS FAMILIARES DIRIGAS A LAS FAMILIAS MONOPARENTALES DESDE LA DÉCADA DE LOS CINCUENTA HASTA MEDIADOS DE LA DÉCADA DE LOS NOVENTA. SE MUESTRA QUE UNA CONDICIÓN NECESARIA PARA QUE SE DESARROLLE UNA POLÍTICA FAMILIAR DE CARÁCTER SOCIALDEMÓCRATA HA SO LA PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES DENTRO DE LOS PARTOS SOCIALISTAS. ESTA PARTICIPACIÓN REPRESENTA UNA CONDICIÓN NECESARIA, AUNQUE NO SUFICIENTE, PARA QUE SE DESARROLLE UNA POLÍTICA FAMILIAR DE CARÁCTER SOCIALDEMÓCRATA. UNA SEGUNDA CONDICIÓN CONSISTE EN LA INTEGRACIÓN DE LOS INTERESES DE LA MUJER DENTRO DE INTERESES GENERALES Y NO CIRCUNSCRIBIRLOS A INTERESES PARTICULARES.

id registro 795
Autor/a: MAYA FRADES, VALENTINA
Título: LA MUJER RURAL EN LA PROVINCIA DE ZARAGOZA 1990-2000
Año lectura: 2002
Universidad: SALAMANCA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Director/a: ESCOBAR MERCADO, RAFAEL MODESTO
Resumen: SE OBSERVA Y ANALIZA EL CONOCIMIENTO DE LA REALIDAD SOCIAL DE LA MUJER RURAL EN LA PROVINCIA DE ZAMORA EN LA ÚLTIMA DÉCADA DEL SIGLO XX.

id registro 796
Autor/a: RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, PILAR
Título: HACIA UNA SOCIOLOGÍA DEL GÉNERO Y LAS MIGRACIONES: IDENTIFICACIONES DE SEXO-GÉNERO DE LAS MUJERES MIGRANTES BRITÁNICAS Y MARROQUÍES EN ALMERÍA.

Año lectura: 2001
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: HERRANZ DE RAFAEL, GONZALO

Resumen: SE INTENTA REVISAR Y COMBINAR UNA SOCIOLOGÍA DEL GÉNERO Y LAS MIGRACIONES PARA ABORDAR LAS IDENTIFICACIONES DE SEXO-GÉNERO DE LAS MUJERES BRITÁNICAS Y MARROQUÍES EN ALMERÍA. TODO ESTO SE LLEVA A CABO A PARTIR DE UNA CRÍTICA AL CONCEPTO DE SOCIEDAD MODERNA ELABORADO POR LOS CLÁSICOS DE LA SOCIOLOGÍA (MARX Y ENGELS, TÖNNIES, DURKHEIM, WEBER, PARSONS Y LA ESCUELA DE FRANKFURT).

id registro 797

Autor/a: ROMO AVILÉS, NURIA

Título: CULTURA DEL BAILE Y RIESGO: LA INFLUENCIA DEL GÉNERO EN LOS NUEVOS USOS DE DROGAS DE SÍNTESIS.

Año lectura: 2000

Universidad GRANADA

Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA

Director/a: GAMELLA JUAN, FRANCISCO

Resumen: SE INVESTIGA SOBRE EL USO DE DROGAS EN LAS MUJERES, LOS ANTECEDENTES Y LA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA. SE OBTIENEN Y ANALIZAN DATOS SOBRE MUJERES, VARONES Y SU RELACIÓN CON EL USO DE DROGAS DE SÍNTESIS, ATENDIENDO A LA INFLUENCIA DEL SEXO EN LAS FORMAS DE POLICONSUMO DE DROGAS DE LOS USUARIOS DE DROGAS DE SÍNTESIS. SE MUESTRA LA INFLUENCIA DEL GÉNERO EN LA PERCEPCIÓN Y ACCIÓN, FRENTE AL RIESGO ASOCIADO A LA "CULTURA DE BAILE", ASÍ COMO LA RELACIÓN MUJERES Y MERCADO DE DROGAS DE SÍNTESIS.

id registro 798

Autor/a: SALAZAR DE, LA GUERRA ANA

Título: ESPACIOS PROTEGIDOS, MUJER Y YACIMIENTOS DE EMPLEO: APLICACIONES Y CASOS

Año lectura: 2003

Universidad COMPLUTENSE DE MADRID

Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA

Director/a: YABAR STERLING, ANA

Resumen: SE ANALIZA, DESDE EL BINOMIO MUJER Y MEDIO AMBIENTE, LA POTENCIALIDAD GENERADORA DE EMPLEO EN LAS ZONAS QUE EN ESTA TESIS SE DENOMINAN "ZONA DE INFLUENCIA PERIMETRAL" (ZIP), QUE SON LOS ANILLOS SITUADOS EN UN RADIO DE UNOS TREINTA KILÓMETROS ALREDEDOR DE LOS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS, A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE ACTIVIDADES EMPRESARIALES QUE ASEGUEN UN CRECIMIENTO ECONÓMICO DE LA ZONA, QUE SEA SOSTENIDO A CORTO Y A LARGO PLAZO.

id registro 799

Autor/a: SORIANO MIRAS, ROSA M.

Título: LA INMIGRACIÓN FEMENINA MARROQUÍ EN EL PONIENTE ALMERIENSE: LAS CLAVES DEL ÉXITO.

Año lectura: 2002

Universidad GRANADA

Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA

Director/a: IGLESIAS DE, USSEL ORDIS JULIO

Resumen: SE INSERTA EN LA CORTA PERO EXTENSA TRADICIÓN DE ESTUDIOS EXISTENTES EN ESPAÑA SOBRE EL FENÓMENO MIGRATORIO. CENTRA LA ATENCIÓN EN UN SECTOR ESPECÍFICO COMO ES LA MUJER Y EN UNA NACIONALIDAD CONCRETA: LA MARROQUÍ. SE DESCUBRE, ANALIZA E INTERPRETA EL PROCESO QUE SE PRODUCE ENTRE LA DETECCIÓN POR PARTE DE LA MUJER MARROQUÍ, DE UNA SITUACIÓN PERSONAL NO DESEABLE EN EL PAÍS DE ORIGEN Y LA CONSECUENCIA DEL ÉXITO EN SU PROYECTO MIGRATORIO, PASANDO POR LA ELECCIÓN DE ESPAÑA COMO PAÍS RECEPTOR, Y LA SUPERACIÓN DE LOS DISTINTOS OBSTÁCULOS A LOS QUE A PRIORI SE ENFRENTA CUALQUIER PERSONA QUE SE HALLE EN DICHA SITUACIÓN. TODO ELLO EN UN CONTEXTO TAN PARTICULAR COMO ES EL MUNICIPIO DE EL EJIDO.

id registro 800

Autor/a: VIVES CASES, M. CARMEN

Título: LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES EN EL ESPACIO DISCURSIVO PÚBLICO

Año lectura: 2003
Universidad: ALICANTE
Centro: FACULTAD DE ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Director/a: FRAU LLINARES, M. JOSÉ / Codirector/ra: MARTÍN LLAGUNO, MARTA
Resumen: SE INVESTIGA LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES EN EL ESPACIO DISCURSIVO PÚBLICO. SE ANALIZAN EL MANTENIMIENTO Y CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES EN LA PAREJA EN DOS ÁMBITOS DE RECONOCIDA RELEVANCIA SOCIAL, LAS INSTITUCIONES POLÍTICAS Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

SOCIOLOGÍA DEL TRABAJO

id registro 801
Autor/a: BARRERA CASAÑAS, M. CARMEN
Título: TRABAJO, EDUCACIÓN Y FAMILIA DE LAS MUJERES CANARIAS. ANÁLISIS SOCIOLOGICO DEL PAPEL DE LAS MUJERES EN LOS ÚLTIMOS 20 AÑOS.

Año lectura: 2003
Universidad: LA LAGUNA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA
Director/a: GONZÁLEZ DE LA FE, TERESA
Resumen: SE ANALIZA LA SITUACIÓN LABORAL, EDUCATIVA Y FAMILIAR DE LAS MUJERES CANARIAS, ENTRE LAS DÉCADAS DE LOS 70 Y 90. SE COMPARA LA SITUACIÓN DE LAS CANARIAS CON EL RESTO DE LAS ESPAÑOLAS, ATENDIENDO A LAS DIFERENCIAS DE GÉNERO. PARALELAMENTE A ESTE ANÁLISIS, SE ESTUDIA HASTA QUÉ PUNTO EL PROCESO DE MODERNIZACIÓN EXPERIMENTADO EN LA COMUNIDAD CANARIA HA INCIDIDO SOBRE LAS MUJERES Y HASTA QUÉ PUNTO EL PROCESO DE DESARROLLO HA ESTADO PROTAGONIZADO POR LOS DIFERENTES COLECTIVOS FEMENINOS.

id registro 802
Autor/a: BERGA TIMONEDA, ANNA
Título: APRENDRE A SER ESTIMADES. ADOLESCENCIA FEMENINA I RISC SOCIAL: UN ESTUDI D'ITINERARIS BIOGRÁFICS I ESTRATÈGIES CULTURALS DES D'UNA PERSPECTIVA DE GÈNERE.

Año lectura: 2004
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: CARDUS ROS, SALVADOR
Resumen: SE PARTE DEL INTERÉS DE ANALIZAR, DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO, LO QUE SE HA DESCRITO COMO PROCESOS DE RIESGO SOCIAL EN LA ADOLESCENCIA. SE ANALIZAN LAS DIFERENCIAS EN LAS TRAYECTORIAS Y FORMAS DE EXPRESIÓN DE CHICOS Y CHICAS EN SITUACIONES DE RIESGO Y VULNERABILIDAD SOCIAL.

id registro 803
Autor/a: BONAL SARRO, XAVIER
Título: EL PROFESSORAT COM AGENT DE CANVI: UNA EVALUACIO SOCIOLOGICA A PARTIR D'UNA EXPERIENCIA DE RECERCA-ACCIO EN COEDUCACIO.

Año lectura: 1993
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: SUBIRATS MARTORI, MARINA
Resumen: SE EXPLORAN LOS PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL DEL PROFESORADO DEL CENTRO. SE DESARROLLA UNA METODOLOGÍA DE INDUCCIÓN DEL CAMBIO EDUCATIVO, CON ESPECIAL REFERENCIA A LA COEDUCACIÓN, FUNDAMENTADA EN LA INTERVENCIÓN SOCIOLOGICA Y EN LA INVESTIGACIÓN, ACCIÓN-CRÍTICA, PERMITIENDO EL ANÁLISIS SOCIOLOGICO DE LA LÓGICA PRODUCTORA O REPRODUCTORA DE PRÁCTICAS EDUCATIVAS DEL PROFESORADO. SE MUESTRA COMO EXISTE UN PROCESO DIALÉCTICO DE ADAPTACIÓN Y RESISTENCIA CULTURAL, Y UNA INTERACCIÓN ENTRE LA TRANSFORMACIÓN CULTURAL E IDEOLÓGICA Y LOS DIFERENTES NIVELES DE LEGITIMIDAD INSTITUCIONAL PARA EL CAMBIO DE PRÁCTICAS. SE CONCLUYE CON LA IDEA DE LA POSIBILIDAD DE DESARROLLAR UN CONJUNTO DE

ESTRATEGIAS QUE HAGAN POSIBLE LA ELABORACIÓN DE POLÍTICAS EDUCATIVAS QUE DESARROLLEN LA DIFERENCIA CULTURAL.

id registro 804
Autor/a: BORDERÍAS MONDEJAR, CRISTINA
Título: EVOLUCIÓN DE LA DIVISIÓN SEXUAL DEL TRABAJO. BARCELONA 1924-1980 APROXIMACIÓN DESDE UNA EMPRESA DEL SECTOR SERVICIOS. LA COMPAÑÍA TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA.

Año lectura: 1984
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: VILANOVA RIBAS, MERCEDES
Resumen: SE ANALIZA LA TRAYECTORIA DE LA DIVISIÓN SEXUAL DEL TRABAJO ENTRE 1924 Y 1980, PERÍODO EN EL QUE TIENE LUGAR EN ESPAÑA EL PROCESO DE INDUSTRIALIZACIÓN, QUE SUPONE UN CAMBIO FUNDAMENTAL EN LAS PAUTAS TRADICIONALES PREINDUSTRIALES, DESDE DOS ÓPTICAS: UNA ÓPTICA MACROSOCIAL, A TRAVÉS DEL ANÁLISIS DE LOS DATOS CUANTITATIVOS CENSALES SOBRE POBLACIÓN ACTIVA FEMENINA Y DE LOS CAMBIOS LEGISLATIVOS CONSECUENTES, Y UNA ÓPTICA MICROSOCIAL, A TRAVÉS DE UNA EMPRESA DEL SECTOR SERVICIO (LA COMPAÑÍA TELEFÓNICA) EN LA QUE SE HAN ANALIZADO LOS CAMBIOS EN LA SEGREGACIÓN SEXUAL DEL TRABAJO DESDE SUS INICIOS EN 1924 A 1980. ASIMISMO, A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL, SE HAN ANALIZADO LAS VIVENCIAS DE ESTOS CAMBIOS POR PARTE DE UN GRUPO DE TRABAJADORAS DE LA EMPRESA ENTRE LOS 18 Y LOS 80 AÑOS Y LA CONCIENCIA FEMENINA DE CAMBIO ANTE LA EXPERIENCIA DE LA CONTRADICCIÓN ENTRE TRABAJO ASALARIADO Y TRABAJO DOMÉSTICO.

id registro 805
Autor/a: FRUTOS BALIBREA, DOLORES
Título: LA EDUCACIÓN Y LA OCUPACIÓN DE LAS MUJERES EN LA REGIÓN DE MURCIA.
Año lectura: 1995
Universidad: MURCIA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Director/a: MONREAL MARTÍNEZ, JUAN
Resumen: SE INVESTIGA ACERCA DE DOS VARIABLES BÁSICAS PARA ANALIZAR LA SITUACIÓN SOCIO-LABORAL DE LAS MUJERES: LA EDUCACIÓN Y EL EMPLEO, TANTO EN EL ÁMBITO REGIONAL COMO NACIONAL. SE INCIDE EN TRES SUBSISTEMAS SOCIALES DE SOCIALIZACIÓN, POR GÉNERO: EL FAMILIAR, EL EDUCATIVO Y EL PROFESIONAL. SE LLEVA A CABO UNA OBSERVACIÓN ESTADÍSTICA DE LAS FUENTES OFICIALES DESAGREGADA POR SEXOS. SE INCORPORA EL PUNTO DE VISTA DE LAS TRABAJADORAS EN EMPRESAS DE LA REGIÓN DE MURCIA POR MEDIO DE UNA ENCUESTA DE ÁMBITO REGIONAL.

id registro 806
Autor/a: HENRÍQUEZ RODRÍGUEZ, ROSA M.
Título: EL SISTEMA DE GÉNERO EN LA POBLACIÓN APARCERA DEL SUR DE GRAN CANARIA
Año lectura: 2003
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: BARROSO RIBAL, CRISTINO
Resumen: SE REALIZA UNA APROXIMACIÓN DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO AL ESTUDIO DE LAS RELACIONES LABORALES DE APARCERÍA EN EL SUR DE GRAN CANARIA.

id registro 807
Autor/a: HERNÁNDEZ TEZOQUIDA, ISABEL
Título: EL PROCESO SALUD-ENFERMEDAD DE LAS MUJERES DE MEDIANA EDAD
Año lectura: 2000
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE ECONÓMICAS
Director/a: DOMÍNGUEZ HALCÓN, CARMEN

Resumen: SE PRESENTAN LOS RESULTADOS DEL PROCESO DE SALUD-ENFERMEDAD DE LAS MUJERES DE MEDIANA EDAD, EN MÉXICO. SE BUSCA PARTICULARIZAR EL MUNDO SOCIAL QUE RODEA ESA EXPERIENCIA Y EL SISTEMA INTERPRETATIVO QUE SUBYACE AL CORRESPONDIENTE DISCURSO DEL COLECTIVO OBJETO DE ESTUDIO. EL ENFOQUE TEÓRICO UTILIZADO ES LA SOCIOLOGÍA INTERPRETATIVA. LA METODOLOGÍA ELEGIDA ES EL ANÁLISIS. FINALMENTE, SE APORTA INFORMACIÓN ACERCA DEL IMPACTO DE LAS FUERZAS MACROSOCIALES, EN ESPECIAL LA CLASE SOCIAL Y GÉNERO, QUE TIENEN RELACIÓN CON LOS SIGNIFICADOS QUE LAS MUJERES DAN A SU CUIDADO Y ATENCIÓN A SU SALUD.

id registro 808
Autor/a: LA PARRA CASADO, DANIEL
Título: DESIGUALDAD EN LA DISTRIBUCIÓN DE CUIDADOS DE SALUD INFORMALES. RELACIÓN ENTRE HOGAR Y DESIGUALDAD EN SALUD.
Año lectura: 2000
Universidad ALICANTE
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Director/a: TORTOSA BLASCO, JOSÉ M.
Resumen: SE ANALIZA LA DISTRIBUCIÓN DE LOS COSTES Y BENEFICIOS DE LOS CUIDADOS DE SALUD INFORMALES, ESTO ES, DEL CONJUNTO DE CUIDADOS NO REMUNERADOS Y NO INSTITUCIONALIZADOS REALIZADOS POR FAMILIARES A FAVOR DE PERSONAS CON PROBLEMAS DE SALUD. SE DESTACAN: ENCUESTA DE DISCAPACIDADES, ENCUESTA SOCIODEMOGRÁFICA, ENCUESTA DE POBLACIÓN ACTIVA, CENSOS, ENCUESTA DE DISCAPACIDADES, ENCUESTA SOCIODEMOGRÁFICA, ENCUESTA DE POBLACIÓN ACTIVA, CENSOS, ENCUESTAS NACIONALES DE SALUD. SE DEDUCE QUE LAS MUJERES Y LOS HOGARES CON MENOS INGRESOS SON QUIENES MÁS CONTRIBUYEN AL MANTENIMIENTO DE LA RESPUESTA INFORMAL A LA ENFERMEDAD, QUE ELLO SE REALIZA A UN ALTO COSTE EN TÉRMINOS DE CALIDAD DE VIDA Y SALUD. EN CONCRETO, LOS COLECTIVOS MENOS FAVORECIDOS SON LAS MUJERES Y LOS HOGARES CON UNA POSICIÓN SOCIOECONÓMICA BAJA.

id registro 809
Autor/a: PAULA FROTA, M. HELENA DE
Título: LAS CASTAÑERAS: EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN DEL TRABAJO FEMENINO EN LA INDUSTRIA DE LA CASTAÑA EN CEARA, BRASIL.
Año lectura: 1999
Universidad SALAMANCA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Resumen: SE ABORDA EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN DEL TRABAJO FEMENINO EN LA INDUSTRIA DE LA CASTAÑA DE CEARA, BRASIL. SE BASA EN UN ESTUDIO DE LAS FORMAS DE SOCIALIZACIÓN DE LAS TRABAJADORAS, EN UN CONTEXTO DONDE CONVIVEN, CONTRADICTORIAMENTE, PROCESOS DE DOMINACIÓN Y LIBERACIÓN, CONTROL Y CONFLICTO, CONSENSO Y RESISTENCIA, CUALIFICACIÓN Y DESCUALIFICACIÓN, HUMANIZACIÓN Y DESHUMANIZACIÓN.

id registro 810
Autor/a: POVEDA ROSA, M. MANUELA
Título: LAS MUJERES: DE LA INACTIVIDAD AL PARO
Año lectura: 2003
Universidad VALENCIA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Director/a: MARQUES GONZÁLEZ, JOSEP VICENT / *Codirector/ra:* TORNS MARTÍN, M. TERESA
Resumen: SE INTENTA PROFUNDIZAR EN LA COMPLEJIDAD Y LA DIVERSIDAD DE SITUACIONES, VIVENCIAS Y REPRESENTACIONES DEL DESEMPLEO PARTIENDO DE LA PERSPECTIVA DE LAS RELACIONES DE GÉNERO.

id registro 811
Autor/a: RODRÍGUEZ MENÉNDEZ, M. CARMEN

Título: BASES DE UNA TEORÍA DE LA SOCIALIZACIÓN DEL GÉNERO COMO MARCO PREVIO PARA UNA INTERVENCIÓN ESCOLAR

Año lectura: 2000

Universidad: OVIEDO

Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Director/a: PEÑA CALVO, JOSÉ VICENTE

Resumen: SE SIENTAN LAS BASES DE UNA TEORÍA DE LA SOCIALIZACIÓN DEL GÉNERO TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA LAS TESIS SOCIOLOGICAS DE PIERRE BOURDIEU, EN PARTICULAR TANTO SUS IDEAS RELATIVAS AL HABITUS Y A LA PRÁCTICA SOCIAL, COMO SUS TESIS SOBRE EL PROCESO DE REPRODUCCIÓN CULTURAL Y SOCIAL QUE SE REALIZA DESDE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA. SE PROPONE UN ELEMENTO CLAVE EN EL PROCESO DE CONSTITUCIÓN DE LA IDENTIDAD DE GÉNERO: EL HABITUS DE GÉNERO, EL CUAL HA SIDO CONCEBIDO COMO EL ELEMENTO ESTRUCTURAL GENERADOR DEL CONJUNTO DE ACTITUDES, FORMAS DE SENSIBILIDAD Y COMPORTAMIENTOS QUE CONFIGURAN, A SU VEZ, UNA IDENTIDAD DE GÉNERO MASCULINA O FEMENINA. UNA VEZ ESTABLECIDA DICHA TEORÍA SE DESCRIBE Y EXPLICA LA INFLUENCIA DEL CAMPO ESCOLAR EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE GÉNERO, PARA LO CUAL SE DETERMINAN LAS CAUSAS PRINCIPALES DE ESA INFLUENCIA, AL TIEMPO QUE SE ESTABLECE UNA PROPUESTA TEÓRICA Y BÁSICA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

id registro 812

Autor/a: ROMERO LÓPEZ, MARCIAL

Título: EL EMPRESARIADO FEMENINO EN ESPAÑA. RIESGO ECONÓMICO E IDENTIDAD FEMENINA.

Año lectura: 1993

Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID

Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA

Director/a: MOYA VALGAÑÓN, CARLOS

Resumen: SE REALIZA UN ESTUDIO CUANTITATIVO Y CUALITATIVO SOBRE EL EMPRESARIADO FEMENINO, PROFUNDIZANDO EN LA RELACIÓN EXISTENTE ENTRE RIESGO ECONÓMICO E IDENTIDAD FEMENINA. SE REFLEJA QUE LA BIPOLARIDAD EMOCIÓN/PRODUCCIÓN CONFIGURA PROBLEMÁTICAMENTE LA FUNCIÓN EMPRESARIAL DE LAS MUJERES, PROVOCANDO UN SÍNDROME CONFLICTIVO DE VALORES INTRA E INTERPERSONALES. SE OBSERVA LA ORIENTACIÓN CURRICULAR FEMENINA COMO UNA FORMACIÓN SIN TRAYECTORIA PROFESIONAL Y OCUPACIONAL, QUE DETERMINARÁ UNA CIERTA INCONSISTENCIA PROFESIONAL. DESCRIBE EL RIESGO, COMO FACTOR BÁSICO EN LA FUNCIÓN EMPRESARIAL, REFERIDO AL EMPRESARIADO FEMENINO, EL CUAL SE ARTICULA EN UN ÁMBITO DE DEPENDENCIA CONSIDERABLE, LO QUE EVITA ESTRATEGIAS NETAMENTE EMPRESARIALES Y, POR ÚLTIMO, SE REFLEJA QUE EL MOTIVO DE REALIZACIÓN PERSONAL SE CONFIRMA COMO CATALIZADOR DE LA ACCIÓN EMPRENDEDORA.

id registro 813

Autor/a: ROSALES NAVA, ROSA M.

Título: GÉNERO Y SALUD REPRODUCTIVA: LA INFLUENCIA DE LAS CARGAS DE TRABAJO PRODUCTIVAS Y REPRODUCTIVAS EN LA SALUD DE LAS MUJERES.

Año lectura: 1999

Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA

Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA

Director/a: LEMKOW ZETTERLIG, LOUIS

Resumen: SE ABORDA LA SALUD REPRODUCTIVA DE LAS MUJERES ESPECÍFICAMENTE DURANTE LA GESTACIÓN Y CRIANZA, A PARTIR DE LAS DINÁMICAS QUE SE GENERAN EN EL CONTEXTO LABORAL, FAMILIAR Y EN LA RED SANITARIA DE LA SALUD PUBLICA. SE ANALIZA SU INCIDENCIA EN LA SALUD Y CALIDAD DE VIDA DURANTE ESTAS ETAPAS.

id registro 814

Autor/a: SERGIO SÁNCHEZ, M. CARMEN

Título: ENVEJECIMIENTO, MUJER Y EDUCACIÓN. APROXIMACIÓN ETNOGRÁFICA A LA PARTICIPACIÓN EDUCATIVA DE LA MUJER MAYOR.

Año lectura: 2003

Universidad: PONTIFICIA DE SALAMANCA

Centro: FACULTAD DE PEDAGOGÍA

Director/a: GARCÍA ARROYO, M. JESÚS

Resumen: SE ANALIZAN LAS VARIABLES ENVEJECIMIENTO, MUJER Y EDUCACIÓN, RETOS A LOS QUE SE ENFRENTAN LAS CIENCIAS SOCIALES Y EDUCATIVAS EN LA ACTUALIDAD. SU OBJETIVO FUNDAMENTAL ES DETERMINAR EL PAPEL QUE EJERCE LA EDUCACIÓN EN EL PROCESO DE ENVEJECIMIENTO FEMENINO Y, ASIMISMO, IDENTIFICAR LOS FACTORES QUE OPTIMIZAN TAL INFLUENCIA. LA INVESTIGACIÓN CONSTA DE UN ESTUDIO TEÓRICO, EN EL QUE SE ESTUDIAN LAS RELACIONES ENTRE LOS CONCEPTOS DE ENVEJECIMIENTO, GÉNERO Y EDUCACIÓN Y UN ESTUDIO EMPÍRICO DE CARÁCTER CUALITATIVO, CUYO DISEÑO OBEDECE A LAS PREMISAS Y CONTRIBUCIONES DE LA ETNOGRAFÍA AL ÁMBITO EDUCATIVO.

id registro 815

Autor/a: TARIFA GUILLEN, M. MILAGROS

Título: LA PROMOCIÓN HUMANA DE LA MUJER EN CONCEPCIÓN ARENAL.

Año lectura: 1977

Universidad: SALAMANCA

Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Director/a: CABEZAS SANDOVAL, JUAN ANTONIO

Resumen: SE ESTUDIA LA IDEA DE LA PROMOCIÓN DE LA MUJER EN TRES MOMENTOS QUE SE COMPLEMENTAN: UNO MÁS PERSONAL, OTRO AMBIENTAL Y UN TERCERO CULTURAL. SE ESTUDIA A CONCEPCIÓN ARENAL, MUJER QUE SUPO FORJAR SU PROPIO CARÁCTER TOMANDO DECISIONES QUE EN SU TIEMPO PARECIERON ARRIESGADAS. SE TRATA DE ENMARCAR SU VIDA DE MUJER EN LA CIRCUNSTANCIA HISTÓRICA DE ESPAÑA. SE OBSERVA CÓMO TOMA CONCIENCIA DE LA SITUACIÓN REAL EN QUE SE ENCUENTRA LA MUJER EN SU TIEMPO, MEDITA POR SU PROPIA CUENTA, PROTESTA EN NOMBRE DE LA RAZÓN Y TRAZA UNA TEORÍA NUEVA DESDE LOS SUPUESTOS FIRMES QUE CREE HABER DESCUBIERTO. SE ALUDE A LA PROMOCIÓN DE LA MUJER EN SU OBRA ESCRITA. SE TRAZA UN PROGRAMA COMPLETO DE LA PROMOCIÓN DE LA MUJER, PLANTEÁNDOSE TRES PROBLEMAS MAL RESUELTOS HASTA EL MOMENTO: EL DE LA RELACIÓN CON EL HOMBRE, EL DE LA ESENCIA DE LA MUJER COMO SER HUMANO Y LA SÍNTESIS ENTRE LA CASA Y LA PROFESIÓN.

id registro 816

Autor/a: VEGA MONTIEL, MEDLEY AIMEE

Título: LA DECISIÓN DE VOTO DE LAS AMAS DE CASA MEXICANAS Y LAS NOTICIAS ELECTORALES TELEVISADAS.

Año lectura: 2003

Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA

Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Director/a: VELÁSQUEZ GARCÍA-TALavera, TERESA

Resumen: SE ESTUDIA EN LAS SOCIEDADES DEMOCRÁTICAS CONTEMPORÁNEAS, ENTRE ELLAS LA MEXICANA, LA CRECIENTE EXPOSICIÓN DE LA AUDIENCIA A LA TELEVISIÓN Y LA REPERCUSIÓN DE ESTA CONSTATAción EN LAS EMPRESAS DEL SECTOR QUE COMPITEN POR LA MISMA. SE ANALIZA LA RELACIÓN ENTRE LA RECEPCIÓN DE NOTICIAS SOBRE LAS ELECCIONES, EMITIDAS POR LOS TELEDIARIOS MEXICANOS, Y LA DECISIÓN DE VOTO DE LAS AMAS DE CASA MEXICANAS, EN EL CONTEXTO HISTÓRICO DEL PROCESO ELECTORAL DEL AÑO 2000 PARA LA PRESIDENCIA EN MÉXICO.

CAMBIO Y DESARROLLO SOCIAL

id registro 817

Autor/a: ARIGITA MAZA, ELENA

Título: EL ISLAM INSTITUCIONAL EN EL EGIPTO CONTEMPORÁNEO: EL PAPEL POLÍTICO DE AL-AZHAR.

Año lectura: 2002
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: RUIZ DE ALMODÓVAR SEL, CARIDAD
Resumen: ESTA TESIS DOCTORAL TIENE COMO MARCO GENERAL DE TRABAJO LA RELACIÓN ISLAM/ESTADO EN EL EGIPTO CONTEMPORÁNEO, CENTRÁNDOSE EN LA FUNCIÓN DE LAS INSTITUCIONES ISLÁMICAS OFICIALES, AL-AZHAR Y DAR AL-IFTA, EN EL ESPACIO PÚBLICO. SU MARCO TEMPORAL ABARCA DESDE EL MOMENTO PREVIO A LA REVOLUCIÓN DE LOS OFICIALES LIBRES (1952) HASTA EL AÑO 2000. EN CUANTO A LA ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA DEL TRABAJO, SE HA DIVIDIDO EN TRES PARTES. EN CADA UNA DE ESAS TRES PARTES, SE ANALIZA DESDE UNA PERSPECTIVA FUNCIONAL EL PAPEL QUE DESEMPEÑA EL ISLAM EN EL DISCURSO POLÍTICO, A LA VEZ QUE SE APOYA DICHO ANÁLISIS CON EL EXAMEN DE LOS CAMBIOS LEGISLATIVOS QUE CONFIGURAN LA TRANSFORMACIÓN DE UNAS INSTITUCIONES TRADICIONALES EN CENTROS AL SERVICIO DEL ESTADO CUYO OBJETIVO SERÁ EL DE PROPORCIONAR UN DISCURSO OFICIAL QUE LEGITIME LAS POLÍTICAS DEL GOBIERNO, TANTO EN RELACIÓN CON LOS HOMBRES COMO CON LAS MUJERES. LA TESIS OFRECE COMO PRINCIPALES APORTACIONES LA REFLEXIÓN SOBRE LA FUNCIÓN DEL ISLAM EN EL ESPACIO PÚBLICO Y SOBRE LOS CAMBIOS QUE HAN TENIDO LUGAR EN LA AUTORIDAD RELIGIOSA Y EN LOS MODOS DE TRANSMISIÓN DEL CONOCIMIENTO RELIGIOSO.

id registro: 818
Autor/a: BRULLET TENAS, CRISTINA
Título: ANÁLISI DE LA ORGANITZACIO I REPARTIMENT DEL TREBALL FAMILIAR I EL TREBALL REMUNERAT ENTRE LES PARELLES JOVES AMB CRIATURES PETITES.

Año lectura: 1995
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: FLAQUER, LUÍS
Resumen: SE PROPONE EXPLICAR LAS TENDENCIAS DE CAMBIO EN LAS RELACIONES DE GÉNERO EN FAMILIAS JÓVENES, EN UNA CIUDAD INDUSTRIAL DE CATALUNYA, TANTO RESPECTO A LA CONYUGALIDAD COMO RESPECTO A LA PARENTALIDAD. DE MANERA ESPECÍFICA, ANALIZA LAS FORMAS DE SEGREGACIÓN SEXUAL EN LAS PRÁCTICAS FAMILIARES. SE ESTABLECE UNA RELACIÓN EXPLICATIVA ENTRE LAS FORMAS DE DIVISIÓN SEXUAL DEL TRABAJO FAMILIAR (DST), CON OTRAS FORMAS DE DST ESPECIALMENTE EN EL MERCADO LABORAL. SE EXPLICA LA DIVERSIDAD DE LAS TENDENCIAS DE CAMBIO A PARTIR DE UN ANÁLISIS SISTEMÁTICO DE LAS POSICIONES DE CLASE Y DE GÉNERO DE CADA CÓNYUGE, LLEGANDO FINALMENTE A CONSTRUIR CUATRO TIPOS FAMILIARES BÁSICOS.

id registro: 819
Autor/a: CAMARERO RIOJA, M. MERCEDES
Título: INTERACCIÓN SOCIAL Y DESARROLLO MORAL. EL GÉNERO Y LAS FORMAS DE ADHESIÓN A LOS VALORES.

Año lectura: 1999
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: PINO ARTACHO, JUAN DEL
Resumen: SE TRATA LA INTERACCIÓN SOCIAL Y EL DESARROLLO MORAL, ASÍ COMO EL GÉNERO Y LAS FORMAS DE ADHESIÓN A LOS VALORES, PARTIENDO DEL SUPUESTO DE QUE LOS VALORES TIENEN CONTENIDO Y FORMA.

id registro: 820
Autor/a: DEMA MORENO, SANDRA
Título: LA DESIGUALDAD Y LAS RELACIONES DE PODER EN EL ÁMBITO PRIVADO. ANÁLISIS DE LAS PAREJAS CON DOS INGRESOS DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO.

Año lectura: 2003
Universidad: OVIEDO
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Director/a: DÍAZ MARTÍNEZ, CAPITOLINA

Resumen: SE TRATA DE AVERIGUAR SI EL HECHO DE QUE LAS MUJERES DESEMPEÑEN UN TRABAJO REMUNERADO Y GANEN DINERO MODIFICA DE ALGÚN MODO LAS RELACIONES ENTRE VARONES Y MUJERES EN EL INTERIOR DEL HOGAR. SE PRETENDE ENTENDER LAS BASES SOBRE LAS CUALES SE CONSTRUYEN LAS RELACIONES DE PAREJA MODERNAS E INVESTIGAR SI HAY OBSTÁCULOS QUE IMPIDAN EL ESTABLECIMIENTO DE MODELOS IGUALITARIOS, INCLUSO CUANDO SE LLEGA A UNA RELATIVA IGUALDAD SOCIOLABORAL EN LA PAREJA. SE DESCRIBEN LOS DIFERENTES ELEMENTOS RELACIONADOS CON LAS BASES DE PODER Y DE LA DESIGUALDAD EN LA PAREJA. SE ANALIZAN TAMBIÉN LOS PROCESOS A TRAVÉS DE LOS CUALES SE PRODUCE Y REPRODUCE O AMINORA EL PODER EN LA PAREJA, TALES COMO LA ADOPCIÓN DE LOS MODELOS DE GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN ECONÓMICA Y LOS PROCESOS DE TOMA DE DECISIONES. SE OBSERVAN LAS MANIFESTACIONES DEL PODER MÁS SUTILES Y LATENTES. SE DEMUESTRA QUE LAS PAREJAS ESPAÑOLAS SE ENCUENTRAN EN UN MOMENTO DE TRANSICIÓN A LA MODERNIDAD. SE OBSERVA QUE EL MODELO DE PAREJA TRADICIONAL ESTÁ EN DECLIVE Y SE COMPARTE UN IDEAL DE RELACIÓN IGUALITARIO.

id registro 821

Autor/a: LARENA FERNÁNDEZ, ROSA

Título: LA EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS: CAMBIO DE VALORES DE LAS MUJERES.

Año lectura: 2004

Universidad BARCELONA

Centro: FACULTAD DE PEDAGOGÍA

Director/a: AYUSTE GONZÁLEZ, ANA

Resumen: SE MUESTRA QUE LAS MUJERES (DE EDAD AVANZADA Y QUE APENAS HAN ACCEDIDO AL MUNDO ACADÉMICO) ESTÁN CAMBIANDO SUS VALORES DE CARÁCTER MÁS TRADICIONAL POR OTROS MÁS PROGRESISTAS, DESDE QUE PARTICIPAN EN UN PROCESO EDUCATIVO BASADO EN EL APRENDIZAJE DIALÓGICO. SE OBSERVA CÓMO ESTAS MUJERES HAN PASADO POR SITUACIONES DE DESIGUALDAD Y EXCLUSIÓN. MEDIANTE UN ENFOQUE INTERDISCIPLINAR Y DE LA VOZ DE DIFERENTES MUJERES (DESDE UNA METODOLOGÍA COMUNICATIVA) SE ANALIZAN DIFERENTES ÁMBITOS Y CONTEXTOS Y SU PARTICIPACIÓN ACTUAL EN UN CENTRO EDUCATIVO DE PERSONAS ADULTAS HAN PASADO POR SITUACIONES DE DESIGUALDAD Y EXCLUSIÓN. MEDIANTE UN ENFOQUE INTERDISCIPLINAR Y DE LA VOZ DE DIFERENTES MUJERES (DESDE UNA METODOLOGÍA COMUNICATIVA) SE ANALIZAN DIFERENTES ÁMBITOS Y CONTEXTOS Y SU PARTICIPACIÓN ACTUAL EN UN CENTRO EDUCATIVO DE PERSONAS ADULTAS HAN PASADO POR SITUACIONES DE DESIGUALDAD Y EXCLUSIÓN. MEDIANTE UN ENFOQUE DIALÓGICO. EL ANÁLISIS DE LOS VALORES SE REALIZA DESDE UNA DOBLE VERTIENTE: LOS QUE ORIENTAN LA VIDA BUENA Y LOGRADA –DE CARÁCTER SUBJETIVO Y CULTURAL JUNTO A LOS DEL CUIDADO Y LA RESPONSABILIDAD–, Y LOS QUE DIRIGEN LA CONVIVENCIA JUSTA Y PACÍFICA.

id registro 822

Autor/a: PARELLA RUBIO, SÒNIA

Título: LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA REPRODUCCIÓN. LA INSERCIÓN LABORAL DE LA MUJER INMIGRANTE EN LOS SERVICIOS DE PROXIMIDAD.

Año lectura: 2001

Universidad AUTÓNOMA DE BARCELONA

Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA

Director/a: SOLE PUIG, CARLOTA

Resumen: SE ABORDA LA INSERCIÓN LABORAL DE LA MUJER INMIGRANTE EN LOS SERVICIOS DE PROXIMIDAD. SE UTILIZA COMO ESTUDIO DE CASOS EL ÁMBITO GEOGRÁFICO DEL ÁREA METROPOLITANA DE BARCELONA. SE CENTRA ESPECÍFICAMENTE EN TRES TIPOS DE SERVICIOS DE PROXIMIDAD: SERVICIOS DE ATENCIÓN DEL HOGAR, SERVICIOS DE ATENCIÓN A DOMICILIO DE PERSONAS ANCIANAS, ENFERMAS O CON DISCAPACIDADES Y, POR ÚLTIMO, SERVICIOS DE ATENCIÓN INFANTIL DOMICILIARIA, TANTO HABITUAL COMO OCASIONAL. SE ANALIZA, POR UN LADO, LA POSICIÓN DE LA MUJER INMIGRANTE EN EL MERCADO LABORAL ESPAÑOL A PARTIR DEL ANÁLISIS DEL “CONTEXTO DE RECEPCIÓN” COMO PRINCIPAL DETERMINANTE. SE AVERIGUA SI SE ASISTE A UN PROCESO DE SEGMENTACIÓN DENTRO DE LOS SERVICIOS VINCULADOS A LA REPRODUCCIÓN SOCIAL, ASÍ COMO A LA ETNIZACIÓN DE DETERMINADAS MODALIDADES. SE EXPLORA EN DETALLE LAS RELACIONES DE COMPETENCIA Y DE SUSTITUCIÓN QUE SE DAN ENTRE LAS TRABAJADORAS AUTÓCTONAS Y LAS INMIGRANTES DENTRO DE LOS SERVICIOS DE PROXIMIDAD.

- id registro 823
Autor/a: RIBEIRO SIMÓN, CAVALCANTI VANESSA
Título: VOCES FEMENINAS: HISTORIA Y ORGANIZACIONES REPRESENTATIVAS EN BRASIL (1875/2002).
Año lectura: 2002
Universidad LEÓN
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: LOBATO GÓMEZ, JESÚS MIGUEL
Resumen: SE ESTUDIAN LOS SILENCIOS Y LAS VOCES FEMENINAS QUE OBSCURECIERON LOS ÚLTIMOS CUARTELES DEL SIGLO XX (1975/2002). SE RASTREA UN ACERCAMIENTO ANALÍTICO DE LAS REPRESENTACIONES ORGANIZATIVAS Y DE LA CONSTRUCCIÓN DE EXPERIENCIAS SOCIALES COMO EL AGENTE DE SU PROPIA HISTORIA.
- id registro 824
Autor/a: ROSALES NAVA, ROSA M.
Título: GÉNERO Y SALUD REPRODUCTIVA: LA INFLUENCIA DE LAS CARGAS DE TRABAJO PRODUCTIVAS Y REPRODUCTIVAS EN LA SALUD DE LAS MUJERES.
Año lectura: 1999
Universidad AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: LEMKOW ZETTERLIG, LOUIS
Resumen: SE ABORDA LA SALUD REPRODUCTIVA DE LAS MUJERES ESPECÍFICAMENTE DURANTE LA GESTACIÓN Y CRIANZA, A PARTIR DE LAS DINÁMICAS QUE SE GENERAN EN EL CONTEXTO LABORAL, FAMILIAR Y EN LA RED SANITARIA DE LA SALUD PUBLICA. SE ANALIZA SU INCIDENCIA EN LA SALUD Y CALIDAD DE VIDA DURANTE ESTAS ETAPAS.
- id registro 825
Autor/a: SERGIO SÁNCHEZ, M. CARMEN
Título: ENVEJECIMIENTO, MUJER Y EDUCACIÓN. APROXIMACIÓN ETNOGRÁFICA A LA PARTICIPACIÓN EDUCATIVA DE LA MUJER MAYOR.
Año lectura: 2003
Universidad PONTIFICIA DE SALAMANCA
Centro: FACULTAD DE PEDAGOGÍA
Director/a: GARCÍA ARROYO, M JESÚS
Resumen: SE ANALIZAN LAS VARIABLES ENVEJECIMIENTO, MUJER Y EDUCACIÓN, RETOS A LOS QUE SE ENFRENTAN LAS CIENCIAS SOCIALES Y EDUCATIVAS EN LA ACTUALIDAD. SU OBJETIVO FUNDAMENTAL ES DETERMINAR EL PAPEL QUE EJERCE LA EDUCACIÓN EN EL PROCESO DE ENVEJECIMIENTO FEMENINO Y, ASIMISMO, IDENTIFICAR LOS FACTORES QUE OPTIMIZAN TAL INFLUENCIA. LA INVESTIGACIÓN CONSTA DE UN ESTUDIO TEÓRICO, EN EL QUE SE ESTUDIAN LAS RELACIONES ENTRE LOS CONCEPTOS DE ENVEJECIMIENTO, GÉNERO Y EDUCACIÓN Y UN ESTUDIO EMPÍRICO DE CARÁCTER CUALITATIVO, CUYO DISEÑO OBEDECE A LAS PREMISAS Y CONTRIBUCIONES DE LA ETNOGRAFÍA AL ÁMBITO EDUCATIVO.
- id registro 826
Autor/a: VILLAREAL MÉNDEZ, NORMA
Título: SECTORES CAMPESINOS, MUJERES RURALES Y ESTADO EN COLOMBIA
Año lectura: 2004
Universidad AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: ASTELARRA BONOMI, JUDITH
Resumen: SE ESTUDIA EL PROCESO DE SURGIMIENTO Y DESARROLLO DE UN MOVIMIENTO DE MUJERES RURALES CON CAPACIDAD DE INFLUENCIA EN LOS ESPACIOS DE DECISIÓN DE LAS POLÍTICAS SECTORIALES ORIENTADAS AL SECTOR RURAL.
- id registro 827
Autor/a: ZABALA ERRAZTI, IDOYE
Título: LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LOS ANÁLISIS Y EN LAS POLÍTICAS DEL BANCO MUNDIAL: SU EVOLUCIÓN Y SUS LÍMITES.
Año lectura: 2004

Universidad PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA COMUNICACIÓN
Director/a: UNCETA SATRUSTEGUI, - KOLDO
Resumen: SE ANALIZA, DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO, LA ACTIVIDAD DESARROLLADA POR EL BANCO MUNDIAL A LO LARGO DE SU HISTORIA. SE ESTUDIAN LAS POLÍTICAS GENERALES DEL BANCO EN CADA ETAPA DE SU HISTORIA PARA EXTRAER SUS PRINCIPALES RASGOS Y LA INFLUENCIA QUE GENERAN ESTAS POLÍTICAS EN LA VIDA DE LAS MUJERES Y EN LAS RELACIONES DE GÉNERO.

GRUPOS SOCIALES

id registro 828
Autor/a: AGUAR FERNÁNDEZ, MARTA M.
Título: MALOS TRATOS A MUJERES PREVALENCIA E IMPACTO EN SU SALUD
Año lectura: 2003
Universidad GRANADA
Centro: FACULTAD DE MEDICINA
Director/a: CASTELLANO ARROYO, MARINA / Codirector/ra: DELGADO SÁNCHEZ, ANA
Resumen: SE ANALIZAN LOS MALOS TRATOS A MUJERES Y LA PREVALENCIA E IMPACTO EN SU SALUD. SE REALIZA UN ESTUDIO TRANSVERSAL Y MULTICÉNTRICO PARA CONOCER LA PREVALENCIA DE MALOS TRATOS (MT), EN ALGUNA RELACIÓN DE PAREJA, EN MUJERES QUE ACUDEN A CONSULTAS DE 3 CENTROS DE ATENCIÓN PRIMARIA DE GRANADA CAPITAL.

id registro 829
Autor/a: AIXELA CABRÉ, YOLANDA
Título: PARENTESCO, GÉNERO Y COLECTIVO DE MUJERES EN CONTEXTOS URBANOS EN MARRUECOS. RELACIONES ENTRE LAS IDEOLOGÍAS Y LAS PRÁCTICAS SOCIALES.
Año lectura: 1998
Universidad BARCELONA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: NASH, MARY
Resumen: SE ANALIZA CÓMO EL PARENTESCO EN MARRUECOS CONDICIONA LA CONSTRUCCIÓN DE GÉNERO Y CÓMO AMBOS SON LEGITIMADOS, O NO, POR DIVERSAS ESFERAS DE LA VIDA COTIDIANA, TALES COMO LA JURÍDICA, LA LABORAL O LA POLÍTICA.

id registro 830
Autor/a: ALBERTI MANZANARES, PILAR
Título: EL CONCEPTO SOBRE LA MUJER AZTECA DEDUCIDO A TRAVÉS DE LAS DIOSAS EN MÉXICO PREHISPÁNICO.
Año lectura: 1990
Universidad COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: BALLESTEROS GAIBROIS, MANUEL
Resumen: SE TRATA EL CONCEPTO SOBRE LA MUJER AZTECA DEDUCIDO A TRAVÉS DE LAS DIOSAS EN MÉXICO PREHISPÁNICO. SE PARTE DE LA HIPÓTESIS DE QUE ES FALSA LA IDEA DE UNIVERSALIZACIÓN DE LA OPRESIÓN DE LA MUJER Y SE DESARROLLA EL ESTUDIO CONCRETO DEL PAPEL QUE DESEMPEÑÓ LA MUJER EN LA SOCIEDAD AZTECA. SE CONSIDERA QUE LAS NORMAS IDEALES DE COMPORTAMIENTO SEXUADO PARA MUJERES Y HOMBRES PARTEN DE UNA CONSTRUCCIÓN CULTURAL, Y DE CÓMO CADA SOCIEDAD ATRIBUYE A MUJERES Y HOMBRES PAPELES DETERMINADOS PERO NO IGUALES ENTRE SÍ NI ENTRE CULTURAS. SE OBSERVA COMO EL SEXO ES DADO, EL GÉNERO ES CONSTRUIDO, DE ELLO DERIVARÍA QUE LA SITUACIÓN DE LA MUJER EN LAS DISTINTAS SOCIEDADES OBEDECE AL CONCEPTO QUE CADA UNO ATRIBUYA A LA RELACIÓN ENTRE GÉNEROS Y NO A UNA PREDESTINACIÓN BIOLÓGICA.

id registro 831
Autor/a: ALVARO PAGE, MARIANO
Título: LOS USOS DEL TIEMPO COMO INDICADORES DE LA DISCRIMINACIÓN SEXUAL

RESPECTO A LA IGUALDAD SOCIAL, LA CALIDAD DE VIDA, LA AUTONOMÍA PERSONAL, EL REPARTO DE TAREAS Y LA PRODUCTIVIDAD ECONÓMICA.

