

¿CUMPLIMOS 75 AÑOS DE TRAYECTORIA EN EDUCACIÓN?

EL DEBERIA A SER CIUDADANA

75 años de voto femenino en España

Comunicación y Cultura
Instituto Andaluz de Investigación y Ciencias de la Educación

mujeres de andalucía

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

MUJERES EN LA CIENCIA

SMARZODS INTERNACIONAL DELA MUJER

COEJUCA

8 de marzo 2008

¡MÁS PARTICIPACIÓN PARA LAS MUJERES!

INSTITUTO ANDALUZ DE INVESTIGACIÓN Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Guía para chicas

I

M^a José Iruzola

INSTITUTO ANDALUZ DE INVESTIGACIÓN Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y BENEFICENCIA SOCIAL

PIA DE GORCE PARA LA PAZ

...nuestro general...
...recomendamos...
...en la zona...
...de los...
...de...

EL MUNDO ES UNO

SMARZODS INTERNACIONAL DELA MUJER

INSTITUTO ANDALUZ DE INVESTIGACIÓN Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y BENEFICENCIA SOCIAL

antes historia del 8 de marzo

antes historia del 8 de marzo

- 1300 Las mujeres de P...
...voto para las mu...
...de la mujer
- 1341 Virginia de...
...de Ocaso
- 1372 Mary Sme...
...política de la m...
...de Inglaterra
- 1383 Nueva York...
...en Hong Kong de...
- 1390 La Hija...
...Companera de Mujeres...
...Luzes Mundial
- 1398 Nueva York...
...acuerdo en una fabrica...
...Museum
- 1399 Conferencia...
...Confederación...
...de la mujer

Wangari Maathai

Premio Nobel de la Paz 2004
La plantadora de árboles

Nacida en Kenia en Nairobi en 1940 es activista de la ecología. Ha dedicado su vida a la reforestación de Kenia y a promover el medio ambiente en la región. Fue la primera mujer de su país a ser nombrada miembro del Parlamento de Kenia en 1997. En 1997 fue el primer año de plantación de árboles en Kenia. El programa de plantación de árboles en Kenia...



...rehabilitación de las personas con discapacidad. Vivieron de la guerra...
 ...mensaje tan confuso, las mujeres estas insubordinadas y que así pasaban los días...

3 Desde la imagen

Centrándonos la atención en imágenes e ilustraciones de mujeres, observamos cómo se representan y se muestran en nuestro entorno. La presencia de la mujer en los medios de comunicación, en los libros, en los programas de televisión, en los programas de radio, en los programas de televisión, en los programas de radio, en los programas de televisión...

La presencia del cuerpo de la mujer en los medios de comunicación, en los libros, en los programas de televisión, en los programas de radio, en los programas de televisión, en los programas de radio, en los programas de televisión...

La imagen asociada a comportamientos estereotipados y a desigualdades en el mundo profesional y laboral. Desde la perspectiva de la mujer...

¡Todas!

...además de ser una profesional, una responsable, una madre, una hija, una amiga, una compañera...
 ...efectivamente cada vez que una mujer se incorpora a un grupo o colectivo profesional, una diversidad de roles se añaden a su vida profesional...

¿CÓMO Y PARA QUÉ UTILIZAR LA RED?

En internet existen millones y millones de páginas con información sobre el mundo que nos rodea. Tu computadora puede ayudarte a encontrar la información que necesitas...

