



Educación Afectivo-Sexual en la Educación Primaria

Material didáctico B

Educación Afectivo-Sexual en la Educación Primaria. Material Didáctico B.

Este material es una adaptación para Andalucía de la obra de:

María Carmen Bolaños Espinosa, María Dolores González Díaz, Manuel Jiménez Suárez, María Elena Ramos Rodríguez, María Isabel Rodríguez Montesdeoca, del Programa HARIMAGUADA, de la Dirección General de Promoción Educativa. Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno Canario

Con la colaboración de Félix López Sánchez en el apartado de Evolución de la sexualidad

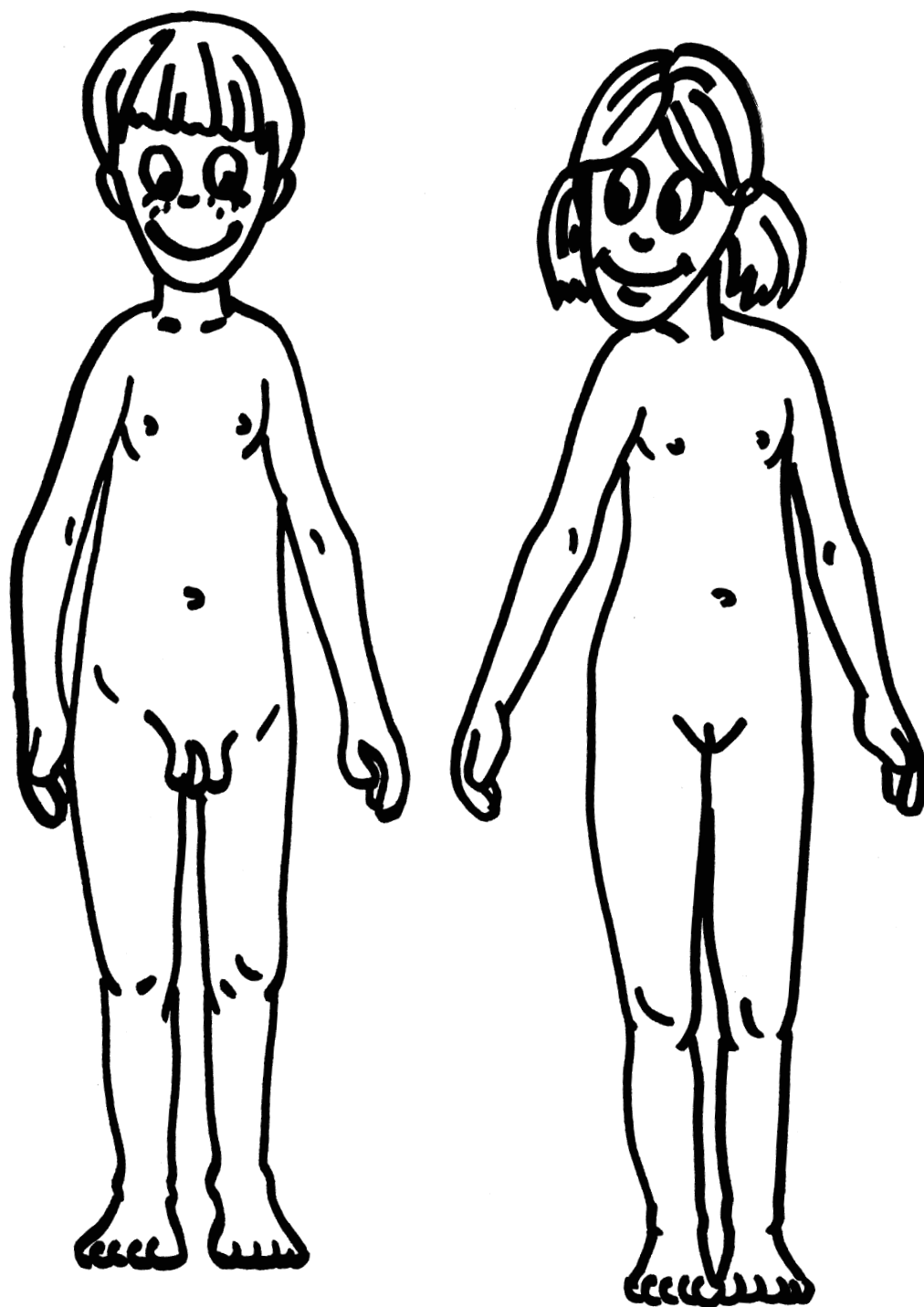
Ilustración: Adoración Velasco Núñez

Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Educación y Ciencia.
Dirección General de Evaluación Educativa y Formación del Profesorado

Maquetación e Impresión: Imprenta Montes, S.L. (Málaga)

Depósito Legal: MA-1.298/99

Centro de Interés: Nuestro Cuerpo



CENTRO DE INTERÉS: “NUESTRO CUERPO”

OBJETIVO GENERAL

Conocer y asumir los cambios que se producen en su propio cuerpo y en el del otro sexo, practicando hábitos de cuidado corporal y asumiendo su cuerpo sexuado como fuente de comunicación, sensaciones, placer y afecto, así como, una intensidad sexual libre de elementos de género discriminatorios.

Explicación del objetivo:

En estas edades en las que el cuerpo de niñas y niños comienza a transformarse en adulto, es de vital importancia trabajar, con la debida contextualización, todos los aspectos referidos a lo cambios puberales, destabilizando los mitos existentes alrededor de éstos; cuestionando cualquier tipo de complejos; analizando críticamente el lenguaje usado para denominar determinadas partes del cuerpo; y potenciando la valoración de su cuerpo tal y como es, valorando siempre los aspectos saludables y positivos de cada persona.

A lo largo de todo el centro de interés, hemos de hacer hincapié en las posibilidades, capacidades... que les brinda un cuerpo sexuado, fomentando el análisis crítico ante los condicionamientos culturales (roles de género, modelo de belleza...) que han desarrollado valores y capacidades distintas para unas y para otros. La flexibilización de estos aspectos facilitará al chico y a la chica la adquisición de la permanencia de su identidad sexual de forma positiva.

Por último, hemos de destacar la importancia que tiene que el alumnado practique unos hábitos de higiene y cuidado personal, hábitos que se han de ir consolidando en esta etapa.

CONTENIDOS

HECHOS, CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

- El cuerpo se desarrolla: principales cambios puberales.
 - Diferencias entre el cuerpo de la chica y del chico.
 - Órganos genitales externos e internos masculinos y femeninos.
 - Cambios puberales: diferenciación corporal, menstruación, erección, eyaculación.
- Funciones del cuerpo sexuado.
- Cuidados e higiene del cuerpo.

PROCEDIMIENTOS

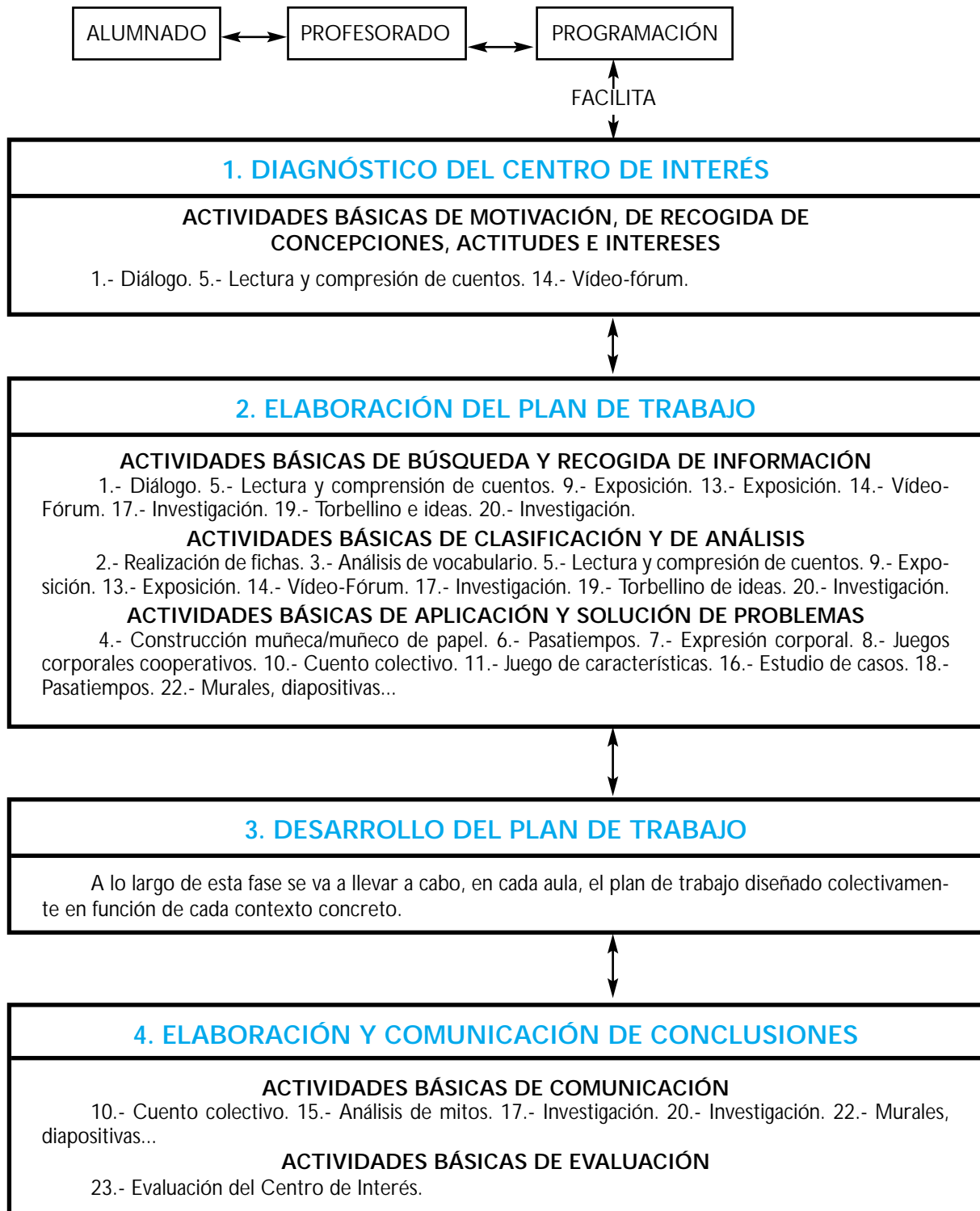
- Utilización de técnicas para la elaboración y realización de cuestionarios, investigaciones... sobre la higiene, cuidados del cuerpo...
- Utilización de técnicas de consultas e interpretación de libros, guías, modelos anatómicos... para la búsqueda de información, identificación de órganos...
- Recogida, interpretación y contraste (lógico-matemático, lingüístico, plástico...) de la información recogida y elaborada.
- Manejo adecuado del diccionario y la búsqueda de palabras relacionadas con el tema.
- Composición de muñecas y muñecos de papel, murales, cómics, diccionario de clase... alusivos al tema.
- Comunicación de la información interpretada y contrastada utilizando diferentes medios (monografía, periódico escolar, corresponsales...).
- Desarrollo de las habilidades necesarias para la autonomía personal, la higiene...

ACTITUDES, VALORES Y NORMAS

- Aceptación y valoración positiva de la identidad sexual libre de elementos de género discriminatorios.
- Asunción del cuerpo como fuente de comunicación, sensación, relación y placer.
- Valoración crítica de los factores y prácticas sociales que favorecen o entorpecen el desarrollo sano del cuerpo y disposición a comportarse de acuerdo a dicha valoración.
- Asunción y respeto por las diferencias derivadas de los distintos aspectos del desarrollo (estatura, peso, caracteres sexuales secundarios...).

MODELO DIDÁCTICO DE INVESTIGACIÓN

A continuación facilitamos una agrupación de las actividades de este Centro de Interés en función de su relación más directa con los diferentes pasos metodológicos del modelo de investigación propuesto. La finalidad de esta agrupación es facilitar una visión global de todas las actividades y orientar la práctica del profesorado en función de dicho modelo. Entre el amplio abanico de actividades propuestas diferenciamos entre las que consideramos macroactividades, que nos pueden servir de hilos conductores de todo el proceso de investigación y se plasman por tanto en todas las fases del mismo; y las microactividades, cuya finalidad es la de servir de apoyo y complemento a las anteriores.



ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1. DIÁLOGO: “DIFERENCIAS NIÑO-NIÑA Y ADULTO-ADULTA”.

- Con material de apoyo (recortes o fotos de niñas, niños, mujeres y hombres, vestidos y desnudos) realizar un diálogo sobre el tema, captando los conocimientos actitudes previos que posee el alumnado. El proceso para el desarrollo de esta actividad podría ser:
 - Pedir al alumnado que traiga de casa estos materiales.
 - Seleccionar unos cuantos recortes, fotos... de niñas, niños, mujeres y hombres, procurando que hayan algunas en las que no sea manifiesto el sexo que tienen por su aspecto externo.
 - Ir presentando y comentando cada figura: ¿qué es, una niña o un niño?, ¿sólo las niñas tienen (o pueden tener)...?, ¿sólo los niños tienen (o pueden tener)...?
 - Extraer conclusiones y expresarlas en un mural.
 - Realizar un resumen sobre: ¿Porqué somos niños o niñas?

RECURSOS: Revistas, fotos...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 2. REALIZACIÓN DE FICHAS: “NUESTRO CUERPO”.

- Completar y comentar colectivamente la ficha 1: ¿Cuál es su nombre?.
- Completar, individualmente, la ficha 2: ¿Quién soy?.
 - Analizar, en gran grupo, los datos.
 - Escribir en la pizarra aquellos datos que nos interesen para seguir trabajando con ellos: edades, pesos, medidas...
 - Completar la ficha 3: “Análisis de datos”.
 - Realizar gráficas, operaciones, problemas, etc. con los datos numéricos extraídos.
 - Hacer la ficha 4: “Pienso y Resuelvo”.

RECURSOS: Fichas 1, 2, 3 y 4.

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Matemáticas, Lengua...

ACTIVIDAD 3. ANÁLISIS DEL VOCABULARIO.

- Recopilar, individualmente, las denominaciones que se dan a los genitales externos femeninos y masculinos en la zona, ayudándose de la ficha 5: "Análisis del Vocabulario".
- Poner en común los resultados y las respuestas a las preguntas que completan la ficha.
- Sacar conclusiones y ponerse de acuerdo en las denominaciones a utilizar.

RECURSOS: Ficha 5...

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 4. CONSTRUCCIÓN DE UNA MUÑECA Y UN MUÑECO DE PAPEL.

- Dibujar, en pequeños grupos, la silueta de un niño y una niña sobre papel de embalar –tamaño natural– y colgarlas en la pared.
- Ir completando las siluetas a medida que se van conociendo más aspectos del cuerpo. Ejemplo: estudiamos el cuerpo por fuera: vestidos, ropa interior, partes del cuerpo... Estudiamos el cuerpo por dentro: genitales internos, aparato digestivo...
- Todos los aspectos que se van añadiendo, se dibujan y pintan aparte, se recortan y pegan en los sitios adecuados de las siluetas.
- Esta misma actividad se puede realizar con transparencias superpuestas.

RECURSOS: Papel continuo, Guía didáctica del profesorado (Técnicas de trabajo)...

ÁREAS: Artística, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 5. LECTURA Y COMPRESIÓN DE CUENTOS: "UN DÍA EN LA PLAYA".

- Leer el cuento y dramatizarlo.
- Trabajar la comprensión y expresión oral y escrita, el vocabulario, la ortografía y la fonética, la gramática y la sintaxis, el resumen... según las fichas 6, 7, 8 y 9: "Leo y Comprendo".
- Este mismo proceso se puede seguir con otros cuentos.

RECURSOS: Cuentos: "Un día en la playa" ..., fichas 6, 7, 8 y 9...

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 6. RESOLUCIÓN DE PASATIEMPOS.

- Descifrar, individualmente, el mensaje secreto de la ficha 10.
- Descubrir las palabras perdidas de la ficha 11.
- Componer el puzzle de la ficha 12, y pintar del mismo color las partes comunes que hay entre el hombre y la mujer; y con distinto color las partes diferentes.

RECURSOS: Fichas 10, 11 y 12...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Matemáticas, Artística...

ACTIVIDAD 7. REALIZACIÓN DE SESIONES DE EXPRESIÓN CORPORAL.

- Hacer algunas sesiones de expresión corporal a lo largo del tema, que ayuden a sentir y vivenciar el cuerpo y sus funciones. Ver ejemplo en el Documento 1.

RECURSOS: Documento 1...

ÁREAS: Educación Física...

ACTIVIDAD 8. REALIZACIÓN DE FICHAS: "NUESTRO CUERPO"

- Introducir estos juegos en momentos concretos de las clases.

RECURSOS: Guía didáctica del profesorado (Técnicas de trabajo).

ÁREAS: Educación Física, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 9. EXPOSICIÓN: "¿CÓMO SON NUESTROS ÓRGANOS GENITALES INTERNOS?".

- Explicar con material de apoyo (láminas, diapositivas...), las partes más importantes de los genitales internos femeninos y masculinos.
- Trabajar las fichas 13 y 14: "Reconozco y pinto" y las fichas 15 y 16: "Puzzles anatómicos".

RECURSOS: Láminas, diapositivas. Fichas 13, 14, 15 y 16. Documento 3...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Artística...

ACTIVIDAD 10. CUENTO COLECTIVO.

- Elegir una parte del cuerpo e inventar un cuento colectivo, donde dicha parte sea la protagonista.

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 11. JUEGO DE CARACTERÍSTICAS.

- Dada una función, el alumnado ha de decir a qué parte del cuerpo le corresponde.
- Descritas varias características el alumnado ha de averiguar a qué compañera o compañero se refiere.

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 12. REALIZACIÓN DE FICHAS.

- Realizar la ficha 17: "Juego con palabras".
- Completar, individualmente, la ficha 18: "¿Qué podemos hacer con nuestro cuerpo?"; debatir, colectivamente, los resultados y sacar conclusiones.
- Trabajar la ficha 19: "Nuestro cuerpo nos sirve para comunicarnos".

RECURSOS: Fichas 17, 18 y 19...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 13. EXPOSICIÓN: "¿POR QUÉ Y CÓMO CRECEMOS?".

- Explicar, con material de apoyo (diapositivas, láminas, transparencias...) por qué niñas y niños se van convirtiendo en mujeres y hombres.
- Realizar las fichas 20 y 21: "Cambios en la pubertad".
- Comentar, a partir de las fichas, los cambios más importantes que se producen en la pubertad y las nuevas potencialidades que suponen para la chica y el chico.
- Identificar con colores, los cambios que se están produciendo en su cuerpo en esos momentos.

RECURSOS: Diapositivas, láminas, transparencias, libros..., Guía didáctica del profesorado, fichas 20 y 21.

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 14. VÍDEO-FORUM.

- Visionar algún vídeo referente a la pubertad.
- Analizar, en pequeño grupo, la película, ayudándose para ello de la ficha 22.
- Poner en común y extraer conclusiones.

RECURSOS: Vídeo, T.V. película, ficha 22...

ÁREAS: Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 15. ANÁLISIS DE MITOS.

- Trabajar en pequeño grupo la ficha 23: "Análisis mitos".
- Poner en común y sintetizar las aportaciones-investigaciones de todos los grupos.
- Elaborar un cómic, novela... sobre algunos de estos mitos, poniendo en evidencia la falsedad de los mismos.

RECURSOS: Ficha 23...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 16. ESTUDIO DE CASOS.

- Estudiar, en pequeño grupo, el caso de Elena recogido en la ficha 24.

RECURSOS: Ficha 24...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua ...

ACTIVIDAD 17. INVESTIGACIÓN: "MODELOS DE BELLEZA EN LA PUBLICIDAD Y EN NUESTRO ENTORNO".

- Investigar en la zona "qué se consideraba bello" dos generaciones atrás.
- Comparar estos datos con el modelo de belleza que nos transmiten actualmente los medios de comunicación. Pueden ayudarse de la ficha 25: "Análisis publicidad".

RECURSOS: Ficha 25...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 18. RESOLUCIÓN DE PASATIEMPOS.

- Resolver los pasatiempos recogidos en la ficha 26: “Descubro las palabras perdidas”.

RECURSOS: Ficha 26. Documento 3...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 19. TORBELLINO DE IDEAS: “FUNCIONES DE NUESTRO CUERPO”.

- Presentar una de las partes del cuerpo, y por medio de un torbellino de ideas, enumerar las funciones de la misma. Se van anotando en la pizarra, se analizan y se completan. Así sucesivamente con cada parte del cuerpo.
- Confeccionar murales con las funciones de cada parte del cuerpo.

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 20. INVESTIGACIÓN: “CÓMO NOS CUIDAMOS”.

- Contestar, individualmente, al cuestionario “¿Cómo cuido mi cuerpo?”, recogido en la ficha 27.
- Comentar, colectivamente, las respuestas.
- Elaborar unas normas básicas de cuidado corporal.
- Confeccionar un cómic donde se reflejen las funciones y cuidados de las distintas partes del cuerpo.

RECURSOS: Ficha 27...

ÁREAS: Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 21. REALIZACIÓN DE FICHAS: “CUIDADOS DEL CUERPO”.

- Verbalizar y realizar la ficha 28 “¿Cómo limpio mis genitales?”.
- Elaborar, en pequeño grupo, una lista de aspectos que contribuyan a mantener el cuerpo sano y otra de elementos que incidan negativamente en la salud corporal. Ficha 29 “A favor-en contra”. Ayudarse, para ello, de la ficha 29: “A favor-en contra”.
- Resolver la ficha 30 “En busca del mensaje secreto y la ficha 31: “Descubro las palabras escondidas”.

RECURSOS: Fichas 28, 29, 30 y 31...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 22. REALIZACIÓN DE MURALES, DIAPOSITIVAS...

- Hacer composiciones, murales... sobre el tema, donde se recojan los conocimientos aprendidos sobre el mismo.
- Contrastar con los Contenidos básicos.

RECURSOS: Murales, diapositivas, fotos, Contenidos básicos...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Artística...

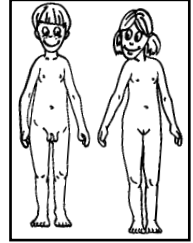
ACTIVIDAD 23. EVALUACIÓN DEL CENTRO DE INTERÉS.

La evaluación es un componente del proceso educativo imprescindible para analizar si la actividad educativa se ajusta a la realidad del alumnado (inicialmente y durante todo el desarrollo), si se van consiguiendo los objetivos propuestos y qué adaptaciones se deben ir introduciendo para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación la entendemos como un proceso continuo (a lo largo del desarrollo de la Unidad temática), integral (que implique la evaluación personal afectiva, motor, cognitiva, de interacción social... del alumnado) y formativo (con la finalidad de evaluar el logro progresivo de las intenciones de enseñanza del profesorado y de las finalidades de aprendizaje del alumnado).

La estrategia de evaluación básica para esta Unidad Didáctica es la observación sistemática y continua (Guía didáctica del profesorado) de la implicación del alumnado en las diferentes actividades diseñadas: búsqueda y recogida de datos, fichas realizadas, nivel de participación individual y de grupo, informes, monografías y murales elaborados, las actitudes presentes ante la sexualidad y ante su cuerpo, la información que manejan...

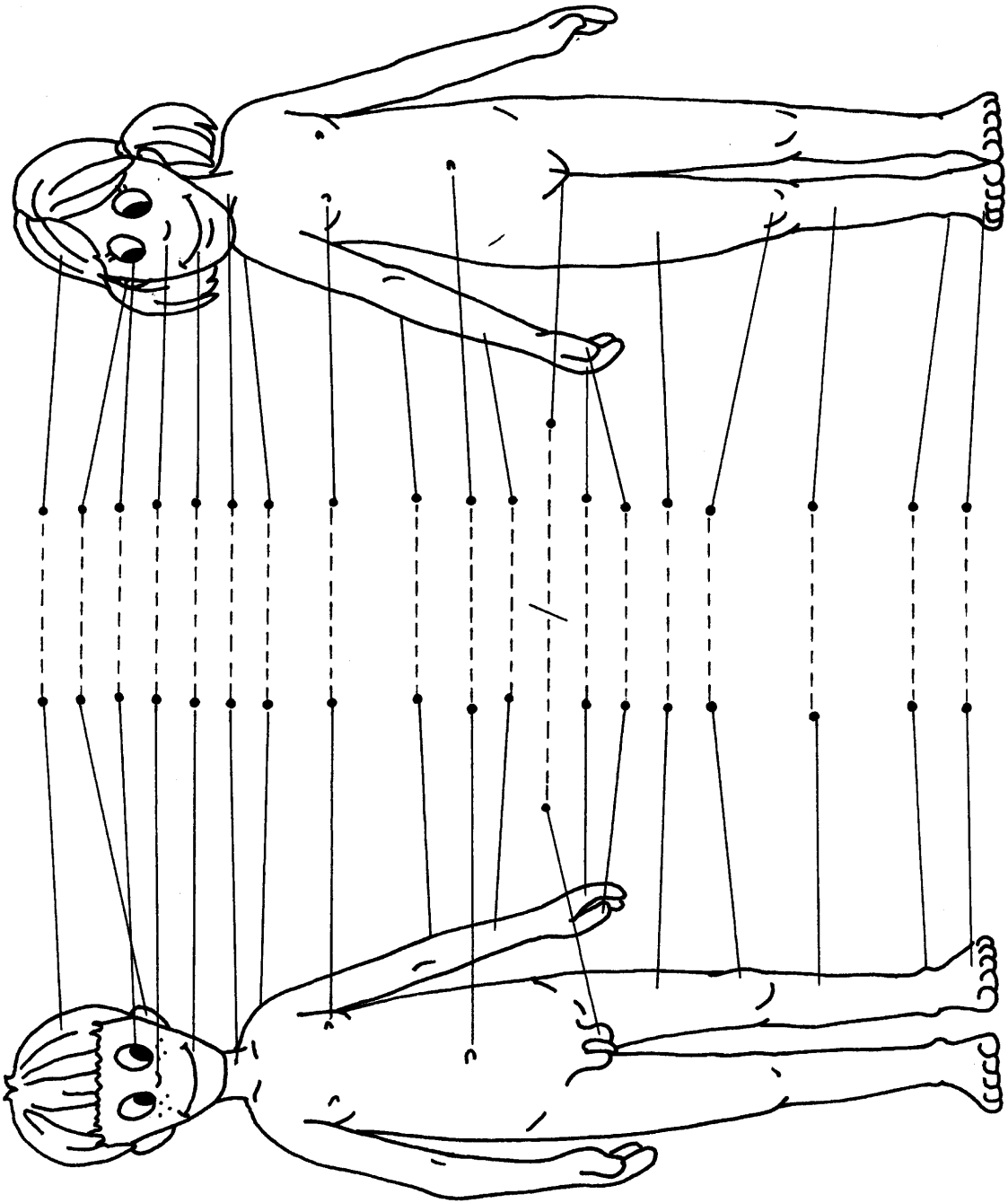
Asimismo, a través de la realización de las fichas 32, 33, 34 y 35 podemos valorar los conceptos básicos aprendidos.

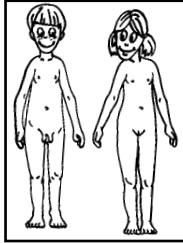


Ficha 1

¿Cuál es su nombre?

¿Sabrías poner los nombres de las partes del cuerpo de esta niña y de este niño?





Ficha 2

¿Quién soy?

Si completas estas frases te conocerás un poquito más.

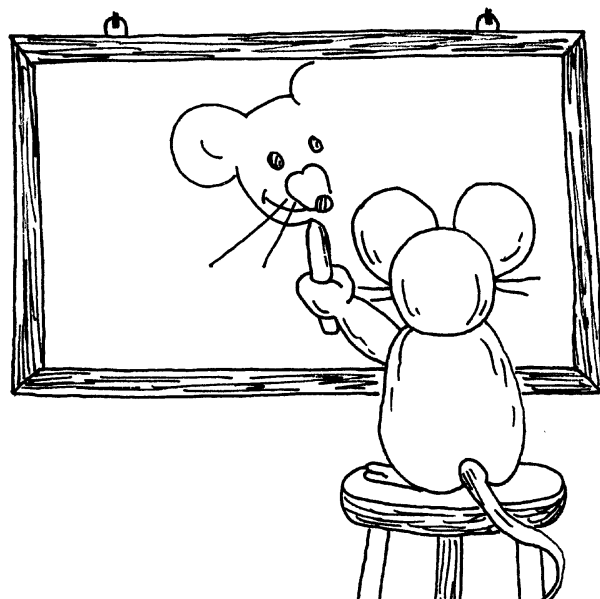
1. Mi nombre es _____
2. Mis apellidos son _____
3. Mi madre se llama _____
4. Mi padre se llama _____
5. Yo tengo _____ años. Nací el _____ de _____ de _____
6. En _____ Mi barrio se llama _____ y pertenece al municipio de _____ Mi calle se llama _____ nº _____
7. Yo mido _____ cms. Y peso _____ Kgs. _____
8. Físicamente me podría describir _____

9. Mis cualidades son _____

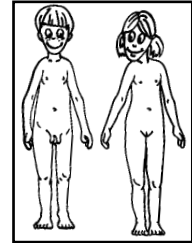
10. Mis intereses son _____

11. A mí me gusta _____

12. Haz tu propio dibujo o caricatura de ti misma/o.



Ficha 3



Analizo datos

1. ¿Cuántos niños y niñas miden lo mismo? _____

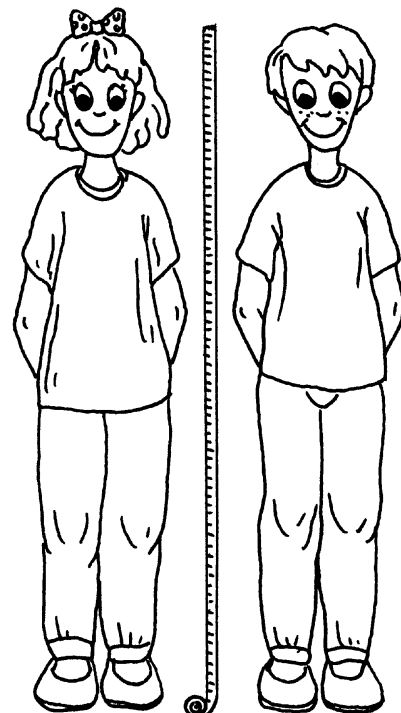
2. ¿Cuál es la medida que más se repite? _____

3. Invento un problema con los datos. Para ello sigue el siguiente esquema:

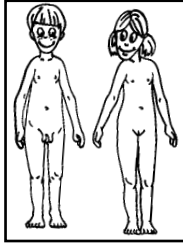
a) Historia del problema: _____

b) Preguntas: _____

c) Operaciones:



d) Respuestas:



Ficha 4

Pienso y resuelvo

Haz el primer problema. Después de hacerlo mira dentro de cada cuadro de números a ver si encuentras el resultado. Cada vez que lo encuentres, táchalo. Lo mismo con los demás ejercicios.

Si has resuelto bien todos los problemas al final uno de los cuadros quedará totalmente tachado.

1. Si en una clase de 30 personas hay 10 que son rubias, 15 morenas y el resto son pelirrojas. ¿Cuántas habrá pelirrojas?
2. De esas 30 personas que hay en la clase 18 son niñas. ¿Cuántos niños hay?
3. ¿Cuál es el triple del resultado anterior?
4. En la clase hay 8 niños que pesan 33 kg. cada uno. ¿Cuántos kg. suman la mitad de estos alumnos?
5. Si una niña inicia su desarrollo a los 11 años y tarda 8 en completarlo ¿Cuántos años tendrá al final del desarrollo?
6. En la clase hay 6 niñas que miden 120 cm. ¿Cuántos cm. miden entre las seis?

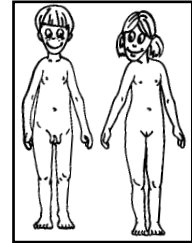
12		5
	132	1
36		720

19		12
5	2	720
		132

720	19	
	5	36
132		12



Ficha 5



Analizo el vocabulario



¿Qué nombres le dan en tu barrio a...?

PENE

VULVA

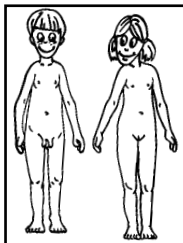
Contesta a las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué crees tú que estas partes del cuerpo tienen tantos nombres?

2. Busca algunos de esos nombres en el diccionario y comprueba qué significan realmente.

3. Utilizar tantos nombres distintos, ¿facilita o dificulta la comunicación? ¿Por qué?

4. ¿Qué nombres crees que debemos usar? ¿Por qué? _____



Ficha 6

Leo y comprendo: "Un día en la Playa"

Después de leer "Un día en la playa" realiza las siguientes actividades.

1. Define las siguientes palabras:

DI FERENCIAS: _____

VULVA: _____

PENE: _____

TESTÍCULOS: _____

AXILA: _____

ADULTO: _____

2. Contrasta tus definiciones con las del diccionario y reeláboralas.

DI FERENCIAS: _____

VULVA: _____

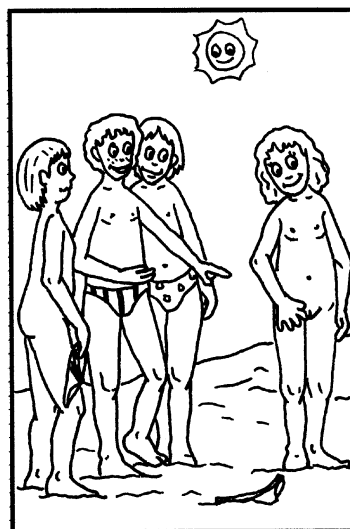
PENE: _____

TESTÍCULOS: _____

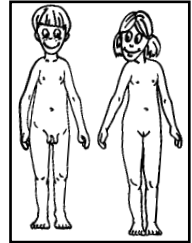
AXILA: _____

ADULTO: _____

3. Ordena las palabras anteriores alfabéticamente.



Ficha 7



Leo y comprendo: "Un día en la Playa"

¿Sabrías contestar a estas preguntas?

1. Qué le pasó a Ana cuando fue a coger agua? _____

2. ¿Cómo es el cuerpo de las niñas del cuento? _____

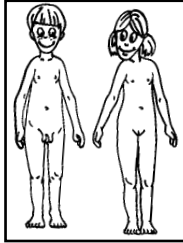
3. ¿Y el de los niños? _____

4. ¿Qué tienen igual? _____

5. ¿Qué tienen distinto? _____

6. ¿A qué jugaban en la playa? _____





Ficha 8

Leo y comprendo: "Un día en la playa"

1. Contesta a estas preguntas:

¿Qué diferencias hay entre Lucía y su madre? _____

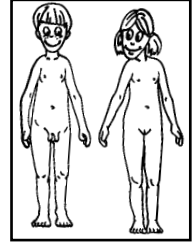
Y entre Jorge y su padre? _____

¿Qué otro título le pondrías al cuento? _____

2. Inventar una pequeña historia con estas tres palabras: cuerpo, mujer y niña.

3. Aumenta la historia añadiendo comparaciones.

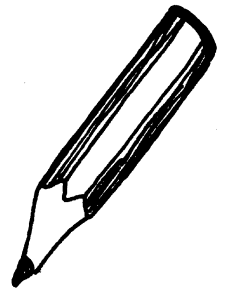


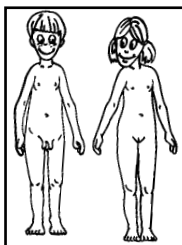


Ficha 9

Leo y comprendo: "Un día en la Playa"

Resume en seis viñetas el cuento "Un día en la Playa". Explica cada una de ellas.





Ficha 10

Busco el mensaje secreto

Para descifrar el mensaje haz de realizar las diferentes operaciones. Con el resultado de cada operación, busca en "la clave secreta" la letra que le corresponde a ese número. De esta forma encontrarás el mensaje. Ejemplo:

$\frac{c}{4 \times 7}$	$\frac{u}{63 : 7}$	$\frac{e}{25 \times 80}$	$\frac{r}{6 \times 8}$	$\frac{p}{257 \times 45}$	$\frac{o}{54 : 9}$
------------------------	--------------------	--------------------------	------------------------	---------------------------	--------------------

Clave secreta

C	E	H	M	N	O	P	R	S	T	U
28	2.000	81	25	540	6	11.565	48	55	54	9

¿Sabrías tú descifrar este mensaje?

$\frac{\quad}{36+12}$	$\frac{\quad}{82-15}$	$\frac{\quad}{132-121}$	$\frac{\quad}{5 \times 10}$	$\frac{\quad}{54-32}$
-----------------------	-----------------------	-------------------------	-----------------------------	-----------------------

$\frac{\quad}{4 \times 9}$	$\frac{\quad}{100 \times 2}$	$\frac{\quad}{54-32}$
----------------------------	------------------------------	-----------------------

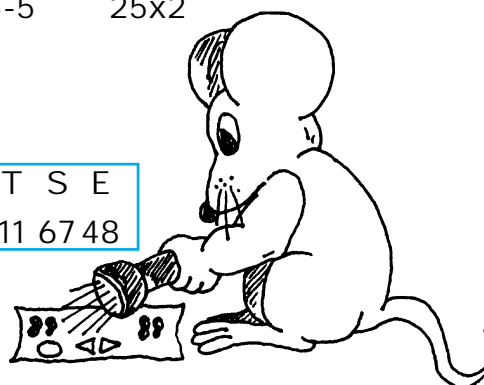
$\frac{\quad}{456-220}$	$\frac{\quad}{38+12}$	$\frac{\quad}{3 \times 3}$	$\frac{\quad}{7+4}$	$\frac{\quad}{12 \times 4}$	$\frac{\quad}{19-10}$	$\frac{\quad}{11-0}$	$\frac{\quad}{6 \times 2}$
-------------------------	-----------------------	----------------------------	---------------------	-----------------------------	-----------------------	----------------------	----------------------------

$\frac{\quad}{120+116}$	$\frac{\quad}{100-50}$	$\frac{\quad}{15-6}$	$\frac{\quad}{18+18}$	$\frac{\quad}{42+36}$
-------------------------	------------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------

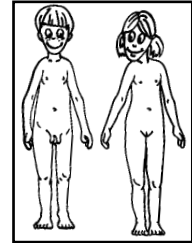
$\frac{\quad}{118 \times 2}$	$\frac{\quad}{100+100}$	$\frac{\quad}{24+24}$	$\frac{\quad}{342+320}$	$\frac{\quad}{415-5}$	$\frac{\quad}{25 \times 2}$
------------------------------	-------------------------	-----------------------	-------------------------	-----------------------	-----------------------------

Clave secreta

N	P	R	U	I	A	C	M	Y	O	T	S	E
9	410	662	200	78	12	236	36	22	50	11	67	48



Ficha 11



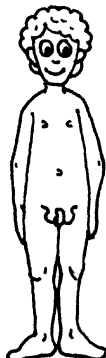
Descubro las palabras perdidas

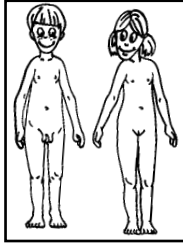
1. Busca en esta sopa de letras 11 NOMBRES relacionados con el cuerpo. Puedes buscar en sentido horizontal, vertical, inclinado y al revés. Rodea las palabras halladas.



P	E	L	O	Z	N	O
E	M	A	D	F	M	G
C	A	B	E	Z	A	I
H	W	I	D	V	N	L
O	J	O	L	N	O	B
A	K	U	Ñ	A	S	M
U	V	P	E	N	E	O

2. Con los nombres que has encontrado forma dos conjuntos: uno con las partes del cuerpo de la niña y otro con las partes del cuerpo del niño.

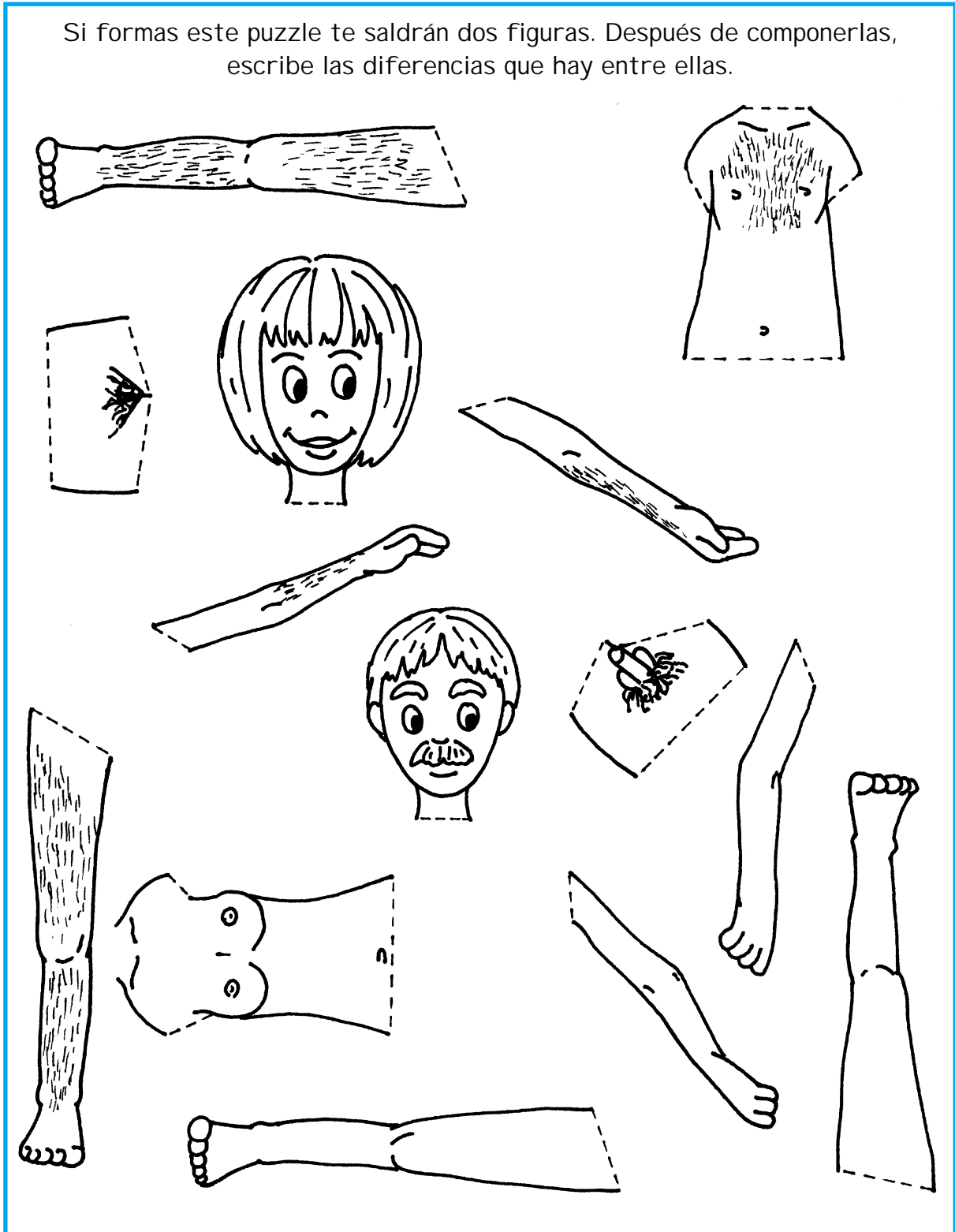


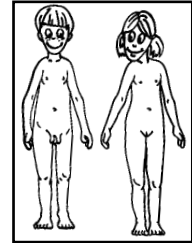


Ficha 12

Construyo puzzles anatómicos

Si formas este puzzle te saldrán dos figuras. Después de componerlas, escribe las diferencias que hay entre ellas.



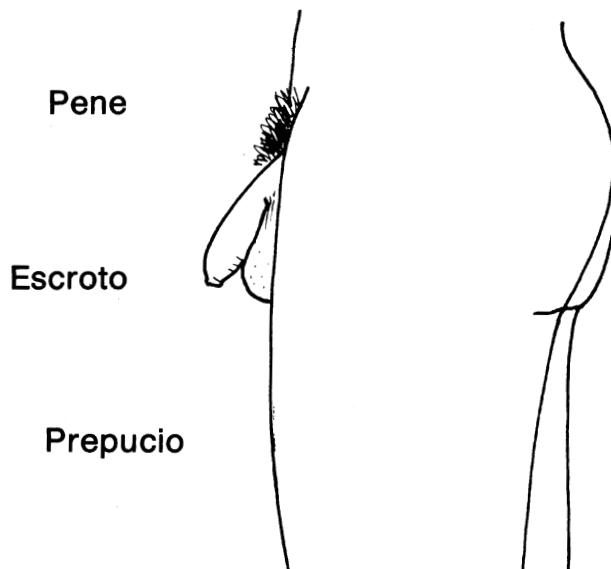


Ficha 13

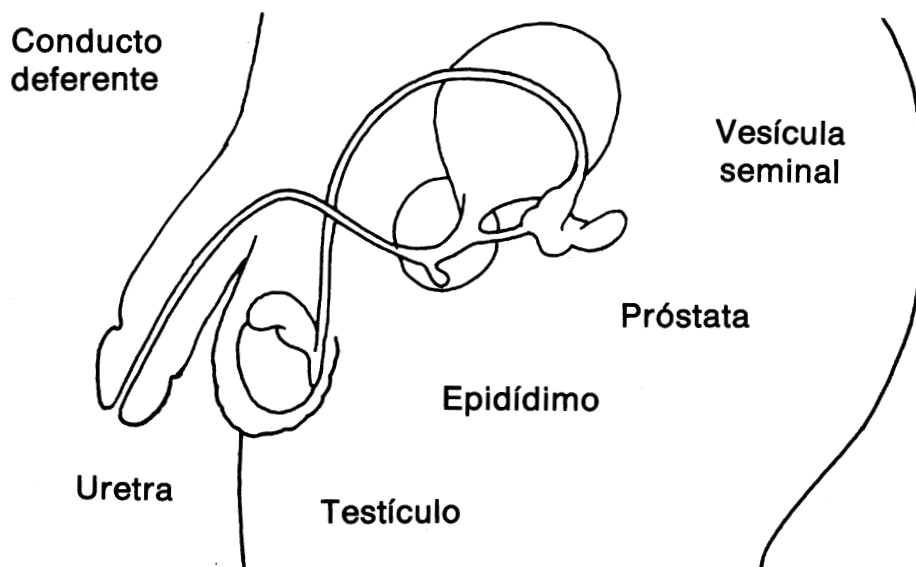
Reconozco y pinto

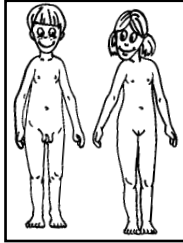
Fíjate cómo son los órganos genitales de los niños y los hombres, por fuera y por dentro. Pinta de diferente color cada una de las partes y rodea sus nombres con el color correspondiente.

ÓRGANOS GENITALES EXTERNOS



ÓRGANOS GENITALES INTERNOS

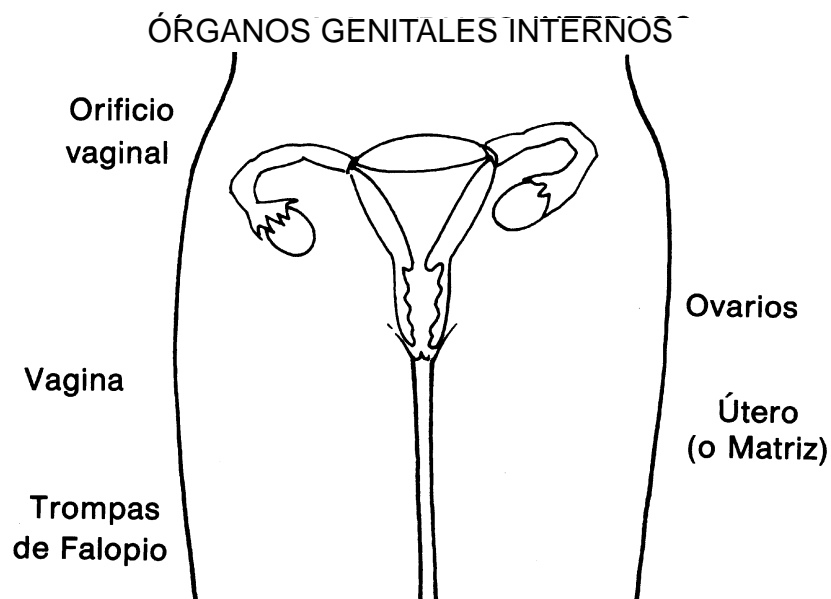
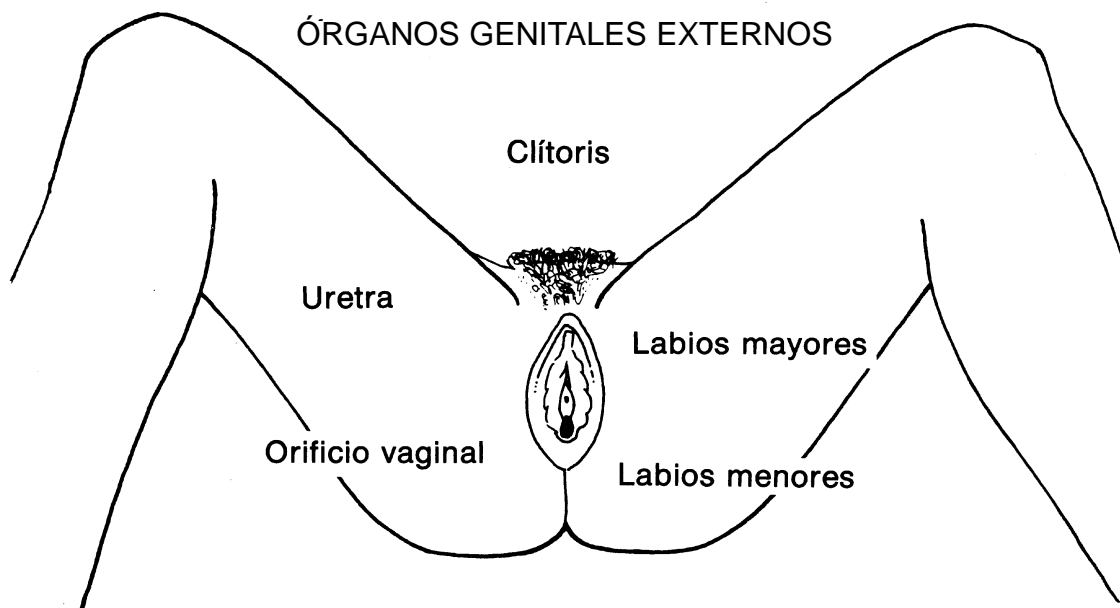


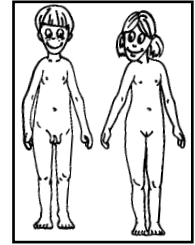


Ficha 14

Reconozco y pinto

Fíjate como son los órganos genitales de las niñas y las mujeres, por fuera y por dentro. Pinta de diferente color cada una de sus partes y rodea cada uno de los nombres con el color correspondiente.

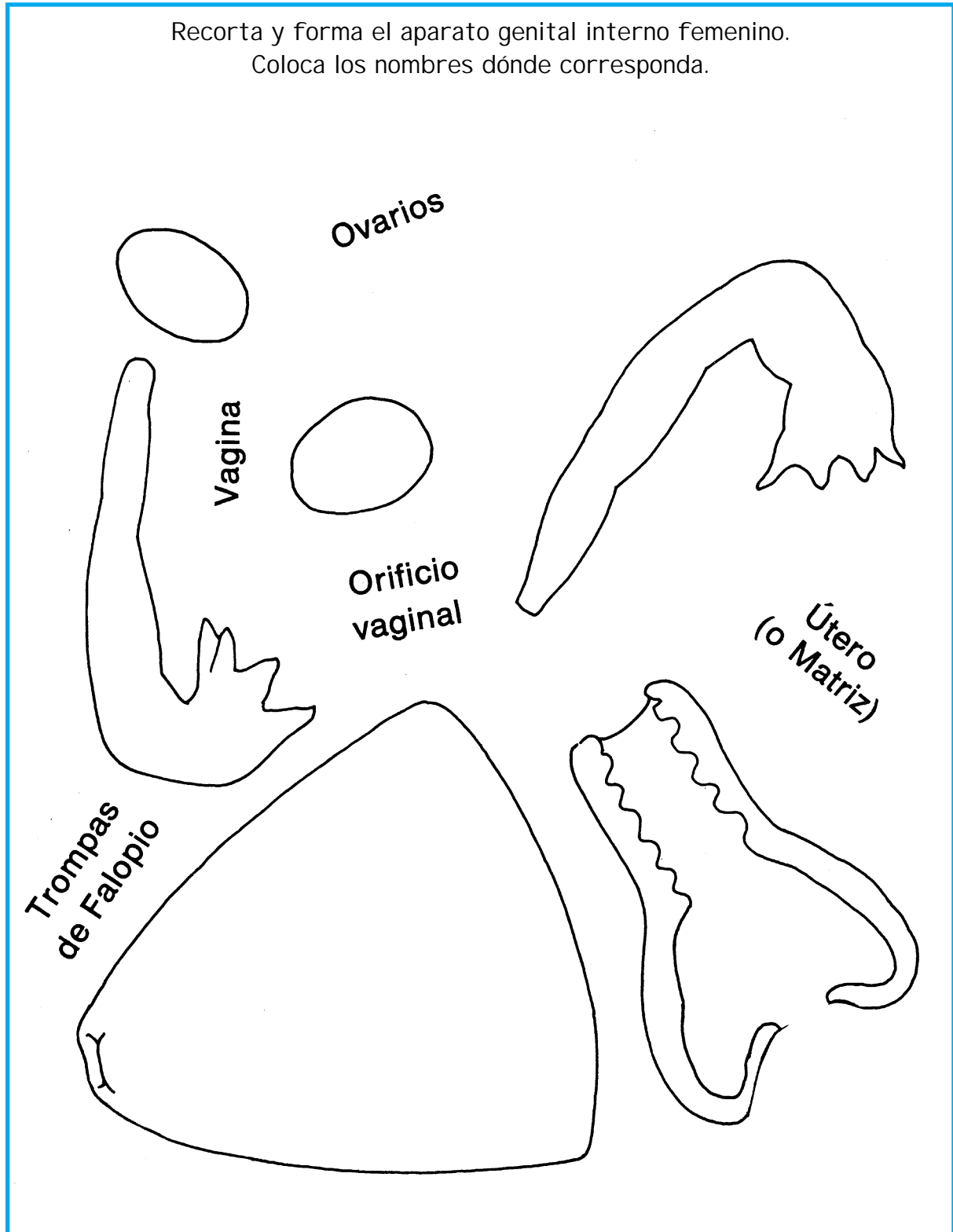


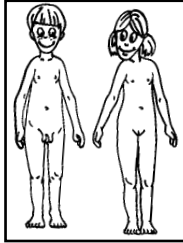


Ficha 15

Construyo puzzles anatómicos

Recorta y forma el aparato genital interno femenino.
Coloca los nombres dónde corresponda.

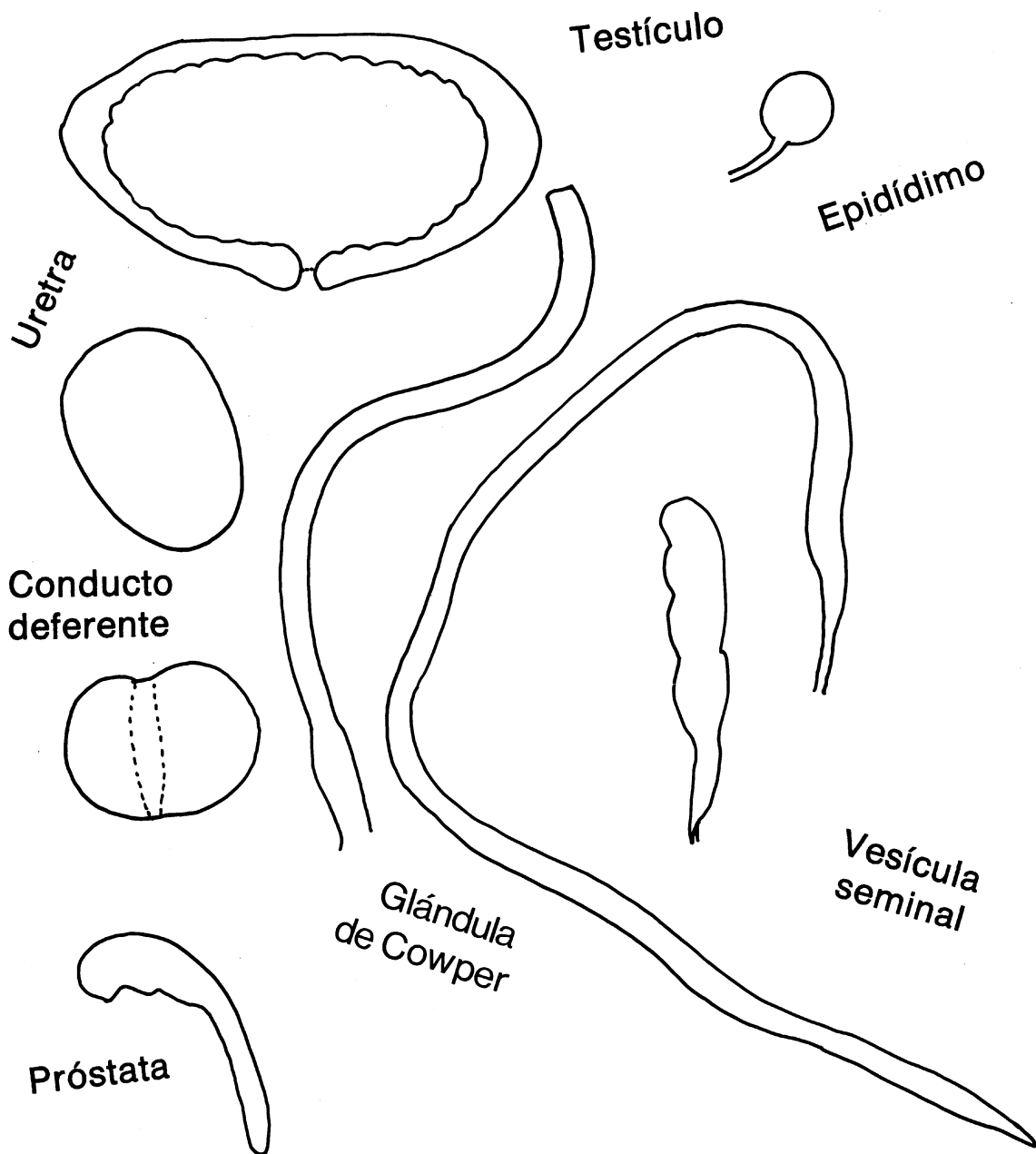


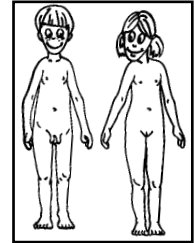


Ficha 16

Construyo puzzles anatómicos

Recorta y forma el aparato genital interno masculino.
Coloca los nombres dónde corresponda.





Ficha 17

Juego con palabras

¿Cómo se puede denominar al conjunto de estas partes del cuerpo?