Año lectura: 1994
Universidad: NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: MORALES DOMÍNGUEZ, JOSÉ FRANCISCO
Resumen: SE APLICA UN CUESTIONARIO SOBRE LOS USOS DEL TIEMPO A UNA MUESTRA REPRESENTATIVA DE LA POBLACIÓN ESPAÑOLA, DE AMBOS SEXOS, MAYOR DE EDAD Y COMPUESTA POR 1.252 SUJETOS. SE ESTUDIA SI EXISTEN DIFERENCIAS SIGNIFICATIVAS ENTRE MUJERES Y VARONES EN LA DISTRIBUCIÓN QUE HACEN DE SU TIEMPO. SE PONE DE MANIFIESTO QUE LOS HOMBRES DEDICAN MÁS TIEMPO QUE LAS MUJERES AL TRABAJO REMUNERADO, A LA EDUCACIÓN, A LAS NECESIDADES PERSONALES Y AL OCIO; EN CAMBIO LAS MUJERES DEDICAN MUCHO MÁS TIEMPO QUE LOS HOMBRES AL TRABAJO DOMÉSTICO. SE PONE DE MANIFIESTO QUE PARA CONSEGUIR IGUALDAD SOCIAL ENTRE LOS GÉNEROS QUEDAN TRES CUARTAS PARTES DEL CAMINO POR RECORRER, QUE LA CALIDAD DE VIDA DE LOS VARONES ES TRES VECES Y MEDIA MAYOR QUE LA DE LAS MUJERES, QUE ÉSTAS APENAS HAN RECORRIDO UN TERCIO DEL CAMINO PARA EQUIPARSE CON LOS HOMBRES EN AUTONOMÍA PERSONAL. SE OBSERVA QUE EL SEXO FEMENINO DEDICA AL TRABAJO DOMÉSTICO TRES VECES MÁS TIEMPO QUE EL MASCULINO Y QUE LA DESPROPORCIÓN ENTRE EL TIEMPO DEDICADO AL TRABAJO PRODUCTIVO Y AL NO PRODUCTIVO ES UN 71,43% MAYOR EN EL CASO DE LAS MUJERES QUE EN EL DE LOS HOMBRES.

id registro 832
Autor/a: ARECHAVALA SANTAMARÍA, M. ESTHER
Título: ROL FEMENINO EN EL DEPORTE. SITUACIÓN EN LA ESPAÑA ACTUAL.
Año lectura: 1996
Universidad: DEUSTO
Centro: FACULTAD DE SOCIOLOGÍA
Director/a: RUIZ OLABUENAGA, JOSÉ IGNACIO
Resumen: SE CENTRA ESTA INVESTIGACIÓN EN LA REALIZACIÓN DE UN ESTUDIO DE CARÁCTER SOCIOLÓGICO RELATIVO AL SIGNIFICADO DEL PAPEL DEL COLECTIVO FEMENINO EN EL ÁMBITO DEL DEPORTE, CONSIDERANDO A LA MUJER COMO UN COLECTIVO PLURAL CON PROPIOS DERECHOS.

id registro 833
Autor/a: ARESTI ESTEBAN, NEREA
Título: EL DISCURSO CIENTÍFICO Y LAS RELACIONES DE GÉNERO EN LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DURANTE EL PRIMER TERCIO DEL S. XX.
Año lectura: 1999
Universidad: PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA COMUNICACIÓN
Director/a: KAPLAN, TEMMA / Codirector/ra: DÍAZ FREIRE, JOSÉ JAVIER
Resumen: SE ANALIZAN LAS CONDICIONES DE ELABORACIÓN, DIFUSIÓN Y RECEPCIÓN DE LOS DISCURSOS CIENTÍFICOS Y ESPECIALMENTE MÉDICOS SOBRE LAS CUESTIONES DE GÉNERO. SE PARTE DE UN MALESTAR NACIDO EN EL SENO DE LA SOCIEDAD DE PRINCIPIOS DE SIGLO POR LA PARTICULARMENTE INJUSTA DISTRIBUCIÓN DE DERECHOS Y DEBERES ENTRE LOS SEXOS. EL CASO DEL ASESINATO DE UN JOVEN BILBAÍNO A MANOS DE SU NOVIA DESPECHADA Y LA CAMPAÑA DE SOLIDARIDAD CON LA CONDENADA SIRVEN DE PUNTO DE PARTIDA AL TRABAJO. LOS CAMBIOS PRODUCIDOS EN EL PERIODO DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL SON UTILIZADOS PARA EXPLICAR EL PROTAGONISMO DE LA CLASE MÉDICA EN LA CONFIGURACIÓN DE UN NUEVO PANORAMA RETÓRICO. EL ANÁLISIS DE LOS NUEVOS IDEALES DE GÉNERO Y DEL CONSENSO SOCIAL SURGIDO EN TORNO A ELLOS SIRVEN PARA CALIBRAR EL IMPACTO DE LAS NUEVAS TEORÍAS EN LOS DIFERENTES NIVELES SOCIALES, Y CLARO ESTÁ, EN LA CONVIVENCIA ENTRE HOMBRES Y MUJERES.

id registro 834
Autor/a: ARISTIZABAL, MAGNOLIA

- Título:** LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES DURANTE EL PERIODO DE LA LIBERTAD DE ENSEÑANZA EN LA PROVINCIA DE BOGOTÁ: 1848-1868
- Año lectura:** 2000
- Universidad:** NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
- Centro:** FACULTAD DE EDUCACIÓN
- Director/a:** OSSENBACH SAUTER, GABRIELA / **Codirector/ra:** SACRISTÁN LUCAS, ANA
- Resumen:** SE REALIZA UN ESTUDIO DE HISTORIA SOCIAL ABORDADO DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO, MEDIANTE EL CUAL SE HACE UNA CARACTERIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES DE LA PROVINCIA DE BOGOTÁ, COLOMBIA, AÑOS 1848-1868, PERÍODO DE LA LIBERTAD DE ENSEÑANZA, EN EL QUE SE GESTARON TRANSFORMACIONES IMPORTANTES EN LA VIDA COLOMBIANA BAJO EL IDEARIO LIBERAL DE LA MITAD DEL SIGLO XIX.
- id registro** 835
- Autor/a:** BALLESTEROS GARCÍA, ROSA M.
- Título:** EL MOVIMIENTO FEMINISTA PORTUGUÉS: DEL DESPERTAR REPUBLICANO A LA EXCLUSIÓN SALAZARISTA (1909-1948).
- Año lectura:** 1998
- Universidad:** MÁLAGA
- Centro:** FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
- Director/a:** RAMOS PALOMO, M. DOLORES
- Resumen:** SE ABORDA EL TEMA DEL MOVIMIENTO FEMINISTA PORTUGUÉS EN EL PERIODO QUE MEDIA ENTRE 1909 Y 1948. SE MUESTRA LA PRIMERA FECHA QUE INDICA LA CREACIÓN DE LA LIGA REPUBLICANA DAS MULHERES PORTUGUESAS, LA PRIMERA ORGANIZACIÓN POLÍTICO-FEMINISTA CREADA UN AÑO ANTES DE PROCLAMARSE LA PRIMERA REPÚBLICA EN PORTUGAL (1910). LA SEGUNDA FECHA ESTÁ ASOCIADA A LA CLAUSURA DE LA ORGANIZACIÓN FEMINISTA CONSELHO NACIONAL DAS MULHERES PORTUGUESAS, CREADA EN 1914 DURANTE EL PERIODO REPUBLICANO.
- id registro** 836
- Autor/a:** BARRERA CASAÑAS, M. CARMEN
- Título:** TRABAJO, EDUCACIÓN Y FAMILIA DE LAS MUJERES CANARIAS. ANÁLISIS SOCIOLÓGICO DEL PAPEL DE LAS MUJERES EN LOS ÚLTIMOS 20 AÑOS.
- Año lectura:** 2003
- Universidad:** LA LAGUNA
- Centro:** FACULTAD DE FILOSOFÍA
- Director/a:** GONZÁLEZ DE LA FE, TERESA
- Resumen:** SE ANALIZA LA SITUACIÓN LABORAL, EDUCATIVA Y FAMILIAR DE LAS MUJERES CANARIAS, ENTRE LAS DÉCADAS DE LOS 70 Y 90. SE COMPARA LA SITUACIÓN DE LAS CANARIAS CON EL RESTO DE LAS ESPAÑOLAS, ATENDIENDO A LAS DIFERENCIAS DE GÉNERO. PARALELAMENTE A ESTE ANÁLISIS, SE ESTUDIA HASTA QUÉ PUNTO EL PROCESO DE MODERNIZACIÓN EXPERIMENTADO EN LA COMUNIDAD CANARIA HA INCIDIDO SOBRE LAS MUJERES Y HASTA QUÉ PUNTO EL PROCESO DE DESARROLLO HA ESTADO PROTAGONIZADO POR LOS DIFERENTES COLECTIVOS FEMENINOS.
- id registro** 837
- Autor/a:** BERGA TIMONEDA, ANNA
- Título:** APRENDRE A SER ESTIMADES. ADOLESCENCIA FEMENINA I RISC SOCIAL: UN ESTUDI D'ITINERARIS BIOGRÁFICS I ESTRATÈGIES CULTURALS DES D'UNA PERSPECTIVA DE GÈNERE.
- Año lectura:** 2004
- Universidad:** AUTÓNOMA DE BARCELONA
- Centro:** FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
- Director/a:** CARDUS ROS, SALVADOR
- Resumen:** SE PARTE DEL INTERÉS DE ANALIZAR, DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO, LO QUE SE HA DESCRITO COMO PROCESOS DE RIESGO SOCIAL EN LA ADOLESCENCIA. SE ANALIZAN LAS DIFERENCIAS EN LAS TRAYECTORIAS Y FORMAS DE EXPRESIÓN DE CHICOS Y CHICAS EN SITUACIONES DE RIESGO Y VULNERABILIDAD SOCIAL.

- id registro 838
Autor/a: BLASCO HERRANZ, INMACULADA
Título: ORGANIZACIÓN E INTERVENCIÓN PÚBLICA DE LAS MUJERES CATÓLICAS EN ESPAÑA (1919-1950).
Año lectura: 2001
Universidad ZARAGOZA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: CASANOVA RUIZ, JULIÁN
Resumen: SE DEMUESTRA LA UTILIDAD Y RELEVANCIA DEL USO DE LA CATEGORÍA GÉNERO (JUNTO A OTRAS COMO LA DE CLASE SOCIAL, RELIGIÓN Y NACIÓN) PARA EL ANÁLISIS HISTÓRICO. POR OTRA PARTE, SE SUBRAYA EL PROTAGONISMO HISTÓRICO DE LAS MILITANTES CATÓLICAS EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX. ABORDA UN PERIODO DE TIEMPO AMPLIO (1919-1950), CON LA FINALIDAD DE OFRECER UN MARCO INTERPRETATIVO, SIEMPRE ABIERTO, SOBRE LA ORGANIZACIÓN E INTERVENCIÓN PÚBLICA DE LAS MUJERES CATÓLICAS. SE ANALIZA CÓMO COLABORARON LAS MILITANTES CATÓLICAS EN LA CONSTRUCCIÓN Y MANTENIMIENTO DEL RÉGIMEN FRANQUISTA DURANTE LOS PRIMEROS AÑOS DEL RÉGIMEN. SE IMPLICARON EN LA SOCIALIZACIÓN DE LA POBLACIÓN FEMENINA, COLABORARON EN LA POLÍTICA SOCIAL Y REPRESIVA DEL RÉGIMEN, Y EN LA RECATOLIZADORA Y MORALIZADORA DE LA IGLESIA. SE CONVIRTIERON, ADEMÁS, EN COMPETENCIA SIGNIFICATIVA DE LA SECCIÓN FEMENINA DE FALANGE A LA HORA DE ENCUADRAR A LAS MUJERES. UNA CONTRADICCIÓN CENTRAL SE APRECIA EN ESTAS ORGANIZACIONES, SOBRE TODO EN SUS DIRIGENTES: SU EXPERIENCIA DE VIDA SE ARTICULÓ ALREDEDOR DE ACTIVIDADES (E INCLUSO ACTITUDES) DIVERGENTES DE LAS FUNCIONES EXIGIDAS POR LA IDEOLOGÍA DE GÉNERO DEL RÉGIMEN E INCLUCADAS POR ELLAS MISMAS A OTRAS MUJERES.
- id registro 839
Autor/a: BONACCORSI VASTA, NELIDA CARMEN
Título: EL PROCESO HISTÓRICO DE IMPLEMENTACIÓN DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA LAS MUJERES EN ASTURIAS.
Año lectura: 2001
Universidad OVIEDO
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Director/a: DÍAZ MARTÍNEZ, CAPITOLINA
Resumen: SE TRATAN LAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA LAS MUJERES QUE LAS FEMINISTAS ASTURIANAS SE HAN PROPUESTO DISEÑAR Y EJECUTAR. ESTE ANÁLISIS PERMITE REALIZAR, POR UN LADO, UN ESTUDIO EN PROFUNDIDAD DE LOS PLANES DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES DE LA UNIÓN EUROPEA, LOS PIOM ESPAÑOLES, DE ASTURIAS, DE GIJÓN Y AVILÉS Y, POR OTRO, CAPTAR LAS VOCES DE LAS...
- id registro 840
Autor/a: BRULLET TENAS, CRISTINA
Título: ANALISI DE LA ORGANITZACIO I REPARTIMENT DEL TREBALL FAMILIAR I EL TREBALL REMUNERAT ENTRE LES PARELLES JOVES AMB CRIATURES PETITES.
Año lectura: 1995
Universidad AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: FLAQUER, LUÍS
Resumen: SE PROPONE EXPLICAR LAS TENDENCIAS DE CAMBIO EN LAS RELACIONES DE GÉNERO EN FAMILIAS JÓVENES, EN UNA CIUDAD INDUSTRIAL DE CATALUNYA, TANTO RESPECTO A LA CONYUGALIDAD COMO RESPECTO A LA PARENTALIDAD. DE MANERA ESPECÍFICA, ANALIZA LAS FORMAS DE SEGREGACIÓN SEXUAL EN LAS PRÁCTICAS FAMILIARES. SE ESTABLECE UNA RELACIÓN EXPLICATIVA ENTRE LAS FORMAS DE DIVISIÓN SEXUAL DEL TRABAJO FAMILIAR (DST), CON OTRAS FORMAS DE DST ESPECIALMENTE EN EL MERCADO LABORAL. SE EXPLICA LA DIVERSIDAD DE LAS TENDENCIAS DE CAMBIO A PARTIR DE UN ANÁLISIS SISTEMÁTICO DE LAS POSICIONES DE CLASE Y DE GÉNERO DE CADA CÓNYUGE, LLEGANDO FINALMENTE A CONSTRUIR CUATRO TIPOS FAMILIARES BÁSICOS.

id registro 841
Autor/a: CABALLERO NAVAS, CARMEN
Título: LAS MUJERES EN LA MEDICINA HEBREA MEDIEVAL. EL LIBRO DE AMOR DE MUJERES O LIBRO DE RÉGIMEN DE LAS MUJERES. EDICIÓN, TRADUCCIÓN Y ESTUDIO.
Año lectura: 1999
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: FERRE CANO, M. DOLORES / Codirector/ra: CABRÉ PAIRET, MONTSERRAT
Resumen: SE ABORDA EL TEMA DE LAS MUJERES EN LA MEDICINA HEBREA MEDIEVAL, CON LA EDICIÓN Y TRADUCCIÓN DEL LIBRO DE AMOR DE MUJERES, OBRA ESCRITA EN HEBREO QUE SE CONSERVA EN UN ÚNICO MANUSCRITO (FLORENCIA, BIBLIOTECA MEDICEO-LAURENZIANA, PLUTEO 44.22/7 FOLS. 94R-94V,66V-80V,54R-58R). SE HA UTILIZADO UNA COPIA DEL SIGLO XV, EN ESCRITURA MASA'IT SEFARDÍ, PERO EL ORIGINAL PUDO SER COMPUESTO EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIII EN LA ZONA CATALANO-PROVENZAL.

id registro 842
Autor/a: CAPEL MARTÍNEZ, ROSA M.
Título: LA INCORPORACIÓN DE LA MUJER A LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA ESPAÑOLA. 1900-1930.
Año lectura: 1979
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: CEPEDA ADÁN, JOSÉ
Resumen: SE ESTUDIAN LOS INICIOS DE LA INCORPORACIÓN DE LA MUJER ESPAÑOLA A LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA A TRAVÉS DE SUS DOS PILARES FUNDAMENTADORES: SU ACCESO AL MUNDO LABORAL Y LAS MEJORAS INTRODUCIDAS EN SU EDUCACIÓN. SE REALIZA UN ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LA PRESENCIA FEMENINA EN EL TRABAJO Y EN LA ENSEÑANZA, LOS PRINCIPIOS IDEOLÓGICOS QUE LA RIGEN Y LOS CARACTERES FORMALES QUE PRESENTA. SE ANALIZA IGUALMENTE LA RESPUESTA DE LA SOCIEDAD Y LA ACTITUD DE LAS PROPIAS INTERESADAS HACIA LOS CAMBIOS QUE SE ESTAN PRODUCIENDO EN SUS HORIZONTES VITALES.

id registro 843
Autor/a: CARBAJOSA MENÉNDEZ, CONCEPCIÓN
Título: LA MUJER Y EL DEPORTE (1940-1978).
Año lectura: 1997
Universidad: OVIEDO
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: MORENO MEDINA, M. VALLE
Resumen: SE CENTRA EN EL ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE FEMENINO EN ASTURIAS EN EL PERÍODO DE LA DICTADURA FRANQUISTA. SE PRETENDE CONOCER LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA Y LA EVOLUCIÓN DE LOS CURRÍCULA QUE ÉSTAS IMPARTÍAN. SE ANALIZAN LOS CAMBIOS Y...

id registro 844
Autor/a: CARRASCO MACIAS, M. JOSÉ
Título: ANÁLISIS E INCIDENCIAS DE LOS ESTILOS DIRECTIVOS DE LAS MUJERES EN CENTROS ESCOLARES DE CONTEXTOS DESFAVORECIDOS.
Año lectura: 2001
Universidad: HUELVA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: CORONEL LLAMAS, JOSÉ MANUEL
Resumen: SE PARTE DEL SUPUESTO DE QUE LA APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA LAS MUJERES, ESTÁ DIRIGIDA AL DESARROLLO DE LAS MUJERES EN IGUALDAD DE CONDICIONES QUE LOS HOMBRES Y CON LA POSIBILIDAD DE ÉSTAS DE REALIZAR UN APORTE SIGNIFICATIVO A LA SOCIEDAD, HOY NO EXPRESADO EN TODA SU MAGNITUD. SE ANALIZA QUE EL DISEÑO DE LOS PIOM ASTURIANOS

TIENDE A SER UNA HERRAMIENTA DE PROPUESTAS DE POLÍTICAS PÚBLICAS, EN LAS QUE SE INVOLUCREN LAS FEMINISTAS LOCALES DESDE DISTINTOS LUGARES Y PUNTOS DE VISTA. SE PRESENTAN UN CONJUNTO DE PROPUESTAS DE ACCIÓN Y DE CORRECCIÓN A DETERMINADAS MEDIDAS.

id registro 845
Autor/a: CASADO APARICIO, ELENA
Título: LA CONSTRUCCIÓN SOCIO-COGNITIVA DE LAS IDENTIDADES DE GÉNERO DE LAS MUJERES ESPAÑOLAS (1975-1995).
Año lectura: 2002
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE SOCIOLOGÍA
Director/a: GARCÍA SELGAS, FERNANDO J.
Resumen: SE ANALIZAN LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN SOCIO-COGNITIVA DE LAS IDENTIDADES DE GÉNERO EN EL CONTEXTO DE LA ESPAÑA DEL ÚLTIMO CUARTO DEL SIGLO XX, DESDE UNA PERSPECTIVA QUE COMBINA LA TEORÍA SOCIOLOGICA, TANTO LAS REFERENCIAS CLÁSICAS COMO OTROS ENFOQUES (POR EJEMPLO LA TEORÍA DEL ACTOR RED), CON LA TEORÍA FEMINISTA Y LA SEMIÓTICA. EL TRABAJO SE ARTICULA EN TORNO A LOS TRES NODOS QUE CONFORMAN EL TÍTULO: IDENTIDAD, GÉNERO Y CONSTRUCCIÓN SOCIO-COGNITIVA, PARA LO QUE SE REVISAN ALGUNAS DE LAS APORTACIONES CENTRALES DE LOS ENFOQUES YA COMENTADOS. SE PROPONEN UNOS INSTRUMENTOS ÓPTICOS QUE PERMITAN ACERCARNOS A ESTAS CUESTIONES CENTRALES PARA LAS SOCIEDADES QUE SE CONTRASTAN CON LA HISTORIA RECIENTE ESPAÑOLA.

id registro 846
Autor/a: CIRUJANO CAMPANO, PAULA
Título: LA IGUALDAD DE GÉNERO EN EL ÁMBITO DE LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO. EL CASO ESPAÑOL.
Año lectura: 2004
Universidad: NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: ALBERDI ALONSO, INÉS
Resumen: SE ESTUDIA EL PROCESO DE INTEGRACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO EN LA POLÍTICA OFICIAL ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL. SE OBSERVA EL DESARROLLO DESDE UNA APROXIMACIÓN DE LAS INSTITUCIONES GUBERNAMENTALES RELEVANTES Y TENIENDO COMO REFERENCIA LAS DIRECTRICES DE POLÍTICAS Y ESTRATEGIAS EMANADAS DEL CONTEXTO INTERNACIONAL DE LA COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO.

id registro 847
Autor/a: CRUZ RODRÍGUEZ, M. ALCÁZAR
Título: HISTORIA DEL INSTITUTO "SANTÍSIMA TRINIDAD" DE BAEZA 1869-1953. APORTACIONES AL ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES.
Año lectura: 2000
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: FLECHA GARCÍA, CONSUELO / Codirector/ra: GUZMÁN PÉREZ, MARÍA F.
Resumen: SE TRATA LA RECONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA DE UN CENTRO EDUCATIVO: EL INSTITUTO "SANTÍSIMA TRINIDAD" DE BAEZA, EN LA PROVINCIA DE JAÉN, DESDE EL MOMENTO DE SU CREACIÓN DEFINITIVA HASTA LA LEY DE ORDENACIÓN DE LA ENSEÑANZA MEDIA DE 1953, CENTRÁNDOSE EN LAS APORTACIONES AL ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES.

id registro 848
Autor/a: DEMA MORENO, SANDRA
Título: LA DESIGUALDAD Y LAS RELACIONES DE PODER EN EL ÁMBITO PRIVADO. ANÁLISIS DE LAS PAREJAS CON DOS INGRESOS DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO.
Año lectura: 2003

Universidad OVIEDO
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Director/a: DÍAZ MARTÍNEZ, CAPITOLINA
Resumen: SE TRATA DE AVERIGUAR SI EL HECHO DE QUE LAS MUJERES DESEMPEÑEN UN TRABAJO REMUNERADO Y GANEN DINERO MODIFICA DE ALGÚN MODO LAS RELACIONES ENTRE VARONES Y MUJERES EN EL INTERIOR DEL HOGAR. SE PRETENDE ENTENDER LAS BASES SOBRE LAS CUALES SE CONSTRUYEN LAS RELACIONES DE PAREJA MODERNAS E INVESTIGAR SI HAY OBSTÁCULOS QUE IMPIDAN EL ESTABLECIMIENTO DE MODELOS IGUALITARIOS, INCLUSO CUANDO SE LLEGA A UNA RELATIVA IGUALDAD SOCIOLABORAL EN LA PAREJA. SE DESCRIBEN LOS DIFERENTES ELEMENTOS RELACIONADOS CON LAS BASES DE PODER Y DE LA DESIGUALDAD EN LA PAREJA. SE ANALIZAN TAMBIÉN LOS PROCESOS A TRAVÉS DE LOS CUALES SE PRODUCE Y REPRODUCE O AMINORA EL PODER EN LA PAREJA, TALES COMO LA ADOPCIÓN DE LOS MODELOS DE GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN ECONÓMICA Y LOS PROCESOS DE TOMA DE DECISIONES. SE OBSERVAN LAS MANIFESTACIONES DEL PODER MÁS SUTILES Y LATENTES. SE DEMUESTRA QUE LAS PAREJAS ESPAÑOLAS SE ENCUENTRAN EN UN MOMENTO DE TRANSICIÓN A LA MODERNIDAD. SE OBSERVA QUE EL MODELO DE PAREJA TRADICIONAL ESTÁ EN DECLIVE Y SE COMPARTE UN IDEAL DE RELACIÓN IGUALITARIO.

id registro 849
Autor/a: DUQUE SÁNCHEZ, ELENA
Título: APRENDIENDO PARA EL AMOR O APRENDIENDO PARA LA VIOLENCIA? LAS RELACIONES AFECTIVAS Y SEXUALES EN LAS DISCOTECAS DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA.
Año lectura: 2003
Universidad BARCELONA
Centro: FACULTAD DE PEDAGOGÍA
Director/a: FLECHA GARCÍA, RAMÓN / Codirector/ra: VALLS CAROL, ROSA
Resumen: SE ANALIZA, DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA, EL APRENDIZAJE Y LA SOCIALIZACIÓN DE LAS RELACIONES AFECTIVAS Y SEXUALES QUE SE DAN EN LAS DISCOTECAS, ANALIZANDO AQUELLOS ELEMENTOS Y DIMENSIONES QUE PROPICIAN RELACIONES BASADAS EN EL AMOR, ASÍ COMO LAS QUE FAVORECEN RELACIONES FUNDAMENTALES EN LA VIOLENCIA.

id registro 850
Autor/a: ECHANIZ BARRONDO, M. ARANZAZU
Título: LA SITUACIÓN DE LA MUJER EN LA EMPRESA. HACIA EL LIDERAZGO FEMENINO, CASO DE MCC.
Año lectura: 2001
Universidad DEUSTO
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Director/a: ARANZADI TELLERIA, DIONISIO
Resumen: SE PRESENTA EL INTERÉS SUSCITADO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS TANTO POR EL LIDERAZGO COMO POR LA MUJER. ESTE HECHO SE REFLEJA EN LA CANTIDAD DE ESTUDIOS REALIZADOS EN AMBOS CAMPO. EN EL TEMA DE LA MUJER, SON CUANTIOSOS LOS RECURSOS QUE SE DESTINAN, TANTO POR INSTITUCIONES PÚBLICAS COMO PRIVADAS, PARA AVANZAR EN EL ESTUDIO Y CONOCIMIENTO DE SU SITUACIÓN EN DISTINTOS ÁMBITOS Y CONTRIBUIR A LA IGUALDAD REAL DE OPORTUNIDADES. SE DEFIENDE QUE LAS EMPRESAS Y LAS ORGANIZACIONES REQUIEREN UN NUEVO LIDERAZGO PARA EL CUAL LAS MUJERES, INDEPENDIEMENTE DE QUE SEA POR BIOLOGÍA O POR EDUCACIÓN, ESTÁN MUY BIEN PREPARADAS. SE ENTIENDE QUE ESTE LIDERAZGO COINCIDE PRÁCTICAMENTE CON EL LIDERAZGO TRANSFORMADOR DE BERNARD M. BASS.

id registro 851
Autor/a: EMILIA BARRIO, RODRÍGUEZ
Título: LA TRANSICIÓN DE LAS MUJERES. HISTORIA DE LAS TRANSGRESORAS. ACCESO A PUESTOS DE DECISIÓN: (EMPRESARIADO, EDUCACIÓN Y POLÍTICA) (ANDALUCÍA: 1970-1981).

Año lectura: 1994
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: MIGUEL GÓMEZ, OLIVER
Resumen: SE ESTUDIA EN ESTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN LA ESCASA PRESENCIA DE LAS MUJERES EN LOS LUGARES, LOS CENTROS E INSTITUCIONES DONDE SE DECIDE Y SE EJERCE PRESTIGIO Y PODER, QUE HA SIDO UNA CONSTANTE EN LA HISTORIA RECIENTE DE NUESTRO PAÍS. ¿QUÉ HA OCURRIDO DURANTE LOS AÑOS DE LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA? SE RESPONDE A ESTA CUESTIÓN A PARTIR DE UN ACERCAMIENTO DIFERENTE. ADEMÁS DE LA OPERACIÓN DE TRÁNSITO POLÍTICO, ¿QUÉ OCURRÍA MIENTRAS TANTO POR DEBAJO?, ¿QUÉ CAMBIO DE MENTALIDAD SE ESTABA PRODUCIENDO ENTRE LAS MUJERES? DURANTE ESTE PERIODO SE PRODUJO EL ACCESO DE LAS MUJERES A CIERTAS ESFERAS DE LA PRODUCCIÓN, Y DE LA GESTIÓN Y ELLO HA LLEVADO A UNA EVIDENTE TRANSFORMACIÓN.

id registro 852
Autor/a: ENCABO FERNÁNDEZ, EDUARDO
Título: LENGUAJE, CULTURA Y DISCRIMINACIÓN: LA EQUIDAD COMUNICATIVA ENTRE GÉNEROS. ESTUDIO ESCOLAR Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS.

Año lectura: 2002
Universidad: MURCIA
Centro: FACULTAD DE EDUCACIÓN
Director/a: LÓPEZ VALERO, AMANDO
Resumen: SE ABORDA UNA DE LAS PROBLEMÁTICAS SOCIALES QUE ESTÁ DE GRAN ACTUALIDAD EN EL MARCO DE LAS ACCIONES SOCIALES EN EUROPA: LAS DIFERENCIAS DE GÉNERO Y LAS PROPUESTAS PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LAS MISMAS. SE INCLUYE UN FUERTE CORPUS TEÓRICO APOYADO PRINCIPALMENTE EN EL PAPEL QUE TIENE EL USO DEL LENGUAJE, CONCRETAMENTE LA ACCIÓN COMUNICATIVA, EN LA CONFORMACIÓN DE ESTEREOTIPOS SEXISTAS QUE CON POSTERIORIDAD CONDUCE A LA DISCRIMINACIÓN. SE INSERTA UN ESTUDIO DE CASO EFECTUADO CON EL ALUMNADO DE UN CENTRO EDUCATIVO, DONDE, A TRAVÉS DE UNA METODOLOGÍA CUALITATIVA, QUE TIENE SU REFLEJO EN LA CREACIÓN LITERARIA, SE RECOGEN MUESTRAS CONCERNIENTES AL PENSAMIENTO ESTEREOTIPADO QUE SE MANTIENE EN LAS ESTRUCTURAS DEL ALUMNADO DE LAS PRIMERAS ETAPAS EDUCATIVAS. TAMBIÉN SE APUNTAN UNA SERIE DE SUGERENCIAS DE TIPO DIDÁCTICO –INSPIRADAS EN EL MODELO CRÍTICO DE LA ENSEÑANZA– PARA QUE EL PROFESORADO EN GENERAL, Y EL DEL LENGUAJE Y LITERATURA EN PARTICULAR, PUEDA IR PONIENDO EN PRÁCTICA LOS INICIOS PARA UNA DESEADA TRANSFORMACIÓN SOCIAL Y ESCOLAR.

id registro 853
Autor/a: ESCOLANO ZAMORANO, M ESTHER
Título: DOCENCIA E INVESTIGACIÓN DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO: LAS PROFESORAS EN EL SISTEMA PÚBLICO UNIVERSITARIO VALENCIANO.

Año lectura: 2003
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Director/a: SERRA YOLDI, INMACULADA
Resumen: UN ESTUDIO QUE PERSIGUE EXPLORAR EN PROFUNDIDAD LA IMAGEN DE LA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COMO ESPACIO DE IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES, CON OBJETO DE EXPLICAR LAS DIFERENCIAS DE GÉNERO QUE CARACTERIZAN LAS CARRERAS ACADÉMICAS EN LAS CINCO UNIVERSIDADES, LAS CUALES SIGUEN UN MODELO MUY SIMILAR AL DEL RESTO DE INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN NUESTRO PAÍS. SE ANALIZA LA SITUACIÓN SOCIO-PROFESIONAL REAL DE LAS PROFESORAS UNIVERSITARIAS, LOS INDICIOS DE DESIGUALDAD Y DE DISCRIMINACIÓN SEXUAL QUE PUEDAN CONFIRMARSE A TRAVÉS DE LA APROXIMACIÓN A LAS CONDICIONES QUE DEFINEN EL TRABAJO DE LAS ACADÉMICAS. TAMBIÉN SE ABORDA LA PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES EN LOS CARGOS DE GOBIERNO, DIRECCIÓN Y GESTIÓN UNIVERSITARIA. SE REALIZAN CONCLUSIONES RELATIVAS A LA LIMITADA PRESENCIA DE MUJERES EN EL COLECTIVO DOCENTE; A LA

DISCRIMINACIÓN VERTICAL Y HORIZONTAL; A LA ESCASA PRESENCIA FEMENINA EN LOS ÓRGANOS DE GOBIERNO, DIRECCIÓN Y GESTIÓN UNIVERSITARIA; AL USO DIVERSO DEL TIEMPO EN HOMBRES Y MUJERES; A SU DIFERENTE ACTITUD CON RELACIÓN AL PODER; A LA EXISTENCIA DE UN PATRÓN DISTINTO DE CARRERA ACADÉMICA; A LA CONCILIACIÓN ENTRE LOS UNIVERSOS PÚBLICO Y PRIVADO; A LA CULTURA MASCULINA VIGENTE EN LA ESFERA PROFESIONAL; A LA AMBIVALENCIA DE LAS MUJERES ANTE EL FENÓMENO DISCRIMINATORIO Y ANTE LA ACCIÓN POSITIVA.

id registro 854
Autor/a: ESCRIVÁ CHORDA, M. ÁNGELES
Título: MUJERES PERUANAS DEL SERVICIO DOMESTICO EN BARCELONA:TRAYECTORIAS SOCIO-LABORALES.
Año lectura: 1999
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: SOLE PUIG, CARLOTA
Resumen: SE CENTRA EN EL ANÁLISIS DE LA MOVILIDAD SOCIAL Y EL CAMBIO DE ESTATUS QUE TIENE LUGAR A LO LARGO DE LAS TRAYECTORIAS SOCIO-LABORALES DE LAS MUJERES PERUANAS QUE EMIGRAN A BARCELONA. SE ESTUDIA CÓMO ESTAS MUJERES VIENEN A EMPLEARSE MAYORITARIAMENTE COMO TRABAJADORAS DOMÉSTICAS, A PESAR DE QUE RARAMENTE REALIZARON ESTA ACTIVIDAD EN SU PAÍS DE ORIGEN, PRESENTAN NIVELES MEDIOS Y ALTOS DE INSTRUCCIÓN Y PERTENECEN A LA CLASE MEDIA.

id registro 855
Autor/a: ESCUDERO CARRETERO, M. JOSÉ
Título: MUJERES SIN HOGAR EN GRANADA. UN ESTUDIO ANTROPOLÓGICO DE LA EXPERIENCIA FEMENINA DE LA POBREZA.
Año lectura: 2000
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: ÁLVAREZ ROLDAN, ARTURO
Resumen: SE REALIZA UNA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA SOBRE LAS MUJERES SIN HOGAR QUE VIVEN EN LA CIUDAD DE GRANADA. SE TRATA DE UN ESTUDIO INTENSIVO DE ÁMBITO LOCAL EN EL CUAL SE COMBINAN DIVERSOS ESTRATEGIAS PARA OBTENER LA INFORMACIÓN, PRIORIZANDO LOS MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVOS E INCORPORANDO LA PERSPECTIVA DE GÉNERO A TODO EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN, ANÁLISIS Y ELABORACIÓN DE CONCLUSIONES.

id registro 856
Autor/a: ESPINAR RUIZ, EVA
Título: VIOLENCIA DE GÉNERO Y PROCESOS DE EMPOBRECIMIENTO. ESTUDIO DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES POR PARTE DE SU PAREJA O EX-PAREJA SENTIMENTAL.
Año lectura: 2002
Universidad: ALICANTE
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Director/a: TORTOSA BLASCO, JOSÉ M. / Codirector/ra: FRAU LLINARES, M. JOSÉ
Resumen: SE ESTUDIAN LAS RELACIONES ENTRE VIOLENCIA Y PROCESOS DE EMPOBRECIMIENTO DESDE EL ANÁLISIS DE LAS RELACIONES Y DEFINICIONES DE GÉNERO.

id registro 857
Autor/a: FALCON O'NEILL, LIDIA
Título: MUJER Y PODER POLÍTICO.
Año lectura: 1991
Universidad: AUTÓNOMA DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: PARÍS AMADOR, CARLOS
Resumen: SE EXPONEN Y EXPLICAN LAS DISTINTAS FASES DEL MOVIMIENTO FEMINISTA, ASÍ COMO LAS RAZONES DE SU OCASO.

- id registro 858
Autor/a: FRUTOS BALIBREA, DOLORES
Título: LA EDUCACIÓN Y LA OCUPACIÓN DE LAS MUJERES EN LA REGIÓN DE MURCIA.
Año lectura: 1995
Universidad: MURCIA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Director/a: MONREAL MARTÍNEZ, JUAN
Resumen: SE INVESTIGA ACERCA DE DOS VARIABLES BÁSICAS PARA ANALIZAR LA SITUACIÓN SOCIO-LABORAL DE LAS MUJERES: LA EDUCACIÓN Y EL EMPLEO, TANTO EN EL ÁMBITO REGIONAL COMO NACIONAL. SE INCIDE EN TRES SUBSISTEMAS SOCIALES DE SOCIALIZACIÓN, POR GÉNERO: EL FAMILIAR, EL EDUCATIVO Y EL PROFESIONAL. SE LLEVA A CABO UNA OBSERVACIÓN ESTADÍSTICA DE LAS FUENTES OFICIALES DESAGREGADA POR SEXOS. SE INCORPORA EL PUNTO DE VISTA DE LAS TRABAJADORAS EN EMPRESAS DE LA REGIÓN DE MURCIA POR MEDIO DE UNA ENCUESTA DE ÁMBITO REGIONAL.
- id registro 859
Autor/a: GARCÍA LEIVA, PATRICIA
Título: ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN PUBLICIDAD TELEVISIVA
Año lectura: 2002
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: GÓMEZ JACINTO, LUIS / Codirector/ra: CANTO ORTIZ, JESÚS M.
Resumen: SE ESTUDIAN LAS IMÁGENES DE MUJERES Y HOMBRES EN LA PUBLICIDAD TELEVISIVA ESPAÑOLA. CONCRETAMENTE SE EVALÚA SU EVOLUCIÓN DESDE EL AÑO 1989 HASTA EL AÑO 2001 EN LOS DISTINTOS SECTORES DE PUBLICIDAD. PARA ELLO SE PARTE DE LA TEORÍA DE LA IDENTIDAD SOCIAL, LA TEORÍA DEL SEXISMO AMBIVALENTE, EL MODELO CULTURAL DE COMUNICACIÓN Y EL MODELO DE LA PROBABILIDAD DE ELABORACIÓN. LOS RESULTADOS INDICAN UNA CLARA INVERSIÓN DE LOS ROLES DE AMBOS SEXOS A LO LARGO DE LOS AÑOS, A EXCEPCIÓN DE LA PROFESIONALIDAD, ROL RESERVADO PARA EL HOMBRE. DE IGUAL FORMA, SE MUESTRAN IMÁGENES NO CONSERVADORAS EN CUANTO AL USO DE LA PAREJA Y EL ESCENARIO. TAMBIÉN SE OBSERVA UN INCREMENTO DE LAS ESTRATEGIAS VINCULADAS AL RECLAMO SEXUAL EN AMBOS, PERO SIEMPRE MÁS ACENTUADA EN LAS MUJERES. LAS CATEGORÍAS QUE ANALIZAN LA FIABILIDAD DE LA FUENTE INDICAN UN PREDOMINIO DEL HOMBRE COMO PERSONA DE AUTORIDAD, EXPERTO, QUE INFORMA Y ARGUMENTA.
- id registro 860
Autor/a: GARMENDIA LARRAÑAGA, MAIALEN SORKUNDE
Título: TELEVISIÓN Y VIDA COTIDIANA FEMENINA. HÁBITOS DE AUDIENCIA DE LA MUJER VASCA.
Año lectura: 1995
Universidad: DEUSTO
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: RUIZ OLABUENAGA, JOSÉ IGNACIO
Resumen: SE SUBRAYA LA NECESIDAD DE ABORDAR LOS HÁBITOS DE AUDIENCIA DE TELEVISIÓN DEL PÚBLICO DESDE UNA PERSPECTIVA PROPIA EN EL ÁMBITO DE LA SOCIOLOGÍA. SE CENTRA EN LLEGAR A CONOCER EL PAPEL QUE DESEMPEÑA LA TELEVISION EN LA VIDA COTIDIANA DE LA MUJER VASCA (CONCRETAMENTE EL SEGMENTO QUE COMPRENDE ENTRE LOS 30 Y 45 AÑOS DE EDAD). SE PLANTEA LA TELEVISIÓN COMO UN POTENTE AGENTE CULTURAL QUE CONTRIBUYE A LA DISTRIBUCIÓN PREFERENTE DE DETERMINADAS IDEAS Y VALORES EN UNA ...
- id registro 861
Autor/a: GIL GARCÍA, M. EUGENIA
Título: ANOREXIA Y BULIMIA: DISCURSO MÉDICOS Y DISCURSOS DE LAS MUJERES DIAGNOSTICADAS.
Año lectura: 2004
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE INSTITUTO DE ESTUDIOS DE LA MUJER

Director/a: ORTIZ GÓMEZ, TERESA
Resumen: SE ANALIZAN LOS TRASTORNOS ALIMENTARIOS DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIOLÓGICA Y FEMINISTA. SE ABORDA EL PROBLEMA DESDE LA PERSPECTIVA CUALITATIVA CON UNA DOBLE MIRADA. POR UN LADO, SE ANALIZA EL DISCURSO CIENTÍFICO-MÉDICO DE LA ANOREXIA BUSCANDO LOS ELEMENTOS QUE PONE DE RELIEVE, LA LÓGICA DE LA ARGUMENTACIÓN Y LOS SESGOS IMPLÍCITOS, Y, POR OTRO LADO, EL DISCURSO DE LAS MUJERES DIAGNOSTICADAS DESDE LA TEORÍA DE LA ACCIÓN. SE UTILIZAN CONCEPTOS DE LA TEORÍA FEMINISTA Y LA TEORÍA DE LA ESTRUCTURACIÓN COMO: GÉNERO, SISTEMA DE DOMINACIÓN SEXO/GÉNERO, IDEOLOGÍA SEXUAL, INDIVIDUACIÓN Y REFLEXIVIDAD.

id registro 862
Autor/a: GIRELA REJÓN, MARÍA JOSÉ
Título: LAS DIFERENCIAS DE GÉNERO EN EL CONOCIMIENTO PROFESIONAL DOCENTE DEL ALUMNADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA.

Año lectura: 2004
Universidad GRANADA
Centro: FACULTAD DE CIENCIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE
Director/a: GARCÍA MONTES, M. ELENA
Resumen: SE MUESTRA LA DESIGUAL PRESENCIA DE MUJERES Y VARONES EN EL ÁMBITO DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE, Y MÁS CONCRETAMENTE EN LOS COMPORTAMIENTOS DE PRÁCTICA FÍSICO-DEPORTIVA DE TIEMPO LIBRE. SE ANALIZA DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO LA POSIBLE RELACIÓN ENTRE LA EXPERIENCIA VIVIDA POR EL ALUMNADO EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR, LOS COMPORTAMIENTOS DE PRÁCTICA FÍSICO-DEPORTIVA, SUS VIVENCIAS DURANTE LOS ESTUDIOS EN LA UNIVERSIDAD DE GRANADA Y LA PRESENCIA DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LA ACTIVIDAD FÍSICA. ADEMÁS INTERESA CONOCER LA PROYECCIÓN DE TODO ESTO SOBRE EL FUTURO DESARROLLO DOCENTE, TRATANDO DE ESTABLECER DIFERENTES PERFILES EN FUNCIÓN DE LAS VARIABLES ANALIZADAS.

id registro 863
Autor/a: GODOY DOMINGUEZ, M. JESÚS
Título: LA MUJER COMO METÁFORA ARTÍSTICA DE LA CRISIS DEL RACIONALISMO
Año lectura: 2002
Universidad SEVILLA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA
Director/a: DÍAZ-URMENETA MUÑOZ, JUAN BOSCO
Resumen: SE PRETENDE DESENTRAÑAR LA RESPUESTA OFRECA DESDE EL ARTE A LA PÉRDA DE LEGITIMIDAD DE LA RAZÓN CON MOTIVO ÚNICO INTENTO DE IMPLANTACIÓN RACIONAL DE PROYECTO ILUSTRADO CONOCO HASTA HOY, EL DESARROLLADO POR EL LIBERALISMO. TOMANDO EL ARQUETIPO FEMENINO COMO SÍMBOLO, EL ARTE, GESTA SU PROPIA DIALÉCTICA DE LA ILUSTRACIÓN CON RELACIÓN AL CURSO DE LA RECIENTE HISTORIA DEL LIBERALISMO EN LA MEDA EN QUE ENTABLA UN DIÁLOGO ABIERTO CON ELLA PARA MOSTRARLE QUE LA NATURALEZA Y LA MUJER SON LAS GRANDES OLVADAS DE LA VERSIÓN DEL PROYECTO ILUSTRADO QUE QUISO ACOGER. ESTA DIALÉCTICA ARTÍSTICA SE DESARROLLA DESDE EL ARRAIGADO VÍNCULO QUE SE ENTIENDE QUE EXISTE ENTRE LAS MANIFESTACIONES LITERARIAS Y PICTÓRICAS, Y DE LA DIFERENCIACIÓN DE LAS TRES ETAPAS ARTÍSTICAS CRONOLÓGICAMENTE SUCESIVAS EN QUE SE EXPRESA LA ILUSTRADA, LA ROMÁNTICA Y LA MODERNA. LAS TRES DEJAN CONSTANCIA DEL GIRO ESPÉTRICO OPERADO EN RESPUESTA, SI NO AL FRACASO, SÍ AL MENOS, A LA URGENCIA DE LLEVAR A CABO LOS OBJETIVOS PROPUESTOS EN EL PLANO TEÓRICO Y NUNCA ALCANZADOS REALMENTE EN LA PRÁCTICA POR LA REVOLUCIÓN POLÍTICA.

id registro 864
Autor/a: GÓMEZ BARBOZA, PAULINA ROSA
Título: LA MUJER DE GRAN COLOMBIA ANTE EL PROCESO POLÍTICO EMANCIPADOR. UN ESTUDIO DE GÉNERO Y DE MENTALIDADES.
Año lectura: 1995

Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Resumen: SE PRETENDE RECONSTRUIR LA PRESENCIA HISTÓRICA DE LA MUJER DE GRAN COLOMBIA DURANTE EL PROCESO EMANCIPADOR. SE ANALIZA CUÁL ES EL DISCURSO SUBLIMADOR QUE UTILIZA EL PATRIARCADO PARA COMPENSAR LA MARGINACIÓN POLÍTICA CON QUE LAS VICTIMIZA Y CUÁLES SON LAS PRINCIPALES CONTRADICCIONES MASCULINAS, EN EL TRATO QUE OTORGA A LA MUJER EN TIEMPOS DE LUCHAS POR EL PODER.

id registro: 865
Autor/a: GONZÁLEZ GALVÁN, M. GLORIA
Título: ESTUDIO SOBRE LA MUJER EN LA POESÍA HELENÍSTICA
Año lectura: 2002
Universidad: LA LAGUNA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, ÁNGEL
Resumen: SE PROPONE EL ESTUDIO DE LA IMAGEN QUE OFRECEN LOS DISTINTOS TEXTOS POÉTICOS DEL HELENISMO. SE ESTUDIAN LOS TEXTOS POÉTICOS DE VARIADOS AUTORES, ENTRE LOS QUE DESTACAN LOS TRES GRANDES ALEJANDRINOS, APOLINO, CALÍMACO Y TEÓCRITO. OTROS AUTORES SON HERODAS, MOSCO O BIÓN, ADEMÁS DE LOS MUY NUMEROSOS CULTIVADORES DEL GÉNERO EPIGRAMÁTICO, ENTRE LOS QUE CABE CONTAR A ALGUNA MUJER COMO MERO O NÓSIDE.

id registro: 866
Autor/a: GUTIÉRREZ LIMA, M. ELENA
Título: RELACIONES DE GÉNERO Y PROCESOS DE CAMBIO: UN ESTUDIO DE LA DINÁMICA HISTÓRICA DEL SISTEMA DE GÉNERO EN FUERTEVENTURA.
Año lectura: 2003
Universidad: AUTÓNOMA DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: MAQUIEIRA D'ANGELO, VIRGINIA
Resumen: SE PRETENDE LLEVAR A CABO UN ANÁLISIS DE LA DINÁMICA HISTÓRICA DE LAS RELACIONES DE GÉNERO EN FUERTEVENTURA (ISLAS CANARIAS). SE PRETENDE APORTAR UN MAYOR CONOCIMIENTO ACERCA DE LA SOCIEDAD ISLEÑA, ESTUDIÁNDOLA A TRAVÉS DEL ANÁLISIS DE LAS RELACIONES DE GÉNERO QUE LA CONSTITUYEN Y DE LOS PROCESOS DE CONTINUIDAD Y DE CAMBIO QUE LE SON INHERENTES.

id registro: 867
Autor/a: HENRÍQUEZ RODRÍGUEZ, ROSA M.
Título: EL SISTEMA DE GÉNERO EN LA POBLACIÓN APARCERA DEL SUR DE GRAN CANARIA
Año lectura: 2003
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: BARROSO RIBAL, CRISTINO
Resumen: SE REALIZA UNA APROXIMACIÓN DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO AL ESTUDIO DE LAS RELACIONES LABORALES DE APARCERÍA EN EL SUR DE GRAN CANARIA.

id registro: 868
Autor/a: HERAS TRIAS, PILAR
Título: DONA I EDUCACIO A CATALUNYA (UNA MIRADA AL SEXISME EDUCATIU DES D'UNA PEDAGOGIA SOCIAL NO ANDROCÉNTRICA).
Año lectura: 1990
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE PEDAGOGÍA
Director/a: PETRUS I ROTGER, ANTONI
Resumen: SE EXPONEN LOS MOTIVOS Y EL INTERÉS POR EL TEMA DE LA DISCRIMINACIÓN DE LA MUJER Y SU RELACIÓN CON LA EDUCACIÓN.

id registro 869
Autor/a: HERNÁNDEZ CORROCHANO, M. ELENA
Título: GRUPOS RESIDENCIALES Y MUJERES EN EL N. DE MARRUECOS. (TANGUER Y TETUÁN)
Año lectura: 1999
Universidad: NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA
Director/a: MORENO FELIÚ, M. PAZ
Resumen: SE ANALIZA EL PAPEL DE LA MUJER EN LOS DIFERENTES GRUPOS RESIDENCIALES QUE EXISTEN EN LAS CIUDADES DE TÁNGER Y TETUÁN.

id registro 870
Autor/a: IBÁÑEZ GONZÁLEZ, MÓNICA
Título: VIOLENCIA DOMÉSTICA: MALOS TRATOS A LA MUJER. ANÁLISIS Y DEFINICIÓN DEL PROCESO DE RUPTURA CON UNA RELACIÓN DE MALTRATO.
Año lectura: 2003
Universidad: DEUSTO
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: SILVESTRE CABRERA, MARÍA
Resumen: SE PRETENDE UNA APROXIMACIÓN EXPLICATIVA AL FENÓMENO SOCIAL DE LA VIOLENCIA SUFRIDA POR LAS MUJERES EN EL ÁMBITO DOMÉSTICO, ES DECIR, VIOLENCIA EJERCIDA POR SUS RESPECTIVOS ESPOSOS O COMPAÑEROS. SE DESCRIBEN LOS DIFERENTES ASPECTOS CARACTERÍSTICOS DE UNA RELACIÓN DE MALTRATO, Y SE ESTUDIA, POR UN LADO, LA COMPLEJIDAD DE ESTE TIPO DE RELACIONES DE MALTRATO Y, POR OTRO, LAS VIVENCIAS Y PROBLEMAS A LOS QUE ESTAS MUJERES TIENEN QUE HACER FRENTE UNA VEZ TOMADA LA DECISIÓN DEFINITIVA DE ROMPER CON EL AGRESOR. SE LLEVA A CABO UNA REVISIÓN TEÓRICA DE LO QUE SE HA DICHO Y ESCRITO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS CON RESPECTO A DIFERENTES ASPECTOS FUNDAMENTALES RELACIONADOS CON LA PROBLEMÁTICA DE LOS MALOS TRATOS A LA MUJER Y, ADEMÁS, SE HA RECOGIDO EL TESTIMONIO EN PRIMERA PERSONA DE AQUELLAS MUJERES QUE HAN SIDO CAPACES DE PONER FIN A UNA RELACIÓN DE MALOS TRATOS MEDIANTE LA TÉCNICA DE LA ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD.

id registro 871
Autor/a: JONAS, ELINE
Título: MUJERES QUE VIVEN DEL TRABAJO A DOMICILIO. EL TIEMPO PROPIO DE LAS TRABAJADORAS DE LA CONFECCIÓN DE ROPA DE VESTIR GOIAS (BRASIL) 1975-1995.
Año lectura: 2001
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: ALBERDI ALONSO, INÉS
Resumen: SE ESTUDIA EL TIEMPO PROPIO DE LAS MUJERES QUE VIVEN DEL TRABAJO A DOMICILIO, CONCRETAMENTE EL DE LAS TRABAJADORAS DE LA CONFECCIÓN DE ROPA DE VESTIR EN GOIAS (BRASIL). SE CONTEXTUALIZA EN UN ESTADO DE ECONOMÍA AGROINDUSTRIAL, EN EL QUE LA INDUSTRIA TEXTIL DE ROPA DE VESTIR POR FACÇAO O A DESTAJO, DE DESARROLLO RECIENTE, HOY ES REFERENTE PRODUCTIVO Y COMERCIAL A NIVEL NACIONAL. SE ABORDA LA TRAYECTORIA DE VIDA DE ESTAS COSTURERAS Y LA CONSTRUCCIÓN DE SU TIEMPO PROPIO EN EL NUEVO TRABAJO A DOMICILIO, DESDE LA FLEXIBILIDAD LABORAL EN LA GLOBALIZACIÓN ECONÓMICA. SE CONFIRMA LA NECESIDAD DE LAS MUJERES DE REELABORAR SUS RELACIONES CON LOS MÚLTIPLES ESPACIOS (PÚBLICO, PRIVADO, TRABAJO, FAMILIAR), PARA CONSTRUIR SU TIEMPO PROPIO.

id registro 872
Autor/a: LA PARRA CASADO, DANIEL
Título: DESIGUALDAD EN LA DISTRIBUCIÓN DE CUIDADOS DE SALUD INFORMALES. RELACIÓN ENTRE HOGAR Y DESIGUALDAD EN SALUD.
Año lectura: 2000
Universidad: ALICANTE
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

Director/a: TORTOSA BLASCO, JOSÉ M.
Resumen: SE ANALIZA LA DISTRIBUCIÓN DE LOS COSTES Y BENEFICIOS DE LOS CUIDADOS DE SALUD INFORMALES, ESTO ES, DEL CONJUNTO DE CUIDADOS NO REMUNERADOS Y NO INSTITUCIONALIZADOS REALIZADOS POR FAMILIARES A FAVOR DE PERSONAS CON PROBLEMAS DE SALUD. SE DESTACAN: ENCUESTA DE DISCAPACIDADES, ENCUESTA SOCIODEMOGRÁFICA, ENCUESTA DE POBLACIÓN ACTIVA, CENSOS, ENCUESTA DE DISCAPACIDADES, ENCUESTA SOCIODEMOGRÁFICA, ENCUESTA DE POBLACIÓN ACTIVA, CENSOS, ENCUESTAS NACIONALES DE SALUD. SE DEDUCE QUE LAS MUJERES Y LOS HOGARES CON MENOS INGRESOS SON QUIENES MÁS CONTRIBUYEN AL MANTENIMIENTO DE LA RESPUESTA INFORMAL A LA ENFERMEDAD, QUE ELLO SE REALIZA A UN ALTO COSTE EN TÉRMINOS DE CALIDAD DE VIDA Y SALUD. EN CONCRETO, LOS COLECTIVOS MENOS FAVORECIDOS SON LAS MUJERES Y LOS HOGARES CON UNA POSICIÓN SOCIOECONÓMICA BAJA.

id registro 873
Autor/a: LARRAÑAGA SARRIEGUI, MERCEDES
Título: EL TRABAJO DE LAS MUJERES EL CASO DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DEL PAÍS VASCO EN EL CONTEXTO EUROPEO.
Año lectura: 1999
Universidad PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Director/a: ZURBANO IRIZAR, MIKEL
Resumen: SE ANALIZA, DESDE UN PUNTO DE VISTA TEÓRICO Y EN BASE A DATOS ESTADÍSTICOS, EL TRABAJO PRODUCTIVO Y EL TRABAJO REPRODUCTIVO DE LAS MUJERES. SE EXPLICAN SUS INTERRELACIONES Y SE REPASAN CRÍTICAMENTE LAS MEDIDAS QUE DESDE LAS INSTANCIAS PÚBLICAS SE HAN IDO ADOPTANDO CON EL FIN DE CONSEGUIR QUE LA IGUALDAD ENTRE MUJERES Y HOMBRES SEA EFECTIVA Y REAL.

id registro 874
Autor/a: LLONA GONZÁLEZ, MIREN
Título: LAS MUJERES DE LAS CLASES MEDIAS BILBAINAS. LOS CAMBIOS DE LA IDENTIDAD FEMENINA DURANTE LOS AÑOS VEINTE Y TREINTA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL.
Año lectura: 1999
Universidad PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA COMUNICACIÓN
Director/a: VALVERDE LAMSFUS, M. DOLORES / Codirector/a: DÍAZ FREIRE, JOSÉ JAVIER
Resumen: SE OBSERVA LA EVOLUCIÓN DE LA IDENTIDAD DE LAS SEÑORITAS DE CLASE MEDIA EN BILBAO. LAS DIFICULTADES Y LA NECESIDAD DE ESTAS MUJERES PARA ENCONTRAR MODOS DE VIDA FUERA DEL MATRIMONIO, JUNTO CON SU INCORPORACIÓN A LA EDUCACIÓN Y LA APARICIÓN DE UNOS TRABAJOS ESPECÍFICOS QUE NO CONTRADECÍAN SU FEMINIDAD, ESTUVO EN LA BASE DE LA GENERACIÓN DE UNA NUEVA IDENTIDAD DE MUJER TRABAJADORA DE CLASE MEDIA. POR OTRA PARTE, LA FIGURA SIMBÓLICA DE LA MADRE SOCIAL LES PERMITIÓ RESPONSABILIZARSE DE PARCELAS DEL ESPACIO PÚBLICO, COMO EL BIENESTAR Y LA EDUCACIÓN. LAS SEÑORITAS PROPAGANDISTAS LOGRARON TAMBIÉN DESAFIAR LOS ESTRICOTOS LÍMITES QUE PRESCRIBÍA EL NACIONALISMO VASCO PARA LA CONDICIÓN FEMENINA. TODOS ESTOS FENÓMENOS DIERON PASO A LA APARICIÓN DE UNA NUEVA MUJER MODERNA, EMANCIPADA Y DUEÑA DE SU PROPIO DESTINO. LOS CAMBIOS DE LA CONDICIÓN DE SEÑORITA PARTIERON DE LA AFIRMACIÓN DE LA DIFERENCIA SEXUAL Y DE GÉNERO. SE OBSERVA QUE LA NUEVA MUJER FUE UN MODELO QUE NO SE DESEMBAZÓ DE LAS RESPONSABILIDADES MATERNALES Y FAMILIARES, PERO QUE PRETENDIÓ, A TRAVÉS DEL RECONOCIMIENTO SOCIAL DE SU ESPECIFICIDAD, MEJORAR LA CONDICIÓN SOCIAL FEMENINA.

id registro 875
Autor/a: LÓPEZ GONZÁLEZ, M.
Título: DISCAPACIDAD Y GÉNERO. ESTUDIO ETNOGRÁFICO SOBRE MUJERES DISCAPACITADAS.
Año lectura: 2005

Universidad CÓRDOBA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: FREIXAS FARRE, ANA
Resumen: SE ABORDA LA REALIDAD VITAL DE LAS MUJERES CON DISCAPACIDAD. SE EXPONE UNA VISIÓN RETROSPECTIVA DEL ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN EN EL ÁMBITO DE LA DISCAPACIDAD Y LAS APORTACIONES DE LA PERSPECTIVA FEMINISTA AL MODELO SOCIAL DE DISCAPACIDAD. SE REFIEREN LAS CONTRIBUCIONES DE LOS ÚLTIMOS AÑOS, QUE REFLEJAN LA IMPORTANCIA Y CRECIENTE LITERATURA SOBRE DISTINTOS TÓPICOS EN RELACIÓN CON EL TEMA OBJETO DE ESTUDIO. SE TRATAN TEMAS COMO AUTOPERCEPCIÓN, IMAGEN SOCIAL, RELACIONES INTERPERSONALES, RELACIONES DE PAREJA, MATERNIDAD, TRABAJO Y VIOLENCIA.

id registro 876
Autor/a: LÓPEZ SABATER, ROSSANA
Título: LA MUJER EN LA ACTIVIDAD PÚBLICA. EL ACCESO A CARGOS POLÍTICOS Y DIRECTIVOS EN LA EMPRESA Y LA INSTITUCIÓN.