PARA ELLO:

Es importante fijarse en la fuente que nos ofrece la información. No todos los sitios web son confiables. Hay que verificar la información que se nos ofrece...

mayo					
	1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30
	31				

agosto					
	1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30
	31				

septiembre					
	1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30
	31				

octubre					
	1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30
	31				

noviembre					
	1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30

enero					
	1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30
	31				

febrero					
	1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	

- 1974 ...
- 1975 ...
- 1976 ...
- 1977 ...
- 1978 ...
- 1979 ...
- 1980 ...
- 1981 ...
- 1982 ...
- 1983 ...
- 1984 ...
- 1985 ...
- 1986 ...
- 1987 ...
- 1988 ...
- 1989 ...
- 1990 ...
- 1991 ...
- 1992 ...
- 1993 ...
- 1994 ...
- 1995 ...
- 1996 ...
- 1997 ...
- 1998 ...
- 1999 ...
- 2000 ...
- 2001 ...
- 2002 ...
- 2003 ...
- 2004 ...
- 2005 ...
- 2006 ...
- 2007 ...
- 2008 ...
- 2009 ...
- 2010 ...
- 2011 ...
- 2012 ...
- 2013 ...
- 2014 ...
- 2015 ...
- 2016 ...
- 2017 ...
- 2018 ...
- 2019 ...
- 2020 ...
- 2021 ...
- 2022 ...
- 2023 ...
- 2024 ...
- 2025 ...
- 2026 ...
- 2027 ...
- 2028 ...
- 2029 ...
- 2030 ...



>> **edición** Instituto Andaluz de la Mujer
Consejería para la Igualdad y Bienestar Social
JUNTA DE ANDALUCÍA

>> **diseño gráfico** Maraña Estudio

>> **impresión** Coria Gráfica

>> **depósito legal** SE-984-2009

{ presentación }

>> La celebración del día 8 de Marzo, *Día Internacional de la Mujer*, se viene realizando cada año, mediante campañas de sensibilización dirigidas a la población en general y campañas orientadas al ámbito educativo consistentes en la edición de materiales sobre diversos temas que sirvan para recordar el esfuerzo de las mujeres para lograr la igualdad y reconocer su contribución en todas las facetas de la vida, de la historia, los ámbitos del saber, la cultura, la política y el desarrollo de la sociedad.

Con motivo de la celebración del XX aniversario del Instituto Andaluz de la Mujer deseamos hacer este año, de forma muy especial, nuestra contribución a la conmemoración del día 8 de Marzo, *Día Internacional de la Mujer* ofreciendo una recopilación de los materiales editados.

Con la reedición especial en formato digital de estos recursos, junto a una guía sobre sus contenidos, pretendemos responder a la demanda del profesorado de estos materiales, algunos ya agotados, a la vez de agradecer la buena acogida que siempre han tenido como herramientas de ayuda en la labor coeducativa con el alumnado y en la organización de las actividades que se vienen realizando en los Centros Educativos de Andalucía para la conmemoración del *Día Internacional de la Mujer*.

De esta forma, hacemos un recorrido por la historia del Instituto Andaluz de la Mujer desde su creación por Ley, en Diciembre de 1988, y a su vez, ofrecemos los contenidos de los materiales distribuidos en el ámbito educativo dando a conocer y reconociendo los



logros de las mujeres a lo largo de la historia y reflexionando sobre el camino que queda aún por recorrer para conseguir una igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres.

En este sentido es muy importante resaltar, el logro que supone, a nivel normativo, la aprobación de la Ley 12/2007 de 26 de noviembre para la *Promoción de la Igualdad de Género en Andalucía* cuyo objeto es hacer efectivo el derecho de igualdad de trato y oportunidades entre mujeres y hombres resaltando la

importancia de la educación para fomentar los criterios de igualdad entre niñas y niños, hombres y mujeres y así construir una sociedad más justa y equilibrada.