1. Ovarios, trompas de falopio, útero, vagina.

SOLUCIÓN _____

2. Testículos, epidídimo, próstata, vesículas seminales, canal deferente, uretra, y glande.

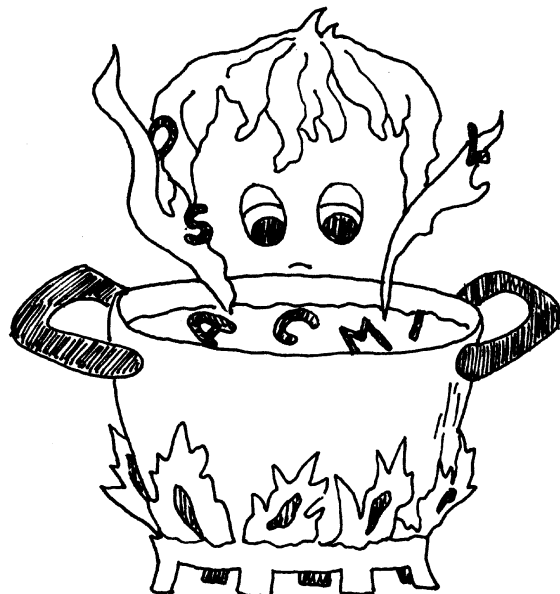
SOLUCIÓN _____

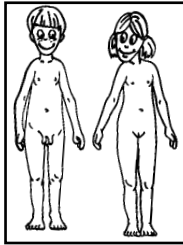
3. Pene y escroto.

SOLUCIÓN _____

4. Clítoris, labios mayores, labios menores, orificio vaginal, meato urinario.

SOLUCIÓN _____





Ficha 18

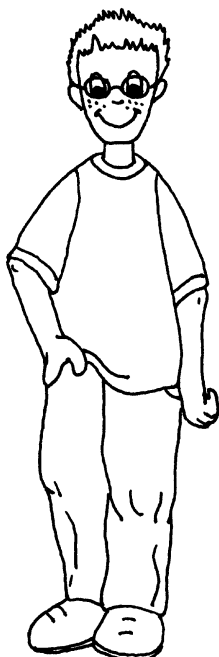
¿Qué podemos hacer con nuestro cuerpo?

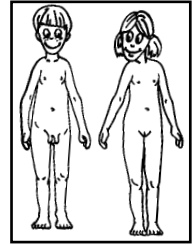
Escribe algunas de las cosas que pueden hacer, sentir... las niñas y los niños con su cuerpo.

LAS NIÑAS PUEDEN:



LOS NIÑOS PUEDEN:





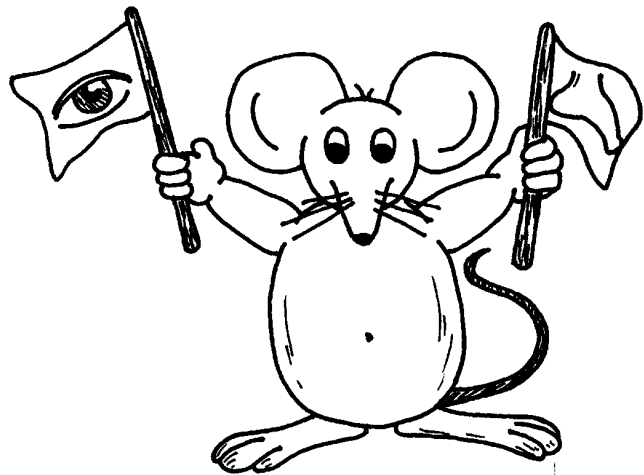
Ficha 19

Nuestro cuerpo nos sirve para comunicarnos

1. Nombra distintas formas de comunicarnos con las demás personas.

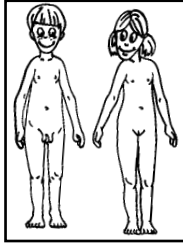
2. Escribe los distintos significados que tiene esta palabra. _____

COMUNICAR



3. Piensa y escribe palabras que tengan el mismo o parecido significado.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



Ficha 20

Estudio los cambios de la pubertad

Observa los cambios que se producen en la pubertad y completa las frases.

• El cuerpo aumenta en _____ y _____

• Aparece el _____ facial. A veces aparecen granos

• La voz se vuelve _____

• Los hombros se _____

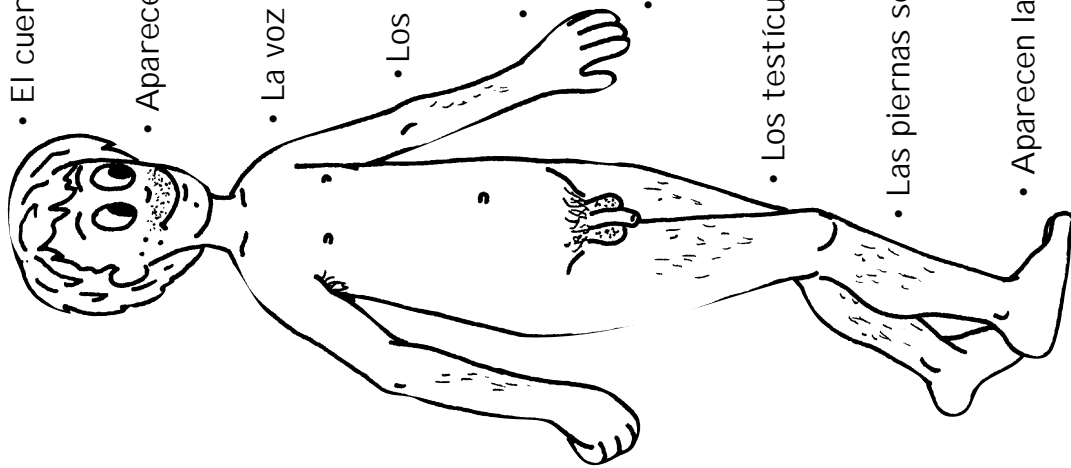
• Crece _____ en las axilas, brazos, pecho y espalda.

• Aparece _____ alrededor del pene y el escroto.

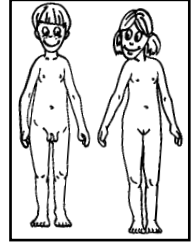
• Los testículos y el pene _____

• Las piernas se vuelven más _____. Aumenta el sudor

• Aparecen las primeras _____

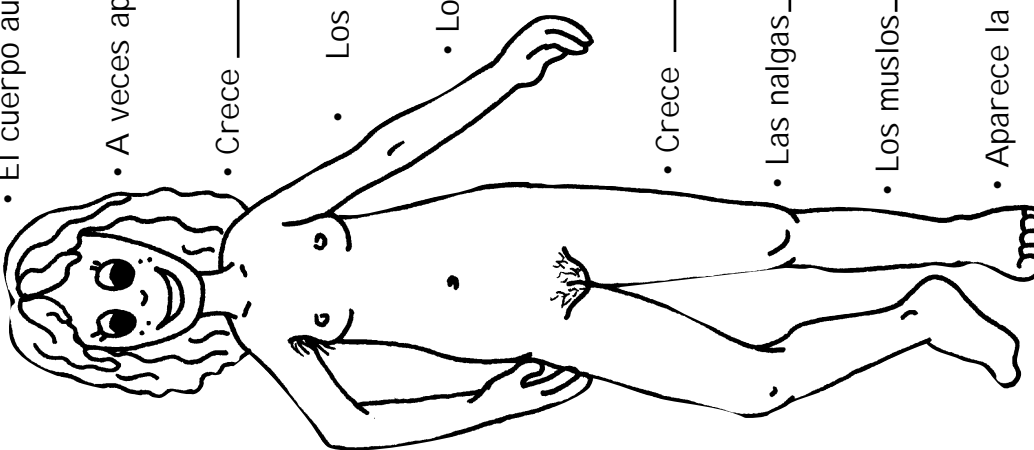


Ficha 21

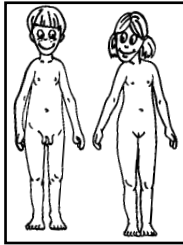


Estudio los cambios de la pubertad

Observa los cambios corporales que se producen en la pubertad y completa las frases

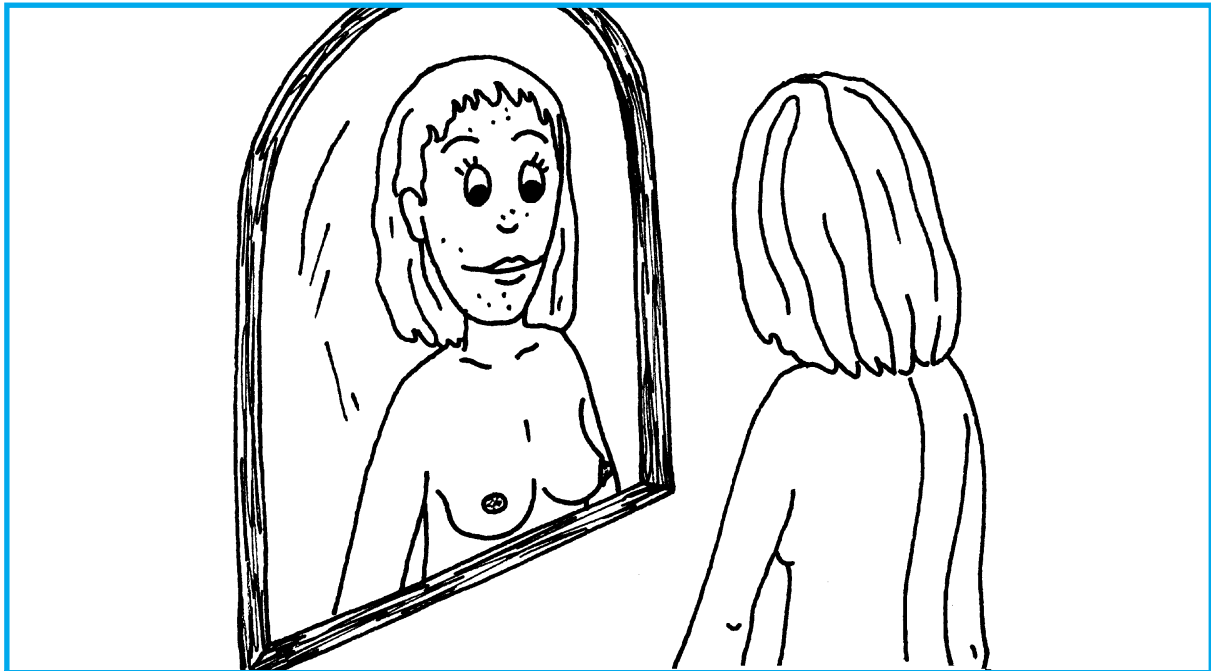


- El cuerpo aumenta en _____ y _____
- A veces aparecen _____
- Crece _____ en las axilas.
- Los pezones se _____
- Los brazos se _____
- Las caderas _____ y se _____
- Crece _____ en el pubis.
- Las nalgas _____
- Los muslos _____
- Aparece la primera _____



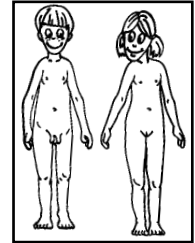
Ficha 22

Analizo vídeos



ESQUEMA DE DISCUSIÓN

1. Cuenta los cambios más importantes que se producen en la pubertad en chicos y chicas.
2. ¿Qué son las erecciones y las poluciones? ¿Por qué crees que se producen?
3. ¿Qué es el período o menstruación?
4. ¿Hay alguna actividad que no podamos hacer con el período?
5. ¿Qué cosas positivas tiene el período para la mujer?
6. ¿Qué cuidados higiénicos se deben mantener cuando se tiene el período?
7. ¿Por qué salen las espinillas o granos?
8. ¿Qué medidas podemos tomar para contrarrestar la salida de espinillas?
9. ¿Que es la masturbación?
10. ¿Qué consecuencias puede tener masturbarse con frecuencia?
11. ¿Has captado algún error en la información transmitida?



Ficha 23

Analizo mitos

A continuación exponemos algunos de los mitos referidos al desarrollo sexual:

- “Durante la menstruación las mujeres no deben lavarse la cabeza ni practicar deportes”.
- “No se puede entrar a la bodega con la menstruación pues el vino se “pica”.
- “Las poluciones nocturnas son señales de alguna enfermedad”.
- “La masturbación puede producir la caída del pelo”.

Investiga y añade otros:

- _____

- _____

- _____

- _____

- _____

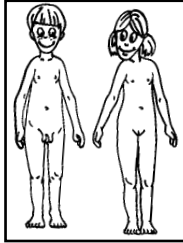
- _____

- _____



ESQUEMA DE ANÁLISIS:

- ¿Conocías ya estos mitos?
- ¿Por qué crees que existen?
- ¿Consideras que tienen una base científica? ¿Por qué?
- ¿Qué crees que se debería hacer ante ellos?



Ficha 24

Estudio el caso de Elena

Me llamo Elena. Estudio sexto de E.G.B. en el colegio que está en mi barrio. Me gusta ir a la escuela, pues allí tengo muchísimas amigas y amigos. Siempre he sido muy alegre y abierta, me gusta hablar, jugar, relacionarme con los demás. Pero, en estos últimos meses, no sé qué me pasa. Me siento distinta, no me reconozco, mi cuerpo cambia muy deprisa. Los pechos me están creciendo mucho.

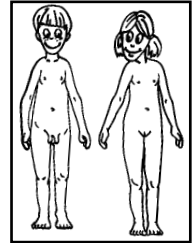
Mis amigos y amigas me miran constantemente, a ellas todavía no les pasa lo que a mí. Me siento muy incómoda. Me da vergüenza. Hubiera preferido estar como antes.

Elena



ESQUEMA DE DISCUSIÓN

- ¿Qué crees que le sucede a Elena?
- ¿Conoces a alguien que le pase o haya pasado lo mismo?
- ¿Por qué crees que se dan estas situaciones?
- ¿Qué le dirías a Elena para que se sintiera contenta consigo misma?



Ficha 25

Analizo Publicidad

1. ¿Qué se anuncia? _____

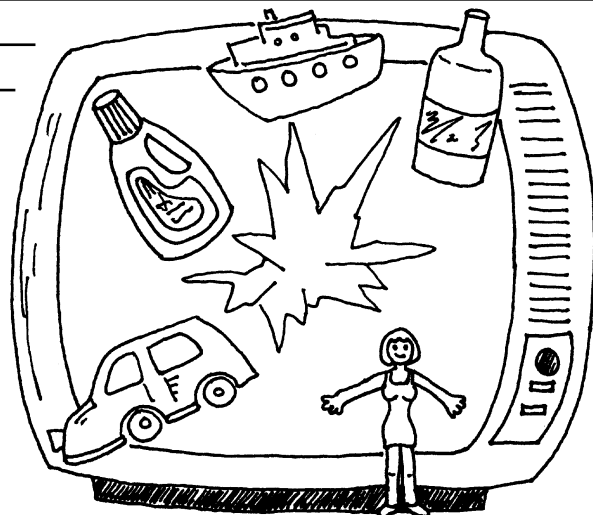
2. ¿A qué hora? _____

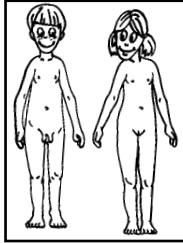
3. ¿Cuál es el texto del anuncio? _____

4. ¿Qué tipo de música tiene el anuncio? _____

5. ¿Qué imágenes aparecen? _____

6. ¿A quién va dirigido el anuncio (hombres, mujeres,...)? _____





Ficha 26

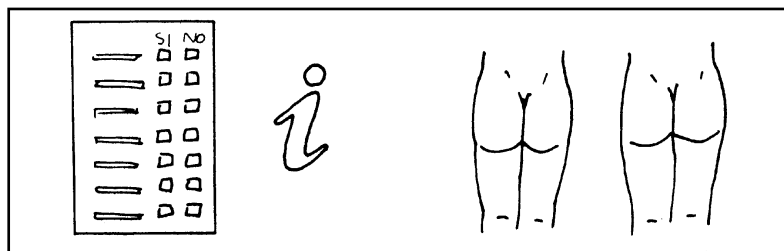
Descubro las palabras perdidas

1. Busca en esta sopa de letras 6 PALABRAS relacionadas con el cuerpo. Puedes buscar en sentido horizontal, vertical, inclinado y al revés.

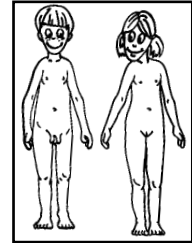
M	E	S	A	S	S	L	N	M
T	S	C	R	Q	P	O	P	A
A	B	L	C	D	L	O	R	S
N	O	I	C	C	E	R	E	T
P	P	T	C	T	O	N	P	U
C	O	O	A	B	E	A	U	R
I	L	R	T	M	S	P	C	B
S	U	I	E	N	P	L	I	A
P	C	S	T	O	M	O	O	C
O	I	E	P	S	L	D	N	I
N	O	F	D	O	K	F	G	O
L	N	A	C	B	J	I	H	N



2. Resuelve el siguiente jeroglífico.



Los tienen todos los niños _____



Ficha 27

¿Cómo cuido mi cuerpo?

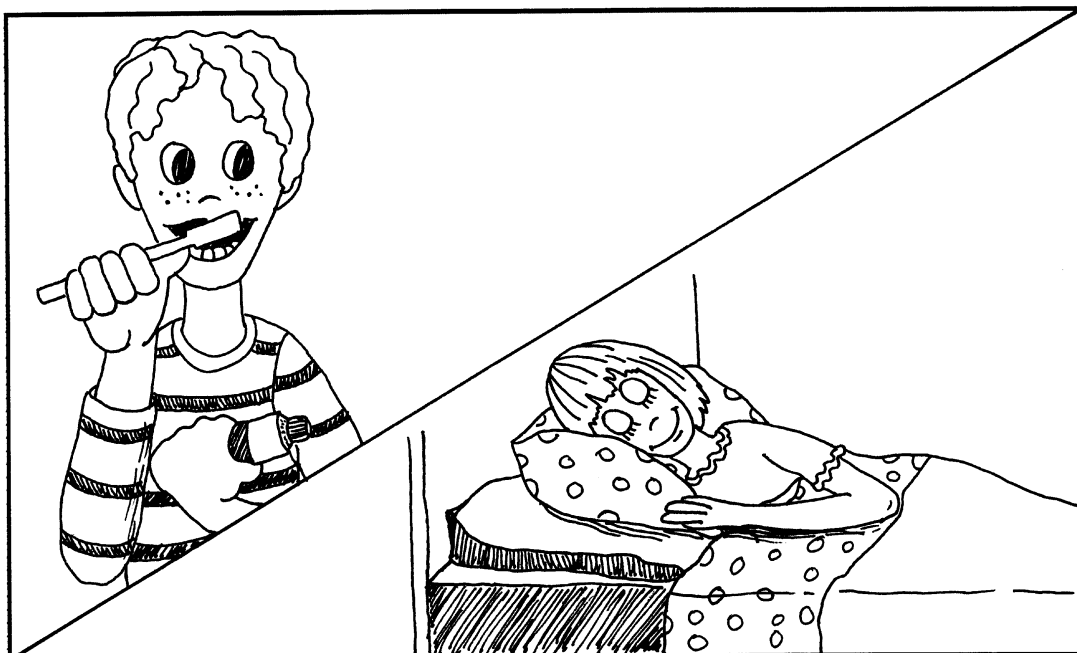
1. ¿Cuántas veces te duchas a la semana? _____

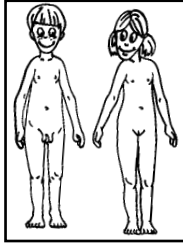
2. ¿Cuándo crees que es necesario lavarse los genitales? _____

3. ¿Hay partes del cuerpo que lavas con más frecuencia que otras? ¿Cuáles?____

4. ¿Cuántas horas, más o menos, ves diariamente la televisión? _____

5. ¿A qué hora te sueles acostar diariamente? _____
6. ¿A qué hora te sueles levantar? _____
7. ¿Crees que tu higiene es correcta o crees que tendrías que mejorarla? _____
_____ ¿Por qué? _____

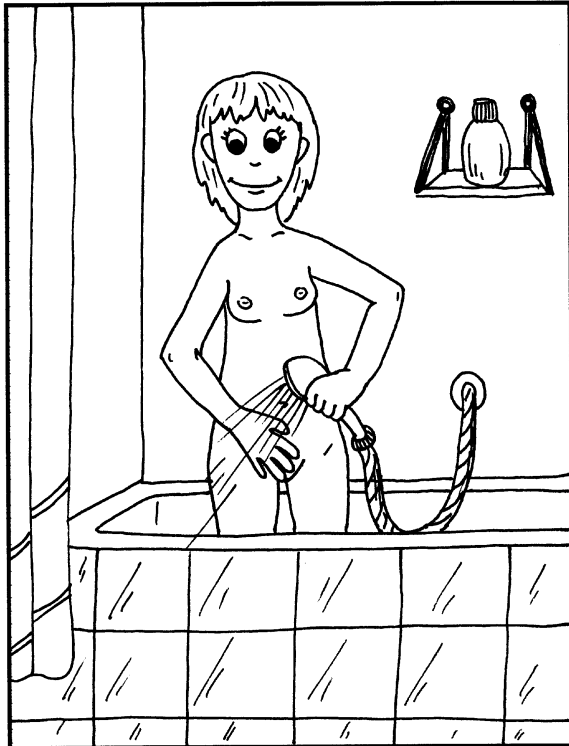
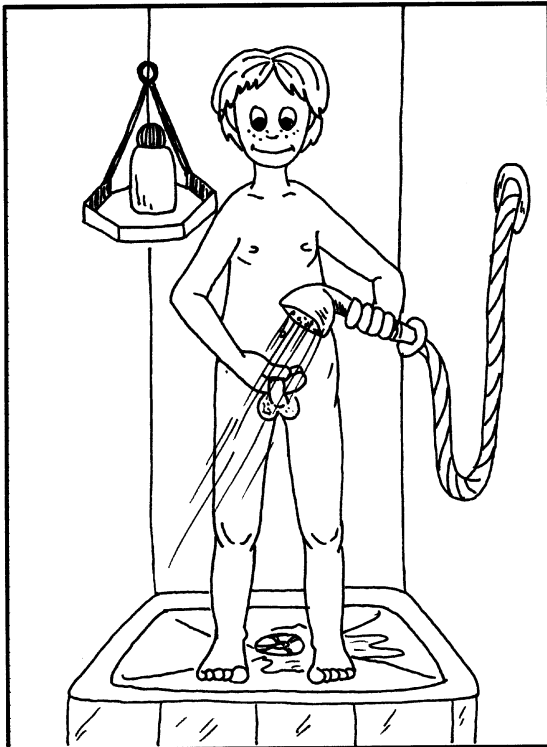


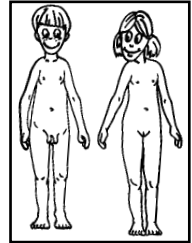


Ficha 28

¿Cómo limpio mis genitales?

Sabrías decir cómo hay que lavar el pene y la vulva.
Escríbelo al lado de cada dibujo.

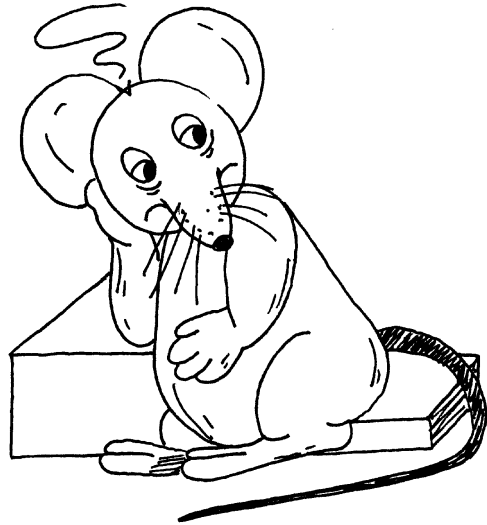


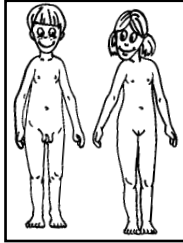


Ficha 29

"A favor - En contra"

Haz dos listas: Una de cosas que benefician a nuestro cuerpo y otra de cosas que le perjudican.





Ficha 30

En busca del mensaje secreto

“Vence al tigre y al león,
vence al toro embravecido
vence a todas las personas
que a sus pies caen rendidas”.

Si quieres conocer la respuesta a esta adivinanza
descifra el siguiente mensaje:

$$\begin{array}{r} \text{---} \\ 342 \times 7 \\ \text{---} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{---} \\ 343 : 7 \\ \text{---} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{---} \\ 4893 : 3 \\ \text{---} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{---} \\ 595 \times 33 \\ \text{---} \end{array}$$

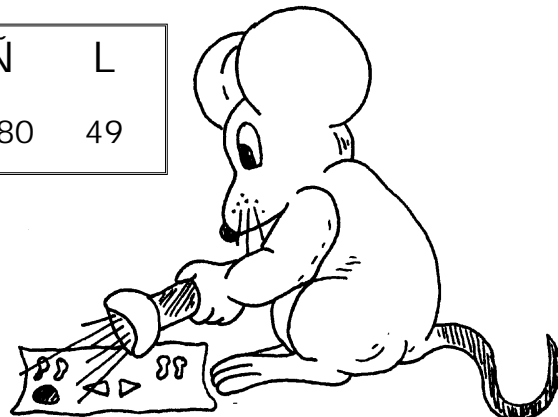
$$\begin{array}{r} \text{---} \\ 2320 + 74 \\ \text{---} \end{array}$$

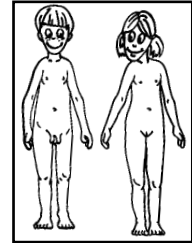
$$\begin{array}{r} \text{---} \\ 5632 - 452 \\ \text{---} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{---} \\ 38 \times 838 \\ \text{---} \end{array}$$

CLAVE

E	U	S	O	Ñ	L
2394	19635	1631	31844	5180	49

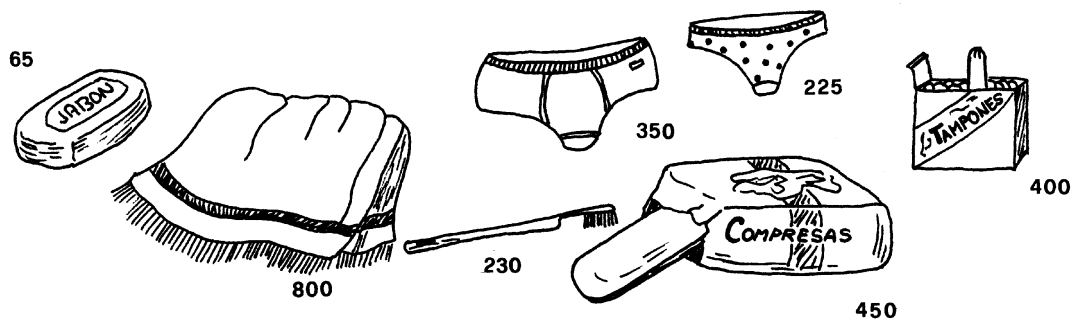




Ficha 31

Descubro la palabra escondida

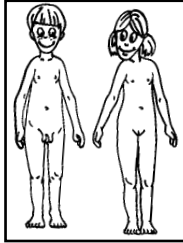
A continuación te presentamos una serie de problemas. Después de resolverlos mira en la parte inferior a ver si encuentras el resultado. A cada resultado correcto le corresponde una letra. Escribe ésta en el rectángulo que está vacío. Haces lo mismo con todos los resultados de los problemas. Si todos los resultados están bien, te saldrá una palabra relacionada con el cuidado del cuerpo.



¿CUANTO VALEN?

1. Unas bragas y una caja de tampones
2. Media docena de bragas y media docena de calzoncillos
3. Seis jabones y una caja de tampones
4. Cinco cepillos de diente y un paquete de compresas
5. Tres toallas y dos jabones
6. Las bragas las han rebajado veinticinco pesetas cada una. ¿Cuánto vale ahora la media docena?
7. Los calzoncillos también los han rebajado veinticinco pesetas cada uno. ¿Cuánto vale ahora la media docena?

1	50	A		790	G	
2	625	H		3400	P	
3	30	J		3450	I	
4	1600	I		780	K	
5	65	M		1800	S	
6	2530	E		1950	E	
7	2430	X		1200	N	



Ficha 32

Recuerdo y repaso

1. Une con una flecha cada palabra con su definición correspondiente.

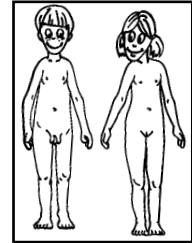
- | | |
|----------|--|
| GLANDE | • Cilindro de algodón que absorbe el flujo menstrual. |
| VULVA | • Órgano donde se desarrolla el feto durante el embarazo. También se llama matriz. |
| PENE | • Parte externa de los órganos genitales de la mujer. |
| VAGINA | • Extremo del pene. |
| ÚTERO | • Fenómeno reflejo por el cual el pene se pone erecto. |
| TAMPÓN | • Canal que va desde el útero hasta la vulva. |
| ERECCIÓN | • Prolongación de la piel del pene que cubre el glande. |
| PREPUCIO | • Órgano sexual externo masculino. |



2. Completa estas frases:

- El _____ es algo que sólo tienen las niñas y las _____
- Los _____ se encuentran en una bolsa que se llama _____
- _____
- Los _____ el _____ y la _____
- están dentro del cuerpo de las mujeres y las niñas.

Ficha 33



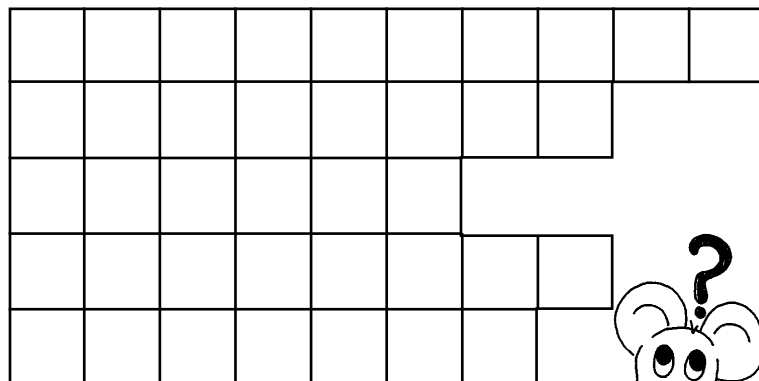
Recuerdo y repaso

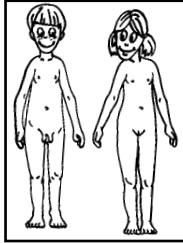
1. Podrías decir si las frases siguientes son **verdaderas** o **falsas**. Rodea con un círculo la **V** si crees que es verdadero o la **F** si crees que es falso.

- La pubertad es una cosa que sólo le sucede a las niñas **V** **F**
- El prepucio es una parte del aparato genital interno de los varones **V** **F**
- Uno de los cambios que las chicas tienen en la pubertad es la aparición de la menstruación **V** **F**
- A los niños, en la pubertad, no les cambia nada de su cuerpo **V** **F**
- El clítoris se encuentra en la vulva **V** **F**
- Los niños pueden hacer más cosas que las niñas **V** **F**
- La masturbación es una forma de conseguir placer con nuestro propio cuerpo **V** **F**
- Todas las personas son diferentes **V** **F**
- Las niñas son más habilidosas que los niños **V** **F**
- El clítoris y el pene son órganos muy sensibles a la estimulación **V** **F**

2. CRUCI GRAMA

- Están dentro del escroto:
- Prolongación de la piel del pene que cubre el glande:
- Canal por donde salen al exterior orina y semen:
- Está en la vulva y produce mucho placer:
- En ellos maduran los óvulos:

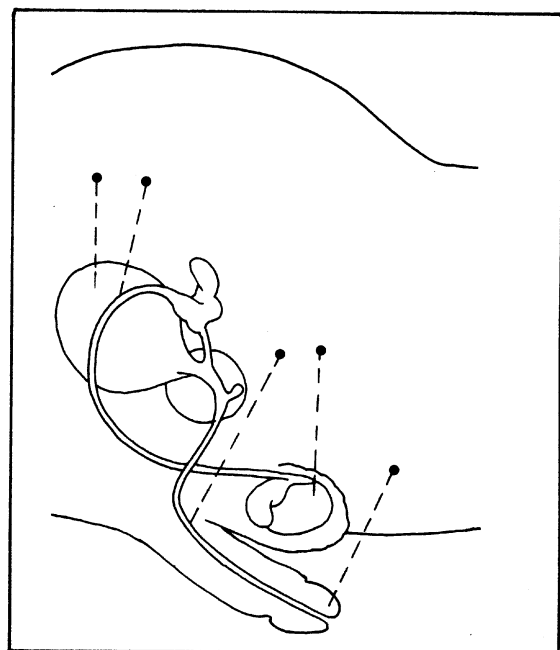
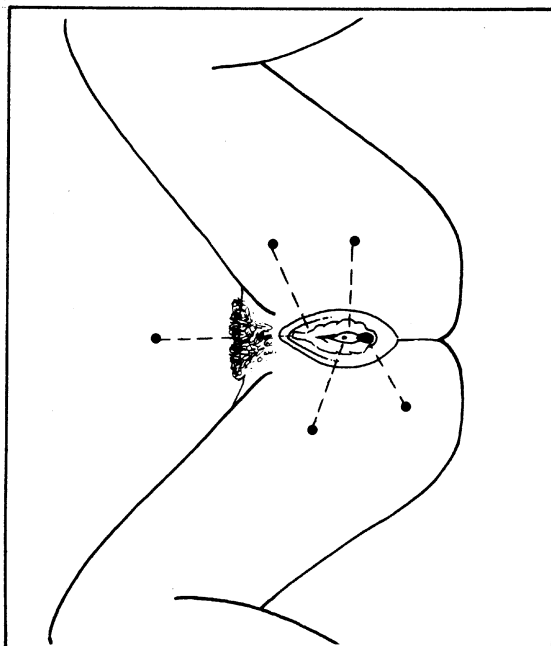
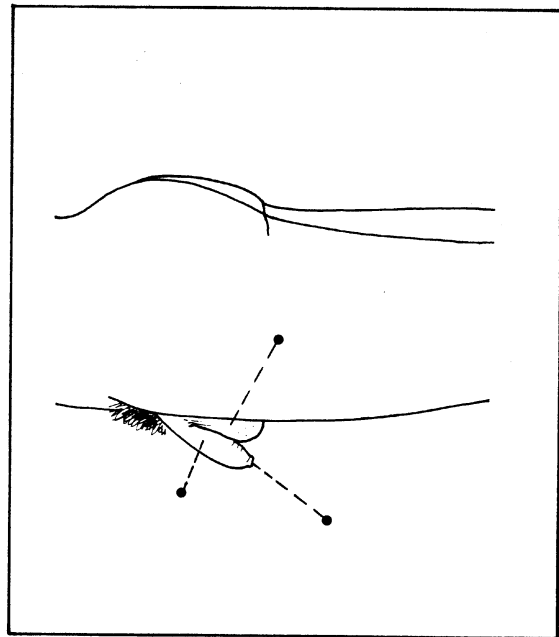
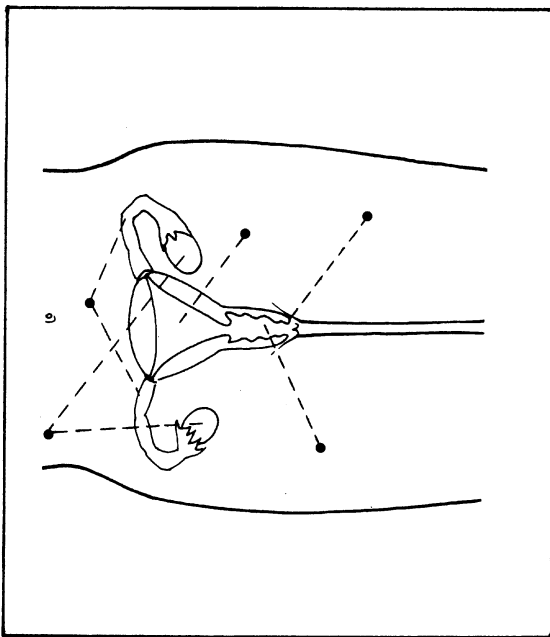


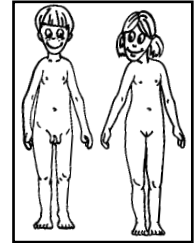


Ficha 34

Recuerdo y repaso

Sabrías completar los nombres de los órganos genitales internos y externos masculinos y femeninos.





Ficha 35

Recuerdo y repaso

• Es necesario ducharlo diariamente:

• Siempre después de hacer ejercicios físicos:

• A veces, cuando pica la cabeza:

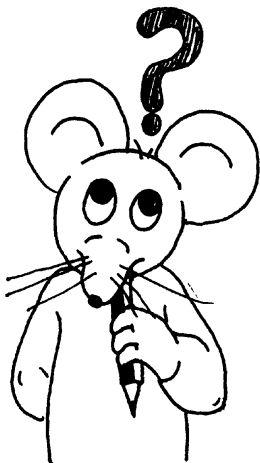
• Siempre se debe hacer antes de comer:

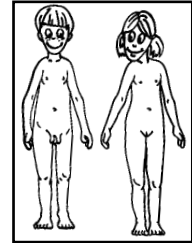
• Hay que retrocederlo para limpiarlo bien:

• Siempre después de comer:

• Limpia. Todo el mundo debe tener el suyo:

• Número de horas aproximadas que hay que dormir:





Documento 1

Sesión de expresión corporal

Iniciamos una marcha muy lenta para luego ir aumentándola progresivamente, tomando ritmos cada vez más rápidos, en diferentes direcciones y sentidos. Mantenemos el ritmo rápido unos pocos minutos y hacemos el proceso contrario hasta quedarnos quietos. Comenzamos a mover cada parte, a tocarla, a descubrirla... sin desplazarnos. Volvemos a caminar muy lentamente por todo el espacio y vamos a ir expresando cosas con nuestro cuerpo: alegría, tristeza, sorpresa, agrado, desagrado, bienestar, dolor, cariño, odio...

Aros musicales

Dividimos el grupo clase en parejas, cada pareja tiene un aro, en el cual se deben meter y sostenerlo entre ambos a la altura de la cintura. Mientras está sonando la música saltan por todo el espacio, metidos dentro del aro. Cada vez que la música se detiene tenemos que buscar una nueva pareja para seguir saltando dentro del aro.

Las estatuas

Dividimos el grupo clase en parejas. Una persona de cada pareja va a hacer de "masa de barro" y la otra de artista. Se trata de que cada artista nodele una estatua con la forma que quiera. Una vez hechas todas las estatuas se saca al alumnado que ha hecho de artista fuera

del aula. A las estatuas se les ha dado la consigna de cambiar de sitio en ese momento conservando la forma que tienen y posteriormente que permanezcan en silencio suceda lo que suceda... Cada artista con los ojos cerrados o vendados, tendrá que buscar, mediante el tacto, a su estatua. Cuando estén las parejas de nuevo formadas, se hace el mismo proceso, intercambiando los papeles.

Juego de cualidades

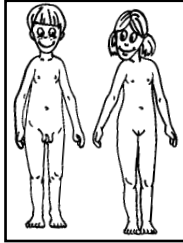
En círculo, una persona se coloca en el centro (al principio debe ser el educador o la educadora). Se dirige a alguien y le dice una cualidad positiva. Por ejemplo: X eres muy inteligente. La persona aludida le contesta "tú también eres muy inteligente pero tan inteligente como tú es

B y nombra a otra persona del grupo. Entonces las dos personas que están a ambos lados de "B" intentan cambiar sus sitios rápidamente, con las dos situadas a ambos lados de "X". La persona del centro intenta también sentarse.

La persona que queda sin silla comienza el proceso de nuevo.

Se concluye esta sesión formando un círculo y comentando aspectos como: ¿Cómo nos hemos sentido?, ¿Qué cosas nos han gustado más? ¿Por qué?, ¿Qué cosas no nos han gustado? ¿Por qué? ¿Nos gustaría repetirla?...





Documento 2

Vocabulario

Circuncisión: Extirpación del extremo del prepucio que recubre el pene.

Clítoris: Parte de los órganos sexuales externos femeninos, situado donde se unen los labios menores de la vulva. Es un órgano muy sensible.

Conductos deferentes: Conductos que comunican los testículos con el pene.

Epidídimo: Canal que transporta el semen.

Erección: Fenómeno reflejo por el cual al entrar sangre en el pene aumenta de tamaño, modificando su dirección y consistencia.

Escroto: Bolsa donde están alojados los testículos.

Espermatozoide: Célula sexual masculina.

Esperma: Sustancia compuesta por células espermáticas y líquido viscoso.

Eyaculación: Emisión de esperma.

Fimosis: Estrechez del orificio del prepucio.

Glande: Extremo del pene.

Glándulas del Bartolino: Glándulas situadas a la entrada de la vagina, que producen secreciones.

Himen: Membrana que recubre la entrada de la vagina.

Hipófisis: Glándula de secreción interna situada en la base del cráneo.

Hipotálamo: Parte del cerebro que actúa sobre la hipófisis.

Hormonas: Sustancias producidas por las glándulas endocrinas y transportadas por la sangre.

Hormonas sexuales: Hormonas responsables del desarrollo sexual.

Labios mayores/menores: Parte de los órganos sexuales externos.

Masturbación: Forma de conseguir placer con tu propio cuerpo.

Meato urinario: Agujero situado en la vulva, por donde sale al exterior la orina.

Menstruación: Desprendimiento mensual del revestimiento uterino, mezclado con el óvulo no fecundado.

Ovarios: Órgano sexual interno femenino. Su misión es producir los óvulos y las hormonas sexuales femeninas.

Óvulo: Célula sexual femenina.

Pene: Órgano sexual masculino. A través de él salen la orina y el semen.

Pezones: Protuberancia en el centro del pecho, muy sensible a la estimulación.

Polución: Eyaculación involuntaria de semen mientras el hombre está durmiendo.

Prepucio: Piel que recubre el glande.

Pubertad: Época de la vida en la que se produce el desarrollo sexual.

Pubis: Es el anterior de los tres huesos que componen cada mitad de la pelvis.

Semen: Esperma, líquido viscoso que sale del pene del hombre cuando éste eyacula. Contiene los espermatozoides.

Testículos: Órgano sexual interno masculino. Su misión es producir los espermatozoides y las hormonas sexuales masculinas.

Trompas de Falopio: Parte de los órganos sexuales internos femeninos. Comunican los ovarios con el útero.

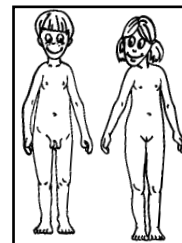
Uretra: Conducto por el que sale la orina al exterior.

Útero: Matriz, órgano sexual interno femenino. Cavity musculosa situada en el bajo vientre. En ella anida el óvulo fecundado y se desarrolla el embrión.

Vagina: Órgano sexual interno femenino. Cavity musculosa situada en el bajo vientre.

Vesícula seminal: Pequeños sacos situados debajo de la vejiga. Su misión es fabricar un líquido que facilita el movimiento a los espermatozoides.

Vulva: Conjunto de órganos sexuales externos femeninos.



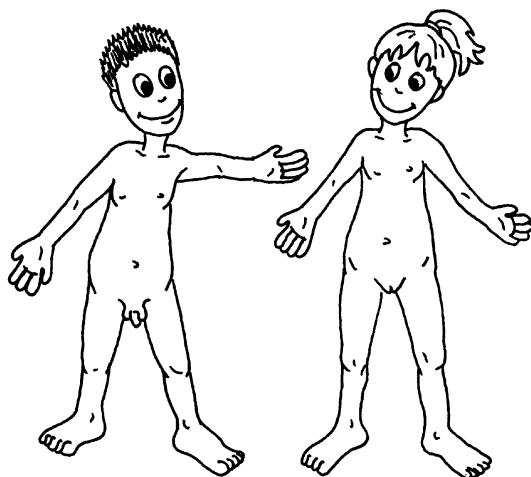
(cont.) Documento 2

Conocimiento del Cuerpo - Desarrollo Sexual

Contenidos básicos

1. DIFERENCIAS NIÑO-NIÑA.

Todas las personas somos diferentes, unas pequeñas, otras más grandes; unas gordas, otras delgadas; unas rubias, otras morenas, etc. También entre los niños y las niñas existe esta variedad, pero entre ambos hay una diferencia común. Las niñas tienen una parte de su cuerpo, los genitales, diferente a la de los niños. Ellas tienen vulva y ellos pene y testículos. Esta diferencia en su cuerpo no quiere decir que unos sean mejores o peores que otros. Sólo significa que sus genitales son diferentes.

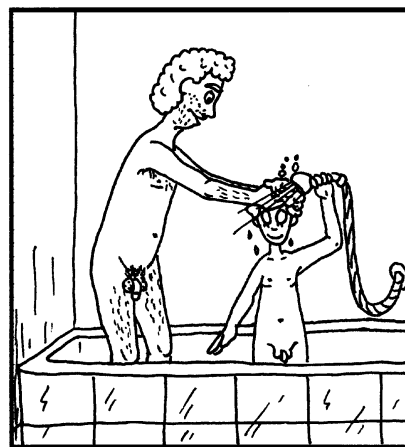


2. DIFERENCIAS ENTRE NIÑOS Y NIÑAS Y CON LAS PERSONAS ADULTAS.

A medida que vamos creciendo nuestro cuerpo va cambiando. Así, si observamos a un hombre nos daremos cuenta de que su cuerpo es diferente al de un niño, es más alto, más fuerte, tiene la espalda más ancha, puede tener barba, vello en el cuerpo, en el pecho, en las axilas, en

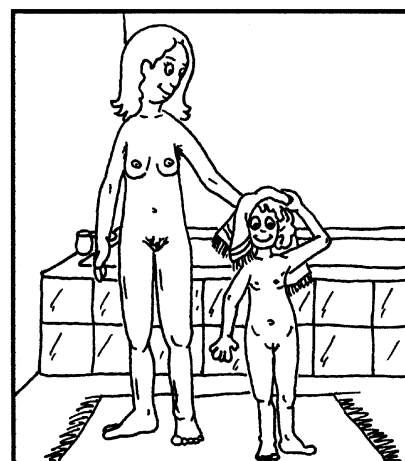
el pubis y en las piernas.

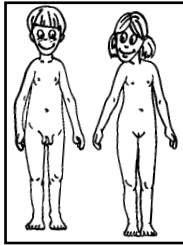
Lo mismo pasa con una niña y una mujer. Esta última es más alta, más fuerte,



tiene pechos o mamas más grandes, caderas más anchas, y vello en las axilas y en el pubis.

Cuando niñas y niños van creciendo su cuerpo se va pareciendo más y más al cuerpo de las personas adultas. Para poder desarrollarlo adecuadamente, es necesario cuidarlo mucho, alimentarlo bien, hacer ejercicios físicos, etc.



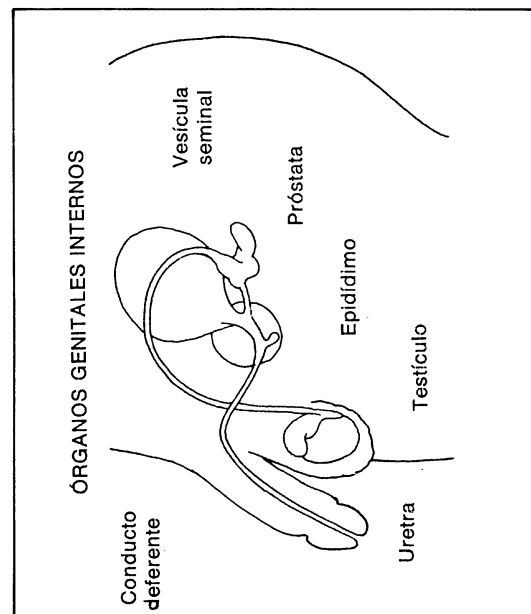
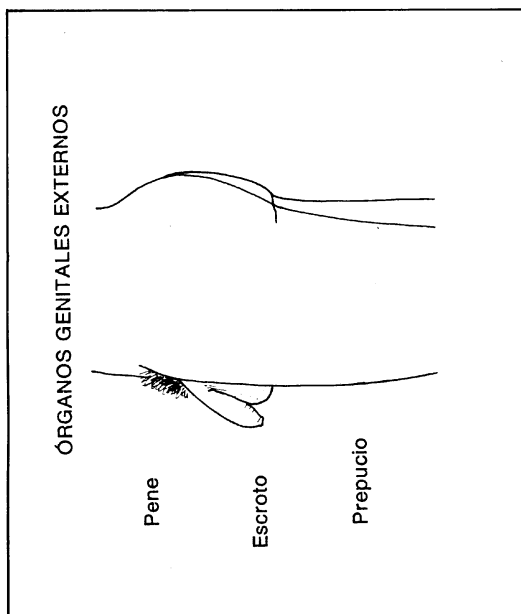
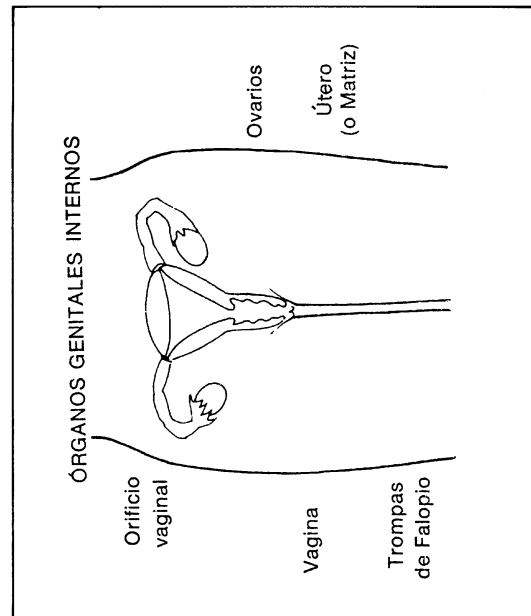
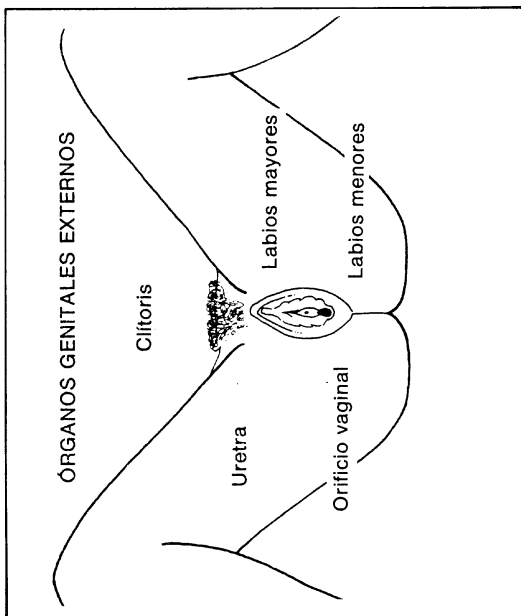


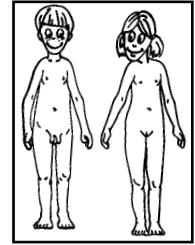
Documento 2 (cont.)

3. ÓRGANOS GENITALES INTERNOS MASCULINOS Y FEMENINOS.

No solo el cuerpo de las niñas y de las mujeres se diferencia del de los niños y el de los hombres por fuera.

También por dentro existen algunas diferencias. Obsérvalas en los dibujos que están a continuación:





(cont.) Documento 2

3. FUNCIONES DEL CUERPO.

Todas las partes de; cuerpo son importantes, a través de ellas podemos hacer muchísimas cosas, comunicarnos con otras personas, jugar, pasear, escuchar música, ver cosas bonitas, sentir cosas agradables, etc. Todas las partes del cuerpo tienen una función. No podemos prescindir de ninguna.

Los sentidos -gusto, oído, olfato, vista y tacto- nos mantienen informados de todo lo que pasa a nuestro alrededor y dentro de nosotros y nosotras mismas. Nos ayudan a conocer, querer y disfrutar nuestro cuerpo y todo lo que nos rodea.

A través de ellos podemos descubrir el placer, el dolor, contactos agradables, contactos desagradables, etc. Con un solo sentido nos podemos comunicar con otras personas.

Ejemplo, la vista nos permite comunicarnos sin que sean necesarias las palabras, con una mirada puede bastar para expresar nuestros sentimientos.



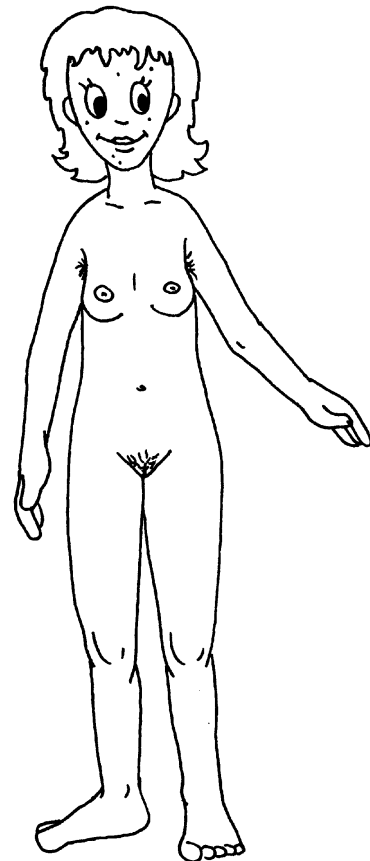
Gracias a nuestro cuerpo podemos comunicarnos y relacionarnos con los demás y con nosotros y nosotras mismas.

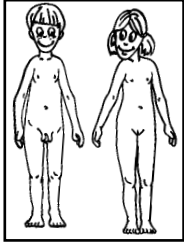
4. CAMBIOS EN LA PUBERTAD.

Ya decíamos antes que entre el cuerpo de las niñas, niños y el de las personas adultas habían algunas diferencias. Pero, ¿cuándo empiezan estos cambios?, ¿cuáles son?

Nuestro cuerpo, desde el principio de nuestra vida está creciendo, pero alrededor de los 10-11 y 12 años, además de crecer, nuestro cuerpo cambia. En las niñas los cambios son los siguientes:

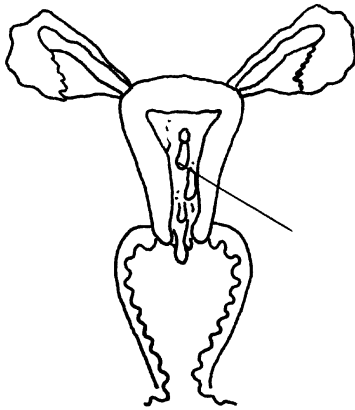
- Los **pechos** crecen.
- Los **pezones** se desarrollan.
- Las **caderas** crecen y se redondean.
- A veces, aparecen **granos** en la cara.
- Crece el **vello** en la axilas y en el pubis, aparece la primera ovulación y la primera regla o menstruación.





Documento 2 (cont.)

La **regla** o **menstruación** es la expulsión de una pequeña cantidad de sangre por la vagina. Empieza a suceder entre los 10 y 15 años y se va repitiendo cada mes; primero de manera irregular, pero a los cuatro o



cinco meses se normaliza y baja cada 28 días, aproximadamente.

La regla suele durar de 2 a 5 días, durante los cuales se usan compresas o tampones absorbentes. La edad en que aparece la menstruación varía de una chica a otra. No hay que preocuparse, a todas les sucederá.

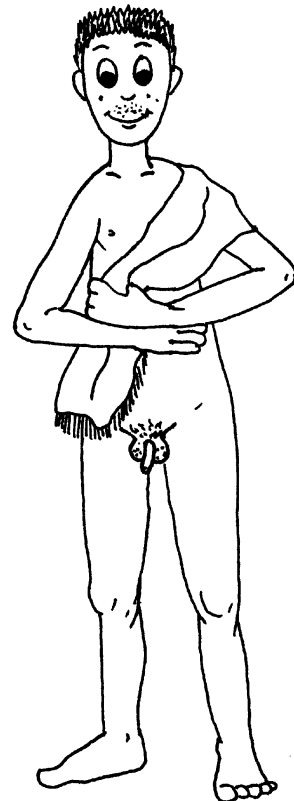
En los días que dura la regla hay que extremar la higiene, bañarse y cambiarse con frecuencia el tampón o compresa. Otro aspecto importante que se da en esta época del desarrollo es que, a veces, la vagina se humedece y se endurece el clítoris. Esta es la forma en que responde el cuerpo ante sensaciones o pensamientos agradables.

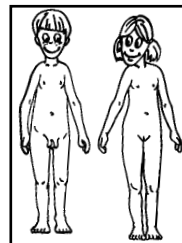
En los niños los cambios aparecen un poco más tarde que en las niñas, 12-13-14 años. Los cambios más visibles que se producen en éstos son:

- La **voz** se vuelve más grave.
- Empieza a crecer el **vello** en las axilas, el pubis y el escroto. También puede salir vello en la cara, pecho, espalda y piernas.
- Los **músculos** de todo el cuerpo comienzan a desarrollarse. Se ensancha la espalda.
- A veces, aparecen **granos** en la cara.
- Aumenta el **sudor**.
- Aparecen las primeras **poluciones** y aumenta la frecuencia de las **erecciones**.

Una **polución nocturna** es la expulsión involuntario de una pequeña cantidad de semen por el pene durante la noche. Empieza a suceder entre los 12 y 16 años.

También en esta época del desarrollo, la erección sucede con más frecuencia que antes. A los niños, el pene, a veces, se les pone duro y aumenta de tamaño debido a que llega muchísima sangre a él. Esto se produce porque sienten, ven o piensan en cosas agradables.





(cont.) Documento 2

5. CUIDADOS DEL CUERPO: HIGIENE.

El cuidado del cuerpo es necesario para estar saludables. La higiene es un aspecto muy importante de este cuidado, si queremos estar contentos y contentas con nuestro propio cuerpo y con las demás personas.

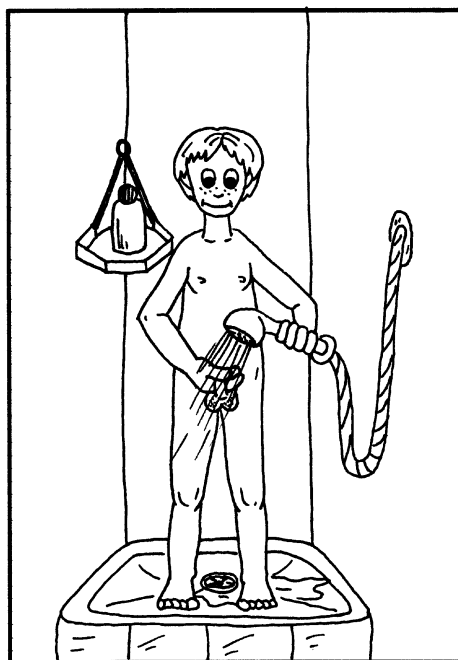
Debemos:

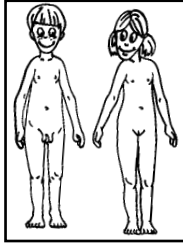
- Ducharnos todos los días y siempre que hagamos ejercicios físicos.
- Cambiarnos diariamente la ropa interior.
- Cepillarnos el pelo todos los días, con un cepillo o peine personal. Lavarnos las manos antes de comer.
- Lavarnos los dientes y encías después de cada comida con nuestro propio cepillo.
- Dormir -descansar- todo lo que necesite el cuerpo.