Año lectura: 1999
Universidad MURCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: QUIÑONES VIDAL, ELENA
Resumen: SE PONE DE MANIFIESTO CÓMO LA MUJER HA ESTADO REDUCIDA AL ÁMBITO DOMÉSTICO. SU INTERVENCIÓN EN LA VIDA PÚBLICA Y CONCRETAMENTE EN LOS PUESTOS DE DECISIÓN, SE REDUCÍA A CASOS PARTICULARES, DE MODO QUE EL PODER DE GÉNERO NO ERA SIGNIFICATIVO. SE PONE DE MANIFIESTO IGUALMENTE QUE, A PESAR DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES FEMINISTAS POR LOS DERECHOS DE LA MUJER, Y DE LA IGUALDAD JURÍDICA ACTUAL, EXISTEN LAS BARRERAS INVISIBLES –EL LLAMADO “TECHO DE CRISTAL”–, EN LA ACTIVIDAD PÚBLICA DE LAS MUJERES. LAS CAUSAS DE ESTA SITUACIÓN SON ATRIBUIBLES A UNA SOCIEDAD PATRIARCAL, PERO TAMBIÉN A LA RESISTENCIA DE LA PROPIA MUJER A PERDER DETERMINADOS VALORES, COMO LA MATERNIDAD O EL CUIDADO DE LA FAMILIA, ES DECIR AL LUGAR QUE HISTÓRICAMENTE ELLA HA DESEMPEÑADO EN LA SOCIEDAD. SE PRETENDE CONOCER EL PERFIL GENERAL DE LA MUJER DIRECTIVA, Y SU ANÁLISIS POSTERIOR EN FUNCIÓN DE LA EDAD (SER MAYOR O MENOR DE 40 AÑOS); EL ESTADO CIVIL; LA MATERNIDAD Y LA PERTENENCIA AL TIPO DE EMPRESA (PÚBLICA O PRIVADA).

id registro 877
Autor/a: LOYO GÓMEZ, HILARIA
Título: STAR AND THE POLITICS OF VIEWING: MARLENE DIETRICH AND THE SOCIO-HISTORICAL CONTEXT.

Año lectura: 2000
Universidad ZARAGOZA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: DELEYTO ALCALÁ, CELESTINO
Resumen: SE ESTUDIA LA DIMENSIÓN POLÍTICA DE LA RECEPCIÓN DE MARLENE DIETRICH EN U.S.A. TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA LA DOBLE FUNCIÓN DE LA ESTRELLA COMO ESTRATEGIA COMERCIAL E IDEAL ROMÁNTICO, SE ELABORA UN MODELO TEÓRICO DE MIRADA POLÍTICA DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA POSTMODERNA. ESTE MARCO TEÓRICO SIRVE DE EXPLICACIÓN A LA METODOLOGÍA UTILIZADA QUE TIENE EN CUENTA NO SÓLO LOS TEXTOS FÍLMICOS EN LOS QUE APARECE LA ESTRELLA SINO TAMBIÉN EL CONTEXTO SOCIO-HISTÓRICO DE SU RECEPCIÓN. AL ENCUADRE TEÓRICO Y METODOLÓGICO LE SIGUE EL ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS DE SEXO, GÉNERO (MASCULINO/FEMENINO), RAZA Y ETNIA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN DE MARLENE DIETRICH EN EL PERÍODO DE SU COLABORACIÓN CON JOSEF VON STERNBERG. SE DESVELAN LAS CONTINGENCIAS HISTÓRICAS QUE ENCUBREN LA LEYENDA MÍTICA DE DIETRICH Y SE EVALÚA LA DIMENSIÓN POLÍTICA DE LA EVOLUCIÓN DE SU IMAGEN.

id registro 878
Autor/a: LUENGO GONZÁLEZ, M. ROSA

- Título: ANÁLISIS DE ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LAS IMÁGENES DE LOS LIBROS DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA.
Año lectura: 2002
Universidad: EXTREMADURA
Centro: FACULTAD DE INSTITUTO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: BLAZQUEZ ENTONADO, FLORENTINO
Resumen: SE ANALIZAN LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LAS IMÁGENES DE LOS LIBROS DE TEXTO DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESO, PRETENDIENDO COMPROBAR SI EXISTEN TALES ESTEREOTIPOS.
- id registro 879
Autor/a: LUQUE SALAS, BÁRBARA
Título: EL ITINERARIO VITAL Y PROFESIONAL DE MUJERES Y HOMBRES EN RELACIÓN CON LOS PROYECTOS INICIALES ANÁLISIS DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO.
Año lectura: 2004
Universidad: CÓRDOBA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: FREIXAS FARRE, ANA
Resumen: SE ANALIZA EL ITINERARIO VITAL Y PROFESIONAL DE MUJERES Y HOMBRES CUANDO HACE APROXIMADAMENTE DIEZ AÑOS QUE ACABARON SUS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS, PARA EXPLORAR LAS DIFERENCIAS ENTRE LOS APOYOS Y LAS DIFICULTADES TANTO INTERNAS COMO EXTERNAS QUE HAN ENCONTRADO UNOS Y OTRAS, Y CÓMO LAS DIFERENCIAS DE GÉNERO HAN MARCADO ESTOS ITINERARIOS EN EL MOMENTO DE HACER ELECCIONES VITALES Y PROFESIONALES. SE PRETENDE CONTRIBUIR A UNA POSIBLE INTERVENCIÓN EDUCATIVA CON DIRECTRICES QUE PROMUEVAN UNA IGUALDAD REAL, ASÍ COMO ELABORAR DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN EN LOS DIFERENTES ÁMBITOS DE LA ORIENTACIÓN PROFESIONAL COEDUCATIVA. SE OBSERVA LA NECESIDAD DE INCIDIR EN LA BÚSQUEDA DE DIFERENTES MODELOS Y ESTRATEGIAS DE VIDA QUE PERMITAN UNA MEJORA EN EL ITINERARIO VITAL Y PROFESIONAL DE LAS MUJERES QUE, DESDE EDADES MUY TEMPRANAS, TIENEN QUE AFRONTAR LA REALIDAD DE UNA SOCIEDAD QUE NO FAVORECE LA IGUALDAD DE OPCIONES PROFESIONALES Y VITALES ENTRE AMBOS SEXOS.
- id registro 880
Autor/a: MARQUES GONZÁLEZ, JOSÉ VICENTE
Título: LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL VARÓN
Año lectura: 1982
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE DERECHO
Director/a: TORREGROSA PERIS, JOSÉ RAMÓN
Resumen: SE ANALIZA LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL VARÓN. LAS RELACIONES ENTRE LOS SEXOS SE CONFIGURAN COMO UN SISTEMA DE DOMINACIÓN QUE DEBE CONSTRUIR A SU PROPIO SUJETO DOMINANTE. LA SOCIALIZACIÓN DEL VARÓN, MÁS ALLÁ DE LOS VARIABLES CONTENIDOS CONCRETOS DEL ROL MASCULINO, CONSISTE EN LA TRANSMISIÓN E INTERIORIZACIÓN DE LA IMPORTANCIA DEL SER VARÓN. SE OBSERVAN DESDE ESA PERSPECTIVA LAS RELACIONES ENTRE VARONES CON LAS MUJERES Y LAS PAUTAS DE AFECTIVIDAD SEXUALIDAD Y PATERNIDAD, ASÍ COMO EL SISTEMA IDEOLÓGICO QUE REPRESENTA LAS PAUTAS Y LOS ASPECTOS DINÁMICOS DEL SISTEMA.
- id registro 881
Autor/a: MARTEL DE LA COBA, M.
Título: ENTRE EL SILENCIO Y LOS AFECTOS: ETNOGRÁFICA SOBRE EL PAPEL DE LAS MUJERES (MAESTRAS) EN LA ESCUELA.
Año lectura: 2002
Universidad: LA LAGUNA
Centro: FACULTAD DE EDUCACIÓN
Director/a: MARRERO ACOSTA, JAVIER E.
Resumen: SE EXPLORA EL PAPEL QUE LAS MUJERES COMO MAESTRAS DESEMPEÑAN EN UN

CENTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, ANALIZANDO LAS DIFERENCIAS DE SUS COMPAÑEROS, LOS MAESTROS, Y POR QUÉ SU PRESENCIA SE REDUCE A DETERMINADOS ÁMBITOS DENTRO DE LA INSTITUCIÓN.

id registro 882
Autor/a: MARTÍNEZ PÉREZ, M. DOLORES
Título: DETERMINANTES ESTRUCTURALES Y PSICOSOCIALES DEL ÉXITO EN LA CARRERA: UN ESTUDIO LONGITUDINAL DESDE LA PERSPECTIVA DEL GÉNERO.

Año lectura: 2001
Universidad: NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: OSCA SEGOVIA, AMPARO
Resumen: SE ESTUDIA EL ÉXITO EN LA CARRERA SEGÚN EL GÉNERO, A TRAVÉS DE LA PROPUESTA DE UN MODELO EXPLICATIVO QUE SE PONE A PRUEBA CON DATOS LONGITUDINALES. SE ESTUDIAN LAS DIFERENCIAS DE GÉNERO EN ÉXITO PROFESIONAL, ASÍ COMO EN UNA SERIE DE VARIABLES QUE SE HAN RELACIONADO CON ÉL Y SE EXAMINAN CUÁLES DE ELLAS RESALTAN PREDICTORAS SEGÚN EL SEXO. PARA ELLO SE PASARON DOS CUESTIONARIOS (EN 1996 Y 1999) A UNA MUESTRA DE PROFESIONALES ESPAÑOLES QUE VIVÍAN EN FAMILIAS DE "DOBLE CARRERA" Y, POR TANTO, LOS DOS MIEMBROS DE LA PAREJA ESTÁN MUY IMPLICADOS CON SU TRABAJO Y/O PROFESIÓN. SE OBSERVA QUE HOMBRES Y MUJERES SE DIFERENCIAN CLARAMENTE EN EL GRADO DE ÉXITO ALCANZADO CUANDO ESTE SE MIDE OBJETIVAMENTE (SALARIO, NIVEL DEL PUESTO, ASCENSOS), PERO NO CUANDO SE UTILIZAN MEDIDAS DE TIPO SUBJETIVO. POR OTRO LADO, SE COMPRUEBA QUE ENTRE LOS PROFESIONALES LA DEDICACIÓN A LOS DISTINTOS ROLES SE SIGUE DANDO EN FUNCIÓN DEL GÉNERO, LO QUE INDICA QUE HOMBRES Y MUJERES TIENEN SITUACIONES DISTINTAS TANTO EN LO FAMILIAR COMO EN LO LABORAL.

id registro 883
Autor/a: MAYA FRADES, VALENTINA
Título: LA MUJER RURAL EN LA PROVINCIA DE ZARAGOZA 1990-2000
Año lectura: 2002
Universidad: SALAMANCA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Director/a: ESCOBAR MERCADO, RAFAEL MODESTO
Resumen: SE OBSERVA Y ANALIZA EL CONOCIMIENTO DE LA REALIDAD SOCIAL DE LA MUJER RURAL EN LA PROVINCIA DE ZAMORA EN LA ÚLTIMA DÉCADA DEL SIGLO XX.

id registro 884
Autor/a: MENESES FALCON, CARMEN
Título: MUJER Y HEROÍNA: UN ESTUDIO ANTROPOLÓGICO DE LA HEROINOMANIA FEMENINA
Año lectura: 2000
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL
Director/a: GAMELLA MORA, JUAN FRANCISCO
Resumen: ES ÉSTE UN ESTUDIO DESCRIPTIVO Y ETNOGRÁFICO SOBRE EL CONSUMO COMPULSIVO DE HEROÍNA EN LAS MUJERES. SE RECOGEN LAS HISTORIAS DE VIDA DE 25 MUJERES CON DISTINTAS SITUACIONES SOCIALES, CULTURALES Y ECONÓMICAS, A LO LARGO DE UNA DÉCADA (1990-2000). SE REALIZA UN ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE UNA MUESTRA DE USUARIOS DE HEROÍNA EN TRATAMIENTO DURANTE DIEZ AÑOS EN MADRID (1990-1999).

id registro 885
Autor/a: MORENO MINGUEZ, ALMUDENA
Título: CAMBIOS EXPERIMENTADOS POR LA FECUNDIDAD Y EL EMPLEO FEMENINO EN LOS ESTADOS DEL BIENESTAR DEL SUR DE EUROPA EN PERSPECTIVA COMPARADA: EL PAPEL DEL MERCADO LABORAL, LA FAMILIA Y LAS POLÍTICAS FAMILIARES.
Año lectura: 2004
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE SOCIOLOGÍA

Director/a: FLAQUER, LLUÍS
Resumen: SE ANALIZA DESDE UNA PERSPECTIVA COMPARADA LA PARADÓJICA SITUACIÓN DEMOGRÁFICA Y LABORAL QUE CARACTERIZA A LOS ESTADOS DE BIENESTAR DEL ENTORNO MEDITERRÁNEO (ESPAÑA, ITALIA Y GRECIA), SEGÚN LA CUAL -Y A DIFERENCIA DEL CONJUNTO DE LOS PAÍSES DE LA UNIÓN EUROPEA- EL DESCENSO GENERALIZADO EXPERIMENTADO POR LA FECUNDIDAD NO SE HA VISTO ACOMPAÑADO DE UN INCREMENTO SIMILAR EN LAS TASAS DE ACTIVIDAD Y OCUPACIÓN FEMENINAS. EN BASE A ESA PARADÓJICA SITUACIÓN SE ANALIZAN LOS VÍNCULOS INSTITUCIONALES Y LABORALES QUE EXPLICAN LA REDUCIDA PARTICIPACIÓN LABORAL DE LAS MUJERES, ASÍ COMO LA REDUCIDA FECUNDIDAD QUE CARACTERIZA A ESTOS PAÍSES EN TÉRMINOS DE COSTE LABORAL Y ECONÓMICO. CON TAL FIN SE ESTUDIA EN TÉRMINOS COMPARADOS LA RELACIÓN QUE HAN MANTENIDO LA FECUNDIDAD Y EL EMPLEO FEMENINO EN EL CONTEXTO DE LOS ESTADOS DE BIENESTAR, ASÍ COMO LAS INTERCONEXIONES QUE VINCULAN AL ESTADO, EL MERCADO Y LA FAMILIA EN EL DENOMINADO PROCESO DE DESFAMILIARIZACIÓN E INDIVIDUALIZACIÓN.

id registro 886
Autor/a: NEVES STREY, MARLENE
Título: LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO PROFESIONAL EN LA MUJER: ESTUDIO DE ALGUNOS ASPECTOS PSICOSOCIALES.
Año lectura: 1994
Universidad: AUTÓNOMA DE MADRID
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: MARTÍN GONZÁLEZ, ANTONIO
Resumen: SE CENTRA EN EL ESTUDIO DE LOS ASPECTOS PSICOSOCIALES, RELACIONADOS CON LA CONSTRUCCIÓN DE UN PROYECTO PROFESIONAL, PRINCIPALMENTE POR PARTE DE LAS MUJERES. SE DESCRIBE EL CONTEXTO HISTÓRICO SOBRE SEXO Y GÉNERO, CONTEMPLANDO LAS INFLUENCIAS SOCIOECONÓMICAS, RELIGIOSAS, CIENTÍFICAS, FAMILIARES, ESCOLARES, ETC., NO SOLO RESPECTO A LAS RELACIONES ENTRE AMBOS SEXOS, SINO TAMBIÉN RESPECTO AL MUNDO DEL TRABAJO Y A LA ELECCIÓN DE CARRERA. SE APORTAN DATOS ESTADÍSTICOS ESPAÑOLES SOBRE TRABAJO Y EDUCACIÓN. SE DESARROLLA UN CUESTIONARIO SOBRE DIVERSOS ASPECTOS PSICOSOCIALES DE LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO PROFESIONAL: PLANES PARA EL FUTURO, PERCEPCIONES Y OPINIONES SOBRE FAMILIA Y TRABAJO, DETERMINANTES DE LAS TAREAS Y PROYECTOS, ETC. LA MUESTRA, ALEATORIA, ES COMPUESTA POR ESTUDIANTES Y PROFESIONALES DE MADRID Y ALREDEDORES, HASTA UN TOTAL DE 954 SUJETOS.

id registro 887
Autor/a: NÚÑEZ PUENTE, CAROLINA
Título: FEMINISM AND DIALOGICS IN AMERICAN LITERATURE. CHARLOTTE PERKINS GILMAN, MERIDEL LE SUEUR, MIKHAIL M. BAKHTIN.
Año lectura: 2003
Universidad: A CORUÑA
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Director/a: LISTE NOYA, JOSÉ
Resumen: SE PROPONE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA DIALÓGICA DE LOS TEXTOS DE CHARLOTTE PERKINS GILMAN, MERIDEL LE SUEUR Y MIKHAIL M. BATJIN.

id registro 888
Autor/a: PALAO YTURREGUI, M. LOURDES
Título: EDUCACIÓN POLÍTICA Y PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES. NUEVOS ESCENARIOS Y PERSPECTIVAS: EL CASO DE TACNA (PERÚ).
Año lectura: 2002
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: SEVILLA MERINO, DIEGO
Resumen: SE ABORDA LA EDUCACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA DE LAS MUJERES DE TACNA-PERÚ, EN UN MARCO DE ANÁLISIS SOCIOCÍTICO, DESDE LA PERSPECTIVA DE

GÉNERO Y A PARTIR DE DOS AGENTES DE SOCIALIZACIÓN: LA FAMILIA Y LA ESCUELA. SE ANALIZA EL CARÁCTER SOCIALIZADOR DE LA FAMILIA COMO FACTOR CONDICIONANTE EN EL APRENDIZAJE Y LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LOS ROLES DE GÉNERO ESTABLECIDOS CULTURALMENTE Y LA ESCUELA COMO UN FACTOR CONTRIBUYENTE EN ESTE PROCESO, CONSOLIDANDO A TRAVÉS DE PAUTAS, NORMAS QUE DEVIENEN DE UNA SOCIEDAD CONCRETA QUE CONSOLIDA ESTOS ROLES EN LAS MUJERES Y LOS HOMBRES, MARCANDO SUS VIDAS DE MANERA PERMANENTE.

id registro: 889
Autor/a: PAPI GALVEZ, NATALIA
Título: CONCILIACIÓN DE LA VIDA FAMILIAR Y LABORAL EN LA PRENSA DIARIA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA: EL "PUNTO DE VISTA" DE LAS MUJERES.
Año lectura: 2004
Universidad: ALICANTE
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Director/a: FRAU LLINARES, M. JOSÉ / Codirector/ra: FELIÚ GARCÍA, EMILIO
Resumen: SE EXPLORA LA CONCILIACIÓN DE LA VIDA FAMILIAR Y LABORAL DESDE LA EXPERIENCIA DE LAS PERIODISTAS DE LA PRENSA DIARIA. PARA ELLO, SE TRAZAN DOS METAS QUE AGRUPAN LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS: EN PRIMER LUGAR, DETECTAR LAS PRINCIPALES SITUACIONES, ACTORES Y CARACTERÍSTICAS DE LA VIDA FAMILIAR Y PROFESIONAL QUE INTERVIENEN EN LA CONCILIACIÓN. EN SEGUNDO LUGAR, EXPLORAR LOS MECANISMOS Y ESTRATEGIAS PARA COMPATIBILIZAR LA VIDA FAMILIAR CON LA PROFESIONAL. PARA ELLO, SE PROFUNDIZA EN LA CONCURRENCIA DE LAS SITUACIONES FAMILIARES Y LABORALES QUE RODEAN A DISTINTOS ACONTECIMIENTOS O EVENTOS. TAMBIÉN SE PERSIGUE DETECTAR LA PLANIFICACIÓN EN LOS PROYECTOS PROFESIONALES Y FAMILIARES DE LAS PERIODISTAS Y SUS EXPECTATIVAS FUTURAS. TODO ELLO AYUDA A COMPRENDER LOS MOTIVOS LABORALES O FAMILIARES QUE RODEAN A UN ACONTECIMIENTO (I.E. CONVIVENCIA, MATERNIDAD, PROMOCIÓN) Y A UNA DECISIÓN (I.E. TENER HIJOS, CAMBIAR DE SECCIÓN, ACEPTAR UN ASCENSO) ASÍ COMO LA UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DISPONIBLES POR LAS PERIODISTAS. SE CONCLUYE CON QUE EL PERIODISMO ES INCOMPATIBLE CON LA VIDA PRIVADA.

id registro: 890
Autor/a: PÁRAMO CALVO, FÁTIMA
Título: EL EROS DE LA DIFERENCIA DESDE UN SABER CON NOMBRE DE MUJER. APROXIMACIÓN PSICOSOCIAL AL ESTUDIO DE LOS EFECTOS DE LA PRENSA DIRIGIDA A MUJERES.
Año lectura: 1999
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: IÑIGUEZ RUEDA, LUPICINIO
Resumen: SE ENMARCA ESTE TRABAJO EN LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA MENTE Y LAS EMOCIONES, DONDE SE PLANTEAN DOS PROPUESTAS, POR UN LADO DE QUÉ MANERA CONSTRUYEN LAS MUJERES SU REALIDAD COMO MUJERES, SI LLEGAN A DECIRSE COMO MUJERES, Y CÓMO LLEGAN A ELLO. SE TRATA DE MUJERES DE DIFERENTES DÉCADAS, DESDE LOS 15 A LOS 80 AÑOS EN EL MOMENTO EN QUE SE REALIZÓ LA ENTREVISTA.

id registro: 891
Autor/a: PAREJA ORTIZ, CARMEN
Título: LA VIDA COTIDIANA DE LA MUJER ESPAÑOLA EN INDIAS A TRAVÉS DE LA DOCUMENTACIÓN DEL JUZGADO GENERAL DE DIFUNTOS.
Año lectura: 1996
Universidad: SEVILLA
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: SÁNCHEZ LORA, JOSÉ LUIS
Resumen: SE ABORDA LA VIDA COTIDIANA DE LA MUJER ESPAÑOLA EN INDIAS A TRAVÉS DE LA DOCUMENTACIÓN DEL JUZGADO GENERAL DE DIFUNTOS. SE ESTUDIAN VARIOS

ASPECTOS COMO: LA MUJER ANTE EL DERECHO SUCESORIO EN INDIAS, LA ACTITUD DE LA MUJER ANTE LA LEGISLACIÓN DE INDIAS, LA MUJER EN EL MUNDO DE LAS CREENCIAS, ETC. TAMBIÉN SE ESTUDIAN EL ENTORNO FAMILIAR Y SOCIAL DE LA MUJER Y OTROS ASPECTOS DE LA VIDA COTIDIANA: SU ACTIVIDAD CULTURAL Y PROFESIONAL.

- id registro 892
Autor/a: PARELLA RUBIO, SÓNIA
Título: LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA REPRODUCCIÓN. LA INSERCIÓN LABORAL DE LA MUJER INMIGRANTE EN LOS SERVICIOS DE PROXIMIDAD
Año lectura: 2001
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: SOLE PUIG, CARLOTA
Resumen: SE ABORDA LA INSERCIÓN LABORAL DE LA MUJER INMIGRANTE EN LOS SERVICIOS DE PROXIMIDAD. SE UTILIZA COMO ESTUDIO DE CASOS EL ÁMBITO GEOGRÁFICO DEL ÁREA METROPOLITANA DE BARCELONA. SE CENTRA ESPECÍFICAMENTE EN TRES TIPOS DE SERVICIOS DE PROXIMIDAD: SERVICIOS DE ATENCIÓN DEL HOGAR, SERVICIOS DE ATENCIÓN A DOMICILIO DE PERSONAS ANCIANAS, ENFERMAS O CON DISCAPACIDADES Y, POR ÚLTIMO, SERVICIOS DE ATENCIÓN INFANTIL DOMICILIARIA, TANTO HABITUAL COMO OCASIONAL. SE ANALIZA, POR UN LADO, LA POSICIÓN DE LA MUJER INMIGRANTE EN EL MERCADO LABORAL ESPAÑOL A PARTIR DEL ANÁLISIS DEL "CONTEXTO DE RECEPCIÓN" COMO PRINCIPAL DETERMINANTE. SE AVERIGUA SI SE ASISTE A UN PROCESO DE SEGMENTACIÓN DENTRO DE LOS SERVICIOS VINCULADOS A LA REPRODUCCIÓN SOCIAL, ASÍ COMO A LA ETNIZACIÓN DE DETERMINADAS MODALIDADES. SE EXPLORA EN DETALLE LAS RELACIONES DE COMPETENCIA Y DE SUSTITUCIÓN QUE SE DAN ENTRE LAS TRABAJADORAS AUTÓCTONAS Y LAS INMIGRANTES DENTRO DE LOS SERVICIOS DE PROXIMIDAD.
- id registro 893
Autor/a: PAULA FROTA, M. HELENA DE
Título: LAS CASTAÑERAS: EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN DEL TRABAJO FEMENINO EN LA INDUSTRIA DE LA CASTAÑA EN CEARA, BRASIL.
Año lectura: 1999
Universidad: SALAMANCA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Director/a: FERNÁNDEZ ENGUIA, MARIANO
Resumen: SE ABORDA EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN DEL TRABAJO FEMENINO EN LA INDUSTRIA DE LA CASTAÑA DE CEARA, BRASIL. SE BASA EN UN ESTUDIO DE LAS FORMAS DE SOCIALIZACIÓN DE LAS TRABAJADORAS, EN UN CONTEXTO DONDE CONVIVEN, CONTRADICTORIAMENTE, PROCESOS DE DOMINACIÓN Y LIBERACIÓN, CONTROL Y CONFLICTO, CONSENSO Y RESISTENCIA, CUALIFICACIÓN Y DESCUALIFICACIÓN, HUMANIZACIÓN Y DESHUMANIZACIÓN.
- id registro 894
Autor/a: PELLEJERO GOÑI, LUCIA
Título: VALORACIÓN SOCIAL DE LA EDUCACIÓN INFANTIL DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO.
Año lectura: 2001
Universidad: PÚBLICA DE NAVARRA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
Director/a: ZUFIAURRE GOIKOETXEA, BENJAMÍN
Resumen: SE INDAGA EN EL SENTIDO DE LA EDUCACIÓN INFANTIL Y LA VALORACIÓN SOCIAL QUE SE HACE DE ESTA ETAPA Y DE SUS PROFESIONALES. EN TANTO QUE LA PROFESIÓN DE MAESTRA(O) DE EDUCACIÓN INFANTIL ES UNA PROFESIÓN FEMINIZADA, SE ESTIMA OPORTUNO REALIZAR LA INVESTIGACIÓN DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO. SE ANALIZA LA POLÍTICA EDUCATIVA DE LA INFANCIA LLEVADA A CABO EN EL ESTADO ESPAÑOL DURANTE LOS SIGLOS XIX Y XX. POSTERIORMENTE SE REALIZA UN RECORRIDO POR LOS MOVIMIENTOS EDUCATIVOS MÁS SOBRESALIENTES DE LA

ÉPOCA, CON EL OBJETO DE CONTEXTUALIZAR LA EVOLUCIÓN QUE HA SUFRIDO LA EDUCACIÓN INFANTIL. POR ÚLTIMO, SE PRETENDE DELIMITAR LA VALORACIÓN SOCIAL DE LA EDUCACIÓN INFANTIL Y SUS PROFESIONALES. PARA ELLO SE APOYA EN LOS RESULTADOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN "MUJER, SALUD Y CALIDAD DE VIDA" REALIZADO EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE NAVARRA ENTRE 1993 Y 1997. LA INTERPRETACIÓN DE ESTOS DATOS SERVIRÁ DE SOPORTE A TODO EL ANÁLISIS COMPARATIVO REALIZADO ENTRE EL ESTADO ESPAÑOL Y SUECIA, ACERCA DE LAS MUJERES Y SU DESARROLLO PROFESIONAL.

id registro 895
Autor/a: PERELLO OLIVER, SALVADOR
Título: SOSTENIBILIDAD URBANA DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO. EL CASO DE LA CIUDAD DE VALENCIA.

Año lectura: 2000

Universidad: VALENCIA

Centro: FACULTAD DE ECONÓMICAS

Director/a: SERRA YOLDI, INMACULADA

Resumen: SE PLANTEA UN MODELO DE ANÁLISIS DE LA SOSTENIBILIDAD URBANA, QUE INCORPORA COMO NOVEDAD LA PERSPECTIVA DEL GÉNERO. SE PROPONE ENTENDER EL ÁMBITO URBANO DESDE UN PUNTO DE VISTA MULTISISTÉMICO, DONDE EL MEDIO AMBIENTE ES UNO MÁS DE LOS ASPECTOS DETERMINANTES DE LA SOSTENIBILIDAD DE LAS CIUDADES. SE MUESTRA CÓMO LA VARIABLE GÉNERO SE CONFORMA COMO UN FOCO DE INTERÉS Y SE EVALÚA DE FORMA TRANSVERSAL CON CADA UNA DE LOS SUBSISTEMAS QUE INTEGRAN EL ESPACIO ECONÓMICO, FÍSICO, MEDIO AMBIENTAL, SOCIAL Y POLÍTICO DE LAS CIUDADES.

id registro 896
Autor/a: PÉREZ BELTRÁN, CARMELO
Título: LUGAR DE LA MUJER DENTRO DE LAS ESTRUCTURAS SOCIO-POLÍTICAS DE LA SOCIEDAD ARGELINA CONTEMPORÁNEA.

Año lectura: 1992

Universidad: GRANADA

Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Director/a: RUIZ DE ALMODÓVAR SEL, CARIDAD

Resumen: SE ESTUDIA EL LUGAR QUE HAN OCUPADO LAS MUJERES DENTRO DE LAS ESTRUCTURAS SOCIO-POLÍTICAS DE LA SOCIEDAD ARGELINA CONTEMPORÁNEA. PRIMERA-MENTE, SE PLANTEA UNA PANORÁMICA GENERAL DE LA RECIENTE HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ARGELIA, PROCURANDO INTRODUCIR A LAS MUJERES DENTRO DE ESTE DEVENIR HISTÓRICO, PARA, A CONTINUACIÓN, ANALIZAR SU PAULATINO ACCESO A LA EDUCACIÓN Y AL TRABAJO, PONIENDO UN ESPECIAL INTERÉS EN LAS DESPROPORCIONES NUMÉRICAS ENTRE AMBOS SEXOS EN LOS DOS ÁMBITOS Y LAS PRINCIPALES CAUSAS Y OBSTÁCULOS CON LOS QUE SE HA DE ENFRENTAR LA POBLACIÓN FEMENINA CUANDO SOBREPASA EL UMBRAL DE LA VIDA PRIVADA.

id registro 897
Autor/a: PÉREZ SALICIO, ENCARNACIÓN
Título: LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER Y SU TRATAMIENTO EN LA PRENSA VASCA

Año lectura: 2000

Universidad: PAÍS VASCO

Centro: FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA COMUNICACIÓN

Director/a: DIEZHANDINO NIETO, M. PILAR

Resumen: SE ANALIZA LA FORMA EN QUE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN ESCRITA DEL PAÍS VASCO ABORDAN LAS INFORMACIONES SOBRE MALOS TRATOS A LAS MUJERES. SE EXPONEN LAS CONCLUSIONES DE UN ANÁLISIS DE TRES AÑOS EN LOS PERIÓDICOS TRATADOS, PARA OBTENER CONCLUSIONES SOBRE EL LENGUAJE UTILIZADO, LOS GÉNEROS Y LA TITULACIÓN, SOBRE TODO. SE DESTACA UN TRATAMIENTO QUE NO SIRVE PARA COLABORAR EN LA TAREA DE LUCHAR CONTRA ESOS MALOS TRATOS, AL USAR SIN DEMASIADA REFLEXIÓN TÓPICOS E IMÁGENES QUE NO CONTRIBUYEN A ELLO.

- id registro 898
Autor/a: PERLES ROCHEL, JUAN ANTONIO
Título: UNA PROPUESTA DE REVISIÓN DEL FEMINISMO GINOCÉNTRICO A TRAVÉS DE LA NARRATIVA CHICANA: SANDRA CISNEROS, MONTSERRAT FONTES Y RUDOLFO A. ANAYA.
Año lectura: 1993
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: OZIEBLO RAJKOWSKA, BÁRBARA
Resumen: SE REALIZA UN ANÁLISIS HISTÓRICO Y FILOSÓFICO DE LAS IMPLICACIONES TEÓRICAS DEL FEMINISMO LLAMADO GINOCÉNTRICO, EN LO TOCANTE A LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA LITERARIAS. SE DEFIENDE LA POSIBILIDAD DE PARTICIPACIÓN DEL HOMBRE EN EL DISCURSO FEMINISTA, RECHAZANDO CRITERIOS ESENCIALISTAS Y CIERTAS ESTRATEGIAS DE COMPENSACIÓN. SE PONE UN ESPECIAL ÉNFASIS EN EL ANÁLISIS DE LA NARRATIVA DE DOS ESCRITORAS CHICANAS PARA EXTRAER CONCLUSIONES EN LO RELATIVO A SUS APORTACIONES AL FEMINISMO GINOCÉNTRICO.
- id registro 899
Autor/a: PLAZA SÁNCHEZ, JUAN FRANCISCO
Título: MODELOS DE VARÓN Y MUJER EN LAS REVISTAS FEMENINAS PARA ADOLESCENTES. LA REPRESENTACIÓN DE LOS FAMOSOS.
Año lectura: 2004
Universidad: PONTIFICIA DE SALAMANCA
Centro: FACULTAD DE COMUNICACIÓN
Director/a: BERNETE GARCÍA, FRANCISCO / Codirector/ra: MARTÍNEZ VALLVEY, FERNANDO
Resumen: SE ESTUDIAN LAS REPRESENTACIONES DE VARONES Y MUJERES QUE APARECEN EN LAS REVISTAS FEMENINAS DIRIGIDAS A LECTORAS ADOLESCENTES. SE PRETENDE CONOCER CUÁL ES EL PROTOTIPO DE FAMOSO QUE APARECE EN ESTAS PUBLICACIONES PARA MUJERES JÓVENES Y SI LOS DIFERENTES ATRIBUTOS QUE SE LES OTORGA COINCIDEN O NO CON LAS REPRESENTACIONES ESTEREOTÍPICAS DE LA MASCULINIDAD Y LA FEMINIDAD.
- id registro 900
Autor/a: POSSO QUICENO, JEANNY LUCERO
Título: LA INSERCIÓN LABORAL DE LAS MUJERES INMIGRANTES NEGRAS EN EL SERVICIO DOMÉSTICO DE LA CIUDAD DE CALI.
Año lectura: 2003
Universidad: AUTÓNOMA DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: MONREAL REQUENA, PILAR
Resumen: SE ESTUDIA LA INSERCIÓN LABORAL DE LAS MUJERES INMIGRANTES NEGRAS PROCEDENTES DEL LITORAL PACÍFICO COLOMBIANO EN EL MERCADO DE TRABAJO DE LA CIUDAD DE CALI. EL ANÁLISIS SE CENTRA EN EL SERVICIO DOMÉSTICO POR SER EL MÁS REPRESENTATIVO EN EL EMPLEO DE LAS MUJERES NEGRAS.
- id registro 901
Autor/a: POVEDA ROSA, M. MAÑUELA
Título: LAS MUJERES: DE LA INACTIVIDAD AL PARO
Año lectura: 2003
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Director/a: MARQUES GONZÁLEZ, JOSEP VICENT / Codirector/ra: TORNS MARTÍN, M. TERESA
Resumen: SE INTENTA PROFUNDIZAR EN LA COMPLEJIDAD Y LA DIVERSIDAD DE SITUACIONES, VIVENCIAS Y REPRESENTACIONES DEL DESEMPLEO PARTIENDO DE LA PERSPECTIVA DE LAS RELACIONES DE GÉNERO.
- id registro 902
Autor/a: PRATS FERRET, MARÍA

Título: TIEMPO Y VIDA COTIDIANA DE LAS MUJERES DE BARCELONA.
Año lectura: 1997
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: GARCÍA RAMÓN, M. DOLORS
Resumen: SE HACE UN BREVE REPASO DE LAS PRINCIPALES APORTACIONES QUE, DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO, SE HAN HECHO SOBRE EL ESTUDIO DEL TIEMPO. SE ANALIZA ASIMISMO LA INCORPORACIÓN DEL TEMA DEL TIEMPO A LA AGENDA POLÍTICA. LOS RESULTADOS SE EXPONEN A DOS NIVELES. EN EL ANÁLISIS DE LA OFERTA HORARIA DE LA CIUDAD DE BARCELONA SE CONSTATA SU INADECUACIÓN EN RELACIÓN A LOS TIEMPOS DE TRABAJO Y A LAS NECESIDADES DE LA POBLACIÓN Y ESPECIALMENTE DE LAS MUJERES, OBLIGADAS A COMPATIBILIZAR TIEMPOS Y TRABAJOS DIVERSOS. EL ANÁLISIS CONJUNTO Y COMPLEMENTARIO DE ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD Y DE LOS RESULTADOS DE UNA ENCUESTA SOBRE USO DEL TIEMPO SE CONCRETA EN CINCO GRANDES EJES TEMÁTICOS: LA PERCEPCIÓN Y LA VIVENCIA DE LA JORNADA COTIDIANA, EL TIEMPO DE TRABAJO PRODUCTIVO O PROFESIONAL, EL TIEMPO DE TRABAJO DOMÉSTICO Y DE CUIDADO, EL TIEMPO PARA SÍ MISMA Y, FINALMENTE, LA OPINIÓN Y PERCEPCIÓN SOBRE EL TIEMPO Y LOS HORARIOS DE LOS SERVICIOS DE LA CIUDAD. LAS CONCLUSIONES QUE SE DERIVAN DE ESTE ANÁLISIS CONFIRMAN LA SOBRECARGA DE TRABAJO Y LA FALTA DE TIEMPO DE LAS MUJERES BARCELONESAS DE 25 A 50 AÑOS.

id registro: 903
Autor/a: PRIOR RUIZ, JUAN CARLOS
Título: ESTUDIO DE LA CALIDAD DE VIDA DE LA MUJER TRABAJADORA.
Año lectura: 1995
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: IGLESIAS DE USSEL ORDIS, JULIO
Resumen: SE REALIZA UNA REFLEXIÓN TEÓRICA Y EMPÍRICA SOBRE LA SITUACIÓN SOCIAL DE LA MUJER TRABAJADORA ESPAÑOLA EN EL MOMENTO ACTUAL. SE ANALIZAN SUS NIVELES DE BIENESTAR O CALIDAD DE VIDA. LA FORMA DE MEDIR ESTE BIENESTAR ES A TRAVÉS DE INDICADORES SOCIALES OBJETIVOS Y SUBJETIVOS. SE UTILIZAN FUNDAMENTALMENTE DATOS PROCEDENTES DE ESTADÍSTICAS OFICIALES: ENCUESTAS DE POBLACIÓN ACTIVA, CENSOS DE POBLACIÓN, ENCUESTAS DE FECUNDIDAD, ENCUESTAS DE SALARIOS, ETC. SE CENTRA EN LA DESCRIPCIÓN E INTENTO DE EXPLICACIÓN DE LOS VALORES, ACTITUDES Y COMPORTAMIENTOS DE LA MUJER TRABAJADORA EN SUS RELACIONES DE PAREJA Y EN EL ÁMBITO LABORAL, COMPARANDO LOS RESULTADOS CON LOS PROCEDENTES DEL VARÓN Y LA MUJER AMA DE CASA.

id registro: 904
Autor/a: RESTREPO VÉLEZ, M. OFELIA
Título: MUJERES COLOMBIANAS SUJETOS HISTÓRICOS EN UNA HISTORIA DE INMIGRACIÓN.
Año lectura: 1997
Universidad: AUTÓNOMA DE MADRID
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Director/a: MARTÍNEZ VEIGA, UBALDO
Resumen: SE REALIZA UNO DE LOS PRIMEROS ESTUDIOS DE TIPO CUALITATIVO DEL PROCESO DE INMIGRACIÓN DE LAS MUJERES COLOMBIANAS EN ESPAÑA.

id registro: 905
Autor/a: RIAÑO GONZÁLEZ, CATALINA
Título: HISTORIA CULTURAL DEL DEPORTE Y LA MUJER EN LA ESPAÑA DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX A TRAVÉS DE LA VIDA Y OBRA DE ELIA MARÍA GONZÁLEZ ÁLVAREZ Y LÓPEZ-CHICHERI "LILÍ ÁLVAREZ"
Año lectura: 2004
Universidad: OVIEDO
Centro: FACULTAD DE INEF
Director/a: CARBAJOSA MENÉNDEZ, CONCEPCIÓN

Resumen: SE PRETENDE DAR A CONOCER LA VIDA Y LA OBRA DE ELIA MARÍA GONZÁLEZ ÁLVAREZ Y LÓPEZ-CHICHERI, "LILÍ ÁLVAREZ" (1905-1998), PIONERA DEPORTISTA PERO TAMBIÉN PROLÍFICA ESCRITORA. SE ABORDA UN ANÁLISIS DIACRÓNICO QUE PERMITE RECORRER SU VIDA Y CONOCER A LA DEPORTISTA, A LA MUJER, A LA PENSADORA, CON UN POSTERIOR ENFOQUE SINCRÓNICO QUE NOS SERVIRÁ PARA EXAMINAR EL MEDIO EN EL QUE SE DESARROLLA SU OBRA, ATENDIENDO A LOS DIFERENTES ÁMBITOS O VARIABLES SOBRE LOS QUE INCIDE, ES DECIR, ATENDIENDO A LAS IMPLICACIONES POLÍTICAS, SOCIALES Y FILOSÓFICAS DE SU PENSAMIENTO.

id registro 906
Autor/a: RIBAS BONET, M. ANTONIA
Título: LA ECONOMÍA SOCIAL DE CRISTAL: ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DE LA MUJER EN LA ECONOMÍA SOCIAL.
Año lectura: 2003
Universidad VALENCIA
Centro: FACULTAD DE ECONÓMICAS
Director/a: CHAVES AVILA, RAFAEL / Codirector/ra: SAJARDO MORENO, ANTONIA
Resumen: SE TRATA DE ANALIZAR SI LAS DESIGUALDADES ENTRE LA SITUACIÓN LABORAL DE HOMBRES Y MUJERES EN ESPAÑA, SE MANIFIESTAN DEL MISMO MODO EN LAS ENTIDADES DE ECONOMÍA SOCIAL.

id registro 907
Autor/a: RIBEIRO SIMÓN, CAVALCANTI VANESSA
Título: VOCES FEMENINAS: HISTORIA Y ORGANIZACIONES REPRESENTATIVAS EN BRASIL (1875/2002).
Año lectura: 2002
Universidad LEÓN
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: LOBATO GÓMEZ, JESÚS MIGUEL
Resumen: SE ESTUDIAN LOS SILENCIOS Y LAS VOCES FEMENINAS QUE OBSCURICIERON LOS ÚLTIMOS CUARTELES DEL SIGLO XX (1975/2002). SE RASTREA UN ACERCAMIENTO ANALÍTICO DE LAS REPRESENTACIONES ORGANIZATIVAS Y DE LA CONSTRUCCIÓN DE EXPERIENCIAS SOCIALES COMO EL AGENTE DE SU PROPIA HISTORIA.

id registro 908
Autor/a: RIVERA REYNALDOS, LISETTE GRISELDA
Título: MUJERES MARGINALES. PROSTITUCIÓN Y CRIMINALIDAD EN EL MÉXICO URBANO DEL PORFIRIATO.
Año lectura: 2003
Universidad JAUME I DE CASTELLÓN
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
Director/a: PIQUERAS ARENAS, JOSÉ ANTONIO / Codirector/ra: NASH, MARY
Resumen: SE RECONSTRUYEN LAS CAUSAS ECONÓMICAS Y SOCIALES QUE DIERON SUSTENTO A LOS FENÓMENOS DE LA PROSTITUCIÓN Y LA CRIMINALIDAD FEMENINAS PRESENTES EN MÉXICO, PRIMORDIALMENTE EN TRES CIUDADES DEL CENTRO OCCIDENTE DEL PAÍS -MORELIA, GUANAJUATO Y QUERÉTARO- EN EL TRANCURSO DEL GOBIERNO DEL GENERAL PORFIRIO DÍAZ (1876-1910), PARTIENDO DEL ANÁLISIS DEL DISCURSO, LAS IDEAS Y REPRESENTACIONES PREVALECIENTES EN EL SIGLO XIX ACERCA DE LA MUJERES EN GENERAL, Y DE LA PROSTITUTA Y DELINCUENTE EN PARTICULAR.

id registro 909
Autor/a: RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, PILAR
Título: HACIA UNA SOCIOLOGÍA DEL GÉNERO Y LAS MIGRACIONES: IDENTIFICACIONES DE SEXO-GÉNERO DE LAS MUJERES MIGRANTES BRITÁNICAS Y MARROQUÍES EN ALMERÍA.
Año lectura: 2001
Universidad COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: HERRANZ DE RAFAEL, GONZALO

Resumen: SE INTENTA REVISAR Y COMBINAR UNA SOCIOLOGÍA DEL GÉNERO Y LAS MIGRACIONES PARA ABORDAR LAS IDENTIFICACIONES DE SEXO-GÉNERO DE LAS MUJERES BRITÁNICAS Y MARROQUÍES EN ALMERÍA. TODO ESTO SE LLEVA A CABO A PARTIR DE UNA CRÍTICA AL CONCEPTO DE SOCIEDAD MODERNA ELABORADO POR LOS CLÁSICOS DE LA SOCIOLOGÍA (MARX Y ENGELS, TÖNNIES, DURKHEIM, WEBER, PARSONS Y LA ESCUELA DE FRANKFURT).

id registro 910

Autor/a: ROMERO DÍAZ, ALFONSO

Título: TRAYECTORIAS DE CLASE O TRAYECTORIAS DE GÉNERO?

Año lectura: 1995

Universidad AUTÓNOMA DE BARCELONA

Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA

Director/a: MIGUELEZ LOBO, FAUSTINO

Resumen: SE PRETENDE ANALIZAR EL PAPEL QUE JUEGAN LAS DESIGUALDADES DE GÉNERO EN LOS PROCESOS ASOCIADOS A LA REPRODUCCIÓN DE LA ESTRUCTURA DE CLASES. SE DEFIENDE UNA PERSPECTIVA TEÓRICA BASADA EN: LA ARTICULACIÓN ENTRE EL TRABAJO DE LA PRODUCCIÓN Y EL DE LA REPRODUCCIÓN, Y EL ESTUDIO DE LA MOVILIDAD SOCIAL A TRAVÉS DEL ANÁLISIS DE LAS TRAYECTORIAS SOCIALES. EL ANÁLISIS DE LOS DATOS CONFIRMA LA INTERVENCIÓN DEL GÉNERO EN LA REPRODUCCIÓN DE LA ESTRUCTURA DE CLASES. SE OBSERVA QUE HOMBRES Y MUJERES SIGUEN PAUTAS DE MOVILIDAD SOCIAL DIFERENTES (INTERGENERACIONAL, INTRAGENERACIONAL Y MATRIMONIAL). LA MOVILIDAD ESTRUCTURAL ES APROVECHADA CASI EXCLUSIVAMENTE POR LOS HOMBRES. FINALMENTE SE MUESTRA QUE LA INTERVENCIÓN DE LAS DESIGUALDADES DE GÉNERO EN LA REPRODUCCIÓN SOCIAL SE EVIDENCIA ESPECIALMENTE A TRAVÉS DE LAS FORMAS MEDIANTE LAS QUE HOMBRES Y MUJERES CONSIGUEN SUS POSICIONES DE DESTINO.

id registro 911

Autor/a: ROSALES NAVA, ROSA M.