Esperamos que el material que presentamos sea considerado de utilidad por la Comunidad Educativa, tanto en la celebración del 8 de marzo como en el impulso de la igualdad de género en las acciones que realizan los centros educativos en el marco de la transversalidad que resalta la nueva Ley <



Soledad Pérez Rodríguez
Directora del Instituto Andaluz de la Mujer

>> 08

COEducación
Hagamos visibles
a las mujeres
Materiales didácticos
para la igualdad

>> 07

Guía para chicas I
Guía para andar por casa

>> 06

El derecho a ser ciudadana:
75 años del voto
femenino en España
La ciudadanía
a través de la Educación

>> 05

El Mundo es tu mundo,
participa en todo



>> 04

Ayer y hoy

>> 03

Mujeres de Andalucía II

>> 02

COEducación

>> 98

Propuesta
de actividades

>> 01

Mujeres de Andalucía

COEducación

MARZO
2008



Instituto Andaluz de la Mujer
CONSEJERÍA PARA LA IGUALDAD Y BIENESTAR SOCIAL

>> 08

COEducación

>>>>>>

*Hagamos visibles
a las mujeres*

*Materiales didácticos
para la igualdad*

>> Cuaderno Coeducativo, editado por el Instituto Andaluz de la Mujer; correspondiente a la Campaña 8 de Marzo, *Día Internacional de la Mujer 2008*, que se destina a profundizar en las líneas marcadas por la nueva Normativa Andaluza en materia de igualdad, aportando un documento que abra vías para la reflexión de las editoriales, del profesorado y del alumnado en relación a la adecuación de los materiales curriculares y libros de texto a los requerimientos de una práctica educativa igualitaria, libre de prejuicios culturales y de estereotipos sexistas o discriminatorios.

El objetivo, con este documento, es proporcionar pautas de análisis que faciliten una mirada analítica, de género, sobre los materiales escolares. Por un lado, se pretende que sirva de ayuda, a quienes tienen la capacidad de elaborarlos y de elegirlos teniendo en cuenta los criterios para coeducar a niñas y

niños. Por otro lado, facilitarán la conciencia crítica del alumnado sobre los materiales existentes fomentando así la educación para la igualdad.

El profesorado podrá utilizar este material debiendo adaptarlo al lenguaje y nivel del alumnado con el que trabaja. La Metodología sugerida es aplicable a partir del segundo ciclo de Primaria.

Tres ámbitos guiarán el análisis de los materiales: desde los conceptos, desde el lenguaje utilizado y desde las imágenes e ilustraciones.

Al final se proponen actividades utilizando como instrumento fichas de ideas previas, de investigación, de conclusiones y propuestas y, por último, de evaluación. Incluye Bibliografía y Recursos en Red de interés <



89
09

20
años
trabajando
para la
igualdad



instituto
andaluz
de la mujer

>> 07

Guía para chicas

1



M^a José Urruzola



Instituto Andaluz de la Mujer
CONSEJERÍA PARA LA IGUALDAD Y BIENESTAR SOCIAL

Guía para chicas I
Guía para andar por casa

>>>>>>>>

>> Reedición de esta Guía, coeditada por el Instituto Andaluz de la Mujer, para la conmemoración del Día 8 de Marzo de 2007, distribuida a través de los Centros Provinciales del Instituto Andaluz de la Mujer a todos los Centros Municipales de Información a las Mujeres de cada una de las provincias andaluzas, siendo su fin los centros escolares de su ámbito territorial.

Reeditar esta Guía responde, por un lado, al reconocimiento que el Instituto Andaluz de la Mujer hace a su autora M^a José Urruzola por su labor dedicada a conseguir el bienestar y el respeto a niñas, chicas y mujeres proporcionando con sus publicaciones recursos e instrumentos que han sido muy considerados en el ámbito educativo.

Por otro lado, reeditando la Guía respondemos a la continua demanda del profesorado, a la buena acogida y al buen uso que se ha hecho de ella.

Esta Guía pretende ayudar a las adolescentes y a las jóvenes a reflexionar y a elaborar su propio estilo de vida en función de sus capacidades, gustos y posibilidades, superando en lo posible los estereotipos que la sociedad sexista diseña para las mujeres. Así, contiene propuestas pedagógicas que se extienden al alumnado en los siguientes apartados: Guía para estar por casa, con recomendaciones generales al respecto; Cómo relacionarse con la madre y el padre; Guía para ver la tele; y cómo y qué leer <



89
09
20
años
trabajando
para la
igualdad



instituto
andaluz
de la mujer

>> Editada por el Instituto Andaluz de la Mujer para la conmemoración del Día 8 de Marzo de 2006.