- Hacer deporte, ejercicio físico y tomar aire fresco.
- Lavar frecuentemente las axilas, porque a nuestras edades aumenta el sudor.
- Lavar bien nuestros genitales:

Los chicos deben tener en cuenta que en los pliegues de piel del escroto **y** en el prepucio se acumula el sudor, por tanto, deben retroceder este para que no queden zonas sin limpiar.

Las chicas, también deben separar los pliegues que forman la vulva, ya que en ellos se acumula el sudor **y** otras sustancias. En los períodos de la menstruación estos lavados han de realizarse varias veces al día -cada vez que se cambie de compresas o tampón-.





Documento 3

Soluciones de los pasatiempos

FICHA 10

- Estoy muy contenta con mi cuerpo.

FICHA 11

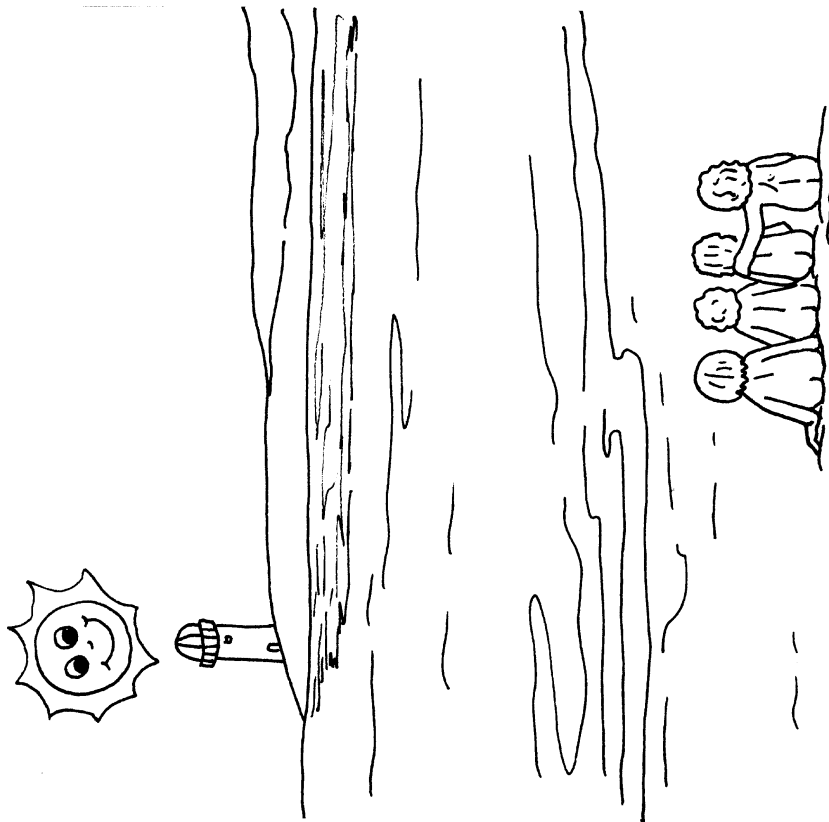
- Cabeza
- Pelo
- Labio
- Pecho
- Ombligo
- Pene
- Vulva
- Ojo
- Dedo
- Uñas

FICHA 26

- Masturbación
- Prepucio
- Clítoris
- Semen
- Polución
- Teta
- Testículos

FICHA 30

Mensaje Secreto
El Sueño



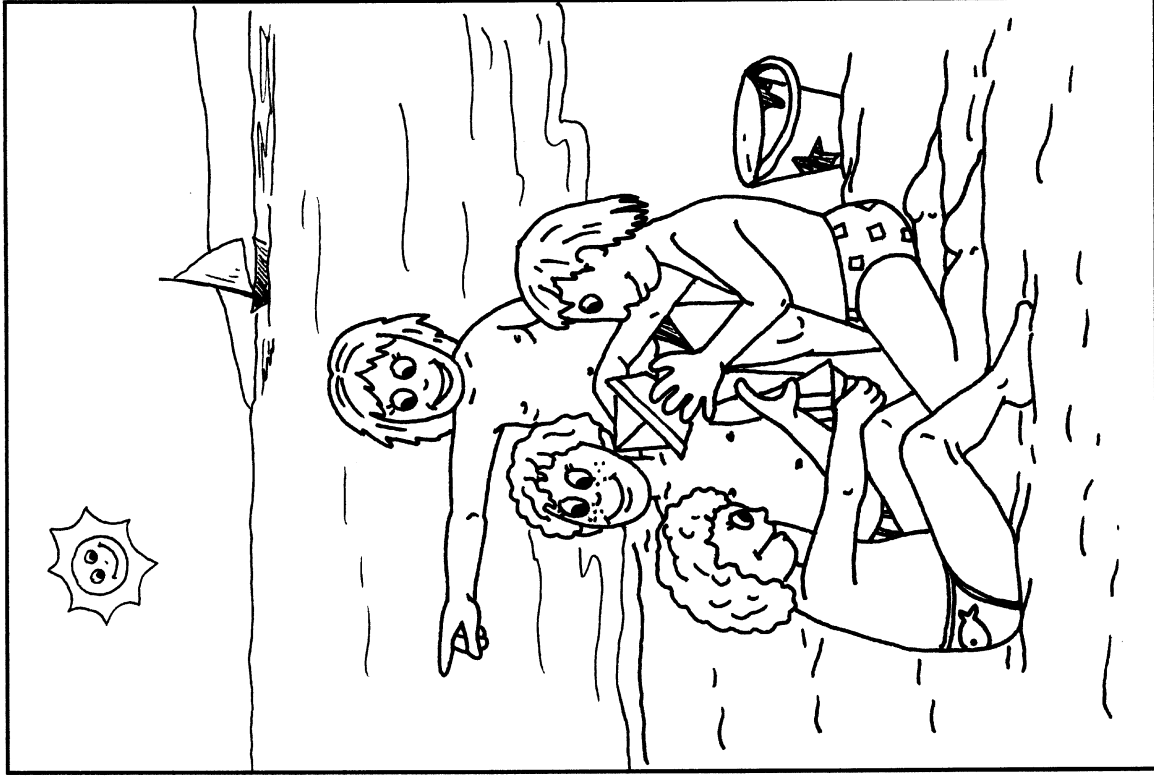
Un día en la playa

Hacía un día de sol y calor, el cielo estaba sin nubes y un grupo de niños y niñas jugaban en la playa. Se llaman Lucía, Jorge, Ana y Luis.

Están haciendo un hoyo en la arena, después lo llenarán de agua y pondrán unos barquitos de papel a flotar.

¿Qué bien, ya terminamos!, dice Lucía. Ahora vamos a buscar el agua.

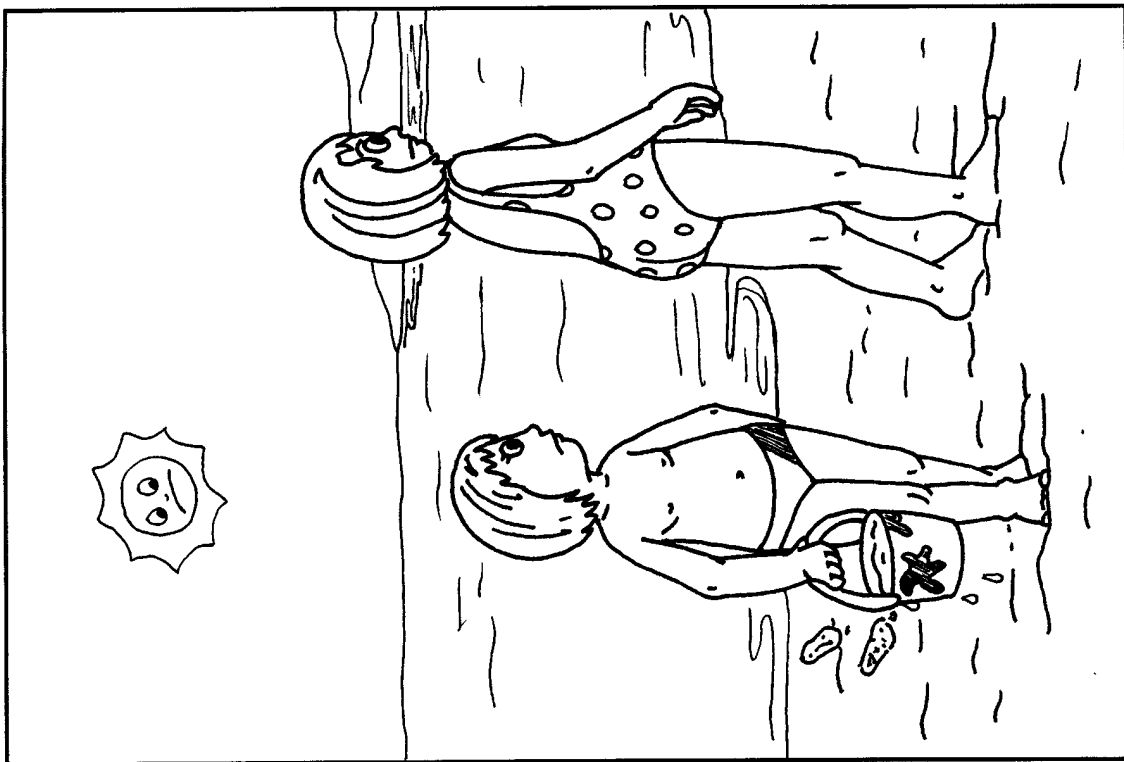
Yo tengo el cubo, comentó Ana. Voy a la orilla a cogerla. Ahora vengo.



Lucía se dirigió muy decidida a la orilla e intentó coger el agua con el cubo. En su rápida carrera salpicó a una señora que pasaba tranquilamente.

¿Oye, niño, no corras que me salpicas! le gritó.

Lucía miró muy extrañada a la señora, cogió el agua y se marchó.

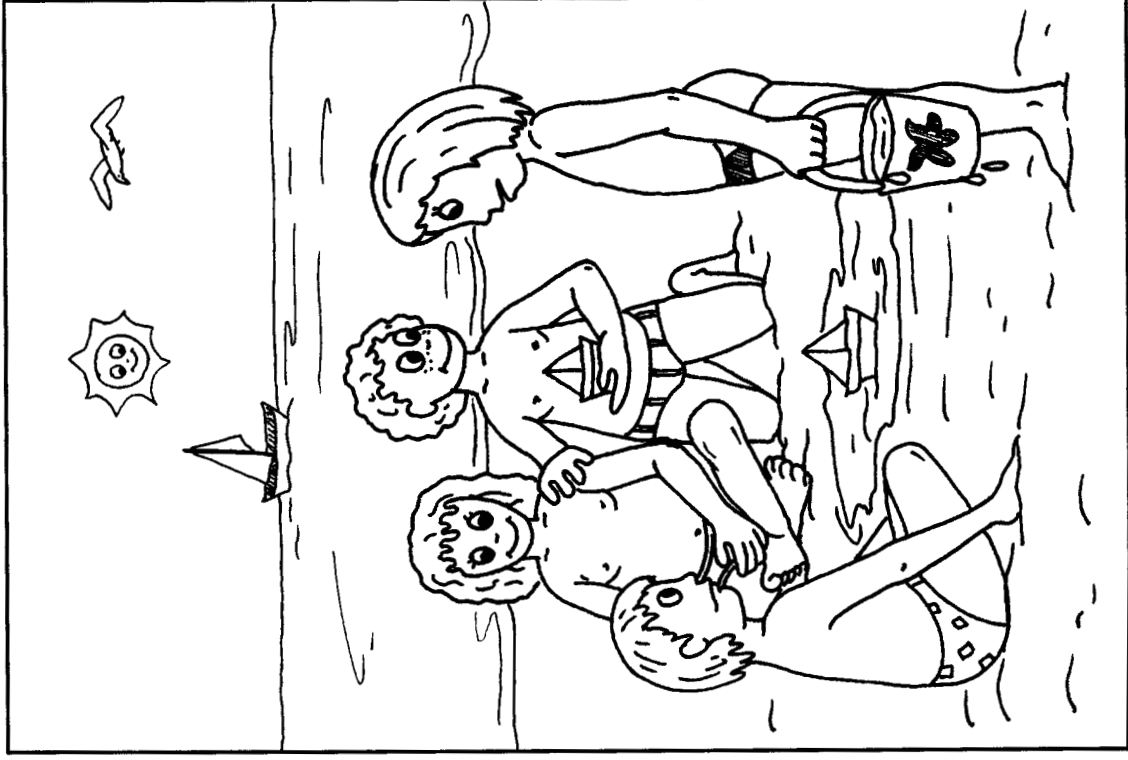


Cuando llegó a donde estaban sus amigos les comentó lo ocurrido.

¿Sabéis una cosa? Una señora me acaba de llamar niño. Y yo soy una niña ¿no?.

Claro, contestó rápidamente Luis. Lucía y tú sois niñas. Jorge y yo somos niños.

¿Y entonces por qué esa mujer le dijo a Lucía niño? ¿Por qué ellas son niñas y nosotros niños? apuntó tímidamente Jorge.



Todos se callaron y en silencio se miraron unos a otros sin saber qué contestar a la pregunta.

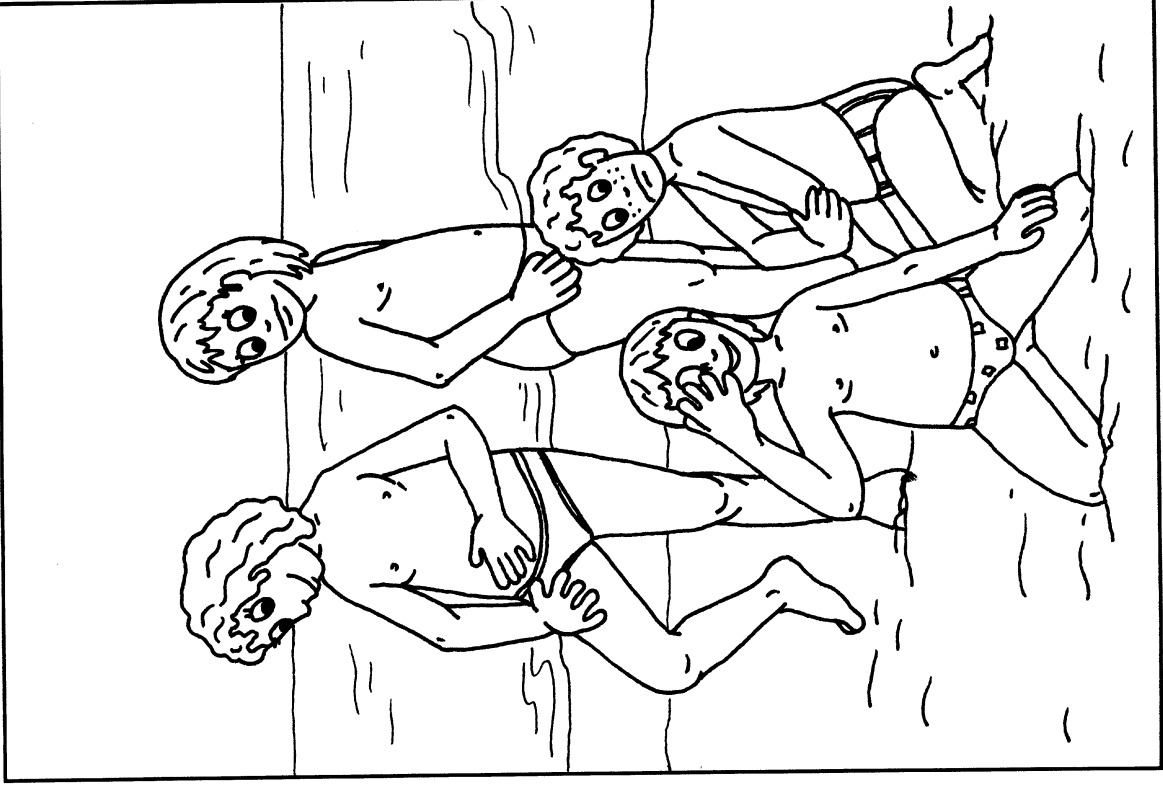
Ana rompió el silencio:

Mi cuerpo es igual al de Jorge, Lucía y Luis. Todos tenemos cabeza, pecho, brazos, manos, piernas, pies.

También tenemos ojos, nariz, oídos, boca, pelo, continuó Lucía.

Y todos tenemos espalda y culo corroboró Luis.

Con gran curiosidad todos empezaron a tocarse y a mirarse para ver si tenían todas esas cosas.



Ah!, gritó Lucía muy alborotada. Ya sé una cosa que tengo y los niños no tienen.

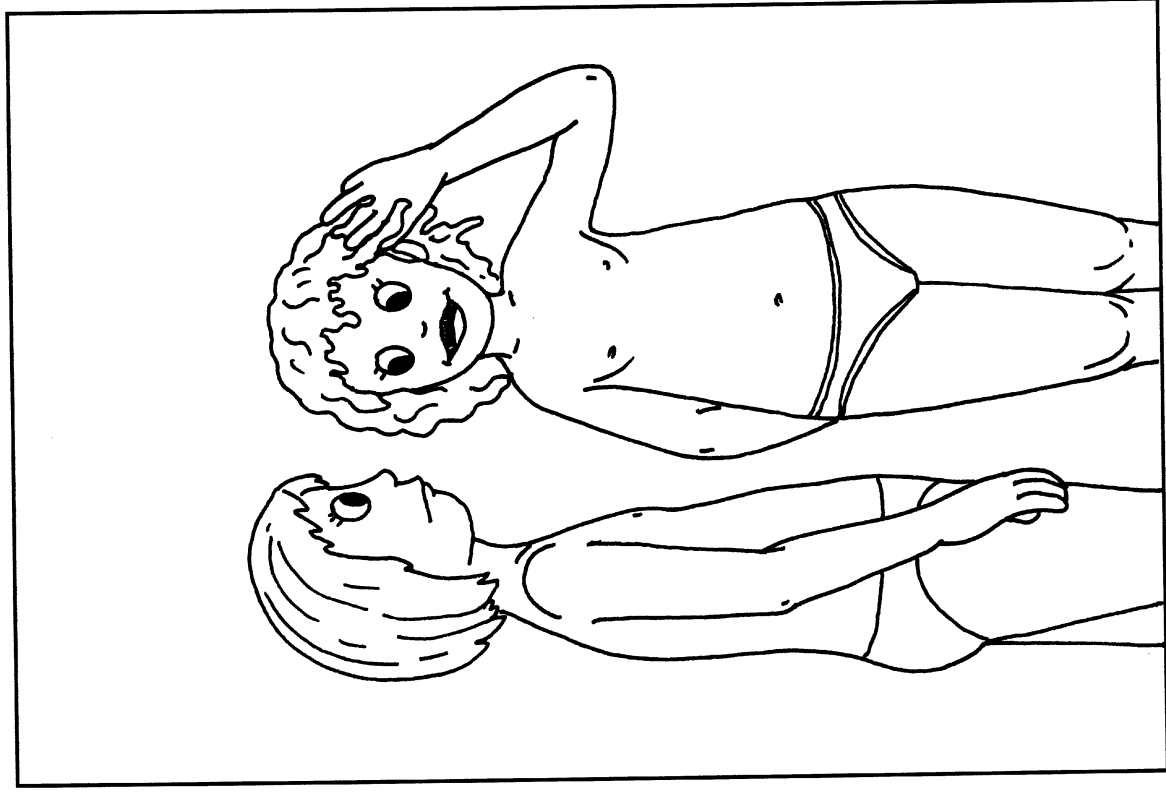
¿Qué es? ¿Qué es? exclamaron todos al mismo tiempo.

Yo tengo el pelo largo y por eso soy una niña, prosiguió Lucía con gran ceremoniosidad.

Bah, eso no es. Los niños también pueden tener el pelo largo. Fíjate, Jorge mismo tiene el pelo largo, le contestó Ana.

Y entonces, volvió a preguntar Lucía ¿Por qué nosotras somos niñas y vosotros niños?

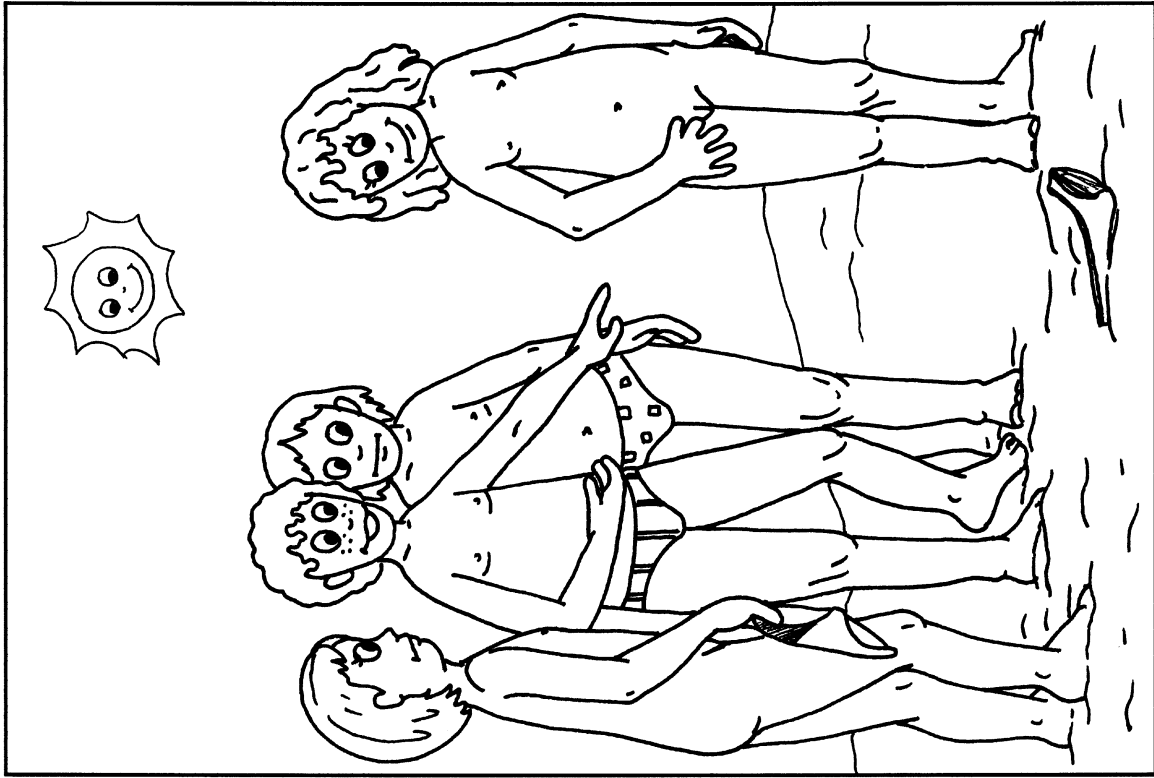
De nuevo se hizo el silencio y volvieron a mirarse y a nombrar en alto todas las partes del cuerpo.



Lucía y Ana a la par decían: cabeza, tronco, brazos, manos, pechos,... vulva.

No, nosotros no tenemos eso. Nosotros no tenemos vulva, replicaron rápidamente Jorge y Luis.

Lucía y Ana se quitaron el bañador para que se vieran bien las diferencias.

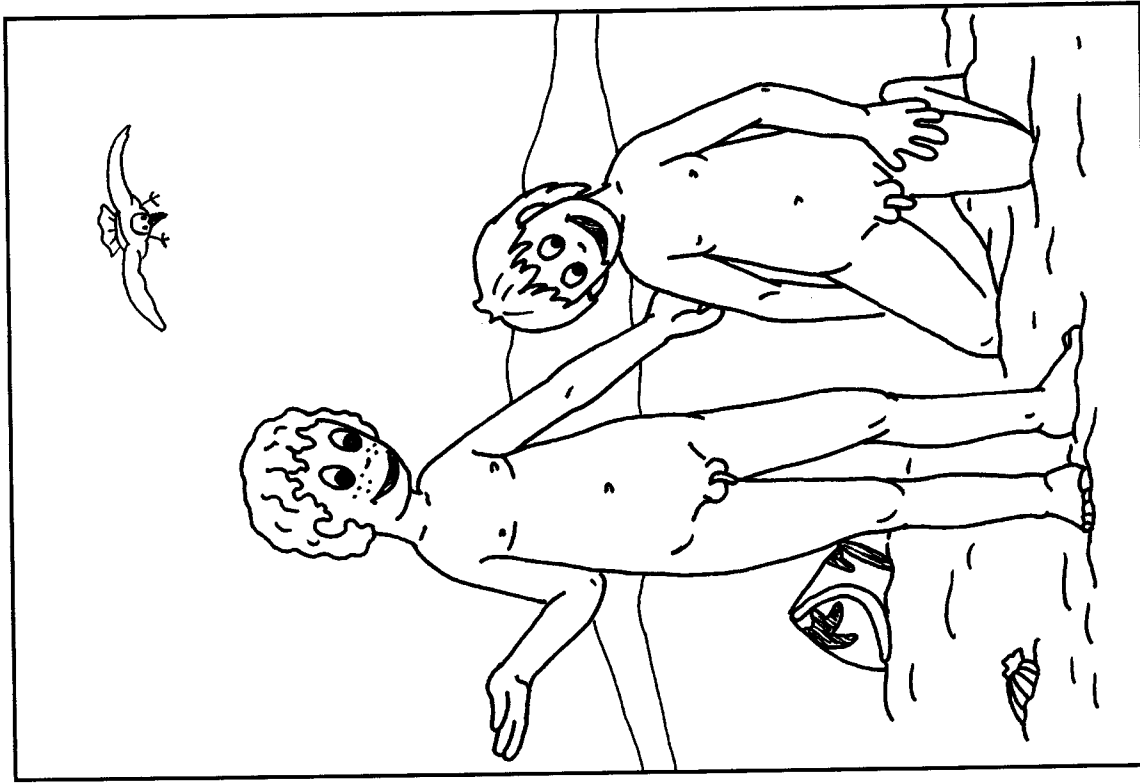


Nosotros en ese sitio tenemos el pene y los testículos comentan Luis y Jorge.

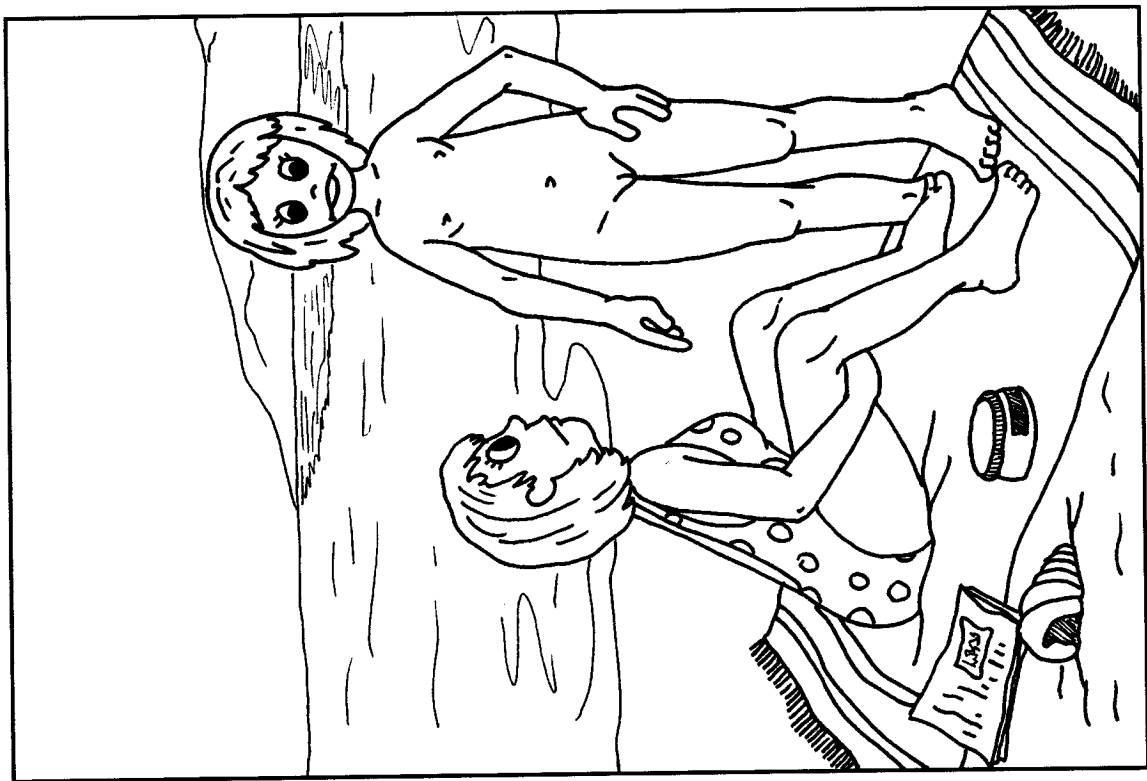
¡A ver! ¿Y eso es para siempre? pregunta Ana. Claro. Yo desde que nací lo tengo. Y mi papá, que es grande también lo tiene. Contestó Jorge.

¡Ah! Mi mamá tiene vulva como yo. O sea que las niñas tenemos vulva y los niños pene y testículos, concluyó Lucía.

Y entonces ¿por qué aquella mujer me dijo niño? preguntó Ana muy extrañada.

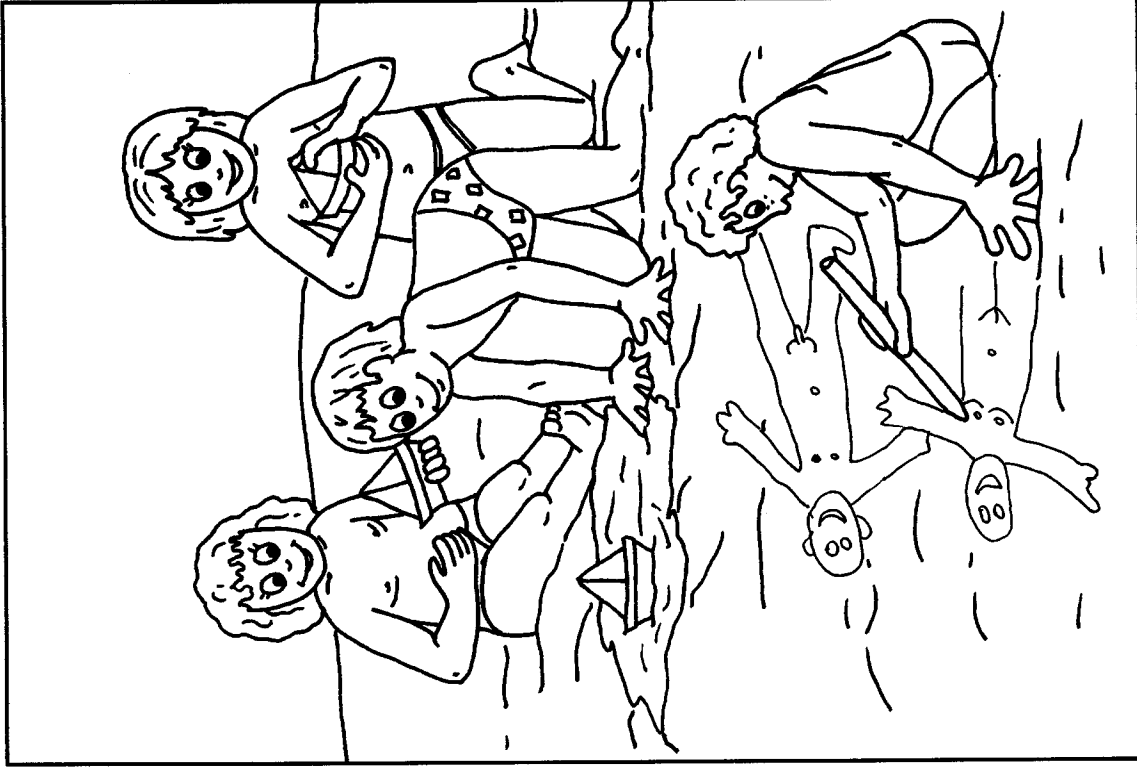


Ana se dirigió muy enfadada a decirle a la señora que ella era una niña porque tenía vulva y que si no sabía diferenciar a una niña de un niño que fuera a la escuela o que preguntara.



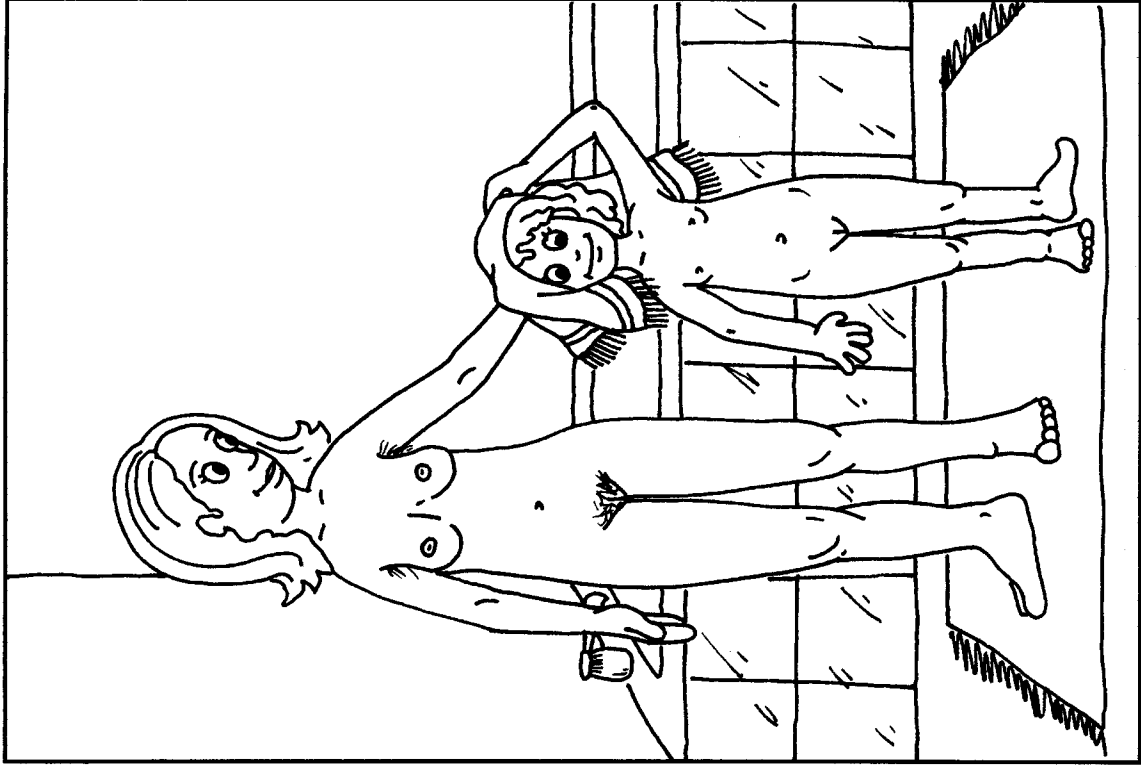
Muy contenta con su hazaña, Ana volvió junto al grupo y todos muy contentos se pusieron a jugar a los barquitos y a dibujar sus cuerpos en la arena.

Después de un rato de juego llegaron los padres de Ana y Luis, la mamá de Lucía y el papá de Jorge y todos se fueron de la playa.



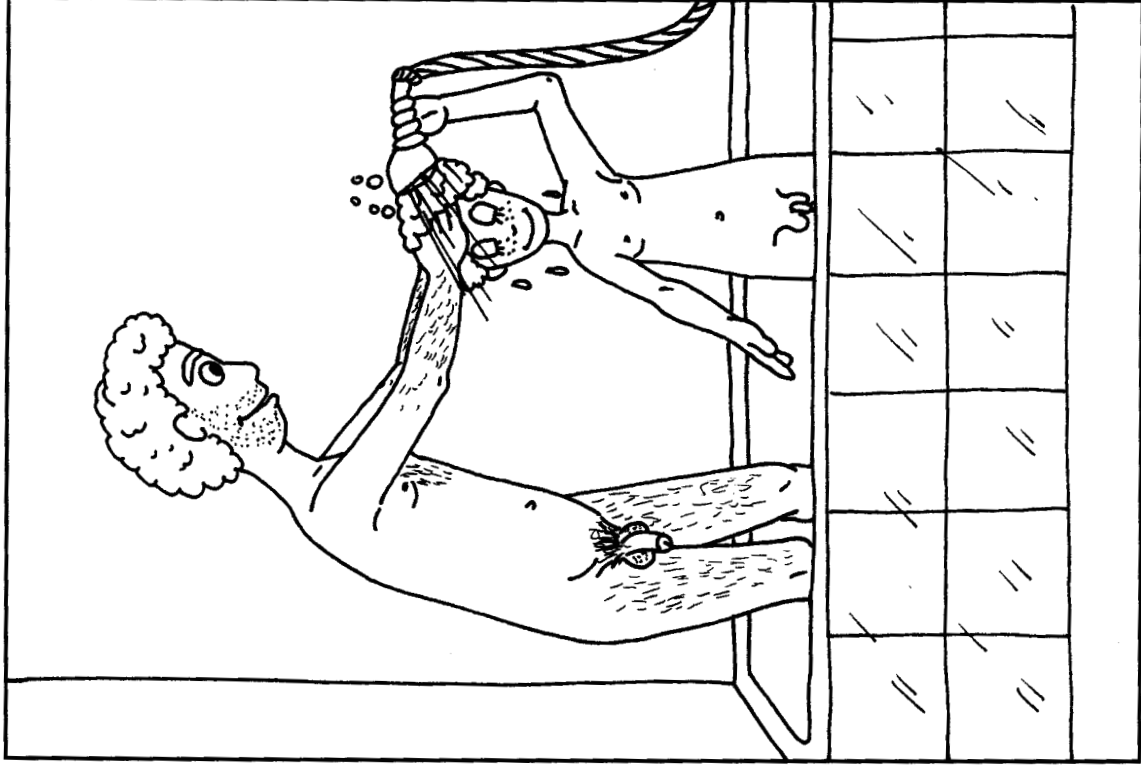
Al llegar a casa, Lucía se bañó con su mamá y comprobó que aunque se parecían, tenían algunas diferencias. Mamá era más alta y fuerte, tenía los pechos más grandes y en la vulva y en las axilas tenía un mechoncito de pelo.

Lucía pensó rápidamente en todo lo que habían descubierto y en contárselo a los demás.

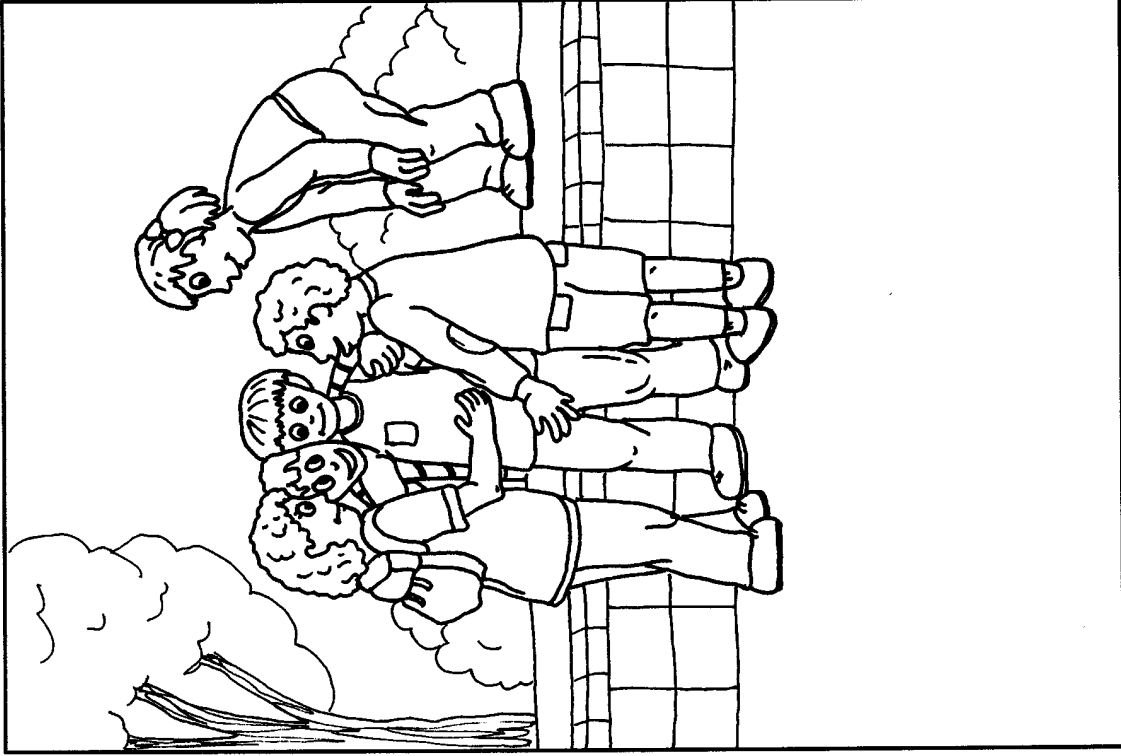


Jorge, tardó un poco en llegar a casa porque fueron en el autobús. Así que a la hora del baño, se puso un poco remolón pero al final su papá lo convenció y se bañaron juntos. El agua estaba calentita y se lo pasaron muy bien.

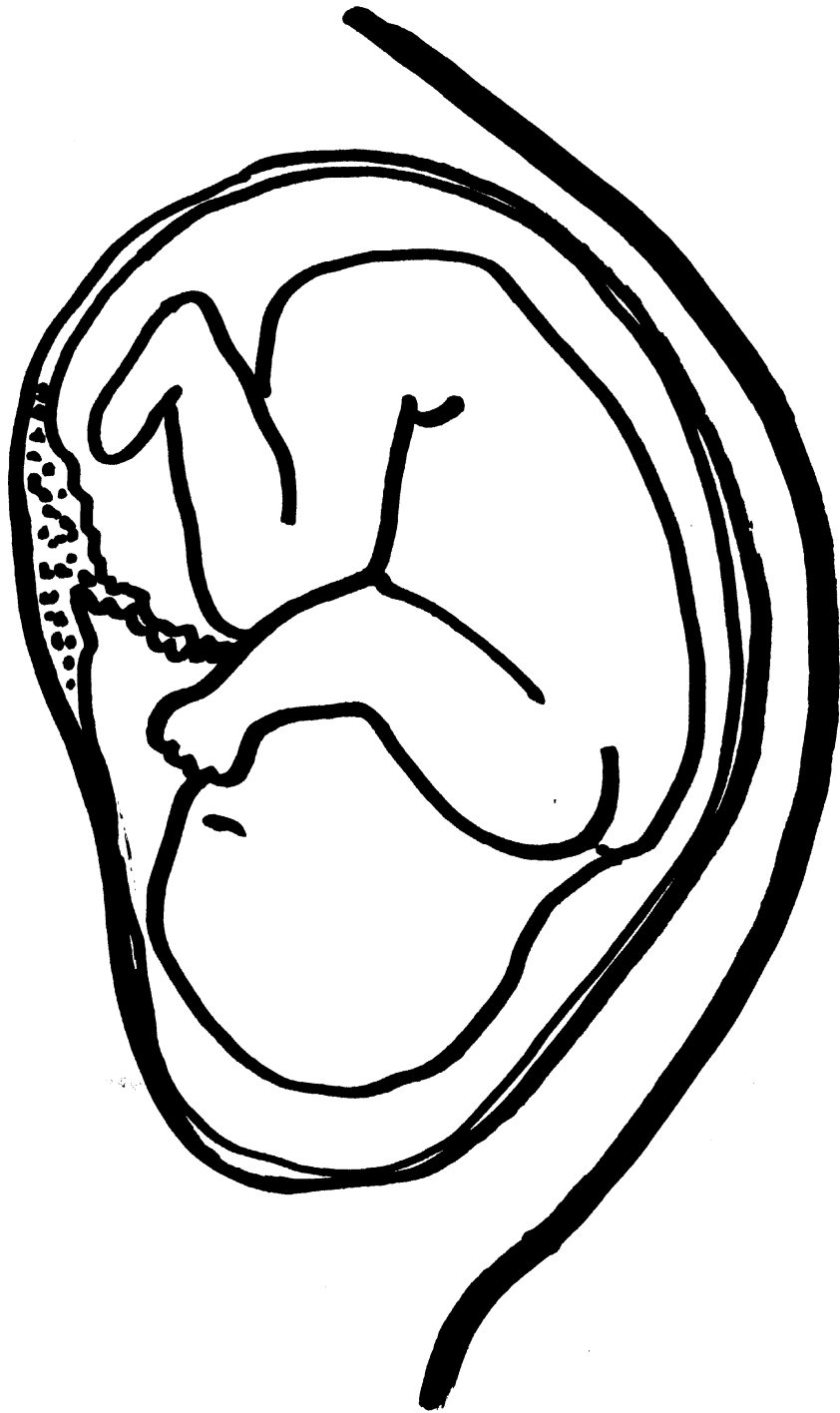
Jorge le contó a su papá lo que les había pasado en la playa y éste le explicó que entre Jorge y él también habían algunas diferencias: yo soy más alto y fuerte que tú, tengo pelos en todo el cuerpo y mi pene y mis testículos son más grandes que los tuyos. Se trata de diferencias entre niños y hombres.



Al día siguiente, en el colegio Lucía y Jorge contaron a sus amigos y amigas las diferencias que habían observado entre ellos y con sus padres.



Centro de Interés:
Fecundación,
embarazo y parto



CENTRO DE INTERÉS: “FECUNDACIÓN, EMBARAZO Y PARTO”

OBJETIVO GENERAL

Conocer los procesos de fecundación, embarazo y parto, así como los cuidados que requiere la mujer embarazada y la criatura, entendiendo la reproducción como una de las múltiples funciones que tiene la sexualidad, a la cual debe optar responsablemente.

Explicación del objetivo:

En esta etapa, en la que la reproducción es un Centro de Interés explícito para niñas y niños, debemos tener cuidado de no caer en un reduccionismo biologicista. Por ello, es importante que este aprendizaje se construya desde una visión amplia de la sexualidad, en la que la reproducción sea considerada como una más de sus posibilidades.

CONTENIDOS

HECHOS, CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

- La reproducción como una de las funciones de la sexualidad.
- La fecundación:
 - Concepto y proceso.
 - Condiciones para quedar embarazada.
 - Algunas variantes de la fecundación (univitelinos-bivitelinos)
- El embarazo:
 - Conocimiento básico del desarrollo del embrión y del feto.
 - Cuidados de la embarazada.
- El parto:
 - Conocimiento básico del proceso del parto.
 - Parto vaginal y parto por cesárea.
- La maternidad y la paternidad deseada y responsable. Los cuidados de la criatura.

PROCEDIMIENTOS

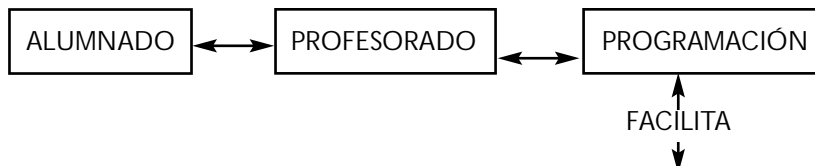
- Utilización de técnicas para la elaboración y realización de cuestionarios, entrevistas, visitas..., sobre su origen, su árbol genealógico, cuidados de la embarazada, cuidados de la criatura, canciones de cuna...
- Recogida, interpretación y contraste (lógico matemático, lingüístico, socio-natural, plástico y musical) de la información elaborada.
- Comunicación de la información interpretada y contrastada utilizando diferentes medios (monografía, periódico escolar, corresponsales, exposiciones, biblioteca del aula y del centro, medios de comunicación...).
- Composición de carteles, collages, murales, cómics, audiovisuales, diccionario de la clase..., alusivos al tema.
- Manejo adecuado del diccionario en la búsqueda de palabras relacionadas con el tema.
- Dramatización y simulación del "proceso de nuestro origen"...
- Análisis de las repercusiones que tienen las prácticas de cuidado de la embarazada y de la paternidad y maternidad responsable en el desarrollo saludable de la criatura.

ACTITUDES, VALORES Y NORMAS

- Comprensión de la relación sexual como fuente de comunicación, afectividad y placer, y, si se desea, como fuente de reproducción.
- Valoración de la procreación como opción a elegir libre y responsablemente.
- Desdramatización del dolor de la mujer y de la criatura durante el parto.
- Apreciación de la importancia de ejercer una paternidad y una maternidad responsables en el cuidado y desarrollo de la criatura.

MODELO DIDÁCTICO DE INVESTIGACIÓN

A continuación facilitamos una agrupación de las actividades de este Centro de Interés en función de su relación más directa con los diferentes pasos metodológicos del modelo de investigación propuesto. La finalidad de esta agrupación es facilitar una visión global de todas las actividades y orientar la práctica del profesorado en función de dicho modelo. Entre el amplio abanico de actividades propuestas diferenciamos entre las que consideramos macroactividades, que nos pueden servir de hilos conductores de todo el proceso de investigación y se plasman por tanto en todas las fases del mismo; y las microactividades, cuya finalidad es la de servir de apoyo y complemento a las anteriores.



1. DIAGNÓSTICO DEL CENTRO DE INTERÉS

ACTIVIDADES BÁSICAS DE MOTIVACIÓN, DE RECOGIDA DE CONCEPCIONES, ACTITUDES E INTERESES

1.- Diálogo: ¿Qué hace falta para que nazca un nuevo ser?. 2.- Encuesta: Mi origen. 3.- Lectura y Comprensión de cuentos: Ha nacido un bebé.

2. ELABORACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO

ACTIVIDADES BÁSICAS DE BÚSQUEDA Y RECOGIDA DE INFORMACIÓN

2.- Encuesta. 3.- Lectura y comprensión de cuentos. 6.- Video-fórum. 8.- Entrevista colectiva: Una mujer embarazada. 11.- Diálogo: Cuidado del bebé. 14.- Visita: Ha nacido un bebé. 15.- Entrevista colectiva: Visitamos al equipo sanitario. 17.- Recopilación de canciones de cuna.

ACTIVIDADES BÁSICAS DE CLASIFICACIÓN Y DE ANÁLISIS

2.- Encuesta. 3.- Lectura y comprensión de cuentos. 4.- Realización de fichas. 5.- Comparación con animales. 6.- Video-fórum. 7.- Realización de fichas: Sexualidad y reproducción. 9.- Realización de fichas: Variantes de la fecundación. 11.- Diálogo. 15.- Entrevista colectiva.

ACTIVIDADES BÁSICAS DE APLICACIÓN Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

2.- Encuesta. 10.- Sopa de letras. 12.- Juego de roles. 13.- Mensaje secreto. 16.- Realización de un árbol genealógico. 18.- Realización de un cuento colectivo. 19.- Realización de juegos cooperativos.

3. DESARROLLO DEL PLAN DE TRABAJO

A lo largo de esta fase se va a llevar a cabo, en cada aula, el plan de trabajo diseñado colectivamente en función de cada contexto concreto.

4. ELABORACIÓN Y COMUNICACIÓN DE CONCLUSIONES

ACTIVIDADES BÁSICAS DE COMUNICACIÓN

2.- Encuesta. 15.- Entrevista colectiva. 16.- Realización de un árbol genealógico. 17.- Recopilación de canciones de cuna. 20.- Realización de murales, diapositivas...

ACTIVIDADES BÁSICAS DE EVALUACIÓN

21.- Evaluación del Centro de Interés.

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1. DIÁLOGO: “¿QUÉ HACE FALTA PARA QUE NAZCA UN NUEVO SER?”.

- Con material de apoyo, realizar un diálogo sobre el tema, captando los conocimientos previos que posee el alumnado.

RECURSOS: Láminas, dibujos, diapositivas...

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 2. ENCUESTA: “MI ORIGEN”.

- Leer y completar la encuesta de la ficha 1: “Investigo sobre mi origen”.
- Pasar la encuesta en casa.
- Recopilar documentos escritos, gráficos..., sobre su historia personal.
- Vaciar los datos que interesen en la pizarra.
- Realizar operaciones, problemas reales, gráficas, etc. con los datos extraídos.
- Resolver fichas 2 y 3: “Pienso y Resuelvo”.
- Elaborar un mural con las fechas de cumpleaños de todos los niños y las niñas.
- Realizar el mapa de la isla y localizar el municipio donde nacieron.
- Trazar los itinerarios desde donde viven –o vivían– hasta el hospital donde nacieron.
- Hacer un mural, resumen, con todos los municipios donde han nacido los niños y las niñas de la clase.
- Realizar una monografía sobre la historia de “Nuestro origen” con el material recopilado y elaborado a lo largo del tema.

RECURSOS: Fichas 1, 2, 3, fotos, documentos, mapas...

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio, Matemáticas, Artística...

ACTIVIDAD 3. LECTURA Y COMPRENSIÓN DE CUENTOS: "HA NACIDO UN BEBÉ".

- Leer el cuento –colectiva e individualmente–.
- Dramatizarlo.
- Trabajar la comprensión y expresión oral y escrita, lectura de la imagen, vocabulario, ortografía y fonética, gramática y sintaxis, resumen.
- Dialogar sobre las semejanzas y diferencias entre el cuento y el origen de las niñas y los niños de la clase, una vez trabajadas las fichas:
 - 4 y 5: "Leo y Comprendo" (1ª parte).
 - 6 y 7: "Leo y Comprendo" (2ª parte).
 - 8: "Resumo y dibujo".
- Realizar las fichas:
 - 9 y 10: "Juego con palabras".
 - 11: "Pienso y Resuelvo".
- Leer otros cuentos y hacer los correspondientes resúmenes para incluirlos en la biblioteca del aula.

RECURSOS: Cuentos: "Ha nacido un bebé". "De dónde venimos"... fichas 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11...

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio, Artística, Matemáticas...

ACTIVIDAD 4. REALIZACIÓN DE FICHAS: "EL PROCESO DE NUESTRO ORIGEN".

- Describir oralmente, en gran grupo, el proceso que ilustran las fichas 12 y 13: "Estudio el proceso de nuestro origen".
- Hacer la ficha 14: "Descubro las palabras perdidas".

RECURSOS: Fichas 14, 15 y 16. Documento 2...

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio. Artística...

ACTIVIDAD 5. COMPARACIÓN CON ANIMALES

- Elaborar fichas mediante anotaciones o dibujos, indicando las características de la reproducción, en los animales y en las personas. Ejemplo: Si se decide la reproducción, cómo se produce, cuántos meses dura la gestación, cómo es el parto, qué necesidades tiene el nuevo ser, quién se las proporciona...
- Observar, en diferentes materiales, el proceso de fecundación, embarazo y parto en animales y en personas.
- Realizar una posterior descripción.

RECURSOS. Libros, vídeos, láminas...

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 6. VÍDEO-FÓRUM: "FECUNDACIÓN, EMBARAZO Y PARTO".

- Proyectar algún vídeo referente al tema.
- Ayudar para su seguimiento y comprensión crítica de preguntas guías.
- Comentar el vídeo a partir del guión de discusión.

RECURSOS. Vídeos, magnetoscopio, T.V...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 7. REALIZACIÓN DE FICHAS: "SEXUALIDAD Y REPRODUCCIÓN".

- Hacer la ficha 15: "¿Qué es la sexualidad?".
- Comentar, en gran grupo, los resultados.
- Hacer dibujos relativos al tema y analizarlos.
- Sacar conclusiones de "¿Qué es la sexualidad?" y confrontar con las definiciones que aparecen en libros, folletos, revistas...
- Completar la ficha 16: "Descubro las palabras perdidas".
- Comentar, colectivamente, la ficha 17 "A mí me gusta" y la 18 "A mi padre y a mi madre les gusta".
- Realizarlas individualmente.
- Hacer la puesta en común y plasmar en un cómic las conclusiones obtenida.

RECURSOS: Fichas 15, 16, 17 y 18, documento 2, libros, folletos...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 8. ENTREVISTA COLECTIVA: "NOS VISITA UNA MUJER EMBARAZADA".

- Elaborar una entrevista entre toda la clase de lo que nos gustaría preguntar a una mujer embarazada.
- Invitarla a que venga a clase.
- Efectuar la entrevista.
- Escribir en su cuaderno lo que han aprendido.

RECURSOS: Guía Didáctica del profesorado (Técnicas de trabajo)...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 9. REALIZACIÓN DE FICHAS: "VARIANTES DE LA FECUNDACIÓN".

- Completar la ficha 19 "Conozco algunas variantes de la fecundación".

RECURSOS: Ficha 19...

ÁREAS: Conocimiento de Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 10. SOPA DE LETRAS.

- Descubrir "las palabras perdidas" de la ficha 20.

RECURSOS: Ficha 20, documento 2...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 11. DIÁLOGO: "CUIDADOS DEL BEBÉ".

- Dialogar colectivamente sobre los cuidados que requiere un bebé, y sobre quién se los debe proporcionar.
- Dramatizar estos cuidados.
- Pintar y completar la ficha 21: "¿Quién debe realizar los cuidados del bebé?".

RECURSOS: Ficha 21...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 12. JUEGO DE ROLES: "CUIDADOS DEL BEBÉ".

- Pedir cuatro personas voluntarias para asumir los distintos papeles.
- Leer la situación planteada en la ficha 22: "Cuidados del bebé",
- Desarrollar el juego de roles de la ficha 23.
- Realizar un debate en torno a éste y extraer conclusiones y alternativas.
- Inventar otras situaciones y escenificarlas.

RECURSOS: Ficha 22 y 23, Guía didáctica del profesorado (Técnicas de trabajo)...

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 13. MENSAJE SECRETO.

- Descifrar el mensaje secreto de la ficha 24.

RECURSOS: Ficha 24, documento 2...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Matemáticas...

ACTIVIDAD 14. VISITA: "HA NACIDO UN BEBÉ".

- Elaborar, en pequeño grupo, las preguntas que queremos hacerle a la madre y al padre de la criatura.
- Efectuar la visita y preguntar las cuestiones previamente preparadas.
- Hacer un informe, en pequeño grupo, sobre esta actividad.

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 15. ENTREVISTA COLECTIVA. "VISITAMOS AL EQUIPO SANITARIO".

- Elaborar una entrevista dirigida al equipo sanitario de la zona. Ej.: ¿Cómo se sabe que una mujer está embarazada?, ¿qué cuidados requiere?, nº de nacimientos por sexo, programas de atención a las embarazadas...
- Realizar la entrevista.
- Analizar los resultados y representarlos en tablas de datos, gráficas...
- Efectuar operaciones, problemas..., con los datos extraídos.
- Trabajar la ficha 25: "Investigo sobre el embarazo".

RECURSOS: Guía didáctica del profesorado (Técnicas de trabajo), Ficha 25...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Matemáticas...

ACTIVIDAD 16. REALIZACIÓN DE UN ÁRBOL GENEALÓGICO.

- Investigar las relaciones de parentesco de cada niño y niña.
- Plasmar estos datos en la ficha 26: "Mi árbol genealógico".

RECURSOS: Ficha 26...

ÁREAS. Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 17. RECOPIACIÓN DE CANCIONES DE CUNA.