Título: GÉNERO Y SALUD REPRODUCTIVA: LA INFLUENCIA DE LAS CARGAS DE TRABAJO PRODUCTIVAS Y REPRODUCTIVAS EN LA SALUD DE LAS MUJERES.

Año lectura: 1999

Universidad AUTÓNOMA DE BARCELONA

Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA

Director/a: LEMKOW ZETTERLIG, LOUIS

Resumen: SE ABORDA LA SALUD REPRODUCTIVA DE LAS MUJERES ESPECÍFICAMENTE DURANTE LA GESTACIÓN Y CRIANZA, A PARTIR DE LAS DINÁMICAS QUE SE GENERAN EN EL CONTEXTO LABORAL, FAMILIAR Y EN LA RED SANITARIA DE LA SALUD PÚBLICA. SE ANALIZA SU INCIDENCIA EN LA SALUD Y CALIDAD DE VIDA DURANTE ESTAS ETAPAS.

id registro 912

Autor/a: RUIZ FRANCO, M ROSARIO

Título: CAMBIOS Y PERMANENCIAS EN LA SITUACIÓN JURÍDICA DE LAS MUJERES DURANTE EL FRANQUISMO (1950-1975).

Año lectura: 2002

Universidad COMPLUTENSE DE MADRID

Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Director/a: NIELFA CRISTOBAL, GLORIA

Resumen: SE PARTE DE LA IDEA DE QUE EL ORDENAMIENTO JURÍDICO ESTABLECIDO POR EL RÉGIMEN FRANQUISTA A...

id registro 913

Autor/a: RUIZ JIMÉNEZ, ANTONIA M.

Título: MECANISMOS DEL CAMBIO IDEOLÓGICO E INTRODUCCIÓN DE POLÍTICAS DE GÉNERO EN PARTIDOS POLÍTICOS CONSERVADORES: EL CASO DE AP-PP EN PERSPECTIVA COMPARADA.

Año lectura: 2001

Universidad AUTÓNOMA DE MADRID

Centro: FACULTAD DE DERECHO

Director/a: MONTERO GUIBERT, JOSÉ RAMÓN
Resumen: SE PRETENDE DESCRIBIR Y EXPLICAR LOS CAMBIOS IDEOLÓGICOS QUE SE HAN PRODUCIDO EN AP (ALIANZA POPULAR) Y PP (PARTIDO POPULAR) EN TEMAS DE GÉNERO DESDE 1977 A 2000. SE OBSERVA QUE EL COMPORTAMIENTO DE AP-PP NO HA SIDO INDEPENDIENTE DEL HECHO DE QUE ESTE PARTIDO HAYA OCUPADO LA OPOSICIÓN POLÍTICA DURANTE LA MAYOR PARTE DEL PERÍODO DEMOCRÁTICO Y DE SU NECESIDAD DE COMPETIR DE FORMA EFICAZ CON LA IZQUIERDA.

id registro 914
Autor/a: SALAZAR DE, LA GUERRA ANA
Título: ESPACIOS PROTEGIDOS, MUJER Y YACIMIENTOS DE EMPLEO: APLICACIONES Y CASOS
Año lectura: 2003
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: YABAR STERLING, ANA
Resumen: SE ANALIZA, DESDE EL BINOMIO MUJER Y MEDIO AMBIENTE, LA POTENCIALIDAD GENERADORA DE EMPLEO EN LAS ZONAS QUE EN ESTA TESIS SE DENOMINAN “ZONA DE INFLUENCIA PERIMETRAL” (ZIP), QUE SON LOS ANILLOS SITUADOS EN UN RADIO DE UNOS TREINTA KILÓMETROS ALREDEDOR DE LOS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS, A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE ACTIVIDADES EMPRESARIALES QUE ASEGUEN UN CRECIMIENTO ECONÓMICO DE LA ZONA, QUE SEA SOSTENIDO A CORTO Y A LARGO PLAZO.

id registro 915
Autor/a: SALINAS VILLANUEVA, DOLORES
Título: LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA IDENTIDAD SEXUAL DE LA MUJER, UN ANÁLISIS MULTIRREPRESENTATIVO.
Año lectura: 1996
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: LAMO DE ESPINOSA, EMILIO
Resumen: SE ESTUDIA LA IDENTIDAD SEXUAL DE LA MUJER, CONSIDERADA COMO UN CONSTRUCTO SOCIAL, Y LOS PROCESOS SOCIALES DE SU CONSTRUCCIÓN. SE PARTE DE LA NECESIDAD DE CUESTIONAR Y SUSTITUIR LA NOCIÓN MÁS TRADICIONAL Y AMPLIAMENTE ACEPTADA DEL CONCEPTO “IDENTIDAD SEXUAL FEMENINA”, QUE ESTABLECE UN PARALELISMO FUNCIONAL ENTRE EL GÉNERO DEL INDIVIDUO, EN ESTE CASO “FEMENINO”, Y SU ORIENTACIÓN Y PREFERENCIAS EN EL ÁMBITO DE LAS CREENCIAS, ACTITUDES Y COMPORTAMIENTOS SEXUALES. SE ABORDA LA TAREA DE INTEGRAR LAS DIVERSAS PERSPECTIVAS TEÓRICAS QUE CONSTITUYEN, DE FORMA SEPARADA, LA ACTUAL CORRIENTE DEL CONSTRUCCIONISMO SOCIAL. EL RESULTADO SERÁ UN ANÁLISIS MULTIREPRESENTATIVO COMO MARCO TEÓRICO, DONDE DIVERSAS PERSPECTIVAS COMPLEMENTARIAS, DENTRO DE LA CORRIENTE DEL CONSTRUCCIONISMO SOCIAL (COGNITIVAS, DE GÉNERO, PSICOANALÍTICAS, ETC), OFREZCAN UN ANÁLISIS GLOBAL DE LA MISMA. SE INTEGRA COMO OTRO FACTOR MÁS A ESTUDIAR PARA LA COMPRENSIÓN DE LA IDENTIDAD SEXUAL DE LA MUJER.

id registro 916
Autor/a: SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, MARÍA F.
Título: FUENTES PARA EL ESTUDIO DE LA MUJER EN LA TRANSICIÓN POLÍTICA ESPAÑOLA
Año lectura: 2000
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN
Director/a: RUIZ RODRÍGUEZ, ANTONIO ANGEL / Codirector/ra: LÓPEZ MARTÍNEZ, MARIO
Resumen: SE OFRECE EL RESULTADO DE VARIOS AÑOS DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER EN LA TRANSICIÓN POLÍTICA ESPAÑOLA.

id registro 917
Autor/a: SÁNCHEZ, DOLORES
Título: EL DISCURSO MÉDICO DE FINALES DEL SIGLO XIX EN ESPAÑA Y LA CONSTRUCCIÓN DEL GÉNERO. ANÁLISIS DE LA CONSTRUCCIÓN DISCURSIVA DE LA CATEGORÍA “LA MUJER”

Año lectura: 2002
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE MEDICINA
Director/a: ORTIZ GÓMEZ, TERESA
Resumen: ESTE TRABAJO SE DESARROLLA EN UN MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO INTERDISCIPLINAR, EN EL QUE CONFLUYEN LAS APORTACIONES DE LOS ESTUDIOS DE GÉNERO, DE LA HISTORIA DE LA CIENCIA Y DE LA MEDICINA Y DEL ANÁLISIS DEL DISCURSO. TAMBIÉN DE LA INTERACCIÓN SOCIO-DISCURSIVA CONFLICTIVA EN UNA SITUACIÓN CONTEXTUAL DE CRISIS DEL MODELO TRADICIONAL DE LA REPRESENTACIÓN DE LAS RELACIONES DE GÉNERO.

id registro 918
Autor/a: SANCHIS VIDAL, AMELIA
Título: ÉTICA FUNDAMENTAL Y RELIGIÓN ELECTIVA. EL GÉNERO COMO MÉTODO DE INVESTIGACIÓN JURÍDICA .

Año lectura: 2004
Universidad: CÓRDOBA
Centro: FACULTAD DE DERECHO
Director/a: AMORÓS AZPILICUETA, JOSÉ JAVIER
Resumen: SE ESTUDIA LA ACTITUD DEL ESTADO ANTE LA ENSEÑANZA DE LA RELIGIÓN Y DE LA ÉTICA. SE ANALIZA LA HISTORIA LEGISLATIVA, DONDE RESALTA LA POSICIÓN JURÍDICA DE LA MUJER EN EL ESTADO Y EN LAS CONFESIONES RELIGIOSAS. SE ENCAMINA A CONTESTAR PREGUNTAS SOBRE QUÉ LUGAR OCUPA LA RELIGIÓN CATÓLICA EN EL SISTEMA EDUCATIVO Y SI EL RESTO DE CONFESIONES RELIGIOSAS, QUE HAN FIRMADO ACUERDOS CON EL ESTADO ESPAÑOL, TIENEN LA MISMA ACCESIBILIDAD EDUCATIVA. TAMBIÉN SE ESTUDIA SI HAY ÉTICA SIN RELIGIÓN EN EL ÁMBITO EDUCATIVO Y EN QUÉ CONDICIONES QUEDA REGULADA. FINALMENTE SE EXPONE SI HAY DIFERENCIA ENTRE EL TRATAMIENTO RECIBIDO POR LA MUJER Y EL VARÓN POR PARTE DEL ESTADO.

id registro 919
Autor/a: SANTAMARINA VACCARI, CRISTINA
Título: NUEVOS CONFLICTOS DE LAS MUJERES EN LA SOCIEDAD DE CONSUMO: CUATRO PERSPECTIVAS SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD FEMENINA EN LA ESPAÑA DE FINAL DEL SIGLO.

Año lectura: 2000
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: ALONSO BENITO, LUIS ENRIQUE
Resumen: SE ANALIZAN LOS NUEVOS CONFLICTOS DE LAS MUJERES EN LA SOCIEDAD DE CONSUMO. SE EXPONEN LOS PROCESOS DIACRÓNICOS DE TRANSFORMACIÓN DE LOS ÚLTIMOS TREINTA AÑOS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA Y LA ESPECIAL CONFIGURACIÓN DE LA IDENTIDAD FEMENINA EN DICHO PROCESO.

id registro 920
Autor/a: SARANYANA CLOSA, JOSEP IGNASI
Título: LA REFLEXIÓN MEDIEVAL ESCOLÁSTICA Y MONÁSTICA SOBRE "LA CONDICIÓN FEMENINA" (SIGLOS VIII AL XIII).

Año lectura: 1996
Universidad: PONTIFICIA DE SALAMANCA
Centro: FACULTAD DE HUMANIDADES
Director/a: RODRÍGUEZ PASCUAL, FRANCISCO
Resumen: SE TRATA DE UNA REFLEXIÓN MEDIEVAL ESCOLÁSTICA Y MONÁSTICA SOBRE "LA CONDICIÓN FEMENINA" (SIGLOS VIII AL XIII), EN EL CONTEXTO DE LAS DISCUSIONES SOBRE EL PAULINISMO (PROVOCADAS POR F. C. BAUR EN 1826).

id registro 921
Autor/a: SERGIO SÁNCHEZ, M. CARMEN
Título: ENVEJECIMIENTO, MUJER Y EDUCACIÓN. APROXIMACIÓN ETNOGRÁFICA A LA PARTICIPACIÓN EDUCATIVA DE LA MUJER MAYOR

Año lectura: 2003
Universidad: PONTIFICIA DE SALAMANCA
Centro: FACULTAD DE PEDAGOGÍA
Director/a: GARCÍA ARROYO, M. JESÚS
Resumen: SE ANALIZAN LAS VARIABLES ENVEJECIMIENTO, MUJER Y EDUCACIÓN, RETOS A LOS QUE SE ENFRENTAN LAS CIENCIAS SOCIALES Y EDUCATIVAS EN LA ACTUALIDAD. SU OBJETIVO FUNDAMENTAL ES DETERMINAR EL PAPEL QUE EJERCE LA EDUCACIÓN EN EL PROCESO DE ENVEJECIMIENTO FEMENINO Y, ASIMISMO, IDENTIFICAR LOS FACTORES QUE OPTIMIZAN TAL INFLUENCIA. LA INVESTIGACIÓN CONSTA DE UN ESTUDIO TEÓRICO, EN EL QUE SE ESTUDIAN LAS RELACIONES ENTRE LOS CONCEPTOS DE ENVEJECIMIENTO, GÉNERO Y EDUCACIÓN Y UN ESTUDIO EMPÍRICO DE CARÁCTER CUALITATIVO, CUYO DISEÑO OBEDECE A LAS PREMISAS Y CONTRIBUCIONES DE LA ETNOGRAFÍA AL ÁMBITO EDUCATIVO.

id registro 922
Autor/a: SORIANO MIRAS, ROSA M.
Título: LA INMIGRACIÓN FEMENINA MARROQUÍ EN EL PONIENTE ALMERIENSE: LAS CLAVES DEL ÉXITO.

Año lectura: 2002
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: IGLESIAS DE, USSEL ORDIS JULIO
Resumen: SE INSERTA EN LA CORTA PERO EXTENSA TRADICIÓN DE ESTUDIOS EXISTENTES EN ESPAÑA SOBRE EL FENÓMENO MIGRATORIO. CENTRA LA ATENCIÓN EN UN SECTOR ESPECÍFICO COMO ES LA MUJER Y EN UNA NACIONALIDAD CONCRETA: LA MARROQUÍ. SE DESCUBRE, ANALIZA E INTERPRETA EL PROCESO QUE SE PRODUCE ENTRE LA DETECCIÓN POR PARTE DE LA MUJER MARROQUÍ, DE UNA SITUACIÓN PERSONAL NO DESEABLE EN EL PAÍS DE ORIGEN Y LA CONSECUENCIA DEL ÉXITO EN SU PROYECTO MIGRATORIO, PASANDO POR LA ELECCIÓN DE ESPAÑA COMO PAÍS RECEPTOR, Y LA SUPERACIÓN DE LOS DISTINTOS OBSTÁCULOS A LOS QUE A PRIORI SE ENFRENTA CUALQUIER PERSONA QUE SE HALLE EN DICHA SITUACIÓN. TODO ELLO EN UN CONTEXTO TAN PARTICULAR COMO ES EL MUNICIPIO DE EL EJIDO.

id registro 923
Autor/a: TÉLLEZ PALMA, JUAN
Título: LA ADAPTACIÓN FAMILIAR EN LA FILIACIÓN ADOPTIVA.
Año lectura: 1992
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: ESTEVE ZARAZAGA, JOSÉ MANUEL
Resumen: SE REALIZA UNA EVALUACIÓN CRÍTICA SOBRE LA ADAPTACIÓN FAMILIAR. SE INTENTA CONSTRUIR UN INSTRUMENTO QUE CONSIGA DETECTAR COMO LOS PADRES SE ADAPTAN A LOS HIJOS EN LA ADOPCIÓN. LA HIPÓTESIS DE TRABAJO ES QUE ESTA ADAPTACIÓN ADOPTIVA SE EXPLICA COMO PROCESO PSICOPEDAGÓGICO. DESPUÉS DEL ANÁLISIS ESTADÍSTICO, SE PUEDE HABLAR DE UN CUESTIONARIO DE ADAPTACIÓN EN LA ADOPCIÓN (CAD), QUE CONSTARÁ DE UNAS ÁREAS CONCRETAS QUE SE DENOMINARÁN CONCIENCIACIÓN, ACOMODACIÓN, COMPENETRACIÓN, INTEGRACIÓN Y ASIMILACIÓN, DONDE SE REFLEJAN LOS ASPECTOS PSICOPEDAGÓGICOS, Y TAMBIÉN DE UN GRUPO DE SECUENCIAS QUE DENOMINAMOS VINCULACIÓN, REACCIONES, APERTURA, SINTONÍA, INFLUENCIAS, INTEGRACIÓN, ESTÍMULOS Y NORMAS, QUE MARCAN LA LÍNEA DE PROCESO EN LA CONJUNCIÓN FAMILIAR.

id registro 924
Autor/a: TENORIO GOMEZ, PILAR
Título: REALIDAD SOCIAL Y SITUACIÓN FEMENINA EN EL MADRID DEL S. XVII.
Año lectura: 1990
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: LÓPEZ CORDÓN, CORTEZO M. VICTORIA

Resumen: SE INTENTA ABORDAR DE UNA MANERA CLARA Y ESPECÍFICA LA VIDA DE LAS MADRILEÑAS DEL SIGLO XVII. SE PRETENDE RESALTAR LA IDENTIDAD FEMENINA FORMANDO PARTE DEL CONJUNTO DE LA SOCIEDAD EN QUE VIVIÓ, NO COMO UN ENTE AISLADO, SINO INSERTA EN LAS ESTRUCTURAS ECONÓMICAS Y SOCIALES DE MADRID.

id registro 925

Autor/a: TRONCO ROSAS, MARTHA ALICIA

Título: LA DISCRIMINACIÓN DE LA MUJER EN MÉXICO. LOS LIBROS DE TEXTO.

Año lectura: 1993

Universidad SALAMANCA

Centro: FACULTAD DE EDUCACIÓN

Director/a: ORTEGA ESTEBAN, JOSÉ

Resumen: SE CENTRA EN EL ESTUDIO DEL SEXISMO EN LOS LIBROS DE TEXTO GRATUITOS DE MÉXICO.

id registro 926

Autor/a: VARGAS OLIVA, M. DOLORES

Título: EL SUEÑO AMERICANO: UNA ILUSIÓN INALCANZABLE PARA LA MUJER JUDÍA INMIGRANTE.

Año lectura: 1997

Universidad MÁLAGA

Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Director/a: OZIEBLO RAJKOWSKA, BÁRBARA

Resumen: SE PROFUNDIZA EN LA OBRA DE LA ESCRITORA ANZIA YEZIERSKA Y SE DEMUESTRA QUE EL SUEÑO AMERICANO FUE UN IDEAL INALCANZABLE PARA LA MUJER JUDÍA INMIGRANTE DE SEGUNDA GENERACIÓN. SE MUESTRA QUE, MIENTRAS LOS HOMBRES JUDÍOS HACÍAN REALIDAD EL SUEÑO AMERICANO REPRESENTADO POR EL ÉXITO ECONÓMICO, LAS MUJERES TAN SÓLO CONSEGUÍAN UN DESARRAIGO CULTURAL Y EMOCIONAL.

id registro 927

Autor/a: VEGA MONTIEL, MEDLEY AIMEE

Título: LA DECISIÓN DE VOTO DE LAS AMAS DE CASA MEXICANAS Y LAS NOTICIAS ELECTORALES TELEVISADAS.

Año lectura: 2003

Universidad AUTÓNOMA DE BARCELONA

Centro: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Director/a: VELÁSQUEZ GARCÍA-TALAVERA, TERESA

Resumen: SE ESTUDIA EN LAS SOCIEDADES DEMOCRÁTICAS CONTEMPORÁNEAS, ENTRE ELLAS LA MEXICANA, LA CRECIENTE EXPOSICIÓN DE LA AUDIENCIA A LA TELEVISIÓN Y LA REPERCUSIÓN DE ESTA CONSTATAción EN LAS EMPRESAS DEL SECTOR QUE COMPITEN POR LA MISMA. SE ANALIZA LA RELACIÓN ENTRE LA RECEPCIÓN DE NOTICIAS SOBRE LAS ELECCIONES, EMITIDAS POR LOS TELEDIARIOS MEXICANOS, Y LA DECISIÓN DE VOTO DE LAS AMAS DE CASA MEXICANAS, EN EL CONTEXTO HISTÓRICO DEL PROCESO ELECTORAL DEL AÑO 2000 PARA LA PRESIDENCIA EN MÉXICO.

id registro 928

Autor/a: VERA BALANZA, M. TERESA

Título: MUJER Y DISCURSO PERIODÍSTICO. APROXIMACIÓN CUANTITATIVA Y ANÁLISIS DE CONTENIDO DE LOS DIARIOS ANDALUCES.

Año lectura: 1998

Universidad MÁLAGA

Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Director/a: RAMOS PALOMO, M. DOLORES

Resumen: SE ABORDA EL TEMA DE LA MUJER Y EL DISCURSO PERIODÍSTICO, HACIENDO UNA APROXIMACIÓN CUANTITATIVA Y UN ANÁLISIS DE CONTENIDO DE LOS DIARIOS ANDALUCES. SE ANALIZAN LOS CONCEPTOS QUE SE VAN DESARROLLANDO A LO LARGO DE LA INVESTIGACIÓN Y QUE SON: COMUNICACIÓN, GÉNERO Y NOTICIA.

- id registro 929
Autor/a: VIDAUURETA CAMPILLO, MARÍA
Título: LA GUERRA Y LA CONDICIÓN FEMENINA EN LA SOCIEDAD INDUSTRIAL. EL CASO DE FRANCIA.
Año lectura: 1977
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: DIEZ NICOLÁS, JUAN
Resumen: SE ANALIZAN AN LAS RELACIONES EXISTENTES ENTRE UNO DE LOS HECHOS CENTRALES DEL SIGLO XX, LA APARICIÓN DE LA LLAMADA GUERRA TOTAL INDUSTRIAL, Y EL PROCESO DE CAMBIO EN LA CONDICIÓN FEMENINA. SE PRETENDE PONER EN RELACIÓN LOS PROGRESOS RESPECTIVOS EN EL ÁMBITO DEL PROCESO DE TOTALITARIZACIÓN DE LA GUERRA INDUSTRIAL Y EN EL DE LA MODIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN ECONÓMICA, POLÍTICA, JURÍDICA Y SOCIOLÓGICA DEL SEXO FEMENINO EN EL SENO DE LA LLAMADA SOCIEDAD INDUSTRIAL SE CONCLUYE CON QUE BUENA PARTE DE LO QUE SE LLAMA HOY LA EMANCIPACIÓN DE LA MUJER SE DEBE A LAS DOS GRANDES GUERRAS DE ESTE SIGLO.
- id registro 930
Autor/a: VIVES CASES, M. CARMEN
Título: LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES EN EL ESPACIO DISCURSIVO PÚBLICO
Año lectura: 2003
Universidad: ALICANTE
Centro: FACULTAD DE ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Director/a: FRAU LLINARES, M. JOSÉ / Codirector/ra: MARTÍN LLAGUNO, MARTA
Resumen: SE INVESTIGA LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES EN EL ESPACIO DISCURSIVO PÚBLICO. SE ANALIZAN EL MANTENIMIENTO Y CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES EN LA PAREJA EN DOS ÁMBITOS DE RECONOCIDA RELEVANCIA SOCIAL, LAS INSTITUCIONES POLÍTICAS Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.
- id registro 931
Autor/a: ZABALA ERRAZTI, IDOYE
Título: LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LOS ANÁLISIS Y EN LAS POLÍTICAS DEL BANCO MUNDIAL: SU EVOLUCIÓN Y SUS LÍMITES.
Año lectura: 2004
Universidad: PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA COMUNICACIÓN
Director/a: UNCETA SATRUSTEGUI, - KOLDO
Resumen: SE ANALIZA, DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO, LA ACTIVIDAD DESARROLLADA POR EL BANCO MUNDIAL A LO LARGO DE SU HISTORIA. SE ESTUDIAN LAS POLÍTICAS GENERALES DEL BANCO EN CADA ETAPA DE SU HISTORIA PARA EXTRAER SUS PRINCIPALES RASGOS Y LA INFLUENCIA QUE GENERAN ESTAS POLÍTICAS EN LA VIDA DE LAS MUJERES Y EN LAS RELACIONES DE GÉNERO.
- id registro 932
Autor/a: ZAFRA MENGUAL, CLAUDIA
Título: ESTUDIO DE ALGUNOS FACTORES PSICOSOCIALES ASOCIADOS A LA PROMOCIÓN DE MUJERES A PUESTOS DE DIRECCIÓN.
Año lectura: 2002
Universidad: NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: MORALES DOMÍNGUEZ, JOSÉ FRANCISCO
Resumen: SE ANALIZAN, DESDE UN MODELO MULTIDIMENSIONAL, LAS CONTENIDAS FUERZAS Y VARIABILIDAD EN LA IDENTIDAD DE GÉNERO DE MUJERES DIRECTIVAS DE LA ADMINISTRACIÓN REGIONAL Y DE LA EMPRESA PRIVADA EN ANDALUCÍA.
- id registro 933
Autor/a: ZUÑIGA AÑAZCO, YANIRA
Título: EL DERECHO AL DESARROLLO DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

Año lectura: 2003
Universidad: CARLOS III DE MADRID
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS
Director/a: MARIÑO MENÉNDEZ, FERNANDO
Resumen: SE TRATA LA RELACIÓN DIALÉCTICA ENTRE EL DERECHO AL DESARROLLO Y LA CATEGORÍA DE GÉNERO. SE OBSERVA QUE A PARTIR DE LA EXISTENCIA DE UN NUEVO DERECHO HUMANO: EL DERECHO AL DESARROLLO, SE EXPLORA SU PARTICULAR REPERCUSIÓN EN EL ESTATUTO DE PROTECCIÓN JURÍDICA DE LAS MUJERES, EN ESPECIAL, EN TORNO A LAS OBLIGACIONES ESTATALES INHERENTES AL DERECHO A LA EDUCACIÓN Y EN RELACIÓN CON LOS DERECHOS DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA.

PROBLEMAS SOCIALES

id registro 934
Autor/a: CORONADO TINOCO, INÉS MARGARITA
Título: EL GÉNERO Y SU RELACIÓN EN DELITOS DE TRÁFICO DE DROGAS EN EL PERÚ: UN ANÁLISIS DE PRISIONES.

Año lectura: 2001
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: CANTERAS MURILLO, ANDRÉS
Resumen: SE ESTUDIA EL GÉNERO Y SU RELACIÓN EN DELITOS DE TRÁFICO DE DROGAS EN EL PERÚ. SE PLANTEA QUE EL FUNCIONAMIENTO ESTRUCTURAL SEGÚN EL GÉNERO EN ESTE DELITO SE FUNDARÍA EN LA DESIGUALDAD Y ASIMETRÍA, SOBRE TODO, EN LOS NIVELES MÁS ALTOS DE ESTE ILÍCITO PENAL Y, ADEMÁS, ESTARÍA RELACIONADO DIRECTAMENTE DE ACUERDO CON LOS VALORES TRADICIONALES QUE LA SOCIEDAD PERUANA OTORGA A CADA GÉNERO, BAJO LA PERSPECTIVA DE LA CLÁSICA DIVISIÓN SEXUAL DEL TRABAJO. SE ABORDA EL FENÓMENO DESDE UNA CONSIDERACIÓN AMPLIA, HISTÓRICA, ANTROPOLÓGICA, POLÍTICA Y SOCIOECONÓMICA DEL NARCOTRÁFICO EN EL PERÚ.

id registro 935
Autor/a: FONSECA HERNÁNDEZ, CARLOS
Título: LAS RELACIONES DE PODER ENTRE IDENTIDADES SEXUALES: DIVERSIDAD SEXUAL Y RESISTENCIA.

Año lectura: 2003
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS
Director/a: MIRANDA LÓPEZ, M. JESÚS
Resumen: SE ESTUDIA LA DIVERSIDAD SEXUAL, REALIZANDO UN ANÁLISIS DE LAS RELACIONES DE PODER ENTRE GRUPOS SOCIALES. LA NECESIDAD DE ESTABLECER CATEGORIZACIONES GENERA LA CREACIÓN DE IDENTIDADES AL MODO DE GRUPOS ÉTNICOS. SE CONFIRMA QUE ASÍ NACEN LAS LESBIANAS, LOS HOMOSEXUALES, LOS TRANSEXUALES Y LAS TRABAJADORAS SEXUALES. SE REVELA QUE TALES COLECTIVOS SE ESTRUCTURAN Y ESTABLECEN SUS PROPIOS MECANISMOS DE REGULACIÓN DEL PODER.

id registro 936
Autor/a: MATEO PÉREZ, MIGUEL ÁNGEL
Título: INTEGRACIÓN METODOLÓGICA DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LOS ESTUDIOS SOBRE POBREZA.

Año lectura: 2000
Universidad: ALICANTE
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Director/a: TORTOSA BLASCO, JOSÉ M.
Resumen: SE PRETENDE VINCULAR LOS CONCEPTOS DE EMPOBRECIMIENTO Y PERSPECTIVA DE GÉNERO. SE EXAMINAN LAS DIFERENTES MANERAS DE MEDIR LA POBREZA MEDIANTE ENCUESTA. SE REALIZA UNA PROPUESTA CUALITATIVA PARA LA EXPLICACIÓN DE LOS PROCESOS DE EMPOBRECIMIENTO DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO. SE REALIZA UNA PROPUESTA CUANTITATIVA PARA UNA MEDICIÓN.

id registro 937
Autor/a: ORTIZ MARTÍNEZ, ALEJANDRINA
Título: VIOLENCIA DOMÉSTICA: MODELO MULTIDIMENSIONAL Y PROGRAMA DE INTERVENCIÓN.
Año lectura: 2004
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA
Director/a: GARCÍA GARCÍA, EMILIO
Resumen: SE TRATA EN ESTA TESIS LA VIOLENCIA DOMÉSTICA COMO UN PROBLEMA DE SALUD PÚBLICA. SE ANALIZA COMO UN FENÓMENO COMPLEJO QUE TIENE DIMENSIONES ESTRUCTURALES, FUNCIONALES Y PROCESALES. SE RECOMIENDA QUE PARA LA ADECUADA COMPRENSIÓN, PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO, SE REQUIERE DE UN ANÁLISIS SISTÉMICO Y MULTIDISCIPLINARIO.

id registro 938
Autor/a: OSBORNE VERDUGO, RAQUEL
Título: LA CONSTRUCCIÓN SEXUAL DE LA REALIDAD. EL DEBATE SOBRE LA PORNOGRAFÍA EN EL FEMINISMO CONTEMPORÁNEO.
Año lectura: 1988
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: LAMO DE, ESPINOSA EMILIO / Codirector/ra: CHAMPOURCIN, MICHEL DE
Resumen: SE ESTUDIA LA CONSTRUCCIÓN SEXUAL DE LA REALIDAD. SE LLEVA A CABO EL DEBATE SOBRE LA PORNOGRAFÍA EN EL FEMINISMO CONTEMPORÁNEO.

SOCIOLOGÍA DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS

id registro 939
Autor/a: ESCUDERO CARRETERO, M. JOSÉ
Título: MUJERES SIN HOGAR EN GRANADA. UN ESTUDIO ANTROPOLÓGICO DE LA EXPERIENCIA FEMENINA DE LA POBREZA.
Año lectura: 2000
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: ÁLVAREZ ROLDAN, ARTURO
Resumen: SE REALIZA UNA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA SOBRE LAS MUJERES SIN HOGAR QUE VIVEN EN LA CIUDAD DE GRANADA. SE TRATA DE UN ESTUDIO INTENSIVO DE ÁMBITO LOCAL EN EL CUAL SE COMBINAN DIVERSOS ESTRATEGIAS PARA OBTENER LA INFORMACIÓN, PRIORIZANDO LOS MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVOS E INCORPORANDO LA PERSPECTIVA DE GÉNERO A TODO EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN, ANÁLISIS Y ELABORACIÓN DE CONCLUSIONES.

id registro 940
Autor/a: GONZÁLEZ MARICHAL, SOLEDAD
Título: FAMILIAS CAMPESINAS MEXICANAS EN EL SIGLO XX.
Año lectura: 1992
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Director/a: GUTIÉRREZ ESTÉVEZ, MANUEL
Resumen: SE DESCRIBE Y ANALIZA EL IMPACTO DE UNA SERIE DE TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS Y DEMOGRÁFICAS OCURRIDAS ENTRE 1930 Y 1990, SOBRE EL SISTEMA FAMILIAR DE UNA COMUNIDAD CAMPESINA CERCANA A LA CIUDAD DE MÉXICO. EN EL PERIODO ESTUDIADO, LA AGRICULTURA DEJÓ DE SER EL PRINCIPAL MEDIO DE VIDA PARA CONVERTIRSE EN UN COMPLEMENTO DE LOS INGRESOS NO AGROPECUARIOS. SE OBSERVA QUE LA DISMINUCIÓN DE LA MORTALIDAD INFANTIL Y LA INTERVENCIÓN ACTIVA DEL ESTADO EN LA EDUCACIÓN Y EN LOS PROGRAMAS DE PLANIFICACIÓN FAMILIAR, CONTRIBUYEN A CREAR CONDICIONES QUE FAVORECEN EL SURGIMIENTO DE UN NUEVO PATRÓN REPRODUCTIVO. SE EXAMINAN LAS REPERCUSIONES DE ESTOS PROCESOS SOBRE LA DIVISIÓN SEXUAL Y GENERACIONAL DEL TRABAJO, LAS RELACIONES DE AUTORIDAD DENTRO DE LA FAMILIA Y LAS FORMAS DE CONVIVENCIA A LO

LARGO DEL CICLO DOMÉSTICO. SE RELACIONAN LOS PATRONES DE CONDUCTA CON LOS MODELOS Y VALORES CULTURALES REFERIDOS AL MATRIMONIO, LA RESIDENCIA, LA HERENCIA DE LA TIERRA Y LA VIDA COMUNITARIA.

id registro 941
Autor/a: GRANDE CHICA, ANTONIO
Título: ESPACIOS DE DESARROLLO: EXCLUSIÓN SOCIAL, DESINTEGRACIÓN COMUNITARIA, INTERVENCIÓN SOCIAL Y NUEVA SOCIALIZACIÓN FEMENINA EN EL BARRIO MADRILEÑO DE PAN BENDITO.
Año lectura: 1998
Universidad: AUTÓNOMA DE MADRID
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Director/a: MARTÍNEZ VEIGA, UBALDO
Resumen: SE ESTUDIAN LOS ESPACIOS DE DESARROLLO EXCLUSIÓN SOCIAL, DESINTEGRACIÓN COMUNITARIA, INTERVENCIÓN SOCIAL Y NUEVA SOCIALIZACIÓN FEMENINA EN EL BARRIO MADRILEÑO DE PAN BENDITO. SE ANALIZA CÓMO LA DESIGUALDAD DE CLASE, GÉNERO Y ETNIA SE REPRODUCE DESDE UNAS INSTITUCIONES Y ACTUACIONES QUE PRETENDÍAN LO CONTRARIO. EL MOVIMIENTO ASOCIATIVO DEL BARRIO PRETENDE REALIZAR UN MODO DE DESARROLLO ALTERNATIVO, PERO LOS PROYECTOS CONCRETOS DE DESARROLLO COMUNITARIO REALIZADOS NO HAN CONSEGUIDO UN DESARROLLO ENDÓGENO Y PARTICIPATIVO, FRACASANDO POR CONFLICTOS INTERNOS DENTRO DEL MOVIMIENTO ASOCIATIVO. NO OBSTANTE, EL ESPACIO ASOCIATIVO ES UN ESPACIO FEMENINO DONDE LAS MUJERES HAN DESARROLLADO “ESPACIOS PUENTE” QUE LES PERMITEN ADQUIRIR EL PODER QUE LA SOCIEDAD LES NIEGA.

id registro 942
Autor/a: MAYA FRADES, VALENTINA
Título: LA MUJER RURAL EN LA PROVINCIA DE ZARAGOZA 1990-2000
Año lectura: 2002
Universidad: SALAMANCA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Director/a: ESCOBAR MERCADO, RAFAEL MODESTO
Resumen: SE OBSERVA Y ANALIZA EL CONOCIMIENTO DE LA REALIDAD SOCIAL DE LA MUJER RURAL EN LA PROVINCIA DE ZAMORA EN LA ÚLTIMA DÉCADA DEL SIGLO XX.

id registro 943
Autor/a: PERELLO OLIVER, SALVADOR
Título: SOSTENIBILIDAD URBANA DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO. EL CASO DE LA CIUDAD DE VALENCIA.
Año lectura: 2000
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE ECONÓMICAS
Director/a: SERRA YOLDI, INMACULADA
Resumen: SE PLANTEA UN MODELO DE ANÁLISIS DE LA SOSTENIBILIDAD URBANA, QUE INCORPORA COMO NOVEDAD LA PERSPECTIVA DEL GÉNERO. SE PROPONE ENTENDER EL ÁMBITO URBANO DESDE UN PUNTO DE VISTA MULTISISTÉMICO, DONDE EL MEDIO AMBIENTE ES UNO MÁS DE LOS ASPECTOS DETERMINANTES DE LA SOSTENIBILIDAD DE LAS CIUDADES. SE MUESTRA CÓMO LA VARIABLE GÉNERO SE CONFORMA COMO UN FOCO DE INTERÉS Y SE EVALÚA DE FORMA TRANSVERSAL CON CADA UNA DE LOS SUBSISTEMAS QUE INTEGRAN EL ESPACIO ECONÓMICO, FÍSICO, MEDIO AMBIENTAL, SOCIAL Y POLÍTICO DE LAS CIUDADES.

id registro 944
Autor/a: RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, PILAR
Título: HACIA UNA SOCIOLOGÍA DEL GÉNERO Y LAS MIGRACIONES: IDENTIFICACIONES DE SEXO-GÉNERO DE LAS MUJERES MIGRANTES BRITÁNICAS Y MARROQUÍES EN ALMERÍA.
Año lectura: 2001
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID

Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: HERRANZ DE RAFAEL, GONZALO
Resumen: SE INTENTA REVISAR Y COMBINAR UNA SOCIOLOGÍA DEL GÉNERO Y LAS MIGRACIONES PARA ABORDAR LAS IDENTIFICACIONES DE SEXO-GÉNERO DE LAS MUJERES BRITÁNICAS Y MARROQUÍES EN ALMERÍA. TODO ESTO SE LLEVA A CABO A PARTIR DE UNA CRÍTICA AL CONCEPTO DE SOCIEDAD MODERNA ELABORADO POR LOS CLÁSICOS DE LA SOCIOLOGÍA (MARX Y ENGELS, TÖNNIES, DURKHEIM, WEBER, PARSONS Y LA ESCUELA DE FRANKFURT).

id registro 945
Autor/a: SAMPEDRO GALLEGO, M. ROSARIO
Título: TRANSFORMACIÓN EN LAS PAUTAS OCUPACIONALES DE LAS MUJERES RURALES
Año lectura: 1994
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: VICENTE MAZARIEGOS EIRIZ, JOSÉ IGNACIO
Resumen: SE ANALIZA LA TRANSFORMACIÓN EN LAS PAUTAS OCUPACIONALES DE LAS MUJERES RURALES EN EL CONTEXTO DEL PROCESO DE REESTRUCTURACIÓN Y DESAPARICIÓN DE LA RURALIDAD EN LAS SOCIEDADES POST-INDUSTRIALES, CONSIDERANDO TANTO LAS ESTRATEGIAS DE GÉNERO COMO LAS ESTRATEGIAS FAMILIARES OBSERVABLES EN LAS FAMILIAS AGRARIAS.

id registro 946
Autor/a: SORIANO MIRAS, ROSA M.
Título: LA INMIGRACIÓN FEMENINA MARROQUÍ EN EL PONIENTE ALMERIENSE: LAS CLAVES DEL ÉXITO.
Año lectura: 2002
Universidad: GRANADA
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: IGLESIAS DE, USSEL ORDIS JULIO
Resumen: SE INSERTA EN LA CORTA PERO EXTENSA TRADICIÓN DE ESTUDIOS EXISTENTES EN ESPAÑA SOBRE EL FENÓMENO MIGRATORIO. CENTRA LA ATENCIÓN EN UN SECTOR ESPECÍFICO COMO ES LA MUJER Y EN UNA NACIONALIDAD CONCRETA: LA MARROQUÍ. SE DESCUBRE, ANALIZA E INTERPRETA EL PROCESO QUE SE PRODUCE ENTRE LA DETECCIÓN POR PARTE DE LA MUJER MARROQUÍ, DE UNA SITUACIÓN PERSONAL NO DESEABLE EN EL PAÍS DE ORIGEN Y LA CONSECUENCIA DEL ÉXITO EN SU PROYECTO MIGRATORIO, PASANDO POR LA ELECCIÓN DE ESPAÑA COMO PAÍS RECEPTOR, Y LA SUPERACIÓN DE LOS DISTINTOS OBSTÁCULOS A LOS QUE A PRIORI SE ENFRENTA CUALQUIER PERSONA QUE SE HALLE EN DICHA SITUACIÓN. TODO ELLO EN UN CONTEXTO TAN PARTICULAR COMO ES EL MUNICIPIO DE EL EJIDO.

id registro 947
Autor/a: VILLAREAL MÉNDEZ, NORMA
Título: SECTORES CAMPESINOS, MUJERES RURALES Y ESTADO EN COLOMBIA
Año lectura: 2004
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Director/a: ASTELARRA BONOMI, JUDITH
Resumen: SE ESTUDIA EL PROCESO DE SURGIMIENTO Y DESARROLLO DE UN MOVIMIENTO DE MUJERES RURALES CON CAPACIDAD DE INFLUENCIA EN LOS ESPACIOS DE DECISIÓN DE LAS POLÍTICAS SECTORIALES ORIENTADAS AL SECTOR RURAL.

ÉTICA

ÉTICA CLÁSICA

id registro 948
Autor/a: FERRETE SARRIA, MARÍA CARMEN

Título: LA ÉTICA ECOLÓGICA COMO ÉTICA APLICADA. UN ENFOQUE DESDE LA ÉTICA DISCURSIVA.
Año lectura: 2004
Universidad: JAUME I DE CASTELLÓN
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
Director/a: GARCÍA MARZA, DOMINGO
Resumen: SE PRESENTAN Y JUSTIFICAN LAS COORDENADAS BÁSICAS DE UNA ÉTICA ECOLÓGICA ENTENDIDA COMO UNA ÉTICA APLICADA CON PRETENSIÓN UNIVERSALISTA, POSIBILITADA POR EL MARCO CONCEPTUAL DE UNA NUEVA ÉTICA DEL DISCURSO Y CON LA INCORPORACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO A LA PROBLEMÁTICA AMBIENTAL. PARA ELLO SE TRATA, PRIMERO, DE MOSTRAR LA NECESIDAD Y POSIBILIDAD DE UNA ÉTICA ECOLÓGICA CAPAZ DE ENFRENTARSE A ESTOS NUEVOS RETOS, PARA, A CONTINUACIÓN, PRESENTAR Y JUSTIFICAR RACIONALMENTE UN CONCEPTO AMPLIO DE RESPONSABILIDAD ECOLÓGICA QUE PUEDA ACTUAR A MODO DE HORIZONTE EN NUESTRAS DECISIONES Y ACTUACIONES CON REPERCUSIÓN EN EL MEDIO AMBIENTE. UN HORIZONTE QUE SE ABRE A LA RAZÓN EXPERIENCIAL DESDE UNA MIRADA FEMINISTA, PORQUE HA INCORPORADO ALGUNAS DE LAS APORTACIONES DE LAS TEORÍAS ECOFEMINISTAS QUE PERMITEN INTERROGAR LA REALIDAD AMBIENTAL EN TODA SU COMPLEJIDAD. LA PROPUESTA FINAL DE ÉTICA ECOLÓGICA ENTENDIDA COMO UNA ÉTICA APLICADA CONSISTE EN UN CONJUNTO DE SUPUESTOS BÁSICOS QUE CONSTITUYEN EL MARCO DE APLICACIÓN DEL PRINCIPIO DE RESPONSABILIDAD ECOLÓGICA FORMULADO.

ÉTICA DE INDIVIDUOS

id registro: 949
Autor/a: BERNAL MARTÍNEZ, DE SORIA AURORA
Título: MOVIMIENTO FEMINISTA, LIBERACIÓN DE LA MUJER Y CRISTIANISMO: HACIA UNA TEOLOGÍA DE LA FEMINIDAD.
Año lectura: 1993
Universidad: NAVARRA
Centro: FACULTAD DE TEOLOGÍA
Director/a: SANTOS CAMACHO, MODESTO
Resumen: SE ANALIZA EL MOVIMIENTO FEMINISTA, LIBERACIÓN DE LA MUJER Y CRISTIANISMO. SE OBSERVA QUE EN LOS ÚLTIMOS AÑOS EL MAGISTERIO DE LA IGLESIA HA INSISTIDO EN LA NECESIDAD DE PROFUNDIZAR EN LOS FUNDAMENTOS ANTROPOLÓGICOS Y TEOLÓGICOS, A PARTIR DE LOS CUALES, SE PUEDA RECONOCER LA DIGNIDAD DE LAS PERSONAS DE UNO Y OTRO SEXO. SE AFIRMA QUE ESTABLECER ESTOS PRINCIPIOS CONSTITUYE EL PRIMER PASO PARA ENCONTRAR LAS SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS CON QUE SE ESTA ENFRENTANDO LA MUJER Y EL VARÓN, ESPECIALMENTE LA MUJER, EN CUANTO AL NUEVO PAPEL QUE SE LES ASIGNA EN LA SOCIEDAD Y EN LA IGLESIA.

id registro: 950
Autor/a: CIFUENTES PÉREZ, LUIS MARÍA
Título: LA RECONSTRUCCIÓN DEL SUEÑO ÉTICO
Año lectura: 2004
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA
Director/a: MARINAS JOSÉ, MIGUEL
Resumen: SE ANALIZA LA TENSIÓN ENTRE LOS VALORES ACTITUDES DE LOS MODERNOS Y LOS VALORES ACTITUDES DE LOS POSMODERNOS QUE ESTÁN PRESENTE EN LAS INVESTIGACIONES SOCIOLÓGICAS REALIZADAS, TENIENDO EN CUENTA QUE LOS ADOLESCENTES SON TAMBIÉN ACTORES SOCIALES QUE RESPONDEN A ESTÍMULOS CULTURALES Y SOCIALES CON LOS QUE DIARIAMENTE INTERACTÚAN. SE OBSERVA QUE LOS CIUDADANOS ESPAÑOLES NO HAN ADOPTADO CONSCIENTE Y REFLEXIVAMENTE LOS VALORES Y ACTITUDES POSMODERNOS NI TAMPOCO LOS VALORES POSTMATERIALISTAS, SINO QUE SE SIGUE BASTANTE INCONSCIENTEMENTE EL RASTRO DE LAS DEMÁS SOCIEDADES EUROPEAS DESARROLLADAS. POR ESO LOS VALORES DEL ECOLOGISMO, DEL FEMINISMO Y DEL PACIFISMO Y TODO LO QUE SE REFIERE A

“CALIDAD DE VIDA”, A LA HIGIENE, A LA CULTURA, AL OCIO Y TIEMPO LIBRE ES MUY APRECIADO POR LOS JÓVENES Y POR TODA LA POBLACIÓN.

id registro 951
Autor/a: FERRETE SARRIA, MARÍA CARMEN
Título: LA ÉTICA ECOLÓGICA COMO ÉTICA APLICADA. UN ENFOQUE DESDE LA ÉTICA DISCURSIVA.
Año lectura: 2004
Universidad: JAUME I DE CASTELLÓN
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
Director/a: GARCÍA MARZA, DOMINGO
Resumen: SE PRESENTAN Y JUSTIFICAN LAS COORDENADAS BÁSICAS DE UNA ÉTICA ECOLÓGICA ENTENDIDA COMO UNA ÉTICA APLICADA CON PRETENSIÓN UNIVERSALISTA, POSIBILITADA POR EL MARCO CONCEPTUAL DE UNA NUEVA ÉTICA DEL DISCURSO Y CON LA INCORPORACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO A LA PROBLEMÁTICA AMBIENTAL. PARA ELLO SE TRATA, PRIMERO, DE MOSTRAR LA NECESIDAD Y POSIBILIDAD DE UNA ÉTICA ECOLÓGICA CAPAZ DE ENFRENTARSE A ESTOS NUEVOS RETOS, PARA, A CONTINUACIÓN, PRESENTAR Y JUSTIFICAR RACIONALMENTE UN CONCEPTO AMPLIO DE RESPONSABILIDAD ECOLÓGICA QUE PUEDA ACTUAR A MODO DE HORIZONTE EN NUESTRAS DECISIONES Y ACTUACIONES CON REPERCUSIÓN EN EL MEDIO AMBIENTE. UN HORIZONTE QUE SE ABRE A LA RAZÓN EXPERIENCIAL DESDE UNA MIRADA FEMINISTA, PORQUE HA INCORPORADO ALGUNAS DE LAS APORTACIONES DE LAS TEORÍAS ECOFEMINISTAS QUE PERMITEN INTERROGAR LA REALIDAD AMBIENTAL EN TODA SU COMPLEJIDAD. LA PROPUESTA FINAL DE ÉTICA ECOLÓGICA ENTENDIDA COMO UNA ÉTICA APLICADA CONSISTE EN UN CONJUNTO DE SUPUESTOS BÁSICOS QUE CONSTITUYEN EL MARCO DE APLICACIÓN DEL PRINCIPIO DE RESPONSABILIDAD ECOLÓGICA FORMULADO.

id registro 952
Autor/a: GONZÁLEZ LÓPEZ, ARANZAZU
Título: EL CONTENIDO ÉTICO EN LA OBRA DE LOU ANDREAS SALOME
Año lectura: 1994
Universidad: PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: VALCARCEL BERNALDO DE QUIROS, AMELIA
Resumen: SE ANALIZA EL CONTENIDO DE LA OBRA DE LOU ANDREAS-SALOMÉ DESDE UNA PERSPECTIVA ÉTICO-FILOSÓFICA. EL DISCURSO SE ARTICULA EN VIRTUD DE LAS SIGUIENTES CLAVES TEMÁTICAS: PRINCIPIO DE INDIVIDUALIZACIÓN, MUJER, ARTE Y NARCISISMO. EL CONCEPTO CENTRAL ES “LEBEN”. SE ESTUDIAN LAS SIGUIENTES OBRAS DE LOU ANDREAS-SALOMÉ: “ZURUCK ANS ALL”, “WOLGA”, “FENITSCHKA”, “DAS HAUS”, “EIN TODESFALL”, “EL NARCISISMO COMO DOBLE DIRECCIÓN”, “CORRESPONDENCIA FREUD-LOU ANDREAS-SALOMÉ” Y “VIVENCIA DE DIOS”, PRINCIPALMENTE. SE RESUELVE LA CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ARTISTA EN EL SENO DE LA HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO OCCIDENTAL.

id registro 953
Autor/a: GUERRA PALMERO, M. JOSÉ
Título: IDENTIDAD MORAL E INTERSUBJETIVIDAD. HABERMAS Y LA CRÍTICA FEMINISTA
Año lectura: 1995
Universidad: LA LAGUNA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA
Director/a: BELLO REGUERA, GABRIEL
Resumen: SE PLANTEA CRÍTICAMENTE EN RELACIÓN CON EL PENSAMIENTO ÉTICO Y POLÍTICO DE JURGEN HABERMAS, EL PROBLEMA DE LA IDENTIDAD, Y EN PARTICULAR, DE LA IDENTIDAD MORAL DE LAS MUJERES. SU PUNTO DE PARTIDA ES EL CONCEPTO DE “INTERSUBJETIVIDAD”. EL MISMO SE SIGUE EN EL TRATAMIENTO DE LAS IDEAS DE “COMUNIDAD”, DE “ESPACIO PÚBLICO” Y DE “RECONOCIMIENTO”. SE OBSERVA CÓMO LA PERSPECTIVA ÉTICO FEMINISTA AVANZA A TRAVÉS DE ESTAS IDEAS HASTA CONFIGURAR UN ESTUDIO ACADÉMICAMENTE SÓLIDO Y COHERENTE.

id registro 954
Autor/a: HERRERA GUEVARA, ASUNCIÓN
Título: EL DEBATE ACTUAL SOBRE LA FUNDAMENTACIÓN DE LAS NORMAS
Año lectura: 1992
Universidad: OVIEDO
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: VALCARCEL BERNALDO DE QUIROS, AMELIA
Resumen: SE PRETENDE MOSTRAR LA POSIBILIDAD DE UNA FUNDAMENTACIÓN MORAL Y SOCIOPOLÍTICA CON UN CARÁCTER ATRASCENDENTAL. TAL PRETENSIÓN SE APOYA EN DOS PILARES FUNDAMENTALES: EL PAPEL DE LA RAZÓN PRÁCTICA COMO ESENCIAL GARANTÍA DE LA FUNDAMENTACIÓN Y EL TRATAR DE CONSTRUIR LA FIGURA DEL INDIVIDUO ÉTICO QUE POSIBILITE LA PROYECCIÓN DE LA RAZÓN EN EL MUNDO DE LA PRACTICIDAD. CON EL FIN DE ANALIZAR TODO ELLO SE HAN REVISADO LAS OBRAS DE LOS PRINCIPALES AUTORES DE LA MODERNIDAD Y LA POSTMODERNIDAD, CENTRÁNDOSE EN LAS OBRAS DE LOS DOS ÚLTIMOS SIGLOS: LA ILUSTRACIÓN HA SIDO EL GRAN PERIODO TOMADO COMO PUNTO DE PARTIDA PARA ACABAR CON LAS OBRAS MAS CONTEMPORANEAS.

id registro 955
Autor/a: LARENA FERNÁNDEZ, ROSA
Título: LA EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS: CAMBIO DE VALORES DE LAS MUJERES.
Año lectura: 2004
Universidad: BARCELONA
Centro: FACULTAD DE PEDAGOGÍA
Director/a: AYUSTE GONZÁLEZ, ANA
Resumen: SE MUESTRA QUE LAS MUJERES (DE EDAD AVANZADA Y QUE APENAS HAN ACCEDIDO AL MUNDO ACADÉMICO) ESTÁN CAMBIANDO SUS VALORES DE CARÁCTER MÁS TRADICIONAL POR OTROS MÁS PROGRESISTAS, DESDE QUE PARTICIPAN EN UN PROCESO EDUCATIVO BASADO EN EL APRENDIZAJE DIALÓGICO. SE OBSERVA CÓMO ESTAS MUJERES HAN PASADO POR SITUACIONES DE DESIGUALDAD Y EXCLUSIÓN. MEDIANTE UN ENFOQUE INTERDISCIPLINAR Y DE LA VOZ DE DIFERENTES MUJERES (DESDE UNA METODOLOGÍA COMUNICATIVA) SE ANALIZAN DIFERENTES ÁMBITOS Y CONTEXTOS Y SU PARTICIPACIÓN ACTUAL EN UN CENTRO EDUCATIVO DE PERSONAS ADULTAS DE ENFOQUE DIÁLOGICO. EL ANÁLISIS DE LOS VALORES SE REALIZA DESDE UNA DOBLE VERTIENTE: LOS QUE ORIENTAN LA VIDA BUENA Y LOGRADA –DE CARÁCTER SUBJETIVO Y CULTURAL JUNTO A LOS DEL CUIDADO Y LA RESPONSABILIDAD–, Y LOS QUE DIRIGEN LA CONVIVENCIA JUSTA Y PACÍFICA.

id registro 956
Autor/a: MOLINA LEÓN, MARÍA
Título: MULIERIS DIGNITATEM: HACIA UNA TEOLOGÍA DE LA MUJER Y DEL VARÓN.
Año lectura: 1994
Universidad: NAVARRA
Centro: FACULTAD DE TEOLOGÍA
Director/a: ILLANES MAESTRE, JOSÉ LUIS
Resumen: SE PRETENDE ELABORAR UN ESTUDIO DE LA GÉNESIS E HISTORIA DE LA CARTA APOSTÓLICA MULIERIS DIGNITATEM, PARTIENDO DESDE EL TRATAMIENTO DE LA MUJER EN EL MAGISTERIO ANTERIOR A JUAN PABLO II, Y ENMARCÁNDOLO EN LA ANTROPOLOGÍA TEOLÓGICA DE KAROL WOJTYŁA, ASÍ COMO EN SU MAGISTERIO ANTERIOR A LA CARTA SOBRE LA MUJER. POSTERIORMENTE SE ANALIZAN LAS LINEAS ANTROPOLÓGICAS Y TEOLÓGICAS CONTENIDAS EN LA CARTA, ASÍ COMO LA DISCUSIÓN Y CRÍTICA DE ESTE DOCUMENTO DESDE 1988 EN ADELANTE. SE PRESENTAN TANTO LAS LÍNEAS ESPECULATIVAS COMO EL ACOPIO DE MATERIAL NECESARIO PARA PLANTEAR LA “CUESTIÓN DE LA MUJER”, ES DECIR: LA “TEOLOGÍA DE LA MUJER”, SU DIGNIDAD, IGUALDAD Y PRESENCIA ACTIVA EN LA IGLESIA Y EN EL MUNDO, DESDE OTROS TÉRMINOS DISTINTOS A LOS QUE SE HA VENIDO HACIENDO HASTA AHORA.

id registro 957
Autor/a: SERRET BRAVO, ESTELA ANDREA

Título: IDENTIDAD FEMENINA Y PROYECTO ÉTICO: REFLEXIONES SOBRE MODERNIDAD, JUSTICIA Y DIVERSIFICACIÓN DE LAS MUJERES.