Con este material se ha querido facilitar al profesorado instrumentos docentes que les permitan conmemorar, en el aula, conjuntamente el *Día Internacional de la Mujer* y el *Año Europeo de la Ciudadanía*. La elección de este tema tiene su justificación en que el año 2006 ha sido declarado *Año Europeo de la Ciudadanía a través de la Educación*, publicándose una Orden de la Consejería de Educación por la que se disponía la celebración del Año en los centros educativos andaluces durante el curso 2005-2006. Por otra parte, dado que el año 2006 coincide con el 75º Aniversario del sufragio femenino en España, los

materiales elaborados para la conmemoración del 8 de Marzo se centraron en la ciudadanía de las mujeres.



Este Cuaderno fue distribuido, a través de los Centros provinciales del IAM a los Centros de Educación Primaria y Secundaria <



89
09

20
años
trabajando
para la
igualdad

08
M 06

instituto
andaluz
de la mujer

MUJERES
EN LA CIENCIA



>> 05

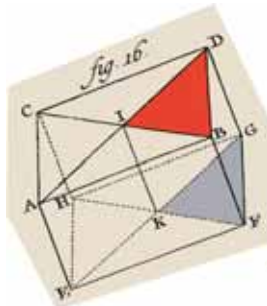
>>>>>>>>
El Mundo es tu mundo,
participa en todo

Participa en todo el mundo es tu mundo

8 MARZO 2005
DÍA INTERNACIONAL
DE LAS MUJERES

INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER
CONSEJERÍA PARA LA IGUALDAD Y BIENESTAR SOCIAL
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

AYUDA DE ANDALUCÍA



>> Material de Coeducación, coeditado por el Instituto Andaluz de la Mujer y la Consejería de Educación, para conmemorar el *Día Internacional de la Mujer*, distribuido en los centros de Educación Primaria y Secundaria, además de un cartel-folleto sobre *Mujeres en la Ciencia*.

El material consiste en una carpeta que contiene información sobre la celebración de este día, sobre mujeres premios Nobel de la Paz y

de Medicina, deportistas de prestigio, presencia de las mujeres en Internet y algunas cuestiones que se esperan de los chicos de cara a conseguir la igualdad real de mujeres y hombres.

Con este recurso se quiere animar a las chicas a participar en todo lo que les interese para que tengan mucho éxito en lo que emprendan. La carpeta también está dirigida a los chicos para que aprendan a mejorar su forma de vivir <



89
09

20
años
trabajando
para la
igualdad



8
M
05

instituto
andaluz
de la mujer

>> 04



1 nos preocupa lo que pasa con las mujeres en todo el mundo

actividades

- 1 Seleccionar en los periódicos noticias de Afganistán.
- 2 Ver la película «Somarrasa» y opinar sobre la misma.



(detrás de la cámara)

Desde los orígenes del cine las mujeres han estado delante de la cámara en miles de películas... hoy ocupan lugares en todos los aspectos de una película.

- 1986 «Vertiges» Directora: **PILAR MIRO**
- 1988 «Españoles» Directora: **JOSÉFINA MOLINA**
- 1989 «Boom Boom» Directora: **ROSA VERGÉS**
- 1991 «Como ser mujer y no morir en el intento» Directora: **ANA BELÉN**
- 1992 «Sublet» Directora: **CHUS GUTIÉRREZ**
- 1992 «Una estación de paso» Directora: **GRACIA QUIRETTA**
- 1995 «Entre rojas» Directora: **AUCENA RODRÍGUEZ**
- 1996 «Cosas que nunca te dije» Directora: **ISABEL COPIET**
- 1997 «Retrato de mujer con nombre al revés» Directora: **MAVAME RODRÍGUEZ**
- 1998 «Cine» Directora: **PATRICIA FERREIRA**
- 1999 «Se quién eres» Directora: **HELENA TABERNAS**
- 2000 «El palomero» Directora: **EVA LESPIÉS**
- 2001 «El palomero» Directora: **CHUS GUTIÉRREZ**
- 2002 «Parientes» Directora: **PATRICIA FERREIRA**
- 2003 «Te doy mis ojos» Directora: **TITELAR BOLLATÍN**