- Investigar y recopilar canciones de cuna propias de la zona, siguiendo la ficha 27: "Recopilo canciones de cuna".
- Memorizar y cantar algunas de ellas.
- Realizar un cancionero con todas las "nanas" recogidas, y enviarlo a las correspondientes.

RECURSOS: Ficha 27...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 18. ELABORACIÓN DE UN CUENTO COLECTIVO.

- Entre toda la clase inventar un cuento sobre "nuestro origen".
- Escribirlo y realizar las ilustraciones.

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 19. SESIÓN DE JUEGOS COOPERATIVOS.

- Realizar sesiones de juegos cooperativos e introducirlos en momentos concretos de la clase.

RECURSOS: Guía didáctica del profesorado (Técnicas de trabajo)...

ÁREAS: Educación física...

ACTIVIDAD 20. REALIZACIÓN DE MURALES, DIAPOSITIVAS...

- Hacer composiciones, murales, diapositivas..., sobre el tema, donde se reflejen los Contenidos Básicos del mismo. Contrastar con las fichas resumen 28, 29 y 30: "Contenidos básicos".

RECURSOS: Fichas 28, 29 y 30, documento 1...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Artística...

ACTIVIDAD 21. EVALUACION DEL CENTRO DE INTERÉS.

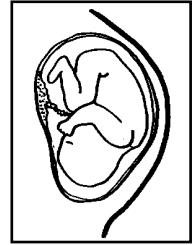
La evaluación es un componente del proceso educativo imprescindible para analizar si la actividad educativa se ajusta a la realidad del alumnado (inicialmente y durante todo el desarrollo), si se van consiguiendo los objetivos propuestos y qué adaptaciones se deben ir introduciendo para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación la entendemos como un proceso continuo (a lo largo del desarrollo de Unidad temática), integral (que implique la evolución personal afectiva, motora, cognitiva, de interacción social... del alumnado) y formativo (con la finalidad de evaluar el logro progresivo de las intenciones de enseñanza del profesorado y de las finalidades de aprendizaje del alumnado).

La estrategia de evaluación básica para esta Unidad Didáctica es la observación sistemática y continua (Guía didáctica del profesorado) de la implicación del alumnado en la diferentes actividades diseñadas: búsqueda y recogida de datos, fichas realizadas, nivel de participación individual y de grupo, informes, monografías y murales elaborados, las actitudes presentes ante la sexualidad y la reproducción, la información que manejan...

Así mismo, a través de la realización de las Fichas 28, 29 y 30 podemos ver plasmados los conceptos básicos aprendidos.

Ficha 1



Investigo sobre mi origen

1. ¿Cómo os sentísteis cuando os enterásteis tú y papá de que estabas embarazada? _____

2. ¿Cómo te cuidabas durante el embarazo? _____

3. ¿Qué hacía yo dentro de tu barriga? _____

4. ¿Por dónde comía? _____

5. ¿Cuánto tiempo estuve dentro de tu barriga? _____

6. Durante todo el tiempo que estuviste embarazada, ¿que hacía papá? _____

7. ¿Por qué parte de tu cuerpo nací? _____

8. ¿En qué lugar nací? _____

9. ¿Cuánto pesé al nacer? _____

10. ¿Cuánto medí? _____

11. ¿Qué día y a qué hora nací? _____

12. ¿Qué comía cuando era bebé? _____

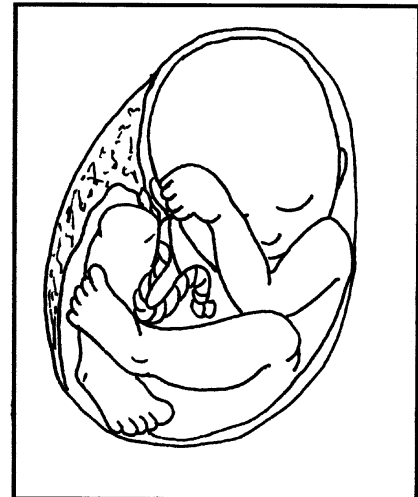
13. ¿Quién me daba la comida? _____

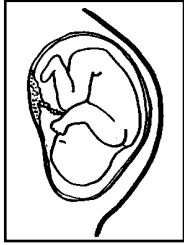
14. ¿Quién me cambiaba los pañales y me bañaba? _____

Otras cosas que me gustaría saber:

16. _____

17. _____





Ficha 2

Pienso y resuelvo

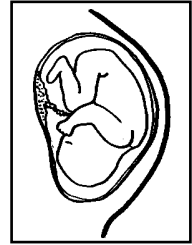
1. Yo medí al nacer 50 centímetros y mi hermano midió medio metro. ¿Cuánto medí yo más que él?

2. Mi prima y mi hermana tenían que nacer el mismo día. Mi prima nació con 8 días de retraso. Mi hermana con 1 día de retraso. ¿Con cuántos días de diferencia nacieron?

3. Yo nací el 22 de abril a las 10 de la noche, y Sara el 23 de abril a las 10 de la mañana. ¿Cuántas horas soy mayor que ella?



Ficha 3



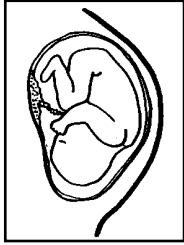
Pienso y resuelvo

1. Mi madre tiene 32 semanas de embarazo. ¿Cuántos meses tiene ya? ¿Cuántas semanas le falta para dar a luz?

2.A. Estamos en enero. Mi tía ha ido a hacerse una revisión médica. La doctora le comunica que está embarazada y que tiene un embarazo de $\frac{1}{6}$ de los meses de un año. ¿Cuándo se quedó embarazada?

2.B. La doctora le dice que ha de volver a la consulta dentro de un número de veces equivalente a los $\frac{2}{6}$ de un año. ¿Cuándo tendrá que volver? ¿Cuántos meses tendrá de embarazada en esta segunda visita? ¿Cuánto tiempo le queda para dar a luz?





Ficha 4

Leo y comprendo: "Ha nacido un bebé" (1ª parte)

Después de leer **Ha nacido un bebé** realiza las siguientes actividades:

1. Define las siguientes palabras:

Vulva: _____

Espermatozoide: _____

Útero: _____

Pene: _____

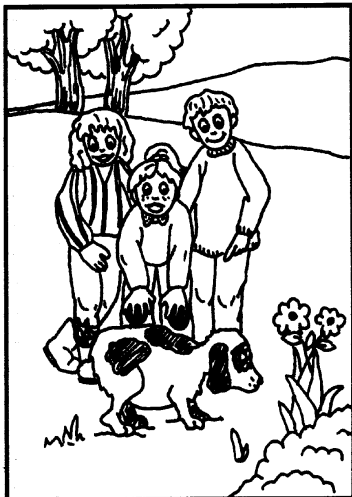
Vagina: _____

Testículos: _____

Ovarios: _____

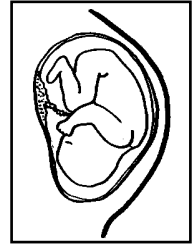
Pecho: _____

Óvulo: _____



2. Consulta con tu diccionario para comprobar si coinciden sus definiciones con las tuyas. Haz las correcciones oportunas.

Ficha 5



Leo y comprendo: "Ha nacido un bebé" (1ª parte)

3. Ordena alfabéticamente las palabras de la ficha n° 6.

4. ¿Sabrías contestar estas preguntas?

- ¿A dónde fueron Julio, Lucía e Inés? _____

- ¿Qué se encontraron al regresar? _____

- ¿Qué distintas opiniones tenían Inés y Lucía? _____

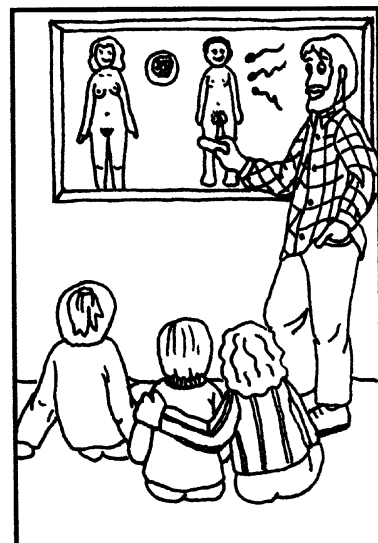
- ¿Qué hace falta para hacer un bebé? _____

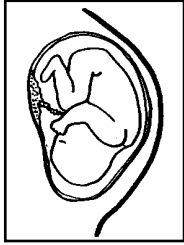
- ¿Qué hay dentro de los testículos? _____

- ¿Cuántos agujeritos tiene la mujer en la vulva? _____

- ¿Cómo se llaman? _____

- ¿Qué hay dentro de los ovarios? _____





Ficha 6

Leo y comprendo: "Ha nacido un bebé" (2ª parte)

1. ¿Te atreverías a definir estas palabras?:

Feto: _____

Cordón umbilical: _____

Parto: _____

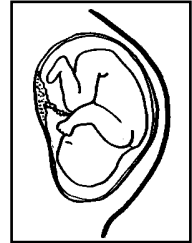
Ombigo: _____

2. Consulta con tu diccionario par comprobar si coinciden sus definiciones con las tuyas. Haz las correcciones oportunas.

3. ¿En cuántas partes podrás dividir el cuento "Ha nacido un bebé"? ¿Cuáles?



Ficha 7



Leo y comprendo: "Ha nacido un bebé" (2ª parte)

¿Recuerdas "Ha nacido un bebé"? ¿Sabrías contestar estas cuestiones?

- ¿Qué pueden hacer juntos un hombre y una mujer? _____

- ¿Qué tiene que pasar para que la mujer se quede embarazada? _____

- ¿Qué es hacer el amor? _____

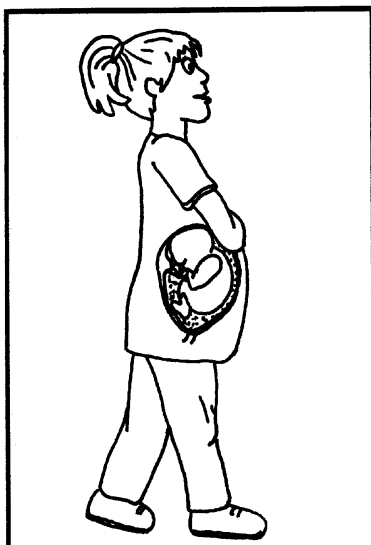
- ¿Para qué sirven los anticonceptivos? _____

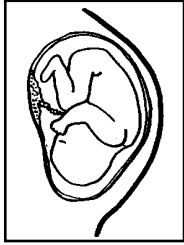
- ¿Cómo se llama "la casita" donde está el feto? _____

- ¿Para qué sirve el cordón umbilical? _____

- ¿Por qué sabe la mujer cuándo va nacer el bebé? _____

- ¿Por qué parte del cuerpo de la mujer sale el bebé? _____





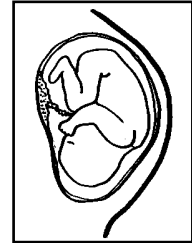
Centro de Interés: Fecundación, embarazo y parto.

Ficha 8

Resumo y dibujo

Resume en seis dibujos "Ha nacido un bebé". Explica en una frase cada uno de ellos.

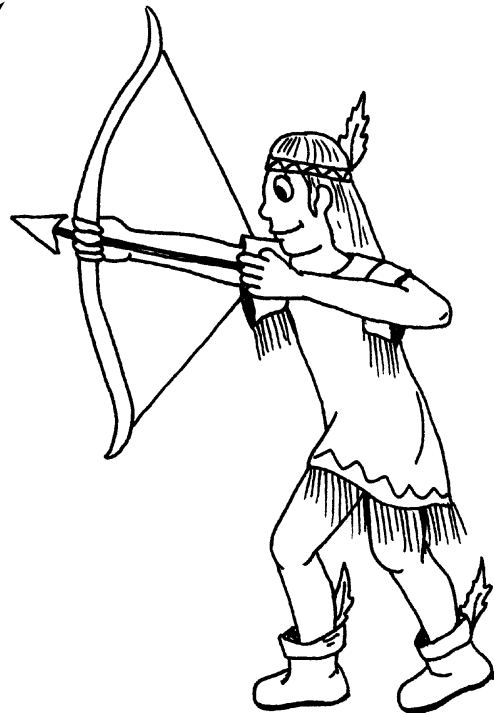
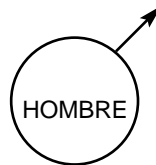
Ficha 9



Juego con palabras

1. Une con una flecha estas dos columnas, según a quien corresponda cada una de las partes del cuerpo.

VULVA
ESPERMATOZOIDE
ÚTERO
PENE
VAGINA
TESTÍCULOS
OVARIOS
PECHO
ÓVULO



2. Completa las siguientes frases:

El _____ tiene dos bolsitas que se llaman _____

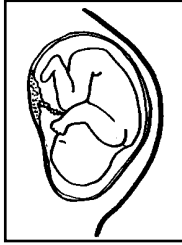
Los _____ son unas celulitas que tienen los hombres en los _____

Las niñas y las mujeres tienen unas celulitas que se llaman _____

La vagina se encuentra en la _____

3. Forma una frase con estas tres palabras: **pene, testículos y espermatozoides.**

4. Aumenta la frase que te has inventado añadiendo adjetivos.



Ficha 10

Juego con palabras

1. Elabora una pequeña historia donde se encuentren estas tres palabras: ombligo, cordón y personas.

2. Aumenta la historia utilizando comparaciones.

3. ¿Sabrías completar estas frases?:

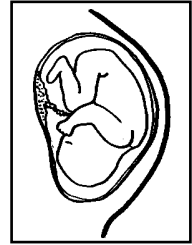
Cuando se une un _____ con un _____ decimos que la mujer se quedo embarazada.

Cuando dos personas no desean tener un bebé utilizan unas cosas que se llaman _____

El _____ tiene un cordoncito que llega a la mamá que se llama _____



Ficha 11



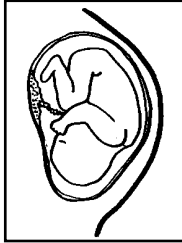
Pienso y resuelvo

1. Lucía tiene 10 años, y Samuel tiene 4 veces su edad

- ¿En qué año nació Lucía?
- ¿En qué año nació Samuel?
- ¿Cuántos años le lleva Samuel a Lucía?

2. Samuel dice que el embarazo dura 9 meses. ¿Podrías indicar este tiempo en días, minutos y segundos?

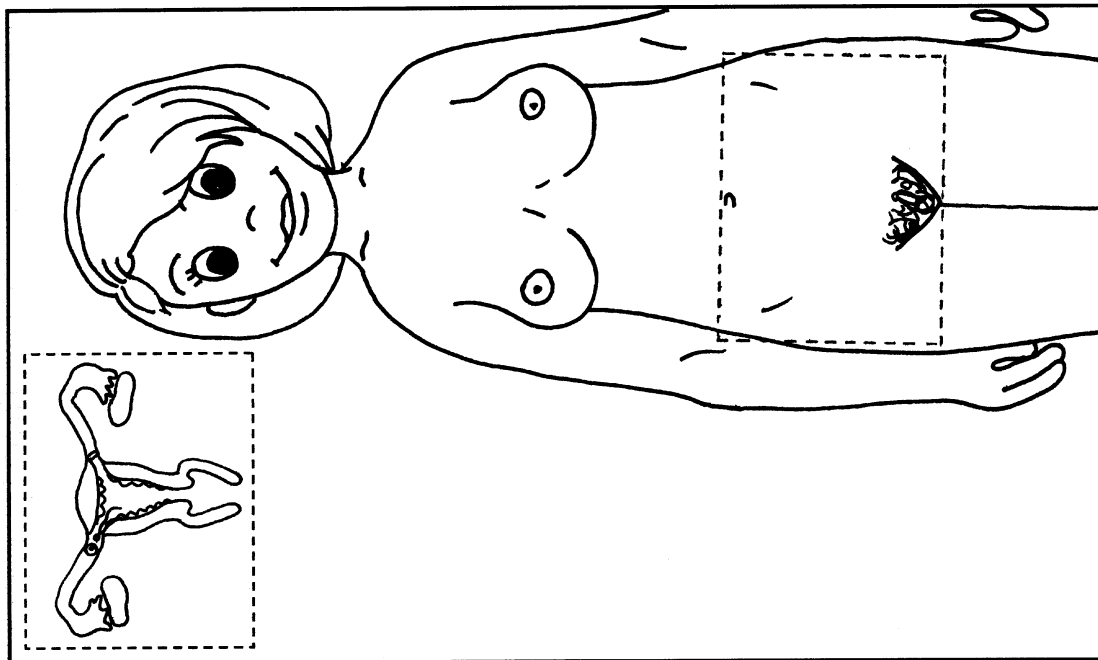
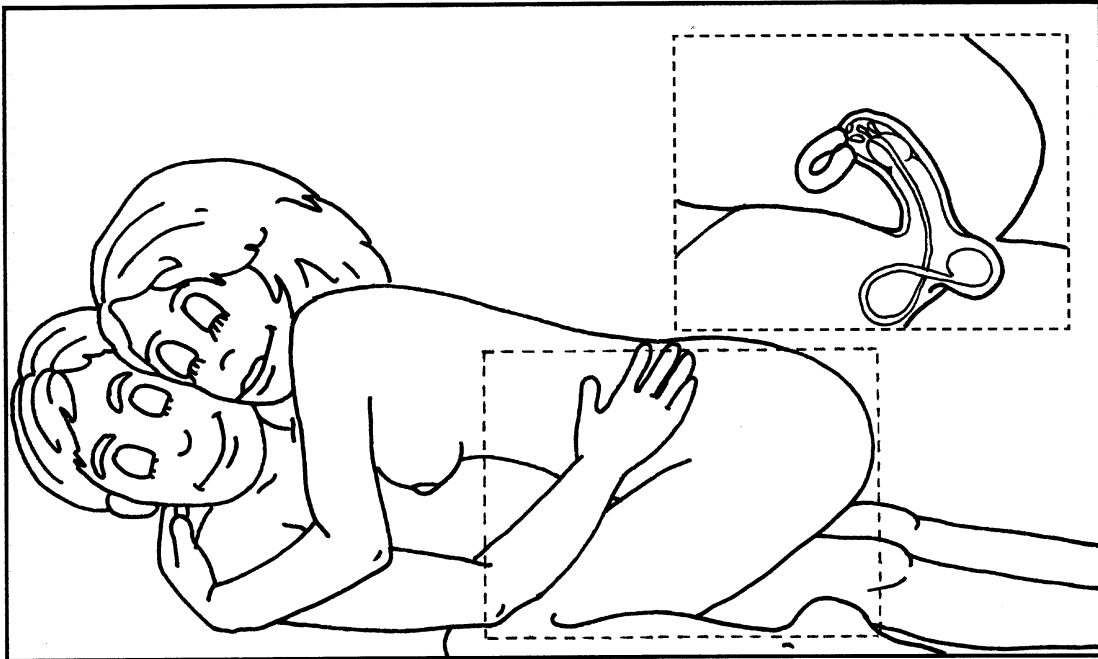




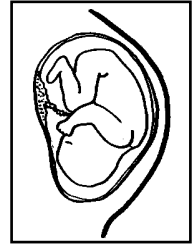
Ficha 12

Estudio el proceso de nuestro origen

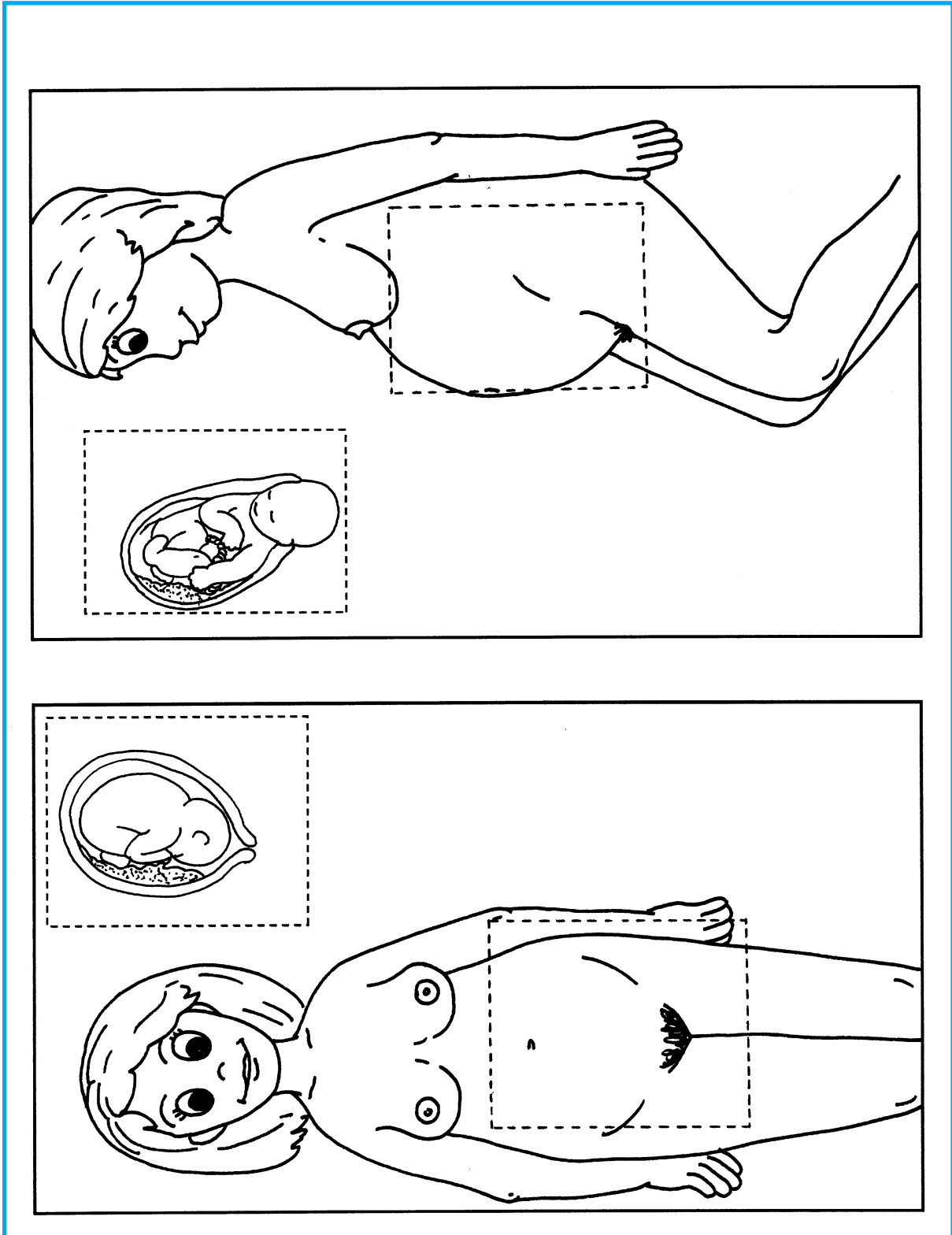
1. Pinta, recorta y pega las ventanillas en sus lugares correspondientes.
2. Escribe el proceso que ilustran estas imágenes.

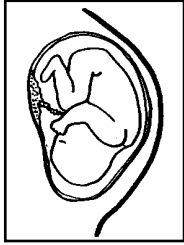


Ficha 13



Estudio el proceso de nuestro origen





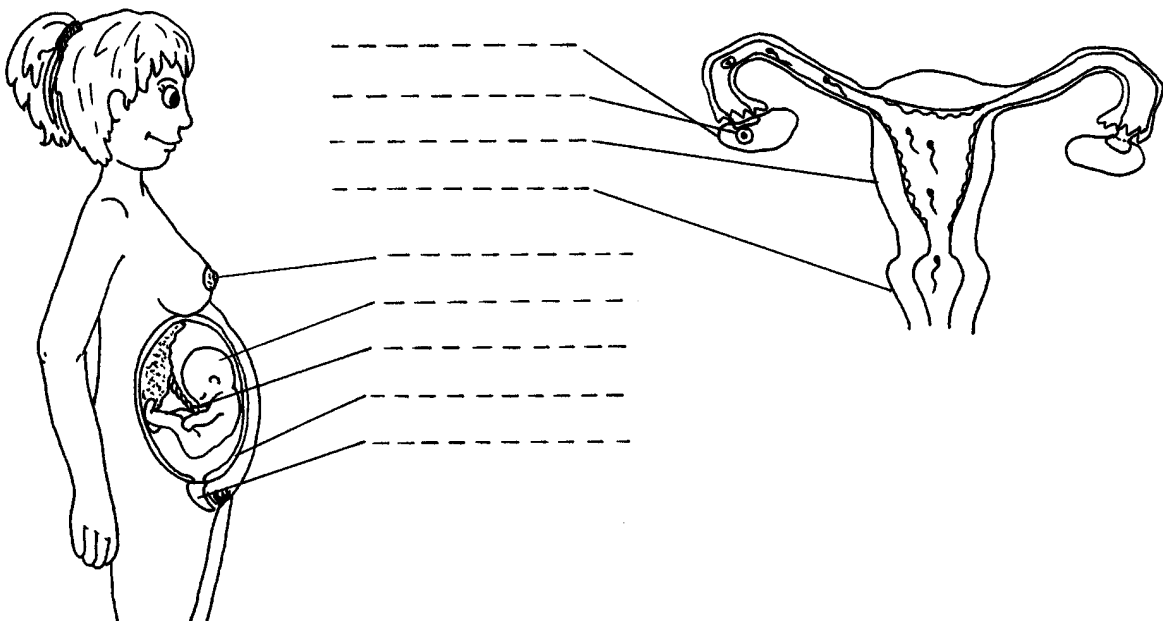
Ficha 14

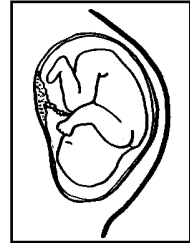
Descubro las palabras perdidas

1. Busca en esta Sopa de Letras siete nombres relacionados con la reproducción. Puedes buscar en sentido horizontal, vertical, inclinado y al revés.

O	K	H	F	E	T	O	V
V	U	Q	V	S	J	V	A
A	I	T	J	H	D	U	G
R	B	G	E	I	M	L	I
I	A	C	O	R	D	O	N
O	T	U	S	E	O	D	A
X	Y	P	E	Z	O	N	W

2. Completa los nombres de estos dibujos con las palabras que has encontrado en la Sopa de Letras.





Ficha 15

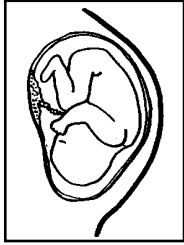
¿Qué es la sexualidad?

1. Rodea con un círculo la **V** si crees que la frase es verdadera, o la **F** si crees que es falsa.

- La sexualidad sirve sólo para tener descendencia **V** **F**
- La sexualidad se puede expresar de muchas formas, con caricias, besos, abrazos, etc. **V** **F**
- La sexualidad es sólo para las personas casadas **V** **F**
- La sexualidad se expresa con todas las partes del cuerpo **V** **F**
- Todas las personas somos seres sexuados **V** **F**
- La sexualidad está sólo en los órganos genitales **V** **F**
- La sexualidad es sólo cosa de personas adultas **V** **F**

2. Escribe las conclusiones del grupo de clase, una vez debatida la actividad anterior.

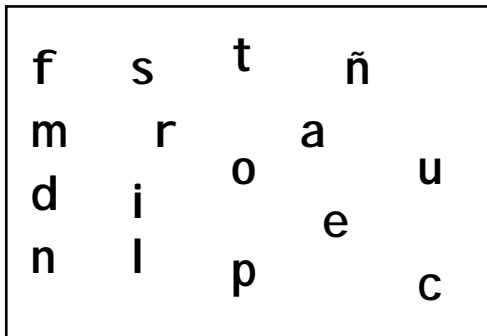




Ficha 16

Descubro las palabras perdidas

1. Mezclando las letras de este cuadrado, extrae ocho palabras relacionadas con la sexualidad. Puedes repetir letras.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Inventa una pequeña historia donde aparezcan las palabras que encontraste en la Sopa de Letras.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

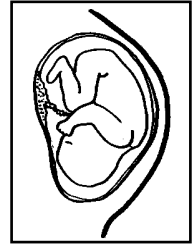
.....

.....

.....



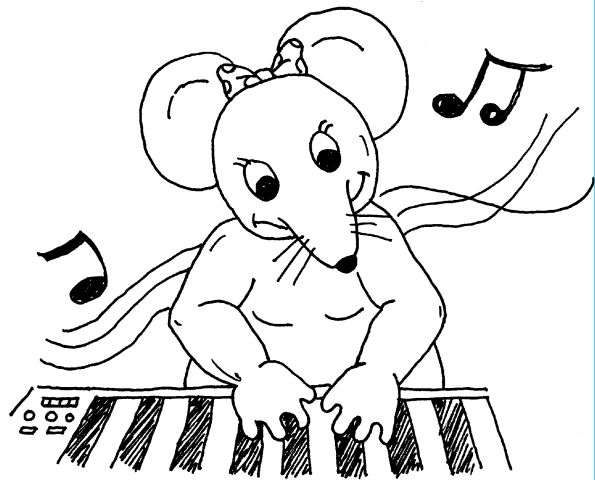
Ficha 17



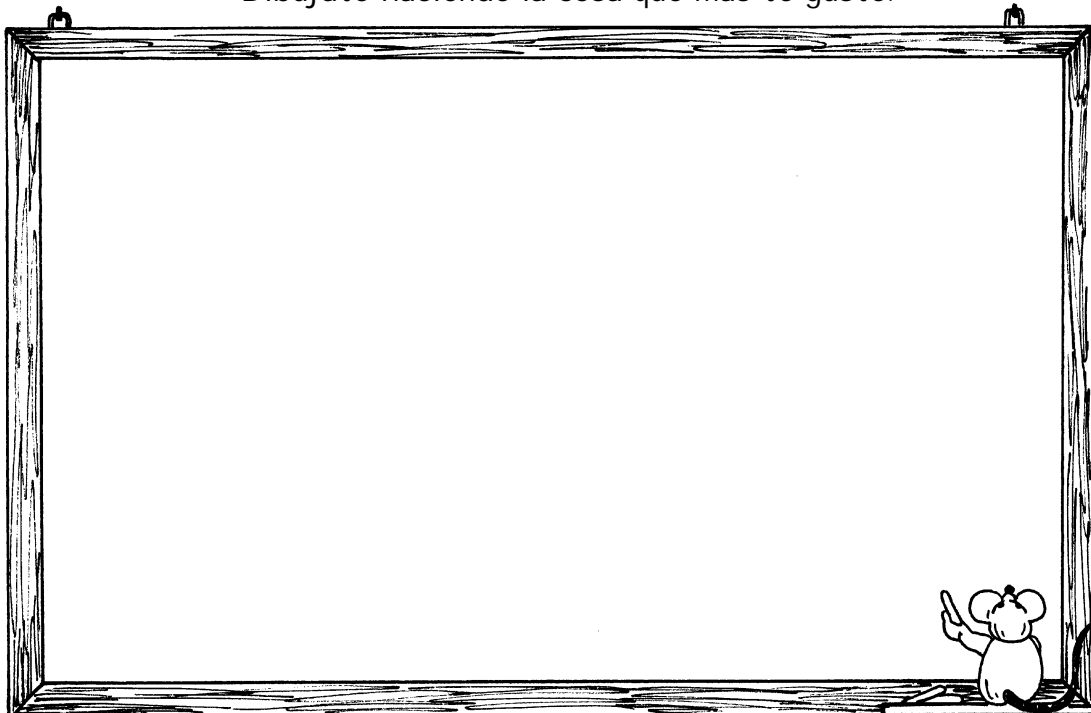
A mi me gusta...

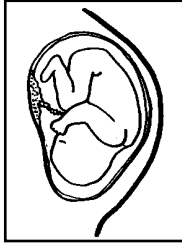
A las niñas y a los niños les gusta hacer muchas cosas: jugar, bailar, besar, leer, pasear. ¿A ti qué cosas te gustan? Escríbelas en estas líneas.

A MI ME GUSTA



Dibújate haciendo la cosa que más te guste.





Ficha 18

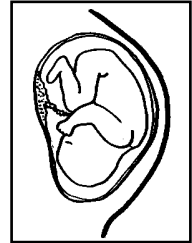
A mi madre y a mi padre les gusta...

1. ¿Podrías contarnos qué cosas les gustan hacer a tu madre y a tu padre juntos?

A MI MAMÁ Y A MI PAPÁ LES GUSTA

2. Las personas tienen muchas formas para expresar su cariño a otras. Escribe seis formas de demostrar afecto.





Ficha 19

Conozco algunas variantes de la fecundación

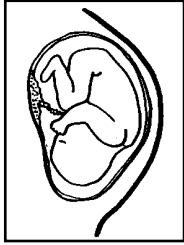
Completa las frases que están debajo de cada dibujo. Explicalas.

A diagram showing a single egg and a single sperm fertilizing to form a zygote. An arrow points to a zygote that has split into two embryos. The second diagram shows two embryos developing in the uterus from a single point of attachment to the uterine wall.

Estos fetos son _____ porque _____

A diagram showing two separate eggs and two separate sperm fertilizing to form two zygotes. The second diagram shows two embryos developing in the uterus from two separate points of attachment to the uterine wall.

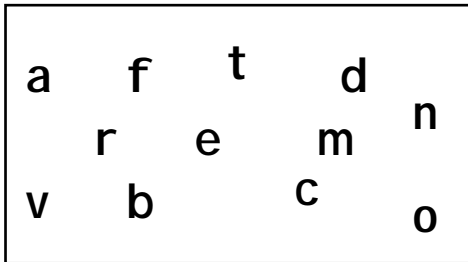
Estos fetos son _____ porque _____



Ficha 20

Descubro las palabras perdidas

1. Mezclando las letras de este rectángulo, extrae cinco palabras del tema.



.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿Sabes lo qué es...?

Amor, cariño, afecto, placer, comunicación, respeto, ternura, etc. son palabras que podemos englobar en una sola, ¿en cuál?

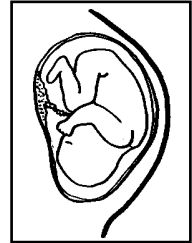
Solución

Lo tienen las niñas
y también las mujeres,
y sirve de nido al que no
ha nacido.

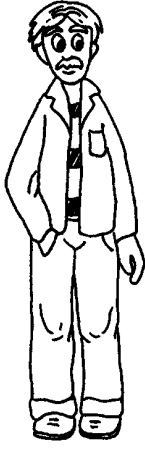
Solución





Ficha 21

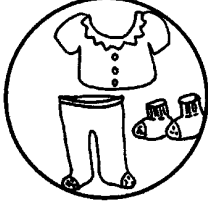



¿Quién debe realizar los cuidados del bebé?

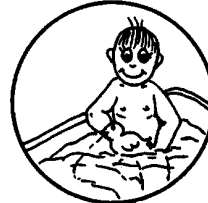


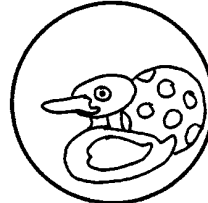




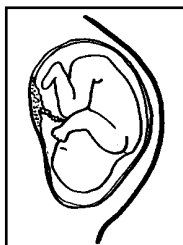








	HIGIENE	AFECTO	ALIMENTACIÓN	REVISIÓN MÉDICA
QUIÉN				
CÓMO				

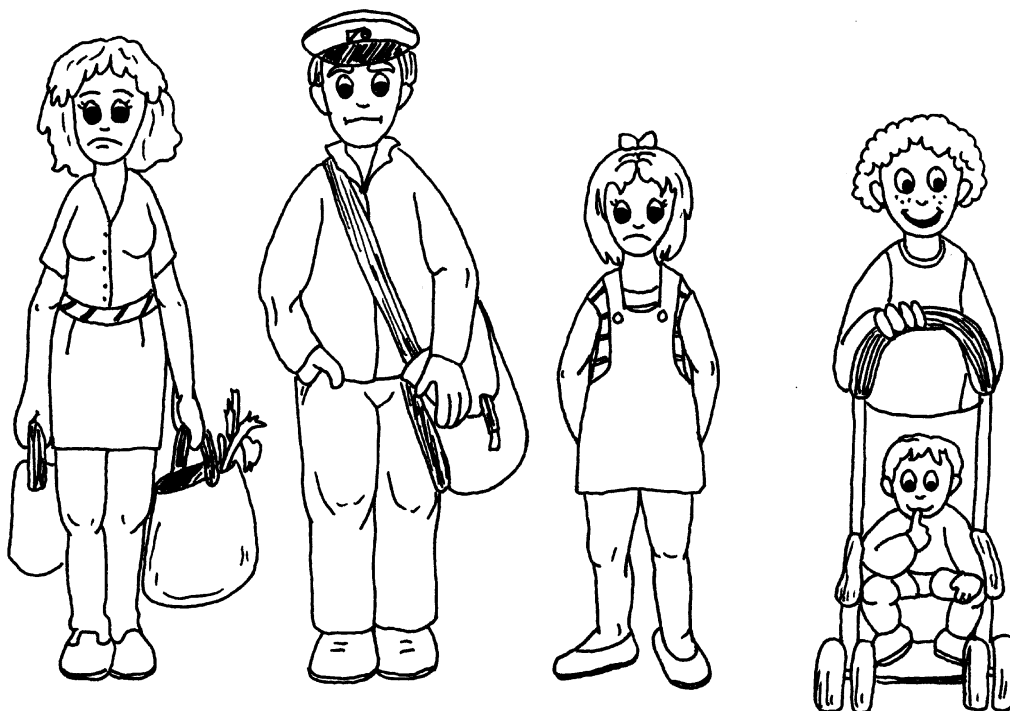


Ficha 22

Juego de roles: Cuidados del bebé

Situación

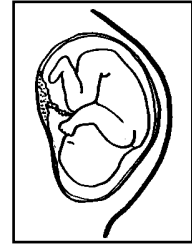
Lola y Juan forman pareja. Ambos trabajan fuera de casa. Tienen tres hijos: David (11 años), María (10 años) y Pedro (año y medio). Al llegar a la casa después de un día de trabajo, Lola se encuentra con que Juan se va a hacer deporte y María ha quedado con sus amigas. Sólo David parece dispuesto a quedarse en casa para ayudar a realizar las tareas del bebé.



ESQUEMA DE DISCUSIÓN

- ¿Consideras que Lola tiene razones para enfadarse? ¿Por qué?
- ¿Qué opinión te merece lo que le dice el padre a María y David?
- ¿Crees que estas situaciones se dan en muchas familias? Razona tu respuesta.
- ¿Te parece adecuada la actitud de David? ¿Por qué?
- ¿De quién crees que es responsabilidad el cuidado de las niñas y de los niños pequeños?

Ficha 23



Juego de roles: Cuidados del bebé

Papeles:

Lola (la madre):

Hoy te encuentras particularmente cansada. Toda la tarde has estado pensando en las tareas que habrá que hacer al llegar a casa: comprar, hacer la comida, poner la lavadora, organizarse para hacerlo. Al llegar a casa ves que ya algunos han hecho sus planes y te enfadas. Les pides que se queden un momento para hablar del tema.

Juan (el padre):

Al salir del trabajo has recogido al crío en la guardería y pasas por la casa con la intención de dejarlo, ponerte la ropa de deporte e ir al gimnasio. No entiendes muy bien por qué Lola se enfada, piensas que seguramente habrá tenido un mal día. Crees que tú ya has cumplido con tus tareas recogiendo al pequeño en la guardería y que tienes derecho a distraerte un rato. Le pides a María que cuide de su hermano y sea una "buena niña".

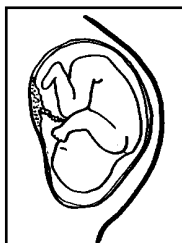
María:

No te gusta hacer las tareas domésticas y menos cuidado al crío. Estás deseando llegar del cole para salir a la calle a jugar con tus amigos y amigas. Tu hermano pequeño te da mucho la lata y no sabes qué hacer cuando estás con él. Te parece injusto que padre se enfade contigo por ello, ya que él tampoco cuida a Pedro, ni realiza tareas de la casa.

David:

Te gustan mucho las niñas y los niños pequeños. Te lo pasas muy bien con tu hermano Pedro. Te gusta hablarle, jugar con él, pasearlo, bañarlo y sobre todo, darle el biberón. Te sientes relajado cuando estás con él y os entendéis muy bien. Tu padre siempre te está diciendo que "cambiar pañales y dar biberones no es cosa de chicos", pero tú no estás de acuerdo. Piensas que eso no tiene que ver con ser chico o chica. Le dices a tu madre que no te importa ocuparte del pequeño mientras ella realiza otras tareas.





Ficha 24

En busca del mensaje secreto

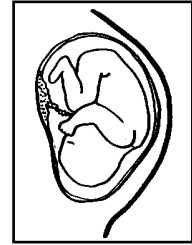


Para descifrar el mensaje has de realizar las diferentes operaciones. Con el resultado de cada operación, busca en "la clave secreta" la letra que le corresponde a ese número. De esta forma encontrarás el mensaje. Ejemplo: La primera operación es $36+8$, el resultado es 44. Lo buscamos en la "clave secreta" y encontramos la letra M. Colocamos ésta en la primera casilla y así sucesivamente.

$36+8$	$14-6$	12×5	$24:4$	$180:3$	$72:12$	
$63:7$	3×2	$65+34$	$820-560$			
99×33	$64:8$	$2000+1267$	$72+27$	10×4	$26-8$	36×342
$9-3$	$22+22$	$64:8$				
500×4	$137-38$	$400:10$	$56-12$	3×2	$5960+6352$	$3+3$

CLAVE SECRETA

H	N	O	R	B	L	E	D	A	P	I	M
2000	12312	18	40	3267	260	99	9	6	60	8	44



Ficha 25

Investigo sobre el embarazo

CONDICIONES PARA QUEDAR EMBARAZADA:

CONDICIONES PARA NO QUEDAR EMBARAZADA:

CUIDADOS QUE DEBE TENER LA MUJER EMBARAZADA CON RESPECTO A:
ALIMENTACIÓN: _____

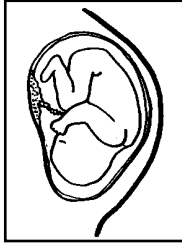
EJERCICIO: _____

TABACO-ALCOHOL: _____

MEDICAMENTOS: _____

REVISIÓN MÉDICA: _____

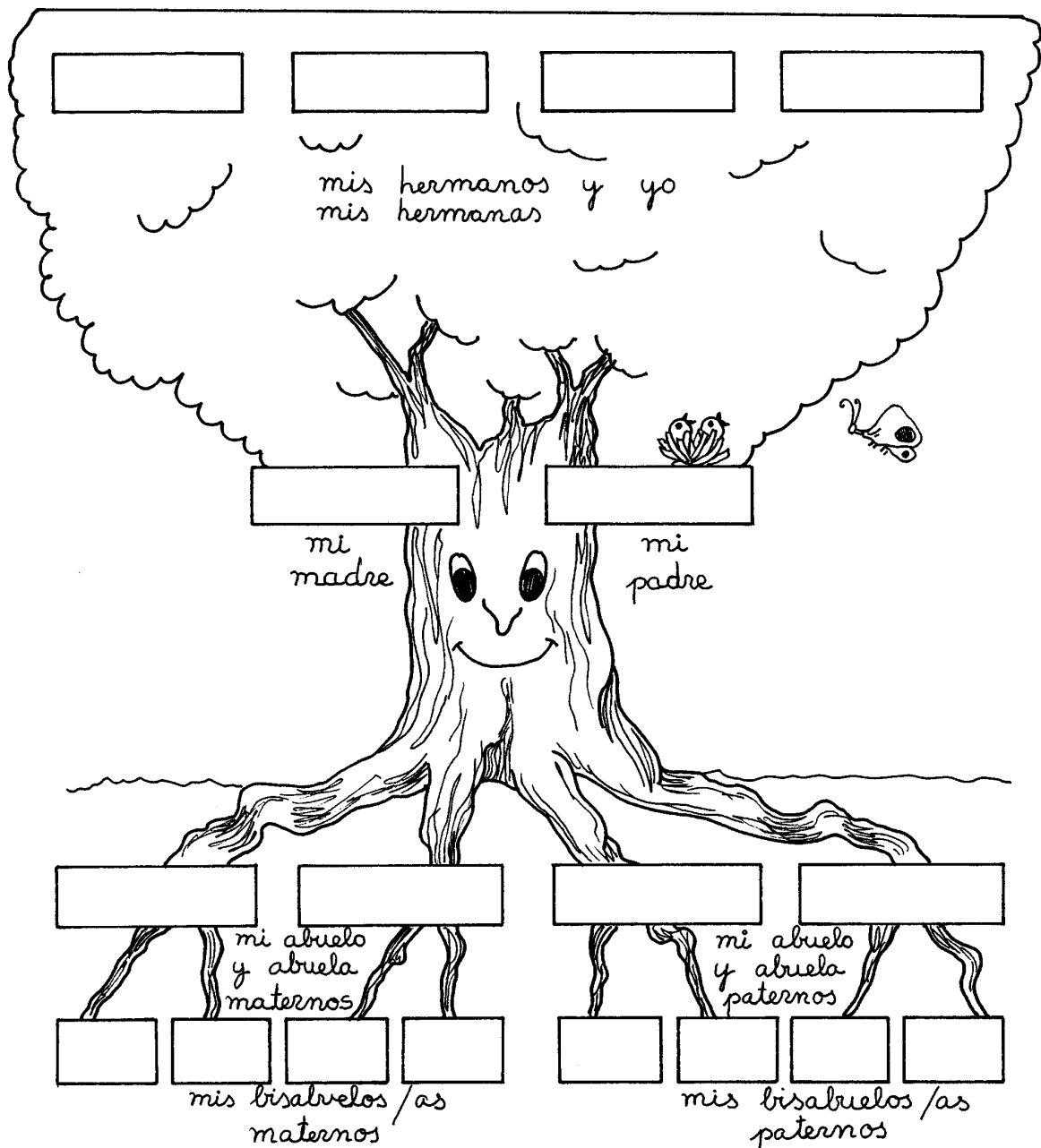


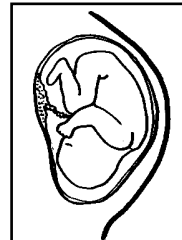


Ficha 26

Mi árbol genealógico

Investiga en tu familia para conocer "tus raíces" desde tres generaciones atrás. Plasma esos datos en el árbol genealógico.





Ficha 27

Recopilo canciones de cuna

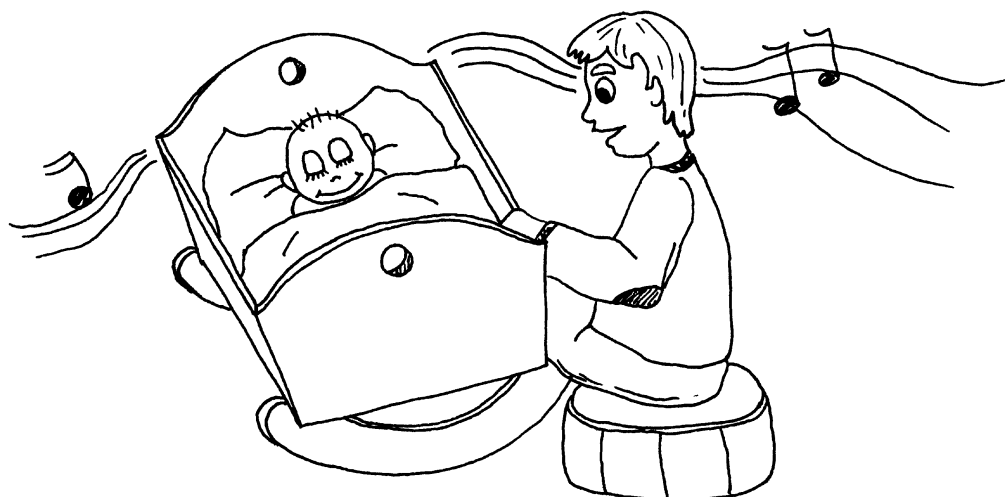
Pregunta en casa, en el barrio... por aquellas canciones de cuna que se canten o se cantaban en la zona. Grábalas a ser posible.

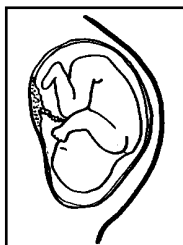
Nombre de la canción: _____

¿Donde se cantaba? _____

¿Quién la cantaba? _____

Letra de la canción: _____





Ficha 28

Recuerdo y repaso

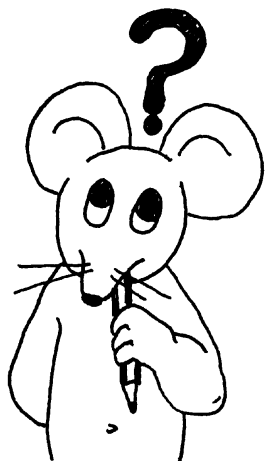
1. Une con flechas cada concepto con su definición.

- | | |
|------------------|---|
| • Beso | • Célula sexual masculina. |
| • Feto | • Denominación que se le da al bebé entre los tres meses y el final del embarazo. |
| • Parto | • Expresión de cariño. |
| • Placer | • Proceso por el cual un feto deja el cuerpo de la madre. |
| • Fecundación | • Célula sexual femenina. |
| • Espermatozoide | • Unión de un óvulo y un espermatozoide. |
| • Óvulo | • Sensación muy agradable. |

2. Completa estas frases:

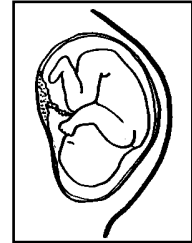
- Además de la reproducción otras funciones de la sexualidad son _____

- Los espermatozoides suben hasta las _____
para encontrarse con el _____
- El feto está unido a la _____ por un conducto que sale
de su ombligo que se llama _____



- Las células sexuales de la mujer se llaman _____
_____ y se forman en los _____
- La mujer embarazada no debe _____
ni tomar bebidas _____
- El feto sale por la _____

Ficha 29

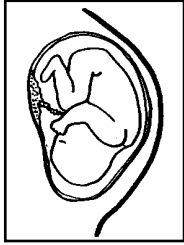


Recuerdo y repaso

3. ¿Podrías decir si las frases siguientes son verdaderas o falsas? Rodea con un círculo la **V** si crees que es verdadero o la **F** si crees que es falso:

- Siempre que dos personas hacen el amor, la mujer queda embarazada . . . **V F**
- La cesárea es una operación que sólo se les realiza a los hombres **V F**
- El tener un hijo o una hija es una decisión que se debe tomar conscientemente **V F**
- El embarazo, a veces, dura menos de nueve meses **V F**
- Los espermatozoides son las células sexuales femeninas **V F**
- Cuando se une un óvulo y un espermatozoide se empieza a formar un nuevo ser **V F**
- Sólo saldrán gemelos cuando dos espermatozoides se unen con dos óvulos **V F**
- Al bebé, antes de nacer, se le llama feto **V F**
- El cordón umbilical une la boca del feto con la barriga de la madre **V F**
- Siempre que una mujer se relaciona sexualmente es para tener un hijo o una hija **V F**
- El padre debe participar en el cuidado de la criatura **V F**





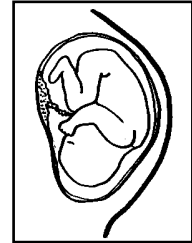
Ficha 30

Recuerdo y repaso

1. Escribe los cuidados más importantes que debe tener una mujer embarazada.

2. ¿Qué tareas debe realizar el padre en el cuidado del bebé?





Documento 1

Vocabulario básico

Anticonceptivos. Instrumentos y sustancias que evitan que se produzca la fecundación.

Cesárea: Operación que consiste en abrir el abdomen y útero de la mujer para sacar el feto.

Coito vaginal: Introducción del pene en la vagina.

Cordón umbilical: Tubo que une el estómago del feto con la placenta de la mujer.

Embarazo: Es el período que va desde que se produce la fecundación hasta el nacimiento.

Embarazo múltiple: Cuando se produce el desarrollo de más de un feto.

Embarazo doble: Cuando se desarrollan dos fetos a la vez.

Espermatozoides: Células sexuales masculinas.

Fecundación: La unión del óvulo y el espermatozoide.

Feto: Denominación que se le da a un futuro bebé entre los tres meses y el final del embarazo.

Ovarios: Glándulas sexuales femeninas que producen los óvulos y las hormonas sexuales femeninas.

Óvulos: Células sexuales de la mujer.

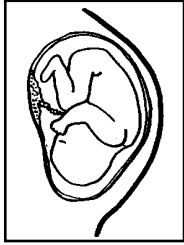
Parto: El proceso por el cual un feto deja el cuerpo de la madre.

Placenta: Es el órgano que pasa el alimento y el oxígeno de la mujer al feto y pasa los desechos del feto a la mujer.

Testículos: Glándulas sexuales masculinas que producen los espermatozoides y las hormonas sexuales masculinas.

Trompas de falopio: parte de los órganos sexuales internos de la mujer que comunican los ovarios con el útero.

Útero o matriz: Una pequeña bolsa que hay dentro de la mujer, en la cual crece el feto durante el embarazo.



Documento 2

Soluciones de los pasatiempos

FICHA 14

- Ovario
- Útero
- Feto
- Óvulo
- Vagina
- Cordón
- Pezón

FICHA 16

- Reproducción
- Placer
- Amor
- Cariño
- Comunicación
- Ternura
- Respeto
- Afecto

FICHA 20

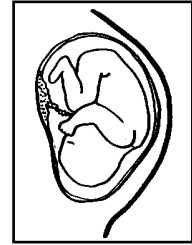
- Cordón
- Bebé
- Útero
- Feto
- Amor

- a) Sexualidad
- b) Útero

- a) Sexualidad
- b) Útero

FICHA 24

- Mensaje secreto
- Mi papá da el biberón a mi hermana



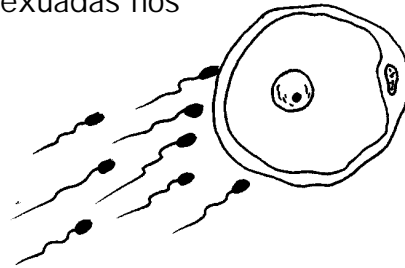
(Cont.) Documento 2

Contenidos básicos

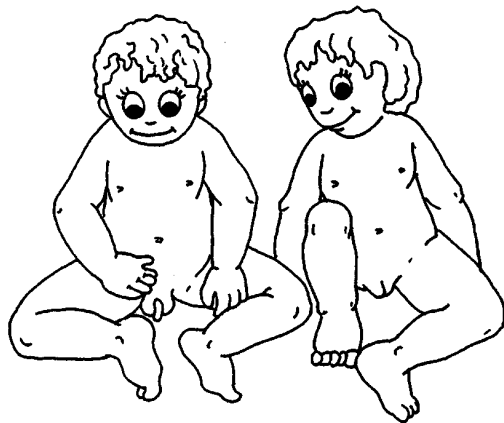
INTRODUCCIÓN:

La sexualidad es algo que afecta a todo nuestro cuerpo. Está presente a lo largo de toda nuestra vida. El ser personas sexuadas nos permite:

- obtener placer
- sentir deseos, emociones, amor hacia otras personas y con otras personas.
- favorecer la salud



se llaman espermatozoides y se producen en los testículos.



- y además, si lo decidimos, reproducirnos cuando seamos personas adultas.

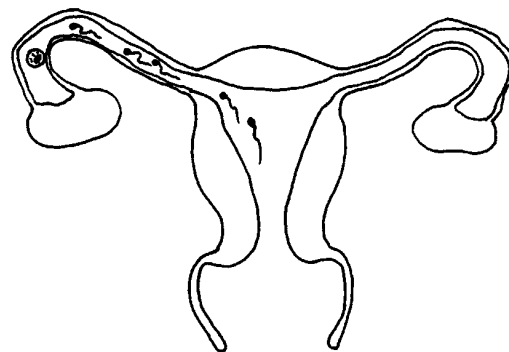
Es esta función de la sexualidad, la reproducción humana, la que vamos a conocer.

La reproducción humana se produce mediante la unión de dos células sexuales distintas. Una que procede del cuerpo del hombre y otra que procede del cuerpo de la mujer. Las células sexuales de la mujer se llaman óvulos y se forman en los ovarios. Las células sexuales del hombre

FECUNDACIÓN

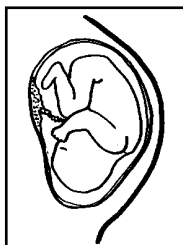
La fecundación es la unión de un óvulo y un espermatozoide.

Todos los meses sale de los ovarios un óvulo maduro, éste es captado por la trompa y transportado por la misma. Si hay una relación coital -introducción del pene en la vagina- los espermatozoides suben a través del útero y de las trompas.



Si encuentran un óvulo se produce la fecundación.

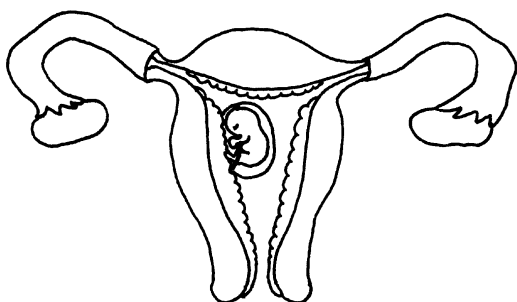
Una vez que el óvulo está fecundado baja hasta llegar al fondo del útero donde anidará y crecerá, formando el nuevo ser.



Documento 2 (Cont.)

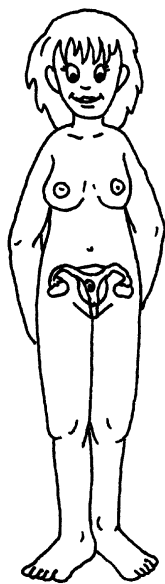
EMBARAZO

Es el periodo que va desde que se produce la fecundación hasta el nacimiento. Dura aproximadamente 280 días.



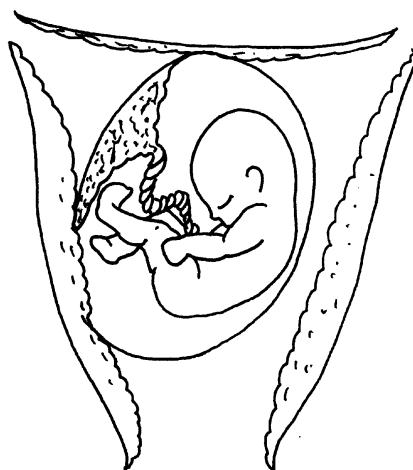
El feto crece muy rápidamente dentro de su madre. Al principio es algo microscópico, una sencilla célula, después, progresivamente, se va conformando como una persona.

Durante los primeros meses -2 ó 3- se llama embrión, después se le denomina feto.



Mientras el feto está dentro de la madre no necesita comer ni respirar, ya que toma el oxígeno y la comida de la sangre de la madre. Esto se realiza por medio de la placenta.

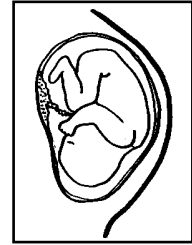
Ésta está constituida por la mezcla de los vasos sanguíneos del feto y de la madre.