Año lectura: 1998

Universidad: NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA

Director/a: AMORÓS PUENTE, CELIA

Resumen: SE ANALIZA LA IDENTIDAD FEMENINA Y PROYECTO ÉTICO, ASÍ COMO LAS REFLEXIONES SOBRE MODERNIDAD, JUSTICIA Y DIVERSIFICACIÓN DE LAS MUJERES. LOS DIVERSOS PROYECTOS ÉTICOS DEL FEMINISMO, INAUGURADOS CON LA FILOSOFÍA DE LA ILUSTRACIÓN, ESTÁN ATRAVESADOS POR UNA TENSIÓN INTERNA DESDE SUS ORÍGENES, DERIVADA DEL INTENTO POR ADJETIVAR AL SUJETO COMO FEMENINO. A PARTIR DE ESTA TENSIÓN PRIMIGENIA, SE HAN PRODUCIDO AL INTERIOR DEL FEMINISMO DIVERSAS DEFINICIONES DE "LA MUJER" ASOCIADAS CON VIEJOS REFERENTES SIMBÓLICOS DE LA FEMINIDAD QUE NO HAN HECHO SINO ACENTUAR LAS PARADOJAS Y PROBLEMAS DE LOS PROYECTOS ÉTICOS FEMINISTAS. SE OFRECE LA POSIBILIDAD DE RECONSTRUIR LA DEFINICIÓN DE LA IDENTIDAD FEMENINA DE ACUERDO CON PARÁMETROS QUE PERMITAN A LAS MUJERES ESCAPAR A LOS CONSTREÑIMIENTOS DEL GÉNERO Y RECLAMAR PARA SÍ MISMAS LA CATEGORÍA DE INDIVIDUOS.

id registro 958

Autor/a: UGARTE PÉREZ, FRANCISCO JAVIER

Título: MICHEL FOUCAULT: UNA ONTOLOGÍA DE LA ACTUALIDAD.

Año lectura: 1995

Universidad: OVIEDO

Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Director/a: VALCARCEL BERNALDO DE QUIROS, AMELIA

Resumen: SE INTENTA MOSTRAR UNA PANORÁMICA DE LA FILOSOFÍA DE MICHEL FOUCAULT, QUE ABARCA LOS TEMAS MAS ACUCIANTES DEL PRESENTE, ASÍ COMO SUS MÉTODOS DE ANÁLISIS. EL ANÁLISIS SE DIVIDE EN CUATRO CAPÍTULOS QUE SE CORRESPONDEN CON LAS DIVISIONES DE LA OBRA FOUCAULTIANA Y QUE LLEVAN POR TÍTULOS 1- "CRÍTICA DE LA RAZÓN MÉDICA", 2- CRÍTICA DE LA RAZÓN HISTÓRICA", 3- "CRÍTICA DE LA RAZÓN DEMOCRÁTICA" Y 4- "EL DESCUBRIMIENTO DE LA ÉTICA". SE RECORREN LAS FUENTES DEL AUTOR PARA SUS OBRAS Y LOS MOTIVOS QUE LE LLEVAN A CAMBIAR SUS ORIENTACIONES; TAMBIÉN LAS CRÍTICAS QUE SE LE HAN HECHO.

id registro 959

Autor/a: ZUBIA GUINEA, MARTA M.

Título: DERECHOS HUMANOS, IGLESIA Y GÉNERO

Año lectura: 1999

Universidad: DEUSTO

Centro: FACULTAD DE TEOLOGÍA

Director/a: CRIADO VELASCO, DEMETRIO

Resumen: SE TRATA DE SACAR A LA LUZ, DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO, LA GÉNESIS, EVOLUCIÓN Y ALCANCE DE LAS CONTRADICCIONES QUE, TANTO EN EL ÁMBITO MODERNO, COMO EN EL ECLESIAL, SE DAN EN EL TERRENO PRÁCTICO EN REFERENCIA A LOS DERECHOS HUMANOS, QUE LA IGLESIA PRESENTA COMO INSEPARABLES DEL PLAN DE DIOS. SE ANALIZAN LAS FUENTES Y SE ESTUDIA LA MODERNIDAD COMO MOMENTO EN QUE SE GESTAN LOS DERECHOS HUMANOS Y LA EXCLUSIÓN DE LA MUJER DE ELLOS. SE ANALIZA TAMBIÉN LA REVOLUCIÓN FRANCESA, COMO MOMENTO HISTÓRICO DE AMBAS PROCLAMACIONES, LO QUE LE DA UN MARCO GLOBAL SUFICIENTE PARA SITUAR EN SU COMPLEJIDAD LA POSTURA ECLESIAL.

ÉTICA DE GRUPO

id registro 960

Autor/a: ADÁN VILLAMARÍN, M. CARMEN

Título: EPISTEMOLOGÍA, NATURALEZA E XENERO

Año lectura: 2001

Universidad: SANTIAGO DE COMPOSTELA

Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA
Director/a: AGRA ROMERO, M. JOSÉ
Resumen: SE PRETENDE INDAGAR EN LAS RELACIONES QUE SE ESTABLECEN ENTRE LA EPISTEMOLOGÍA Y LA TEORÍA FEMINISTA.

id registro 961
Autor/a: FERRETE SARRIA, MARÍA CARMEN
Título: LA ÉTICA ECOLÓGICA COMO ÉTICA APLICADA. UN ENFOQUE DESDE LA ÉTICA DISCURSIVA.

Año lectura: 2004
Universidad: JAUME I DE CASTELLÓN
Centro: FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
Director/a: GARCÍA MARZA, DOMINGO
Resumen: SE PRESENTAN Y JUSTIFICAN LAS COORDENADAS BÁSICAS DE UNA ÉTICA ECOLÓGICA ENTENDIDA COMO UNA ÉTICA APLICADA CON PRETENSIÓN UNIVERSALISTA, POSIBILITADA POR EL MARCO CONCEPTUAL DE UNA NUEVA ÉTICA DEL DISCURSO Y CON LA INCORPORACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO A LA PROBLEMÁTICA AMBIENTAL. PARA ELLO SE TRATA, PRIMERO, DE MOSTRAR LA NECESIDAD Y POSIBILIDAD DE UNA ÉTICA ECOLÓGICA CAPAZ DE ENFRENTARSE A ESTOS NUEVOS RETOS, PARA, A CONTINUACIÓN, PRESENTAR Y JUSTIFICAR RACIONALMENTE UN CONCEPTO AMPLIO DE RESPONSABILIDAD ECOLÓGICA QUE PUEDA ACTUAR A MODO DE HORIZONTE EN NUESTRAS DECISIONES Y ACTUACIONES CON REPERCUSIÓN EN EL MEDIO AMBIENTE. UN HORIZONTE QUE SE ABRE A LA RAZÓN EXPERIENCIAL DESDE UNA MIRADA FEMINISTA, PORQUE HA INCORPORADO ALGUNAS DE LAS APORTACIONES DE LAS TEORÍAS ECOFEMINISTAS QUE PERMITEN INTERROGAR LA REALIDAD AMBIENTAL EN TODA SU COMPLEJIDAD. LA PROPUESTA FINAL DE ÉTICA ECOLÓGICA ENTENDIDA COMO UNA ÉTICA APLICADA CONSISTE EN UN CONJUNTO DE SUPUESTOS BÁSICOS QUE CONSTITUYEN EL MARCO DE APLICACIÓN DEL PRINCIPIO DE RESPONSABILIDAD ECOLÓGICA FORMULADO.

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA DEL CONOCIMIENTO

id registro 962
Autor/a: ADÁN VILLAMARÍN, M. CARMEN
Título: EPISTEMOLOGÍA, NATURALEZA E XENERO
Año lectura: 2001
Universidad: SANTIAGO DE COMPOSTELA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA
Director/a: AGRA ROMERO, M. JOSÉ
Resumen: SE PRETENDE INDAGAR EN LAS RELACIONES QUE SE ESTABLECEN ENTRE LA EPISTEMOLOGÍA Y LA TEORÍA FEMINISTA.

id registro 963
Autor/a: DIEGO IRAETA, ANA M.
Título: ANÁLISIS CRÍTICO DE LA CONCEPTUALIZACIÓN DE LO FEMENINO EN LA ESCUELA DE FRANKFURT.
Año lectura: 1994
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA
Director/a: AMORÓS PUENTE, CELIA
Resumen: SE REALIZA UN ANÁLISIS CRÍTICO SOBRE LA CONCEPTUALIZACIÓN DE LO FEMENINO EN LA PRIMERA GENERACIÓN DE LA ESCUELA DE FRANKFURT, LÉASE A AUTORES COMO HORKHEIMER, ADORNO Y MARCUSE. SE TRANSPARENTAN LAS INCONSISTENCIAS DE DETERMINADAS CATEGORÍAS NEGATIVAS CLAVE DE LA TEORÍA SOCIOPOLÍTICA DE ESTOS AUTORES. DESDE ESTA PERSPECTIVA, SE INCIDE EN LOS ELEMENTOS IDEOLÓGICOS DEL PENSAMIENTO FRANKFURTIANO, CUESTIONANDO, EN CONSECUENCIA, LA VALIDEZ DEL MISMO EN RELACIÓN CON LA CONSTITUCIÓN DE UNA TEORÍA CRÍTICA, OBJETIVA E UNIVERSAL.

id registro 964
Autor/a: SÁNCHEZ TORRES, ANA M.
Título: EPISTEMOLOGÍA DE LA COMPLEJIDAD. EPISTEMOLOGÍA FEMINISTA.
Año lectura: 1988
Universidad: VALENCIA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: CAMPILLO IBORRA, NEUS
Resumen: SE ABORDA EL TEMA DE LA EPISTEMOLOGÍA DE LA COMPLEJAD, MÁS CONCRETAMENTE DE LA EPISTEMOLOGÍA FEMINISTA.

ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

id registro 965
Autor/a: GODOY DOMINGUEZ, M. JESÚS
Título: LA MUJER COMO METÁFORA ARTÍSTICA DE LA CRISIS DEL RACIONALISMO
Año lectura: 2002
Universidad: SEVILLA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA
Director/a: DÍAZ-URMENETA MUÑOZ, JUAN BOSCO
Resumen: SE PRETENDE DESENTRAÑAR LA RESPUESTA OFRECA DESDE EL ARTE A LA PÉRDA DE LEGITIMAD DE LA RAZÓN CON MOTIVO ÚNICO INTENTO DE IMPLANTACIÓN RACIONAL DE PROYECTO ILUSTRADO CONOCO HASTA HOY, EL DESARROLLADO POR EL LIBERALISMO. TOMANDO EL ARQUETIPO FEMENINO COMO SÍMBOLO, EL ARTE, GESTA SU PROPIA DIALÉCTICA DE LA ILUSTRACIÓN CON RELACIÓN AL CURSO DE LA RECIENTE HISTORIA DEL LIBERALISMO EN LA MEDA EN QUE ENTABLA UN DIÁLOGO ABIERTO CON ELLA PARA MOSTRARLE QUE LA NATURALEZA Y LA MUJER SON LAS GRANDES OLVADAS DE LA VERSIÓN DEL PROYECTO ILUSTRADO QUE QUISO ACOGER. ESTA DIALÉCTICA ARTÍSTICA SE DESARROLLA DESDE EL ARRAIGADO VÍNCULO QUE SE ENTIENDE QUE EXISTE ENTRE LAS MANIFESTACIONES LITERARIAS Y PICTÓRICAS, Y DE LA DIFERENCIACIÓN DE LAS TRES ETAPAS ARTÍSTICAS CRONOLÓGICAMENTE SUCESIVAS EN QUE SE EXPRESA LA ILUSTRADA, LA ROMÁNTICA Y LA MODERNA. LAS TRES DEJAN CONSTANCIA DEL GIRO ESPÉTRICO OPERADO EN RESPUESTA, SI NO AL FRACASO, SÍ AL MENOS, A LA URGENCIA DE LLEVAR A CABO LOS OBJETIVOS PROPUESTOS EN EL PLANO TEÓRICO Y NUNCA ALCANZADOS REALMENTE EN LA PRÁCTICA POR LA REVOLUCIÓN POLÍTICA.

id registro 966
Autor/a: GONZÁLEZ SUÁREZ, AMALIA
Título: LO FEMENINO EN PLATÓN.
Año lectura: 1991
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: AMORÓS PUENTE, CELIA
Resumen: SE PRETENDE DESCUBRIR LA CONCEPTUALIZACIÓN DE LO FEMENINO EN LA FILOSOFÍA PLATÓNICA. SE ANALIZAN LOS TEXTOS EN LOS QUE EL FILÓSOFO TEMATIZA EXPLÍCITAMENTE A LAS MUJERES. SE DESCUBREN AQUELLOS CASOS EN LOS QUE EL FILÓSOFO UTILIZA A LAS MUJERES O ELEMENTOS SOCIALIZADOS COMO FEMENINOS EMPLEÁNDOLOS COMO REFERENCIAS ANALÓGICAS PARA EXPLICAR TEMAS CENTRALES DE SU FILOSOFÍA. SE MUESTRA LA FUNCIONALIDAD DE LAS FIGURAS FEMENINAS DE DIOTIMA Y ASPASIA EN RELACIÓN CON EL PERSONAJE SÓCRATES. SE LLEGA A LA CONCLUSIÓN DE QUE EN PLATÓN LA MUJER SE CONFIGURA COMO SIMULACRO, YA QUE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS POR MUJERES SON CALIFICADAS DE MERA SIMULACIÓN O APARIENCIA, ASPASIA NOS ES PRESENTADA EJERCIENDO UNA DE ESTAS ACTIVIDADES DE SIMULACIÓN EN EL TERRENO DE LO PÚBLICO, CUANDO EN EL TIMEO HACE RECUENTO DEL CAMPO ONTOLÓGICO RECURRE A LA IMAGEN FAMILIAR DE PADRE, MADRE E HIJOS. LA MADRE ES LA REFERENCIA PARA EXPLICAR EL DESORDEN DEL MEDIO ESPACIAL.

id registro 967
Autor/a: HARDISSON RUMEU, MARÍA JOSÉ

Título: NOVELAS DE FORMACIÓN Y SUBJETIVIDAD FEMENINA. HACIA UNA CRÍTICA DE LA IMAGINACIÓN PATRIARCAL.

Año lectura: 2004

Universidad: LA LAGUNA

Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA

Director/a: GUERRA PALMERO, MARÍA JOSÉ

Resumen: SE REALIZA UN ANÁLISIS HERMENÉUTICO DE LAS NOVELAS DE FORMACIÓN DEL ROMANTICISMO ALEMÁN DESDE LA PERSPECTIVA DE LA FILOSOFÍA FEMINISTA, A TRAVÉS DE LA CUAL QUEDA DEMOSTRADO QUE LA IMAGINACIÓN PATRIARCAL SE CONSOLIDA EN ESTE MOMENTO HISTÓRICO DE LA MANO DE LA LITERATURA, CONSTITUYÉNDOSE EN EL CONTRAPUNTO DE LA RAZÓN PATRIARCAL QUE SE HABÍA CONFIGURADO Y CONSOLIDADO EN LA ILUSTRACIÓN. SE DESCRIBE CÓMO ESTA IMAGINACIÓN PATRIARCAL ES EL MEDIO EN EL QUE PRODUCE Y REPRODUCE LA SENSIBILIDAD DE LOS SUJETOS FEMENINOS. LA CONCLUSIÓN QUE SE DERIVA DE LO ANTERIOR ES LA NECESIDAD DE UNA DECONSTRUCCIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE LOS VALORES PARA MODIFICAR LA EDUCACIÓN SENTIMENTAL DE LAS NUEVAS GENERACIONES.

id registro 968

Autor/a: IBIZA OSCA, VICENT

Título: MUJER Y ARTE EN ESPAÑA: ARTISTAS DE ANTES DE 1936. OBRA EXPUESTA - OBRA DESAPARECIDA.

Año lectura: 2004

Universidad: VALENCIA

Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Director/a: BEGUIRISTAIN ALCORTA, MARÍA TERESA

Resumen: SE ESTUDIA LA MUJER Y EL ARTE EN ESPAÑA, CONCRETAMENTE A LAS ARTISTAS ANTERIORES A 1936. SE OBSERVA QUE, EN LA HISTORIA DEL ARTE OFICIAL, LAS ARTISTAS (PINTORAS, ESCULTORAS, CERAMISTAS, ETC...) NUNCA HAN SIDO CONSIDERADAS. LA AUSENCIA DE NOTICIAS SOBRE SUS BIOGRAFÍAS Y SOBRE SU PRODUCCIÓN ARTÍSTICA APARECE COMO UNA CONSTANTE, Y ESTA AUSENCIA HA JUSTIFICADO EL ARGUMENTO DE QUE QUIZÁS NO EXISTIERON O, EN TODO CASO, QUE SU PRODUCCIÓN ERA DE ESCASA CALIDAD.

id registro 969

Autor/a: JIMÉNEZ ARENAS, ISABEL M.

Título: LA EXPRESIÓN PLÁSTICA DE LOUISE BOURGEOIS. ESTRATEGIAS FEMINISTAS PARA UNA PRAXIS TERAPÉUTICA.

Año lectura: 2000

Universidad: VALENCIA

Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Director/a: SENABRE LLABATA, CARMEN

Resumen: SE MUESTRA CÓMO LA HISTORIA PERSONAL DE LOUISE BOURGEOIS, EN TORNO AL MUNDO DEL TAPIZ, REFLEJA LA INCURSIÓN DEL FEMINISMO EN EL ARTE. SE OBSERVA QUE LA PROYECCIÓN DE SU OBRA EN EL CONTEXTO CURATIVO HACE QUE LA INTERVENCIÓN FEMINISTA ENRIQUEZCA EL PROCESO TERAPÉUTICO.

id registro 970

Autor/a: LÓPEZ PARDINA, M. TERESA

Título: LA HERMENÉUTICA EXISTENCIAL EN SIMONE DE BEAUVOIR

Año lectura: 1992

Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID

Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA

Director/a: AMORÓS PUENTE, CELIA

Resumen: SE PROPONE MOSTRAR LA DIMENSIÓN FILOSÓFICA DE LA OBRA DE BEAUVOIR Y, EN CONFRONTACIÓN CON LA DE SARTRE, PROBAR QUE NO ES LA SUYA UNA MERA PROLONGACIÓN DE LA FILOSOFÍA SARTREANA APLICADA A OTROS CAMPOS DE INVESTIGACIÓN. EN PRIMER LUGAR, PORQUE SI BIEN BEAUVOIR NO HA SO CREADORA DE UN SISTEMA, AL MODO DE SARTRE, HEGEL O PLATÓN, SI HA SO UNA AUTÉNTICA FILÓSOFA POR CUANTO HA ILUMINADO ZONAS DE LA REALAD QUE ANTES ESTABAN EN PENUMBRA, AL MODO DE MONTAIGNE, VOLTAIRE O ROUSSEAU. EN SEGUNDO

TÉRMINO, PORQUE SIENDO UNA FILÓSOFA EXISTENCIALISTA Y, COMO TAL, COMPARTIENDO PRESUPUESTOS SIMILARES Y EN BUENA PARTE ÉNTICOS A LA FILOSOFÍA SARTREANA, SUS FUENTES NO SON LAS MISMAS Y TAMPOCO LA FORMA DE ENTENDER ALGUNOS CONCEPTOS CLAVES DE LA FILOSOFÍA EXISTENCIAL. INCORPORA DE UNA FORMA PROPIA ALGUNOS ELEMENTOS DE LA CUESTIÓN CONTEMPORÁNEA (PSICOANÁLISIS), ANTROPOLOGÍA CULTURAL) Y LOS TEMAS QUE CENTRAN SU ATENCIÓN SON TAMBIÉN OTROS. DE MODO QUE LA FILOSOFÍA DE BEAUVOIR SE CONSTITUYE COMO UNA PERSPECTIVA DIFERENTE DE ABORDAR LA REALDAD, LO CUAL CONFIGURA SU PROPIA HERMENÉUTICA EXISTENCIAL.

id registro 971
Autor/a: LÓPEZ SOUTO, ÁFRICA BEATRIZ
Título: EL INDIVIDUO EN LA FILOSOFÍA DE M. FOUCAULT.
Año lectura: 1998
Universidad SANTIAGO DE COMPOSTELA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA
Director/a: GARCÍA SOTO, LUIS
Resumen: SE RECORRE TODA LA FILOSOFÍA DE MICHEL FOUCAULT DESDE LA PERSPECTIVA DEL INDIVIDUO. SE AFIRMA QUE ESTA NOCIÓN DE INDIVIDUO, JUNTO CON UN CONGLOMERADO DE CONCEPTOS AFINES (SUJETO, HOMBRE, SI MISMO, ANTIHUMANISMO, SABERES DEL INDIVIDUO, ETC.), SIRVE DE HILO CONDUCTOR PARA LA COMPRESIÓN DE PRÁCTICAMENTE TODAS LAS OBRAS FOUCAULTIANAS. SE PRESTA GRAN ATENCIÓN AL ACONTECIMIENTO QUE SUPONE LA EMERGENCIA DE UNA GRAN CANTIDAD DE ESTUDIOS FEMINISTAS BASADOS EN FOUCAULT - DESDE MEDIADOS DE LOS AÑOS 80 Y MAYORMENTE EN EL MUNDO ANGLOSAJÓN. DICHO ACONTECIMIENTO PUEDE SER ENTENDIDO COMO LA PRINCIPAL UTILIZACIÓN EN LA DEL PENSAMIENTO FOUCAULTIANO EN LA ACTUALIDAD.

id registro 972
Autor/a: OLMO CAMPILLO, GEMMA DEL
Título: LOS DIVINO EN EL LENGUAJE
Año lectura: 2003
Universidad AUTÓNOMA DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA
Director/a: RIVERA GARRETAS, M. MILAGROS / Codirector/ra: SADABA GARAY, JAVIER
Resumen: SE ESTUDIA CÓMO EN LA CULTURA OCCIDENTAL HAN PERMANECIDO, UNAS VECES EN LOS MÁRGENES Y OTRAS VECES MÁS ALLÁ DE LOS ESQUEMAS TOTALIZADORES EXISTENTES, PENSAMIENTOS Y CREACIONES FEMENINAS CON UN DISCURSO PROPIO, YA SEA A TRAVÉS DE LA PALABRA O DE LA PRÁCTICA, O DE AMBAS. SE OBSERVA CÓMO LAS PENSADORAS QUE EN LA ACTUALIDAD FORMAN LA COMUNIDAD FILOSÓFICA DIÓTIMA, DE LA UNIVERSIDAD DE VERONA, HAN PRESTADO ATENCIÓN A ESTA MANERA DE DECIR Y HACER, SEÑALANDO LA IMPORTANCIA DE LAS PRÁCTICAS FEMENINAS, TANTO PARA LA INTERPRETACIÓN DEL MUNDO COMO PARA EL MANTENIMIENTO DE LA VIDA.

id registro 973
Autor/a: RODRÍGUEZ PÉREZ, ROSA M. MAGDALENA
Título: EL TRATAMIENTO DEL TEMA DE LO FEMENINO A PARTIR DE LA FILOSOFÍA DE MICHEL FOUCAULT.
Año lectura: 1994
Universidad VALENCIA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: AMORÓS PUENTE, CELIA
Resumen: SE ESTUDIAN LAS INTERRELACIONES ENTRE LA OBRA FOUCAULTIANA Y LA TEORÍA FEMINISTA, SÍNTESIS DE LOS DIVERSOS TEMAS TRATADOS POR EL AUTOR, Y DE LAS LECTURAS FEMINISTAS. SE ANALIZA LA RELACIÓN ENTRE LA ARQUEOLOGÍA FOUCAULTIANA Y LA HISTORIA DE LAS MUJERES, LA CONSTRUCCIÓN GENEALÓGICA, EL IMPACTO DE LA MUERTE DEL HOMBRE EN LA CONSTITUCIÓN DEL SUJETO FEMENINO,

LA ANALÍTICA DEL PODER EN SU APLICACIÓN A LAS RELACIONES ENTRE LOS SEXOS, LA GESTACIÓN DEL BIO-PODER Y SU APLICACIÓN AL CUERPO-ESPECIE, LA TRANSCENDENCIA DE LAS CRÍTICAS A LA VERDAD DEL SEXO EN LA CONFIGURACIÓN DE LA IDENTIDAD DE GÉNERO. SE REALIZA UNA REVISIÓN DE LA HISTORIA DE LA SEXUALIDAD INCORPORANDO LA VARIABLE DEL GÉNERO, Y UNA TRANSPOSICIÓN DE LA ÉTICA FOUCAULTIANA A LA ÉTICA FEMINISTA. SE RECOGEN LOS ÚLTIMOS ESTUDIOS SOBRE EL AUTOR Y LOS ÚLTIMOS DEBATES EN TORNO A LA TEORÍA FEMINISTA.

id registro 974
Autor/a: TIRADO GALLEGO, MARTA INÉS
Título: ARTE Y MAL-ESTAR EN COLOMBIA DESDE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX
Año lectura: 2002
Universidad: POLITÉCNICA DE VALENCIA
Centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES
Director/a: CAZALLA PIÑERO, JUANA MARIA
Resumen: SE ANALIZA EL ARTE Y MAL-ESTAR EN COLOMBIA DESDE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX Y SE PLANTEA UNA REVISIÓN DE LAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN ESTÉTICA Y LOS ARGUMENTOS DE AUTORIDAD QUE FUNDAMENTAN PROCESOS DE MODERNIDAD Y POSMODERNIDAD EN EL ARTE OCCIDENTAL. SE REVISAN LAS FORMULACIONES ESTÉTICAS DEL PSICOANÁLISIS FREUDIANO QUE PERMITEN UN ACERCAMIENTO A LA RELACIÓN ARTE Y MALESTAR CULTURAL Y, CON LA NOCIÓN DE MALESTAR, UNA REFLEXIÓN SOBRE ARTE Y VIOLENCIA A FIN DE COMPRENDER DICHA RELACIÓN EN EL ARTE COLOMBIANO. SE MUESTRA QUE LA REALIDAD COLOMBIANA ESTÁ RECONOCIDA BAJO LA MIRADA DE UNA SERIE DE MUJERES ARTISTAS QUE SE HAN OCUPADO DE PONER EN EVIDENCIA LOS ASUNTOS DEL MALESTAR, BUSCANDO OFRECER CON LAS IMÁGENES UNA RECONTEXTUALIZACIÓN DE ÉSTE, JUSTAMENTE PARA VOLVERLO INTELIGIBLE.

FILOSOFÍA GENERAL

id registro 975
Autor/a: FEMENIAS M. LUISA
Título: ARISTÓTELES: RECONSTRUCCIÓN DE UNA LEGITIMACIÓN.
Año lectura: 1994
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA
Director/a: AMORÓS PUENTE, CELIA
Resumen: SE INTENTA MOSTRAR LOS ESTRECHOS LAZOS QUE EXISTEN ENTRE LA POLÍTICA, LA BIOLOGÍA Y LA ONTOLOGÍA EN EL PENSAMIENTO DE ARISTÓTELES. PARA ELLO SE HA ELABORADO UNA RECONSTRUCCIÓN TEÓRICA DEL MODELO SOCIO-POLÍTICO DE LA ÉPOCA, RESALTANDO SUS FUNDAMENTOS, ENTRE LOS QUE DESTACA LA EDUCACIÓN.

id registro 976
Autor/a: GÓMEZ GARDOS, M. PILAR
Título: HÉROES, SUPERHOMBRES O SUJETOS PASIONALES
Año lectura: 1992
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: GOUTMAN BENDER, ANA
Resumen: SE PRETENDE MOSTRAR QUE LA CONDICIÓN SINE QUA NON DEL HÉROE EN EL ROMANTICISMO, EL SUPERHOMBRE EN NIETZSCHE Y DE “LO FEMENINO”, ESTRIBA EN SU SER PASIONAL. SE CONCIBE A LOS SERES EN TANTO SUJETOS PASIONALES NO EN UN DISCURSO APARENTEMENTE “UNIVERSAL” SINO DENTRO DE LA PERSPECTIVA DE LA DIFERENCIA SEXUAL Y EL GÉNERO, RESCATANDO LA ESPECIFICIDAD DEL SER DE LA MUJER.

id registro 977
Autor/a: RINCÓN NAVARRO, JESÚS
Título: ONTOLOGÍA DEL AMOR. BARUCH DE SPINOZA Y JEAN PAUL SARTRE.

Año lectura: 1996
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA
Director/a: AMORÓS PUENTE, CELIA
Resumen: SE ABORDA EL TEMA DE LA ONTOLOGÍA DEL AMOR, DESDE EL PRISMA DE BARUCH DE SPINOZA Y JEAN PAUL SARTRE. SE MUESTRA CÓMO LA ESTRUCTURA FORMAL DE TODO SISTEMA METAFÍSICO CUENTA CON CUATRO PILARES FUNDAMENTALES (ONTOLOGÍA, ANTROPOLOGÍA, EPISTEMOLOGÍA Y ÉTICA) DESDE CUYA CONTEMPLACIÓN SE HA DADO LUGAR A UNA ONTOLOGÍA DEL AMOR COMO ESTUDIO TEÓRICO DE TIPO GENÉRICO.

SISTEMAS FILOSÓFICOS

id registro 978
Autor/a: BERENGUER VIGO, M. ALICIA
Título: AVATARES DE UNA MUJER FILÓSOFO
Año lectura: 2003
Universidad: MÁLAGA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: ORTEGA MUÑOZ, JUAN FERNANDO
Resumen: SE AFIRMA Y ESTUDIA LA UNIDAD DE VIDA Y PENSAMIENTO QUE ESTÁ LATENTE EN LA FILOSOFÍA DE MARÍA ZAMBRANO, AL MISMO TIEMPO QUE SE EXPONE LAS VIVENCIAS DE NUESTRA PENSADORA A TRAVÉS DE LOS AVATARES DE SU VIDA.

id registro 979
Autor/a: DIEGO IRAETA, ANA M.
Título: ANÁLISIS CRÍTICO DE LA CONCEPTUALIZACIÓN DE LO FEMENINO EN LA ESCUELA DE FRANKFURT.
Año lectura: 1994
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA
Director/a: AMORÓS PUENTE, CELIA
Resumen: SE REALIZA UN ANÁLISIS CRÍTICO SOBRE LA CONCEPTUALIZACIÓN DE LO FEMENINO EN LA PRIMERA GENERACIÓN DE LA ESCUELA DE FRANKFURT, LÉASE A AUTORES COMO HORKHEIMER, ADORNO Y MARCUSE. SE TRANSPARENTAN LAS INCONSISTENCIAS DE DETERMINADAS CATEGORÍAS NEGATIVAS CLAVE DE LA TEORÍA SOCIO-POLÍTICA DE ESTOS AUTORES. DESDE ESTA PERSPECTIVA, SE INCIDE EN LOS ELEMENTOS IDEOLÓGICOS DEL PENSAMIENTO FRANKFURTIANO, CUESTIONANDO, EN CONSECUENCIA, LA VALIDEZ DEL MISMO EN RELACIÓN CON LA CONSTITUCIÓN DE UNA TEORÍA CRÍTICA, OBJETIVA E UNIVERSAL.

id registro 980
Autor/a: FEMENIAS M. LUISA
Título: ARISTÓTELES: RECONSTRUCCIÓN DE UNA LEGITIMACIÓN.
Año lectura: 1994
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA
Director/a: AMORÓS PUENTE, CELIA
Resumen: SE INTENTA MOSTRAR LOS ESTRECHOS LAZOS QUE EXISTEN ENTRE LA POLÍTICA, LA BIOLOGÍA Y LA ONTOLOGÍA EN EL PENSAMIENTO DE ARISTÓTELES. PARA ELLO SE HA ELABORADO UNA RECONSTRUCCIÓN TEÓRICA DEL MODELO SOCIO-POLÍTICO DE LA ÉPOCA, RESALTANDO SUS FUNDAMENTOS, ENTRE LOS QUE DESTACA LA EDUCACIÓN.

id registro 981
Autor/a: GONZÁLEZ LÓPEZ, ARANZAZU
Título: EL CONTENIDO ÉTICO EN LA OBRA DE LOU ANDREAS SALOME
Año lectura: 1994
Universidad: PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Director/a: VALCARCEL BERNALDO DE QUIROS, AMELIA
Resumen: SE ANALIZA EL CONTENIDO DE LA OBRA DE LOU ANDREAS-SALOMÉ DESDE UNA PERSPECTIVA ÉTICO- FILOSÓFICA. EL DISCURSO SE ARTICULA EN VIRTUD DE LAS SIGUIENTES CLAVES TEMÁTICAS: PRINCIPIO DE INDIVIDUALIZACIÓN, MUJER, ARTE Y NARCISISMO. EL CONCEPTO CENTRAL ES "LEBEN". SE ESTUDIAN LAS SIGUIENTES OBRAS DE LOU ANDREAS-SALOMÉ: "ZURUCK ANS ALL", "WOLGA", "FENITSCHKA", "DAS HAUS", "EIN TODESFALL", "EL NARCISISMO COMO DOBLE DIRECCIÓN", "CORRESPONDENCIA FREUD-LOU ANDREAS-SALOMÉ" Y "VIVENCIA DE DIOS", PRINCIPALMENTE. SE RESUELVE LA CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ARTISTA EN EL SENO DE LA HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO OCCIDENTAL.

id registro 982
Autor/a: GONZÁLEZ SUÁREZ, AMALIA
Título: LO FEMENINO EN PLATÓN.
Año lectura: 1991
Universidad COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: AMORÓS PUENTE, CELIA
Resumen: SE PRETENDE DESCUBRIR LA CONCEPTUALIZACIÓN DE LO FEMENINO EN LA FILOSOFÍA PLATÓNICA. SE ANALIZAN LOS TEXTOS EN LOS QUE EL FILÓSOFO TEMATIZA EXPLÍCITAMENTE A LAS MUJERES. SE DESCUBREN AQUELLOS CASOS EN LOS QUE EL FILÓSOFO UTILIZA A LAS MUJERES O ELEMENTOS SOCIALIZADOS COMO FEMENINOS EMPLEÁNDOLOS COMO REFERENCIAS ANALÓGICAS PARA EXPLICAR TEMAS CENTRALES DE SU FILOSOFÍA. SE MUESTRA LA FUNCIONALIDAD DE LAS FIGURAS FEMENINAS DE DIOTIMA Y ASPASIA EN RELACIÓN CON EL PERSONAJE SÓCRATES. SE LLEGA A LA CONCLUSIÓN DE QUE EN PLATÓN LA MUJER SE CONFIGURA COMO SIMULACRO, YA QUE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS POR MUJERES SON CALIFICADAS DE MERA SIMULACIÓN O APARIENCIA. ASPASIA NOS ES PRESENTADA EJERCIENDO UNA DE ESTAS ACTIVIDADES DE SIMULACIÓN EN EL TERRENO DE LO PÚBLICO, CUANDO EN EL TIMEO HACE RECUENTO DEL CAMPO ONTOLÓGICO RECURRE A LA IMAGEN FAMILIAR DE PADRE, MADRE E HIJOS. LA MADRE ES LA REFERENCIA PARA EXPLICAR EL DESORDEN DEL MEDIO ESPACIAL

id registro 983
Autor/a: LÓPEZ SOUTO, ÁFRICA BEATRIZ
Título: EL INDIVIDUO EN LA FILOSOFÍA DE M. FOUCAULT.
Año lectura: 1998
Universidad SANTIAGO DE COMPOSTELA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA
Director/a: GARCÍA SOTO, LUIS
Resumen: SE RECORRE TODA LA FILOSOFÍA DE MICHEL FOUCAULT DESDE LA PERSPECTIVA DEL INDIVIDUO. SE AFIRMA QUE ESTA NOCIÓN DE INDIVIDUO, JUNTO CON UN CONGLOMERADO DE CONCEPTOS AFINES (SUJETO, HOMBRE, SI MISMO, ANTIHUMANISMO, SABERES DEL INDIVIDUO, ETC.), SIRVE DE HILO CONDUCTOR PARA LA COMPRENSIÓN DE PRÁCTICAMENTE TODAS LAS OBRAS FOUCAULTIANAS. SE PRESTA GRAN ATENCIÓN AL ACONTECIMIENTO QUE SUPONE LA EMERGENCIA DE UNA GRAN CANTIDAD DE ESTUDIOS FEMINISTAS BASADOS EN FOUCAULT - DESDE MEDIADOS DE LOS AÑOS 80 Y MAYORMENTE EN EL MUNDO ANGLOSAJÓN. DICHO ACONTECIMIENTO PUEDE SER ENTENDIDO COMO LA PRINCIPAL UTILIZACIÓN EN LA DEL PENSAMIENTO FOUCAULTIANO EN LA ACTUALIDAD.

id registro 984
Autor/a: OLIVA PORTOLES, ASUNCIÓN
Título: CRÍTICAS AL SUJETO DE LA MODERNIDAD EN EL FEMINISMO FILOSÓFICO DE FINES DEL SIGLO XX.
Año lectura: 2002
Universidad NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA
Director/a: AMORÓS PUENTE, CELIA / Codirector/ra: QUESADA CASTRO, FERNANDO

Resumen: SE MUESTRAN LAS CRÍTICAS AL SUJETO DE LA MODERNIDAD EN EL FEMINISMO FILOSÓFICO DE FINES DEL SIGLO XX.

id registro 985

Autor/a: OLMO CAMPILLO, GEMMA DEL

Título: LOS DIVINOS EN EL LENGUAJE

Año lectura: 2003

Universidad: AUTÓNOMA DE MADRID

Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA

Director/a: RIVERA GARRETAS, M. MILAGROS / Codirector/ra: SADABA GARAY, JAVIER

Resumen: SE ESTUDIA CÓMO EN LA CULTURA OCCIDENTAL HAN PERMANECIDO, UNAS VECES EN LOS MÁRGENES Y OTRAS VECES MÁS ALLÁ DE LOS ESQUEMAS TOTALIZADORES EXISTENTES, PENSAMIENTOS Y CREACIONES FEMENINAS CON UN DISCURSO PROPIO, YA SEA A TRAVÉS DE LA PALABRA O DE LA PRÁCTICA, O DE AMBAS. SE OBSERVA CÓMO LAS PENSADORAS QUE EN LA ACTUALIDAD FORMAN LA COMUNIDAD FILOSÓFICA DIÓTIMA, DE LA UNIVERSIDAD DE VERONA, HAN PRESTADO ATENCIÓN A ESTA MANERA DE DECIR Y HACER, SEÑALANDO LA IMPORTANCIA DE LAS PRÁCTICAS FEMENINAS, TANTO PARA LA INTERPRETACIÓN DEL MUNDO COMO PARA EL MANTENIMIENTO DE LA VIDA.

id registro 986

Autor/a: RODRÍGUEZ PÉREZ, ROSA M. MAGDALENA

Título: EL TRATAMIENTO DEL TEMA DE LO FEMENINO A PARTIR DE LA FILOSOFÍA DE MICHEL FOUCAULT.

Año lectura: 1994

Universidad: VALENCIA

Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Director/a: AMORÓS PUENTE, CELIA

Resumen: SE ESTUDIAN LAS INTERRELACIONES ENTRE LA OBRA FOUCAULTIANA Y LA TEORÍA FEMINISTA, SÍNTESIS DE LOS DIVERSOS TEMAS TRATADOS POR EL AUTOR, Y DE LAS LECTURAS FEMINISTAS. SE ANALIZA LA RELACIÓN ENTRE LA ARQUEOLOGÍA FOUCAULTIANA Y LA HISTORIA DE LAS MUJERES, LA CONSTRUCCIÓN GENEALÓGICA, EL IMPACTO DE LA MUERTE DEL HOMBRE EN LA CONSTITUCIÓN DEL SUJETO FEMENINO, LA ANALÍTICA DEL PODER EN SU APLICACIÓN A LAS RELACIONES ENTRE LOS SEXOS, LA GESTACIÓN DEL BIO-PODER Y SU APLICACIÓN AL CUERPO-ESPECIE, LA TRANSCENDENCIA DE LAS CRÍTICAS A LA VERDAD DEL SEXO EN LA CONFIGURACIÓN DE LA IDENTIDAD DE GÉNERO. SE REALIZA UNA REVISIÓN DE LA HISTORIA DE LA SEXUALIDAD INCORPORANDO LA VARIABLE DEL GÉNERO, Y UNA TRANSPOSICIÓN DE LA ÉTICA FOUCAULTIANA A LA ÉTICA FEMINISTA. SE RECOGEN LOS ÚLTIMOS ESTUDIOS SOBRE EL AUTOR Y LOS ÚLTIMOS DEBATES EN TORNO A LA TEORÍA FEMINISTA.

id registro 987

Autor/a: SARANYANA CLOSA, JOSEP IGNASI

Título: LA REFLEXIÓN MEDIEVAL ESCOLÁSTICA Y MONÁSTICA SOBRE "LA CONDICIÓN FEMENINA" (SIGLOS VIII AL XIII).

Año lectura: 1996

Universidad: PONTIFICIA DE SALAMANCA

Centro: FACULTAD DE HUMANIDADES

Director/a: RODRÍGUEZ PASCUAL, FRANCISCO

Resumen: SE TRATA DE UNA REFLEXIÓN MEDIEVAL ESCOLÁSTICA Y MONÁSTICA SOBRE "LA CONDICIÓN FEMENINA" (SIGLOS VIII AL XIII), EN EL CONTEXTO DE LAS DISCUSIONES SOBRE EL PAULINISMO (PROVOCADAS POR F. C. BAUR EN 1826).

id registro 988

Autor/a: SEOANE CEGARRA, JOSÉ BENITO

Título: LA PASIÓN Y LA NORMA: GENEALOGÍA DE LA MORAL SEXUAL INFANTIL EN ESPAÑA (1800-1920).

Año lectura: 2000

Universidad: CÁDIZ

Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: VÁZQUEZ GARCÍA, FRANCISCO
Resumen: SE ABORDA LA PROBLEMATIZACIÓN DE LA SEXUALIDAD INFANTIL, SU CONVERSIÓN EN OBJETO DE INTERÉS Y FOCO DE ANSIEDADES EN NUESTRA CULTURA, QUE SE FUE CONFIGURANDO EN ESPAÑA A PARTIR DEL DISPOSITIVO ILUSTRADO DE SEXUALIDAD, ALCANZANDO, CON EL IMPULSO DE LOS REFORMADORES Y LOS MOVIMIENTOS DE ILUSTRACIÓN SEXUAL, LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XX. SE ESTUDIA CÓMO EN LA ESPAÑA DECIMONÓNICA Y DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX, Y A DIFERENCIA DE OTROS PAÍSES EUROPEOS, LA HIPÓTESIS FOUCAULTIANA DE LA MEDICALIZACIÓN DE LA SEXUALIDAD INFANTIL TROPIEZA CON LA DÉBIL INTENSIDAD DEL DISCURSO MÉDICO ANTIMASTURBATORIO, A LA VEZ QUE, EN EL ÁMBITO PEDAGÓGICO, SE ADOPTÓ UN FUERTE TONO MORALISTA CENTRADO EN LA "EDUCACIÓN DEL PUDOR". TODO ELLO EN UN CONTEXTO HISTÓRICO Y SOCIAL CARACTERIZADO, ENTRE OTRAS COSAS, POR UN FUERTE RETRASO CIENTÍFICO Y UNA POBRE ESCOLARIZACIÓN PRIMARIA, RESPECTO A OTROS PAÍSES EUROPEOS.

id registro 989
Autor/a: SERRATO GARRIDO, MERCEDES
Título: LA CONDICIÓN FEMENINA EN EL IDEARIO DE JERÓNIMO Y AGUSTÍN.
Año lectura: 1992
Universidad: CÁDIZ
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: LOMAS SALMONTE, FRANCISCO JAVIER
Resumen: SE LLEVA A CABO UN ESTUDIO DE LA CONDICIÓN DE LA MUJER EN EL OCCIDENTE ROMANO Y EN UN PERÍODO CONCRETO, EL QUE COMPRENDE LOS ÚLTIMOS DECENIOS DEL S. IV Y LOS PRIMEROS DEL V, DONDE SE SITÚA LA PRODUCCIÓN LITERARIA DE JERÓNIMO Y AGUSTÍN. A TRAVÉS DE LAS OBRAS DE ESTOS DOS PRINCIPALES PADRES DE LA IGLESIA LATINA, SE OBSERVA Y ANALIZA A LA MUJER Y EL PAPEL QUE A ELLA RESERVA LA NACIENTE CULTURA CRISTIANA: EN CUANTO CASADA, SOMETIDA AL MARIDO; EN CUANTO VIRGEN O VIUDA: CONSAGRADA A DIOS. SE OBSERVAN LAS DIFERENCIAS ENTRE LA CONCEPCIÓN MATRIMONIAL PAGANA Y LA CRISTIANA, LOS PUNTOS COINCIDENTES Y LA DISTINTA CONSIDERACIÓN QUE TAL INSTITUCIÓN MERECE A CADA UNO DE LOS PADRES Y EL LUGAR QUE OCUPA LA MUJER EN LA NACIENTE CONCEPCIÓN MATRIMONIAL CRISTIANA.

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

id registro 990
Autor/a: ADÁN VILLAMARÍN, M. CARMEN
Título: EPISTEMOLOGÍA, NATURALEZA E XENERO
Año lectura: 2001
Universidad: SANTIAGO DE COMPOSTELA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA
Director/a: AGRA ROMERO, M. JOSÉ
Resumen: SE PRETENDE INDAGAR EN LAS RELACIONES QUE SE ESTABLECEN ENTRE LA EPISTEMOLOGÍA Y LA TEORÍA FEMINISTA.

id registro 991
Autor/a: CASTRO MARTÍNEZ, ESTHER
Título: FORMACIÓN Y ACTIVIDAD CIENTÍFICA DE LAS ESPAÑOLAS S. XVIII - XIX.
Año lectura: 1993
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA
Director/a: PÉREZ SEDEÑO, EULALIA
Resumen: SE PRETENDE EN LA PRESENTE TESIS DAR UNA VISIÓN GLOBAL PERO DETALLADA DEL CONTEXTO CIENTÍFICO- EDUCATIVO ESPAÑOL, A LO LARGO DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX. SE EFECTÚA UNA INVESTIGACIÓN PARA INDAGAR QUÉ APORTACIONES REALIZARON LAS MUJERES ESPAÑOLAS DURANTE ESTE PERIODO A LA CULTURA CIENTÍFICA DE SU ÉPOCA Y LAS CAUSAS QUE IMPULSARON O RETRASARON SU INCORPORACIÓN A LA CIENCIA. SE PRESENTAN LAS OBRAS Y TRABAJOS QUE NOS LEGARON LAS MUJERES

DE ESE PERIODO Y QUE SE ENCUENTRAN EN LA ACTUALIDAD DISPERSAS EN ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS.

id registro 992
Autor/a: PÉREZ SEDEÑO, M. CONCEPCIÓN
Título: VALORES COGNITIVOS Y CONTEXTUALES EN PERIODO DE CIENCIA NORMAL. LA MEDICINA CLÍNICA.
Año lectura: 2002
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA
Director/a: PÉREZ SEDEÑO, EULALIA
Resumen: SE OBSERVA CÓMO EL PARADIGMA DE LA MEDICINA DEL SIGLO XX CONTIENE UN CONCEPTO DE NATURALEZA FEMENINA IMPREGNADO DE CREENCIAS Y VALORES QUE HAN FORMADO PARTE DE LA IDEOLOGÍA DE LA SOCIEDAD OCCIDENTAL, TRADICIONALMENTE ORGANIZADA COMO UN SISTEMA DE GÉNERO. SE ESTUDIA QUÉ FILÓSOFOS Y CIENTÍFICOS EUROPEOS DE LOS SIGLOS XVI Y XVII MANTENÍAN QUE LA MENTE DE LA MUJER TIENE UNA TENDENCIA AL DESEQUILIBRIO Y, COMO ESTÁ CONECTADA CON SU SISTEMA REPRODUCTIVO, PUEDE SER PELIGROSA PARA EL FETO. SE OBSERVA CÓMO JUSTIFICARON LA ORGANIZACIÓN SOCIAL EXPLICANDO QUE LA POSICIÓN SOCIAL SUBORDINADA DE LA MUJER ERA NATURAL Y SE DEBÍA A QUE SUS FUNCIONES MENTALES ESTABAN DEBILITADAS POR SUS INSTINTOS REPRODUCTORES. TODAVÍA EN EL SIGLO XX, UTILIZANDO LA CREENCIA DE QUE EN LA MUJER LA MENTE ESTÁ CONECTADA AL SISTEMA REPRODUCTIVO Y TIENE UNA TENDENCIA AL DESEQUILIBRIO, SE EXPLICAN UNA SERIE DE PATOLOGÍAS GINECOLÓGICAS CON LA PSICOLOGÍA DE LA PACIENTE, ROMPIENDO LAS REGLAS IMPLÍCITAS DEL PARADIGMA QUE SÓLO PERMITE EXPLICAR LA ENFERMEDAD POR MEDIO DE MECANISMOS DE NATURALEZA BIOLÓGICA.

id registro 993
Autor/a: PUJAL LLOMBART, MARGOT
Título: PODER, SABER, NATURALEZA: LA TRIANGULACIÓN 'MASCULINA' DE LA MUJER Y SU DECONSTRUCCION.
Año lectura: 1991
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: IBÁÑEZ GRACIA, TOMÁS
Resumen: SE EXAMINA EL SUJETO DE ENUNCIACIÓN DEL IDEAL DE LA INTELIGIBILIDAD MODERNO; ASIMISMO SE FOCALIZA LA ATENCIÓN EN LAS CONDICIONES DE PRODUCCIÓN MATERIALES Y DISCURSIVAS DEL DISCURSO DE LA CIENCIA MODERNA. SE RAZONA LA EXCLUSIÓN DEL GÉNERO FEMENINO COMO SUJETO DE ENUNCIACIÓN DE ESE DISCURSO. SE OBSERVA CÓMO ESTE GÉNERO SE HA CONVERTIDO EN SU OBJETO DE ESTUDIO, LO QUE POSIBILITA Y LEGITIMA SU DOMINIO E INSTRUMENTALIZACIÓN. LA CATEGORIA MUJER PUES, CONSTITUYE LOS MISMOS LÍMITES DEL IDEAL DE INTELIGIBILIDAD MODERNO Y DE LA IDEA MODERNA DE PROGRESO, FINALMENTE, SE OBSERVA LA NECESIDAD DE REDIMENSIONAR SOCIOHISTÓRICAMENTE TANTO LA IDEA DE CONOCIMIENTO COMO LA NOCIÓN CONSTITUTIVA E INDISOCIABILIDAD ENTRE SUJETO Y OBJETO DE CONOCIMIENTO.

id registro 994
Autor/a: YOLDI LÓPEZ, VIRGINIA
Título: LA CONDICIÓN DE LA MUJER EN ETOLOGÍA HUMANA Y SOCIOBIOLOGÍA.
Año lectura: 1995
Universidad: PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: URSUA LEZAÚN, NICANOR
Resumen: SE REALIZA UN ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS DIFERENTES ARGUMENTOS Y PRUEBAS APORTADOS POR LA ETOLOGÍA HUMANA Y LA SOCIOBIOLOGÍA, PARA SOSTENER LA EXISTENCIA DE REPERTORIOS CONDUCTUALES INNATOS SUSTANCIALMENTE DIFERENTES EN LOS HOMBRES Y EN LAS MUJERES. SE PRETENDE MOSTRAR LA INSUFI-

CIENCIA O INCONSISTENCIA DE TALES ARGUMENTOS, Y, POR ENDE, LA IMPOSIBILIDAD DE AFIRMAR CON SEGURIDAD DESDE ESTAS DISCIPLINAS LA SUPUESTA DIFERENCIACIÓN BIOLÓGICAMENTE INTRÍNSECA ENTRE EL COMPORTAMIENTO DEL HOMBRE Y EL DE LA MUJER. FINALMENTE, SE INTENTA PONER DE MANIFIESTO LOS PERJUICIOS QUE PARA LA SITUACIÓN SOCIAL DE LA MUJER ACARREAN ESTE TIPO DE TEORÍAS.