2 de cine... directoras

Una pionera: **Ana Mariscal**
Se acaba de cumplir el cincuenta aniversario del rodaje de su película «Segundo Lopez».



científicas
La científica y profesora investigadora e historiadora Ana Mariscal firmó un artículo en «Science» sobre sus compañeros de profesión. Montaje del vídeo que muestra el trabajo de una científica que investiga que no ha...

3 las mujeres en la música

1 Haz una lista similar a esta con otras películas o con otros directores.
2 Pasar la película de Isidor Balthaz y hacer un coloquio sobre ella.

- GUARDIA Y DIRECTORAS DE ORQUESTA. Generación de 1900**
- CUSTODIOS**, Algerias (Cádiz) Compositora de una ópera electrónica. Tiene una amplia carrera compositora.
- SABEL RAJAS**, Venezuela, es una de esas pocas mujeres que ha dado al mundo la dirección de orquesta. Es titular de la Orquesta Sinfónica de Venezuela.
- LA DE LA CRUZ**, Madrid. Desde 1988 es profesora de Composición y dirección de orquesta en el Conservatorio de Música de Madrid, allí funda el Laboratorio de Composición Electroacústica y por Ordenador del que es responsable.
- ÁTIKA AYRAMBA**, Salamanca. Compositora. Considerada la voz de la música electroacústica contemporánea.
- MARIA ESCRIBANO**, Madrid. Una de las compositoras contemporáneas y representativas de los avances de nuestra sociedad.
- MARISA AARHAGHO**, Madrid. Compose con nuevas tecnologías y su transformación. Es editora del interesante libro «Música y Tecnología».
- PILAR JURADO**, Madrid. Extraordinaria compositora, directora de orquesta y pianista. Ha ganado numerosos premios, el más reciente es el premio Nacional de Composición (1993), otorgado por el Ministerio de Cultura.

Cuando **ETHIL SATHU**, compositora inglesa que vivió en España, tuvo la intención de ser compositora, él le contestó que prefería abrir las puertas del siglo XXI a la proliferación de composiciones...

Mozambique

Recientemente se ha aprobado una nueva Ley de Familia y reformas para el avance en la vida de las mujeres:

- Las mujeres casadas no necesitan permiso marido para emprender una actividad comercial.
- Se ha elevado la edad mínima de 16 a 18 años para el matrimonio.
- Ha sido eliminada la figura legal de ser el hombre el jefe de familia.
- Se ha eliminado la obligación de la mujer de seguir al marido donde éste resida.

actividades

- 1 Compara la situación de las mujeres en los países de las separadas antes de 1975.
- 2 Estudia la situación geográfica de este país, su economía y sus costumbres. Haz un mural con tu opinión y fotos, elabora un mural con tu opinión y fotos, elabora un mural con tu opinión y fotos, elabora un mural con tu opinión y fotos.

actividades

- 1 Dedicar un día a comentar en tu clase estas noticias.
- 2 Busca noticias de ese extenso e interesante país que es China.

Ayer y hoy >>>>

>> Coeditado por el instituto Andaluz de la Mujer y la Consejería de Educación y Ciencia.

La Carpetilla, que lleva por título: *Ayer y hoy* ha sido distribuida en los Centros Educativos, para trabajar en los últimos niveles de Educación Primaria y toda la Secundaria.