El feto está unido a la placenta por un conducto que sale de su ombligo, el cordón umbilical. Dentro del útero, el feto está rodeado por una bolsa -saco amniótico- la cual absorbe y aguanta los movimientos bruscos que pudiera hacer la mujer. También ayuda a mantener al feto a una temperatura agradable y le permite crecer y moverse libremente.

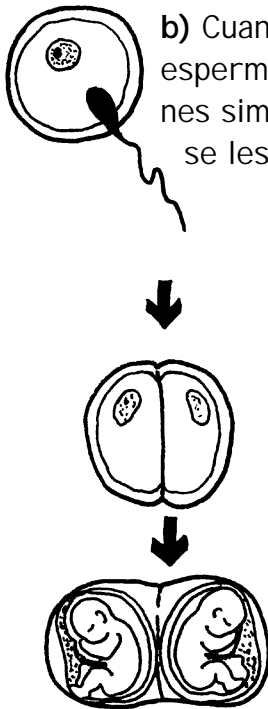
EMBARAZOS MÚLTIPLES

Normalmente, en el embarazo se produce el desarrollo de un solo feto. Más raro es que se produzcan los embarazos múltiples, más de un feto. Dentro de los embarazos múltiples los más frecuentes son los embarazos dobles. En estos se pueden presentar dos variantes:



(Cont.) Documento 2

a) Cuando un solo óvulo es fecundado por un espermatozoide y se produce la partición de esa célula en dos completamente iguales. Saldrán gemelos idénticos y del mismo sexo, llamados univitelinos.

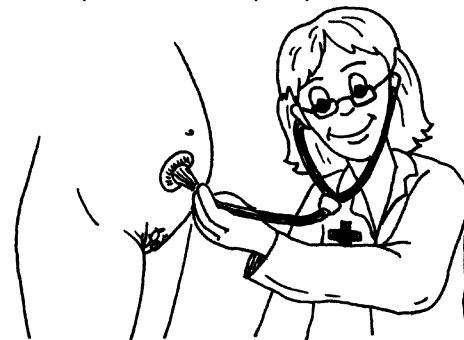
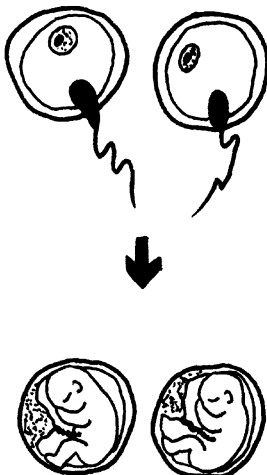


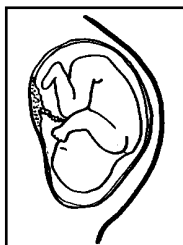
b) Cuando dos óvulos son fecundados por dos espermatozoides. Se desarrollarán dos embriones simultáneamente y distintos. A estos se les llama bivitelinos.



CUIDADOS MAS IMPORTANTES DE LA MUJER EMBARAZADA

- Realizar ejercicios físicos diariamente (pasear, nadar...). estos le ayudarán a estar relajada, y facilitarán el desarrollo del feto y el parto.
- Dormir un número de horas adecuadas (8 h.).
- Comer alimentos muy variados y frescos, es decir, mantener una dieta saludable.
- Hacerse regularmente una revisión médica para saber cómo va el feto y también para averiguar si la futura mamá no tiene problemas que puedan afectar al bebé.





Documento 2 (Cont.)

- No debe fumar ni tomar bebidas alcohólicas, el feto se alimenta de su madre y esto es muy perjudicial para él.
- Sólo debe tomar las medicinas que le recomiende el o la especialista ya que muchas de éstas perjudican al feto. Si las toma por su cuenta sería peligroso.



PARTO

El parto es el proceso por el cual el bebé deja el útero de su madre para salir al exterior.

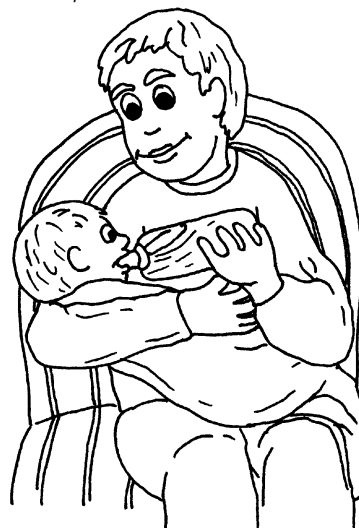
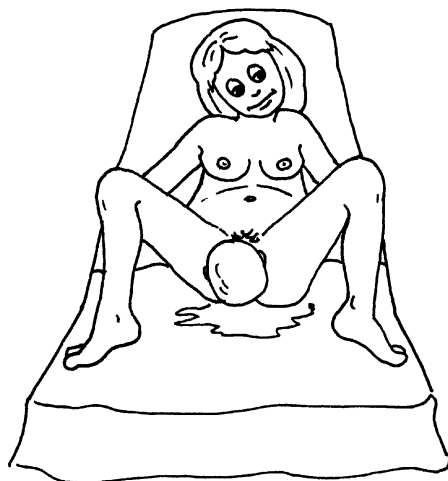
Esta salida puede ser por la vagina o abriendo la barriga y el útero de la mamá, lo que llamamos cesárea. Esta última forma sólo se realiza si la mujer no puede expulsarlo por la vagina.

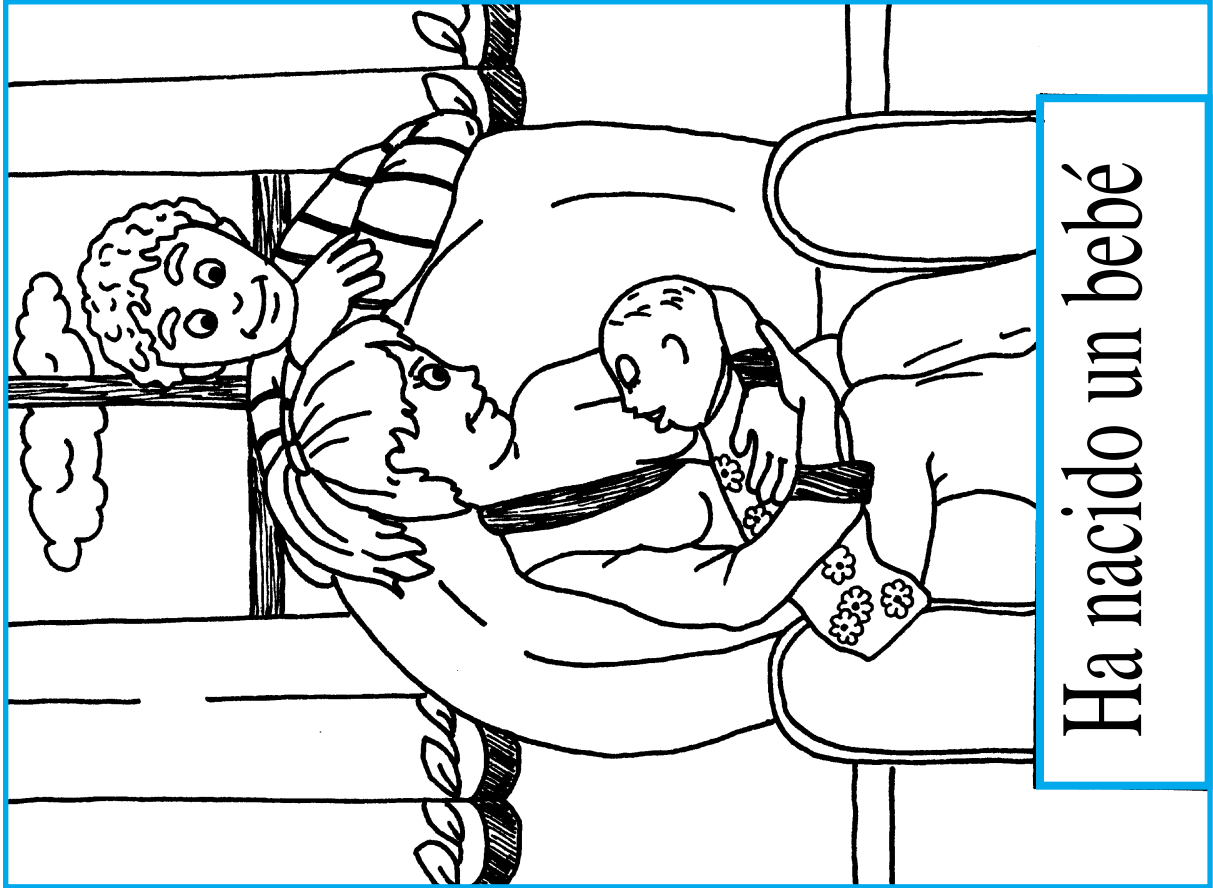
El papel del padre en todo el proceso ha de ser de cuidado y colaboración con la mujer embarazada. Esto ayudará

a que el feto se desarrolle más satisfactoriamente y a que la futura madre se sienta acompañada y apoyada en todo este proceso.



Pero las funciones del padre comienzan, verdaderamente, después del nacimiento de la criatura. Ésta depende para vivir y crecer de las personas adultas. Es a partir de este momento cuando el padre tiene unas tareas claras que realizar con respecto al cuidado de la misma, como pueden ser cambiarle los pañales, darle el biberón, jugar y hablar con él o ella, etc.





Ha nacido un bebé

Estábamos en invierno y la lluvia casi no nos permitía salir de casa. Sin embargo, aquel día, amaneció muy soleado. A todos nos dieron ganas de salir de paseo. Julio, Lucía e Inés se fueron a dar una vuelta por el campo.

Estaba todo muy verde. Se encontraron con un pastor y su rebaño de ovejas; más arriba con unas vacas pastando... Lo pasaron muy bien jugando y corriendo por el campo.

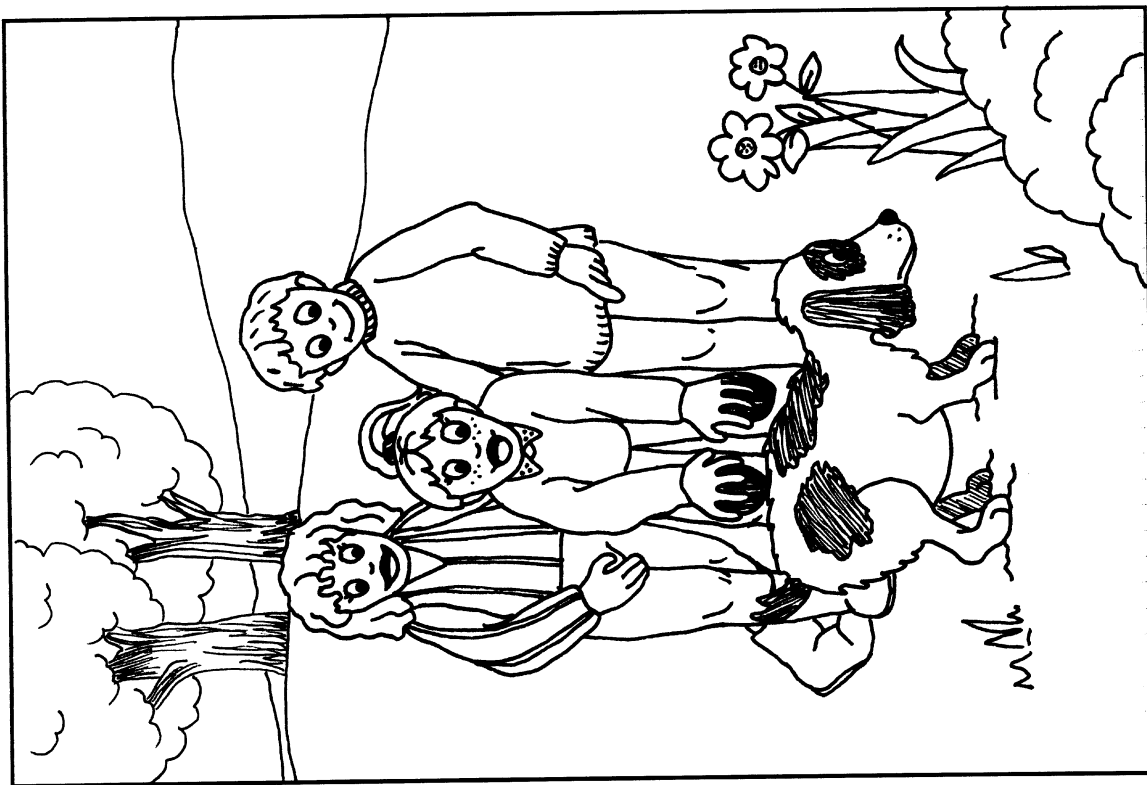


Al regresar a casa se encontraron por el camino con una perra muy gorda y empezaron a discutir cuál era la causa de estar tan gorda.

Inés decía muy convencida que era porque había estado en el campo con las ovejas comiendo mucha hierba.

Lucía, por el contrario, afirmaba que era porque tenía un perrito pequeño en la barriga. Que ella lo sabía porque su maestra también estaba muy gorda y era porque tenía un niño en su barriga.

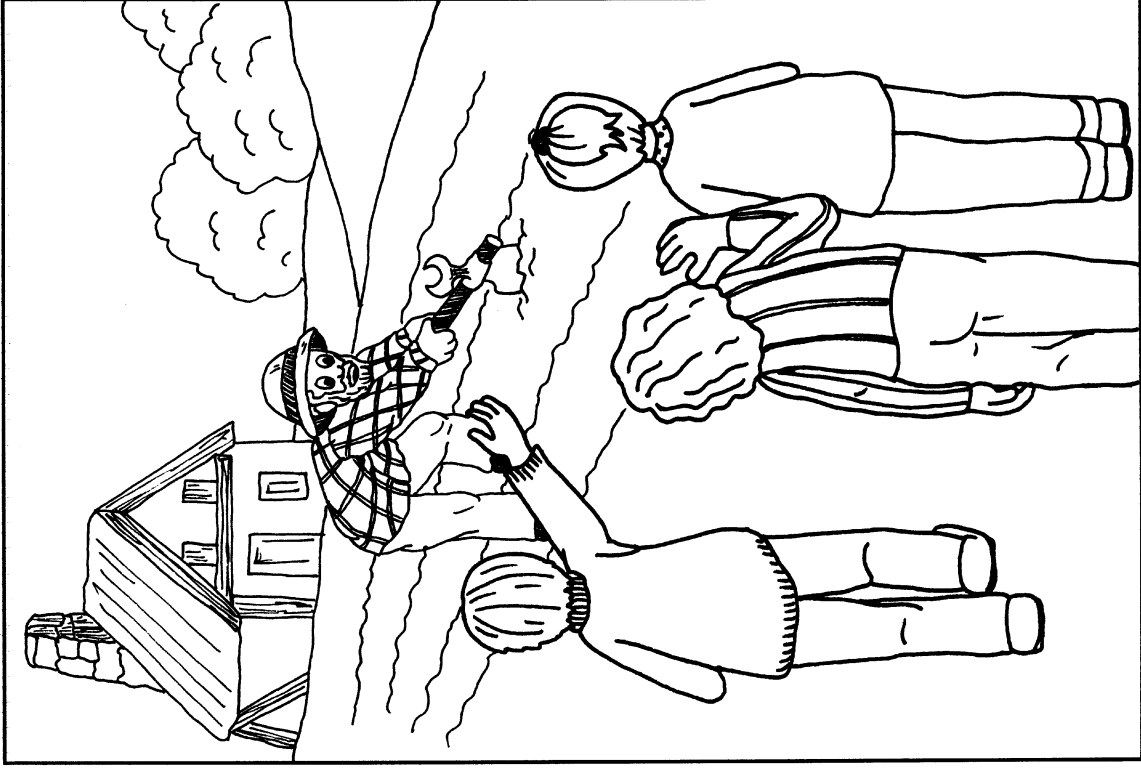
No, no-replicaba Julio-eso no es verdad. Creo que Inés tiene razón, que lo que le pasa es que comió mucho. Pero, ¿por qué no lo preguntamos a Samuel?



Así es que llegaron a casa corriendo y gritando:
"Samuel, Samuel ven que queremos hablar contigo".

- Hemos ido de paseo -continuaron-, y nos encontramos con una perra muy gorda. ¿Por qué crees tú que estará tan gorda?

- Julio y yo creemos que ha comido mucho-, apuntó Inés rápidamente. Lucía en cambio cree que es que tiene perritos dentro.



Samuel trató de calmarlos, sin tener mucho éxito.

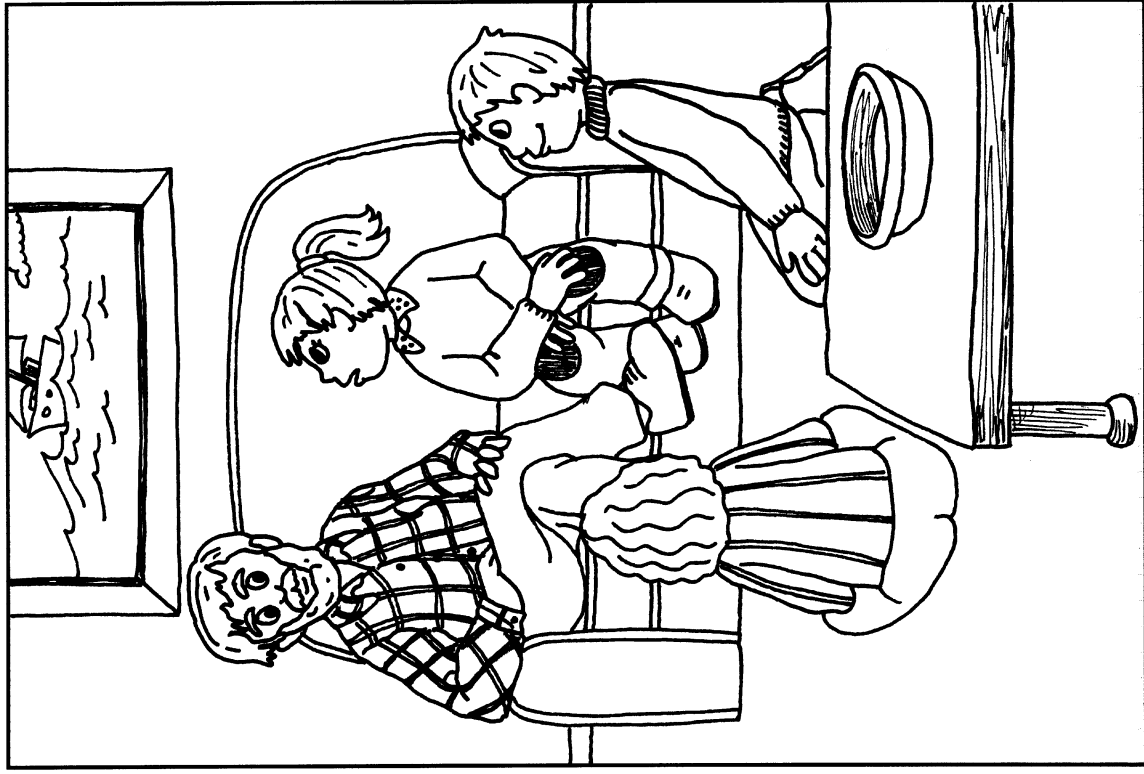
- Bueno, -explicó-. La perrita podría estar gorda por dos cosas: o por haber comido mucho, o porque fuera a tener cachorritos.

- ¿Lo ves?, como mi señorita -dijo Lucía.

- ¿Tu señorita va a tener un niño? - preguntó Samuel.

- Sí, y está muy gorda.

- ¿Y cómo se tiene, Samuel?- preguntó Inés con gran asombro.



Bueno, pues calmaos y sentaos que os lo explicaré en esta pizarra.

- Escuchemos a ver. -Dijo Julio.

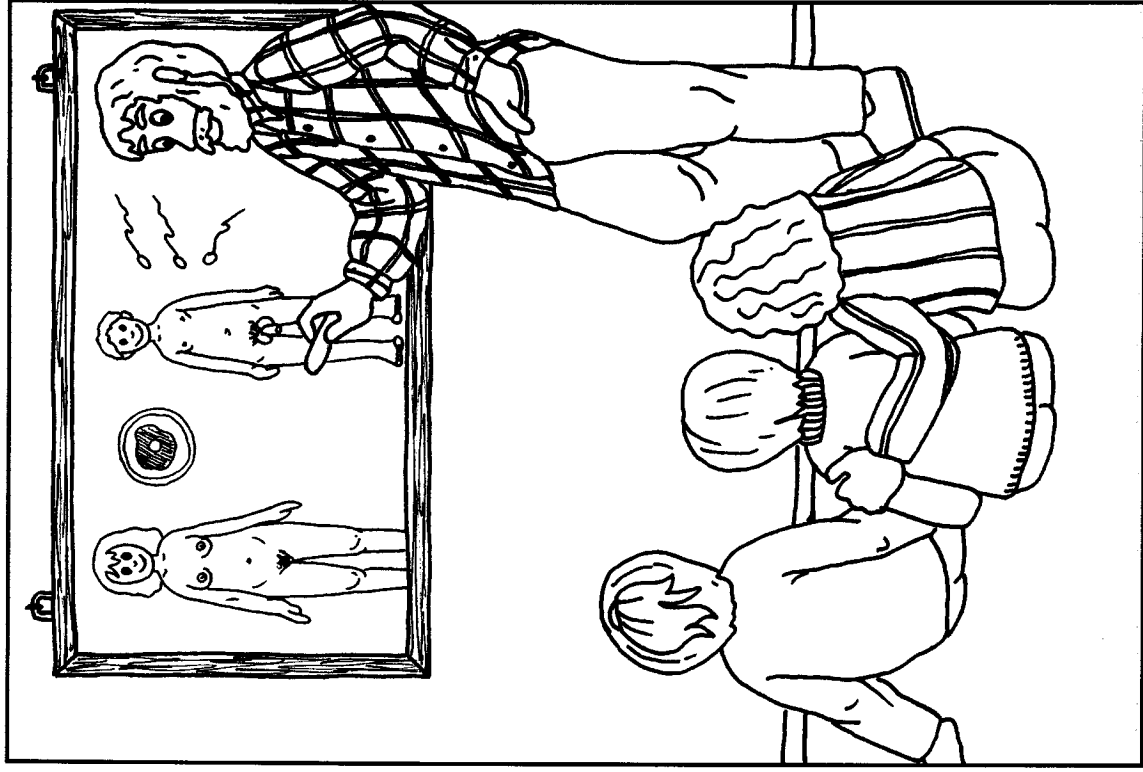
- Para hacer un niño o una niña hace falta un hombre y una mujer. Voy a dibujar aquí al hombre.

El hombre tiene dos bolsitas, que se llaman testículos, y un pene.

En los testículos hay unas células. ¿Vosotros sabéis lo que son células? Son como bichitos muy chiquitos. Se llaman espermatozoides. son así... con una cabecita y una colita. Hay muchos en los testículos. Ahí se hacen todos.

Ahora vamos a dibujar a una mujer.

La mujer tiene los pechos más grandes y aquí tiene la vulva.

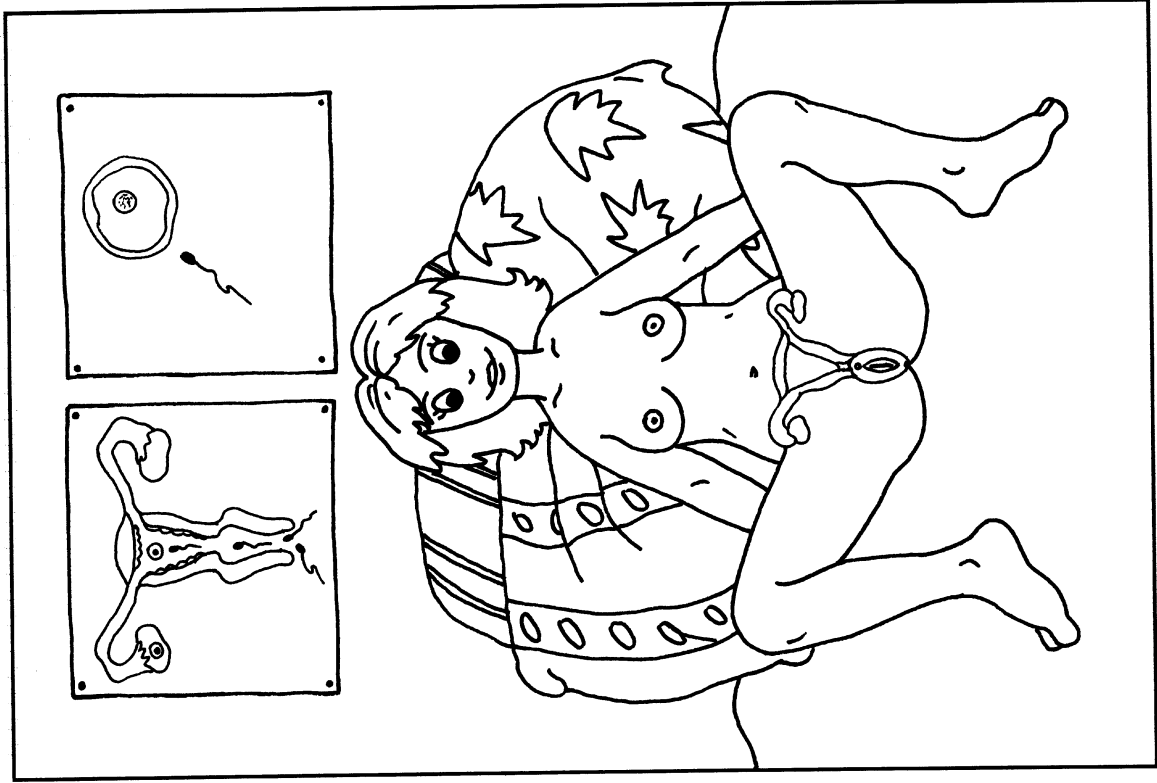


La mujer tiene aquí un agujerito que es la entrada a la vagina y otro agujerito para orinar.

Más adentro, tiene una casita que se llama matriz. A los lados tiene dos bolsitas, una a cada lado, que se llaman ovarios y dentro se hacen unas celulitas pequeñitas como puntitos que son los óvulos.

Lucía e I nés tienen óvulos.

Julio tiene espermatozoides. Pero ahora los tenéis pequeñitos. Hasta que no seáis mayores no los tendréis grandes.



Bueno, ya tenemos un hombre y una mujer.

¿Qué pueden hacer juntos?

- Jugar -dijo Lucía.

- Pasear, hablar -continuó Inés.

- ... y comer -concluyó Julio.

También pueden hacer el amor -prosiguió Samuel.

¿Vosotros sabéis cómo es?

Cuando los dos se quieren, el hombre y la mujer se besan, se abrazan, se acarician... Les gusta mucho a los dos.

Entonces el hombre puede poner el pene en la vagina de la mujer y puede dejar allí sus espermatozoides.

Después los espermatozoides suben hasta la casi-
ta, la matriz, para encontrarse con el óvulo. Hay un
solo óvulo y muchos espermatozoides.

Pero sólo se encuentra uno con uno. Y decimos que
la mujer ha quedado embarazada.

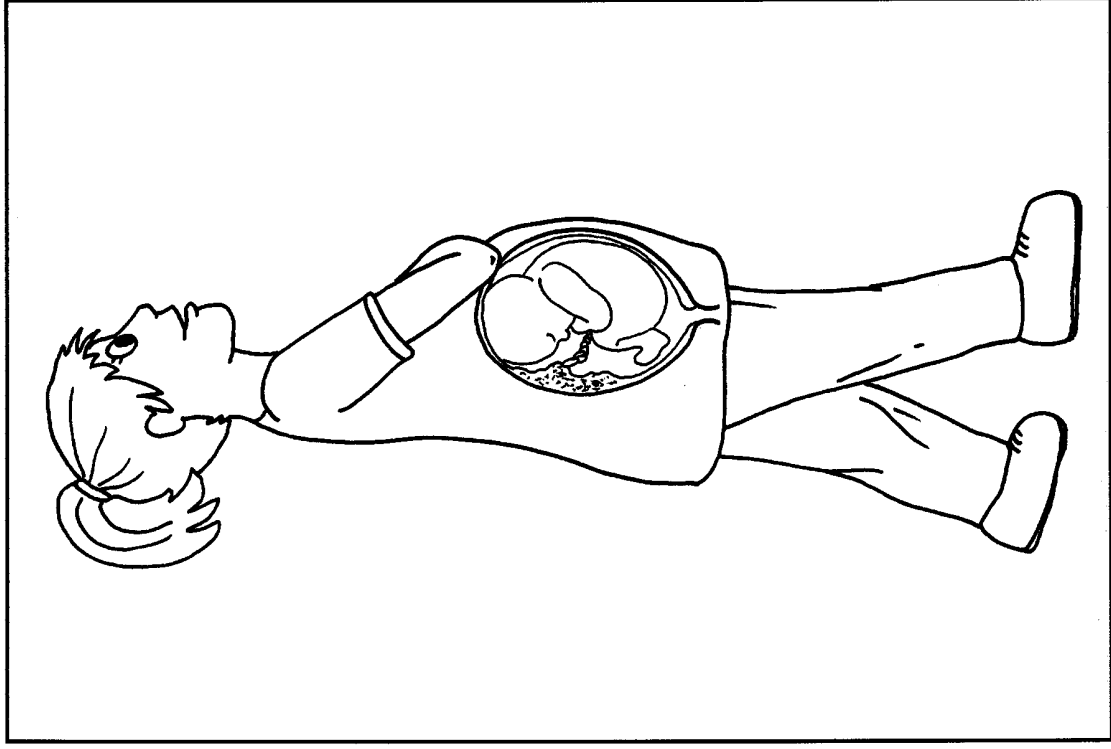


Siempre que dos personas hacen el amor la mujer no queda embarazada. Para ello utiliza unas cosas que se llaman anticonceptivos.

Si la mujer se queda embarazada, engorda mucho, porque en la casita, en la matriz, el óvulo y el espermatozoide que se habían unido, crecen y se forma un feto, que es como se llama al niño antes de nacer. Va a estar allí dentro 9 meses.

En estos 9 meses va creciendo. La madre se cuida, cuida su dieta, camina...

El feto tiene un cordoncito que llega a la mamá llamado cordón umbilical, que es por donde la mamá le da de comer y todo lo que necesita. Donde se une el cordón al feto es nuestro ombligo.



Cuando han pasado los 9 meses la mamá va a dar a luz. Es decir, ha llegado el momento del parto.

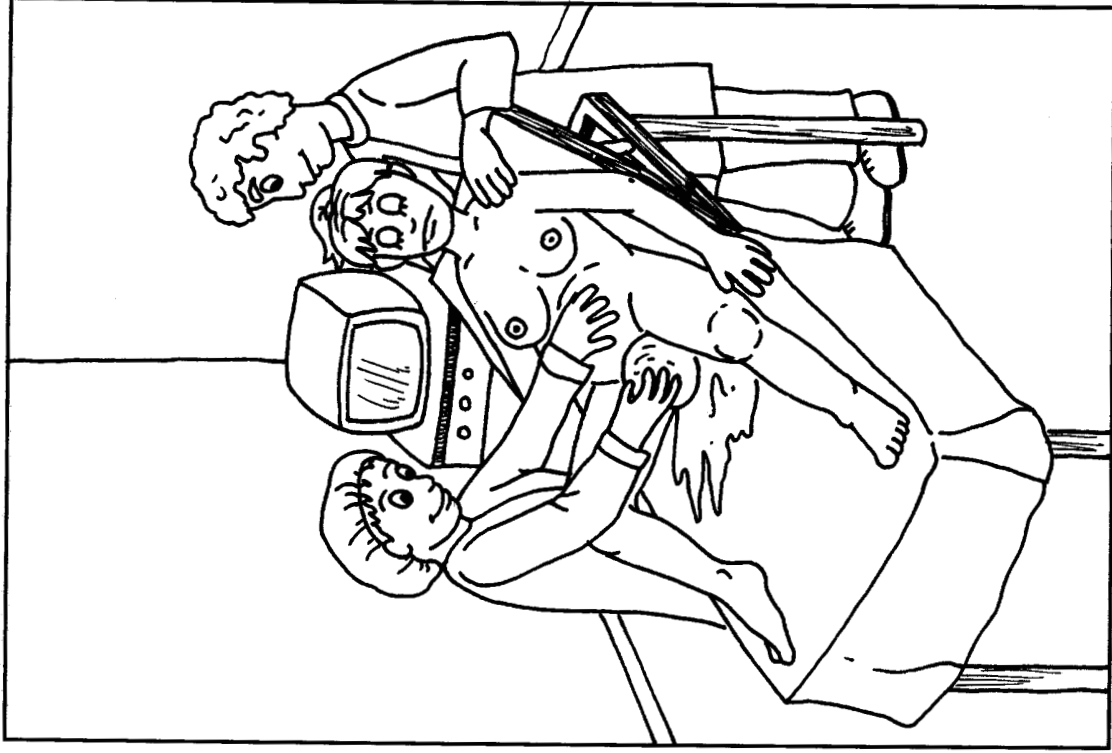
La mamá lo sabe porque el feto empuja, porque es grande y quiere salir. Entonces se va a la clínica para que le ayuden.

El bebé sale por la vagina, que es un agujero pequeño, pero que se estira, se estira, como un chicle.

Empieza saliendo la cabecita, después el cuerpo, y al final los pies.

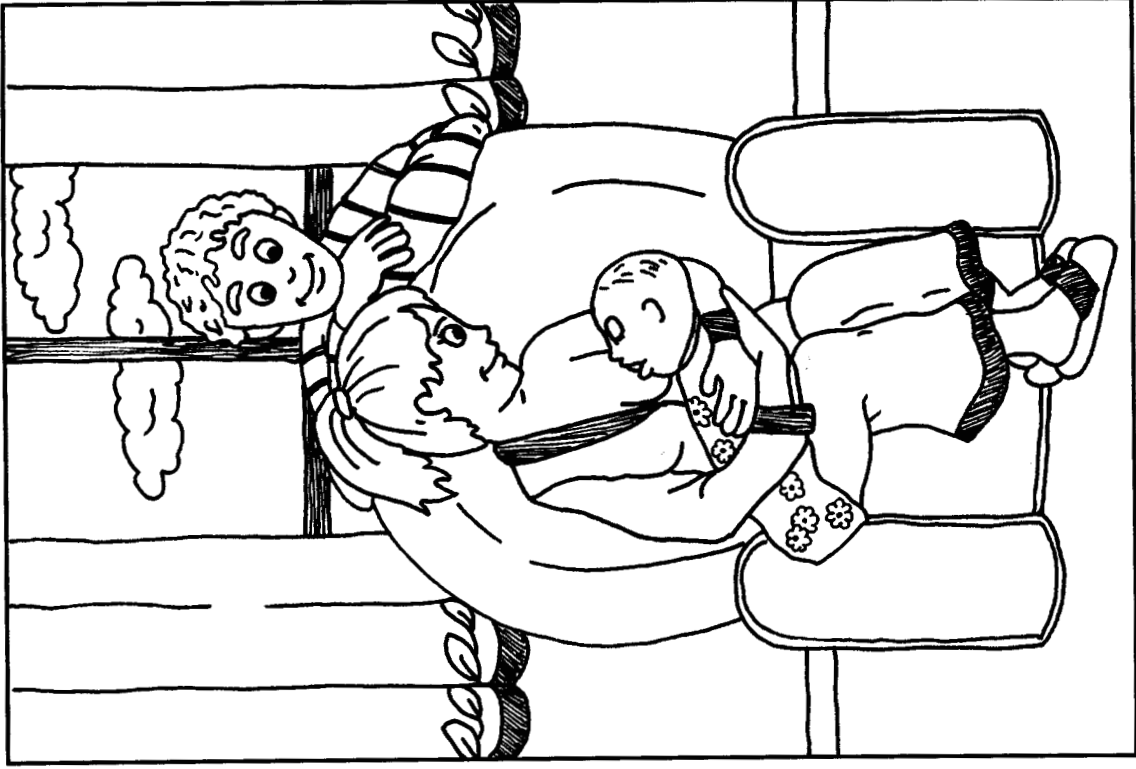
Sale llorando, porque dentro de la madre estaba calentito, no hacía nada..., y ahora sale, oye los ruidos, y pasa un poquito de frío... pero se le pasa pronto.

El niño o la niña salen con el cordón umbilical, se lo cortan y les queda el ombligo.



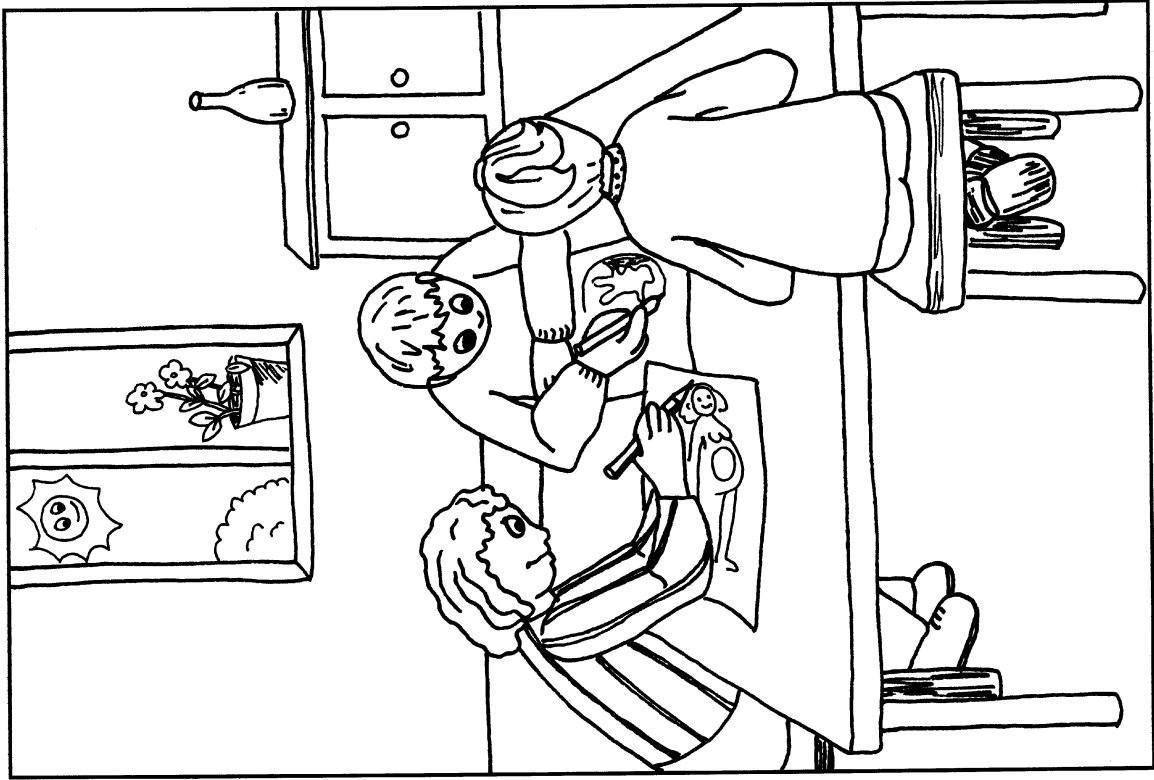
Luego la mamá le da de comer, le da de mamar por los pechos, que se le han puesto gordos, con leche...

El niño o la niña se pone más contento...
Luego, come mucho, crece ... y aprende muchas cosas, como Inés o como tú Julio.

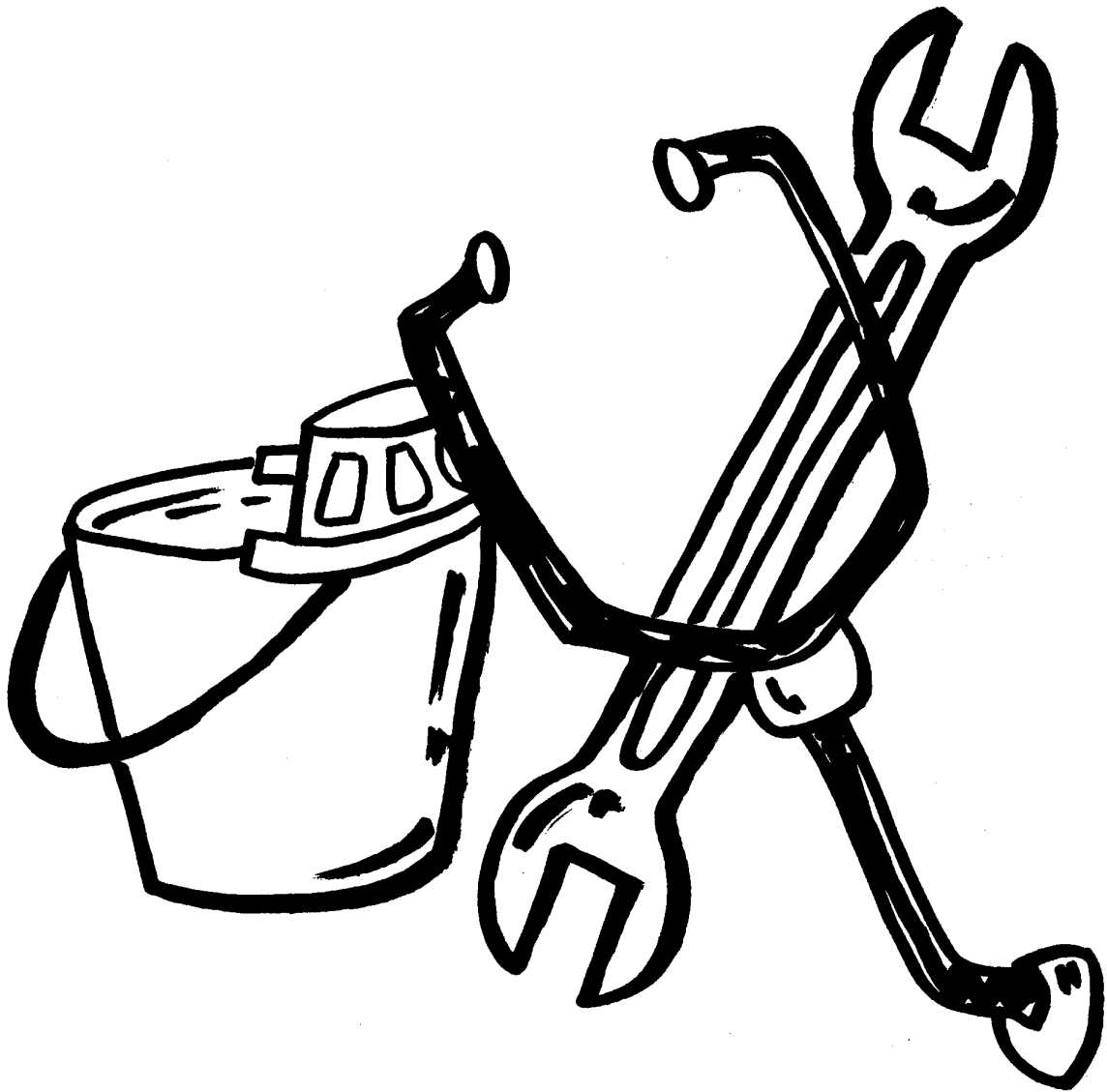


¿Lo habéis entendido?

A ver, vamos a dibujar una mujer embarazada.



Centro de Interés:
Las personas trabajan



CENTRO DE INTERÉS: “LAS PERSONAS TRABAJAN”

OBJETIVO GENERAL

Conocer críticamente los diferentes trabajos y la situación de la mujer en los mismos, entendiendo que todos los trabajos pueden ser realizados por uno u otro sexo y reconociendo la importancia que todos ellos tienen en el funcionamiento de una sociedad más justa e igualitaria; desarrollando unas actitudes responsables y cooperativas en la plasmación diaria de labores individuales y colectivas.

Explicación del objetivo:

En estas edades en que el alumnado tiene una gran capacidad de asimilación de la realidad donde se desenvuelve, es un momento importante para incentivarle en el estudio crítico de la misma.

El conocimiento de las distintas profesiones, su valoración social, el cuestionamiento del “género” de las mismas, el reconocimiento del trabajo doméstico y, en definitiva, la revalorización de todo aquel trabajo considerado femenino, se convierten en objetivos imprescindibles de nuestra actuación pedagógica de cara a educar personas responsables, respetuosas e igualitarias.

CONTENIDOS

HECHOS, CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

- El trabajo de mi entorno:
 - Trabajo doméstico
 - Trabajo asalariado
- División sexual del trabajo.
- La doble jornada.
- El Día de la Mujer.

PROCEDIMIENTOS

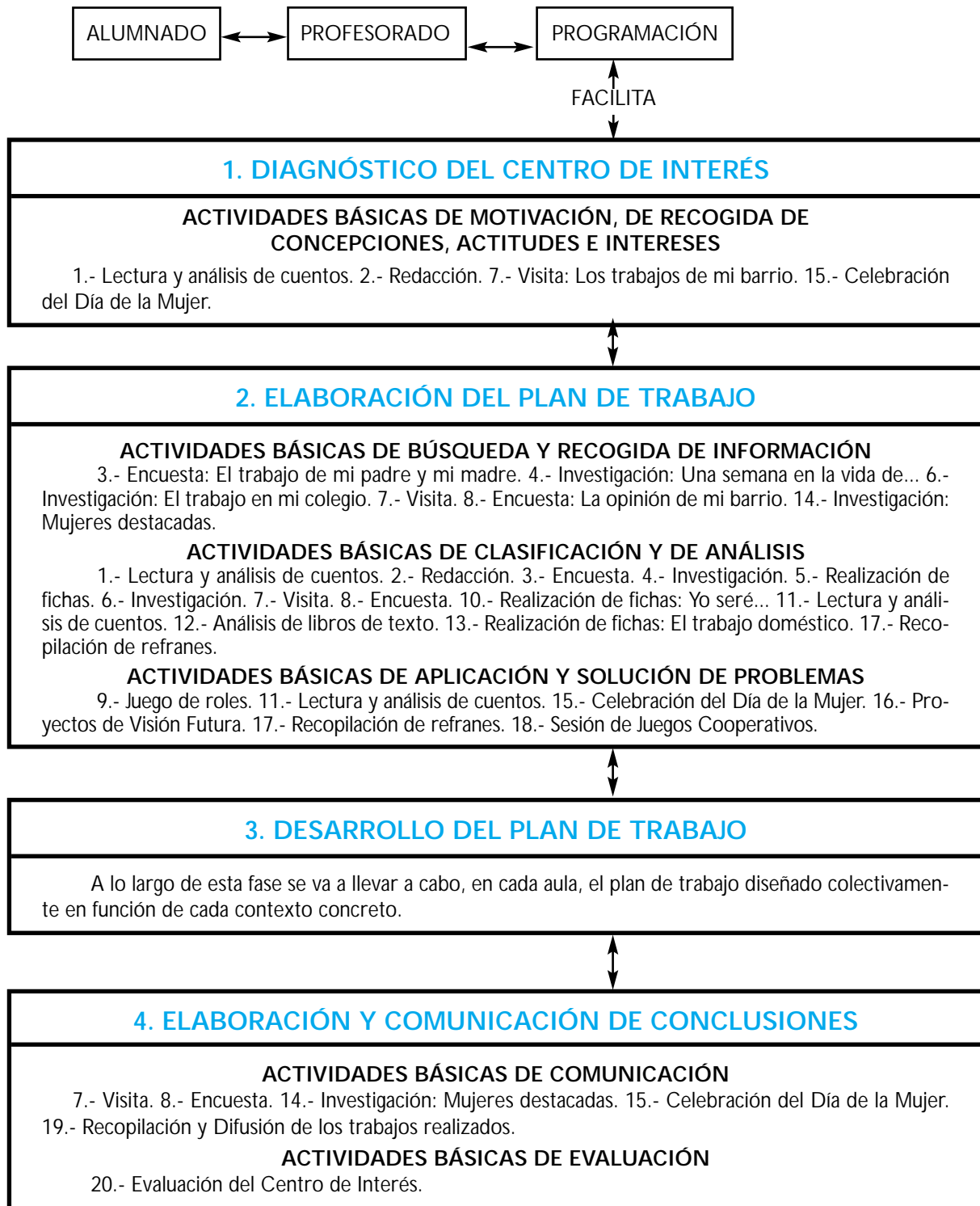
- Utilización de técnicas para la elaboración y realización de cuestionarios, entrevistas, visitas.... sobre el trabajo del padre y de la madre, los trabajos del colegio, los trabajos del barrio, la opinión del barrio...
- Recogida, interpretación y contraste (lógico-matemático, lingüístico, socio-natural, plástico...) de la información elaborada.
- Manejo adecuado del diccionario en la búsqueda de palabras relacionadas con el tema.
- Dramatización y simulación de situaciones de trabajo como "el taller de costura"...
- Adquisición de las habilidades necesarias para realizar las tareas domésticas básicas para un desarrollo autónomo de sus vidas.
- Composición de murales, cómic, carteles, libros.... alusivos al tema.
- Adquisición de técnicas para la realización de trabajos domésticos (coser, cocinar...) y construcción de herramientas.
- Comunicación de la información interpretada y contrastada utilizando diferentes medios (monografía, correspondientes, revista escolar...).

ACTITUDES, VALORES Y NORMAS

- Reconocimiento y asunción del trabajo doméstico como una tarea colectiva.
- Valoración crítica de la situación desigual y discriminatoria de la mujer en el trabajo asalariado.
- Asunción de una actitud de responsabilidad y cooperación en sus trabajos escolares y familiares.
- Apreciación de la importancia que tienen las capacidades, cualidades, preferencias... individuales para la elección de profesión y no el sexo al que se pertenece.

MODELO DIDÁCTICO DE INVESTIGACIÓN

A continuación facilitamos una agrupación de las actividades de este Centro de Interés en función de su relación más directa con los diferentes pasos metodológicos del modelo de investigación propuesto. La finalidad de esta agrupación es facilitar una visión global de todas las actividades y orientar la práctica del profesorado en función de dicho modelo. Entre el amplio abanico de actividades propuestas diferenciamos entre las que consideramos macroactividades, que nos pueden servir de hilos conductores de todo el proceso de investigación y se plasman por tanto en todas las fases del mismo; y las microactividades, cuya finalidad es la de servir de apoyo y complemento a las anteriores.



ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1. LECTURA Y ANÁLISIS DE CUENTOS.

- Leer el cuento.
- Definir las palabras que no se conozcan y contrastar sus definiciones con las que aparecen en el diccionario.
- Dramatizarlo.
- Trabajar la comprensión, expresión oral y escrita, lectura de la imagen, ortografía y fonética, gramática y sintaxis, resumen.... tomando como guía las fichas 1, 2, 3 y 4.

RECURSOS: Fichas 1,2,3,4. Cuento: PIRULETA. La historia titulada "Piruleta y el trabajo de la abuela", Chistine Nöstlinger. Ed. Alfaguara...

ÁREAS: Lengua...

ACTIVIDAD 2. REDACCIÓN: "¿TE GUSTA SER NIÑA? ¿TE GUSTA SER NIÑO?"

- Realizar una redacción sobre este tema explicando el porqué.
- Poner en común los trabajos realizados, analizarlos y sacar conclusiones:
 - ¿Cuántas niñas quieren ser niños?
 - ¿Y cuántos niños quieren ser niñas?
 - ¿Por qué creen que ocurre así?
 - ¿Qué soluciones se les ocurren para que todas las personas estén contentas consigo mismas?

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 3. ENCUESTA: "EL TRABAJO DE MI MADRE Y DE MI PADRE".

- Pasar la encuesta de la ficha 5 al padre y a la madre.
- Vaciar y ordenar los datos extraídos por toda la clase.
- Representar los resultados en gráficas.
- Realizar operaciones, problemas reales.... con los datos extraídos.
- Elaborar un informe con los datos que más nos hayan llamado la atención, así como una valoración personal de los mismos.

RECURSOS: Ficha 5...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Matemáticas...

ACTIVIDAD 4. INVESTIGACIÓN: “UNA SEMANA EN LA VIDA DE...”.

- Observar a lo largo de una semana –todos los días– cuánto tiempo dedican su madre y su padre al trabajo doméstico, al trabajo asalariado, al ocio y al sueño.
- Registrar las observaciones en la ficha 6.
- Después de los 7 días, hacer un vaciado de datos en la pizarra ayudándose de la ficha 7 y analizar:
 - ¿Cuánto tiempo dedican las madres a cada uno de los aspectos observados?.
 - ¿Cuánto tiempo dedican los padres?.
 - ¿Cómo se podría mejorar la distribución equitativa de estas actividades?.

RECURSOS: Ficha 6 y 7...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Matemáticas...

ACTIVIDAD 5. REALIZACIÓN DE FICHAS.

- Buscar el femenino y el masculino de las profesiones que aparecen en la ficha 8: “Pienso y resuelvo”.
- Clasificar esas profesiones según se dediquen a ellas los hombres, las mujeres o ambos. Explicar por qué lo hemos hecho así.
- Analizar los resultados y sacar conclusiones sobre “el sexo” de las profesiones.
- Leer los textos recogidos en la ficha 9: “¿Quién está hablando?” y realizar las actividades recogidas en la misma.

RECURSOS: Ficha 8 y 9...

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 6. INVESTIGACIÓN: “LOS TRABAJOS DE MI COLEGIO”.

- Analizar, por grupos, el trabajo que realizan los distintos sectores de la Comunidad escolar: profesorado, padres y madres, alumnado y personal no docente sirviéndose de las fichas 10, 11, 12 y 13.
- Elaborar un dossier y entregarlo al Consejo Escolar, así como a la revista o periódico escolar para su publicación.

RECURSOS: Fichas 10, 11, 12 y 13...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 7. VISITA: "LOS TRABAJOS DE MI BARRIO".

- Elaborar una ficha para recoger los datos que interesan de cada trabajo: tipo de trabajo, herramientas, nº de hombres, nº de mujeres, qué cargos existen, quiénes los ocupan, cualificación de las personas que trabajan...
- Seleccionar, por grupos, un trabajo para estudiar.
- Elaborar un dossier del trabajo investigado y darlo a conocer a la clase.
- Entregar una copia del mismo a las personas entrevistadas.
- Hacer una exposición de los diferentes informes (murales, fotos, gráficas, redacciones ...) e invitar a las personas del barrio.

ÁREAS: Conocimiento del Medio. Lengua...

ACTIVIDAD 8. ENCUESTA: "LA OPINIÓN DE MI BARRIO".

- Pasar a dos mujeres y dos hombres, la encuesta de la ficha 14, sobre las creencias que tienen las mujeres y los hombres de nuestro barrio respecto a quién debe realizar los diferentes oficios.
- Vaciar y ordenar los datos extraídos por el grupo-clase.
- Analizar los resultados:
 - ¿Quién ha contestado más, las mujeres o los hombres?
 - ¿Cuáles de estos trabajos fueron adjudicados siempre a los hombres? ¿Y a las mujeres?
 - ¿Estás tú de acuerdo con ello? ¿Por qué?
 - ¿Qué trabajos han sido mayoritariamente adjudicados a ambos?
- Realizar operaciones, problemas reales ..., con los datos extraídos.

RECURSOS: Ficha 14...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Matemáticas...

ACTIVIDAD 9. JUEGO DE ROLES: "EL TALLER DE COSTURA".

- Pedir tres personas voluntarias para asumir los distintos roles.
- Leer la situación planteada en la ficha 15: "El taller de costura".
- Desarrollar el juego de roles de la ficha 16.
- Realizar un debate en torno a éste y extraer conclusiones y alternativas.
- Inventar otras situaciones y escenificarlas.

RECURSOS: Ficha 15 y 16, Guía didáctica del profesorado (Técnicas de trabajo)...

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 10. REALIZACIÓN DE FICHAS: "YO SERÉ EN EL FUTURO ..."

- Elegir una profesión de las que presenta la ficha 17. Las niñas la elegirán de la columna de la izquierda y los niños de la columna de la derecha.
- Poner en común las profesiones elegidas.
- Buscar argumentos, por grupos del mismo sexo, en contra de las profesiones que ha elegido el otro sexo.
- Comentar dichos argumentos en gran grupo y analizar la consistencia de cada uno de ellos.
- Reflexionar individualmente sobre:
 - ¿Por qué elegiste ese trabajo?
 - ¿Qué trabajo te hubiera gustado ver en la lista?
 - ¿Que razones te dieron en contra de tu elección?
 - ¿Cuáles fueron tus sentimientos?
- Realizar la ficha 18: "Juego con Palabras".

RECURSOS: Ficha 17 y 18...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 11. LECTURA Y ANÁLISIS DE CUENTOS.

- Leer y analizar un cuento tradicional (Blancanieves, Cenicienta ... y otro de la colección "A favor de las niñas" (Arturo y Clementina, Rosa Caramelo ...).
- Confeccionar murales que representen los roles femeninos y masculinos en cada uno de ellos, comparándolos. Ej: Actividades que realizan las niñas y las mujeres en uno y otro cuento, valores que se les adjudican...
- Dramatizar los distintos cuentos trabajados, invirtiendo los roles.

RECURSOS: Cuentos...

ÁREAS: Lengua, Artística...

ACTIVIDAD 12. ANÁLISIS DE LIBROS DE TEXTO

- Escoger un libro de los más utilizados en clase y en pequeños grupos analizar:
 - ¿Cuántos personajes femeninos y masculinos aparecen en las ilustraciones?
 - ¿Cuáles son las profesiones o actividades de los personajes masculinos y femeninos?
- Poner en común los datos extraídos y debatir sobre los mismos.

RECURSOS: Libros de texto...

ÁREAS: Lengua, Artística...

ACTIVIDAD 13. REALIZACIÓN DE FICHAS: "TRABAJO DOMÉSTICO".

- Realizar la ficha 19: "Pienso y resuelvo". Debatir colectivamente las cuestiones elaboradas individualmente.
- Completar la ficha 20: "Uno con flechas". Dialogar sobre las cuestiones planteadas en las mismas.

RECURSOS: Fichas 19 y 20...

ÁREA : Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 14. INVESTIGACIÓN: "MUJERES DESTACADAS".

- Investigar sobre las mujeres que han destacado o destacan en el barrio, el pueblo o ciudad, comunidad.... en los diversos campos de la cultura, política, economía...
- Elaborar una pequeña biografía de cada una de ellas.

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 15. CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA MUJER.

- Leer el texto recogido en la ficha 21 y comentar cuándo y por qué se celebra este día.
- Hacer un debate sobre la situación actual de la mujer:
 - ¿Qué trabajos realizan las mujeres fuera de casa?.
 - ¿Qué cargos ocupan en las fábricas, colegios ... ?.
 - ¿Quiénes realizan el trabajo doméstico?.
- Realizar un torbellino de ideas sobre "cómo celebrar este día".
- Planificar actividades para desarrollar durante una semana, sobre la mujer (exposiciones, conferencias, concursos, talleres de cocina, costura ...).

RECURSOS: Ficha 21...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Artística...

ACTIVIDAD 16. PROYECTOS DE VISIÓN FUTURA.

- Trabajar sobre situaciones hipotéticas tales como:
 - ¿Qué pasaría si el trabajo doméstico lo hicieran sólo los hombres?.
 - ¿Qué pasaría si las tareas domésticas fueran responsabilidad de todas las personas que viven en la casa?.

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 17. RECOPIACIÓN DE REFRANES.