FILOSOFÍA SOCIAL

id registro 995
Autor/a: ADÁN VILLAMARÍN, M. CARMEN
Título: EPISTEMOLOGÍA, NATURALEZA E XENERO
Año lectura: 2001
Universidad SANTIAGO DE COMPOSTELA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA
Director/a: AGRA ROMERO, M. JOSÉ
Resumen: SE PRETENDE INDAGAR EN LAS RELACIONES QUE SE ESTABLECEN ENTRE LA EPISTEMOLOGÍA Y LA TEORÍA FEMINISTA.

id registro 996
Autor/a: CAMPOS RUBIO, ARANZAZU
Título: CHARLES FOURIER: PASIÓN Y UTOPIA DE LA ATRACCIÓN PASIONAL A LA POLÍTICA SEXUAL.
Año lectura: 1993
Universidad PAÍS VASCO
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: AGRA ROMERO, M. JOSÉ
Resumen: SE TRATA DE UN TRABAJO ORIGINAL QUE ENSALZA DE MANERA SUGESTIVA LAS TESIS DE CHARLES FOURIER CON LOS DESARROLLOS DE LA TEORÍA FEMINISTA CONTEMPORÁNEA. UNA DOCUMENTADA APORTACIÓN AL CONOCIMIENTO GLOBAL DE LA OBRA DE FOURIER SIN PRECEDENTES EN LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO. ESTAMOS ANTE UNA VÁLIDA CONTRIBUCIÓN AL CONOCIMIENTO DE LAS FUENTES PRECURSORAS DE LA ACTUAL TEORÍA FEMINISTA., INSCRIBIÉNDOSE EN UN CONTEXTO DE RECONSTRUCCIÓN TEÓRICA, DONDE SE REPLANTEA LA CUESTIÓN DEL PATRIARCADO DENTRO DE LA TEORÍA POLÍTICA.

id registro 997
Autor/a: CASTILLO RUIZ, M. PAZ
Título: FILOSOFÍA POLÍTICA Y TEORÍA FEMINISTA. UNA APROXIMACIÓN FEMINISTA A LA FILOSOFÍA POLÍTICA DE J. RAWLS.
Año lectura: 1994
Universidad VALENCIA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: GIMÉNEZ REDONDO, MANUEL
Resumen: SE REALIZA UNA REVISIÓN CRÍTICA DE LAS APORTACIONES DE JOHN RAWLS A LA FILOSOFÍA POLÍTICA DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA. SE ANALIZA LA RELACIÓN DE LA FILOSOFÍA POLÍTICA DE RAWLS CON LA TRADICIÓN DE PENSAMIENTO POLÍTICO LIBERAL Y DEMOCRÁTICO. SE REALIZA UNA RECONSTRUCCIÓN DE LAS APORTACIONES DE RAWLS A LA FILOSOFÍA POLÍTICA DESDE LA PERSPECTIVA ABIERTA POR SU SEGUNDA OBRA: POLITICAL LIBERALISM. SE RECONSTRUYEN LAS POSIBLES CRÍTICAS QUE DESDE UN PUNTO DE VISTA FEMINISTA SE PODRÍAN REALIZAR A LA PROPUESTA RAWLSIANA, CON LA FINALIDAD DE VER SI TAL PUNTO DE VISTA APOYARÍA "JUSTICE AS FAIRNESS" EN UN "OVERLAPPING CONSENSUS".

id registro 998
Autor/a: GONZÁLEZ CORTES, M. TERESA
Título: LAS CATEGORÍAS MENTALES DE LA MASCULINIDAD
Año lectura: 1991
Universidad ZARAGOZA

- Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: RODRÍGUEZ GARCÍA, JOSÉ LUIS
Resumen: SE INTENTA MOSTRAR CÓMO EN LOS PERIODOS GRIEGOS "ARCAICO Y CLÁSICO", SE DESARROLLA Y AFIANZA UNA PERCEPCIÓN DIÁFANAMENTE MASCULINA DE LA REALIDAD Y DE CONSECUENCIAS DISCRIMINATORIAS INCALCULABLES. SE OBSERVA CÓMO A PARTIR DE DICHA PERCEPCIÓN, SERÁN DETALLADOS DISTINTOS NIVELES DE HUMANIDAD: HOMBRE, MUJER, NIÑO, ESCLAVO...SE ESTUDIA CÓMO TANTO EN EL CAMPO CIENTÍFICO-MÉDICO, COMO EN LAS ESFERAS DE LA POLÍTICA Y DE LA FILOSOFÍA, APARECE UN PENSAMIENTO TABULADOR QUE, AL UNIFICAR DIFERENTES FENÓMENOS, TIENDE A SOBREVALORAR EL EFECTO HOMOGENEIZADOR DE LA NORMATIVIDAD, CON LO CUAL LO QUE SE SIENTE DISTINTO (MUJER, NIÑO, ESCLAVO...) ES BARNIZADO A PARTIR DEL MANTO DURADERO E INVARIABLE DE LAS CATEGORÍAS MENTALES DE LA MASCULINIDAD.
- id registro 999
Autor/a: MOLINA PETIT, M. CRISTINA
Título: ILUSTRACIÓN Y FEMINISMO
Año lectura: 1986
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Director/a: CELIA AMORÓS, PUENTE
Resumen: SE PRETENDE RASTREAR, A GRANDES RASGOS, LA RELACIONES ENTRE EL FEMINISMO Y EL FENÓMENO ILUSTRADO, DEFENDIENDO Y ASUMIENDO LA HERENCIA ILUSTRADA QUE TIENE TODO FEMINISMO, TANTO EN SU ASPECTO TEÓRICO COMO EN LA PRAXIS CONCRETA DE LOS MOVIMIENTOS DE LIBERACIÓN DE LA MUJER. INTERESA PARTICULARMENTE EL ASPECTO TEÓRICO DE LAS REIVINDICACIONES DEL FEMINISMO QUE CRISTALIZAN EN LO QUE SE HA DADO EN LLAMAR TEORÍA FEMINISTA, PARTICULARMENTE DESARROLLADA EN EL ÁREA ANGLOSAJONA.
- id registro 1.000
Autor/a: OLIVA PORTOLES, ASUNCIÓN
Título: CRÍTICAS AL SUJETO DE LA MODERNIDAD EN EL FEMINISMO FILOSÓFICO DE FINES DEL SIGLO XX.
Año lectura: 2002
Universidad: NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA
Director/a: AMORÓS PUENTE, CELIA / Codirector/ra: QUESADA CASTRO, FERNANDO
Resumen: SE MUESTRAN LAS CRÍTICAS AL SUJETO DE LA MODERNIDAD EN EL FEMINISMO FILOSÓFICO DE FINES DEL SIGLO XX.
- id registro 1.001
Autor/a: ROMERO PÉREZ, ROSALÍA
Título: EN TORNO AL PENSAMIENTO CRÍTICO: MICHEL FOUCAULT Y LA TEORÍA FEMINISTA.
Año lectura: 1996
Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA
Director/a: AMORÓS PUENTE, CELIA
Resumen: SE CENTRA EN LOS ASPECTOS DE LA OBRA DEL FILÓSOFO MICHEL FOUCAULT QUE CONVERGEN, EN EL MARCO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO, CON LOS DEBATES DESARROLLADOS EN EL SENO DE LA TEORÍA FEMINISTA. SE ATIENDE A LAS CONDICIONES SOCIO-POLÍTICAS Y CULTURALES DEL MOMENTO HISTÓRICO Y A LA RELACIÓN CON LA OBRA DE FOUCAULT, ASÍ COMO CON UNA PARTE DE LA TEORÍA FEMINISTA DE LAS ÚLTIMAS DÉCADAS. SE PONE ESPECIAL INTERÉS EN LOS NUEVOS MOVIMIENTOS SOCIALES, EN LA CRÍTICA AL PENSAMIENTO ESENCIALISTA Y A LA CONCEPCIÓN TRADICIONAL DEL "PODER", ASÍ COMO A LA POSICIÓN FOUCAULTIANA RESPECTO A LA "ILUSTRACIÓN". SI BIEN LA "ANALÍTICA DEL PODER" DE FOUCAULT ES IMPORTANTE, EN UNA MEDIDA CONSIDERABLE PARA EL FEMINISMO, SU "NOMINALISMO RADICAL" PRESENTA EL PUNTO DE PARTIDA, AL MENOS EN PARTE, DEL "GIRO IDEOLÓGICO" PRODUCIDO EN EL INTERIOR DE LA TEORÍA FEMINISTA EN LA DÉCADA DE LOS OCHENTA.

id registro 1.002
Autor/a: SÁNCHEZ MUÑOZ, CRISTINA
Título: HANNAH ARENDT. EL ESPACIO DE LA POLÍTICA
Año lectura: 2000
Universidad: AUTÓNOMA DE MADRID
Centro: FACULTAD DE DERECHO
Director/a: DÍAZ GARCÍA, ELÍAS
Resumen: SE PRESENTA UNA EXPOSICIÓN SOBRE EL PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y POLÍTICO DE HANNAH ARENDT. SE ANALIZA LA UTILIZACIÓN EN SU OBRA DE UNA METODOLOGÍA ALTERNATIVA AL MÉTODO POSITIVISTA, CENTRÁNDOSE EN EL USO DE LOS RELATOS BIOGRÁFICOS. SE EXAMINA LA IMPORTANCIA QUE LA NARRATIVIDAD Y EL JUICIO TIENEN EN SU PENSAMIENTO, Y LAS VINCULACIONES DE ESTE PLANTEAMIENTO CON LA FILOSOFÍA POLÍTICA Y MORAL CONTEMPORÁNEA, ESPECIALMENTE RESALTANDO LAS CONEXIONES CON LA TEORÍA FEMINISTA.

id registro 1.003
Autor/a: SEOANE CEGARRA, JOSÉ BENITO
Título: LA PASIÓN Y LA NORMA: GENEALOGÍA DE LA MORAL SEXUAL INFANTIL EN ESPAÑA (1800-1920).
Año lectura: 2000
Universidad: CÁDIZ
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Director/a: VÁZQUEZ GARCÍA, FRANCISCO
Resumen: SE ABORDA LA PROBLEMATIZACIÓN DE LA SEXUALIDAD INFANTIL, SU CONVERSIÓN EN OBJETO DE INTERÉS Y FOCO DE ANSIEDADES EN NUESTRA CULTURA, QUE SE FUE CONFIGURANDO EN ESPAÑA A PARTIR DEL DISPOSITIVO ILUSTRADO DE SEXUALIDAD, ALCANZANDO, CON EL IMPULSO DE LOS REFORMADORES Y LOS MOVIMIENTOS DE ILUSTRACIÓN SEXUAL, LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XX. SE ESTUDIA CÓMO EN LA ESPAÑA DECIMONÓNICA Y DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX, Y A DIFERENCIA DE OTROS PAÍSES EUROPEOS, LA HIPÓTESIS FOUCAULTIANA DE LA MEDICALIZACIÓN DE LA SEXUALIDAD INFANTIL TROPIEZA CON LA DÉBIL INTENSIDAD DEL DISCURSO MÉDICO ANTIMASTURBATORIO, A LA VEZ QUE, EN EL ÁMBITO PEDAGÓGICO, SE ADOPTÓ UN FUERTE TONO MORALISTA CENTRADO EN LA "EDUCACIÓN DEL PUDOR". TODO ELLO EN UN CONTEXTO HISTÓRICO Y SOCIAL CARACTERIZADO, ENTRE OTRAS COSAS, POR UN FUERTE RETRASO CIENTÍFICO Y UNA POBRE ESCOLARIZACIÓN PRIMARIA, RESPECTO A OTROS PAÍSES EUROPEOS.

DOCTRINAS FILOSÓFICAS

id registro 1.004
Autor/a: AMIGOT LEACHE, PATRICIA
Título: RELACIONES DE PODER, ESPACIO SUBJETIVO Y PRÁCTICAS DE LIBERTAD. ANÁLISIS GENEALÓGICO DE UNA TRANSFORMACIÓN DEL GÉNERO.
Año lectura: 2004
Universidad: AUTÓNOMA DE BARCELONA
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Director/a: PUJAL I, LLOMBART MARGOT
Resumen: SE ABORDA LA CONSTITUCIÓN SOCIAL E HISTÓRICA DEL ESPACIO SUBJETIVO, OTORGANDO ESPECIAL RELEVANCIA TANTO A LA DIMENSIÓN POLÍTICA, ES DECIR, LA PRODUCCIÓN Y REGULACIÓN DE LA IDENTIDAD MEDIANTE RELACIONES DE PODER, COMO A LOS DISPOSITIVOS DE GÉNERO QUE CONFIGURAN SUJETOS GENERALIZADOS. SE ENTRONCA EN EL ÁMBITO DE LA PSICOLOGÍA SOCIAL CRÍTICA, PLANTEANDO UN TRABAJO ASIMISMO TRANSDISCIPLINAR.

2. ÍNDICES

2.1. ÍNDICE DE AUTORAS/ES

ABRADELO DE USERA, M. ISABEL, 595, 233
ACEVEDO CANTERO, PAULA, 81
ACOSTA BUSTAMANTE, LEONOR, 596
ADÁN ROCA, M. AMPARO, 597
ADÁN VILLAMARÍN, M. CARMEN, 960, 962, 990, 995
AGUAR FERNÁNDEZ, MARTA M., 4, 828
AGUILAR CACHÓN, ROGER IVÁN JESÚS, 433
AGUILAR RAMOS, M. ISABEL, 105, 82, 84
AGUILASOCHO MONTOYA, DORA, 97
AGULLÓ DÍAZ, M. CARMEN, 157, 234
AGUSTÍN PUERTA, MERCEDES, 158
AIXELA CABRÉ, YOLANDA, 47, 829
ALBERTI MANZANARES, PILAR, 830, 33
ALCALDE DE, HOYOS FRANCISCO JAVIER, 22
ALFONSO IBÁÑEZ, CRISTINA, 598
ALONSO ARBIOL, ITZIAR, 475, 508
ÁLVARO PAGE, MARIANO, 517, 831
AMIGOT LEACHE, PATRICIA, 1004
ANDREU JIMÉNEZ, CRISTINA, 599
ANTEQUERA YEPES, MÓNICA, 98
ARAGÓN VARO, ASUNCIÓN, 600
ARAUZ MERCADO, DIANA MARGARITA, 159, 235, 326
ARECHAVALA SANTAMARÍA, M. ESTHER, 832
ARENAS FERNÁNDEZ, M. GLORIA, 388, 408
ARESTI ESTEBAN, NEREA, 160, 833
ARIAS DOBLAS, ROSARIO, 601
ARIGITA MAZA, ELENA, 817, 136, 422, 434
ARIÑO JIMÉNEZ, M. PILAR, 75
ARISTIZÁBAL, MAGNOLIA, 137, 161, 236, 834
ARNOLD MORGAN, JANE, 237
ARROYO MORCILLO, ALICIA, 789, 48
ARROYO VARGAS, ROXANA, 327
ARTETA ARRUE, FRANCISCO JAVIER, 742, 238
ARZUA AZURMENDI, CARMEN, 602
BALLESTEROS GARCÍA, ROSA M., 162, 239, 835
BAÑEZ TELLO, TOMASA, 49
BARRANCO UREÑA, EMPAR, 603
BARRERA CASAÑAS, M. CARMEN, 801, 836
BARRIONUEVO PÉREZ, RAQUEL, 240, 743
BARROS DEL RIÓ, M. AMOR, 334
BARROS FREITAS, LUCÍA, 316
BARTOLOMÉ GUTIÉRREZ, RAQUEL, 518, 545
BASTIDA RODRÍGUEZ, PATRICIA, 604

BEJARANO FRANCO, MAITE, 538
BENITO DE, LA CRUZ M., 498, 519
BENITO DEL VALLE, ESKAURIAZA AMELIA, 765, 546
BENITO GARCÍA, LUISA, 605
BERENGUER VIGO, M. ALICIA, 978
BERGA TIMONEDA, ANNA, 783, 802, 837
BERMÚDEZ SÁNCHEZ, M. PAZ, 476, 440, 459
BERNABÉ UBIETA, CARMEN, 241
BERNAL MARTÍNEZ, DE SORIA AURORA, 949
BERTRÁN NOGUER, CARME, 368
BESCANSA LEIROS, M. CARMEN, 242, 606
BLANCO GARCÍA, CARMEN, 607
BLANCO HOLSCHER, MARGARITA, 608
BLANCO ROMERO, ASUNCIÓN, 110, 122, 113
BLASCO HERRANZ, INMACULADA, 163, 838
BODELÓN GONZÁLEZ, ENCARNA, 317
BOLAÑOS MUÑOZ, LUCY MAR, 369
BOLDU MARTÍNEZ, FRANCESC, 547
BOLUFER PERUGA, MÓNICA, 164
BONACCORSI VASTA, NELIDA CARMEN, 839, 138, 243
BONAL SARRO, XAVIER, 803
BONILLA CAMPOS, AMPARO, 477, 487
BORDERÍAS MONDEJAR, CRISTINA, 804, 106
BOSCH FIOL, ESPERANZA, 539
BOTELLO LONNGI, LUIS ANTONIO, 520
BOVABDELLAH, LAMCENE, 521, 548
BRINGAS LÓPEZ, ANA M., 609
BRULLET TENAS, CRISTINA, 818, 840
BRUÑA BRAGADO, M. JOSÉ, 610
BUENO ALASTUEY, M. CAMINO, 611
CABALLÉ RIVERA, ALBA, 123, 114
CABALLERO BADILLO, M. CLAUDIA, 441
CABALLERO NAVAS, CARMEN, 841, 34, 225, 244
CABRE PAIRET, MONTSERRAT, 245, 165
CABRERA DÍAZ, JOSÉ MANUEL, 166, 226, 246
CABRERA SOCORRO, GLORIA E, 50
CABRUJA UBACH, TERESA, 549
CALA CARRILLO, M. JESÚS, 488
CALERO FERNÁNDEZ, M. ÁNGELES, 35, 358
CALVO SALGUERO, ANTONIA, 503, 522, 550
CÁMARA LÓPEZ, MAÑUELA, 612
CAMARERO RIOJA, M. MERCEDES, 819
CAMPOS LUQUE, CONCEPCIÓN, 167, 139
CAMPOS RUBIO, ARÁNZAZU, 996
CAMPS SANCHIS, VICENT JESUS, 1
CANOVAS SANCHÍS, SERGIO, 13
CANTERA ESPINOSA, LEONOR M., 551
CANTERO ROSALES, M. ÁNGELES, 613, 247

CAPEL MARTÍNEZ, ROSA M., 790, 842
CAPORALE BIZZINI, SILVIA, 614
CARABI RIBERA, ÁNGELES, 615
CARBAJOSA MENÉNDEZ, CONCEPCIÓN, 409, 843
CARMONA GONZÁLEZ, ÁNGELES, 766
CARRASCO BENGOA, CRISTINA, 85
CARRASCO MACÍAS, M. JOSÉ, 844, 389
CARRASCOSA TINOCO, JOSÉ OSCAR, 616
CARRERO ERAS, LUÍS, 2
CASADO APARICIO, ELENA, 791, 845
CASTELAO GÓMEZ, ISABEL, 617
CASTILLO CENTENO, LIDIA EMIR, 618
CASTILLO MARTÍN, MARCIA, 619
CASTILLO RUIZ, M. PAZ, 997
CASTRO BORREGO, SILVIA PILAR, 335
CASTRO MARTÍNEZ, ESTHER, 248, 991
CATALA SOLANO, MAGDALENA, 460, 552
CAZORLA GRANADOS, FRANCISCO JOSÉ, 168, 249
CEBALLOS MUÑOZ, ALFONSO, 620
CIFUENTES PÉREZ, LUÍS MARÍA, 950
CIRUJANO CAMPANO, PAULA, 417, 846
COBO PLANA, JUAN ANTONIO, 14, 553
COBOS FERNÁNDEZ, INMACULADA, 621
COLAIZZI GIULIANA, 622
COLOM BAUZA, JUANA, 554, 478
CORDERO BÁEZ, LUÍS RAFAEL, 370
CORONADO TINOCO, INÉS MARGARITA, 934
CORONAS MANCEBO, AMELIA, 140, 169
CORTADA ANDREU, ESTHER, 170, 250
COSTA FERRER, RAQUEL, 3, 489
CRUZ RODRÍGUEZ, M. ALCÁZAR, 251, 847
CUADRADO GUIRADO, M ISABEL, 555
CUBILLO PANIAGUA, RUTH, 623
CUENCA AGUILAR, INÉS, 624, 744
CUESTA GARROTE, MARÍA NERI, 442, 499, 509
CUEVAS DE LA CRUZ, MATILDE, 252
DARIAS BEAUTELL, EVA, 625
DAVINS PUJOLS, MONTSERRAT, 5, 523, 479
DELANGE SEGURA, DAVID ALBERTO, 141, 171, 253
DELGADO ÁLVAREZ, M. CARMEN, 480
DEMA MORENO, SANDRA, 848, 820
DEUSEDES JUYA, BUENAVENTURA, 23, 556
DÍAZ ROJO, JOSÉ ANTONIO, 359
DÍAZ SÁNCHEZ, ISABEL, 336, 626
DÍAZ-TOLEDO CAMARGO, FRANCISCO, 328
DIEGO IRAETA, ANA M., 979, 963
DIEGO OTERO, ESTRELLA DE, 254
DIEZ FABRE, SILVIA, 337
DIEZ MINTEGUI, M. CARMEN, 45, 51

DIGON REGUEIRO, PATRICIA, 390, 745
DIO CASANOVA, EMILCE, 461
DJAFRI, FAWZIA, 172, 255
DOMÍNGUEZ ÁLVAREZ, VIRGINIA, 52
DOMÍNGUEZ GARCÍA, BEATRIZ, 627
DOMINGUEZ MIGUELA, ANTONIA, 227, 256
DOMÍNGUEZ RUE, EMMA, 628
DUQUE SÁNCHEZ, ELENA, 524, 557, 849, 371
ECHANIZ BARRONDO, M ARÁNZAZU, 99, 784, 850
EGÜEZ OROZ, M. INMACULADA MARTINA, 126, 629
ELOSEGUI ICHASO, MARÍA, 318
EMILIA BARRIO, RODRÍGUEZ, 173, 851
ENCABO FERNÁNDEZ, EDUARDO, 338, 410, 767, 852
ERUSSARD GARCÍA, LAURENCE, 630
ESBEC RODRÍGUEZ, ENRIQUE, 490
ESCOHOTADO GIL, SANDRA, 746
ESCOLANO ZAMORANO, M. ESTHER, 853, 391
ESCRICHE BERTOLIN, M. LUISA, 86, 107
ESCRIVÁ CHORDA, M. ÁNGELES, 768, 854
ESCUDERO CARRETERO, M. JOSÉ, 53, 855, 939
ESCUDERO NAFS, ANTONIO, 24
ESPINAL DURÁN, ISABEL, 372, 443
ESPINAR RUIZ, EVA, 856, 785
ESPINOSA PADILLA, LUÍS CARLOS, 491
ESTABLIER PÉREZ, HELENA, 631
ESTEBAN GALARZA, M. LUZ, 36, 54
ESTÉVEZ LÓPEZ, MARÍA ELISA, 37
FALCON CARO, M. CASTILLO, 329
FALCON O'NEILL, LIDIA, 857, 424
FARIÑA BUSTO, M. JESÚS, 632
FEMENIAS M, LUISA, 980, 975
FERNÁNDEZ DÍAZ, NATALIA, 360, 633
FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, M. SARA, 634
FERNÁNDEZ GARCÍA, EMILIA, 411
FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, M. PILAR, 635
FERNÁNDEZ MONEDERO, ADELA, 636
FERNÁNDEZ MORALES, MARTA, 637
FERNÁNDEZ PONCELA, ANA M., 55, 257
FERNÁNDEZ RASINES, PALOMA, 56, 76
FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, CAROLINA, 638
FERREIRA DA COSTA, MREGINA, 392, 412
FERRETE SARRIA, MARÍA CARMEN, 951, 961, 948
FERRUS ANTÓN, BEATRIZ, 228
FIGUERAS VALLES, ESTRELLA, 174, 258
FLORES VARELA, JESÚS, 79, 175
FOLGUERA CRESPO, PILAR, 142, 176
FONCEA HIERRO, ISABEL, 339, 639
FONSECA HERNÁNDEZ, CARLOS, 935

FONTCUBERTA BALAGUER, MAR DE, 640
FRAILE MARCOS, ANA M., 641
FREIRE LESTON, XOSÉ VICENZO, 143, 177
FRESNO CALLEJA, PALOMA, 642
FRUTOS BALIBREA, DOLORES, 805, 858
FUENTES GUERRA, ZAFRA REMEDIOS, 393, 413
FUENTES GUTIÉRREZ, DOLORES, 259, 643
GALBIS LÓPEZ, M. ESTHER, 260
GALICIA GANDULLA, TOMAS, 127, 747
GALLACH SOLANO, ELISA, 444
GARCÍA BELMONTE, FRANCISCO JAVIER, 178
GARCÍA CANO, TORRICA MARÍA, 57
GARCÍA CHECA, AMELIA, 144, 261
GARCÍA CRESPO, M. DOLORES, 87, 108
GARCÍA DAUDER, SILVIA, 558
GARCÍA DÍAZ, ALBA, 262
GARCÍA DONCEL HERNÁNDEZ, M., 769, 644
GARCÍA FERNÁNDEZ, AURORA, 645
GARCÍA GARCÍA, JUAN CARLOS, 361, 748
GARCÍA GÓMEZ, TERESA, 394
GARCÍA GONZÁLEZ, M. LUISA, 646
GARCÍA LEIVA, PATRICIA, 786, 859, 559, 525
GARCÍA LINARES, M. ISABEL, 526, 540, 492
GARCÍA MANSO, ALMUDENA, 770
GARCÍA MINA FREIRE, ANA, 560, 462, 493
GARCÍA MONTES, ELENA, 787, 561
GARCÍA RODRÍGUEZ, MARÍA DE ABONA, 481
GARCÍA RUIZ, M. TERESA, 263, 647
GARCÍA SAINZ, CRISTINA, 88, 264
GARCÍA SÁNCHEZ, MARÍA SORAYA, 648
GARCÍA ZABALETA, ESTHER, 445, 468
GARMENDIA LARRAÑAGA, MAIALEN, 435, 860
GARRIDO ARCE, ESTRELLA, 179
GIL GALVÁN, ROSARIO, 373
GIL GARCÍA, M. EUGENIA, 861
GIRELA REJÓN, MARÍA JOSÉ, 862
GLEESON, MARY, 594
GODOY DOMÍNGUEZ, M. JESÚS, 38, 749, 863, 965
GÓMEZ ALONSO, JESÚS JAVIER, 469, 771
GÓMEZ BARBOZA, PAULINA ROSA, 180, 864
GÓMEZ GARCÍA, M. CARMEN, 181, 265, 145
GÓMEZ GARDOS, M. PILAR, 976
GÓMEZ GONZÁLEZ, M. CARMEN, 649
GÓMEZ GONZÁLEZ, M. JOSÉ, 395
GÓMEZ LLATA, M. ELENA, 27, 19, 11
GÓMEZ REUS, TERESA, 266, 650
GÓMEZ SÁNCHEZ, LUCÍA, 562
GONZÁLEZ ARIAS, LUZ MAR, 651

GONZÁLEZ CANALEJO, CARMEN, 146
GONZÁLEZ CORTES, M. TERESA, 998
GONZÁLEZ CRESPIAN, ARACELI, 652, 750
GONZÁLEZ DE, CHÁVEZ FERNÁNDEZ M., 6
GONZÁLEZ DÍAZ, ISABEL, 653
GONZÁLEZ GALVÁN, M. GLORIA, 865, 182, 654
GONZÁLEZ GUARDIOLA, M. DOLORES, 183, 58
GONZÁLEZ LÓPEZ, ARANZAZU, 952, 981
GONZÁLEZ MARICHAL, SOLEDAD, 184, 940
GONZÁLEZ MINGUEZ, M. TERESA, 655
GONZÁLEZ MOLANO, YOLANDA, 656
GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, FRANCISCA M., 657
GONZÁLEZ SUÁREZ, AMALIA, 982, 966
GONZÁLEZ URIEL, ANA, 470
GOSALVEZ ESTRELA, M. JULIA, 185
GRANADOS VAQUERO, ELENA, 421
GRANDE CHICA, ANTONIO, 941
GUERRA PALMERO, M. JOSÉ, 319, 953
GUERRERO ESPEJO, INÉS, 658
GUERRERO SOLIER, ELOÍSA, 659
GUERRERO VILLALBA, M. ANGUSTIAS, 267
GUIL BOZAL, ANA, 563
GUILLEN CAÑAS, VIRGINIA, 7, 25, 482, 494
GUIMARAES M., FÁTIMA, 147, 186
GUTIÉRREZ ESTUPIÑÁN, RAQUEL, 268, 660
GUTIÉRREZ KOESTER, ISABEL, 661, 39
GUTIÉRREZ LIMA, M. ELENA, 866, 59
HARDISSON RUMEU, MARÍA JOSÉ, 967
HARO ORIOLA, ISABEL, 187, 269
HENDERSON OSBORNE, ROSALIE, 662
HENRÍQUEZ RODRÍGUEZ, ROSA M., 806, 867, 60
HERAS TRIAS, PILAR, 868
HERNÁNDEZ CORROCHANO, M. ELENA, 61, 869
HERNÁNDEZ GARCÍA, JONE MIREN, 40, 62, 355
HERNÁNDEZ QUINTANA, BLANCA, 270, 663
HERNÁNDEZ TEZOQUIDA, ISABEL, 807
HERNIQUEZ BETANCOR, MARÍA, 664
HERRERA GUEVARA, ASUNCIÓN, 954
HERRERA JIMÉNEZ, FRANCISCO JOSÉ, 665
IBÁÑEZ GONZÁLEZ, MÓNICA, 870
IBARRARAN BIGALONDO, AMAIA, 271, 666
IBIZA OSCA, VICENT, 272, 968
IGLESIAS APARICIO, PILAR, 188, 273
IZQUIERDO BENITO, M. JESÚS, 792
JAIMÉ DE PABLOS, M. ELENA, 667
JIMÉNEZ ARENAS, ISABEL M., 969
JIMÉNEZ ARMENTIA, PILAR, 793
JIMÉNEZ CORTES, ROCÍO, 374

JIMENO PÉREZ, MAÑUELA, 375, 396, 446
JONAS, ELINE, 871
JUÁREZ HERVAS, LUISA, 352, 340
KETITI, AWATEF, 100
LA PARRA CASADO, DANIEL, 808, 872, 28
LACHIRI, NADIA, 274
LAGUNA CONDE, ENCARNACIÓN, 668
LARENA FERNÁNDEZ, ROSA, 564, 821, 955, 397
LARRAÑAGA SARRIEGUI, MERCEDES, 89, 873
LARUMBE GORRAITZ, M. ÁNGELES, 426, 565
LAVANANT ROBIN, M. THERESE, 669
LÁZARO PARDO, M. NIEVES, 90, 94
LEITO BARQUERO, MARÍA G, 63
LEMA TRILLO, EVA VICTORIA, 751, 772
LEÓN ATENCIA, VICTORIA, 670
LLONA GONZÁLEZ, MIREN, 189, 874
LLOPIS LLACER, JUAN JOSÉ, 26, 541
LLORCA LLINARES, MIGUEL, 376, 471
LODARES MARRODAN, JUAN RAMÓN, 356
LÓPEZ DE LA PLAZA, GLORIA, 190, 275
LÓPEZ FERNÁNDEZ, NURIA, 671
LÓPEZ GONZÁLEZ, M., 527, 875
LÓPEZ LIQUETE, M. FELISA, 672
LÓPEZ MARTÍNEZ, MARINA, 673
LÓPEZ PARDINA, M. TERESA, 970
LÓPEZ PORTILLO, ISUNZA GABRIELA, 752
LÓPEZ PUMAREJO, TOMAS ALBERTO, 362
LÓPEZ RODRÍGUEZ, MIRIAM ESTHER, 674
LÓPEZ ROMERO, JOSÉ, 341, 276
LÓPEZ SABATER, ROSSANA, 566, 876
LÓPEZ SÁEZ, MERCEDES, 567
LÓPEZ SOUTO, ÁFRICA BEATRIZ, 971, 983
LORENZO ARRIBAS, JOSÉ MIGUEL, 191, 277
LOYO GÓMEZ, HILARIA, 675, 753, 773, 877
LUENGO GONZÁLEZ, M. ROSA, 528, 878, 414, 377
LUJAN MORENO, M. JOSÉ, 676, 278
LUQUE SALAS, BÁRBARA, 447, 463, 879
MACIAS ASENCIO, MARÍA, 529
MADRID NAVARRO, M. MERCEDES, 41, 229
MADRUGA TORREMOCHA, ISABEL, 91, 794
MAGRO SERVET, VICENTE, 330
MAGULLÓN PORTOLES, CARMEN, 279
MAÑAS LAHOZ, PILAR, 342
MAÑUECO RUIZ, ÁNGELA, 754, 280
MARCET CABRAL, CONSOL, 568, 448
MARQUÉS GONZÁLEZ, JOSÉ VICENTE, 880
MARRE, DIANA, 64, 148
MARRERO MARRERO, M. CARMEN, 281, 343

MARTEL DE LA COBA, M., 398, 881
MARTÍN CASARES, AURELIA, 192
MARTÍN GONZÁLEZ, MATILDE M., 677, 774
MARTÍN LUCAS, BELÉN, 678
MARTÍN SANTANA, M. CARMEN, 679
MARTÍNEZ COVARRUBIAS, SARA, 415
MARTÍNEZ FLAQUINA, SILVIA, 680
MARTÍNEZ GALINDO, GEMMA, 282, 331
MARTÍNEZ OLIVA, JESÚS, 755
MARTÍNEZ PÉREZ, M. DOLORES, 882, 101, 504, 530
MATEO PÉREZ, MIGUEL ÁNGEL, 936
MATOS MATOS, MERCEDES, 531
MAYA FRADES, VALENTINA, 795, 883, 942
MEDINA ARIZA, JUAN JOSÉ, 332
MÉNDEZ LOIS, M. JOSÉ, 464, 378
MÉNDEZ VÁZQUEZ, JOSEFINA, 130, 283
MENESES FALCÓN, CARMEN, 46, 65, 542, 884
MESTRE MESTRE, RUTH, 320
MILLÁN MUÑO, M. ÁNGELES, 681
MIRANDA SANTANA, CRISTINA, 399, 465
MIRIZIO, ANNALISA, 682
MIRÓN PÉREZ, M. DOLORES, 193
MIRÓN REDONDO, M. LOURDES, 569
MOLINA LEÓN, MARÍA, 42, 956
MOLINA MOLINA, MARCOS, 379
MOLINA MORENO, MERCEDES, 683
MOLINA PETIT, M. CRISTINA, 999
MOLINER MARÍN, MARÍA PILAR, 357
MONCADA LLUIS, SALVADOR, 12, 15, 29
MONFORTE RABASCALL, ENRIC, 756, 684
MONSALVO DÍEZ, EUGENIO, 449
MONTES BERGES, BEATRIZ, 570, 532
MONTESA PEYDNO, JOSÉ SALVADOR, 685
MORAL DE, CALATRAVA PALOMA, 194, 284
MORAL LEDESMA, BEATRIZ, 66
MORALES PÉREZ, SOLEDAD, 124, 115, 111
MORAN MORÁN, IRENE, 775
MORENO ÁLVAREZ, ALEJANDRA, 686
MORENO MINGUEZ, ALMUDENA, 885
MORET CAFFERATA, ZULEMA, 285, 687
MOZO GONZÁLEZ, CARMEN, 67, 109
MULLIGAN, MAUREEN, 688
MULSOW GUERRA, GLORIA NATACHA, 450, 500
MUÑOZ AUNION, MARTA, 757, 131, 286
MUÑOZ FERNÁNDEZ, ÁNGELA, 195
MUÑOZ MUÑOZ, ANA M., 344
MUÑOZ RUIZ, M. CARMEN, 196
MUÑOZ SOLER, M. DOLORES, 102

NARBONA CARRIÓN, M. DOLORES, 689
NASH, MARY, 197
NAVARRO PERTUSA, ESPERANZA, 495, 571, 451
NAVARRO TEJERO, ANTONIA, 690
NAVAS LUQUE, M. SOLEDAD, 572
NAVASCUES HOSARD, VIRGINIA, 483, 510
NEVES STREY, MARLENE, 466, 886
NIETO FIGUERAS, CRISTINA, 116
NOVAL CLEMENTE, MERCEDES, 287, 198
NÚÑEZ PUENTE, CAROLINA, 691, 776, 887
OBIOLS BOU, MONSERRAT, 132, 199, 230, 288
OCÓN ALONSO, ELENA, 8, 16
OJEA FERNÁNDEZ, M. ELENA, 345
OLIVA PORTOLES, ASUNCIÓN, 984, 1000
OLMO CAMPILLO, GEMMA DEL, 972, 985
OROZCO GUZMÁN, MARIO, 511
OROZCO VERA, M. JESÚS, 692, 777
ORTIZ ALBEAR, M. NATIVIDAD, 200
ORTIZ GUITART, ANNA, 117, 125
ORTIZ MARTÍNEZ, ALEJANDRINA, 937
OSBORNE VERDUGO, RAQUEL, 938
OSO CASAS, LAURA, 77
OSUNA RODRÍGUEZ, MERCEDES, 693
PACHECO OROPEZA, BETTINA, 128, 694
PALAO YTURREGUI, M. LOURDES, 888
PALMA CEBALLOS, MIRIAM, 695
PAMPIN BARRAL, MARÍA MERCEDES, 696
PANADERO CUARTERO, M. PILAR, 697
PAPI GÁLVEZ, NATALIA, 889
PÁRAMO CALVO, FÁTIMA, 436, 573, 890
PAREDES DELLA, CROCE MARIANA, 74, 118
PAREJA ORTIZ, CARMEN, 201, 891
PARELLA RUBIO, SÒNIA, 892, 822
PARRA MARTÍNEZ, JUAN, 400
PASCUAL GÓMEZ, EMMA, 574
PATERNA BLEDA, CONSUELO, 505, 575
PAULA FROTA, M. HELENA DE, 809, 893
PECO GONZÁLEZ, LAURA, 289, 346, 698
PEDONE CLAUDIA, GRACIELA LOURDES, 68, 119
PELEGRI AIXUT, M. DOLORS, 69
PELLEJERO GOÑI, LUCÍA, 380, 401, 894
PEREIRA FRANCISCO, CAETANO, 314, 324
PERELLO OLIVER, SALVADOR, 895, 943
PÉREZ BELTRÁN, CARMELO, 896
PÉREZ BLASCO, JOSEFA, 452, 576
PÉREZ DE, LARA FERRE NURIA, 453, 577
PÉREZ FUENTES, HERNÁNDEZ PILAR, 80, 202
PÉREZ MARÍN, M. DOLORES, 149, 203, 290

PÉREZ MONTERO, M. EUGENIA, 321
PÉREZ NOVALES, MARTA, 699
PÉREZ OROZCO, AMAIA, 92
PÉREZ PÉREZ, ELIA, 700
PÉREZ RIU, CARMEN, 701, 758
PÉREZ SALICIO, ENCARNACIÓN, 437, 897
PÉREZ SEDEÑO, M. CONCEPCIÓN, 992
PERLES ROCHEL, JUAN ANTONIO, 702, 898
PERONA LARRAZ, M. PILAR, 120, 418
PICO ALFONSO, M. ÁNGELES, 17, 496, 9
PINA ROCHE, FLORENTINA, 402
PINEDA HERNÁNDEZ, INMACULADA, 703
PINEDO FERNÁNDEZ, JOSÉ ANTONIO, 578
PIÑERO GIL, EULALIA CECILIA, 704
PIÑERO GONZÁLEZ, EUROPA, 204, 291
PLANELLES IVAÑEZ, MONTSERRAT, 363
PLAZA SÁNCHEZ, JUAN FRANCISCO, 899
PONCET SOUTO, MARTA M., 579
POSSO QUICENO, JEANNY LUCERO, 70, 778, 900
POVEDA ROSA, M. MAÑUELA, 810, 901
PRAT CARVAJAL, ENRIC, 205
PRATS FERRET, MARÍA, 121, 902
PRIOR RUIZ, JUAN CARLOS, 903
PROVENCIO GARRIGOS, LUCIA, 150, 206
PUIGVERT MALLART, LIDIA, 403, 779
PUJAL LLOMBART, MARGOT, 580, 993
QUINTILLA ZANUY, M. TERESA, 364
RABBANI MOSLECH, ROSA, 581
RAMOS FRENDÓ, EVA MARÍA, 292
RAMOS LÓPEZ, M. AMPARO, 582
REAL MERCADAL, M. NEUS, 705, 231, 293
REBOLLEDO GONZÁLEZ, LORETO, 133, 207
REDONDO SENDINO, ÁUREA, 30
REICHERT ROVINSKI, SONIA LIANE, 333, 427, 583
REQUEJO LOSADA, MARINA CAROLINA, 706
RESINA SOLA, PEDRO, 322
RESTREPO VÉLEZ, M. OFELIA, 904, 78
REY TORRIJOS, ESTHER, 707
RIAL GARCÍA, SERRANA MERCEDES, 208
RIAÑO GONZÁLEZ, CATALINA, 129, 294, 905
RIBAS BONET, M. ANTONIA, 83, 93, 906
RIBEIRO SIMÓN, CAVALCANTI VANESSA, 134, 209, 823, 907
RINCÓN GONZÁLEZ, PAULINA PAZ, 10
RINCÓN NAVARRO, JESÚS, 977
RIVAS CARMONA, M. MAR, 708, 347
RIVERA MÉNDEZ, MYRNA, 295, 472
RIVERA REYNALDOS, LISETTE GRISELDA, 210, 908
RIVERA SÁNCHEZ, M. JOSÉ, 296, 151

RODRIGO NAVARRO, RAFAEL, 454
RODRÍGUEZ FONSECA, DELFINA PILAR, 709
RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, CARLA, 710
RODRÍGUEZ LÓPEZ, SOFIA, 211
RODRÍGUEZ MARTÍN, ANA M., 152
RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, CARMEN, 404, 416
RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, PILAR, 909, 944, 780, 796
RODRÍGUEZ MENÉNDEZ, M. CARMEN, 381, 811
RODRÍGUEZ MOLINA, ISABEL, 506, 533
RODRÍGUEZ MOYA, JUANA, 112
RODRÍGUEZ PÉREZ, ANTONIO, 382
RODRÍGUEZ PÉREZ, ROSA M. MAGDALENA, 973, 986
RODRÍGUEZ SALAS, GERARDO, 711
RODRÍGUEZ SOTO, ADELIZA, 103
RODRÍGUEZ TEN, M. ELENA, 212
ROJO PÉREZ, M. TERESA, 213
ROMERO DÍAZ, ALFONSO, 910
ROMERO GUILLEN, M. DOLORES, 759, 712
ROMERO LÓPEZ, MARCIAL, 812
ROMERO PÉREZ, ROSALIA, 1001
ROMO AVILÉS, NURIA, 71, 543, 797
RONDA PÉREZ, ELENA, 21, 31
ROS CUBEL, NURIA, 501, 512, 584
ROSALES NAVA, ROSA M., 824, 813, 428, 911
RUBIO HERNÁNDEZ, LUÍS, 153, 214
RUEDA RAMOS, M. CARMEN, 713
RUIZ BEM, ESTHER, 383, 788
RUIZ DE ALMODÓVAR SEL, CARIDAD, 215
RUIZ DOMÉNECH, M. DOLORES, 154, 216
RUIZ FRANCO, M. ROSARIO, 217, 912
RUIZ GARCÍA, RAQUEL, 714, 715
RUIZ JIMÉNEZ, ANTONIA M., 425, 913, 429
RUIZ OLAVIDE, ESPERANZA, 297, 716
RUIZ SOTO, M. CLAUDIA, 502
SAITO, AKEMI, 155
SAIZ GARCÍA, M. SOLEDAD, 717, 298
SALAZAR DE, LA GUERRA ANA, 798, 914
SALAZAR VARGAS, GRACIELA, 20
SALINAS VILLANUEVA, DOLORES, 915
SAMPEDRO GALLEGU, M. ROSARIO, 945
SAMPER RASERO, LUIS, 455, 513
SÁNCHEZ BELLO, ANA, 384
SÁNCHEZ CALLE, M. PILAR, 718
SÁNCHEZ DE MIGUEL, MANUEL NORBERTO, 534, 585
SÁNCHEZ DELGADO, M. PURIFICACIÓN, 385, 405
SÁNCHEZ DUEÑAS, BLAS, 299, 719
SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, MARÍA F., 218, 916, 348, 423
SÁNCHEZ LIRANZO, OLGA, 219, 232

SÁNCHEZ LLAMAS, FRANCISCO JAVIER, 300, 406
SÁNCHEZ LOMA, JOSÉ LUIS, 220
SANCHEZ MARTINEZ, MARTA, 18
SANCHEZ MUÑOZ, CRISTINA, 323, 1002
SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, M. JOSÉ, 301, 349, 353, 365
SÁNCHEZ SÁNCHEZ, CARLOS RAÚL, 95
SÁNCHEZ TORRES, ANA M., 964
SÁNCHEZ, DOLORES, 350, 366, 917, 302
SANCHIS VIDAL, AMELIA, 918, 303, 315
SANDINO CARREÑO, M. ÁNGELES, 720
SANTAEMILIA RUIZ, JOSÉ, 721
SANTAMARINA VACCARI, CRISTINA, 919
SARANYANA CLOSA, JOSEP IGNASI, 920, 987
SARRIO CATALA, M. TERESA, 507, 535, 586
SAU SÁNCHEZ, VICTORIA, 484, 514
SEBASTIÁN LOZANO, JORGE, 304
SEOANE CEGARRA, JOSÉ BENITO, 988, 1003
SEPÚLVEDA SANCHIS, JULIA, 536, 544, 515, 587
SERGIO SÁNCHEZ, M. CARMEN, 407, 814, 825, 921
SERRANO LÓPEZ, TELLO ROSARIO, 781
SERRATO GARRIDO, MERCEDES, 989
SERRET BRAVO, ESTELA ANDREA, 957
SILES OJEDA, BEGOÑA, 760
SIMAL GONZÁLEZ, BEGOÑA, 722
SIMAL IGLESIAS, EULALIA, 135, 221
SOLER CASTILLO, SANDRA TERESA, 367
SOLER HERREROS, ELENA, 588, 485
SOLER MUÑOZ, ELENA, 72
SONG SUN, KI, 305, 723
SORIANO MIRAS, ROSA M., 799, 922, 946
SOSA SÁNCHEZ, ROXANA POPELKA, 761, 430
STONER DE LAS NIEVES, RUTH, 724
STONER NIEVES, RUTH ANA, 725
SUÁREZ BRIONES, BEATRIZ, 726
SUÁREZ LLOBREGAT, ANA, 537, 589
SUÁREZ ROBAINA, JUANA ROSA, 727
TALLY, JUSTINE, 728
TAMARIT VALLES, INMACULADA, 729
TARIFA GUILLÉN, M. MILAGROS, 815
TÉLLEZ PALMA, JUAN, 923
TENORIO GÓMEZ, PILAR, 222, 924
TIRADO GALLEGO, MARTA INÉS, 306, 974
TOLDOS ROMERO, M. PAZ, 456
TORRAS FRANCÉS, MERI, 307, 730, 762
TORREAQ, NADIA, 104
TORRES RIVAS, INMACULADA, 731
TORRES VÁZQUEZ, TERESA, 467
TRONCO ROSAS, MARTHA ALICIA, 925

TRUJANO RUIZ, PATRICIA, 497, 486
TUBERT COTLIER, SILVIA ESTHER, 473
TYLEE CLAIRE, MARGARET, 732
UGALDE SOLANO, MERCEDES, 223, 308
UGARTE PÉREZ, FRANCISCO JAVIER, 958
ULLOA AGUILERA, JAVIERA, 431
VAL CUBERO, ALEJANDRA, 782, 309
VALERO RUIZ, ELISA LIDIA, 457
VALLEJO ÁLVAREZ, MAGDALENA, 733
VALLÈS VILLANUEVA, JOAN, 386
VARGAS OLIVA, M. DOLORES, 734, 926
VÁZQUEZ RAMIL, M. RAQUEL, 224
VÁZQUEZ RODRÍGUEZ, CAROLINA, 590
VEGA MONTIEL, MEDLEY AIMEE, 927, 438, 816
VENINI REDIN, ELENA, 310
VERA BALANZA, M. TERESA, 156, 439, 928
VERGARA IRAETA, ANA ISABEL, 516, 591
VERGARA TEJEIRO, ANA M., 735
VIDAURRETA CAMPILLO, MARÍA, 73, 929
VIGUER SEGUÍ, M. PAZ, 458
VILELGAS MORALES, GLADYS, 311, 763
VILLAR ARGAIZ, PILAR, 736
VILLAREAL MÉNDEZ, NORMA, 947, 826
VILLEGAS LÓPEZ, SONIA, 354, 737
VILLENÀ SEGARRA, EMILIA, 738
VINENT GRIMANY, ISABEL, 387
VIVES CASES, M. CARMEN, 930, 800
WALLHEAD SALWAY, CELIA, 351, 739
YEVES BOU, M. TERESA, 43
YOLDI LÓPEZ, VIRGINIA, 994
ZABALA ERRAZTI, IDOYE, 931, 96, 419, 827
ZAFRA ALCARAZ, REMEDIOS, 764, 32
ZAFRA MENGUAL, CLAUDIA, 592, 932
ZAMORANO LLENA, CARMEN, 740
ZARCO MARTÍN, VICTORIA, 474
ZARZA GONZÁLEZ, M. JOSEFA, 593
ZORROZUA SANTISTEBAN, M. PILAR, 312, 741
ZUBIA GUINEA, MARTA M., 313, 959, 44
ZUMBADO HANCOCK, CARLA, 420
ZUÑIGA AÑAZCO, YANIRA, 933, 325, 432