Este instrumento didáctico contiene un abanico de atractivas informaciones, sobre las mujeres, dirigidas tanto al profesorado como al alumnado. El contenido se divide en dos apartados, claramente separados, denominados *Ayer* y *Hoy*.

Con el primer apartado, *Ayer*, se ha pretendido dar información sobre la posición y la lucha de las mujeres en el mundo por la consecución de sus derechos civiles y políticos, además de los cambios realizados en materia legal y jurídica a favor de las mujeres.

Se refiere al sufragio femenino, a situaciones legales respecto al matrimonio y a otras cuestiones administrativas, como administración de bienes y patria potestad. También contiene información orientada a informar sobre los orígenes del Día 8 de Marzo.

En el segundo apartado, más extenso que el anterior, se informa de la situación de las mujeres, a través de datos y noticias referentes a diversas materias como el empleo de las mujeres, la dificultad de nombrar en femenino y otras cuestiones referentes a la actualidad de las mujeres en el mundo: la ciencia, la salud y las artes, concretadas en el nuevo cine y la música contemporánea. Todos los apartados contienen propuestas de actividades para desarrollar en el aula <



89
09

20
años
trabajando
para la
igualdad



instituto
andaluz
de la mujer

>> 03



**mujeres
de andalucía II**



Mujeres de Andalucía II

>>>>>>



...el 30 de marzo de 1929, en el seno de una familia, ingresó en el Colegio de Religiosas de Cristo Rey... revista literaria, donde le permitieron seguir escribiendo. Para ella en un plano diácono, hasta que con los revueltos de 1936... y dedicarse a cocinar.

...trabaja en el Ayuntamiento de Bailullos, ocupando su... Más tarde, trabajó también en los Escuelas Profesionales... rama de taquígrafo y mecanógrafa.

...rebelde, de ideas avanzadas, adquiere un compromiso con los... orgánico, desde la perspectiva ideológica de su pensamiento religioso... Cofre el mundo que le rodea y vive sorprendido en muchas que lo... le impone una mayor burguesía y darme del hogar, rotando por la pobreza... independencia. Por su producción literaria escoge la forma expresiva de prosa... para descubrirnos con gran buena voluntad (voluntad) y simpáticos.

... en cualquier estilo: poesía, cuentos, novelas cortas, artículos periodísticos... a través de "Comarca de amorosa", aunque la mayor parte de su obra... primera edición.

... Sus artículos periodísticos aparecen en revistas locales como "En el Marqués", "El... al porvenir", "Pastora" y "Revista de Fern y Fierros de Bailullos". Sus... colaboraciones a nivel provincial, regional o nacional aparecen en "Comarca", "La Comarca", "El Sur", "Oleña" y "ABC de Sevilla". Cabe destacar sus "Cartas" que son publicadas... en las revistas de Fern durante los años 1981-1982.

... la fundación de la revista cultural "Luz y Luz" y en la del Certamen... de su muerte y a título póstumo, se decide... "de".

>> Para conmemorar el *Día Internacional de la Mujer*, se inicia una colección titulada *Guía para chicas*.

Su primer número, *Guía para andar por casa*, se distribuyó en torno al 8 de marzo, como propuesta educativa a trabajar en los centros de Educación Secundaria y los últimos niveles de Educación Primaria.

Además en este año se publicó *Mujeres de Andalucía II*. Coeditada por la Consejería de Educación y Ciencia y el Instituto Andaluz de la Mujer, supone la continuación de la carpeta editada en 2001 *Mujeres de Andalucía*. Contiene fichas con las biografías de diecinueve mujeres andaluzas propuestas por centros educativos y otros colectivos para completar la carpeta anterior; más cinco fichas en blanco para invitar al alumnado a seguir realizando la labor de recuperar la memoria de otras mujeres de Andalucía en los centros educativos <