- Recopilar refranes relativos al trabajo de la mujer.
- Analizar qué tipos de trabajo se asignan a las mujeres, valoración de los mismos...
- Elaborar refranes alternativos.
- Elaborar un libro colectivo de refranes, donde aparezcan los refranes recopilados, un análisis de cada uno de ellos, y los respectivos refranes alternativos.

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 18. SESIÓN DE JUEGOS COOPERATIVOS.

- Desarrollar una sesión de juegos cooperativos.
- Valorar: cómo nos hemos sentido, qué tipo de relaciones se han establecido...

ACTIVIDAD 19. RECOPIACIÓN Y DIFUSIÓN DE LOS TRABAJOS REALIZADOS.

- Recopilar todos los dossiers, informes, cómics... realizados a lo largo del desarrollo del tema.
- Hacer una exposición en el centro de todo el material. Enviar alguno al periódico local, a los corresponsales...
- Contrastar la información elaborada con la información inicial que se tenía sobre el tema.

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio, Artística...

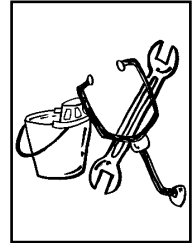
ACTIVIDAD 20. EVALUACIÓN DEL CENTRO DE INTERÉS

La evaluación es un componente del proceso educativo imprescindible para analizar si la actividad educativa se ajusta a la realidad del alumnado (inicialmente y durante todo el desarrollo), si se van consiguiendo los objetivos propuestos y qué adaptaciones se deben ir introduciendo para mejorar, el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación la entendemos como un proceso continuo (a lo largo del desarrollo de la Unidad temática), integral (que implique la evolución personal afectiva, motora, cognitiva, de interacción social... del alumnado) y formativo (con la finalidad de evaluar el logro progresivo de las intenciones de enseñanza del profesorado y de las finalidades de aprendizaje del alumnado).

La estrategia de evaluación básica para esta Unidad Didáctica es la observación sistemática y continua (Guía didáctica del profesorado) de la implicación del alumnado en las diferentes actividades diseñadas: búsqueda y recogida de datos, fichas realizadas, nivel de participación individual y de grupo, informes, monografías y murales elaborados...

Ficha 1



Leo y comprendo: "Piruleta y el trabajo de la abuela"

1. ¿Qué cosas hacía la abuela de Piruleta a lo largo del día? _____

2. ¿Por qué se quedó contento Piruleta cuando la abuela encontró un nuevo empleo? _____

3. ¿Qué cambios se produjeron en la casa de Piruleta con el nuevo trabajo de la abuela? _____

4. ¿Qué tareas tuvo que realizar Piruleta en su casa? _____

5. ¿Cómo se sintió Piruleta? ¿Por qué? _____

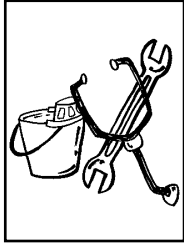
6. ¿Qué le aconsejó su amigo Esteban? _____

7. ¿Qué resultados tuvo la puesta en práctica de estos consejos? _____

8. ¿Era agradable la vida en casa? ¿Por qué? _____

9. ¿Qué fue lo que hizo que Piruleta cambiara su actitud? _____





Ficha 2

Leo y comprendo: "Piruleta y el trabajo de la abuela"

1. ¿Qué cambios se han producido en el comportamiento de Piruleta a lo largo de la historia? _____

2. ¿Estás de acuerdo con esos cambios? ¿Por qué? _____

3. ¿Estas de acuerdo con los argumentos que utilizaba Piruleta para no hacer nada en su casa? ¿Por qué? _____

4. ¿Para qué utilizaba Piruleta su "pirulete verde"? _____

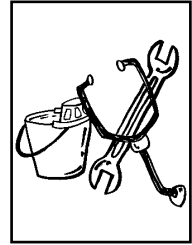
5. ¿Se da esta situación en tu casa? _____

¿Y en la de tus compañeros y compañeras? _____

6. ¿Qué alternativas propones para que esto no suceda? _____



Ficha 3



Leo y comprendo: "Piruleta y el trabajo de la abuela"

1. Continúa el cuento "una semana más en la vida de Piruleta"

2. Escribe tres cosas de la casa que te guste hacer y otras tres que no te guste hacer. ¿Quiénes realizarían estas últimas? Justifica tu respuesta.






Ficha 4

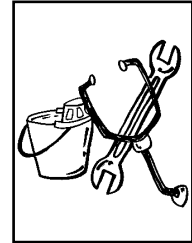
Resumo y dibujo

Resume en seis dibujos el cuento de "Piruleta y el trabajo de la abuela". Explica cada uno.



Ficha 5



Pregunto en casa

	MADRE	PADRE
Profesión		
Nº de horas que trabajas al día fuera de casa.		
Sueldo mensual.		
Consideración social de tu trabajo.		
Vacaciones al año.		
¿Te son gratificantes las tareas que realizas? ¿Por qué?		
¿Realizas tareas en el hogar? ¿Cuáles?		
¿Cuántas horas dedicas? ¿Te son gratificantes?		
¿Cómo definirías tu trabajo? Creativo, rutinario, agradable, agotador...		
¿A qué dedicas tu tiempo libre?		
¿Cuántas horas duermes?		
<p>1. ¿Hay diferencias entre los sexos en las tareas realizadas?</p> <p>2. ¿A qué son debidas estas diferencias? ¿Quién las ha decidido?</p> <p>3. Compara la gratificación que reciben ambos sexos ante las tareas que realizan dentro y fuera del hogar.</p>		



Ficha 6

Investigo una semana en la vida de...

En esta tabla, registra el tiempo que dedican tu madre (M) y tu padre (P) a las siguientes tareas. Representálas como se te indica al lado de cada una de ellas.



Trabajo doméstico: rojo

Trabajo asalariado: azul

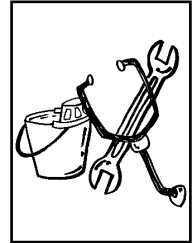
Ocio: amarillo

Sueño: violeta

Cuidado personal: verde

Horas	Lunes		Martes		Miércoles		Jueves		Viernes		Sábado		Domingo	
	M.	P.	M.	P.	M.	P.	M.	P.	M.	P.	M.	P.	M.	P.
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														
21														
22														
23														
24														

Ficha 7



Investigo: una semana en la vida de...

Averigua el número total de horas a la semana que dedica tu padre y tu madre a las diferentes tareas.



	MADRE Horas %	PADRE Horas %
Trabajo doméstico		
Trabajo asalariado		
Cuidado personal		
Ocio		
Sueño		

Compara los resultados y elabora las conclusiones.



Ficha 8

Pienso y resuelvo

1. Sabrías decir cuál es el femenino o masculino de las siguientes profesiones?:

- arquitecta:
- conserje:
- bibliotecario:
- fontanera:
- enfermero:
- juez:
- conductor:
- modelo:
- bailarín:
- albañil:
- bombera:
- empleado de hogar:

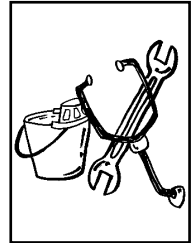


2. Completa las siguientes frases:

- Alfredo consiguió un trabajo de _____ para cuidar niños y niñas de noche.
- El avión en que fuimos de vacaciones lo llevaba una _____
- Fui a la _____ porque tenía catarro.
- Juanito el _____ me hizo un disfraz.
- Mi madre llevó el coche al taller de su amiga Alicia que es _____



Ficha 9



¿Quién está hablando?

1. Hoy tuve ganas de ayudar a mi madre, pues la vi muy atareada. Iba a hacer un bizcochón y le pregunté si podía ayudarla. Me contestó que no hacía falta, pero ante mi insistencia, me dijo que fuera batiendo los huevos. No sé cómo pasó, pero el caso es que la bandeja se me cayó de las manos. Quedó hecha añicos, y los huevos esparcidos por el suelo de la cocina.

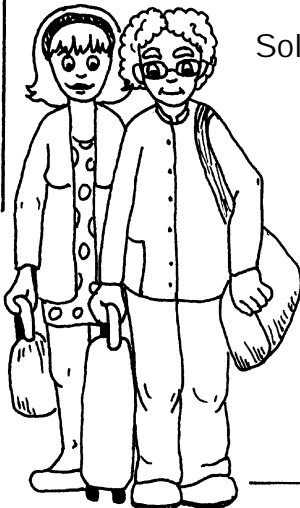
¡Qué mal me sentí! Mi madre me puso una cara, como diciendo que mejor lo hacía sola. Recogí todo sin decir palabra y fui a encerrarme en mi habitación. ¡Nunca más volveré a meterme en la cocina!



Solución:.....

justifica tu respuesta.

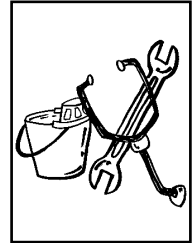
2. Mi padre y mi madre llegaron hoy a Cádiz. Se quedaron muy contentos al ver lo limpia y ordenada que mis hermanas y yo teníamos la casa. No se lo esperaban. Pensaban que estaríamos todo el día jugando por ahí, aprovechando que ellos no estaban. ¡Realmente, les hemos sorprendido!



Solución:.....

justifica tu respuesta.

Ficha 11



¿Quiénes realizan el trabajo en mi colegio?



DATOS DE MADRES Y PADRES:

MADRES
Nº

PADRES
Nº

- Total
- Total de afiliados y afiliadas a la AMPA
- Suelen acudir a las reuniones de la AMPA ...
- Se ocupa de la presidencia de la AMPA
- Se ocupa de la vicepresidencia de la AMPA ..
- Se ocupa de la secretaría
- Se ocupa de la tesorería
- Suelen acudir a las aulas
- Participan en el Consejo Escolar
- Participan en actividades extraescolares
- Firma el boletín de notas

MADRES Nº	PADRES Nº

— Compara cada uno de los datos recogidos sobre la participación de padres y madres en el centro.



Ficha 12

¿Quiénes realizan el trabajo en mi colegio?



DATOS DEL ALUMNADO:

ALUMNOS
Nº

ALUMNAS
Nº

Total

Delegado o delegada

Participan en el Consejo Escolar

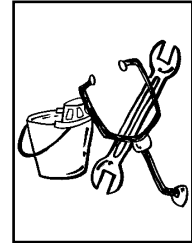
Participan en algún equipo deportivo

Participan en actividades culturales

ALUMNOS Nº	ALUMNAS Nº

— Compara cada uno de los datos recogidos sobre la participación de alumnos y alumnas en el centro.

Ficha 13



¿Quiénes realizan el trabajo en mi colegio?



DATOS DEL PERSONAL NO DOCENTE:

MUJERES
Nº

HOMBRES
Nº

Total

Participan en el Consejo Escolar

Tipo de Trabajo:

Limpiar

Fotocopiar

Cuidar el centro

Vigilante de comedor

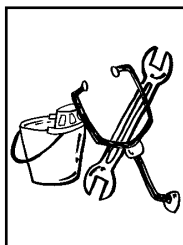
Personal de cocina

Administración

— Compara cada uno de los datos recogidos sobre la participación del personal no docente (mujeres/hombres) en el Centro.

¿Encuentras alguna relación entre estos trabajos y otros que conozcas?

Nota: se puede seleccionar una muestra para esta investigación.

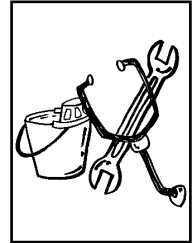


Ficha 14

¿Qué trabajos son sólo para hombres y cuáles sólo para mujeres?

	RESPUESTAS DE HOMBRES			RESPUESTAS DE MUJERES		
	sólo para hombres	sólo para mujeres	para ambos	sólo para hombres	sólo para mujeres	para ambos
PELUQUERÍA						
MECÁNICA						
COCINAR						
BAILAR						
ENFERMERÍA						
CARPINTERÍA						
PILOTAR AVIONES						
MEDICINA						
SASTRERÍA						
SECRETARÍA						
CONTABILIDAD						
ABOGACÍA						
LIMPIAR CASAS						
CHAPISTA						
BARRER CALLES						
INGENIERÍA						
TOTALES						

Ficha 15



Taller de costura

SITUACIÓN:

Jorge tiene 13 años y Luis tiene 15. Están en 2º y 4º E.S.O. respectivamente. Cuando estaban en sexto de Primaria. Candelaria, la profesora de plástica, les enseñó a coser a mano y a máquina. Durante ese año aprendieron mucho de coser botones, zurcir, recoger vueltos, remendar, etc. Desde entonces han sido ellos los responsables de revisar y coser la ropa en sus casas, incluso se hicieron todo un equipo de montaña (gorros, bufandas, guantes...) a las dos agujas.

Hace unas semanas, hablando de lo que les gustaría hacer en el verano surgió la idea de ir a Cádiz. El único obstáculo era el dinero. Después de pensar un rato, a Jorge se le ocurrió la idea de poner un taller de costura. Luis aplaudió la idea y además, dijo: "Seguro que a mi padre no le importa dejarnos una parte del garaje".

Jorge y Luis montaron su taller de costura.

El día de la apertura aparecen sus dos primeros clientes.



Contesta las siguientes preguntas:

— ¿Qué te ha parecido esta historia? _____

— ¿Cómo te sentirías si fueses Jorge o Luis? _____

— ¿Qué piensan de los chicos, la señora y el señor que entran en el taller? _____

— ¿Es positivo lo que piensan acerca de los chicos? ¿por qué? _____



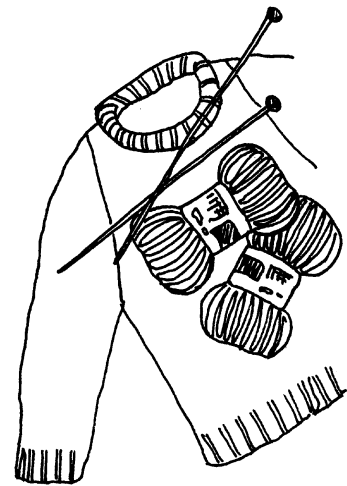
Ficha 16

Juego de Roles: Taller de costura

PAPELES:

LUIS/JORGE:

Sabes coser muy bien cualquier clase de ropa, pero lo mejor que se te da es coser a las dos agujas. Has hecho un suéter muy bonito para tu madre y se lo has pedido prestado para ponerlo de muestra en el taller. En tu casa todos están muy orgullosos de ti. Tienes que convencer a las señoras y a los señores clientes de que sabes hacerlo muy bien.



UNA CLIENTA:

Entras y te quedas sorprendida al ver a dos chicos al frente del taller. Lo único que se te ocurre decir es: "¡Dónde se ha visto dos hombres cosiendo! No sé qué padres pueden permitir esto". Das media vuelta y te vas.

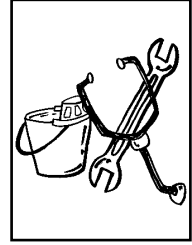


UN CLIENTE:

Ves un cartel que dice "Taller de costura". Te alegras porque no sabías qué hacer con tu chaqueta sin botones. Entrás y ves a dos chicos cosiendo. Te quedas extrañado, casi no puedes hablar. No te fías de que los chicos sepan coser los botones de tu chaqueta preferida. No dejas de buscar justificaciones para no dejar la chaqueta.



Ficha 17



¿Qué profesión prefiero?

LISTA PARA NIÑAS

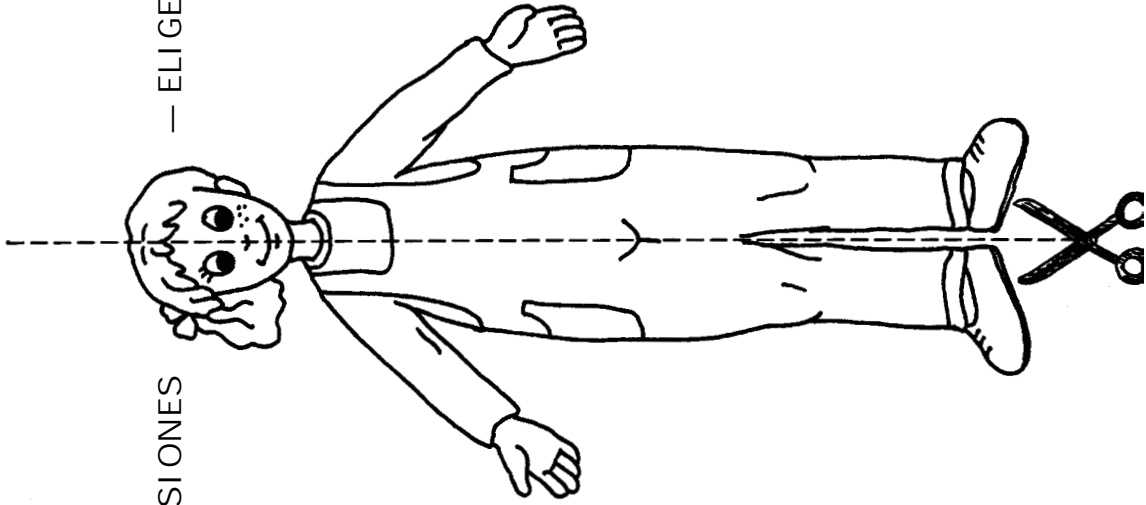
— ELIGE UNA DE ESTAS PROFESIONES

- Agricultora
- Taxista
- Marinera
- Carnicera
- Barrendera
- Carpintera
- Ingeniera
- Médica
- Pescadora
- Albañil
- Abogada
- Electricista
- Mecánica
- Bombera

LISTA PARA NIÑOS

— ELIGE UNA DE ESTAS PROFESIONES

- Auxiliar de vuelo
- Dependiente
- Secretario
- Cocinero
- Amo de Casa
- Enfermero
- Bailarín
- Maestro
- Empleado de hogar
- Peluquero
- Costurero
- Modelo
- Bibliotecario
- Arquitecto





Ficha 18

Juego con palabras

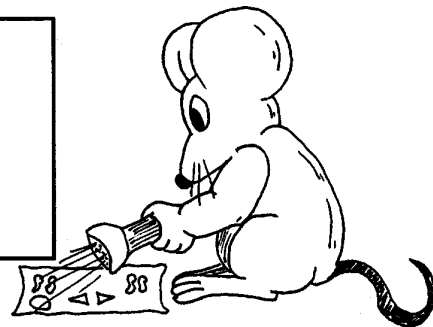
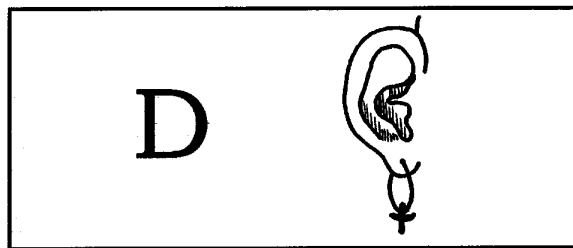
1. SIETE MAS UNO

Forma los nombres de las profesiones que más le gustan a esta niña, con las letras de cada línea. Te sobrará en cada una de ellas una letra, que deberás colocar en la casilla vacía de la misma línea. Cuando la hayas completado, podrás leer en sentido vertical el nombre de la niña.



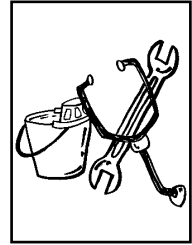
T	N	A	X	S	I	A	T	
I	C	D	T	O	O	R	A	
B	E	B	O	M	R	A	R	
A	D	B	A	O	A	G	A	

2. JEROGLÍFICO



De mayor me gustaría ser.....

Ficha 19



Pienso y opino

¿Estás de acuerdo con las siguientes frases?

	SI	NO
— Tanto puede “llevar una casa” un hombre como una mujer		
— Las personas más adecuadas para cuidar a los bebés son las madres.		
— Es ridículo que un chico barra la casa.		
— Es muy feo que sea el padre el que tienda la ropa.		
— Todas las personas tienen derecho a trabajar fuera de casa.		
— Los hombres no pueden ser empleados de hogar.		
— Los chicos pueden aprender a coser la ropa.		
— Es mejor que el trabajo de casa lo hagamos entre todos.		
— Los niños y las niñas debemos colaborar en el trabajo de la casa.		

- Lee detenidamente y contesta individualmente.
- Cuando hayas terminado, reúnete con un compañero o compañera e intenta llegar a un acuerdo sobre las respuestas dadas.
- A continuación, busca a otra pareja e intentar de nuevo, llegar a un acuerdo.
- Elegir una de las frases para comentarla con el resto de la clase.



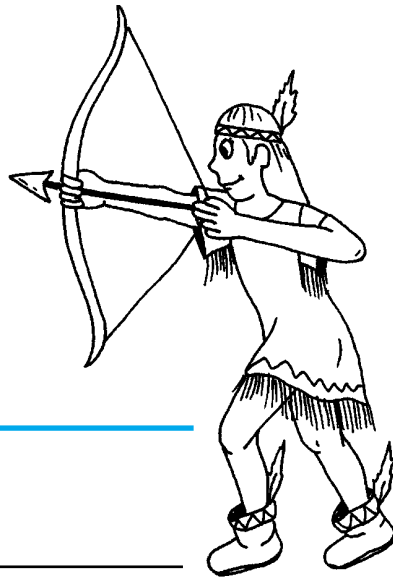


Ficha 20

Uno con flechas: ¿Quién puede hacer estas tareas?

Une con flechas las distintas tareas abajo expuestas con la persona o personas que las realicen.

Lavar la ropa	MADRE
Comprar ropa	PADRE
Comprar comida	HIJO
Cuidar bebés	HIJA
Planchar	TODAS LAS PERSONAS
Coser	PROFESIONAL
Barrer	
Fregar	
Hacer las camas	
Ordenar la habitación	
Limpiar el polvo	
Limpiar los cristales	
Hacer la comida	
Sacar la basura	



Contesta las siguientes preguntas:

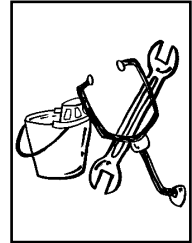
— ¿Por qué lo has unido así? _____

— ¿Quién realiza más tareas? ¿Por qué? _____

— ¿En tu casa ocurre lo mismo? ¿Por qué? _____

— ¿Estás de acuerdo en cómo están distribuidas las tareas en tu casa?
¿Por qué? _____

Ficha 21



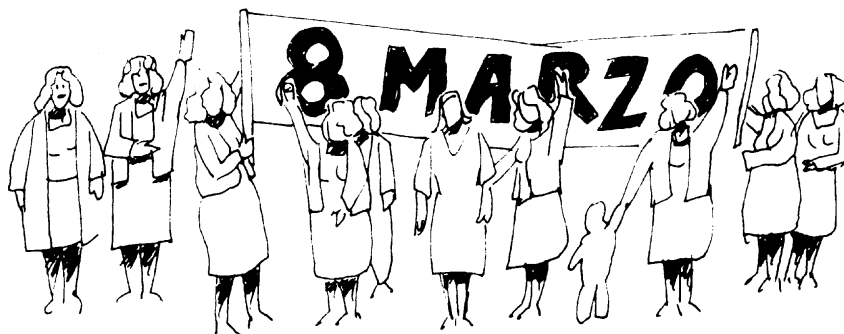
Comento el texto: "un poco de historia"

QUÉ ES EL 8 DE MARZO

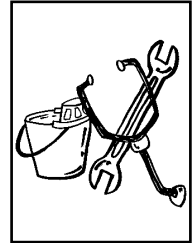
El Día Internacional de la Mujer, que se celebra el 8 de marzo, no es únicamente un acontecimiento que festejan las mujeres en todo el mundo. Esta fecha se conmemora también en la Naciones Unidas y en muchos países es fiesta nacional. Cuando las mujeres de todos los continentes, a menudo separadas por fronteras nacionales y diferencias étnicas, lingüísticas, culturales, económicas y políticas, se reúnen para celebrar su día, rememoran una tradición que representa al menos ocho décadas de lucha por la igualdad, la justicia, la paz y el desarrollo.

La historia del 8 de marzo se remonta a la Casa del Pueblo en Copenhague (Dinamarca), donde en 1910 se proclamó el Día Internacional de Obreras de la Confección. A instancia suya, en la segunda Conferencia Internacional de Mujeres Socialistas se aprobó una resolución en la que se proponía que se celebrara todos los años un Día de la Mujer, una manifestación internacional unificada, en honor del movimiento en pro de los derechos y la libertad de la mujer. La resolución, aprobada por más de 100 delegadas y delegados de 17 países, fue el resultado de la valentía demostrada por generaciones de mujeres.

En España, el primer 8 de marzo se celebró en 1977, una fiesta que el movimiento de mujeres aprovechó para plantear sus problemas en el campo laboral. Un año más tarde, en 1978, la Constitución Española reconoció la igualdad ante la ley entre hombres y mujeres, como uno de los principios del ordenamiento jurídico. Su posterior desarrollo normativo ha supuesto la equiparación de nuestro país, en cuanto a la igualdad de derechos entre los sexos, con el entorno europeo.



1. ¿Por qué se celebra el "Día de la Mujer" el ocho de marzo?.
2. ¿Conocías ya esta celebración?.
3. ¿Cómo te enteraste de ella?
4. ¿Qué sentido tiene actualmente la celebración de esta fecha?



Documento 1

Soluciones de los pasatiempos

FICHA 18

1. SIETE MÁS UNO

- Taxista
- Doctora
- Bombera
- Abogada
- Nira

2. JEROGLÍFICO

De-pendiente

Centro de Interés:
Ocio, juego y juguetes



CENTRO DE INTERÉS: "OCIO, JUEGO Y JUGUETES"

OBJETIVO GENERAL

Conocer la importancia del ocio y el tiempo libre en el desarrollo de niñas y niños, fomentando la práctica y la planificación autónoma de actividades de ocio creativas, cooperativas y no sexistas, así como el juicio crítico ante el consumo. Comprender y aceptar las reglas de participación en las actividades lúdicas como elemento importante en el desarrollo de la cooperación y el respeto en las relaciones personales.

Explicación del objetivo:

En esta etapa, el juego sigue siendo uno de los elementos más importantes que incide no sólo en el desarrollo social de niñas y niños, sino en su aprendizaje.

Por ello, debe estar siempre explícito en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que las actividades lúdicas constituyen una de las mejores estrategias para la adquisición de conocimientos, comportamientos y actitudes en un ámbito vivencial, cooperativo, creativo y crítico.

En estas edades, la diversificación de intereses del alumnado y la mayor disposición de tiempo libre hace necesario que favorezcamos en él unos procesos de investigación, experimentación y contraste ante la problemática del consumismo, de las actividades lúdicas estereotipadas y discriminatorias (sexistas, bélicas...) que les permitan la planificación autónoma de sus actividades de ocio.

CONTENIDOS

HECHOS, CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

- El ocio y el tiempo libre como espacio de desarrollo de niñas y niños.
- Las reglas del juego como elemento importante en las relaciones personales.
- Juegos tradicionales y juegos cooperativos.
- Juegos y juguetes no sexistas.
- Tiempo libre y consumismo.

PROCEDIMIENTOS

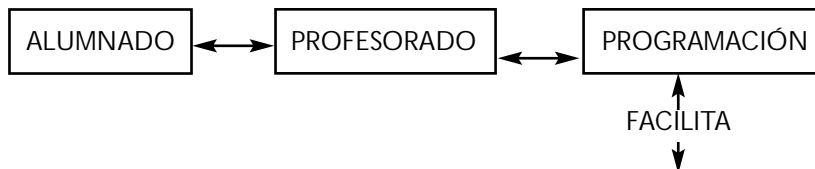
- Utilización de técnicas par la elaboración y realización de entrevistas, cuestionarios sobre "los juegos y juguetes actuales", "juegos juguetes de los antepasados"...
- Recogida, clasificación e interpretación crítica desde las diferentes áreas de conocimiento (Lengua, Conocimiento del Medio...) de la información recogida.
- Construcción e interpretación de gráficas, tablas..., con la información recogida.
- Composición de carteles, lemas, libros... alusivos al tema.
- Dramatización y simulación de anuncios y contraanuncios publicitarios.
- Dominio y adopción de las reglas del juego como elemento que potencia y desarrolla las relaciones personales.
- Construcción de juguetes de manera autónoma e invención de juguetes cooperativos.
- Adquisición de estrategias de resolución de situaciones problemáticas (proyecto de visión futura, análisis de los lugares de ocio...) en un clima de comunicación abierta, crítica y solidaria.
- Análisis crítico de las repercusiones que tienen los medios de comunicación en la promoción del consumo de juguetes estereotipados (sexistas, sofisticados, bélicos...).
- Planificación de actividades de ocio de forma autónoma y creativa.
- Elaboración de conclusiones (monografías, murales...) a partir del análisis de los datos recogidos y comunicación de los mismos.

ACTITUDES, VALORES Y NORMAS

- Aceptación y desarrollo de las reglas del juego como elementos que potencian las relaciones personales.
- Desarrollo de una actitud crítica ante la promoción del consumo masivo de juguetes y juegos estereotipados (sexistas, violentos, sofisticados...).
- Participación en actividades lúdicas y de ocio que se organicen en su entorno, como difusores de los juguetes y juegos elaborados y aprendidos.
- Valoración del ocio como actividad humana con posibilidades creativas y de satisfacción personal.
- Sensibilidad por los juegos y juguetes populares e interés por su mantenimiento y recuperación.

MODELO DIDÁCTICO DE INVESTIGACIÓN

A continuación facilitamos una agrupación de las actividades de este Centro de Interés en función de su relación más directa con los diferentes pasos metodológicos del modelo de investigación propuesto. La finalidad de esta agrupación es facilitar una visión global de todas las actividades y orientar la práctica del profesorado en función de dicho modelo. Entre el amplio abanico de actividades propuestas diferenciamos entre las que consideramos macroactividades, que nos pueden servir de hilos conductores de todo el proceso de investigación y se plasman por tanto en todas las fases del mismo; y las microactividades, cuya finalidad es la de servir de apoyo y complemento a las anteriores.



1. DIAGNÓSTICO DEL CENTRO DE INTERÉS

ACTIVIDADES BÁSICAS DE MOTIVACIÓN, DE RECOGIDA DE CONCEPCIONES, ACTITUDES E INTERESES

1.- Diálogo. 4.- Lectura y Comprensión de cuentos.

2. ELABORACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO

ACTIVIDADES BÁSICAS DE BÚSQUEDA Y RECOGIDA DE INFORMACIÓN

3.- Investigación. 6.- Elaboración del Libro de los Juguetes. 7.- Encuesta. 15.- Elaboración del Libro sobre el Juego. 18.- Recopilación de Canciones.

ACTIVIDADES BÁSICAS DE CLASIFICACIÓN Y DE ANÁLISIS

2.- Realización de Fichas. 3.- Investigación. 6.- Libro de los Juguetes. 8.- Análisis. 13.- Análisis. 14.- Investigación. 15.- Libro sobre el Juego.

ACTIVIDADES BÁSICAS DE APLICACIÓN Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

4.- Cuentos. 5.- Juegos con Palabras. 6.- Libro de los Juguetes. 8.- Visión Futura. 10.- Construcción de Juguetes. 11.- Contraanuncios. 14.- Investigación. 15.- Libro sobre el Juego. 16.- Ludoteca. 17.- Adivinanzas y Canciones. 19.- Sopa de letras. 20.- Mensaje Secreto. 21.- Juegos Cooperativos. 12.- Semana del Juego y del Juguete.

3. DESARROLLO DEL PLAN DE TRABAJO

A lo largo de esta fase se va a llevar a cabo, en cada aula, el plan de trabajo diseñado colectivamente en función de cada contexto concreto.

4. ELABORACIÓN Y COMUNICACIÓN DE CONCLUSIONES

ACTIVIDADES BÁSICAS DE COMUNICACIÓN

6.- Libro de los Juguetes. 7.- Encuesta. 10.- Construcción de los Juguetes. 12.- Semana del Juego y el Juguete. 14.- Investigación. 15.- Libro del Juego. 16.- Ludoteca.

ACTIVIDADES BÁSICAS DE EVALUACIÓN

22.- Evaluación del Centro de Interés.

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1. DIÁLOGO: “EL JUEGO Y EL JUGUETE”.

- Iniciar un diálogo sobre el tema para conocer las ideas previas que tiene el alumnado con respecto al mismo.

Podríamos iniciarlo con preguntas tales como:

- ¿Para qué sirve el juego?.
- ¿Quién o quienes pueden jugar?.
- ¿Hay juegos y juguetes diferentes para chicas y chicos?.
- ¿Los juegos y los juguetes tienen sexo?.

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 2. REALIZACIÓN DE FICHAS.

- Trabajar individualmente, la ficha 1: “Mis juegos”.
- Hacer la puesta en común en la pizarra y ordenar los datos atendiendo a la variable sexo.
- Analizar los datos extraídos observando:
 - ¿A qué juegan las niñas, dónde, con qué juguetes, con quién...? y lo mismo con los niños.
 - ¿Existen diferencias entre unas y otros?.
 - ¿Estás de acuerdo con estas diferencias?.
 - ¿Qué alternativas propondrías para cambiar la situación actual?.

RECURSOS: Ficha 1.

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 3. INVESTIGACIÓN. “¿A QUÉ JUGAMOS?”.

- Hacer una lista de los diferentes juegos que realizan niñas y niños en el recreo.
- Clasifica los juegos según edades, sexos, espacios que ocupan en los juegos...
- Representar los datos de los juegos más comunes en gráficas, diagramas de barra, utilizando como variables el juego y el sexo.
- Plasmear la actividad en un mural con las conclusiones.

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Artística, Matemáticas...

ACTIVIDAD 4. LECTURA Y COMPRENSIÓN DE CUENTOS: "JUGANDO CON RAQUEL".

- Leer el cuento.
- Contar el cuento colectivamente: cambiando el final, aumentándolo...
- Dramatizarlo.
- Trabajar la comprensión y expresión oral y escrita, lectura de la imagen, vocabulario, ortografía y fonética, gramática y sintaxis, y el resumen.
- Completar las fichas 2 y 3: "Pienso y Resuelvo".
- Leer otros cuentos como "Bombilla funda un parque infantil" y repetir el mismo proceso que con el cuento anterior.

RECURSOS: Fichas 2 y 3, documento 1, Cuento: "Jugando con Raquel"...

ÁREAS: Lengua...

ACTIVIDAD 5. JUEGO DE PALABRAS.

- Describir un juego o juguete, sin decir su nombre. El resto de la clase tiene que adivinar lo que es.
- Encadenar frases: Una niño o un niño empieza construyendo una frase relativa al tema, el siguiente construye otra cuya primera palabra es la última de la frase anterior. Así sucesivamente.
- Enumerar palabras que empiecen por una determinada letra, sílaba...
- Realizar una historia colectiva sobre el juego: Alguien comienza la historia y los niños y las niñas la continúan.
- Realizar un binomio fantástico: Pedir una persona voluntaria que escriba en la pizarra una palabra relacionada con el tema sin que el resto de la clase pueda ver esa palabra. A continuación sale otra niña o niño y escribe otra. Una vez escritas las dos palabras se dejan ver al resto de la clase y se le pide a todo el alumnado que inventen y desarrollen una historia utilizando estas dos palabras.

ÁREAS: Lengua...

ACTIVIDAD 6. ELABORACIÓN DEL LIBRO DE LOS JUGUETES.

- Investigar y recopilar, en pequeño grupo, folletos, carteles, fotos... de los juguetes que están de moda este año.
- Utilizar la ficha 4. "Análisis juguetes" para ordenar la recogida de datos.
- Realizar un libro con las distintas fichas elaboradas por el grupo e intercambiarlo con otros grupos de la clase o con otras clases, colegios...

RECURSOS: Ficha 4, folletos, carteles, fotos...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Artística...

ACTIVIDAD 7. ENCUESTA: "LOS JUEGOS Y JUGUETES DE MIS ANTEPASADOS"

- Leer y completar la ficha 5: "Los juegos y juguetes de mis antepasados".
- Pasar la encuesta en casa (madre, padre, abuela, abuelo...).
- Recopilar los juegos y juguetes (reales o su dibujo) de nuestros antepasados.
- Vaciar los datos que interesen en la pizarra.
- Comparar algunos de estos datos con los obtenidos en la actividad 6: "Elaboración del libro de los juguetes".
- Realizar operaciones, problemas reales, gráficas..., con los datos extraídos.
- Invitar a personas mayores a clase para que nos enseñen algunos de sus juegos y juguetes.
- Realizar una monografía sobre los juegos y juguetes de nuestros antepasados.

RECURSOS: Ficha 5...

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio, Matemáticas...

ACTIVIDAD 8. PROYECTOS DE VISIÓN FUTURA

- Trabajar sobre situaciones hipotéticas tales como:
 - ¿Qué pasaría si no se anunciaran juguetes en T.V.?
 - ¿Qué pasaría si no hubiera juguetes a la venta?

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 9. ANÁLISIS DE JUGUETES.

- Hacer una lista de los juguetes que nos gustaría que nos regalaran.
- Realizar una puesta en común y analizar cada uno de los juguetes atendiendo a los siguientes criterios:
 - a) Calidad del material
 - Duración
 - Solidez
 - Ausencia de peligrosidad
 - b) Calidad estética
 - c) Calidad educativa
 - Fomenta la construcción, el manejo, la actividad...
 - Favorece la relación con otras personas.
 - Favorece la relación con el entorno.
 - d) Precio

ÁREAS: Conocimiento del Medio. Lengua...

ACTIVIDAD 10. CONSTRUCCIÓN DE JUGUETES.

- Construir juguetes con material de desecho o de fácil adquisición.
Pedir la colaboración de padres y madres.
- Montar una exposición con los juguetes construidos.

RECURSOS: Material de desecho, herramientas, pinturas, pegamentos.

ÁREAS. Artística...

ACTIVIDAD 11. REALIZACIÓN DE CONTRAANUNCIOS.

- Recopilar y elegir algunos anuncios publicitarios.
- Visitar algunas tiendas de juguetes para comparar la adecuación del anuncio y el juguete correspondiente.
- Escribir o dibujar los anuncios elegidos en sus cuadernos, sustituyendo las figuras masculinas por femeninas y a la inversa.
- Realizar con los anuncios transformados dramatizaciones, guiones para la radio, etc.

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 12. ORGANIZACIÓN DE LA SEMANA DEL JUEGO Y EL JUGUETE.

- Diseñar actividades lúdicas para realizar una semana sobre el juego y el juguete (talleres de juguetes, juegos cooperativos, actividades deportivas, exposiciones...).
- Planificar el juego del “amigo o amiga invisible” para desarrollarlo a lo largo de la semana entre las niñas y los niños de la clase. Insistir en que los regalos deben ser de construcción propia.

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Artística, Educación Física. Lengua...

ACTIVIDAD 13. ANÁLISIS: “¿QUÉ HACEMOS EN NUESTRO TIEMPO LIBRE?”.

- Realizar una “lluvia de ideas” sobre las actividades que realizamos en nuestro tiempo libre.
- Clasificar estas actividades según sean culturales (exposiciones, teatro...) o deportivas (juegos de mesa, al aire libre).
- Calcular el número de horas que dedicamos a cada una de ellas a lo largo de la semana y analizar a cuál se le dedica más tiempo, a cuál menos, por qué ocurre esto... Comentar si se está de acuerdo con los resultados y buscar alternativas para que nuestro tiempo de ocio sea más enriquecedor.

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 14. INVESTIGACIÓN: “LUGARES DE OCIO”.

- Investigar cuáles son los lugares de ocio y recreativos que existen en la zona. Ayudarse de la ficha 6.
- Realizar un mural con todos los lugares de ocio y las actividades que se desarrollan en los mismos.
- Analizar los datos recogidos y buscar alternativas para solucionar los déficits encontrados.
- Presentar a las autoridades pertinentes un informe sobre las necesidades del barrio con respecto al tema.
- Diseñar una campaña de publicidad con carteles para difundir los lugares de ocio y sus actividades.

RECURSOS: Ficha 6...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Artística, Lengua...

ACTIVIDAD 15. ELABORACIÓN DE UN LIBRO SOBRE EL JUEGO.

- Elaborar una ficha para recopilar juegos, donde conste: título, dibujo, desarrollo del juego, reglas...
- Recopilar diferentes juegos y elaborar entre toda la clase "el libro del juego".
- Intercambiar este libro con otras clases y colegios.

ÁREAS: Lengua, Artística...

ACTIVIDAD 16. CREACIÓN DE UNA LUDOTECA.

- Planificar y desarrollar una campaña de difusión en el centro sobre la necesidad de construir colectivamente una ludoteca.
- Realizar una campaña de recogida de juguetes en el centro y en el barrio.
- Organizar la puesta en marcha de la ludoteca: Lugar, adecuación de la misma, juegos y juguetes, turnos para su cuidado...

RECURSOS: Juguetes, juegos, bibliografía...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Artística...

ACTIVIDAD 17. ADIVINANZAS Y CANCIONES.

- Resolver la adivinanza de la ficha 7 e inventar otra.
- Leer, analizar y cantar la canción que está en el documento número 2.

RECURSOS: Ficha 7, documento 2...

ÁREAS: Lengua, Artística...

ACTIVIDAD 18. RECOPIACIÓN DE CANCIONES.

- Recopilar, memorizar y cantar canciones relativas al tema.

ÁREAS: Lengua, Artística...

ACTIVIDAD 19. SOPA DE LETRAS.

- Resolver las sopas de letras que figuran en la ficha 8: "Juegos perdidos".

RECURSOS: Ficha 8...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 20. MENSAJE SECRETO.

- Descifrar el mensaje secreto de la ficha 9.

RECURSOS: Ficha 9...

ÁREAS: Matemáticas, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 21. SESIÓN DE JUEGOS COOPERATIVOS.

- Realizar sesiones de juegos cooperativos.

RECURSOS: Guía didáctica del profesorado (Técnicas de trabajo)...

ÁREAS. Educación Física...

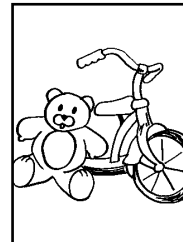
ACTIVIDAD 22. EVALUACIÓN DEL CENTRO DE INTERÉS.

La evaluación es un componente del proceso educativo imprescindible para analizar si la actividad educativa se ajusta a la realidad del alumnado (inicialmente y durante todo el desarrollo), si se van consiguiendo los objetivos propuestos y qué adaptaciones se deben ir introduciendo para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación la entendemos como un proceso continuo (a lo largo del desarrollo de la Unidad temática), integral (que implique la evolución personal afectiva, motora, cognitiva, de interacción social..., del alumnado) y formativo (con la finalidad de evaluar el logro progresivo de las intenciones de enseñanza del profesorado y de las finalidades de aprendizaje del alumnado).

La estrategia de evaluación básica para esta Unidad Didáctica es la observación sistemática y continua (Guía didáctica del profesorado) de la implicación del alumnado en las diferentes actividades diseñadas: búsqueda y recogida de datos, fichas realizadas, nivel de participación individual y de grupo, informes, monografías y murales elaborados...

Ficha 1



Mis juegos

Contesta a estas preguntas:

1. ¿A qué juegas en...?

LA CASA: _____

LA ESCUELA: _____

LA CALLE: _____

2. ¿Con qué juguetes juegas en...?

LA CASA: _____

LA ESCUELA: _____

LA CALLE: _____

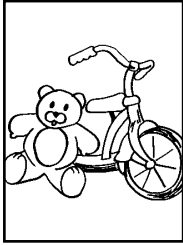
3. ¿Con qué amigos y amigas juegas en...?

LA CASA: _____

LA ESCUELA: _____

LA CALLE: _____





Ficha 2

Leo y comprendo: "jugando con Raquel"

Si tuvieras que cambiar el título de esta historia, ¿cuál le pondrías?

¿Sabrías contestar estas preguntas?

1. ¿A qué juegan las niñas y los niños de esta historia?

2. ¿Cuál de sus juegos prefieres tú? ¿Por qué?

3. ¿Juegan juntos los niños y las niñas del cuento? _____

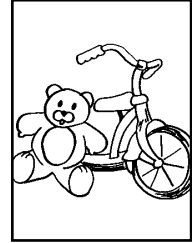
4. ¿Y tú con quién juegas? ¿Por qué?

5. ¿Crees que hay juegos que son sólo para niñas? ¿Por qué?

6. Haz una lista de juguetes que pueden usar niños y niñas.



Ficha 3



Pienso y resuelvo

El patio del colegio de Raquel tiene 500 metros cuadrados.
En el centro hay 310 alumnos y alumnas.
Las chicas son 190 y ocupan $\frac{1}{3}$ del patio.

1. ¿Cuánto espacio ocupan los chicos?
2. ¿Qué superficie le corresponde a cada niño y niña?
3. ¿Cuál es la diferencia de ambos a favor de los chicos?





Ficha 4

Analizo juguetes

Ilustración del juguete.

Explica cómo es el juguete. _____

¿A qué se puede jugar con él? _____

¿Es divertido? _____

¿Cuál es su precio? _____

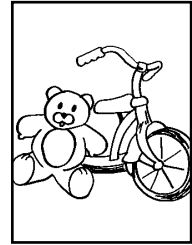
¿Para quién lo recomiendan? _____

¿Estás de acuerdo?. ¿Por qué? _____

¿Lo has visto de verdad?. ¿Es igual que en el anuncio? _____



Ficha 5



Encuesta: "Los juegos y juguetes de mi pasado"

1. ¿A qué jugaba...?

MI ABUELA _____

MI MADRE _____

MI ABUELO _____

MI PADRE _____

2. Rodea con un círculo sus juegos preferidos.

3. ¿Cuál o cuáles eran sus juguetes?

ABUELA _____

MADRE _____

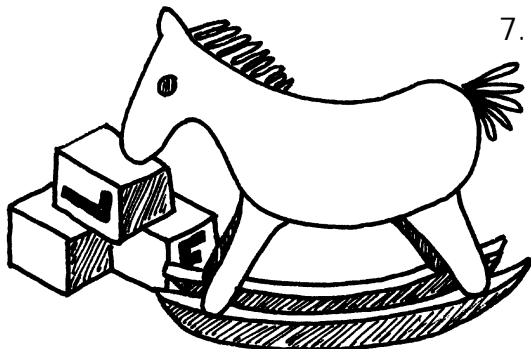
ABUELO _____

PADRE _____

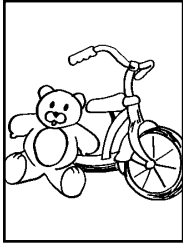
4. ¿Dónde compraban sus juguetes? _____

5. ¿Cuánto dinero costaban? _____

6. ¿De qué materiales estaban hechos ¿Eran peligrosos? _____



7. ¿Favorecían el juego colectivo o individual?



Centro de Interés: Ocio, juego y juguetes.

Ficha 6

Investigo mi barrio

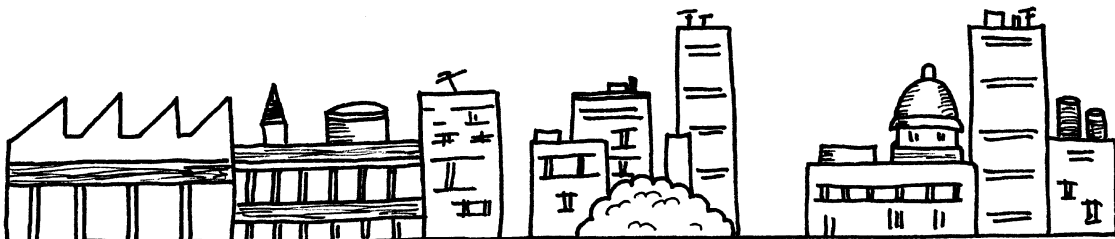
Nombre del lugar:

Actividades que se realizan:

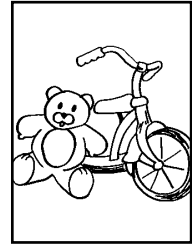
¿Quiénes frecuentan el lugar?

¿Reúne las condiciones adecuadas para desarrollar las actividades para las que está destinado?

¿Qué déficits crees que existen?



Ficha 7



Adivina Adivinanza

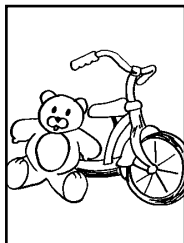


1. ¿Sabes lo que es?

“Bailo siempre muy derecho
y cuando me empiezo a cansar
tiemblo y caigo quieto al suelo
y alguien me ha de levantar”

SOLUCIÓN

2. ¿Podrías inventar otra adivinanza relacionada con el tema?



Ficha 8

Juegos Perdidos

1. Busca en esta SOPA DE LETRAS 6 nombres de juegos. Puedes buscar en sentido horizontal, vertical, inclinado y al revés.

T	O	C	A	E
R	K	A	L	T
O	S	S	B	I
M	A	I	A	D
P	T	T	R	N
O	E	A	R	O
P	M	S	O	C
Ñ	O	O	T	S
A	C	L	E	E

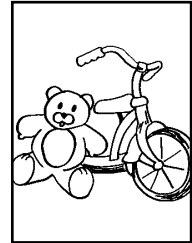


2. Si mezclas las letras de este rectángulo -puedes repetir letras- encontrarás 5 nombres de juegos. ¿Te atreves?

J		M	
	T		
P		Ñ	G
	L		
E		O	
	I	U	
C	S		A



Ficha 9

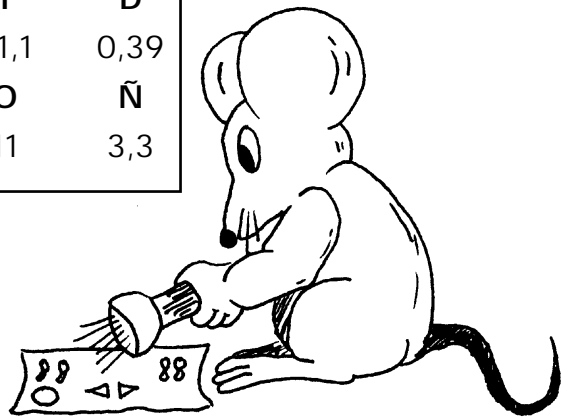


Mensajes secretos

Para descifrar el mensaje has de realizar las diferentes operaciones. Con el resultado de cada operación, busca en "la clava secreta" la letra que le corresponde a ese número. De esta forma econtrarás el mensaje.

CLAVE SECRETA

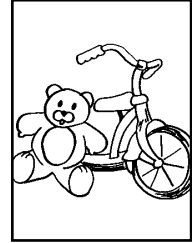
E	A	R	L	T	D
7,22	8,5	12,01	0,61	41,1	0,39
V	N	S	G	O	Ñ
5	7,5	5,75	25,31	11	3,3



$4+3,22$	$1,11-0,5$				
$3+5,5$	$8,02+3,99$	$41,1:1$	$3,61 \times 2$		
$0,3+0,09$	$3,11+4,11$				
$0,99+4,01$	$3,61+3,61$	$45:6$	$1,17:3$	$5,22+1$	$6+6,01$
$14,44:2$	$23:4$	$41,1 \times 1$	$4,25 \times 2$		
$9-1,78$	$4,5+3$	$10-2,78$	$0,5+0,11$		
$12,22-5$	$10,5-3$	$0,31+25$	$12-3,5$	$3 \times 1,1$	$2 \times 5,5$

- ¿Estás de acuerdo con lo que dice el mensaje? ¿Por qué?

Documento 1



Bombilla funda un parque infantil

Bombilla observa la calle por debajo de ella. En el kiosco de los periódicos una niña le pinta bigotes a la foto de una señora en una revista. El kiosquero sale gritando del kiosco y diciendo que el dibujo es una cochinada. La niña le responde que le gustaría ser un chico y que por eso le ha pintado bigotes a la mujer de la revista.

- No le permito a nadie que me ensucie las revistas -dice el kiosquero-. Cada cosa como es.

- A mí me gustaría ser diferente -dice la niña.

- Callandito y a casa -dice el kiosquero.

La niña se pone a llorar. Bombilla le grita que no se preocupe, que el Kiosquero no lleva razón y que si a una niña le gusta ser un chico lo que tiene que hacer es ponerse pantalones.

-Voy a hacerlo -dice la niña-. Me disfrazaré.

El que tenga ganas, que se disfrace, piensa Bombilla. De reina, de rana o de indio por ejemplo. Los mayores no tienen ni idea de todo lo que puede ser. Les da miedo serlo. A los niños que salen de paseo, de tan aburridos, Bombilla les dice también que se disfracen. Al cabo de una hora se hallan reunidos debajo de la farola indios, pilotos de carreras, capitanes de barco, cosmonautas, montañeros, princesas, pianistas, esquiadores, fotógrafos, panaderos, aviadores y limpiaventanas.

- ¿Qué hacemos ahora? -preguntan los niños.

- Lo que os guste -dice Bombilla.

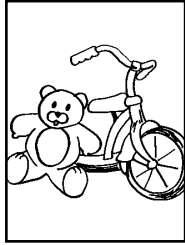
- No podemos pilotar aviones, ni hacer pan, ni fotografiar porque no tenemos, por ejemplo, aparatos. Y no podemos esquiar porque es verano.

- I d al Ayuntamiento y quedaos allí hasta que os den lo que necesitáis -dice Bombilla.

Los niños se dirigen por las calles al Ayuntamiento. Son ya, entretanto, muchos miles. Los automóviles no pueden circular. Los mayores, parados en las aceras, protestan impotentes contra tantos niños.

En el Ayuntamiento los niños se sientan en los escritorios y no dejan trabajar a los funcionarios. Bombilla habla por teléfono con las bombillas de la casa y les pide que ayuden a los niños. Tan pronto como un funcionario intenta pegarle a un niño o apartarlo, la bombilla más próxima le suelta un destello en plena cara. Los funcionarios del Ayuntamiento no saben qué hacer; es la primera vez que ven un levantamiento infantil.

- ¿Qué queréis? - pregunta el alcalde.



Documento 1

- Queremos jugar -dicen los niños-. Queremos jugar mejor que hasta ahora. Necesitamos un parque infantil bien grande con un avión, una montaña de nieve artificial y rocas de imitación, ventanas para lavarlas, un horno, cámaras fotográficas, barcos y plantas para un jardín; y que podamos arrancarlas sin que se estropeen.

- Es demasiado - dice el alcalde.

- Es preciso -dicen los niños-. Necesitamos un sitio para jugar. De lo contrario nos pondremos tristes y nos saldrá papada y barriga como a los alcaldes que están siempre de mal humor porque de niños han jugado poco.

El alcalde se enfurece y quiere llamar a la policía para que eche a los niños del Ayuntamiento. Bombilla vuela inmediatamente a las fábricas, las oficinas y los grandes almacenes en los que trabajan los padres de los niños y da la voz de alarma.

- ¡La policía quiere dispersar a vuestros hijos porque piden un sitio para jugar! Los padres se declaran en huelga. Dejan de trabajar en las fábricas, dejan de escribir y de telefonar en las oficinas y no compran ni venden nada más en los grandes almacenes. Todo queda en silencio. Hasta a los pájaros de la ciudad les llama la atención tanta calma y creen que las casas se han convertido en campo.

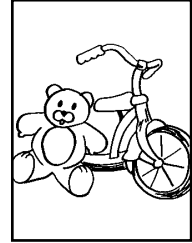
- Necesitamos un parque infantil bien grande para que jueguen nuestros hijos exigen los padres-. De lo contrario no trabajaremos más.

Todo resulta de repente fácil y sencillo porque los directores de las fábricas y de los grandes almacenes tienen miedo de no ganar más dinero y les regalan a los padres lo que necesitan.

Al día siguiente surge el parque infantil mayor del mundo con una montaña hecha de automóviles viejos, una hormigonera convertida en tiovivo, tubos viejos de acero para construir nidos y bunkers, radios viejas que desmontar e incluso una cinta sin fin que todavía funciona. Subida a la escalerilla mecánica de un coche de bomberos sepultado en la tierra Bombilla reluce en todos los colores, satisfecha.

Tomado del libro "Aventuras de Bombilla" de Her-burger G. Ed. Laia. Barcelona 1975.

Documento 2



Soluciones a los pasatiempos

FICHA 7

1. trompo

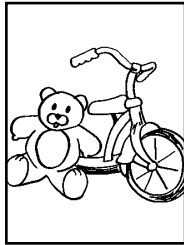
FICHA 8

1. oca
trompo
cometa
casitas
barro
escondite

2. tejo
casita
pelota
cometa
muñeca

FICHA 9

El arte de vender está en el engaño.



Documento 3 (cont.)

Canción

♩ = 120

RE SOL LA⁷

Pon, pon, pon, po-rrro-po pon, pon, pon po-rrro-po Po-rrro-po ta-ra-vi Po-rrro-po ta-ra-vi-ro

RE Mim LA⁷ RE Si⁷

Al em-pe-zar el dí-a me lle-va a pa-se-ar al mer-ca-do de las

Mim LA⁷ RE RE⁷ SOL

ar-mas y los jue-gos de ma-tar. Hay pue-stos de to-das cla-ses. Hay dia-

LA⁷ RE Si⁷ Mim LA⁷

tin-ta ca-li-dad. Hay pre-cios muy ra-zo-na-bles, mi-ra cuan-ta va-rie-

RE SOL RE LA⁷

dad. Pis-to-las, fu-si-les, pe-tar-dos, mi-

RE SOL RE LA⁷ Sim⁷

si-les. O-ye tú, no me gus-ta la gue-rra-

SOL RE LA⁷ Sim⁷ SOL

cambia tu fu-sil por un cla-vel por que el fu-sil me

RE LA⁷ Sim⁷ SOL RE

ma-ta y con la flor cons-tru-yo La gue-rra es os-cu-ra y el cla-

LA⁷ Sim⁷ RE Tempo I

vel da co-lor lor Pon, pon, pon po-rrro-po

SOL LA⁷ RE

pon, pon, pon, po-rrro-po Po-rrro-po ta-ra-vi Po-rrro-po ta-ra-vi y me si-guen pa-se-

Mim LA⁷ RE Si⁷ Mim

an-do por ca-mi-nos de trin-che-ras To-dos hu-mo to-dos mu-er-ta, to do

LA⁷ RE RE⁷ SOL LA⁷

son ho-gue-ras. Pa-vel el cla-vel se re-sis-te a que lo arran-quen del

RE Si⁷ Mim LA⁷ RE

sue-lo, por-que yo no soy sol-da-do si-no jar-dí-ne-ro

Tempo II SOL RE LA⁷ Sim⁷ SOL

O-ye tú, no me gus-ta la gue-rra- Cambia tu fu-sil

RE LA⁷ Sim⁷ SOL RE

por un cla-vel por-que el fu-sil me ma-ta y

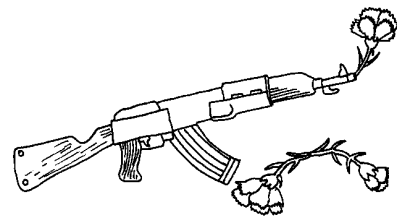
LA⁷ Sim⁷ SOL RE LA⁷

con la flor cons-tru-yo La gue-rra es os-cu-ra y el cla-vel da co-

Sim⁷ LA⁷ RE LA⁷ RE

lor vel da co-lor

"No me gusta la guerra"



Al empezar el día
me llevan a pasear
al mercado de las armas
y los juegos de matar.