2.2. ÍNDICE DE DIRECTORAS/ES

ACOSTA GÓMEZ, LUIS A, 695
AGRA ROMERO, M. JOSÉ, 960, 995, 990, 962, 996
AGUIRRE MONASTERIO, RAFAEL, 241
ALBERDI ALONSO, INÉS, 431, 794, 91, 788, 383, 871, 846, 417
ALEMÁN DE ARMAS, ADRIÁN, 103
ALFONSO GARCÍA, MARÍA DEL CARMEN, 262
ALIAGA ESPERT, JUAN VICENTE, 755
ALONSO BENITO, LUIS ENRIQUE, 919
ALONSO GALLO, LAURA, 256, 227
ALTED VIGIL, ALICIA, 252
ÁLVAREZ DE LA ROSA, ANTONIO, 343, 281
ÁLVAREZ LEZ, M ESTHER, 722
ÁLVAREZ LÓPEZ, M. ESTHER, 637, 680
ÁLVAREZ PÉREZ, PEDRO, 399, 465
ÁLVAREZ ROJO, VÍCTOR BENITO, 373
ÁLVAREZ ROLDAN, ARTURO, 53, 855, 939
ÁLVAREZ SALAS, RODOLFO, 8, 16
ÁLVAREZ SANTALO, LEÓN CARLOS, 220
AMADOR BEDFORD, JUAN, 677, 774, 664
AMORÓS AZPILICUETA, JOSÉ JAVIER, 303, 918, 315
AMORÓS PUENTE, CELIA, 970, 973, 986, 1000, 979, 963, 980, 975, 977, 982, 984, 1001, 966, 957
ANDREO GARCÍA, JUAN, 150, 206
ANTA FELEZ, JOSÉ LUIS, 770
AÑÓN ROIG, M. JOSÉ, 320
APALATEGI BEGIRISTAIN, JOXE MARTÍN, 765, 546, 534, 585
ARANDA ARENAS, SANTIAGO, 470
ARANZADI TELLERIA, DIONISIO, 99, 850, 784
ARAÑO GISPert, JUAN CARLOS, 764, 32
ARGENTE DEL CASTILLO OCAÑA, CONCEPCIÓN, 665
ARNAUS MORRAL, REMEI, 415
ARTEAGA MATUTE, OSWALDO, 219, 232
ASTELARRA BONOMI, JUDITH, 947, 826, 792
AUSEJO MARTÍNEZ, ELENA ESTHER, 279
ÁVILA ESPADA, ALEJANDRO, 6
AYUSTE GONZÁLEZ, ANA, 955, 821, 564, 397
BAENA DE ALCÁZAR, MARIANO, 421
BALLARIN DOMINGO, PILAR, 394
BALLESTEROS GAIBROIS, MANUEL, 33, 830
BALLYN JENNEY, SUSAN, 699
BARBANOJ RODRÍGUEZ, MANUEL JOSÉ, 20
BÁRBARA OZIEBLO, RAJKWOUSKA, 674
BARBERA HEREDIA, ESTER, 582, 451, 495, 535, 571, 586, 507
BARBERÁ HEREDIA, ESTHER, 63
BARBERET HAVICAN, ROSEMARY, 332
BARCELÓ VENTAYOL, ALFONSO, 85

BARDISA RUIZ, TERESA, 400, 411
BARRETO MARTÍN, PILAR, 587, 515, 536, 544
BARROSO RIBAL, CRISTINO, 867, 60, 806
BAS PEÑA, ENCARNACIÓN, 402
BAYLINA FERRÉ, MIREIA, 52
BEGUIRISTAIN ALCORTA, MARÍA TERESA, 272, 968
BELLO REGUERA, GABRIEL, 319, 953
BERGANZA CONDE, ROSA, 793
BERMEJO BARRERA, JOSÉ CARLOS, 135, 221
BERNETE GARCÍA, FRANCISCO, 899
BERZOSA ALONSO MARTÍNEZ, CARLOS, 92
BIRRIEL SALCEDO, MARGARITA, 154, 158, 216
BLANCH RIBAS, JOSEP M., 551, 537, 589
BLANCO GARCÍA, CARMEN, 634
BLANCO GARCÍA, NIEVES, 446, 396, 375
BLÁZQUEZ ENTONADO, FLORENTINO, 414, 528, 878, 377
BLEICHMAR BERMAN, HUGO, 461
BOBES NAVES, M. CARMEN, 635
BONET CORREA, ANTONIO, 254
BRAVO ORTIZ, MARI FE, 24
BRITO MARRERO, MANUEL, 653
BRUNET ICART, IGNASI, 97
BUELA CASAL, GUALBERTO, 459, 440, 476
BUENO ABAD, JOSÉ RAMÓN, 562
BUREU RAMOS, NELA, 740
BUXO REY, M. JESÚS, 72
CABEZAS SANDOVAL, JUAN ANTONIO, 815
CABRÉ PAIRET, MONTSERRAT, 244, 225, 841, 34
CACHO VÍU, VICENTE, 224
CALBÓ ANGRILL, MUN TSA, 386
CALERO AMOR, ANTONIO MARIA, 176, 142
CALVO GARCÍA DE LEONARDO, JUAN, 721
CAMACHO EVANGELISTA, FERMÍN, 322
CÁMARA BETANCOURT, MADELINE, 658
CAMPILLO IBORRA, NEUS, 964
CAMPO URBANO, SALUSTIANO DEL, 48, 789
CÀNOVAS VALIENTE, GEMMA, 122, 113, 110
CANTERAS MURILLO, ANDRÉS, 934
CANTO ORTIZ, JESÚS M., 786, 525, 559, 859
CARAVANTES GARCÍA, CARLOS M., 183, 58
CARBAJOSA MENÉNDEZ, CONCEPCIÓN, 905, 129, 294
CARDUS ROS, SALVADOR, 783, 802, 837
CARNERO ARBAT, GUILLERMO, 631
CARRERA SUÁREZ, M. ISABEL, 609, 604, 710, 678, 651
CASALLA DAPENA, JOSÉ M, 104
CASANOVA RUIZ, JULIÁN, 838, 163
CASASSAS YMBERT, JORDI, 255, 172
CASCANTE FERNÁNDEZ, CÉSAR, 387

CASTELLANO ARROYO, MARÍA, 553, 14
CASTELLANO ARROYO, MARINA, 828, 4
CASTELLANOS GUERRERO, JESÚS, 253, 171, 141
CASTELLANOS VILA, JORDI, 231, 293, 705
CATENA LÓPEZ, ELENA, 233, 595
CAVA MESA, M. JESÚS, 147, 186
CAZALLA PIÑERO, JUANA MARIA, 974, 306
CELIA AMORÓS, PUENTE, 999
CEPEDA ADÁN, JOSÉ, 790, 842
CHACÓN JIMÉNEZ, FRANCISCO, 130, 283
CHAMPOURCIN, MICHEL DE, 938
CHAVES AVILA, RAFAEL, 906, 93, 83
CLARK POWER, KEVIN, 336, 626
COBO BEDIA, ROSA, 384
COCA FERNÁNDEZ, SANTIAGO, 2
COLAIZZI GIULIANA, 100
COLAS BRAVO, PILAR, 369, 374
COMAS D'ARGEMIR, CENDRA DOLORES, 49
CONCHA MUÑOZ, ÁNGELES DE LA, 289, 346, 698, 646
CONDE SILVESTRE, JUAN CAMILO, 630
CORONA MARZOL, CARMEN, 178
CORONEL LLAMAS, JOSÉ MANUEL, 389, 844
COY FERRER, JAVIER, 641, 603
CRIADO VELASCO, DEMETRIO, 959, 313, 44
CUCO GINER, JOSEPA, 43
CUDER DOMÍNGUEZ, PILAR, 627, 690, 737, 354
CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL, 290, 203, 149
DAÑOBEITIA FERNÁNDEZ, M. LUISA, 594
DEL CASTILLO, ARCADIO, 213
DELEYTO ALCALÁ, CELESTINO, 712, 753, 773, 759, 877, 675
DELGADO RODRÍGUEZ, MIGUEL, 11, 19, 27
DELGADO SÁNCHEZ, ANA, 828, 4
DENIZ ESPINOS, JOSÉ ANTONIO, 95
DÍAZ FREIRE, JOSÉ JAVIER, 189, 160, 874, 833
DÍAZ GARCÍA, ELÍAS, 323, 1002
DÍAZ MARTÍNEZ, CAPITOLINA, 839, 243, 138, 387, 820, 848
DÍAZ-AGUADO JALÓN, M. JOSÉ, 456
DÍAZ-URMENETA MUÑOZ, JUAN BOSCO, 863, 965, 749, 38
DIETZ GUERRERO, BERNHARD, 625
DÍEZ NICOLÁS, JUAN, 929, 73
DIEZHANDINO NIETO, M. PILAR, 897, 437
DIJK, TEUN, 367
DOIREANN MACDERMOTT, GOODRIDGE, 599
DOMÉNECH ARGEMI, MIQUEL, 562
DOMÉNECH IBÁÑEZ, MARIBEL, 752
DOMÍNGUEZ CAPARROS, JOSÉ, 345
DOMÍNGUEZ HALCÓN, CARMEN, 807
DUIGPELAT MARTI, FRANCESCA, 317

DURÁN HERAS, M. ÁNGELES, 264, 88
DURÁN LALAGUNA, PALOMA, 793
ECHAIDE ITARTE, ANA M, 363
ELENA DÍAZ, ALBERTO, 131, 286, 757
ELVIRA PERALES, ASCENSIÓN, 327
ESCARBAJAL DE HARO, ANDRÉS, 379
ESCOBAR MERCADO, RAFAEL MODESTO, 942, 795, 883
ESCOBEDO DE TAPIA, CARMEN, 671
ESPIN LÓPEZ, JULIA VICTORIA, 771, 469
ESTEBAN-PORRAS DEL CAMPO, ÁNGEL, 658
ESTEVA FABREGAT, CLAUDIO, 513, 455
ESTEVE ZARAZAGA, JOSÉ MANUEL, 923
ETXEBERRÍA ECHABE, AGUSTÍN, 578
FALCÓN O'NEILL, LIDIA, 565, 426
FARRELL, MARY, 673
FELIÚ GARCÍA, EMILIO, 889
FERNÁNDEZ BUEY, FRANCISCO, 205
FERNÁNDEZ ENGUITA, MARIANO, 809, 893
FERNÁNDEZ SORIA, JUAN MANUEL, 157, 234
FERNÁNDEZ VILLANUEVA, CONCEPCIÓN, 531, 520
FERRE CANO, M. DOLORES, 244, 841, 225, 34
FLAQUER, LLUÍS, 885
FLAQUER, LUÍS, 840, 818
FLECHA GARCÍA, CONSUELO, 251, 847
FLECHA GARCÍA, JOSÉ RAMÓN, 771, 469
FLECHA GARCÍA, RAMÓN, 779, 371, 524, 403, 557, 849
FLORES BIENERT, MARÍA DOLORES, 402
FONT, JOAN, 420
FORNEAS BESTEIRO, JOSÉ MARIA, 215
FORTEZA MÉNDEZ, JOSÉ ALONSO, 548, 521
FRAU LLINARES, M. JOSÉ, 889, 800, 930
FRAU LLINARES, M. JOSÉ, 856, 785
FREIXAS FARRE, ANA, 527, 875, 879, 447, 463, 413, 393
FROJAN PARGA, M. XESUS, 593
GALÁN MOYA, RAFAEL, 596
GALLARDO TORRANO, PERE, 628
GALVÁN REULA, FERNANDO, 688, 679
GALVÁN TUDELA, J. ALBERTO, 50
GAMELLA JUAN, FRANCISCO, 543, 71, 797
GAMELLA MORA, JUAN FRANCISCO, 884, 46, 65, 542
GARCÍA ARROYO, M. JESÚS, 814, 921, 825, 407
GARCÍA BENAVIDES, FERNANDO, 12, 29, 15
GARCÍA BENEYTO, CARMEN, 304
GARCÍA CALVO, AGUSTÍN, 716, 297
GARCÍA CASTAÑO, F. JAVIER, 57
GARCÍA DONCEL HERNÁNDEZ, M. ROSARIO, 600
GARCÍA GARCÍA, EMILIO, 937
GARCÍA MARTÍNEZ, J. MIGUEL ÁNGEL, 550, 522, 503

GARCÍA MARZA, DOMINGO, 951, 948, 961
GARCÍA MAS, ALEXANDRE, 539
GARCÍA MONTES, M. ELENA, 862
GARCÍA PEINADO, MIGUEL ÁNGEL, 693
GARCÍA RAMÓN, M. DOLORS, 124, 114, 115, 111, 123
GARCÍA RAMÓN, M. DOLORS, 68, 121, 119, 125, 902, 117
GARCÍA SELGAS, FERNANDO J, 791, 845
GARCÍA SOTO, LUIS, 983, 971
GARCÍA TORTOSA, FRANCISCO, 644, 669, 769
GARCÍA VALDÉS, CARLOS, 331, 282
GARCÍA-NIETO PARÍS, CARMEN, 308, 223
GARRIDO DOMÍNGUEZ, ANTONIO, 605
GENOVARD ROSELLO, CANDID, 568, 448
GIBERT MACEDA, M. TERESA, 598, 655
GIL CREMADES, JUAN JOSÉ, 318
GIMÉNEZ REDONDO, MANUEL, 997
GIMENO COLLADO, ADELINA, 372, 443
GIMENO SENDRA, VICENTE, 330
GINÉS GIBERT, MONTSERRAT, 713
GIRALT RAVENTOS, EMILIO, 197
GIRODANO GRAMENGA, ANA, 597
GIRONA FIBLA, NURIA, 228
GNUTZMANN, RITA, 687, 285
GÓMEZ FERNÁNDEZ, DOMINGO ESTEBAN, 583, 427, 333
GÓMEZ JACINTO, LUIS, 786, 559, 525, 859
GÓMEZ JARABO, GREGORIO, 490
GÓMEZ OLIVER, MIGUEL, 169, 158, 140
GÓMEZ YEBRA, ANTONIO A, 668
GONZÁLEZ AMUCHASTEGUI, JESÚS, 316
GONZÁLEZ ANTÓN, JAVIER, 433
GONZÁLEZ BARRÓN, REMEDIOS, 588, 485
GONZÁLEZ DE LA FE, TERESA, 836, 801
GONZÁLEZ FERNÁNDEZ-CORUEGO, SANTIAGO, 700
GONZÁLEZ LUNA, LOLA, 207, 133
GONZÁLEZ MILLÁN, XOAN, 278, 676
GONZÁLEZ PINTO ARRILLAGA, ASUNCIÓN, 25, 482, 494, 7
GOUTMAN BENDER, ANA, 976
GRAGERA MARTÍN, DE SAAVEDRA MANUEL, 742, 238
GRASA, RAFAEL, 420
GUALLAR CASTILLÓN, PILAR, 30
GUEREÑA JEAN, LOUIS, 252
GUERRA PALMERO, MARIA JOSÉ, 967
GUERRA SÁNCHEZ, OSWALDO LUIS, 126, 629
GURPEGUI PALACIOS, JOSÉ ANTONIO, 611, 271, 666
GUTIÉRREZ ESTÉVEZ, MANUEL, 940, 184
GUTIÉRREZ TERRAZAS, JOSÉ, 467
GUZMÁN PÉREZ, MARÍA F., 847, 251
HERNÁNDEZ CONESA, JUANA M., 284, 194

HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, JOSÉ, 457
HERNÁNDEZ VERA, JAIME, 491
HERRANZ DE RAFAEL, GONZALO, 780, 944, 796, 909
HERRERO CASTRO, SANTOS, 382
HIDALGO ANDREU, PILAR, 725, 670, 601, 724
HIDALGO CIUDAD, JUAN CARLOS, 620
HIDALGO TENORIO, ENCARNACIÓN, 736
IBÁÑEZ GRACIA, TOMÁS, 549, 580, 547, 993
IBÁÑEZ GRACIA, TOMÁS, 551
IBEAS VUELTA, NIEVES, 681
IGLESIAS DE USSEL ORDIS, JULIO, 903
IGLESIAS DE, USSEL ORDIS JULIO, 946, 922, 799
ILLANES MAESTRE, JOSÉ LUIS, 956, 42
ÍÑIGUEZ RUEDA, LUPICINIO, 573, 436, 890
ITURMENDI MORALES, JOSÉ, 321
IZQUIERDO ESCRIBANO, ANTONIO, 77
JIMÉNEZ BURILLO, FLORENCIO, 558
JIMÉNEZ PLAZA, DOLORES, 729
JIMENEZ TOMÉ, JOSÉ, 636
JIRKU, BRIGITTE, 661, 39
JORNET MELIA, JESÚS M., 385, 405
JUANOLA TERRADELLAS, ROSER, 386
JULIANO CORREGIDO, DOLORES, 257, 55
JUVINYA CANAL, DOLORS, 368
KAPLAN, TEMMA, 160, 833
LABORDA GIL, XAVIER, 360, 633
LABRADOR ENCINAS, FRANCISCO JAVIER, 10
LAMO DE ESPINOSA, EMILIO, 915
LAMO DE, ESPINOSA EMILIO, 938
LAVIÑA GÓMEZ, JAVIER, 174, 258
LÁZARO LAFUENTE, LUIS ALBERTO, 662
LEMKOW ZETTERLIG, LOUIS, 813, 911, 824, 428
LISTE NOYA, JOSÉ, 776, 887, 691
LLORCA DÍAZ, FRANCISCO JAVIER, 19, 27, 11
LOBATO GÓMEZ, JESÚS MIGUEL, 134, 209, 907, 823
LOMAS SALMONTE, FRANCISCO JAVIER, 989
LÓPEZ CORDÓN, CORTEZO M. VICTORIA, 222, 924
LÓPEZ FERNÁNDEZ, M. ÁNGELES, 311, 763, 746
LÓPEZ FOLGADO, VICENTE, 347, 708
LÓPEZ LIQUETE, FELISA, 271, 666
LÓPEZ LÓPEZ, MATÍAS, 364
LÓPEZ MARTÍNEZ, MARIO, 916, 218, 423, 348
LÓPEZ PIÑERO, JOSÉ M., 359
LÓPEZ SÁNCHEZ, FÉLIX, 449, 441
LÓPEZ VALERO, AMANDO, 410, 338, 767, 852
LÓPEZ YARTO, ELIZALDE LUIS, 560, 493, 462
LORENTE MEDINA, ANTONIO, 632
LOSCERTALES ABRIL, FELICIDAD, 563

LOZANO MANTECÓN, M. CONCEPCIÓN, 704, 735
LUCAS MARTÍN, JAVIER DE, 320
LUENGO MARTÍN, M. ÁNGELES, 333, 427, 583
LUENGO MARTÍN, MARÍA ÁNGELES, 569
LUNA MALDONADO, AURELIO, 13
MACCANDLESS CARREY, ROBERT IAN, 667
MACDERMOTT GOODRIDGE, DOIREANN, 615, 781
MADRAZO PILAR, MARÍN, 237
MAPELLI CAFFARENA, BORJA, 332
MAQUEIRA D'ANGELO, VIRGINIA, 866, 59
MARCOS PÉREZ, PEDRO JESÚS, 728
MARÍN MADRAZO, PILAR, 657
MARINAS JOSÉ, MIGUEL, 950
MARIÑO MENÉNDEZ, FERNANDO, 432, 325, 933
MARQUÉS GONZÁLEZ, JOSEP VICENT, 901, 810
MARRERO ACOSTA, JAVIER E., 398, 881
MARSÁ, FRANCISCO, 35, 358
MARTÍN GONZÁLEZ, ANTONIO, 466, 886
MARTÍN GUTIÉRREZ, FÉLIX, 697, 733
MARTÍN LLAGUNO, MARTA, 800, 930
MARTÍN MINGORANCE, LEOCADIO, 342
MARTÍN SANTANA, CARMEN, 648
ARTÍN TABERNERO, M. FRANCISCA, 480
MARTÍNEZ BENLLOCH, ISABEL, 477, 487
MARTÍNEZ BENLLOCH, MARIO, 511
MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, ÁNGEL, 865, 182, 654
MARTÍNEZ LÓPEZ, FERNANDO, 146
MARTÍNEZ LÓPEZ, CÁNDIDA, 193, 192
MARTÍNEZ LÓPEZ, MIGUEL, 351, 739
MARTÍNEZ LUCIANO, JUAN VICENTE, 612
MARTÍNEZ MARTÍNEZ, CARMEN, 575, 590, 581, 505
MARTÍNEZ ORTIZ, MANUELA, 492, 540, 496, 526, 17, 9
MARTÍNEZ QUINTEIRO, ESTHER, 226, 166, 246
MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, JUAN B., 394
MARTÍNEZ VALLVEY, FERNANDO, 899
MARTÍNEZ VEIGA, UBALDO, 941, 904, 78
MARTÍNEZ, JUANA, 618
MARTÍ-TUSQUETS, JOSÉ LUIS, 556, 23
MATA BENÍTEZ, MANUEL LUIS DE LA, 488
MATEO ÁLVARO, LEOPOLDO, 352, 340
MATUD AZNAR, MARÍA PILAR S, 481
MAYORAL DÍAZ, MARINA, 280, 754
MELERO BELLIDO, ANTONIO, 41, 229
MIGUEL GÓMEZ, OLIVER, 851, 173
MIGUEL MARTÍNEZ, CASILDA DE, 760
MIGUELEZ LOBO, FAUSTINO, 910
MILLÁN NÚÑEZ, CORTES JESÚS, 18
MILLÁN VENTURA, MANUEL, 584, 512, 501

MIRANDA LÓPEZ, M. JESÚS, 935
MOLERO ALONSO, FERNANDO, 555
MOLINA IBÁÑEZ, MERCEDES, 418, 120
MOLINA MOLINA, ÁNGEL LUIS, 194, 284
MOLINA MORALES, AGUSTÍN, 267
MOLTO CARBONELL, M. LUISA, 90, 94
MONREAL GIMENO, MARÍA CARMEN, 63
MONREAL MARTÍNEZ, JUAN, 858, 805
MONREAL REQUENA, PILAR, 900, 778, 70
MONTERO GUIBERT, JOSÉ RAMÓN, 913, 429, 425
MONTERO HERRERO, SANTIAGO, 212
MONTES MOZO, CATALINA, 652, 750, 706, 738
MONTTOYA RAMÍREZ, M. ISABEL, 349, 301, 365, 353
MORA VALCARCEL, CARMEN DE, 692, 777
MORAL MOLINA, CELIA DEL, 274
MORALES DOMÍNGUEZ, JOSÉ FRANCISCO, 567, 932, 592, 831, 517
MORANT DEUSA, ISABEL, 185, 179, 164
MORANT MARCO, RICARDO, 359
MORENO FELIÚ, M. PAZ, 61, 869
MORENO MARIMÓN, MONTSERRAT, 453, 577
MORENO MEDINA, M. VALLE, 409, 843
MORENO NAVARRO, ISIDORO, 67, 109
MOYA MORALES, MIGUEL CARLOS, 532, 570
MOYA VALGAÑÓN, CARLOS, 812
MUSITY OCHOA, GONZALO, 468, 445
NASH, MARY, 250, 152, 144, 261, 148, 64, 829, 47, 170, 210, 908
NAVARRO GÓMEZ, LUCÍA, 87, 108
NAVARRO GÓMEZ, M. LUCÍA, 105, 82, 84
NAVAS LUQUE, M. SOLEDAD, 555
NEFF VAN AERTSELAER, JOANNE, 748, 361
NIELFA CRISTOBAL, GLORIA, 217, 196, 912
NÚÑEZ LADEVEZE, LUIS, 640
OCAÑA OCAÑA, CARMEN, 116
OLALLA REAL, ÁNGELA, 643, 259
OLCINA VAUTEREN, GONZALO, 107, 86
OLEZA SIMO, JOAN, 619
OÑA SICILIA, ANTONIO, 561, 787
ORAA ORAA, JAIME, 324, 314
ORTEGA ESTEBAN, JOSÉ, 925
ORTEGA MUÑOZ, JUAN FERNANDO, 978
ORTIZ GÓMEZ, TERESA, 861, 350, 366, 302, 917
OSCA SEGOVIA, AMPARO, 504, 530, 882, 101
OSSENBACH SAUTER, GABRIELA, 137, 161, 236, 834
OZIEBLO RAJKOWSKA, BÁRBARA, 926, 703, 689, 744, 624, 702, 898, 734
PÁEZ ROVIRA, DARÍO, 591, 516
PALOMO VÁZQUEZ, PILAR, 685
PANIAGUA, FREDDY, 476, 440, 459
PARÍS AMADOR, CARLOS, 857, 424

PARRILLA GARCÍA, CARMEN, 696
PASTOR CARBALLO, ROSA, 529
PEINADO, MIGUEL FERNANDO, 98
PEINÓ SILLA, JOSÉ M., 533, 506
PEÑA CALVO, JOSÉ VICENTE, 811, 381
PEREYRA GARCÍA-CASTRO, MIGUEL A., 472, 295
PÉREZ BLASCO, JOSEFA, 502
PÉREZ BOWIE, JOSÉ ANTONIO, 357
PÉREZ CAMPANERO ATANASIO, M. PAZ, 75
PÉREZ CÁRCELES, M. DOLORES, 13
PÉREZ CARPINELL, JOAQUÍN, 1
PÉREZ DE, LARA NURIA, 392, 412
PÉREZ GÓMEZ, ÁNGEL I, 413, 393
PÉREZ SEDEÑO, EULALIA, 991, 992, 248
PÉREZ TESTOR, CARLES, 523, 479, 5
PERLES ROCHEL, JUAN ANTONIO, 714, 715
PETRUS I ROTGER, ANTONI, 868
PINILLOS DÍAZ, JOSÉ LUIS, 473
PINO ARTACHO, JUAN DEL, 819
PIÑERO GIL, EULALIA, 617
PIQUERAS ARENAS, JOSÉ ANTONIO, 908, 210
PLACIDO SUÁREZ, DOMINGO, 212
POLAINO MAVARRETE, MIGUEL, 329
POLO USAOLA, CRISTINA, 24
PORRO HERRERA, M. JOSÉ, 299, 719
PORTA SERRA, MIQUEL, 12, 15, 29
PORTELA MARCO, EUGENIO, 260
PORTO CASTRO, ANA M., 378, 464
POWER, KEVIN, 266, 650
PRADO MARTÍNEZ, MARÍA CONSUELO, 81
PRAGA TERENCE, INÉS, 334, 337
PUJAL I, LLOMBART MARGOT, 1004
PUJALS GEZALI, ESTEBAN, 732
PUYOL ANTOLIN, RAFAEL, 112
QUESADA CASTRO, FERNANDO, 1000, 984
QUILES FAZ, AMPARO, 616
QUIÑONES VIDAL, ELENA, 876, 566
QUIROGA ESTÉVEZ, M. ÁNGELES, 483, 510
QUIROSA CHEYROUZE, Y MUÑOZ, 211
RADL PHILIPP, RITA M., 579
RAFAEL AGUIRRE, MONASTERIO, 37
RAICH ESCURSELL, ROSA M., 497, 486
RALLO GRUSS, ASUNCIÓN, 659, 731, 339, 639
RAMÍREZ GARRIDO, JUAN DANIEL, 488
RAMOS LÓPEZ, JOSÉ, 582
RAMOS PALOMO, M. DOLORES, 171, 141, 162, 439, 156, 928, 139, 253, 835, 155, 239, 167
RAMOS PÉREZ, DEMETRIO, 204, 291

RECHEA ALBEROLA, CRISTINA, 518, 545
REDER GADOW, MARIÓN, 168, 249, 145, 181, 265
REDONDO GOICOECHEA, ALICIA, 128, 694
REY CASTELAO, OFELIA, 208
REYES CANO, ROGELIO, 341, 276
RIBERA LLOPIS, JUAN MIGUEL, 663, 270
RIERA GUILERA, CARME, 307, 730, 762
RIVERA GARRETAS, M. MILAGROS, 230, 132, 985, 288, 199, 165, 245, 972
RODRÍGUEZ ARTALEJO, FERNANDO, 30
RODRÍGUEZ BARBA, M. DOLORES, 98
RODRÍGUEZ FER, CLAUDIO, 634
RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, ANDRÉS, 474
RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, M. CARMEN, 758, 701
RODRÍGUEZ GARCÍA, JOSÉ LUIS, 998
RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, DULCE M., 653
RODRÍGUEZ MARÍN, JESÚS, 574
RODRÍGUEZ PASCUAL, FRANCISCO, 920, 987
ROIGE VENTURA, XAVIER, 69
ROMERA CASTILLO, JOSÉ, 268, 660
RUBIO GARCÍA, LUIS, 153, 214
RUIZ BARRIONUEVO, CARMEN, 610
RUIZ CANTERO, M. TERESA, 21, 31
RUIZ DE ALMODÓVAR SEL, CARIDAD, 896, 422, 434, 817, 136
RUIZ OLABUENAGA, JOSÉ IGNACIO, 832, 435, 860
RUIZ RODRÍGUEZ, ANTONIO ÁNGEL, 348, 218, 423, 916
RUIZ RUIZ, MANUEL, 22
RUÍZ RUÍZ, MANUEL, 599
SABATE PLANES, DOLORS, 242, 606
SACRISTÁN LUCAS, ANA, 236, 161, 137, 834
SADABA GARAY, JAVIER, 985, 972
SAJARDO MORENO, ANTONIA, 93, 906, 83
SALVADOR CAJA, GREGORIO, 356
SALVADOR FERNÁNDEZ-MONTEJO, ALICIA, 489, 3
SALVADOR JOFRE, ÁLVARO, 613, 247
SAMANIEGO BONEU, MERCEDES, 200
SÁNCHEZ BLANQUE, AMADEO, 14, 553
SÁNCHEZ ESPINOSA, ADELINA, 711
SÁNCHEZ LORA, JOSÉ LUIS, 891, 201
SÁNCHEZ PARDO GONZÁLEZ, ESTHER, 718
SÁNCHEZ PARDO, GONZÁLEZ ESTHER, 621
SÁNCHEZ PÉREZ, ROSARIO, 86, 107
SÁNCHEZ TRIGUEROS, ANTONIO, 683
SANTOS CALERO, SEBASTIÁN, 240, 743
SANTOS CAMACHO, MODESTO, 949
SANTOS GUERRA, JOSÉ IGNACIO, 388, 408
SANTOS GUERRA, MIGUEL ÁNGEL, 395
SANVISENS MARFULL, ALEJANDRO, 310
SAU SANCHEZ, VICTORIA, 554, 478

SAUCA CANO, JOSÉ MARÍA, 316
SAURET GUERRERO, M. TERESA, 292, 127, 747
SEGARRA MONTANER, MARTA, 682
SEGURA GRAIÑO, CRISTINA, 191, 175, 79, 195, 275, 190, 277
SENBRE LLABATA, CARMEN, 969
SERRA DESFILIS, EMILIA, 499, 452, 442, 576, 454, 458, 509, 502, 450, 444, 500
SERRA YOLDI, INMACULADA, 943, 895, 391, 853
SERRANO MARTÍNEZ, GONZALO, 569
SERRANO VALVERDE, FERNANDO, 335
SEVILLA MERINO, DIEGO, 888
SIGUAN SOLER, MIGUEL, 552, 460
SIGUÁN SOLER, MIQUEL, 484, 514
SILLERO CROVETTO, BLANCA, 328
SILVESTRE CABRERA, MARÍA, 870
SIN DATO, 572
SIN DATO,, 202, 80, 672
SOBRADO FERNÁNDEZ, LUIS, 378, 464
SOLE PUIG, CARLOTA, 822, 892, 768, 854
SOLER SÁIZ, AMPARO, 260
SOLSONA PAIRO, MONTSERRAT, 74, 118
SORIA ORTEGA, ANDRÉS, 669
SOTES RUIZ, PABLO, 445, 468
STOLCKE, VERENA, 52, 180, 864
SUÁREZ LAFUENTE, M. SOCORRO, 602, 717, 608, 638, 686, 649, 709, 645, 642, 298
SUBIRATS MARTORI, MARINA, 803
TALENS CARMONA, JENARO, 622, 263, 647
TALENS, JENARO, 362
TALLARÍN DOMINGO, PILAR, 404, 416
TALLARÍN DOMINGO, PILAR, 187, 269
TARRIO VARELA, ANXO, 607
TURNS MARTÍN, M. TERESA, 901, 810
TORREGO EGIDO, LUIS MARIANO, 370
TORREGROSA PERIS, JOSÉ RAMÓN, 880
TORRENT RUIZ, ARMANDO, 159, 326, 235
TORRES HERNÁNDEZ, MIGUEL ÁNGEL, 26, 541
TORRES LANA, ESTEBAN, 471, 376
TORRES RAMÍREZ, ISABEL DE, 344
TORRES SANTOMÉ, SURJO, 390, 745, 384
TORTOSA BLASCO, JOSÉ M., 785, 872, 936, 808, 856, 28
TRAPERO TRAPERO, MAXIMIANO, 727
UNCETA SATRÚSTEGUI, KOLDO, 931, 96, 827, 419
UÑA JUÁREZ, OCTAVIO, 775
URRUTIA GÓMEZ, JORGE, 766
URSUÁ LEZAÚN, NICANOR, 994
URZAINQUI MIQUELEIZ, INMACULADA, 312, 741
USANDIZAGA SAINZ, ARANZAZU, 656
VALCÁRCEL BERNALDO DE QUIROS, AMELIA, 952, 430, 761, 958, 954, 981
VALLE MURGA, TERESA DEL, 56, 45, 40, 76, 36, 54, 66, 355, 62, 51

VALLS CAROL, ROSA, 849, 371, 524, 557
VALLS PASOLA, JAUME, 102
VALVERDE LAMSFUS, M. DOLORES, 874, 189
VAN DYR, TEUN, 360, 633
VARELA FERNÁNDEZ, JULIA, 782, 309
VARELA GONZÁLEZ, ISaura, 143, 177
VARELA JACOME, BENITO, 720
VÁZQUEZ GARCÍA, FRANCISCO, 988, 1003
VEGA RAMOS, M. JOSÉ, 623
VEGA VEGA, JOSÉ LUIS, 498, 519
VELÁSQUEZ GARCÍA-TALavera, TERESA, 927, 438, 816
VÉLEZ NÚÑEZ, RAFAEL, 620
VENCE BALIÑAS, DAVID, 470
VICENTE MAZARIEGOS EIRIZ, JOSÉ IGNACIO, 945
VICO MONTEOLIVA, MERCEDES, 300, 406, 151, 296
VIDAL CLARAMONTE, M. CARMEN ÁFRICA, 614
VIDAL, HERMÁN, 362
VIGIL MEDINA, M. DOLORES, 772, 751
VILANOVA RIBAS, MERCEDES, 804, 106
VILLACAÑAS PALOMO, BEATRIZ, 707
VILLANUEVA BEA, PILAR, 385, 405
VILLAR DEGANO, JUAN FELIPE, 723, 305
VILLUENDA JIMÉNEZ, DOLORES, 538
VIÑAO FRAGO, ANTONIO, 198, 287
YABAR STERLING, ANA, 798, 914
YARNÓZ YABEN, SAGRARIO, 475, 508
YLLA SEGURA, LUIS, 494, 482, 25, 7
YLLERA FERNÁNDEZ, ALICIA, 726
ZARO VEGA, JUAN JESÚS, 188, 273
ZAVALA IRIS, M., 726
ZOZAYA ARIZTIA, PILAR, 684, 756
ZUFIAURRE GOIKOETXEA, BENJAMÍN, 401, 380, 894
ZURBANO IRIZAR, MIKEL, 89, 873

2.3. ÍNDICE DE MATERIAS

ABUSO SEXUAL, 427, 333, 583
ACADÉMICAS, 415, 441
ACCIÓN POSITIVA, 318
ACCIÓN SOCIAL, 261, 144
ACOSO SEXUAL, 441, 539
ACTITUDES, 488, 561, 547, 787
ACTIVIDAD CIENTÍFICA, 991, 248
ACTIVIDAD ECONÓMICA, 208
ACTIVIDAD FÍSICO-DEPORTIVA, 411, 2
ACTIVIDAD LABORAL, 51, 112, 45
ACTIVIDAD PÚBLICA, 566, 876
ADAPTACIÓN FAMILIAR, 923
ADAPTACIONES CINEMATOGRAFICAS, 701, 758
ADOLESCENCIA, 459, 477, 453, 440, 476, 837, 456, 451, 802, 577, 487, 468, 495, 445, 571, 783, 899
ADOPCIONES IDENTITARIAS, 710
ADRIENNE RICH, 699
ADULTOS, 403, 779
AFECTOS, 398, 881
ÁFRICA, 335
AFROMERICANAS, 615, 662
AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL, 120, 418
AGENTE DE CAMBIO, 803, 104
AGROTURISMO, 123, 114
AGUSTINI, DELMIRA, 610
AJUAR, 140, 169
AKINS, ZOÉ, 715, 714
AL-AZHAR, 434, 817, 136, 422
ALDECOA, JOSEFINA, 262
ALEVÍN, 379
ALEXANDER, WILLIAM, 221, 135
ALEXIA, ROBERT, 318
ALIANZA POPULAR, 425, 913, 429
ALMERÍA, 909, 799, 922, 146, 211, 944, 946, 780, 796
ALUMNADO, 862, 788, 404, 416, 547, 383
AMA DE CASA, 438, 574, 816, 927
ÁMBITO PRIVADO, 820, 848
ÁMBITO RURAL, 538
AMÉRICA LATINA, 228, 76, 81, 267, 183, 58, 56
AMOR, 524, 977, 154, 617, 649, 849, 557, 371, 216
ANÁLISIS ANTROPOLÓGICO, 57
ANÁLISIS CRÍTICO, 979, 963
ANÁLISIS DE ESTEREOTIPOS, 377, 878, 414, 528
ANÁLISIS DEL DISCURSO, 347, 708
ANÁLISIS ECONÓMICO, 85

ANÁLISIS FEMINISTA, 317
ANÁLISIS GENEALÓGICO, 1004
ANÁLISIS LITERARIO, 616, 685
ANÁLISIS PSICOSOCIAL, 562, 575, 505
ANÁLISIS SOCIOLÓGICO, 88, 264
ANAYA, RUDOLFO A, 898, 702
ANCIANOS, 498, 519
ANDALUCÍA, 149, 421, 394, 175, 329, 203, 173, 79, 851, 290
ANDROCENTRISMO, 868
ANITA DE SAI, 671
ANNE SEXTON, 699
ANOREXIA, 861
ANTROPOLOGÍA, 183, 58
ANZALDUA, GLORIA, 664
AÑOS 20, 189, 874
AÑOS 30, 189, 874
AÑOS 50, 472, 295
AÑOS 80, 205, 247, 755, 613
AÑOS 90, 755, 458
APRENDIZAJE CULTURAL, 374
APRENDIZAJE DIALÓGICO, 403, 779
APRENDIZAJE MATEMÁTICA, 396, 446, 375
APROXIMACIÓN PSICOSOCIAL, 573, 436, 890
ARAGÓN, 49
ARDECHE, 113, 110, 122
ÁREA METROPOLITANA, 112
ARENDR, HANNAH, 323, 1002
ARGELIA, 896, 521, 548, 172, 255
ARISTÓTELES, 975, 980
ARNAU DE VILANOVA, 165, 245
ARQUEOLOGÍA SOCIAL, 219, 232
ARTE, 284, 309, 38, 194, 749, 755, 965, 782, 746, 974, 764, 272, 306, 32, 968, 863
ARTE DE CORTE, 304
ARTISTAS, 272, 968, 311, 763, 430, 761
ARTRITIS REUMATOIDE, 18
ARUNDHATI ROY, 690
ASCENDANCY, 337
ASISTENCIA, 21, 13, 31
ASISTENCIA SANITARIA, 146
ASOCIACIONES DE MADRES Y PADRES, 395
ASOCIACIONES DE MUJERES, 43
ASPECTOS CULTURALES, 707
ASPECTOS FORMALES, 707
ASPECTOS PSICOSOCIALES, 529
ASTURIAS, 635, 243, 138, 839
ATENCIÓN, MARÍA VICTORIA, 670
ATKINSON, KATE, 627
ATRACCIÓN PASIONAL, 996

ATRIBUCIÓN DE CULPA, 497, 486
ATWOOD, MARGARET, 686, 601
AUBERT, BRIGITTE, 673
AUDIENCIA, 435, 860
AUDRE LORDE, 718
AUTOBIOGRAFÍA, 604, 664, 609, 128, 694
AUTOCONSTRUCCIÓN, 653
AUTONOMÍA PERSONAL, 517, 831, 577, 453
AUTORAS ANGLÓFONAS, 678
AUTORRETRATO, 746
AYUDA SOCIAL, 63
AYUNTAMIENTO DE BARCELONA, 15, 12, 29
BACHILLERATO, 400
BAEZA, 251, 847
BAJA EDAD MEDIA, 175, 79
BAJO-MEDIOEVO, 284, 194, 153, 214
BAKHTIN, MILJHAIL M, 776, 691, 887
BANCO MUNDIAL, 96, 419, 827, 931
BARCELONA, 15, 854, 902, 12, 310, 106, 547, 152, 121, 117, 804, 768, 29, 125
BARNES, DJUNA, 621
BARRIO DE MARAVILLAS, 639, 339
BARTHES, ROLAND, 614
BEAUVOIR, SIMONE DE, 681, 970
BEHN, APHRA, 693
BENEFICIENCIA, 152
BIBLIOGRAFÍA, 444
BICULTURALISMO, 642
BIENESTAR PSICOLÓGICO, 506, 533
BIENESTAR SUBJETIVO, 499, 442, 509
BIGAMIA, 174, 258
BILBAO, 189, 874
BILDUNGROMAN, 285, 334, 687
BINT AL-NIL, 215
BIOEQUIVALENCIA, 20
BIOGRAFÍA, 126, 629
BOGOTA, 834, 137, 236, 367, 161
BOLIVIA, 183, 58
BOUGEOIS, LOUISE, 969
BOWEN, ELIZABETH, 707
BRASIL, 104, 871, 893, 809, 209, 823, 134, 907
BULIMIA, 861
BURNEY, FRANCÉS, 600
BURNOUT, 574
BYATT, 739, 351
CALIDAD DE VIDA, 509, 499, 442, 831, 30, 517, 903
CAMBIO DE VALORES, 955, 564, 821, 397
CAMBIO IDEOLÓGICO, 425, 429, 913
CAMBIO SOCIAL, 534, 585

CAMPESINOS, 826, 947
CAMPO LÉXICO, 356
CANADÁ, 678
CÁNCER, 19, 27, 11
CAPACITACIÓN DE DESARROLLO, 387
CAPACITACIÓN JURÍDICA, 387
CAPITULACIONES MATRIMONIALES, 328
CAPTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL, 470
CARACTERÍSTICAS SANITARIAS, 81
CARACTERÍSTICAS SOCIALES, 81
CÁRCELES, 282, 331
CAREY, PETER, 645
CARGAS DE TRABAJO, 813, 824, 428, 911, 264, 88
CARGOS POLÍTICOS, 876, 566
CARMEN DE BURGOS, 631
CARMEN MARTÍN GAITE, 659
CAROL OATES, JOYCE, 697
CAROL RUMENS, 740
CARRERA (ESTUDIOS), 581, 567, 399, 882, 101, 504, 465, 530
CARTER, ÁNGELA, 596
CARVAJAL, MARIANA, 623
CASA GRAN, 12, 15, 29
CASAS RURALES, 97
CASO DE TACNA (PERÚ), 888
CASTAÑERAS, 809, 893
CASTELLÓN DE LA PLANA, 178
CASTILLA-LEÓN, 159, 235, 326
CASTRO, ROSALIA DE, 634
CATALUÑA, 293, 122, 144, 288, 513, 132, 250, 170, 868, 199, 110, 455, 205, 113, 261, 230, 705, 231
CÁTEDRAS AMBULANTES, 406, 300
CATEGORÍAS MENTALES, 998
CATOLICISMO, 261, 144
CEARA (BRASIL), 893, 809
CENTROAMÉRICA, 327
CENTROS DE ENSEÑANZA, 547
CENTROS ESCOLARES, 844, 389
CENTROS PÚBLICOS, 394
CEREMONIS POSTINDIAS, 680
CHACEL, ROSA, 639, 339
CHICANAS, 666, 611, 271
CHILE, 692, 777, 207, 133, 431
CHINA, 148, 64
CHURCHILL, CARYL, 756, 684
CHUUK, 66
CIBERFEMINISMOS, 770
CICLO MENSTRUAL, 514, 484
CICLO VITAL, 444, 450, 500

CIENCIA, 991, 248
CIENCIA NORMAL, 992
CIENCIAS SOCIALES, 792
CINE, 757, 760, 751, 772, 286, 131
CINTHIA OZICU, 340, 352
CIRUGÍA ESTÉTICA, 686
CISNEROS, SANDRA, 898, 702
CIUDAD DE CALI, 778, 70, 900
CIUDAD DE RECIFE, 186, 147
CIUDAD DE VALENCIA, 943, 895
CIUDAD RURAL, 538
CIUDADANÍA, 431
CLASE, 656
CLASE SOCIAL, 378, 464
CLASES MEDIAS, 874, 189
CLASIFICACIÓN, 792
CLAVES DEL ÉXITO, 799, 922, 946
CLIRKE, GILLIAN, 740
COEDUCACIÓN, 803
COLECCIONISMO, 292
COLECTIVIDAD, 764, 32
COLECTIVO, 829, 47
CÓLERA MORBO ASIÁTICO, 141, 253, 171
COLOMBIA, 78, 306, 826, 947, 974, 904
COMADRES, 284, 194
COMARCA DONOSTIALDEA, 45, 51
COMEDIA CLÁSICA, 213
COMITÉ DE RECEPTORAS DE ALIMENTOS, 183, 58
COMPAÑÍA TELEFÓNICA, 804, 106
COMPETENCIA, 443, 372
COMPETENCIA MULTICULTURAL, 386
COMPETICIÓN, 532, 570
COMPLEJIDAD, 964
COMPORTAMIENTO PSICOLÓGICO, 484, 514
COMPORTAMIENTOS, 787, 561
COMUNIDAD, 62, 21, 40, 355, 31
COMUNIDAD DE MADRID, 75, 81
COMUNIDAD URBANA, 195
COMUNIDAD VALENCIANA, 889
CONCEPCIÓN ARENAL, 321, 815
CONCEPTUALIZACIÓN, 963, 979
CONDICIÓN FEMENINA, 920, 989, 987
CONDUCTA CONTRACEPTIVA, 444
CONDUCTAS DESADAPTATIVAS, 468, 445
CONDUCTAS FEMENINAS, 623
CONFECIÓN DE ROPA, 871
CONFLICTIVIDAD SOCIAL, 139, 167
CONFLICTO DISCURSIVO, 721
CONGREVE, WILLIAM, 721

CONOCIMIENTO PROFESIONAL, 862
CONOCIMIENTO SOCIAL, 591, 516
CONOCIMIENTOS, 476, 459, 440
CONSECUENCIAS SOCIEDUCATIVAS, 384
CONSTRUCCIÓN DE LA DIFERENCIA, 57
CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD, 919
CONSTRUCCIÓN DE LA REALIDAD, 55, 257
CONSTRUCCIÓN DEL GÉNERO, 350, 302, 614, 206, 366, 150, 917
CONSTRUCCIÓN DISCURSIVA, 302, 917, 350, 366
CONSTRUCCIÓN SEXUAL, 938
CONSTRUCCIÓN SOCIAL, 915, 880
CONSTRUCCIÓN SOCIO-COGNITIVA, 791, 845
CONSUMO, 94, 26, 541, 90
CONTENIDO ÉTICO, 952, 981
CONTENIDO RELIGIOSO, 737, 354
CONTEXTOS DESFAVORECIDOS, 389, 844
CONTEXTOS URBANOS, 829, 47
CONTRADICCIÓN, 653
CONVENCIONALISMOS, 674
CONVENTOS, 220
COOPERACIÓN, 532, 570
COOPERACIÓN AL DESARROLLO, 120, 418
COOPERACIÓN INTERNACIONAL, 417, 846
COSTA RICA, 420, 63
COUNTRY GIRLS TRILOGY, 334
CREACIÓN, 659
CREACIÓN ARTÍSTICA, 743, 240
CREENCIAS, 578, 547
CRIMINALIDAD, 908, 210
CRISIS, 749, 38, 863, 965
CRISIS DE LA MODERNIDAD, 622
CRISTIANISMO, 241, 949
CRÍTICA, 967
CRÍTICA FEMINISTA, 320, 319, 953
CRÍTICAS LITERARIAS, 726
CRÓNICAS, 658
CUENTO, 609
CUENTOS, 632, 678, 616
CUERPO, 677, 66, 467, 774, 228
CUESTIÓN SOCIAL, 146
CUIDADOS, 92
CULTO A HERA, 212
CULTO A LA VIOLENCIA, 624, 744
CULTO IMPERIAL, 193
CULTURA, 852, 35, 198, 338, 585, 287, 534, 767, 358, 410
CULTURA DEL BAILE, 71, 797, 543
CULTURA DEL RIESGO, 797, 71, 543
CULTURA ORGANIZACIONAL, 104

CUMMINGS, EE, 655
CURRÍCULO, 382
CYBORG, 770
DAÑO PSÍQUICO, 333, 583, 427
DECONSTRUCCIÓN, 627, 722, 580, 993
DECONSTRUCCIÓN LITERARIA, 686
DEFICIENTES VISUALES, 449
DELINCUENCIA FEMENINA, 545, 518
DELINCUENCIA JUVENIL, 518, 545
DELINCUENCIA JUVENIL., 569
DELITOS DE DROGA, 934
DELITOS VIOLENTOS, 490
DEMOCRACIA, 226, 246, 166
DEMOGRAFÍA MEDIEVAL, 79, 175
DEPENDENCIA INTERPERSONAL, 475, 508
DEPORTE, 409, 843, 905, 129, 832, 294
DEPORTE ESCOLAR, 379
DERECHO, 320, 933, 317, 325, 432
DERECHO DE LA IGUALDAD, 314, 324
DERECHOS HUMANOS, 166, 246, 959, 44, 226, 313
DESAMOR, 154, 216
DESARROLLO, 933, 325, 432
DESARROLLO ECONÓMICO, 267
DESARROLLO FORMATIVO, 393, 413
DESARROLLO MORAL, 819
DESARROLLO RURAL, 111, 115, 420, 116, 124
DESARROLLO SOCIAL, 267
DESCRIPCIÓN LÉXICA, 364
DESEMPLEO FEMENINO, 537, 589
DESEO, 467
DESEO FEMENINO, 131, 286, 757
DESIGUALDAD, 848, 872, 808, 28, 820
DESIGUALDAD EN SALUD, 872, 28, 808
DESINTEGRACIÓN COMUNITARIA, 941
DESNUDO FEMENINO, 309, 782
DESPERTAR REPUBLICANO, 239, 835, 162
DESVIACIÓN, 48, 789
DETERMINANTES ESTRUCTURALES, 530, 504, 101, 882
DETERMINANTES PSICOSOCIALES, 504, 530, 101, 882
DH LAWRENCE, 342
DIAGNÓSTICO, 27, 19, 11
DIALOGISMO, 691, 887, 776
DIÁLOGO EN LAUDE DE LAS MUJERES, 276, 341
DIARIO EXTREMADURA, 775
DIARIOS ANDALUCES, 156, 439, 928
DIÁSPORA AFRICANA, 56, 76
DÍAZ RIVAS, MARÍA VICTORIA, 249, 168
DICKINSON, EMILY, 649