89
09

20
años
trabajando
para la
igualdad

8
M 3

instituto
andaluz
de la mujer

COEducación

> marzo 2002



JUNTA DE ANDALUCÍA

Consejería de Educación y Ciencia

instituto
andaluz de
Mujer



8 de marzo 2002
día internacional de la mujer ♀

>> 02

COEducación

>>>>>>

afganistán está en todas partes



>> Recurso educativo, coeditado por el Instituto Andaluz de la Mujer y la Consejería de Educación y Ciencia consistente en un cuaderno, dirigido a Educación Primaria y Secundaria, con el objetivo de conmemorar el 8 de marzo de 2002, *Día Internacional de la Mujer*, con unos contenidos que se podían adaptar a los proyectos curriculares, entre los que destacan: La historia de la consecución de los derechos de las mujeres, una breve relación de mujeres que en la historia han destacado por su saber así como de mujeres andaluzas célebres, mujeres de Andalucía, una propuesta de actividad de

investigación sobre biografías de mujeres de Andalucía, actividades para el alumnado sobre reparto de tareas y sobre violencia sexual, y finalmente una actividad para ser realizada por asociaciones de madres y padres del alumnado con el objetivo de que ayuden a eliminar el sexismo en la formación de sus hijas e hijos.

Esta Campaña se realizó en colaboración con la Consejería de Educación y Ciencia, distribuyéndose entre todos los Centros de Educación Primaria y Secundaria <

89
09
20
años
trabajando
para la
igualdad

8
M
02

instituto
andaluz
de la mujer

>> 0

Consejería de Educación y Ciencia
Instituto Andaluz de la Mujer



mujeres
deandalucía



JUNTA DE ANDALUCÍA

Mujeres de Andalucía

>>>>>>



10
Cecilia

23
Zenobia Pineda

33
Zenobia Camprubi Aymar (1887-1954)

50
Demencia Paulina

Problemas respiratorios y problemas de salud, como el asma, que le impiden salir de su casa. Paulina...

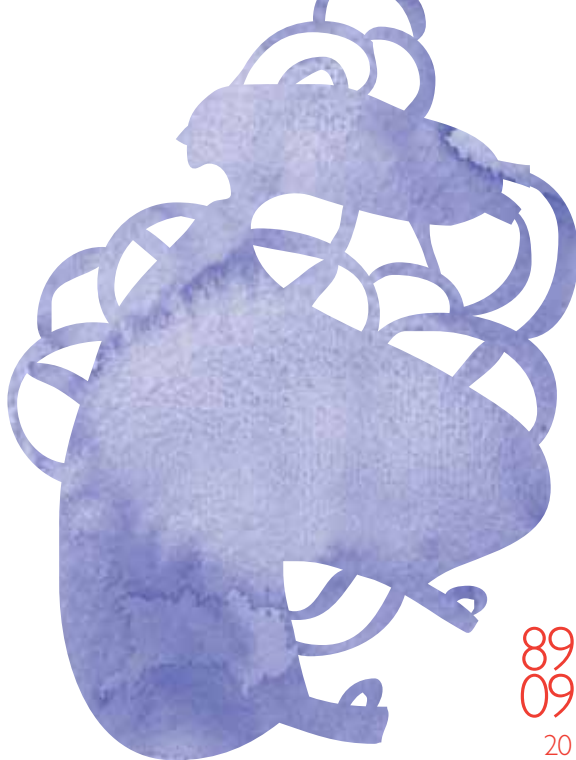
de ingeniero, escritor, traductor y profesor. Fue hijo del matrimonio formado por el ingeniero navarro Kamundo Camprubi y la pintora catalana Isabel Aymar. Nació el día 31 de agosto de 1887 en la localidad barcelonesa de Mataró y la familia se trasladó a Barcelona, para educar a sus hijos, tres niñas y ella. Zenobia se formó en Harvard, Columbia y Massachusetts. Se relacionó muy estrechamente con los casos importantes en la historia de la literatura y la ciencia, como el de la física y la astronomía. Desde muy joven dio muestras de un talento excepcional en el campo de la educación, su cosmopolitismo y su conciencia de su deber de ser una pensadora, lo convirtió en una...