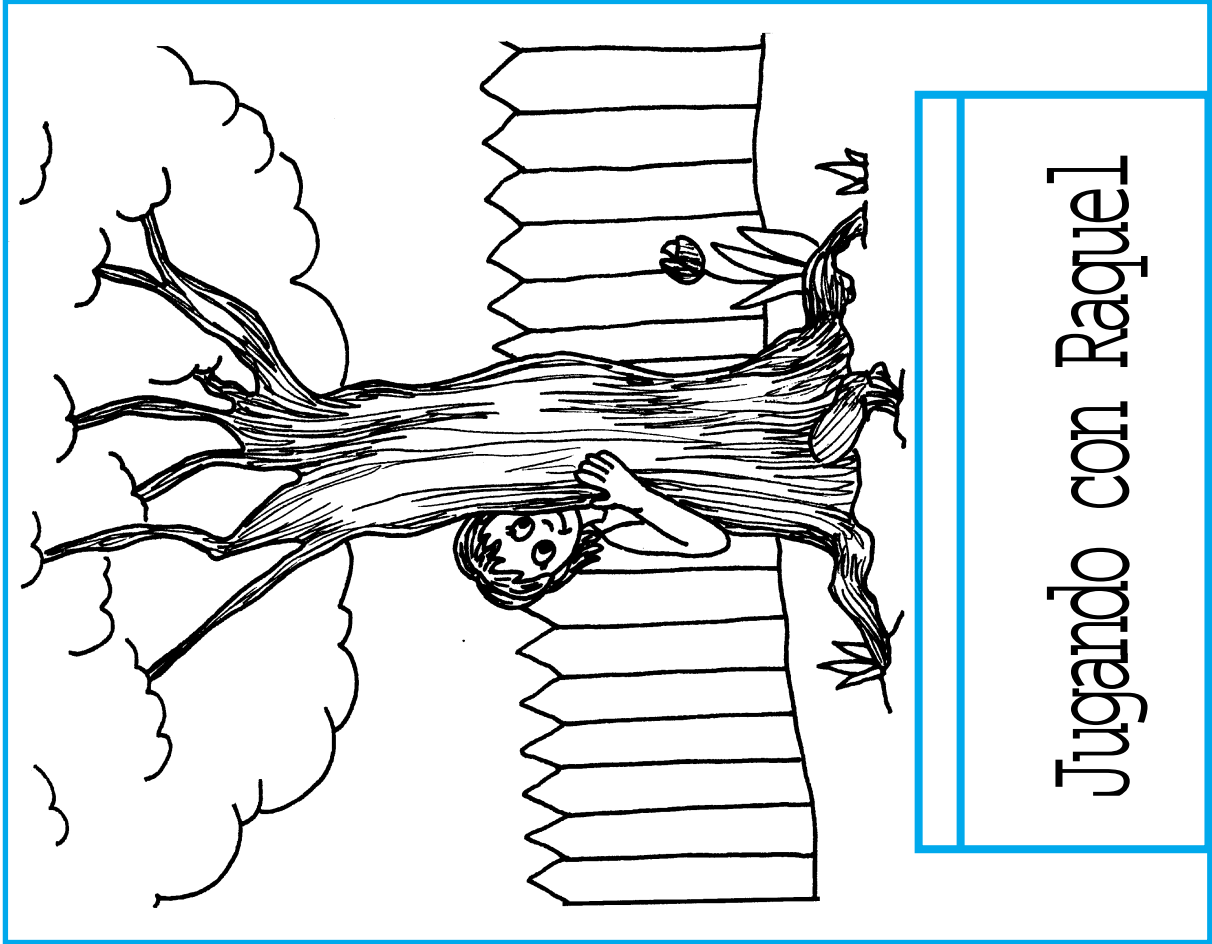
Hay puestos de todas clases,
hay distinta calidad,
hay precios muy razonables.
¡Mira cuanta variedad!
Pistolas, fusiles, petardos, misiles.

¡Oye, tú, no me gusta la guerra!
Cambia tu fusil por un clavel.
Porque el fusil me mata
y con la flor construyo.
La guerra es oscura
y el clavel da color.

Y me siguen paseando
por caminos de trincheras.

Todo es humo, todo es muerte
todo son hogueras.

Pero el clavel se resiste
a que lo arranquen del suelo,
porque yo no soy soldado
sino jardinero.

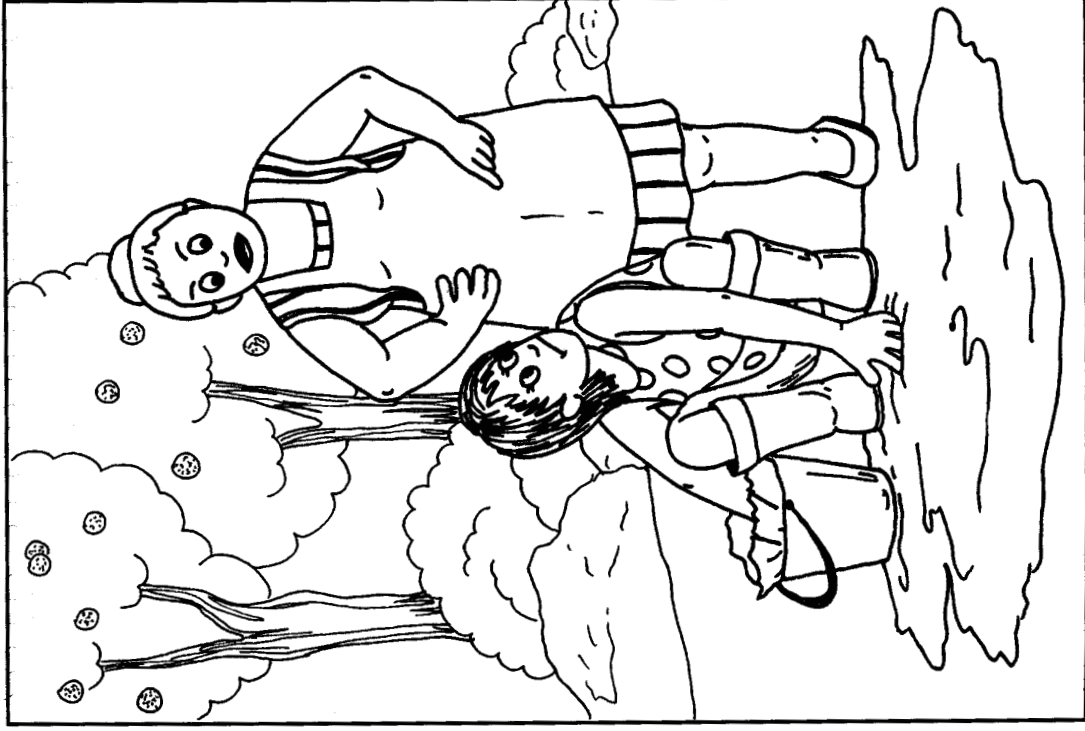


Jugando con Raquel

Raquel tiene 9 años, es morena, con el pelo corto y los mofletes colorados. Vive en el campo y va a una escuela cercana a su casa.

Una tarde estaba jugando a las casitas, pero no se divertía mucho y decidió ir a buscar barro para hacer figuras, casas, muñecas... Cuando estaba en plena faena, se le acercó una señora y le dijo:

- Oye niña, ¿qué estás haciendo?
- Estoy cogiendo barro para jugar.
- ¡Con el barro no se juega!, y menos las niñas, que se estropean las manos y se ensucian la ropa. Anda, vete a jugar con tus muñecas y deja eso.



Raquel se fue muy disgustada, pero a hurtadillas se llevó el barro que tenía en la bolsa.

Al pasar por delante de la casa de sus vecinos, vio a Javi, Pedro, Ana y María jugando.

Raquel: ¡Hola! ¿Qué estáis haciendo?

Ana: María y yo estamos jugando a las casitas, ¿quieres jugar con nosotras?

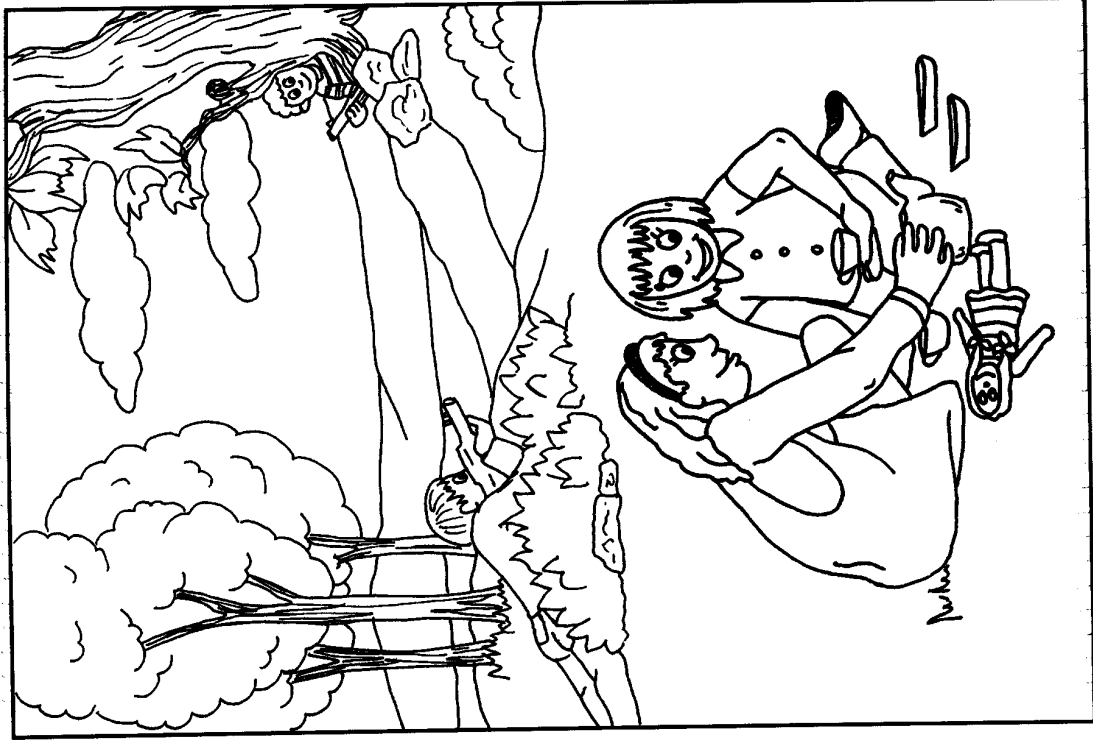
Raquel: ¿A las casitas? Nooo. A mi me gustaría jugar con ustedes, pero jugando a las casitas todo el tiempo me aburro mucho. ¿Siempre hacemos lo mismo!

María: Pero si tenemos unos calderitos y una cocina como las de verdad y la Nanci y la Barriguita que salen por la tele.

Javi: Calláos ya. Siempre con las mismas tonterías ¡muñequitas, cocinitas...! Nosotros sí que nos divertimos. Mira, Raquel, fuerte "rayo láser" me dejaron los reyes, igualito que el de "La Guerra de las Galaxias". Y fíjate en la metralleta de Pedro ¿Montamos unas guerras!

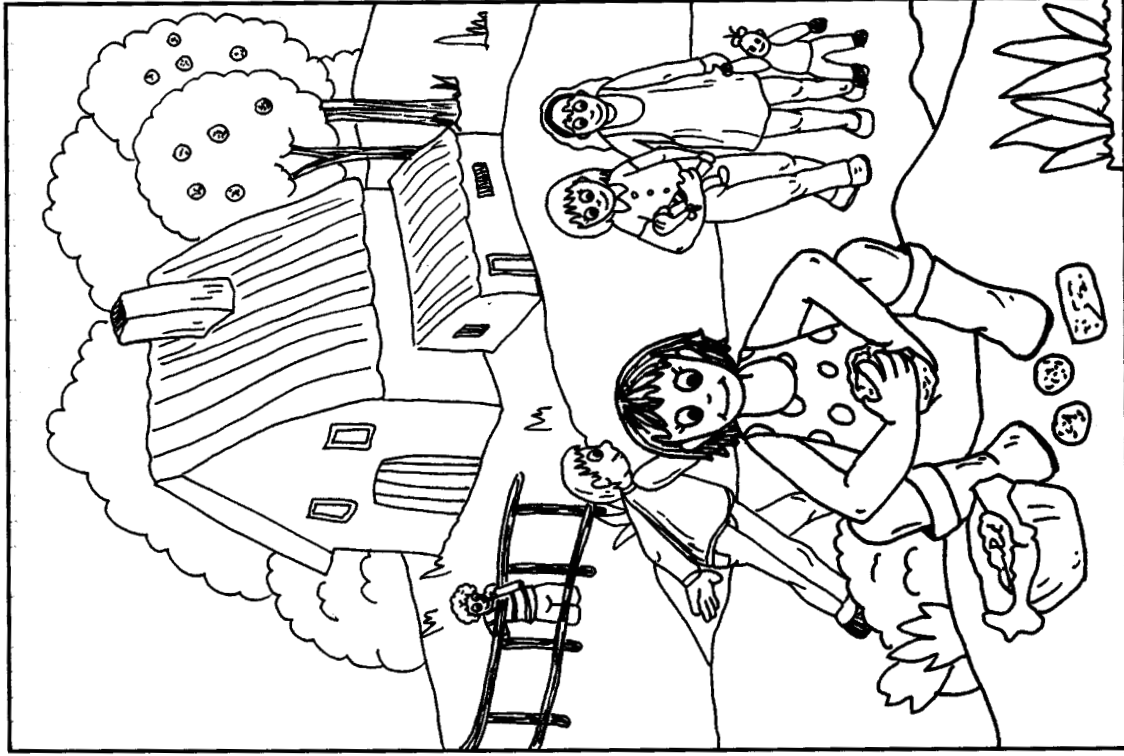
Raquel: Pero Javi, ¿a ti te gusta jugar a la guerra?, ¿a matarse? Yo no le encuentro nada divertido a eso. Todo el tiempo ¡pum, pum! y a morirse.

Además a mí me gusta jugar con niños y con niñas y vosotros jugáis siempre separados, María y Ana por un lado y Javi y Pedro, por otro. Me encanta hacer cometas, jugar con barro, con trompos, con aros, al escondite...



Los niños y niñas la miraban asombrados, pensando ¡Raquel está un poco loca!

Cada uno continuó su juego. Ana y María jugaban a las casitas, Javi y Pedro a la guerra y Raquel se sentó, sacó su barro y comenzó a hacer un coche con él.



Ana y Javi de vez en cuando la miraban con mucha curiosidad, hasta que decidieron acercarse donde estaba ella.

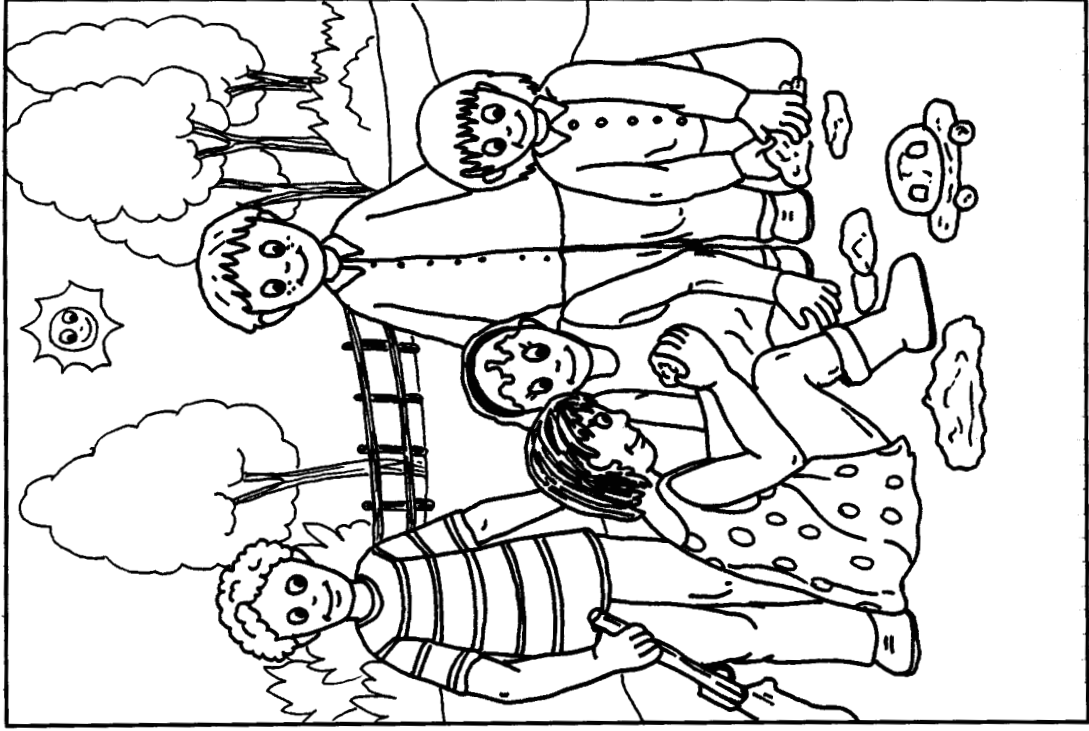
¡Qué bonito, Raquel! ¿Cómo lo haces?, exclamaron.

Raquel: Mira, es así. Coges un poquito de barro y le vas dando forma. ¡Es muy fácil!

Javi: ¿Y yo podría hacer una carretilla? ¿Y ponerle ruedas?

Raquel: Por supuesto, es un poco difícil. Pero despacito y con ganas, seguro que te sale.

Todos se animaron y se pusieron a jugar con el barro. Javi hizo su carretilla, Ana hizo una casa, María un cochecito y Pedro un muñeco.



Raquel: Oye, ¿qué les parece si jugamos a otra cosa?

Ana: ¿A otra cosa? Yo me lo estoy pasando muy bien.

Raquel: Podemos jugar con el trompo. Lo tengo en casa.

Javi: ¡Pero eso es aburrido!

Raquel: ¡Qué va! Ya verás, voy a buscarlo.

Raquel volvió con su hermoso trompo de color verde que hacía miles de piruetas. Poco a poco todos los niños y niñas fueron probando. Cada uno hacía algo distinto. ¡Se lo pasaban muy bien!

El tiempo pasó muy rápido y cuando se dieron cuenta, sus padres los llamaban para bañarse, cenar y acostarse.

Adiós, adiós, hasta mañana. Mañana jugaremos otra vez, ¿vale?, se despedían todos.

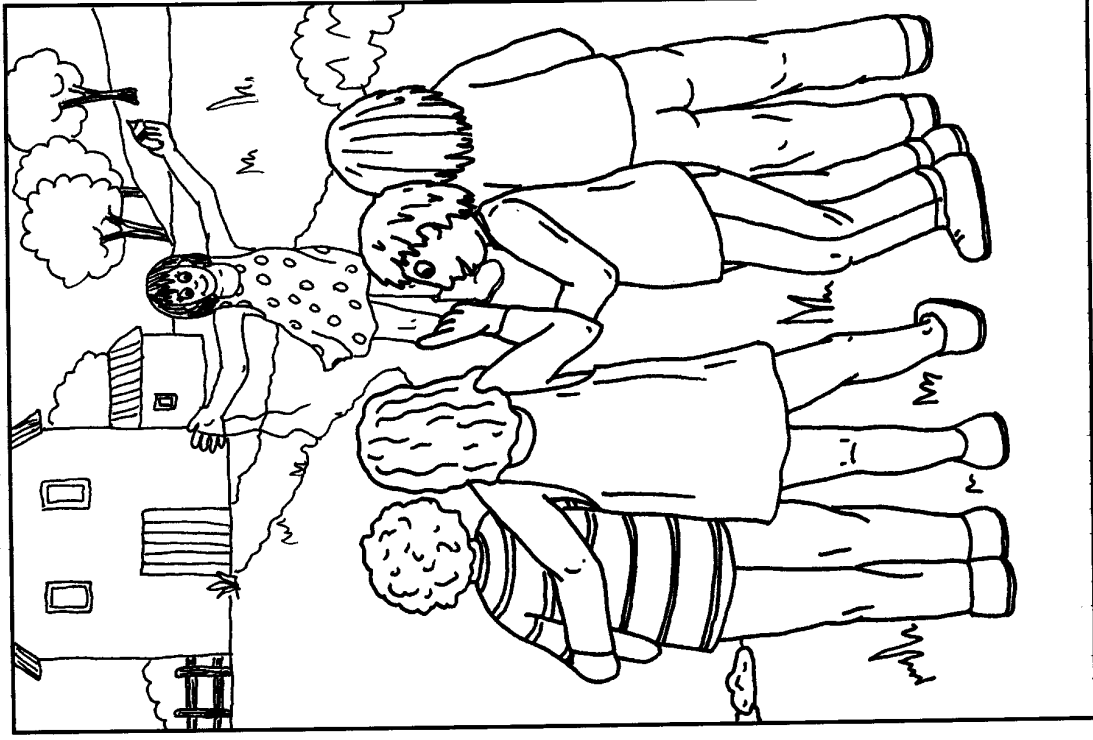
Ya en casa todos se deshacían en explicaciones.

Javi: Mamá, mamá, lo hemos pasado muy bien. Fíjate, hice una carretilla.

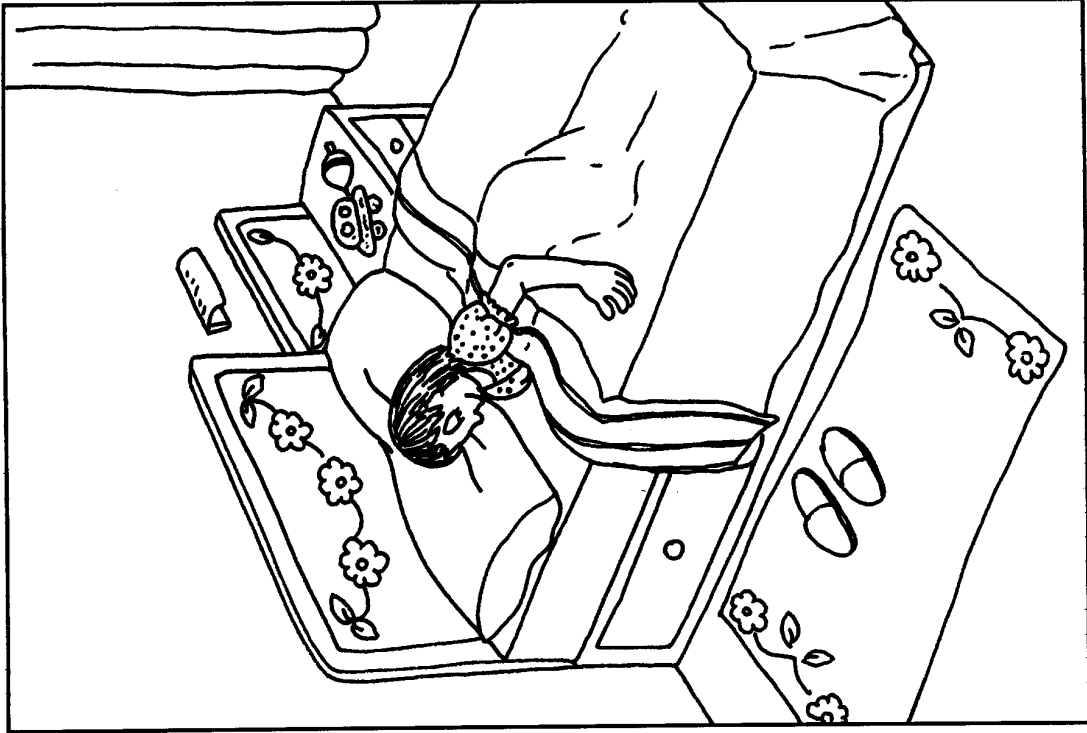
Ana: Y yo una casa. Mira qué bonita.

María: Mañana voy a enseñar a todos los niños y niñas de la clase a jugar con barro.

Pedro: Y yo, y voy a sacar el trompo aquel que me dejaron los Reyes hace varios años.

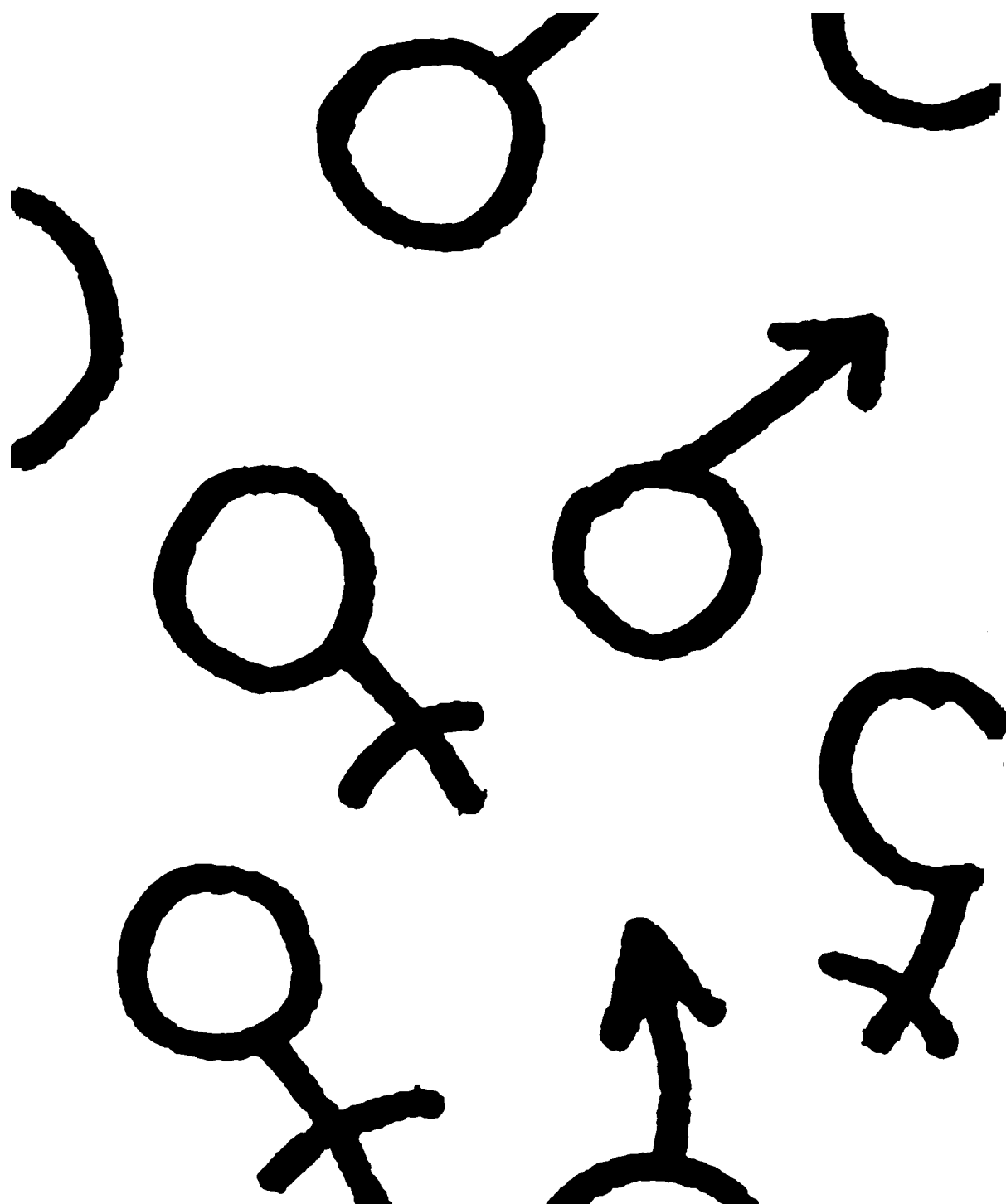


Ya todos están acostados y dormiditos. Al lado de la cama tienen los juguetes que se hicieron con el barro. En el garaje quedaron las pistolas, las barri-
guitas... que salían en la tele.



Centro de Interés: Somos Seres Sexuados

5



CENTRO DE INTERÉS: "SOMOS SERES SEXUADOS"

OBJETIVO GENERAL

Conocer las principales características del hecho sexual humano: evolución, plasticidad (orientación y conductas sexuales) y algunos riesgos asociados al mismo (abusos sexuales); enmarcando todo ello dentro de una concepción de la sexualidad como fuente de salud, placer y afectividad y desarrollando habilidades que les permitan tener unas vivencias afectivo-sexuales positivas, responsables y saludables.

Explicación del objetivo:

Este objetivo debe estar siempre presente, ya sea de forma implícita (actitudes, relaciones, modelos...) o de forma explícita (a través de los contenidos de diferentes Centros de Interés). No obstante, es en los últimos años de esta etapa cuando se hace necesario trabajar de forma más específica el significado de la sexualidad, los distintos tipos de conductas, así como las diversas formas de expresar ésta. Así mismo, es importante que conozcan y analicen algunos aspectos relacionales negativos, como son los abusos sexuales, dado que es en estas edades cuando la frecuencia de abusos es mayor. Su evolución intelectual hacia formas más complejas y abstractas facilita un tratamiento más profundo de los aspectos aludidos.

Así mismo, se ha de tener en cuenta que en estas edades el alumnado ha interiorizado la normativa social que hay en su entorno respecto a la sexualidad, por lo que debemos facilitar el cuestionamiento de las visiones simples y negativas de ésta. Esto implica acercarles a conocimientos más complejos, desarrollando habilidades que les permitan reconocer, distinguir y responder adecuadamente a los aspectos positivos y negativos que rodean la sexualidad y desarrollar actitudes de tolerancia y respeto ante la forma de expresar y vivir la sexualidad de cada persona.

CONTENIDOS

HECHOS, CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

- La sexualidad como fuente de comunicación, placer, afecto y procreación.
- Orientación sexual: homosexualidad, heterosexuación y bisexualidad.
- Conductas sexuales: besos, caricias, abrazos...
- Cambios corporales ante los estímulos sexuales.
- Violencia sexual.

PROCEDIMIENTOS

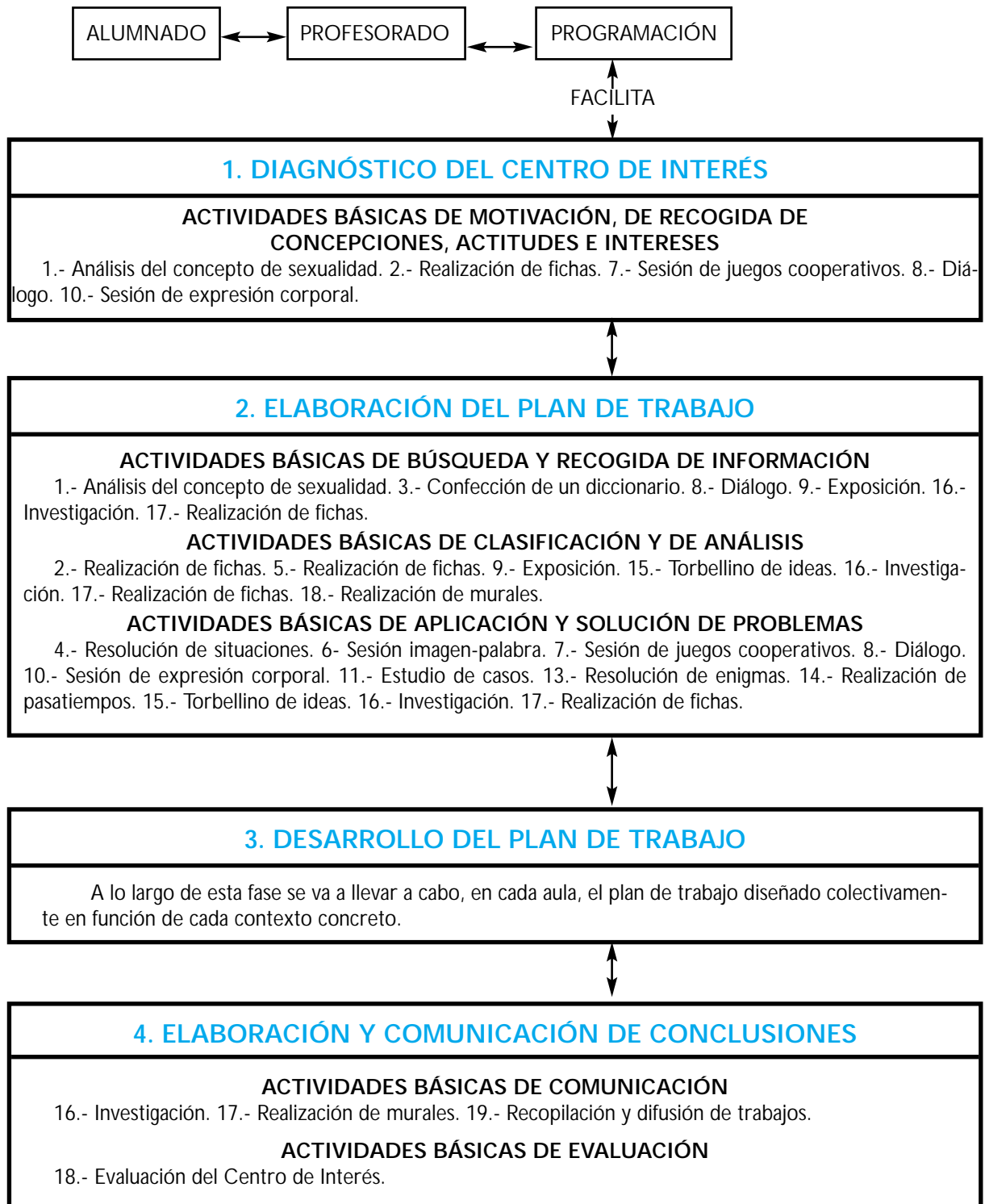
- Desarrollo de habilidades para expresar necesidades, sentimientos, quejas, aprender a escuchar, a decir que no, etc.
- Recogida, interpretación y contraste (lógico-matemático, lingüístico, sionatural, artístico, etc.) de la información elaborada.
- Dramatización y simulación de situaciones conflictivas relativas a la expresión de sentimientos, la toma de decisiones, etc.
- Diferenciación entre señales de afecto y señales de violencia y abuso sexual.
- Manejo adecuado del diccionario en la búsqueda de palabras relacionadas con el tema.
- Comunicación de la información interpretada utilizando diferentes medios (informes, monografías, corresponsales, etc.)
- Dominio de las reglas de funcionamiento de la asamblea como instrumento de participación en las decisiones colectivas y de resolución de conflictos.

ACTITUDES, VALORES Y NORMAS

- Aceptación positiva de las manifestaciones afectivo-sexuales, siempre que se den en un contexto de respeto hacia las demás personas.
- Desarrollo del espíritu crítico y la tolerancia en torno a las vivencias afectivo-sexuales propias y de las demás personas.
- Valoración crítica de las conductas y comportamientos discriminatorios y actuar en consecuencia.
- Valoración positiva de la igualdad, el afecto, la ayuda y el respeto en sus relaciones con las demás persona.

MODELO DIDÁCTICO DE INVESTIGACIÓN

A continuación facilitamos una agrupación de las actividades de este Centro de Interés en función de su relación más directa con los diferentes pasos metodológicos del modelo de investigación propuesto. La finalidad de esta agrupación es facilitar una visión global de todas las actividades y orientar la práctica del profesorado en función de dicho modelo. Entre el amplio abanico de actividades propuestas diferenciamos entre las que consideramos macroactividades, que nos pueden servir de hilos conductores de todo el proceso de investigación y se plasman por tanto en todas las fases del mismo; y las microactividades, cuya finalidad es la de servir de apoyo y complemento a las anteriores.



ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1. ANÁLISIS DEL CONCEPTO DE SEXUALIDAD.

- Escribir lo que significa para cada niño y niña la sexualidad y realizar un dibujo que ilustre su concepción.
- Poner en común las diferentes concepciones, anotando en la pizarra los aspectos aportados, y extraer el concepto de sexualidad de la clase.
- Recoger los dibujos hechos por el alumnado y seleccionar algunos que representen conceptos opuestos. Repartirlos por grupos para su análisis. Ayudarse para ello de la ficha 1.
- Poner en común el análisis de los grupos y extraer conclusiones.

RECURSOS: Ficha 1...

ÁREAS: Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 2. REALIZACIÓN DE FICHAS: "MODOS DE EXPRESAR LA SEXUALIDAD".

- Realizar, individualmente, la ficha 2: "¿Cómo expresamos la sexualidad?" y la ficha 3: "Expresando sentimientos".
- Poner en común y sintetizar los resultados.
- Extraer conclusiones sobre las múltiples formas que existen de expresar la sexualidad.

RECURSOS: Fichas 2 y 3...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 3. CONFECCIÓN DE UN DICCIONARIO.

- Elaborar una lista de palabras relacionadas con sexualidad.
- Definir cada término y contrastarlo con la definición del diccionario.
- Confeccionar el diccionario de sexualidad de la clase.
- Formar frases con cada una de las palabras.

RECURSOS: Diccionario...

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 4. RESOLUCIÓN DE SITUACIONES.

- Resolver, individualmente, las situaciones planteadas en la ficha 4. "¿Cómo lo haría?".
- Poner en común las respuestas, anotando en la pizarra las diferentes propuestas para afrontar cada situación.
- Por grupos, seleccionar una situación, representarla y analizar el grado de adecuación de las respuestas dadas.
- Inventar y resolver otras situaciones parecidas.

RECURSOS: Ficha 4...

ÁREAS: Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 5. REALIZACIÓN DE FICHAS: "MENSAJES DE AFECTO".

- Realizar, individualmente, el primer ejercicio de la ficha 5: "Uno con flechas".
- En pequeño grupo, poner en común y ordenar los datos en el cuaderno teniendo como criterio el sexo: mensajes recibidos por niñas y mensajes recibidos por niños.
- Poner en común los resultados de los pequeños grupos y realizar individualmente el segundo ejercicio de la ficha 5.
- Extraer conclusiones, insistiendo en la necesidad que tienen (chicos y chicas) de recibir afecto de todas las personas con las que se relacionan.

RECURSOS: Ficha 5...

ÁREAS: Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 6. SESIÓN IMAGEN-PALABRA.

- Realizar, en pequeño grupo, la ficha 6: "Análisis imágenes".
- Seleccionar la viñeta que más les guste y explicar por qué. Seguir el mismo proceso con la que más les desagrada.
- Desarrollar la puesta en común, analizando las palabras utilizadas para la descripción de las situaciones, así como los argumentos dados en la selección de las viñetas extremas.
- Extraer conclusiones sobre las diferentes formas que existen de vivir la sexualidad. Plasmarlas en un mural.

RECURSOS: Ficha 6...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Artística...

ACTIVIDAD 7. SESIÓN DE JUEGOS COOPERATIVOS.

- Desarrollar una sesión de juegos de cohesión, desinhibición y confianza.
- Realizar una puesta en común sobre el desarrollo de la sesión: cómo se han sentido, qué les ha gustado más, etc.

RECURSOS: Guía didáctica del profesorado (Técnicas de trabajo)...

ÁREAS: Educación Física, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 8. DIÁLOGO: "LA SEXUALIDAD A LO LARGO DE LA VIDA".

- Realizar un diálogo sobre las formas de manifestar la sexualidad en cada etapa de la vida. Ayudar a que el alumnado exprese sus conocimientos y opiniones a través de recuerdos, ejemplos...
- Completar, individualmente, la ficha 7: "¿Cómo evoluciona la sexualidad?".
- Poner en común el trabajo individual y completar la ficha personal con las aportaciones nuevas del resto del alumnado.
- En pequeños grupos, elaborar una monografía sobre la evolución de las conductas sexuales a lo largo de la vida. Se puede hacer a través de un cómic, narración, etc...

RECURSOS: Ficha 7...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Artística...

ACTIVIDAD 9. EXPOSICIÓN. "RESPUESTA SEXUAL HUMANA".

- Explicar con diverso material de apoyo (transparencias, láminas, vídeos...) las características generales de los cambios que sufre el cuerpo del chico y de la chica ante los estímulos sexuales.
- Ilustrar con dibujos las diferentes fases de la respuesta sexual en la mujer y en el hombre. Escribir el nombre y las características generales de cada una de ellas.

RECURSOS: Láminas, transparencias, vídeos...

ÁREAS. Conocimiento del Medio, Artística...

ACTIVIDAD 10. SESIÓN DE EXPRESIÓN CORPORAL.

- Realizar sesiones de expresión corporal que faciliten el conocimiento y el contacto con el propio cuerpo y con el de los demás. Ejemplo documento 1.

RECURSOS: Documento 1...

ÁREAS: Educación Física...

ACTIVIDAD 11. ESTUDIO DE CASOS.

- Leer el texto recogido en la ficha 8: "El problema de Jorge".
- Analizar el caso siguiendo el esquema sugerido en la misma ficha.
- Extraer conclusiones.

RECURSOS: Ficha 8...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 12. CUENTO COLECTIVO.

- Inventar un cuento o una historia fantástica, donde los personajes protagonistas sean los besos, las caricias..., o cualquier otro aspecto relacionado con la sexualidad.

ÁREAS. Lengua...

ACTIVIDAD 13. RESOLUCIÓN DE ENIGMAS. "¿QUIÉN ESTÁ HABLANDO?".

- Leer los casos planteados en la ficha 9: "¿Quién está hablando?".
- En pequeños grupos, trabajar cada uno de ellos.
- Realizar la puesta en común y debatir las aportaciones de los grupos. El profesor o la profesora debe cuestionar y crear contradicciones ante las diferentes respuestas, guiando la reflexión hacia las diferentes formas de expresar los sentimientos, indistintamente del sexo al que se pertenece.

RECURSOS: Ficha 9...

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 14. REALIZACIÓN DE PASATIEMPOS.

- Resolver los pasatiempos de la ficha 10: "Ruleta Mágica", 11: "Letras Intrusas" y 12: "Mensaje Secreto".

RECURSOS: Fichas 10, 11 y 12...

ÁREAS: Lengua, Matemáticas, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 15. TORBELLINO DE IDEAS: "DIFERENCIAS ENTRE SEÑALES DE AFECTO Y VIOLENCIA SEXUAL".

- Recoger en la pizarra todas las aportaciones que el alumnado vaya haciendo a cada uno de los términos.
- Complementar y seleccionar las ideas más importantes.
- Realizar una síntesis de las diferencias entre el afecto y la violencia sexual.
- Hacer, individualmente, la ficha 13. "Pienso y Resuelvo".
- Poner en común y sistematizar en dos grupos los dos tipos de situaciones.
- Repartir las situaciones de abuso sexual a los pequeños grupos y buscar formas de responder ante éstas.
- Dramatizar las distintas situaciones.
- Reflexionar, en gran grupo, sobre la adecuación de cada respuesta.

RECURSOS: Ficha 13...

ÁREAS: Conocimiento del Medio. Lengua, Artística...

ACTIVIDAD 16. INVESTIGACIÓN: "LA VIOLENCIA SEXUAL".

- Buscar y recortar noticias en periódicos, revistas, informativos de radio y televisión, etc. sobre violencia sexual.
- Analizar los casos: en qué consisten, quién los comete, contra quién... y extraer conclusiones.
- Elaborar pautas de actuación ante los diferentes casos y buscar soluciones para prevenir este tipo de comportamientos negativos.

RECURSOS: Periódicos, revistas...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 17. REALIZACIÓN DE FICHAS: "VIOLENCIA SEXUAL".

- Realizar, individualmente, la ficha 14: "Pienso y opino".
- Extraer conclusiones colectivas sobre la violencia sexual y sobre cómo hay que actuar ante estos casos.

RECURSOS: Ficha 14...

ÁREAS: Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 18. CONFECCIÓN DEL MURALES...

- Buscar en revistas y periódicos, fotos que manifiesten aspectos de las relaciones entre las personas: amistad, afecto, enamoramiento...
- Hacer, en pequeño grupo, composiciones sobre cada uno de los temas.

RECURSOS: Revistas, periódicos...

ÁREAS: Artística, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 19. EL JUEGO DEL MENSAJE.

- Establecer el mensaje secreto. Escribirlo en una tarjeta que leerá el grupo que llegue a la meta en primer lugar.
- Presentar el juego al grupo clase.
- Desarrollar la actividad.

RECURSOS. Documento 3.

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 20. RECOPIACIÓN Y DIFUSIÓN DE LOS TRABAJOS ELABORADOS.

- Recopilar los trabajos, informes, murales... realizados a lo largo del desarrollo del tema.
- Enviar las conclusiones o trabajos que se consideren más importantes al periódico escolar y local.
- Contrastar lo que han aprendido con los contenidos iniciales que se tenían sobre el tema y con los contenidos básicos.
- Montar una exposición en el centro con todo el material elaborado.

RECURSOS: Material elaborado...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Artística...

ACTIVIDAD 21. EVALUACIÓN DEL CENTRO DE INTERÉS.

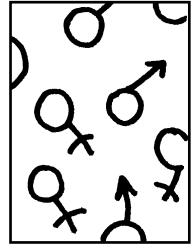
La evaluación es un componente del proceso educativo indispensable para analizar si la actividad educativa se ajusta a la realidad del alumnado (inicialmente y durante todo el desarrollo), si se van consiguiendo los objetivos propuestos y qué adaptaciones se deben ir introduciendo para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación la entendemos como un proceso continuo (a lo largo del desarrollo de la Unidad temática), integral (que implique la evolución personal afectiva, motora, cognitiva, de interacción social... del alumnado) y formativo (con la finalidad de evaluar el logro progresivo de las intenciones de enseñanza del profesorado y de las finalidades de aprendizaje del alumnado).

La estrategia de evaluación básica para esta Unidad Didáctica es la observación sistemática y continua (Guía didáctica del profesorado) de la implicación del alumnado en las diferentes actividades diseñadas: búsqueda y recogida de datos, fichas realizadas, nivel de participación individual y de grupo, murales elaborados, las actitudes presentes ante la sexualidad, las habilidades desarrolladas, la información que manejan...

Así mismo, a través de la realización de las fichas 15 y 16 podemos ver plasmados los conceptos básicos aprendidos.

Ficha 1



Analizo dibujos

1. ¿Qué características tienen los dibujos en cuanto a...?

- La edad de las personas representadas _____
- El sexo a que pertenecen _____
- El contexto en que se encuentran _____
- La actividad o conducta que están desarrollando _____

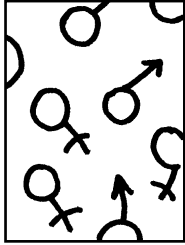
2. ¿Qué funciones de la sexualidad reflejan los dibujos? _____

3. ¿Qué aspectos crees que faltan? ¿Por qué? _____

4. ¿Eliminarías algo de los dibujos? ¿Qué cosas?

Justifica tu respuesta _____

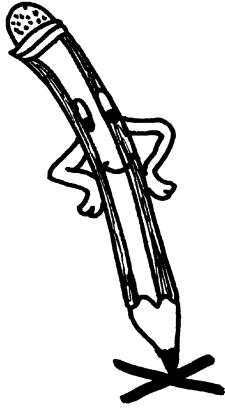




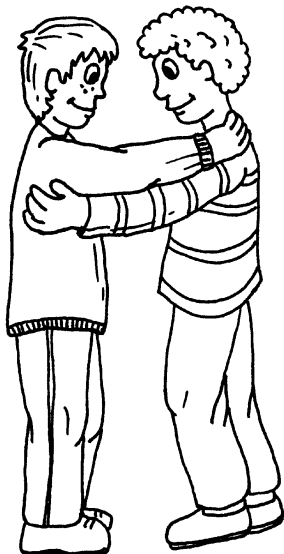
Ficha 2

¿Cómo expresamos la sexualidad?

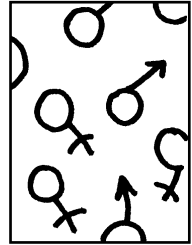
Marca con una X las frases que te parezcan modos de expresar la sexualidad.



- Padre que acaricia a su bebé.
- Dos niños se abrazan.
- Niña que hace un guiño a un niño.
- Mujer y hombre desnudos.
- Niña que pasea a su perro.
- Niñas y niños jugando al escondite.
- Dos niñas cogidas de la mano.
- Chica y chico que caminan juntos.
- Madre, padre e hijo que se bañan juntos.
- Un hombre cogiendo flores.
- Una señora que vende coches.
- Madre e hijo que van al cine.
- Bebé llorando.



Ficha 3



Expresando sentimientos

1. ¿Qué hacen los miembros de tu familia para expresar los siguientes sentimientos?

AMOR

AMISTAD

AYUDA

PADRE

MADRE

HERMANA

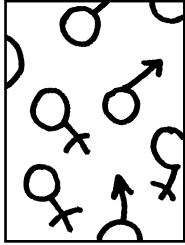
HERMANO

YO

OTROS



2. Describe un modo de expresión de la sexualidad _____



Ficha 4

¿Cómo lo harías?

¿Qué gestos, conductas y palabras utilizarías para...?

- Decirle a una amiga que le tienes mucho cariño

- Expresarle tu amor a tus padres

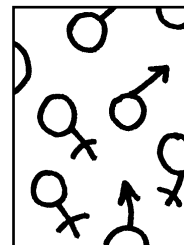
- Demostrar tu amistad a alguien

- Decirle a tu hermana que la quieres

- Demostrar tu compañerismo



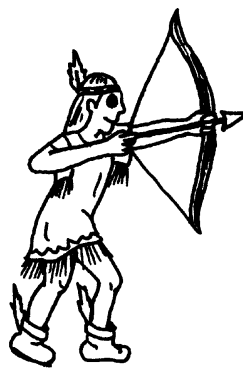
Ficha 5



Uno con flechas

1. Une con flechas esta dos columnas, en función de quién o quiénes te suelen dar los siguientes mensajes de afecto.

- Juega contigo
- Te da la mano
- Te da un beso
- Pasea contigo
- Te acompaña al cine
- Te cuida
- Te da regalos
- Te hace guiños
- Te abraza
- Te acompaña al colegio



- Madre
- Padre
- Hermano
- Hermana
- Amiga
- Amigo
- Compañero
- Compañera
- Otras personas

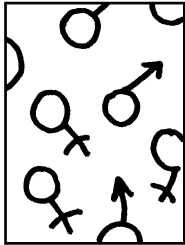
2. Analizo los datos de la clase.

- ¿Cuál es la señal de afecto más común?

- ¿Hay diferencias entre los mensajes recibidos por cada sexo? ¿Cuáles?

- ¿De quién o quienes reciben más mensajes las niñas? ¿y los niños?

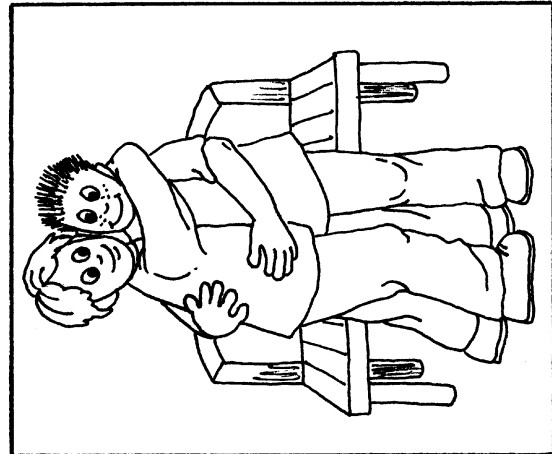
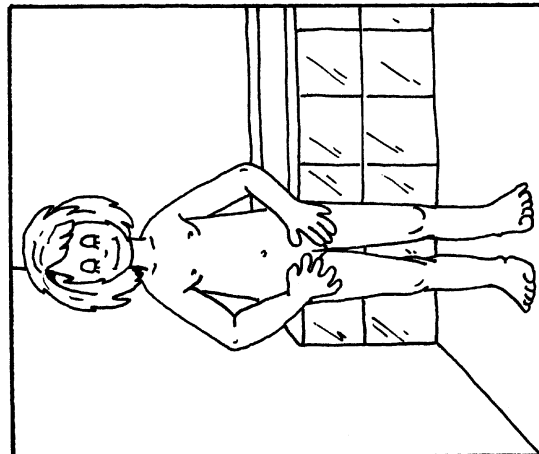
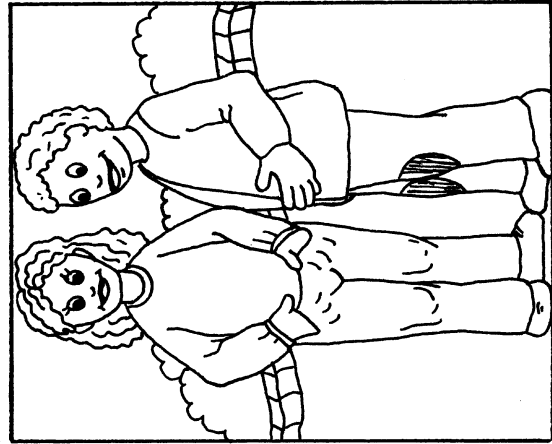
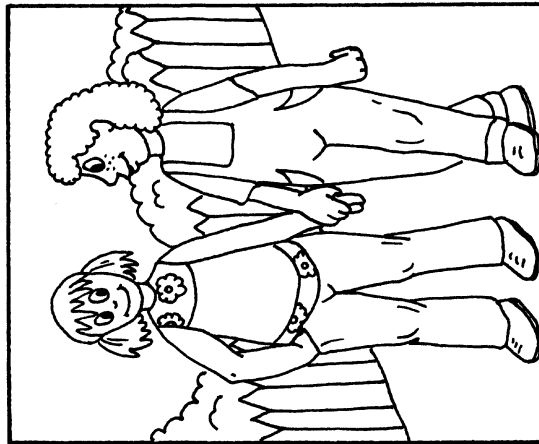
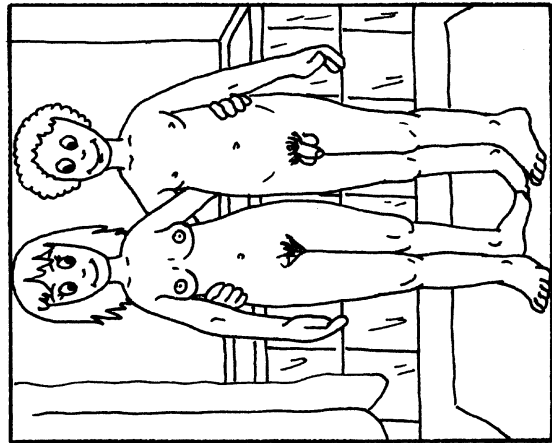
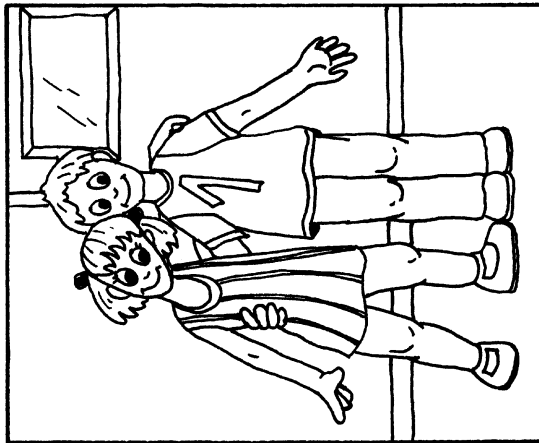
- Escribe otro mensaje que hayas recibido o que te gustaría recibir



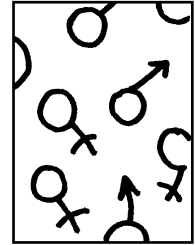
Ficha 6

Analizo imágenes

¿Qué palabras utilizarías para describir las situaciones que presentan las siguientes viñetas?



Ficha 7



¿Cómo evoluciona la sexualidad?

Nombra algunas conductas sexuales propias de cada edad.

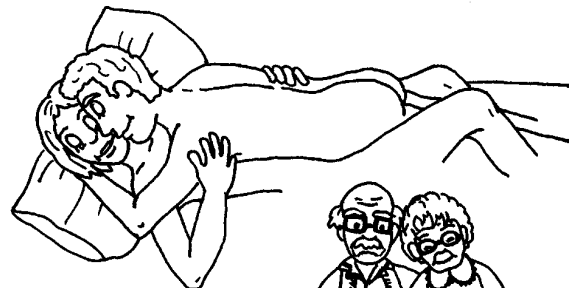
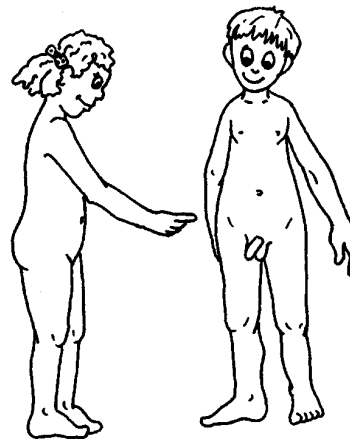
PRIMERA INFANCIA

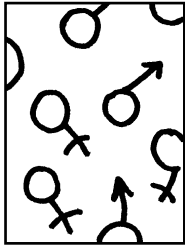
INFANCIA

ADOLESCENCIA

ADULTEZ

VEJEZ



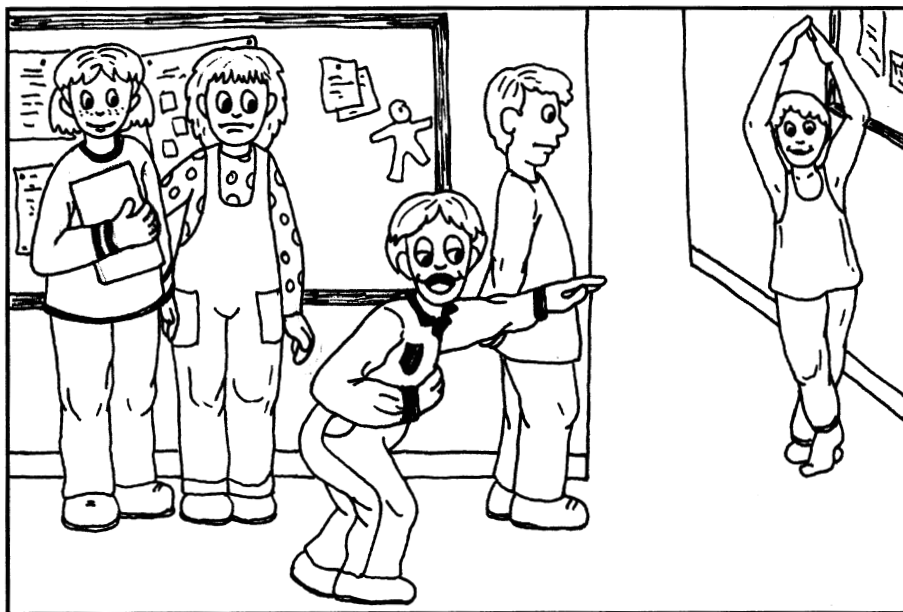


Ficha 8

“El problema de Jorge”

Jorge es un chico de 12 años. Está siempre muy triste. Odia ir al colegio porque los otros se ríen de él. Lo insultan continuamente y le llaman “mariquita”. Donde únicamente se lo pasa bien es cuando está con las chicas, ellas son “personas civilizadas”, no son brutas ni violentas. Con ellas puede hablar y practicar su deporte favorito: la danza.

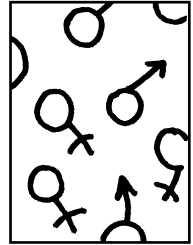
Estas últimas semanas ha llegado a clase una chica nueva. A Jorge le gusta mucho. Siempre está pendiente de ella. Ahora va a clase entusiasmado porque sabe que ella está, que la verá y que podrán hablar.