DIETRICH, MARLENE, 675, 877, 753, 773
DIEZ DE CALATAYUD, MANUEL, 245, 165
DIFERENCIA, 392, 412
DIFERENCIACIÓN, 491
DIFERENCIAS CLÍNICAS, 18
DIFERENCIAS DE GÉNERO, 503, 550, 522, 862
DIFERENCIAS DE GÉNERO, 30
DIFERENCIAS DE SEXO, 522, 550, 503
DIFERENCIAS EVOLUTIVAS, 18
DIFERENCIAS INDIVIDUALES., 483, 510
DINÁMICA HISTÓRICA, 59, 866
DINÁMICA SOCIAL, 257, 55
DINÁMICAS FAMILIARES, 74, 118
DIOSAS, 33, 830
DIRECCIÓN DE EMPRESAS, 98
DIRECTIVA 76/207/CEE, 318
DIRECTIVAS, 102
DIRECTIVOS DE EMPRESA, 876, 566
DISCAPACIDAD, 875, 527
DISCONTINUIDAD RACIAL, 56, 76
DISCOTECAS, 524, 849, 371, 557
DISCRIMINACIÓN, 852, 107, 925, 338, 767, 570, 410, 86, 532
DISCRIMINACIÓN POSITIVA, 537, 589
DISCRIMINACIÓN SALARIAL, 87, 108
DISCRIMINACIÓN SEXISTA, 316
DISCRIMINACIÓN SEXUAL, 517, 831
DISCURSO CIENTÍFICO, 833, 160
DISCURSO CINEMATOGRAFICO, 748, 361
DISCURSO LITERARIO, 671
DISCURSO MÉDICO, 917, 350, 302, 366
DISCURSO MÉDICOS, 861
DISCURSO PERIODÍSTICO, 439, 928, 156
DISCURSO POÉTICO, 610
DISCURSO TEATRAL, 295, 472
DISCURSO TEORÉTICO, 625
DISCURSO TRANSNACIONAL, 362
DISFUNCIONES SEXUALES, 23, 556
DISTANCIA DE GÉNERO, 431
DISTRIBUCIÓN DE CUIDADOS, 808, 28, 872
DIVERSIDAD SEXUAL, 935
DIVERSIFICACIÓN, 957
DIVISIÓN SEXUAL, 804, 106
DOCENCIA, 853, 391, 862
DOCUMENTACIÓN, 891, 201
DONAS, 696
DOSIS (DROGA), 20
DOTE, 169, 140
DRAMATURGIA, 750, 612, 652

DROGAS DE SÍNTESIS, 797, 71, 543
DUCORNET, RIKKI, 596
EAVAN BODAND, 740
EAVAN BOLAND, 651, 736
ECONOMÍA, 92, 931, 96, 419, 827
ECONOMÍA SOCIAL, 83, 93, 906
ECRITURE FEMININE, 682
ECUADOR, 76, 56
EDAD MEDIA, 195, 34, 277, 244, 191, 841, 225
EDAD MODERNA, 181, 265, 145
EDICIÓN, 341, 276
EDIMBURGO, 273, 188
EDIPO, 657
EDUCACIÓN, 955, 805, 137, 173, 301, 564, 868, 407, 921, 836, 349, 86, 150, 825, 834, 801, 236, 397, 283, 206, 187, 814, 365, 821, 287, 353, 851, 269, 107, 198, 161, 130, 488, 251, 858, 847
EDUCACIÓN ARTÍSTICA, 386
EDUCACIÓN DE LA MUJER, 157, 234
EDUCACIÓN FEMENINA, 310
EDUCACIÓN FEMINISTA, 387
EDUCACIÓN FÍSICA, 400, 412, 392
EDUCACIÓN FORMAL, 57
EDUCACIÓN INFANTIL, 401, 443, 894, 380, 372
EDUCACIÓN MUSICAL, 745, 390
EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO, 399, 465
EDUCACIÓN POLÍTICA, 888
EDUCACIÓN POPULAR, 387
EDUCACIÓN PRIMARIA, 411, 385, 405
EDUCACIÓN SECUNDARIA, 745, 399, 469, 465, 390, 771
EGIPTO, 817, 136, 215, 434, 422
ELECCIÓN ACADÉMICA, 464, 378
ELECCIÓN DE ESTUDIOS, 567
ELECCIÓN PROFESIONAL, 464, 378
ELEMENTOS DE TRANSMISIÓN, 40, 62, 355
ELEMENTOS DE TRASGRESIÓN, 62, 355, 40
ELENE, 630
ELLEN GLASGOW, 628
EMAKUME ABERTZALE BATZA, 308, 223
EMOCIONES, 578, 494, 25, 516, 482, 591, 7
EMPLEO, 575, 885, 505, 373
EMPOBRECIMIENTO, 856, 785
EMPODERAMIENTO, 95
EMPRESA, 173, 812, 116, 851, 784, 804, 102, 104, 99, 97, 850, 106
ENAJENACIÓN, 777, 692
ENFERMEDAD, 141, 359, 171, 807, 253
ENFERMERÍA, 402, 368
ENSAYO, 659
ENSEÑANZA, 528, 464, 353, 491, 788, 298, 414, 378, 301, 377, 878, 383, 365, 717, 349

ENTORNO RURAL, 195
EPISTEMOLOGÍA, 995, 962, 990, 960, 964
EPISTEMOLOGÍAS FEMINISTAS, 558
EPÍSTOLA PRIVADA, 730, 762, 307
EQUIDAD COMUNICATIVA, 410, 852, 767, 338
EQUIPOS DIRECTIVOS, 394
ERDRICH, LOUISE, 680
EROS, 436, 890, 573
ESCLAVITUD, 192
ESCOCIA, 710
ESCOLAPIAS, 149, 203, 290
ESCOLÁSTICA MONÁSTICA, 920, 987
ESCRITORAS, 128, 625, 663, 694, 688, 270, 741, 335, 312, 662
ESCRITURA, 682, 692, 777, 610, 228
ESCRITURA FEMENINA, 268, 660
ESCRITURA MARGINAL, 336, 626
ESCUELA, 811, 410, 296, 408, 398, 168, 881, 767, 381, 445, 249, 338, 388, 151, 468, 852
ESCUELA DE FRANKFURT, 963, 979
ESCUELA FRANQUISTA, 249, 168
ESCUELAS DE MEDICINA, 188, 273
ESCULTURA, 240, 752, 743
ESO (EDUCACIÓN), 400
ESPACIO, 491
ESPACIOS DE DESARROLLO, 941
ESPACIOS DE LA POLÍTICA, 323, 1002
ESPACIOS DISCURSIVOS PÚBLICOS, 930, 800
ESPACIOS PROTEGIDOS, 798, 914
ESPACIOS PÚBLICOS, 125, 117
ESPACIOS SUBJETIVOS, 1004
ESPADA, 630
ESPAÑA, 2, 359, 30, 269, 968, 248, 91, 272, 991, 330, 331, 294, 254, 246, 72, 279, 68, 201, 619, 84, 200, 349, 82, 891, 197, 356, 77, 187, 842, 417, 846, 353, 833, 278, 565, 87, 845, 358, 919, 426, 832, 35, 226, 48, 905, 224, 282, 312, 283, 280, 719, 105, 160, 104, 363, 676, 119, 382, 304, 158, 804, 754, 729, 166, 128, 301, 123, 694, 108, 299, 789, 741, 130, 790, 791, 129, 683, 114, 365, 793, 794, 106
ESPINOSA, JUAN DE, 341, 276
ESTADO DE BIENESTAR, 794, 885, 91
ESTADO DE SALUD, 30
ESTADOS UNIDOS, 227, 256, 611
ESTATUAS, 632
ESTATUTO JURÍDICO, 172, 255
ESTEREOTIPOS, 493, 478, 554, 525, 370, 559, 560, 590, 462, 859, 786
ESTILO DE VIDA, 458
ESTILO EDUCATIVO, 372, 443
ESTILOS DIRECTIVOS, 844, 389
ESTRATEGIAS DE CONSTRUCCIÓN, 307, 762, 730
ESTRATEGIAS FAMILIARES, 202, 80
ESTRATEGIAS FEMINISTAS, 969

ESTRATEGIAS PATRIMONIALES, 178
ESTRELLAS, 773, 753, 675, 877
ESTRÉS, 533, 10, 506, 481
ESTRUCTURA, 454
ESTRUCTURAS SOCIO-POLÍTICAS, 896
ESTUDIANTES, 402
ESTUDIO ANTROPOLÓGICO, 855, 939, 53
ESTUDIO CRIMINOLÓGICO, 329
ESTUDIO CRÍTICO, 739, 594, 351
ESTUDIO DE CASOS, 392, 412
ESTUDIO DIFERENCIAL, 405, 385
ESTUDIO ETNOGRÁFICO, 527, 875
ESTUDIO JURÍDICO PENAL, 329
ETAPA AMERICANA, 759, 712
ÉTICA, 950, 315, 303, 961, 951, 918, 948
ETNICIDAD, 722
ETNOGRÁFICA, 881, 407, 814, 921, 825, 398
ETNOLINGÜÍSTICA, 364
ETOLOGÍA HUMANA, 994
EUROPA, 89, 873, 277, 191
EUSKARA, 62, 40, 355
EVALUACIÓN SOCIOLÓGICA, 803
EXCLUSIÓN SALAZARISTA, 835, 162, 239
EXCLUSIÓN SOCIAL, 941
EXÉGESIS, 336, 626
EXILIO, 207, 617, 133
ÉXITO, 882, 101, 530, 504
EXPAREJA, 785, 856
EXPECTATIVAS, 788, 383
EXPERIENCIA FEMENINA, 855, 53, 939
EXPRESIÓN PLÁSTICA, 969
EXTRANJERO, 632
EYSENCK PERSONALITY INVENTORY, 480
FACTORES PSICOSOCIALES, 932, 593, 592
FACTORES SOCIO-DEMOGRÁFICOS, 490
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD
FÍSICA Y DEL DEPORTE, 862
FAMILIAS, 68, 836, 801, 885, 372, 445, 443, 184, 178, 889, 48, 789, 119, 179, 940, 840,
97, 172, 395, 818, 468, 255, 569
FAMOSOS, 899
FANTASÍA, 679
FÁRMACO PSICOACTIVO, 20
FECUNDIDAD, 885
FEMINEIDAD, 100
FEMINIDAD, 556, 23, 578
FEMINISMO, 426, 352, 631, 565, 898, 622, 984, 320, 1000, 999, 702, 340, 938
FEMINIZACIÓN, 368
FICCIÓN, 728, 345, 690, 346, 335, 698, 289, 262

FIGURA FEMENINA, 619, 735
FILIACIÓN ADOPTIVA, 923
FILOSOFÍA, 973, 997, 978, 983, 986, 971
FÍSICA, 279
FLEUR ADCOCK, 740
FLEXIBILIDAD, 471, 376
FLOR, 259, 643
FLUJO DE SANGRE, 37
FONTES, MONTSERRAT, 898, 702
FORENSE, 14, 553
FORMACIÓN DE ESTEREOTIPOS, 370
FORMACIÓN DE LA SUBJETIVIDAD, 967
FORMACIÓN DE LAS MUJERES, 538
FORMACIÓN DE LOS PROFESIONALES, 368
FORMACIÓN DE MAESTROS, 151, 296
FORMACIÓN DEL PROFESORADO, 369
FOUCAULT, MICHAEL, 973, 677, 774, 1001, 983, 614, 986, 958, 971
FOURIER, CHARLES, 996
FRANCIA, 929, 73
FRANQUISMO, 912, 234, 157, 211, 217
FRAUDE DE ACREEDORES, 328
FREUD, 467
FUENTE ORAL, 176, 142
FUERTEVENTURA, 866, 59
FUNDAMENTACIÓN DE LAS NORMAS, 954
FUTURO PROFESORADO, 411, 413, 393
GALIA, 193
GALICIA, 208, 177, 607, 143, 390, 745
GENEALOGÍAS, 710
GENERACIÓN DE ESCRITORAS DE 1970-1985., 263, 647
GENERIZACIÓN, 109, 67
GÉNERO GRAMATICAL, 363
GEOGRAFÍA, 111, 124, 115
GEOGRAFÍAS DE LA IDENTIDAD, 256, 227
GERONA, 102
GESTIÓN DE EMPRESAS, 98
GINOCRÍTICA, 640
GLORIA NAYLOR, 703
GOBIERNO MUNICIPAL, 186, 147
GOIAS, 871
GOLDMAN, EMMA, 653
GÓNZALEZ ÁLVAREZ, ELIA MARÍA, 905, 129, 294
GORDIMER, NADINE, 735
GRACE, PATRICIA, 642
GRÁFICOS ANIMADOS, 470
GRAN BRETAÑA, 944, 780, 732, 796, 909
GRAN CANARIA, 867, 806, 60
GRAN COLOMBIA, 864, 180

GRANADA, 192, 787, 169, 855, 216, 939, 561, 140, 53, 154
GRECIA, 213
GRUPO DE IGUALES, 569
GRUPOS RESIDENCIALES, 869, 61
GUERRA CIVIL, 293, 231, 705
GUERRA MUNDIAL, 757, 286, 131
HABERMAS, 319, 953
HARDING DAVIS, REBECCA, 724, 725
HARIHARAN, GITHA, 690
HECHO RELIGIOSO, 195
HELLMAN, LILLIAN, 652, 750
HERA, 212
HERENCIAS, 69, 710
HERMENÉUTICA, 970, 726
HERNÁNDEZ, LUISA JOSEFINA, 660, 268
HEROÍNA (DROGA), 65, 541, 46, 884, 542, 26
HEROÍNA (HÉROES), 305, 630, 657, 723
HIJAS, 601, 688
HIPERTENSIÓN ARTERIAL, 30
HISPANIA, 193
HISPANOAMÉRICA, 613, 247
HISTORIA, 839, 367, 335, 151, 753, 243, 134, 877, 773, 675, 648, 299, 209, 645, 874, 294,
129, 719, 212, 905, 627, 296, 823, 78, 904, 189, 138, 907
HISTORIAS (STORIES), 648
HISTORIOGRAFÍA, 219, 135, 232, 221
HOGAR, 53, 939, 872, 808, 28, 855
HOLLYWOOD, 772, 751
HOMOSEXUAL, 457
HUERTA DE VALENCIA, 179
IBACHMANN, NGEORG, 608
ICONOGRAFÍA, 651
ICONOGRAFÍA CATÓLICA, 604
IDEARIO, 989
IDEAS JURÍDICAS, 321
IDEAS MORALES, 321
IDEAS POLÍTICAS, 321
IDENTIDAD, 953, 733, 6, 520, 271, 164, 262, 449, 664, 935, 957, 516, 812, 620, 474, 511,
666, 289, 370, 572, 600, 915, 874, 346, 319, 64, 355, 693, 189, 534, 62, 563, 791, 562, 148,
698, 591, 845, 585, 40, 599, 578, 579, 713
IDEOLOGÍA, 261, 50, 204, 596, 829, 291, 198, 287, 581, 47, 614, 144
IGLESIA, 959, 313, 44
IGUALDAD, 417, 317, 846, 421
IGUALDAD DE OPORTUNIDADES, 318, 31, 21
IGUALDAD SEXUAL, 517, 831
IHIMAERA, WITI, 642
ILUSTRACIÓN, 164, 741, 312, 999
ILUSTRACIÓN CATALANA, 310
IMAGEN DE LA MUJER, 311, 274, 35, 22, 358, 643, 304, 763, 607, 103, 259

IMAGINACIÓN PATRIARCAL, 967
IMAGINARIO FRANCÉS, 729
IMPACTO PSÍQUICO, 490
IMPERIO BRITÁNICO, 688
INACTIVIDAD LABORAL, 901, 810
INCAPACIDAD LABORAL, 12, 15, 29
INCORPORACIÓN, 458
INDIAS, 201, 891
INDICACIÓN SEXUAL, 451, 495, 571
INDICADORES DE RENDIMIENTO, 405, 385
INDUSTRIA, 893, 111, 809, 124, 52, 115
INFANCIA, 458
INFANTIL, 379
INFORMACIÓN, 546, 98, 765
INGLATERRA, 717, 298
INGRESOS, 820, 848
INMIGRACIÓN, 57, 904, 320, 78
INMIGRACIÓN FEMENINA, 922, 799, 946
INMIGRANTE, 822, 892
INMIGRANTES, 734, 81, 926, 75
INSERCIÓN LABORAL, 84, 70, 892, 778, 900, 82, 105, 822
INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA, 224
INSTITUCIONES DE ENSEÑANZA, 151, 296
INSTITUCIONES PÚBLICAS, 566, 876
INSTITUTO “SANTÍSIMA TRINIDAD”, 251, 847
INSTITUTO MIXTO, 63
INSTITUTO NACIONAL DE FÍSICA Y QUÍMICA, 279
INTEGRACIÓN METODOLÓGICA, 936
INTEGRACIÓN SOCIOEDUCATIVA, 75
INTERACCIÓN SOCIAL, 819
INTERACCIONES SOCIO-COGNITIVAS, 453, 577
INTERDEPENDENCIA, 572
INTERNET, 764, 32
INTERRELACIÓN SIMBÓLICA, 339, 639
INTERSUBJETIVIDAD, 319, 953
INTERTEXTUALIDAD, 604
INTERVENCIÓN ESCOLAR, 811, 381
INTERVENCIÓN PÚBLICA, 838, 163
INTERVENCIÓN SOCIAL, 941
INVESTIGACIÓN, 853, 391
IRLANDA, 667, 334, 736
ISABELINA, 154, 216
ISEO, 594
ISLAM, 434, 817, 422, 136
ISLAS CANARIAS, 270, 801, 663, 836
ITINERARIO PROFESIONAL, 463, 879, 447
ITINERARIO VITAL, 879, 463, 447
ITINERARIOS CULTURALES, 802, 783, 837

IZQUIERDAS (POLÍTICA), 197
JAMAICA, 609
JAMES, HENRY, 738
JANE EYRE, 769, 644
JAPON, 155
JEFAS DE HOGAR, 77
JONS, 300, 406
JONSON, BEN, 700
JÓVENES ESPAÑOLES, 105, 84, 82
JÓVENES TRABAJADORES, 533, 506
JUDAÍSMO, 340, 352
JUDITH, 630
JUEGO, 454
JURISDICCIÓN, 490
JUSTICIA, 13, 957
JUSTICIA SOCIAL, 487, 477
JUZGADO GENERAL DE DIFUNTOS, 201, 891
KAY, JACKIE, 710
KEANE, MOLLY, 656
KEUH, IRMARD, 606, 242
LA BELLA DURMIENTE”, 638
LA CELESTINA”, 665
LA ESTACIÓN DE LAS HOJAS AMARILLA”, 668
LA GANGRENA”, 668
LA GRACIOSA”, 50
LANG, FRITZ, 712, 759
LARA, IGNACIA DE, 629, 126
LAURENCE, MARGARET, 602
LECTURA FEMINISMO, 632
LEE SMITH, 713
LEGISLACIÓN, 318, 328, 314, 565, 426, 324
LEGITIMACIÓN, 975, 980, 322
LENGUA INGLESA, 614
LENGUA LATINA, 364
LENGUAJE, 410, 767, 338, 713, 852, 699, 972, 985
LES GARRIGUES” (BARCELONA), 69
LESSING, DORIS, 601, 599
LEVERTOV, D., 677, 774
LÉXICO DEL CUERPO, 359
LEYENDA, 653
LIBERACIÓN, 949
LIBERACIÓN MODIFICADA, 20
LIBERALISMO, 155
LIBERTAD, 738
LIBERTAD DE ENSEÑANZA, 137, 161, 236, 834
LIBERTAD SEXUAL, 490
LIBRO DE AMOR DE MUJERES”, 841, 244, 225, 34
LIBRO DE RÉGIMEN DE LAS MUJERES”, 225, 244, 841, 34
LIBROS DE LENGUA, 377, 528, 878, 414

LIBROS DE LITERATURA, 528, 878, 414, 377
LIBROS DE TEXTO, 925, 400
LIDERAZGO, 572, 555, 850, 582, 99, 784, 102
LÍRICA POPULAR, 716, 297
LITERATURA, 609, 341, 725, 233, 724, 641, 204, 276, 657, 776, 274, 640, 291, 595, 691, 647, 705, 646, 607, 603, 336, 293, 281, 343, 627, 728, 669, 887, 626, 703, 683, 736, 732, 263, 231
LOCHEAD, LIZ, 710
LOGOS, 682
LONDRES, 188, 273
LÓPEZ-CHICHERI, 129, 294, 905
LOY, M, 677, 774
LUGAR DE LA MUJER, 896
MADRES, 505, 575, 601
MADRID, 176, 222, 195, 941, 254, 623, 112, 252, 924, 142
MADUREZ, 402
MAESTRAS, 398, 404, 881, 296, 151, 386, 416
MAESTROS, 386, 250, 151, 296, 170
MAGREB, 81
MÁLAGA, 167, 141, 151, 265, 406, 171, 139, 300, 296, 253, 145, 181, 292
MAL-ESTAR, 974, 306
MALOS TRATOS, 5, 587, 870, 329, 479, 515, 24, 828, 523, 544, 529, 536, 4
MANSFIELD, KATHERINE, 711
MANTEL, HILLARY, 601
MAR MENOR, 13
MARGINALIDAD, 711
MARÍA MAGDALENA, 241
MARQUES, RENE, 295, 472
MARRUECOS, 75, 869, 922, 944, 909, 946, 47, 61, 799, 796, 780, 829
MARTI, JOSÉ, 658
MASCULINIDAD, 556, 681, 501, 23, 100, 755, 512, 584, 578, 520, 998
MASONERÍA, 200
MATEMÁTICAS, 396, 375, 446, 279
MATERNIDAD, 505, 152, 575
MATRIMONIO, 258, 174
MAURITANIA, 193
MAY ALCOTT, LOUISA, 674
MCNALLY, TERRENCE, 620
MEDICINA, 841, 34, 244, 245, 225, 992, 165
MEDITACIÓN TEÓRICA, 659
MEEHAAN, PAULA, 651
MELODRAMAS, 757, 131, 286
MELVILLE, HERMAN, 672
MEMORIA BRITÁNICA, 732
MEMORIA COLECTIVA, 664
MENTALIDADES, 864, 180
MERCADO LABORAL, 885, 86, 94, 107, 90
MERIDEL LE SUEUR, 887, 776, 691

MÉTODO DE INVESTIGACIÓN, 315, 303, 918
MÉXICO, 763, 174, 184, 816, 95, 311, 210, 908, 520, 258, 940, 927, 925, 438
MÉXICO PREHISPÁNICO, 830, 33
MICROFINANZAS, 95
MICRONESIA, 66
MIGRACIÓN, 909, 796, 780, 944, 77
MINORÍAS, 565, 426
MIRÓ, PILAR, 760
MISOGINIA, 41, 229
MITOS, 594, 281, 343
MODA, 433
MODELO DEMANDAS-CONTROL, 533, 506
MODELO INTEGRADO, 550, 503, 522
MODELO MULTIDIMENSIONAL, 937
MODELO PROFESIONAL, 170, 250
MODELOS COGNITIVOS, 590
MODELOS DE DESARROLLO, 267
MODELOS DE GÉNERO, 522, 503, 550, 772, 751
MODELOS DE MUJERES, 899
MODELOS DE TRABAJOS, 550, 522, 503
MODELOS DE VARÓN, 899
MODELOS FEMENINOS, 769, 343, 644, 751, 281, 772
MODELOS FUNCIONALES, 708, 347
MODELOS MASCULINOS, 772, 751
MODERNIDAD, 658, 957
MODERNISMO, 603, 610
MODOS DE DISCURSOS, 488
MONACADO, 288, 199, 230, 132
MONOPARENTALIDAD, 91, 794
MONTERO, ROSA, 731
MOORE, GEORGE, 667
MOORE, MARIANNE, 704
MORAL SEXUAL, 1003, 988
MORFINA, 20
MORGNER, IRMTRAUD, 695
MORRISON, TONI, 733, 615
MOTHER IRELAND, 651
MOTIVACIÓN, 477, 487
MOVILIDAD PROFESIONAL, 87, 108
MOVIMIENTO DEMOCRÁTICO, 211
MOVIMIENTO FEMINISTA, 43, 215, 835, 949, 162, 239, 562, 158
MOVIMIENTO POR LA PAZ, 205
MOVIMIENTOS SOCIALES, 58, 183
MUERTE, 649
MUJERES CASADAS, 509, 442, 499
MUJERES CATÓLICAS, 838, 163
MUJERES DIAGNOSTICADAS, 861
MUJERES DIRECTIVAS, 104

MUJERES DISCAPACITADAS, 527, 875
MUJERES INMIGRANTES, 900, 70, 778
MUJERES JUDÍAS, 926, 734
MUJERES MALTRATADAS, 5, 523, 479
MUJERES MARGINALES, 908, 210
MUJERES MÍTICAS, 196
MUJERES NACIONALISTAS, 308, 223
MUJERES RURALES, 942, 655, 947, 945, 826, 795, 883
MUJERES SOLTERAS, 499, 509, 442
MUJERES TRABAJADORAS, 903
MUJERES URBANAS, 655
MUJERES VIAJERAS, 781
MUJERES VICTORIANAS, 758, 701
MULHERJEE, BHARATI, 289, 346, 698
MULIERIS DIGNITATEM”, 956, 42
MULTICULTURA, 346, 698, 289
MUNDO ÁRABE, 100
MUNDO LABORAL, 458
MUNICIPIOS MALAGUEÑOS, 116
MURCIA, 858, 287, 214, 379, 198, 805, 153
MÚSICA, 277, 191
NACIONES UNIDAS, 793
NARRADORAS, 635
NARRADORAS CHINOAMERICANAS, 722
NARRATIVA, 680, 758, 263, 733, 681, 247, 692, 777, 667, 256, 898, 354, 613, 701, 737, 702, 278, 687, 707, 647, 645, 601, 285, 227, 619, 676
NATURALEZA, 995, 993, 990, 962, 960, 580
NAULA NI DHOMHNAILL, 651
NAVARRA, 468, 445
NAVIDADES, 623
NEALE HURSTON, ZORA, 641
NEUROTICISMO, 480
NIÑAS, 375, 446, 396
NIÑOS, 375, 446, 396
NODRIZA, 72
NOMBRES, 363
NORMA E CANTU, 664
NORTEAMÉRICA, 598, 744, 617, 624
NOTICIAS ELECTORALES, 927, 816, 438
NOVELA, 659, 708, 357, 546, 679, 717, 671, 347, 967, 614, 242, 723, 618, 731, 606, 600, 298, 765, 605, 237, 766, 305
NOVELISTAS, 720, 668, 271, 666, 611
O’BRIEN, KATI, 656
OCCIDENTE MEDITERRÁNEO, 193
ONTOLOGÍA, 977, 958
OPIÁCEOS, 26, 541
OPORTUNIDADES, 243, 138, 839
ORDEN CANONICAL, 275, 190

ORDEN CISTERCIENSE, 181, 265, 145
ORDENADORES, 383, 788
ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO, 50, 818, 840
ORGANIZACIÓN FAMILIAR, 48, 789
ORGANIZACIONES DE MUJERES, 183, 58
ORGANIZACIONES POLÍTICAS, 197
ORIENTACIÓN DE LAS MUJERES, 373
PADRÓN, JUAN RODRÍGUEZ DE, 696
PAÍS VASCO, 860, 435, 437, 897, 89, 80, 223, 308, 202, 873
PALEY, GRACE, 352, 340
PAN BENDITO, 941
PANAMÁ, 618
PARDO BAZÁN, 345
PARDO BAZÁN, EMILIA, 720
PAREJAS, 820, 332, 848, 785, 840, 856, 818
PARENTESCO, 829, 47
PARENTESCO DE LECHE, 72
PARO, 901, 810
PARTICIPACIÓN, 395, 51, 279, 90, 45, 257, 888, 94, 55
PARTIDO FEMINISTA DE ESPAÑA, 565, 426
PARTIDO POPULAR, 429, 425, 913
PARTIDOS CONSERVADORES, 429, 425, 913
PARTIDOS POLÍTICOS, 425, 429, 913
PATHOS, 682
PATRIMONIOS, 69
PAUTAS OCUPACIONALES, 945
PAYSANNE PERVERTIE”, 636
PEDAGOGÍA SOCIAL, 868
PENSAMIENTO CRÍTICO, 1001
PERCEPCIÓN ESPACIAL, 491
PERCEPCIÓN SOCIAL, 782, 309
PERFILES ATRIBUTIVOS, 477, 487
PERI ROSSI, CRISTINA, 632
PERKINS, CHARLOTTE, 776, 887, 691
PERSONA ADULTA, 955, 821, 564, 397
PERSONAJE, 683
PERSONAJE FEMENINO, 605
PERSONAJE MUJER, 727
PERSONAJES CÓMICOS, 721
PERSONAJES FEMENINOS, 712, 700, 342, 295, 634, 759, 472
PERSONALIDAD, 5, 479, 510, 483, 521, 26, 523, 541, 548
PERSONALIDAD FEMENINA, 697
PERÚ, 854, 888, 934, 768
PINTURA, 127, 254, 782, 747, 309
PLATH, SYLVIA, 699
PLATÓN, 966, 982
POBLACIÓN ADULTA, 30
POBLACIÓN APARCERA, 806, 60, 867

POBLACIÓN PESQUERA, 50
POBLACIÓN UNIVERSITARIA, 539
POBREZA, 936, 53, 855, 939
PODER, 614, 242, 606, 580, 993
PODER POLÍTICO, 424, 857
POESÍA, 629, 126, 630, 774, 642, 654, 865, 182, 229, 41, 617, 677, 670, 704
POLÍTICA ARGELINA, 255, 172
POLÍTICA EGIPCIA, 422, 817, 434, 136
POLÍTICA ESPAÑOLA, 916, 218, 423, 173, 348, 851
POLÍTICA FAMILIAR, 885
POLÍTICA PÚBLICA, 421
POLÍTICA SEXUAL, 996
POLÍTICAS AGROPECUARIAS, 420
POLÍTICAS DE DESARROLLO, 420
POLÍTICAS DE GÉNERO, 913, 155, 429, 425
POLÍTICAS DE GÉNERO, 120, 418
POLÍTICAS DE IGUALDAD, 138, 839, 243
POLÍTICAS DEL DESEO, 682
POLÍTICAS PÚBLICAS, 138, 839, 243
PONIENTE ALMERIENSE, 946, 799, 922
PORFIRIATO, 908, 210
PORNOGRAFÍA, 938
POSCOLONIAL, 736
POSMODERNIDAD, 596, 549
POSMODERNISMO, 740, 711
POST-COLONIAL, 671
POSTESTRUCTURALISMOS, 622
POSTNACIONALISMO, 651
PRÁCTICAS COMUNICATIVAS, 100
PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA, 404, 416
PRÁCTICAS DE LIBERTAD, 1004
PRÁCTICAS FÍSICAS, 561, 787
PRÁCTICAS IDEOLÓGICAS, 637
PRÁCTICAS LITERARIAS, 681
PRÁCTICAS SOCIALES, 829, 47
PRENSA, 437, 637, 897, 436, 573, 259, 889, 793, 890, 433, 360, 643, 633
PREPIRINEO DE LÉRIDA, 455, 513
PRESENCIA-AUSENCIA, 672
PREVALENCIA, 593
PRIMARIA (EDUCACIÓN), 394
PRIMERA GUERRA MUNDIAL, 732
PRIMERA INDUSTRIALIZACIÓN, 80, 202
PRIMERA PERSONA FEMENINA, 297, 716
PRIMING SUBLIMINAL, 532, 570
PRISIONES, 934
PROBLEMÁTICA EXISTENCIAL, 611
PROBLEMÁTICA FÍSICA, 588, 485
PROBLEMÁTICA PSICOLÓGICA, 485, 588

PROBLEMÁTICA SOCIAL, 588, 485
PROCESO CRIMINAL, 322
PROCESO DE SOCIALIZACIÓN, 893, 809
PROCESO DE SUBJETIVACIÓN, 562
PROCESO POLÍTICO EMANCIPADOR, 180, 864
PRODUCCIÓN CIENTÍFICA, 344
PRODUCCIÓN DRAMÁTICA, 715, 714
PRODUCCIÓN LIBRARÍA, 719, 299
PRODUCTIVIDAD ECONÓMICA, 517, 831
PROFESIÓN, 363
PROFESORADO, 803, 391, 481, 384, 369, 344, 853
PROGRAMA PREFEITURA, 147, 186
PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN, 10, 937
PROGRAMAS SOCIALES, 63
PROMOCIÓN DE LA MUJER, 815
PROPUESTAS DIDÁCTICAS, 410, 852, 338, 767
PROSA, 629, 126
PROSPERITAT, 117, 125
PROSTITUCIÓN, 210, 908
PROSTITUTAS, 252
PROTECCIÓN JURÍDICA, 159, 326, 235
PROTOTIPOS FEMENINOS, 650, 266
PROYECTO ÉTICO, 957
PROYECTO PROFESIONAL, 466, 886
PSICOANÁLISIS, 473
PSICOLOGÍA, 558, 535, 586, 499, 509, 507, 444, 442, 582
PSICOSOCIAL, 567, 563
PSICOSOCIOLOGÍA, 474
PUBLICIDAD, 859, 786, 559, 525
PUBLICIDAD FEMENINA, 103
PUERTO RICO, 204, 291, 256, 472, 103, 227, 295
PUESTOS DE DIRECCIÓN, 932, 173, 851, 592
QUÉBEC, 113, 110, 122
QUÍMICA DOMÉSTICA, 260
RACIONALISMO, 965, 749, 38, 863
RAVAL (BARCELONA), 125, 117
RAWLS, J., 997
RAZÓN FEMINISTA, 695
REAL CHARLOTTE”, 337
REALIDAD SOCIAL, 222, 924
REALIDAD VIRTUAL, 470
REALISMO-MELODRAMA, 714, 715
RECREACIÓN CULTURAL, 257, 55
RECUERDOS BIOGRÁFICOS, 502
RED SOCIAL, 30
REDES MIGRATORIAS, 119, 68
REESCRITURAS CONTEMPORÁNEAS, 638
REFLEXIÓN MEDIEVAL, 920, 987

REFORMISMO, 164
REIFICACIÓN IDEOLÓGICA, 531
REINO UNIDO, 794, 91
RELACIÓN MADRE-HIJA, 6
RELACIONES AFECTIVAS, 524, 469, 371, 849, 557, 771
RELACIONES DE GÉNERO, 403, 45, 160, 51, 202, 779, 465, 399, 833, 80
RELACIONES DE GÉNERO, 74, 866, 59, 118
RELACIONES DE PAREJA, 479, 5, 523
RELACIONES DE PODER, 820, 935, 1004, 848
RELACIONES SEXUALES, 557, 371, 771, 469, 524, 849
RELATOS, 342, 367, 711
RELIGIÓN, 172, 918, 303, 220, 315, 255
RELIGIOSIDAD BARROCA, 220
REPARTO, 818, 840
REPARTO DE TAREAS, 517, 831
REPRESENTACIÓN DE IMPERIO BRITÁNICO, 688
REPRESENTACIÓN DE LA MASCULINIDAD, 755
REPRESENTACIÓN DE LA MUJER, 103
REPRESENTACIÓN DE LOS FAMOSOS, 899
REPRESENTACIÓN GRÁFICA, 491
REPRESENTACIONES LITERARIAS, 709
REPRESENTACIONES SOCIALES, 578
REPRESENTACIONES SOCIALES., 554, 478
REPRODUCCIÓN, 892, 822
REPRODUCCIÓN IDEOLÓGICA, 546, 765
REPRODUCCIÓN SOCIAL, 179
RESIDENCIA DE SEÑORITAS, 224
RESIDENCIAS, 519, 498
RESPUESTA ELECTROFISIOLÓGICA, 489, 3
RESPUESTA HORMONAL, 489, 3
RESPUESTA PSICOLÓGICA, 3, 489
REVISIÓN POSCOLONIAL, 645
REVISTAS FEMENINAS, 196, 899
RIBERA DE NAVARRA, 45, 51
RIESGO ECONÓMICO, 812
RIESGO SOCIAL, 802, 837, 783
RIGIDEZ, 376, 471
ROBERTS, MICHELE, 604, 648
ROL DE GÉNERO, 471, 462, 508, 475, 376, 560, 449, 493
ROL DE GÉNERO, 579, 537, 589
ROL DE PAREJA, 581
ROL FEMENINO, 832, 548, 521
ROL SEXUAL, 560, 460, 448, 568, 462, 552, 493
ROL SOCIAL, 546, 765
ROL TRADICIONAL, 452, 576
ROMA (ITALIA), 322
ROMANCE DE TRISTAN E ISEO”, 594
ROMANCERO DE GRAN CANARIA”, 727
ROMANCERO TRADICIONAL, 727

RUPTURA MATRIMONIAL, 154, 216
SABADELL (CATALUÑA), 52
SABER, 580, 993
SÁENZ Y SÁEZ, PEDRO, 127, 747
SÁEZ DE MELGAR, FAUSTINA, 595, 233
SAFIQ, DURRUYYA, 215
SALISACH, MERCEDES, 668
SALOME, LOU ANDREAS, 981, 952
SALUD, 273, 807, 54, 359, 28, 269, 808, 31, 492, 36, 428, 911, 872, 496, 824, 813, 11, 4, 828, 540, 6, 27, 9, 21, 187, 188, 19, 531, 17, 526
SAN SALVADOR DEL VALLE, 80, 202
SANTIAGO DE CUBA (CUBA), 150, 206
SANTO SEPULCRO DE ZARAGOZA, 190, 275
SARTRE, JEAN PAUL, 977
SECCIÓN FEMENINA, 198, 211, 287, 406, 300
SECTOR SERVICIOS, 106, 804
SEGUNDA REPÚBLICA, 754, 280
SEGUNDO CICLO, 400, 469, 771
SEGUROS, 67, 109
SEMIOTICA, 362
SENTIDO DE PERTENENCIA, 117, 125
SER HUMANO, 491
SERVICIO DOMÉSTICO, 778, 854, 768, 70, 900
SERVICIOS DE PROXIMIDAD, 892, 822
SERVICIOS SANITARIOS, 30
SERVIDUMBRE, 738
SESGO DE GÉNERO, 31, 480, 21
SEXISMO, 547, 868, 400, 370
SEXO, 413, 591, 516, 393, 491
SEXTON, A, 677, 774
SEXUACIÓN, 67, 109
SEXUALIDAD, 571, 495, 774, 547, 677, 66, 473, 451
SIDA, 440, 476, 459
SIGLO XIII, 230, 132, 288, 199
SIGLO XII, 235, 159, 326
SIGLO XIII, 159, 326, 235
SIGLO XIV, 326, 132, 669, 199, 230, 288, 235, 159
SIGLO XIX, 310, 134, 366, 233, 146, 350, 1003, 988, 991, 291, 137, 331, 216, 282, 260, 254, 252, 251, 834, 847, 250, 248, 296, 433, 236, 781, 823, 292, 80, 907, 302, 917, 766, 72, 595, 204, 209, 200, 688, 154, 150, 667, 152, 170, 161, 202, 206, 151, 155
SIGLO XV, 669
SIGLO XVI, 304, 258, 276, 192, 174, 341
SIGLO XVII, 258, 723, 222, 305, 924, 174
SIGLO XVIII, 299, 991, 719, 130, 729, 140, 248, 179, 283, 281, 206, 343, 169, 150, 310
SIGLO XX, 777, 155, 251, 184, 676, 626, 255, 775, 940, 565, 968, 254, 919, 794, 157, 308, 177, 795, 790, 804, 444, 791, 106, 250, 306, 160, 942, 176, 360, 431, 851, 173, 296, 278, 279, 598, 52, 294, 198, 300, 293, 167, 170, 430, 197, 421, 871, 172, 426, 196, 287, 883, 406, 833, 162, 379, 823, 202, 91, 912, 974, 163, 158, 261, 847, 200, 663, 835, 838, 907, 270, 842,

845, 80, 272, 905, 633, 298, 688, 717, 984, 207, 223, 134, 224, 128, 1000, 209, 142, 619, 139, 336, 152, 694, 133, 692, 988, 234, 231, 13, 129, 761, 2, 705, 147, 146, 239, 617, 144, 217, 1003, 186, 143, 151
SIGLO XXI, 98
SIGNIFICADO SEXUAL, 461
SILENCIO, 398, 881
SÍNDROME DE APNEA, 8, 16
SÍNDROME PREMENSTRUAL, 514, 484
SISA, BARTOLINA, 183, 58
SISTEMA DE GÉNERO, 59, 867, 60, 866, 806
SISTEMA DE HERENCIA INDIVISA, 69
SISTEMA EDUCATIVO, 745, 717, 298, 390
SISTEMA ENDOCRINO, 496, 17, 9
SISTEMA INMUNE, 540, 492, 526
SISTEMA PÚBLICO UNIVERSITARIO VALENCIANO, 853, 391
SITUACIÓN FEMENINA, 222, 924
SITUACIÓN JURÍDICA, 912, 217
SITUACIÓN SOCIAL, 329
SOCIALISMO, 172, 255
SOCIALIZACIÓN, 416, 455, 941, 513, 404
SOCIEDAD ALMERIENSE, 211
SOCIEDAD ARGELINA, 896
SOCIEDAD CONTEMPORANEA, 790, 842
SOCIEDAD DE CONSUMO, 919
SOCIEDAD ESPAÑOLA, 330
SOCIEDAD GALLEGA, 143, 177
SOCIEDAD INDUSTRIAL, 929, 73
SOCIEDAD MALAGUEÑA, 171, 253, 141
SOCIEDAD POSTOCOLONIAL, 64, 148
SOCIEDAD VALENCIANA, 185
SOCIEDAD Y EDUCACIÓN, 150, 206
SOCIEDAD Y GÉNERO, 608
SOCIEDAD Y LITERATURA, 233, 595
SOCIEDAD Y MUJER, 782, 309, 237
SOCIOBIÓLOGA, 994
SOCIOLOGÍA DEL GÉNERO, 796, 944, 909, 780
SOMERVILLE & ROSS, 337
SOSTENIBILIDAD URBANA, 895, 943
SPINOZA, BARUCH DE, 977
STATUS DE LA MUJER, 521, 107, 548, 86
STUART PHELPS, ELIZABETH, 689
SUBVERSIÓN DE GÉNERO, 242, 606
SUCESOS EVOLUTIVOS, 502
SUECIA, 91, 794
SUEÑO AMERICANO, 734, 926
SUEÑO ÉTICO, 950
SUJETO DE LA MODERNIDAD, 984, 1000
SUJETOS HISTÓRICOS, 904, 78

SUJETOS PASIONALES, 976
SUJETOS SANOS, 20
SUMISIÓN, 652, 750
SUPERHOMBRES, 976
SUR DE EUROPA, 885
TABACHNIK, MAUD, 673
TÁNGER, 869, 61
TAREA ATENCIONAL, 3, 489
TAREA COMPETITIVA, 3, 489
TEATRO, 624, 612, 744, 700, 637, 280, 754
TECHO DE CRISTAL, 535, 586, 507
TELENOVELA, 362
TELETRABAJO, 110, 122, 113
TELEVISIÓN, 860, 859, 525, 435, 559, 786, 362
TEOLOGÍA, 949, 956, 42
TEORÍA DE LA ARGUMENTACIÓN, 318
TEORÍA DE LA SOCIALIZACIÓN, 381, 811
TEORÍA DEL DISCURSO, 622
TEORÍA DEL DISEÑO, 742, 238
TEORÍA DEL ENFOQUE, 793
TEORÍA FEMINISTA, 1001, 723, 305, 997
TEORÍA LITERARIA, 726
TEORÍA PSICOLÓGICA, 467
TEORÍA SICOANALÍTICA, 461
TEORÍA SOCIOCULTURAL, 374
TERCER CICLO DE PRIMARIA, 396, 446, 375
TERCER REICH, 131, 286, 757
TETUÁN, 61, 869
TEXTOS SOCIO-LITERARIOS, 693
THE ROVER”, 693
THE SPECTATOR VINDICATION OF THE RIGHTS
OF WOMAN”, 693
THE TEMPEST”, 646
THELMA Y LOUISE”, 361, 748
TIEMPO DE LA EXISTENCIA, 752
TIEMPO LIBRE, 787, 561
TIEMPO Y VIDA, 902, 121
TOMOGRAFÍA COMPUTARIZADA, 8, 16
TORREJÓN DE ARDOZ (MADRID), 112
TOTALITARISMO, 155
TRABAJO, 893, 15, 29, 12, 57, 49, 318, 52, 85, 106, 840, 108, 503, 89, 506, 521, 87, 139,
550, 548, 836, 575, 167, 441, 505, 871, 873, 804, 522, 533, 809, 818, 801
TRADICIÓN, 703
TRADICIÓN LITERARIA, 610
TRADICIÓN NARRATIVA, 662
TRADICIÓN PAREMIOLÓGICA, 358, 35
TRADICIONES, 241
TRÁFICO DE DROGAS, 934

TRANSCULTURAL, 560, 462, 493
TRANSFORMACIÓN SOCIAL, 779, 403
TRANSFORMACIONES SOCIOECONÓMICAS, 50
TRANSGRESORAS, 173, 851
TRANSICIÓN ESPAÑOLA, 605, 916, 218, 423, 348
TRANSMISIÓN DE BIENES, 69
TRASGRESIÓN, 170, 250, 680
TRASTORNOS DE LA ALIMENTACIÓN, 7, 482, 686, 25, 494
TRASTORNOS ESQUIZOFRÉNICOS., 22
TRATADOS MÉDICOS, 194, 284
TRAYECTORIAS DE CLASE, 910
TRAYECTORIAS DE GÉNERO, 910
TRAYECTORIAS REPRODUCTIVAS, 118, 74
TRAYECTORIAS SOCIO-LABORALES, 768, 854
TRIANGULACIÓN ‘MASCULINA’, 580, 993
TURISMO RURAL, 97
UNAMUNO, 616
UNIVERSIDAD, 563, 539
UNIVERSIDAD DE GRANADA, 862, 344
UNIVERSO FEMENINO, 602
URUGUAY, 118, 74
USOS AMOROSOS, 623
USOS DE LAS DROGAS, 71, 797, 543
USOS DE PODER, 748, 361
USOS DEL CABELLO, 752
USOS DEL TIEMPO, 831, 384, 517
USOS LINGÜÍSTICOS, 361, 748
UTOPIÁS, 598, 996
VALENCIA, 185, 157, 391, 853, 234
VALORACIÓN SOCIAL, 380, 401, 894
VALORES, 992, 578, 819
VANGUARDIAS, 430, 761, 619
VARGAS, FRED, 673
VARÓN, 880
VEJEZ, 814, 921, 825, 407
VENEZUELA, 370
VERDUM (BARCELONA), 117, 125
VÍA AÉREA SUPERIOR, 8, 16
VIAJERAS, 688
VICIO, 636
VÍCTIMAS DE VIOLENCIA, 588, 10, 485
VIDA COTIDIANA, 121, 201, 860, 891, 435, 176, 902, 142
VIDA FAMILIAR, 889
VIDA LABORAL, 889
VIDA ORDINARIA, 703
VIDA PROFESIONAL, 415
VIOLACIÓN, 497, 486
VIOLENCIA DE GÉNERO, 14, 17, 13, 520, 553, 10, 551, 330, 540, 9, 333, 332, 526, 327,

437, 583, 937, 485, 856, 930, 492, 897, 496, 870, 800, 785, 588, 593, 427
VIOLENCIA ESTRUCTURAL, 316
VIOLENCIA INSTITUCIONAL, 316
VIOLENCIA SEXUAL, 510, 633, 483, 360
VIRTUD, 636
VISIÓN CRÍTICA, 677, 774
VISIÓN DE GÉNERO, 178
VISIÓN DE LA MUJER, 667
VOCES DE MUJER, 612
VOCES FEMENINAS, 134, 907, 823, 209
VOCES FEMINISTAS, 612
VOTO, 438, 927, 816
VOZ NARRATIVA, 357
VULNERABILIDAD, 490
WALKER, ALICE, 728, 706
WELDON, FAY, 679, 686
WHARTON, EDITH, 237, 650, 266
WHITE, PATRICK, 645
WILLA CATHER, WILLIAM, 603
WOLLSTONECRAFT, MARY, 693
WYCHERLEY, WILLIAM, 721
YACIMIENTOS DE EMPLEO, 798, 914
ZARAGOZA, 942, 883, 275, 190, 795
ZAYAS SOTOMAYOR, MARÍA DE, 597, 685

III. ÍNDICE GENERAL

I. ESTUDIO INTRODUCTORIO	9
1. INTRODUCCIÓN	11
2. NUESTRO REPERTORIO. FUENTES, MÉTODO DE SELECCIÓN Y CORPUS BIBLIOGRÁFICO	13
2.1. Fuentes utilizadas para la recogida del material	13
2.2. Método y corpus bibliográfico	14
3. ESTUDIO BIBLIOMÉTRICO DEL CORPUS BIBLIOGRÁFICO SELECCIONADO	16
3.1. Análisis global de las tesis seleccionadas por universidades. ...	17
3.2. Resultados del estudio sobre la autoría. Distribución por sexos y evolución.	23
3.3. Presentación de los datos que se derivan del análisis de la dirección de las tesis y de la presencia de mujeres y varones en los tribunales/comisiones.	25
3.3.1. Directoras/es de tesis	25
3.3.2. Miembros de tribunales /comisiones	30
3.4. Análisis de los datos sobre las facultades donde se han presentado las tesis, campos de conocimiento y materias a las que se adscriben y relaciones internas que pueden establecerse entre ellos.	32
3.4.1. Facultades	32
3.4.2. Campos de conocimiento y materias a los que se adscriben las tesis seleccionadas	34
3.4.3. Núcleos temáticos. Relaciones internas que pueden establecerse entre los campos de conocimiento a los que se adscriben las tesis del corpus	39
3.5. Datos sobre Programas de doctorado a los que se adscriben las tesis	40

3.6.	Análisis especial de las tesis doctorales sobre EEMM defendidas en las universidades andaluzas	41
3.6.1.	Producción de tesis	41
3.6.2.	Datos sobre la autoría	44
3.6.3.	Sobre dirección y presencia en tribunales y comisiones ..	45
3.6.4.	Facultades andaluzas en las que se han defendido las tesis estudiadas	49
3.6.5.	Campos de conocimiento al que se adscriben y relación interna entre las tesis que se analizan	50
3.6.6.	Programas de doctorado en los que se integran los trabajos académicos estudiados	54
4.	ESTRUCTURA Y CONTENIDO DEL REPERTORIO IMPRESO Y DE LA BASE DE DATOS	55
4.1.	El repertorio impreso	55
4.2.	Sobre la Base de Datos en CD-ROM que se adjunta a esta publicación	57
II.	REPERTORIO DE TESIS DOCTORALES	59
1.	CORPUS BIBLIOGRÁFICO	61
Física	61
Óptica	61
Ciencias de la vida	61
Fisiología humana	61
Ciencias médicas	62
Ciencias clínicas	62
Epidemiología	64
Medicina forense	64
Medicina del trabajo	65
Medicina interna	65
Patología	66
Farmacología	66
Medicina preventiva	66
Psiquiatría	67
Salud pública	68
Ciencias Tecnológicas	70
Tecnología de las Telecomunicaciones	70

Antropología	70
Antropología cultural	70
Etnográfica y etnología	74
Antropología social	75
Demografía	82
Fertilidad	82
Demografía Geográfica	82
Demografía Histórica	83
Características de la Población	83
Ciencias Económicas	84
Econometría	84
Sistemas Económicos	84
Teoría Económica	84
Economía General	88
Economía internacional	88
Organización y gestión de empresas	88
Economía sectorial	91
Geografía	93
Geografía económica	93
Geografía histórica	94
Geografía humana	94
Geografía regional	97
Historia	98
Biografías	98
Historia general	99
Historia de países	101
Historia por épocas	107
Ciencias auxiliares de la historia	126
Historias especializadas	128
Ciencias jurídicas	151
Derecho canónico	151
Teoría y métodos generales del derecho	152
Derecho internacional	154
Derecho y legislación nacionales	155
Lingüística.	157
Lingüística aplicada	157
Lingüística diacrónica	162
Lingüística geográfica	163
Teoría lingüística	164
Lingüística sincrónica	164

Pedagogía	167
Teoría y métodos educativos	167
Organización y planificación de la educación	173
Preparación de profesorado	179
Ciencia política	181
Relaciones internacionales	181
Ciencias políticas	183
Ideologías políticas	183
Vida política	183
Sociología política	184
Opinión pública	186
Psicología	188
Psicología de la infancia y de la adolescencia	188
Asesoramiento y orientación psicológicas	194
Psicopedagogía	197
Evaluación y diagnóstico en psicología	199
Psicología experimental	203
Psicología geriátrica	206
Psicología industrial	207
Personalidad	209
Estudio psicológico de cuestiones sociales	212
Estudio psicológico de temas sociales	218
Psicofarmacología	219
Psicología social	220
Ciencias de las artes y las letras	235
Arquitectura	235
Teoría análisis y crítica literarios	235
Teoría análisis y crítica de las bellas artes	277
Sociología	284
Sociología cultural	284
Sociología experimental	289
Sociología general	291
Sociología del trabajo	294
Cambio y desarrollo social	298
Grupos sociales	302
Problemas sociales	332
Sociología de los asentamientos humanos	333
Ética	335
Ética clásica	335
Ética de individuos	336
Ética de grupo	339

Filosofía	340
Filosofía del conocimiento	340
Antropología filosófica	341
Filosofía general	344
Sistemas filosóficos	345
Filosofía de la ciencia	348
Filosofía social	350
Doctrinas filosóficas	352
2. ÍNDICES	353
2.1. Índice de Autoras/es	353
2.2. Índice de Directoras/es	366
2.3. Índice de Materias	378
III. ÍNDICE GENERAL	405



Instituto Andaluz de la Mujer
CONSEJERÍA PARA LA IGUALDAD
Y BIENESTAR SOCIAL