... en México, donde él pudo ser director del Instituto por su cultura marcada a Zenobia de la Juventud en una conferencia sobre el tema de la literatura y la historia de la América Latina para el estudio de la lengua y la cultura. Zenobia, después de su estancia en México, regresó a España, donde se dedicó a la enseñanza y a la investigación. Zenobia, después de su estancia en México, regresó a España, donde se dedicó a la enseñanza y a la investigación. Zenobia, después de su estancia en México, regresó a España, donde se dedicó a la enseñanza y a la investigación.

... de ese año viajó a México y se le unió Juan Ramón Jiménez. En 1916, a su regreso a España, fue nombrada para colaborar en la enseñanza. Zenobia, después de su estancia en México, regresó a España, donde se dedicó a la enseñanza y a la investigación.

Se dedicó a la enseñanza y a la investigación. Zenobia, después de su estancia en México, regresó a España, donde se dedicó a la enseñanza y a la investigación. Zenobia, después de su estancia en México, regresó a España, donde se dedicó a la enseñanza y a la investigación.

>> Este material, coeditado por la Consejería de Educación y el Instituto Andaluz de la Mujer en torno al *Día Internacional de la Mujer*, consiste en una carpeta que contiene fichas con las biografías de 57 mujeres andaluzas célebres procedentes de distintas disciplinas, con lo que se pretende reconocer y rescatar la presencia de las mujeres en la historia de Andalucía. Las fichas se acompañan de una pequeña guía didáctica que contiene propuestas de actividades a realizar en las aulas y una pequeña bibliografía sobre la materia <



89
09

20
años
trabajando
para la
igualdad



instituto
andaluz
de la mujer

>> 98



Propuesta
de actividades

>>>>>>

>> Material coeditado por la Consejería de Educación y el Instituto Andaluz de la Mujer, en torno al *Día Internacional de la Mujer* que recoge la propuesta de actividades para primer y segundo ciclo de educación primaria y educación secundaria obligatoria.

La carpeta se compone de un cuadernillo con orientaciones para el profesorado y fichas de actividades para el alumnado. Las actividades propuestas comienzan con una, diri-

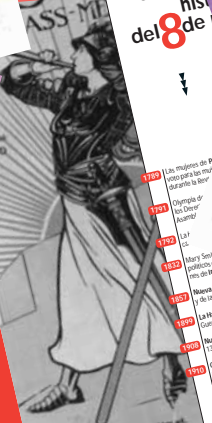
gida a la detección de ideas previas del alumnado, para pasar a otra serie de actividades individuales y de grupo para reflexionar sobre el mundo del trabajo, la distribución de responsabilidades en la casa y fuera de ella, la violencia en los centros escolares y en la familia, etc. Se termina con una muestra de mujeres andaluzas que destacaron en el campo de la literatura y del periodismo y que, en su día, rompieron moldes y lucharon por defender los derechos y el papel de la mujer en la sociedad <

89
09

20
años
trabajando
para la
igualdad



instituto
andaluz
de la mujer



1300 Los milojeros de Pr...
 1301 ...
 1302 ...
 1303 ...
 1304 ...
 1305 ...
 1306 ...
 1307 ...
 1308 ...
 1309 ...



PIA DE GORCE
 PARA LA PAZ

... general...
 ... ideas...
 ... los...
 ... de...
 ... en...

Nacida en Kenia en Waireri, en 1940 se activó de la sociedad. Ha dedicado su vida a la reforestación de África y a promover el desarrollo humano. En 1975 fue la primera mujer de su país en recibir el premio Nobel de la Paz. Wangari Maathai es una mujer que ha sido un ejemplo para millones de mujeres en el mundo. En 1977 fundó el movimiento de mujeres que se llama "Green Belt Movement". Su programa no es sólo de plantar árboles, sino también de empoderar a las mujeres.