GUIÓN DE DISCUSIÓN

1. ¿Te parece que Jorge tiene algún problema? ¿Cuál?
2. ¿Por qué crees que sus compañeros lo llaman “mariquita”.
3. ¿Te parece que sus compañeros actúan adecuadamente?
4. ¿Que piensas que tendría que hacer Jorge para no sentirse tan mal?
5. ¿Qué es lo que siente Jorge por la chica nueva de la clase? ¿Piensas que está enamorado? ¿Por qué?
6. Describe alguna situación en la que hayas visto como discriminan a alguna persona por su carácter, comportamiento, etc. ¿Qué crees que habría que hacer en estas situaciones?

Ficha 9



¿Quién está hablando?

Me encanta Inés. Me siento tan bien cuando estoy con ella que no pienso en otra cosa todo el día. Me gustaría decirle algún día que la quiero.

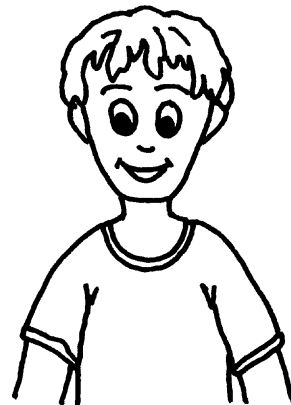
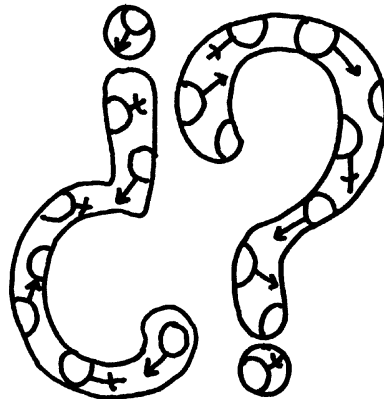
_____ ¿Por qué? _____

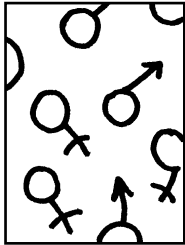
Ayer Miguel se fue de excursión. Pasé toda la tarde en casa, sin ganas de salir a jugar. De pronto me di cuenta todo lo que lo echaba de menos.

_____ ¿Por qué? _____

Hoy me encontré en la calle con José. Me dio tanta alegría verlo que sin decirle nada lo abracé y lo besé fuertemente.

_____ ¿Por qué? _____





Ficha 10

Ruleta Mágica

Escribe los conceptos referidos a las definiciones siguientes: Si no sabes alguno la aguja mágica te dará la solución. Para ello la giras en el sentido de las agujas del reloj y marca los números que aparecen a la derecha de cada palabra.

1. Una de las finalidades de la sexualidad

(1, 7, 12, 15, 17) _____

2. Cuando el deseo y la atracción sexual se dirigen hacia personas del mismo sexo se denomina

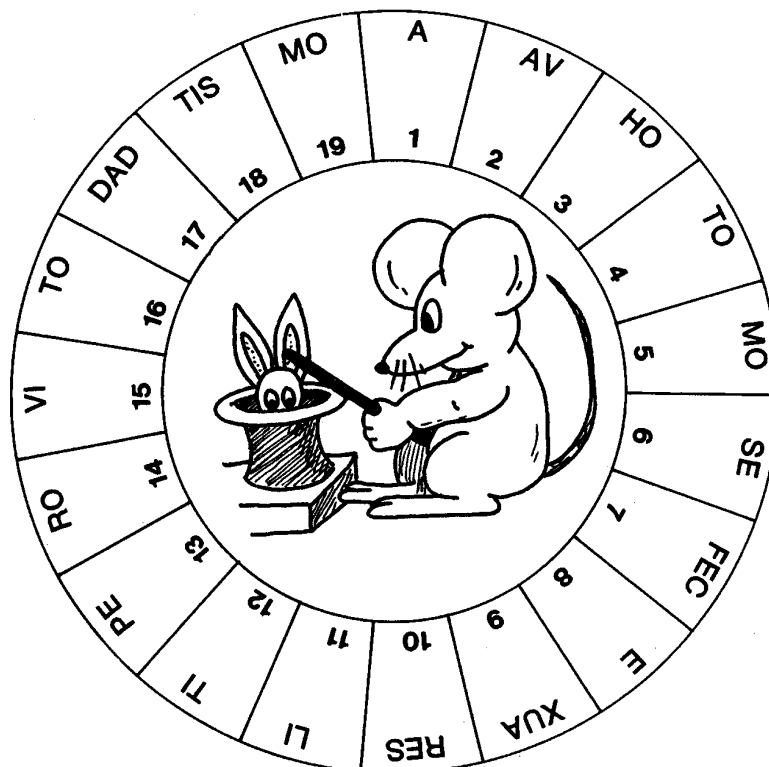
(3, 5, 6, 9, 11 y 17) _____

3. Forma de satisfacer el deseo sexual con tu propio cuerpo

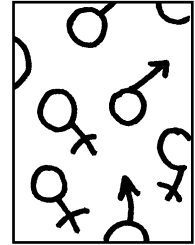
(2, 4, 8, 14, 18 y 19) _____

4. Uno de los elementos que debe estar presente en nuestra relación con las demás personas.

(10, 13 y 16) _____



Ficha 11

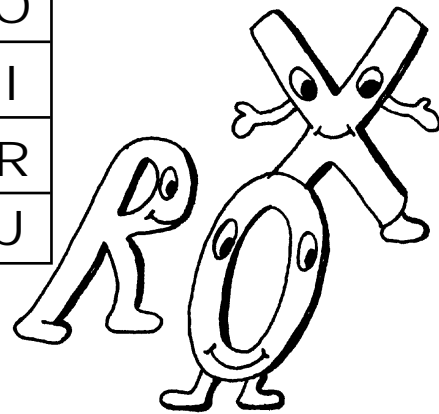


Juego con palabras

1. LETRAS INTRUSAS

De las 50 letras, 40 forman una frase relacionada con la sexualidad. Elimina las 10 letras intrusas y podrás leerla en sentido izquierda-derecha.

E	X	A	I	S	T	E	N	D	I
K	V	E	R	S	L	A	S	F	O
R	M	A	S	C	D	E	A	V	I
G	V	I	R	L	A	F	S	E	R
X	U	A	M	L	I	D	A	D	J



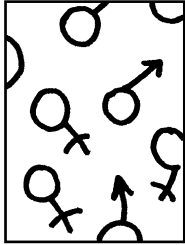
2. JEROGLÍFICO



-ela



Un aspecto negativo relacionado con la sexualidad son los



Ficha 12

En busca del mensaje secreto

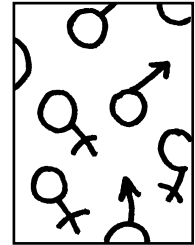
Para descifrar el mensaje haz de realizar las siguientes operaciones, con el resultado de cada operación, busca en la "clave secreta" la sílaba que le corresponde a ese número. De esta forma desvelarás el mensaje. Ejemplo: La primera operación es $8/2:4/2$, el resultado es 2. Lo buscamos en la "clave secreta" y encontramos la sílaba TE. Colocamos ésta en la primera casilla y así sucesivamente.

	$8/2:4/2$	12×3	$23,6 + 3,9$
	$84 - 32$	$3/6 \times 4/1$	$0,3 \times 6$ $21:7$
	$15,2 + 7$	$52 - 13$	$20/2:4/8$
	$41 - 5,9$	$9,1 \times 20$	$50 + 43$
	$6/3 + 9/2$	$49:7$	$33,2 + 5$

CLAVE SECRETA

2	3	36	22,2	27,5	39	27	52	20	35,1	1,8	182	6,5	93	7	38,2
TE	SES	NE	SE	MOS	XUA	EN	IN	LES	TO	RE	DAS	E	LAS	DA	DES

Ficha 13

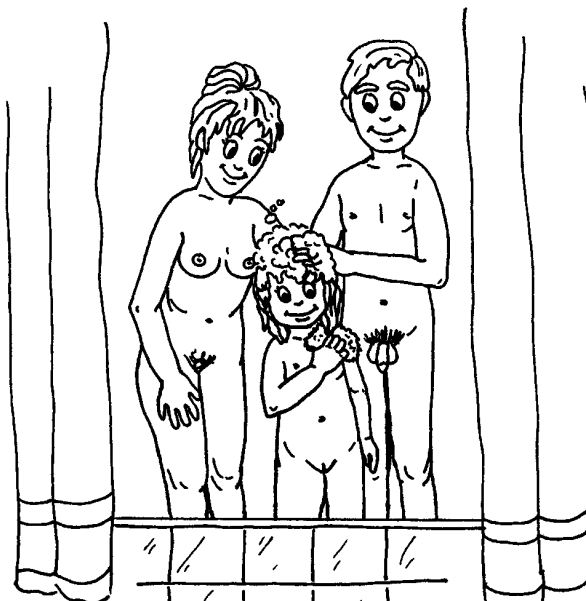


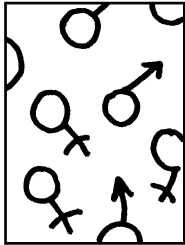
Pienso y resuelvo

De las situaciones que se describen a continuación, marca las que denoten posibles **abusos** y las que reflejen señales de **afecto** y explica por qué.

	Abuso	Afecto
1. Mi madre me abraza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Un desconocido insiste para que suba al coche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Hago un guiño a mi amigo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Intentan tocarme los pechos sin mi consentimiento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Mi padre me besa todos los días	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Mis abuelos siempre me invitan a bombones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Mi vecino me obliga a que me siente en su regazo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Me gusta abrazar a mis amigos y amigas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Un niño de 8º me ofrece dinero si voy con él al baño	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Me encanta bañarme con mi padre y mi madre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Inventa otras situaciones.



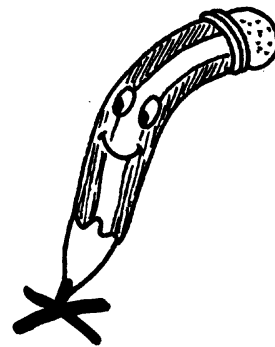


Ficha 14

Pienso y opino

Marca las situaciones que creas que reflejan violencia sexual. Explica por qué y cómo responderías tú ante ellas.

- La pandilla de María es muy divertida.
- Aunque Luisa no lo desea un grupo de niños insisten en levantarle la falda.
- La madre de David nos ha invitado a merendar.
- Mi abuela y mi abuelo me besan mucho.
- En la calle, un desconocido se para frente a mí y me enseña los genitales.
- Mi hermana Inés está muy enamorada.
- Un grupo de niños intentó, por la fuerza, bajarle los pantalones a mi amigo Pablo.
- Hoy he conocido a un niño muy simpático.
- Mi padre nos ha invitado al cine.

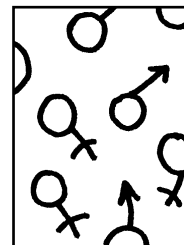


– Ahora reúnete con un compañero o compañera e intenta llegar a un acuerdo sobre las respuestas dadas.

– A continuación, busca otra pareja e intenta, de nuevo, llegar a un acuerdo.

– En pequeño grupo elige una de las situaciones para comentarla con el resto de la clase

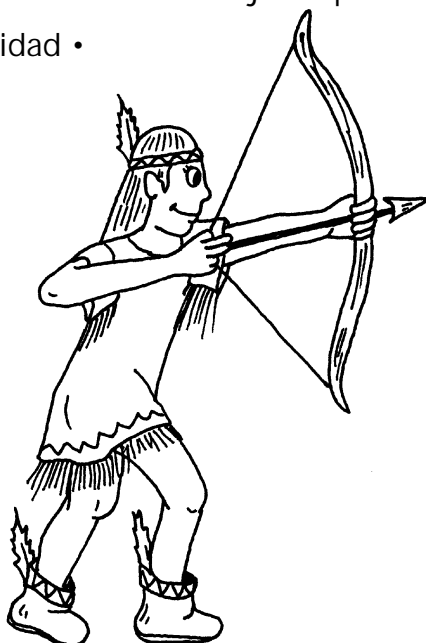
Ficha 15

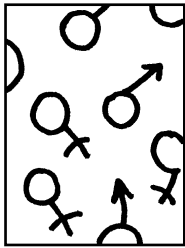


Recuerdo y repaso

Une con flechas cada concepto con su definición.

- | | |
|--------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Cuando el deseo y la atracción sexual se dirigen a personas del mismo sexo. |
| Placer • | <ul style="list-style-type: none">• Expresión de cariño. |
| Masturbación • | <ul style="list-style-type: none">• Una de las finalidades de la sexualidad. |
| Beso • | <ul style="list-style-type: none">• Sensación muy agradable. |
| Heterosexualidad • | <ul style="list-style-type: none">• Forma de satisfacer el deseo sexual con el propio cuerpo. |
| Comunicación • | <ul style="list-style-type: none">• Forzar a otras personas para obtener placer sexual |
| Deseo sexual • | <ul style="list-style-type: none">• Fuente de salud, placer y afectividad. |
| Abuso sexual • | <ul style="list-style-type: none">• Necesidad de buscar satisfacción sexual. |
| Sexualidad • | <ul style="list-style-type: none">• Cuando el deseo y la atracción sexual se dirigen a personas de distinto sexo. |
| Homosexualidad • | |





Ficha 16

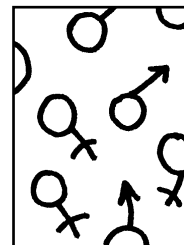
Recuerdo y repaso

Rodea con un círculo la V o la F, según creas que la frase de la izquierda es verdadera o falsa.



- La sexualidad aparece a los 12 años V F
- La sexualidad se expresa de muchas formas V F
- La sexualidad es cosa de adultos casados V F
- Podemos tener conductas sexuales con nuestro propio cuerpo V F
- Sólo las mujeres son víctimas de abusos sexuales V F
- Los chicos que se enamoran de otros chicos están enfermos V F
- Es tan saludable enamorarse de una persona de tu mismo sexo como del otro sexo V F
- Las personas que realizan abusos sexuales son siempre desconocidas V F
- Las caricias son conductas sexuales V F
- La masturbación es una forma de sentir placer con tu cuerpo V F

Documento 1



Sesión de expresión corporal

1. Se realiza un pequeño calentamiento, se comienza caminando muy despacio y cambiando de ritmo, se va cada vez acelerando más el movimiento, hasta terminar corriendo.

2. Ahora vamos a pasar a realizar el **juego de los agujeros**: en primer lugar, desplazarse libremente por el espacio. A una señal dada cada cual deberá tocar a otra persona donde quiera y evitar ser tocado.

Toda persona que sea tocada en cualquier parte del cuerpo deberá cubrirla con una mano para tapar el agujero y seguir desplazándose. Una vez que sea tocado por tercera vez, quedará inmovilizado.

El juego se puede complicar pudiendo hacerse los agujeros con una parte determinada del cuerpo. Por ejemplo; sólo con el dedo índice de la mano derecha, con la mano izquierda, etc.; o bien, pudiendo hacerse dichos agujeros en una parte determinada de cada uno, entonces se diría: hay que hacer agujeros en el tobillo, en el cuello, en el muslo, en el pecho, etc...

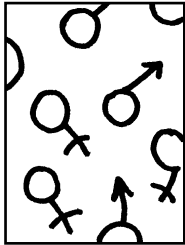
3. **Juego de la persona infiltrada**: previamente, se forma un cuadro o rectángulo delimitado por colchonetas, sillas, mesas, etc.; dejando una pequeña abertura de entrada. En el interior se va a celebrar una fiesta y todas las personas asistentes son ciegas (cada una se moverá en el recinto con los ojos cerrados).

Cada vez que se encuentren entre sí, deberán saludarse con una palmada que el otro le devolverá. Pero en un momento dado, en la fiesta entra una persona infiltrada que el resto desconoce su identidad.

Su forma de saludar es dando dos palmadas seguidas y la persona que las reciba deberá contestar con una sola. De esa manera, al escuchar tres palmadas consecutivas, los demás huirán de la presencia del infiltrado o la infiltrada. La persona que haya sido saludada de esta forma abrirá los ojos y saldrá del recinto. El juego se hará en absoluto silencio, escuchándose sólo el ruido de las palmadas.

4. **Juego del estropajo**: se forman grupos de cinco o seis personas. El alumnado de cada grupo se toma de las manos y no se puede soltar.

En un determinado momento suena una música (o una palmada fuerte) y el "estropajo" se enreda, silencio y todos quedan quietos, suena otra vez la música y se desenredan. Sale una persona del grupo y se vuelve de espaldas a su grupo, el cual comienza a enredarse; el que estaba fuera vuelve a ser grupo y ha de tratar de desenredarlo. Se realiza varias veces, hasta que participa todo el grupo.



Centro de Interés: Somos seres sexuados.

Documento 1

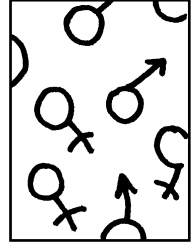
5. Detener escenas: por grupos se preparan escenas de la vida cotidiana, y se empiezan a representar, a una señal dada, los que actúan deben permanecer inmóviles. Los espectadores deben fijarse muy atentamente como ha quedado la escena, procurando no perder ningún detalle. A continuación se colocan a algunas personas espectadoras de espalda a la escena para no ver, mientras otras cambiarán algunos detalles de la escena (expresiones, posturas, gestos) que los que están de espalda tratarán de reconstruir. Cada grupo representará así una historia.

6. Relajación: Para lograr que el alumnado se relaje les diremos que se tumben en el suelo muy tranquilos y flojos como una bolsa de goma espuma: deben tratar de sentir como les late el corazón, el ritmo respiratorio, observando como entra y sale el aire por las fosas nasales.

Se puede combinar, si no se consigue que se mantengan en silencio y se relajen, con que se imaginen que son un bloque de hielo muy duro y rígido.

Al final del ejercicio de relajación se planteará un pequeño debate donde se valorará como se lo han pasado, qué le ha gustado más, por qué, etc.

Documento 2



Soluciones a los pasatiempos

FICHA 10

- Afectividad
- Homosexualidad
- Autoerotismo
- Respeto

FICHA 11

1. Letras Intrusas:

- “Existen diversas formas de vivir la sexualidad”

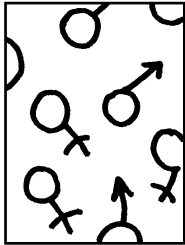
2. Jeroglífico:

- Abu/sos

FICHA 12

• Mensaje Secreto:

“Tenemos intereses sexuales en todas las edades”



Centro de Interés: Somos seres sexuados.

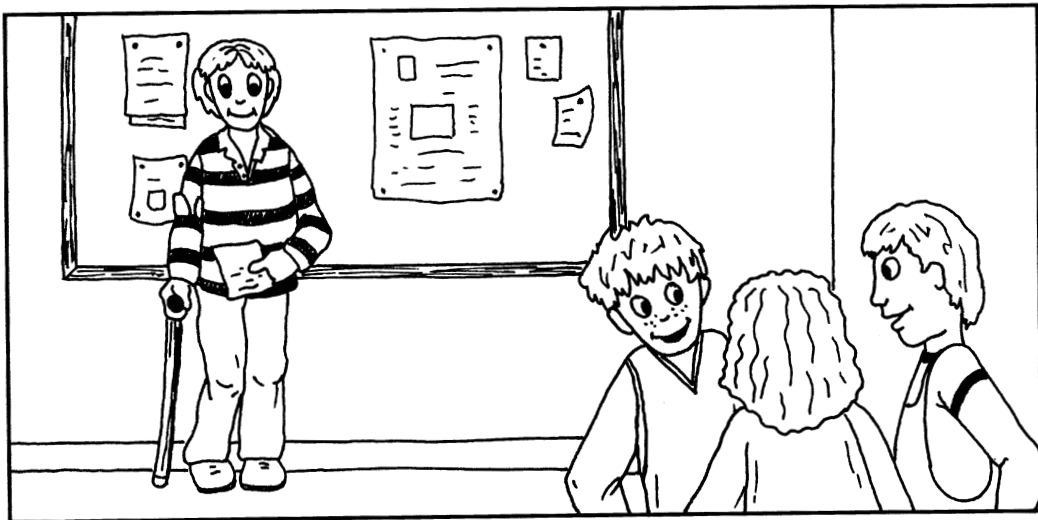
Documento 3

EL JUEGO DEL MENSAJE

SITUACIÓN:

• Un niño ha recibido un mensaje escrito en un papel. Se ha quedado muy sorprendido.

¿Quieres saber lo que dice? Para ello tienes que resolver algunas cuestiones.



PROCEDIMIENTO:

Dividir la clase en subgrupos. Cada subgrupo tiene un dado o una ficha. Para iniciar el juego se sitúan en la casilla número uno. El grupo que resuelva las cuestiones de las casillas donde va cayendo sigue avanzando hasta que cometa algún fallo. En ese momento, continúa otro grupo. Así sucesivamente hasta que un grupo llegue a la última casilla.

El grupo que gane, descubre el mensaje y establece el siguiente para el próximo juego: El mensaje en este caso es "Te quiero".

En cada pequeño grupo se irán turnando a la hora de contestar.

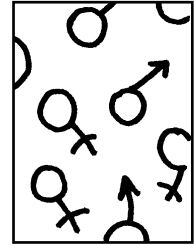
CONDICIONES:

• Cuando caigas en una casilla que su número sea múltiplo de 4, no podrás salir hasta que otro compañero o compañera te releve.

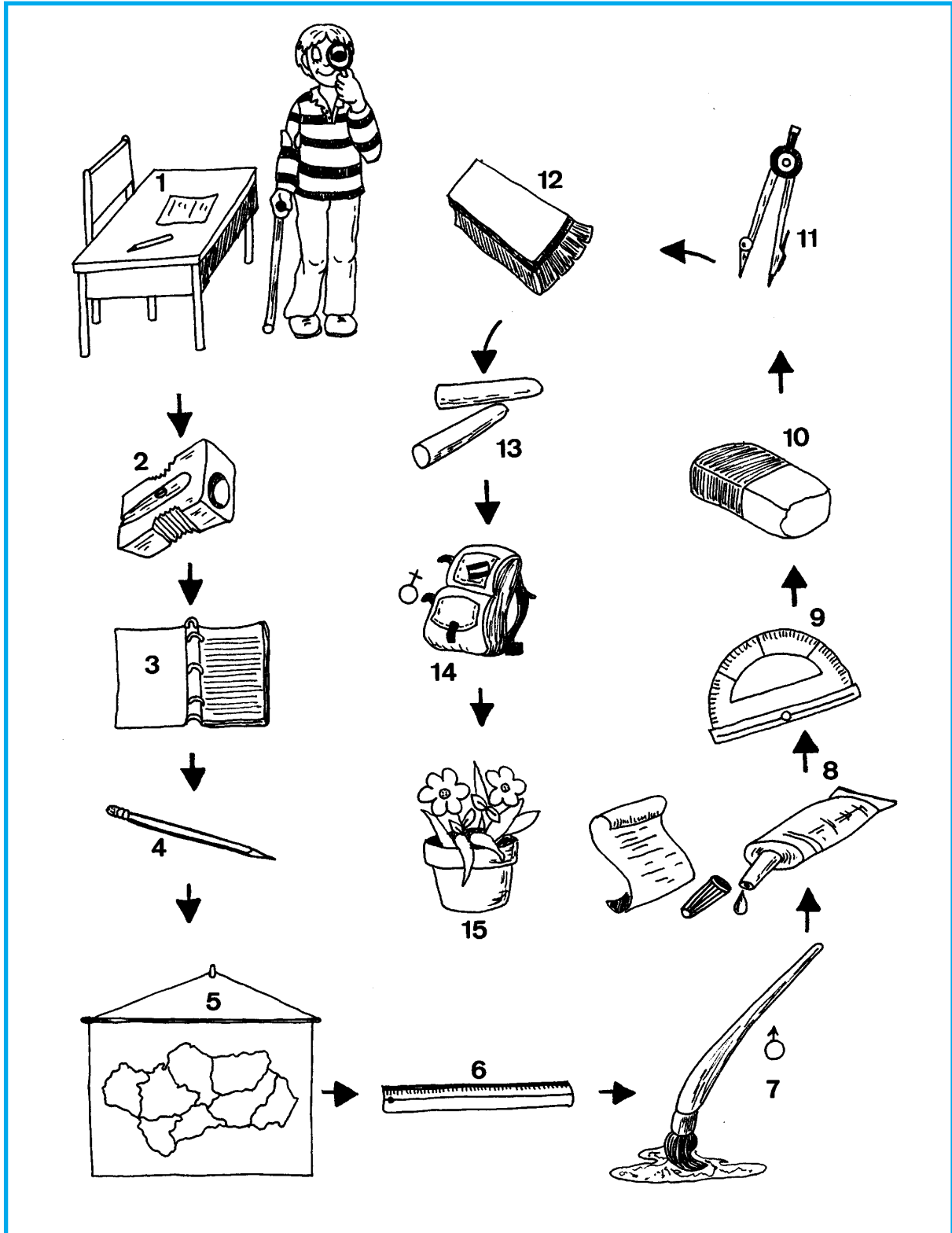
Avanzarás dos casillas más cuando te encuentres los signos de hombre (♂) y mujer (♀).

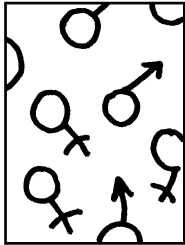
Retrocederás tres casillas siempre que caigas en una casilla que su número sea divisor del 14 (excepto el 1).

Documento 3



PLANTILLA





Documento 3

TARJETAS

1. Adivina en qué parte de nuestro cuerpo tenemos sexualidad y de esta forma bien comenzarás.

2. Si te dicen "Ayer tuve una conducta autoerótica" ¿qué entenderías tú?

3. Di tres funciones de la sexualidad y alegremente continuarás.

4. Un chiste contarás y avanzar podrás.

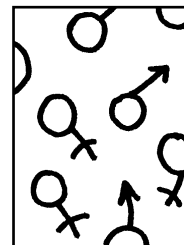
5. Cuando el deseo y la atracción se dirigen hacia personas de distinto sexo se denomina...

6. Tres cambios de la respuesta sexual nos has de decir si avanzando quieres seguir.

7. Di una conducta sexual propia de cada etapa de la vida.

8. Elige a un compañero o compañera de clase y exprésale tu cariño.

Documento 3



TARJETAS

9. ¿Qué dirías a esto?: "Las personas que realizan abusos sexuales son siempre desconocidas."

10. Ayuda puedes pedir, para dos palabras decir que empiecen por C y relacionadas con la sexualidad estén.

11. Canta una canción y avanza con emoción.

12. Adivinanza adivina, ¿la sexualidad a qué edad empieza y termina?

13. Si un beso en cadena logras dar, de volver a empezar te librarás.

14. Di una forma de expresar cariño y avanzarás rápidamente.

15. Dos cosas para prevenir los abusos sexuales has de decir, si la meta quieres conseguir.

Nota: Se recomienda ampliar, colorear y pegar la plantilla sobre material duro, así como las tarjetas.

SOMOS SERES SEXUADOS

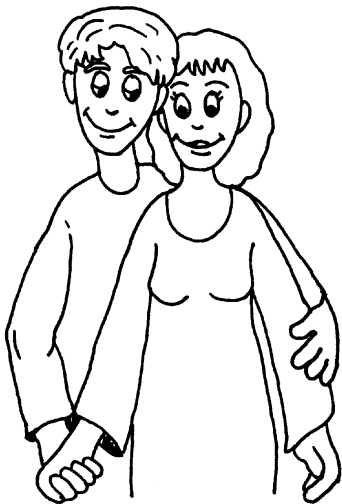
CONTENIDOS BÁSICOS

¿QUÉ ES LA SEXUALIDAD?

La sexualidad es una dimensión importante del ser humano. Sus funciones son la afectividad, el placer, la comunicación y la reproducción. A veces hemos oído que la sexualidad es:

- algo malo, sucio y feo.
- sólo, o sobre todo, los genitales.
- sólo para personas adultas casadas.
- sólo para tener hijos,
- sólo una cosa de hombres.

Pero nada de esto es cierto. Todo nuestro cuerpo, nuestros sentimientos y deseos son hermosos, el conocerlos y aceptarlos nos harán personas más sanas, más libres, más responsables y más felices.



¿CUÁNDO APARECE LA SEXUALIDAD?

Desde que nacemos somos personas sexuadas. La sexualidad no es algo que se pueda quitar o poner. Nuestro cuerpo es todo el sexuado.

En todas las edades tenemos intereses y comportamientos sexuales pero

en cada edad se manifiestan y expresan de forma diferente.



¿COMO VIVIMOS LA SEXUALIDAD EN LAS DIFERENTES ETAPAS?

EN LA INFANCIA

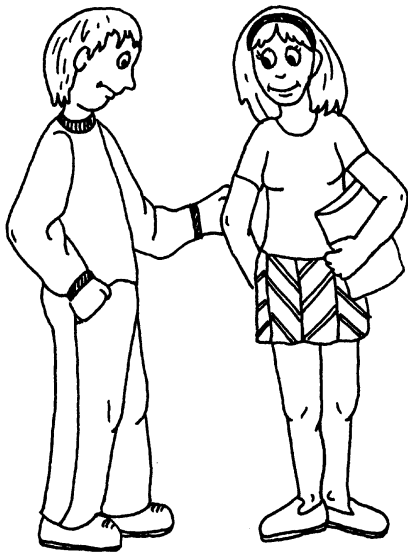
En la infancia y sobre todo en los primeros años, la sexualidad no está muy diferenciada de otro tipo de sentimientos como el placer, el bienestar y la seguridad.

La sexualidad se desarrolla, en estas edades, por un lado, mediante las sensaciones corporales que produce el tocarse, la observación de su cuerpo, etc. Y por otro, en relación con su madre y su padre.



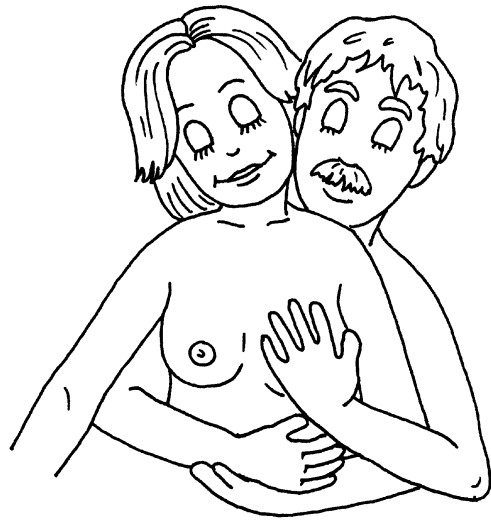
EN LA ADOLESCENCIA

En los últimos años de la infancia niños y niñas muestran su sexualidad en relación con su propio cuerpo (tocándose, acariciándose...) y en relación con niños y niñas de su misma edad (mirándose, tocándose, jugando...). Progresivamente, a medida que van creciendo van diferenciando los sentimientos sexuales (deseo, atracción...) de otro tipo de sentimientos (amor filial, sentimientos de amistad, cariño...). Pero esta diferencia se produce definitivamente en el periodo de la adolescencia. En estas edades chicas y chicos van a vivir su sexualidad de forma diferente.



A partir de ahora sentirán mayores necesidades sexuales y es cuando nacen las grandes amistades y se dan los primeros amores. Existen distintas formas de satisfacer el deseo sexual: Con el propio cuerpo, autoerotismo, o con otras personas. Estas pueden ser del mismo sexo -homosexualidad- o de distinto sexo -heterosexualidad-.

La conducta sexual más frecuente en este periodo es la masturbación, tanto en chicos como en chicas. Al contrario de lo que generalmente se ha pensado, ésta no produce ningún daño a la persona y además ayuda a conocer el cuerpo. Otro tipo de conductas sexuales, además de las caricias al propio cuerpo, son las que se realizan con



otras personas; los besos, las caricias, los juegos, a veces, el coito. En este último caso, es decir, cuando en la sexualidad están implicadas otras personas es muy importante que las conductas sexuales se realicen dentro de un clima de afecto, de responsabilidad y de respeto.

EN LA EDAD ADULTA Y LA VEJEZ

A partir de estas edades juveniles y a medida que pasan los años va tomando más importancia en la sexualidad todos los aspectos

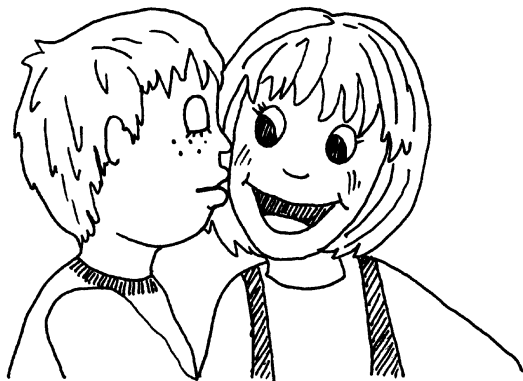
efectivos, tales como los besos, las caricias, la fantasía, la comunicación, la ternura...

La sexualidad se transforma con la edad pero nunca desaparece. Los deseos sexuales siguen presentes durante toda la vida, la atracción sexual y el enamoramiento también.

¿CÓMO RESPONDE NUESTRO CUERPO?

Nuestro cuerpo responde ante los diversos estímulos que existen en nuestro medio, como son el frío, el calor, el hambre... y también ante los estímulos sexuales.

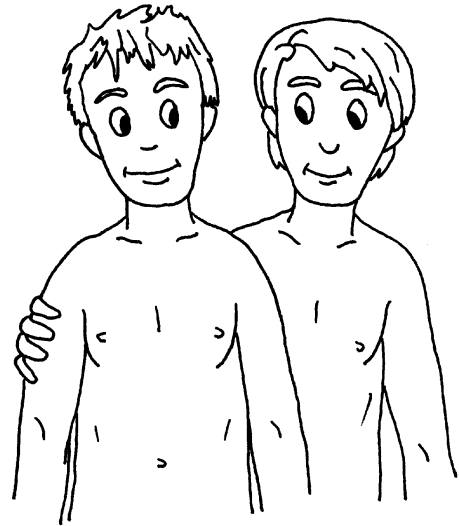
La respuesta sexual está presente en todas las etapas del desarrollo evolutivo, aunque varía en función de las características físicas y mentales de cada edad.



La estimulación sexual produce cambios en el cuerpo. Estos cambios son diferentes en las niñas-mujeres y en los niños-hombres.

Los cambios más importantes en el cuerpo de la mujer son: la lubricación de la vagina, el aumento del tamaño del clítoris y de los labios menores, la erección de los pezones y un ligero aumento del tamaño de las mamas. En el hombre, los cambios más im-

portantes son: la erección del pene, la piel de las bolsas escrotales se alisa y los testículos se elevan y aumentan de tamaño.



¿CUÁLES SON LAS FORMAS DE EXPRESAR LA SEXUALIDAD?

La sexualidad se expresa de muchas formas. Estas varían de unas personas a otras en función de los gustos, las preferencias, etc. Miradas, caricias, besos, deseos de estar con la otra persona... son formas de expresar la sexualidad. También las personas tienen preferencias para relacionarse sexualmente con hombres o mujeres. Todas ellas son formas de expresar y vivir la sexualidad. Se llaman personas heterosexuales a aquellas que se sientan atraídas sexualmente por personas del sexo opuesto (mujer-hombre).

Homosexuales son las personas que se sienten atraídas por otras de su

mismo sexo (hombre por hombre y mujer por mujer).

Existen personas que se sienten atraídas exclusivamente por animales, por cosas (prendas de vestir...) o por personas que no consienten o no tienen capacidad para decidir. Estos tipos de preferencias no son sanas y suelen darse en personas que necesitan ayuda de especialistas. A estas preferencias se les denomina parafilias.

¿QUÉ ES LA VIOLENCIA SEXUAL?

Son los gestos, palabras o conductas de una persona con la intención de utilizar a otra para obtener placer sexual. Los abusos sexuales a menores son una forma de violencia sexual. Se producen cuando las personas adultas imponen sus deseos y conductas sexuales a niños y niñas, por ejemplo, cuando les obligan a acariciar sus genitales u otras partes del cuerpo.

Las personas que practican estos abusos pueden ser hombres o mujeres, jóvenes o viejas, conocidas o desconocidas y suelen utilizar el engaño, la persuasión, la amenaza o la violencia física -normalmente las personas que cometen estos abusos insisten en que no se diga nada a nadie-. Generalmente,

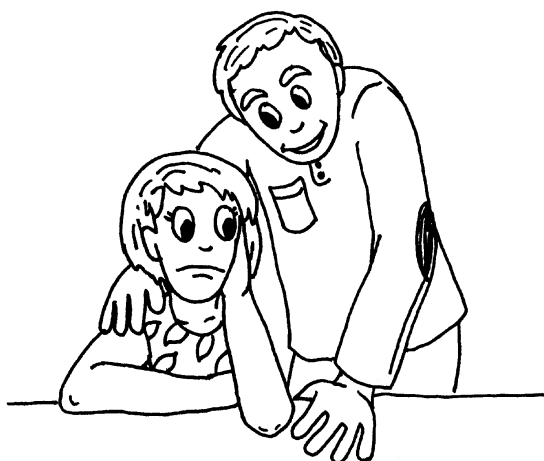
esto no les ocurre a niñas ni a niños. Pero si les sucediera, si alguna persona se los pide o les obliga, deben saber cómo actuar:

- Decir que **no quieren**, sea quien sea la persona que se lo pide.
- Pedir **ayuda** o auxilio.
- **Comunicarlo** inmediatamente a una persona adulta que sea de su confianza y les haga caso, bien de su familia, del colegio...
- **No permitir** que se repita.
- **No sentirse culpables**. Las niñas y los niños no tienen nunca la culpa de estas cosas, aunque sean engañadas. Esto se debe contar a las personas que les puedan ayudar, ya que de ese modo les cuidarán y se sentirán mejor.

La sexualidad es muy bonita y sólo algunas personas la quieren estropear. No deben dejarse engañar, amenazar, ni que otros impongan sus deseos, obliguen o fuercen.

Lo importante es no permitir que limiten la libertad de cada persona, obligándoles a realizar conductas sexuales que no desean.

Disfrutar del cariño y del afecto de las buenas relaciones; pero no dejar que les fuercen o les engañen.



Centro de Interés:
"Nos relacionamos:
La amistad y la familia"



CENTRO DE INTERÉS: “NOS RELACIONAMOS: LA AMISTAD Y LA FAMILIA”

OBJETIVO GENERAL

Conocer los principales grupos sociales a los que pertenece –familia y grupo de iguales–, entendiendo éstos como núcleos flexibles y variables, y desarrollando capacidades que les permitan establecer vínculos afectivos positivos con los mismos, valorando el respeto, la cooperación, la comprensión y la tolerancia en sus relaciones con las demás personas.

Explicación del objetivo:

Para el alumnado de estas edades tienen un gran significado los lazos de amistad que se establecen dentro del grupo de iguales. Así mismo, tienen una gran capacidad para entender las normas, para escuchar, para ponerse en el lugar del otro..., en definitiva, para establecer verdaderas relaciones amistosas. Es importante que desde la escuela propiciemos situaciones que favorezcan la formación de grupos mixtos, el desarrollo de actitudes de cooperación, responsabilidad, tolerancia, igualdad y solidaridad, así como el respeto por la diversidad y la individualidad, evitando situaciones de burla y violencia. Estos aspectos, aunque se deben trabajar constantemente en el aula, son explicitados y conceptualizados en esta Unidad Didáctica.

Las relaciones con la familia siguen siendo centrales para el alumnado de estas edades. En esta etapa se tiene una mayor capacidad para la comprensión de situaciones de separación, adopción..., por lo que flexibilizar el concepto de familia, dando a conocer las muchas variantes que ésta tiene, es fundamental de cara a una mayor comprensión, tolerancia e integración en la misma. Así mismo, la implicación en el trabajo doméstico tanto de niñas como de niños favorecerá su integración activa en los núcleos familiares y contribuirá al desarrollo de su responsabilidad y autonomía.

CONTENIDOS

HECHOS, CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

- La amistad:
 - La amistad como relación interpersonal.
 - Personas conocidas, compañeras y amigas.
- La familia.
 - Tipos de familia.
 - Tareas y responsabilidades de cada miembro de la familia.
 - Divorcio-separación y adopción.
- Aspectos implicados en las relaciones interpersonales. cooperación, respeto, afecto, ayuda, diálogo...

PROCEDIMIENTOS

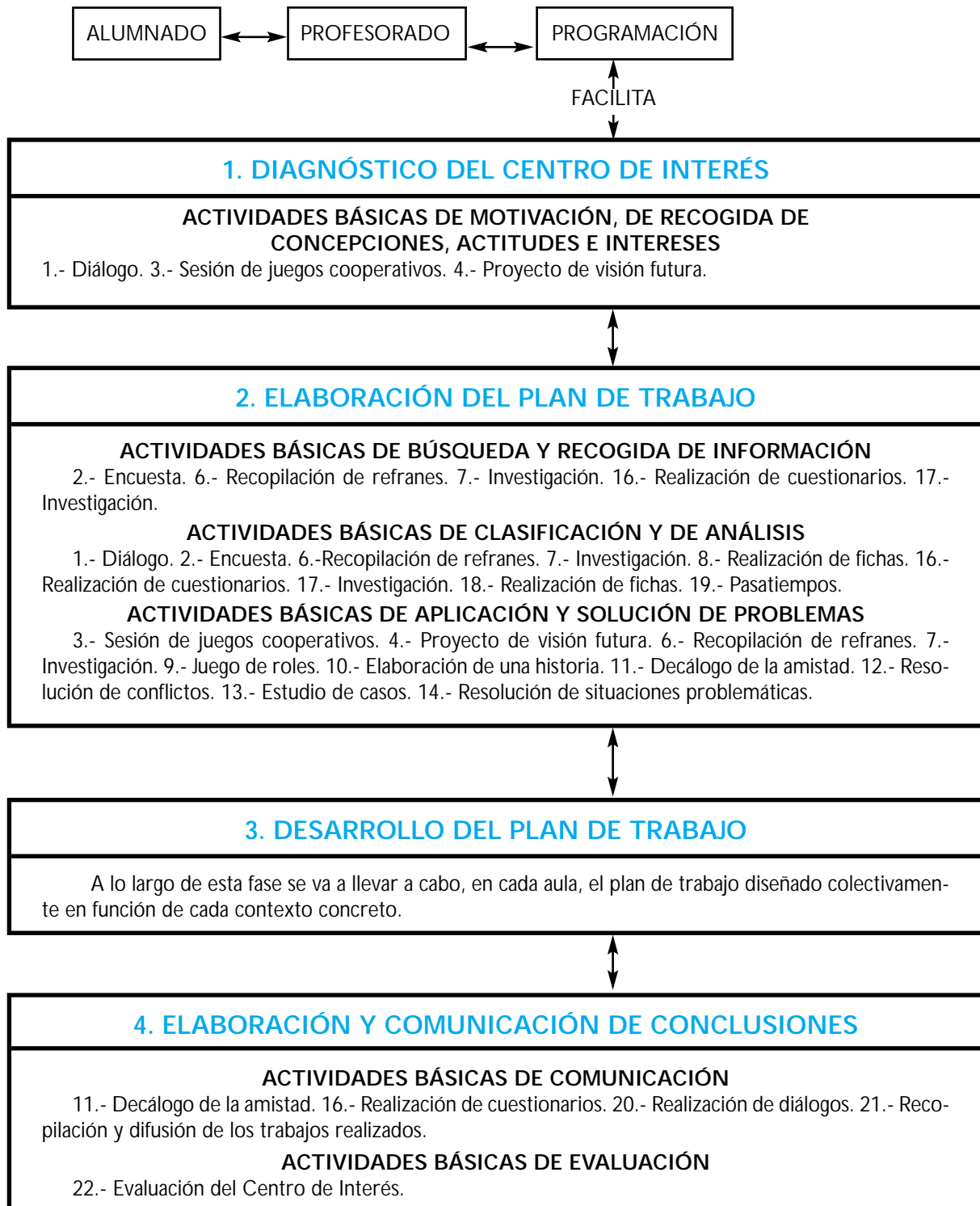
- Distinción entre personas conocidas, desconocidas, compañeras y amigas.
- Desarrollo de habilidades para expresar necesidades, sentimientos, quejas, aprender a escuchar, etc.
- Desarrollo de hábitos de participación, cooperación y solidaridad.
- Adquisición de las habilidades necesarias para realizar las tareas domésticas.
- Utilización de técnicas para la elaboración y realización de encuestas, cuestionarios..., sobre la amistad, las tareas domésticas, etc.
- Recogida, interpretación y contraste (lógico-matemático, lingüístico, siconatural, plástico, etc.) de la información elaborada.
- Dramatización y simulación de situaciones problemáticas como "Un nuevo niño en clase", "Qué cosas positivas diría si...", etc.
- Consolidación del uso de las reglas de funcionamiento de la asamblea como instrumento de participación.
- Comunicación de la información interpretada y contrastada utilizando diferentes medios (informes, monografías, correspondencias, etc.).

ACTITUDES, VALORES Y NORMAS

- Predisposición a establecer relaciones afectivas enriquecedoras dentro de la familia y del grupo de iguales.
- Valoración crítica de las actitudes y las conductas discriminatorias, y rechazo de las mismas.
- Respeto y reconocimiento de la variedad de núcleos familiares existentes.
- Predisposición a ser tolerante y solidario con las demás personas.
- Reconocimiento y asunción del trabajo doméstico como una tarea colectiva.
- Asunción de una actitud de responsabilidad y cooperación en sus trabajos escolares y familiares.
- Valoración positiva de la igualdad, la ayuda y el respeto en sus relaciones con las demás personas.

MODELO DIDÁCTICO DE INVESTIGACIÓN

A continuación facilitamos una agrupación de las actividades de este Centro de Interés en función de su relación más directa con los diferentes pasos metodológicos del modelo de investigación propuesto. La finalidad de esta agrupación es facilitar una visión global de todas las actividades y orientar la práctica del profesorado en función de dicho modelo. Entre el amplio abanico de actividades propuestas diferenciamos entre las que consideramos macroactividades, que nos pueden servir de hilos conductores de todo el proceso de investigación y se plasman por tanto en todas las fases del mismo; y las microactividades, cuya finalidad es la de servir de apoyo y complemento a las anteriores.



ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1. DIÁLOGO. "¿CON QUIÉN NOS RELACIONAMOS?"

- Dialogar en gran grupo sobre "con quién nos relacionamos" y "las diferencias entre personas conocidas-desconocidas y compañeras-amigas".
- Seleccionar, en gran grupo, los elementos centrales de cada aspecto y plasmar cada uno de ellos en una cartulina.
- Aprovechar los resultados para trabajar las propiedades de los conjuntos.

ÁREAS: Conocimiento del Medio. Lengua, Matemáticas...

ACTIVIDAD 2. ENCUESTA: "NOS RELACIONAMOS".

- Completar la encuesta de la ficha 1: "Nos relacionamos".
- Encuestar a dos niñas y a dos niños de otra clase del mismo ciclo.
- Vaciar y ordenar los datos extraídos por toda la clase.
- Pasar los resultados a porcentajes, representarlos en gráficas, etc.
- Efectuar operaciones y problemas reales con los datos extraídos.
- Realizar un debate sobre los aspectos centrales del tema.
- Elaborar un informe con los datos que más nos hayan llamado la atención, así como una valoración personal de los mismos.

RECURSOS: Ficha 1...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Artística, Matemáticas...

ACTIVIDAD 3. SESIÓN DE JUEGOS COOPERATIVOS.

- Desarrollar una sesión de juegos cooperativos.
- Valorar: cómo nos hemos sentido, qué nos ha gustado más, qué nos ha desagradado, qué tipo de relaciones se han establecido...

RECURSOS: Guía didáctica del profesorado (Técnicas de trabajo)...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Educación Física...

ACTIVIDAD 4. PROYECTO DE VISIÓN FUTURA.

- Trabajar en pequeño y gran grupo situaciones hipotéticas tales como:
 - ¿Qué pasaría si no tuviéramos ninguna persona amiga?
 - ¿Qué pasaría si todas las personas fueran amigas?

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 5. ESTUDIO DE CASOS: "UN NUEVO NIÑO EN CLASE".

- Leer el caso expuesto en la ficha 2: "Un nuevo niño en clase".
- Trabajar, primero individualmente y luego en pequeño grupo, las cuestiones sugeridas.
- Dramatizar la situación y las posibles soluciones.

RECURSOS: Ficha 2...

ÁREAS: Lengua y Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 6. RECOPIACIÓN DE REFRANES.

- Recopilar refranes relativos a la amistad y a la familia.
- Analizar qué tipo de relaciones amistosas o familiares reflejan.
- Elaborar refranes alternativos a aquellos con los que no se esté de acuerdo.
- Elaborar un libro de refranes que contenga: el refrán, su análisis y su alternativa –si la debe tener–.

ÁREAS: Lengua y Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 7. INVESTIGACIÓN: "NOS RELACIONAMOS".

- Buscar fotos, recortes, dibujos, etc. donde se refleje la amistad, el compañerismo, la ayuda, la generosidad...
- Seleccionar algunas y comentarlas en pequeño grupo, valorando la importancia que tienen para las personas.
- Hacer un mural colectivo con las imágenes y su comentario.

RECURSOS: Revistas, cartulinas...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua y Artística...

ACTIVIDAD 8. REALIZACIÓN DE FICHAS: "LA AMISTAD".

- Trabajar la ficha 3: "Sopa de números", 4. "Rompecabezas silábico" y 5: "Ruleta Mágica".

RECURSOS. Fichas 3, 4 y 5...

ÁREAS. Matemáticas, Lengua y Conocimiento del Medio.

ACTIVIDAD 9. JUEGO DE ROLES: "LA AMISTAD".

- Pedir cuatro personas voluntarias para asumir los distintos roles.
- Leer la situación planteada en la ficha 6: "La amistad".
- Desarrollar el juego de roles.
- Contestar, en pequeño grupo, el guión de trabajo sugerido.
- Realizar un debate y extraer conclusiones y alternativas.

RECURSOS: Fichas 6 y 7, Guía didáctica el profesorado (Técnicas de trabajo)...

ÁREAS: Lengua y Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 10. ELABORACIÓN DE UNA HISTORIA.

- A partir de las viñetas de la ficha 8: "¿Quién le ayudará?", inventar una historia o cuento.

RECURSOS: Ficha 8...

ÁREAS: Lengua y Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 11. DECÁLOGO DE LA AMISTAD.

- Individualmente, hacer una lista de posibles actitudes y comportamientos que fomenten o desarrollen la amistad, y otra de actitudes o comportamientos que la dificulten.
- Poner en común y debatir lo elaborado.
- Seleccionar, en gran grupo, los aspectos de mayor importancia.
- Realizar, en pequeño grupo, un decálogo sobre los aspectos seleccionados.

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 12. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.

- Reflexionar y escribir, individualmente, los conflictos más habituales que se suelen dar con el grupo de iguales y con la familia. (Para ellos pueden ayudar las fichas 9 y 10).
- Elegir, en pequeño grupo, el más común de cada ámbito y elaborar posibles soluciones. Exponerlas al resto de la clase.

RECURSOS: Fichas 9 y 10...

ÁREAS: Lengua y Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 13. ESTUDIO DE CASOS.

- Leer los casos de la ficha 11. "¿Qué cosas positivas diría si...?".
- Individualmente, responder a cada situación.
- Hacer una puesta en común de todas las respuestas dadas y seleccionar, en gran grupo, dos de las más adecuadas y dos poco adecuadas...
- Dramatizar las diferentes situaciones.
- Reflexionar ante las distintas respuestas: cuál es la más adecuada y por qué, etc.
- Inventar otras situaciones parecidas.
- Realizar el mismo proceso con las situaciones planteadas en la ficha 12: "¿Cómo te quejarías si...?".

RECURSOS: Ficha 11, 12, Guía didáctica del profesorado (Técnicas de trabajo)...

ÁREAS: Lengua y Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 14. RESOLUCIÓN DE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS.

- Leer y trabajar individualmente las situaciones planteadas en la ficha 13: "¿Cómo me sentiría mejor?".
- En pequeño grupo, seleccionar la respuesta más adecuada justificando la decisión.
- Hacer la puesta en común. Aprovechar cada caso para hablar del tema que trata.
- Inventar otras situaciones y respuestas.
- Dramatizar un caso diferente en cada grupo.

RECURSOS: Ficha 13, Guía didáctica del profesorado (Técnicas de trabajo)...

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 15. ESTUDIO DE CASOS: "LA ADOPCIÓN".

- Leer el caso expuesto en la ficha 14: "La adopción".
- Trabajar individualmente, y en pequeño grupo, las cuestiones sugeridas.

RECURSOS: Ficha 14...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 16. REALIZACIÓN DE CUESTIONARIOS: "LA FAMILIA".

A)

- Completar individualmente el cuestionario de la ficha 15. "Trabajo doméstico".
- Analizar las respuestas, en gran grupo, y extraer conclusiones.
- Proponer alternativas de mejora a las situaciones de responsabilidad y realización de las tareas domésticas.
- Organizar una semana de talleres sobre las tareas del hogar. Cada alumno y alumna se distribuirá en función de las actividades que debe aprender a realizar.
- Confeccionar un libro con el proceso que hay que seguir para la elaboración de cada una de las tareas aprendidas.

B)

- Realizar individualmente el cuestionario de la ficha 16: "Mi familia".
- Poner en común las respuestas y ordenarlas en gráficas, porcentajes...
- Analizar los resultados de cada pregunta

RECURSOS: Fichas 15 y 16...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 17. INVESTIGACIÓN EN CASA.

- Analizar las tareas domésticas a través del trabajo de la ficha 17: "Investigo en casa".
- Repartir las tareas domésticas entre todas las personas que conviven en la casa, teniendo en cuenta el tiempo que se tarda en realizarlas y las capacidades de cada persona.
- Negociar este reparto con sus familias.
- Elegir una tarea doméstica y describir el proceso de su realización.
- Revisar semanalmente el cumplimiento de sus responsabilidades.

RECURSOS: Ficha 17...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 18. REALIZACIÓN DE FICHAS: "LA FAMILIA".

- Resolver la ficha 18: "Resolución de problemas: economía doméstica".
- Hacer la ficha 19: "Uno con flechas".

RECURSOS: Fichas 18 y 19...

ÁREAS: Matemáticas, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 19. PASATIEMPOS.

- Resolver los pasatiempos de la ficha 20: "Juego con letras" y de la ficha 21: "Mensaje secreto".

RECURSOS: Fichas 20 y 21...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Matemáticas, Lengua...

ACTIVIDAD 20. REALIZACIÓN DE DIÁLOGOS: "LA SEPARACIÓN Y EL DIVORCIO".

- Establecer un diálogo sobre la separación y el divorcio.
- Completar, individualmente, la ficha 22: "El diario de Leticia".
- Poner en común y debatir en función de sus respuestas.
- Continuar escribiendo una página del diario de Leticia.

RECURSOS: Ficha 22...

ÁREAS: Conocimiento del Medio y Lengua...

ACTIVIDAD 21. RECOPIACIÓN Y DIFUSIÓN DE LOS TRABAJOS REALIZADOS.

- Recopilar todos los dossiers, libros, informes, cómics, etc., realizados a lo largo del tema.
- Contrastar la información elaborada con la información inicial referida al tema.
- Montar una exposición en el Centro con todo el material.
- Intercambiar materiales con las amigas y los amigos corresponsales.

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Matemáticas, Artística...

ACTIVIDAD 22. EVALUACIÓN DEL CENTRO DE INTERÉS.

La evaluación es un componente del proceso educativo imprescindible para analizar si la actividad educativa se ajusta a la realidad del alumnado (inicialmente y durante todo el proceso), si se van consiguiendo los objetivos propuestos y qué adaptaciones se deben ir introduciendo para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación la entendemos como un proceso continuo (a lo largo del desarrollo de la Unidad Didáctica o, como en estos aspectos, a lo largo del curso), integral, (que implique la evolución personal, afectiva, motora, cognitiva, de interacción social... del alumnado) y formativo (con la finalidad de evaluar el logro progresivo de las intenciones de enseñanza del profesorado y de las finalidades de aprendizaje del alumnado).

La estrategia de evaluación básica para esta Unidad Didáctica es la observación sistemática y continua (Guía del profesorado) de la implicación del alumnado en las diferentes actividades diseñadas: búsqueda y recogida de datos, fichas realizadas, nivel de participación individual y de grupo, informes, monografías, las actitudes manifiestas en sus relaciones con los demás, su responsabilidad en las tareas escolares y familiares, etc.

Ficha 1



Nos relacionamos

1. ¿Qué es para ti la amistad? _____

2. ¿Es importante tener amigas y amigos? ¿Por qué? _____

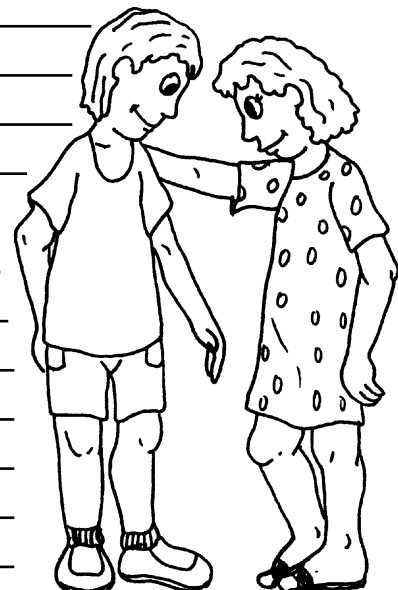
3. ¿Con quién te relacionas más, con chicos o con chicas? ¿Por qué? _____

4. ¿Cuántas amigas tienes? ¿Y amigos? _____

5. Cuando estás con tus amigos y amigas, ¿qué cosas sueles hacer? _____

6. ¿Le gusta a tu familia que tengas amistades? ¿Por qué? _____

Otras preguntas que quieras añadir _____





Ficha 2

Un nuevo niño en clase

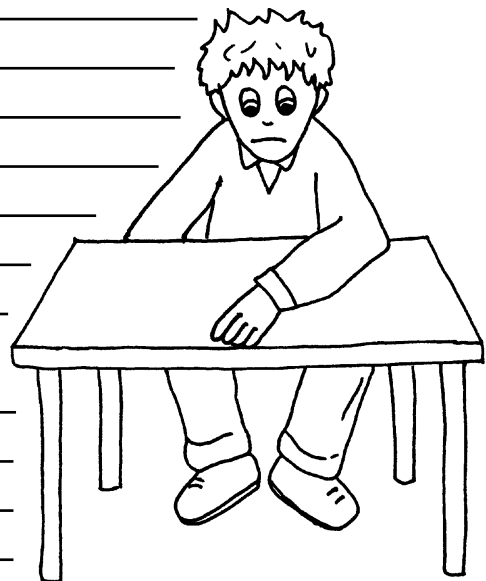
Luis tiene 10 años. Es muy tímido. Este año ha empezado quinto curso en un colegio nuevo, pues su familia se ha cambiado de domicilio. Aunque hace dos meses que está yendo a clase, todavía no ha hecho amistades.

- Contesta las siguientes preguntas:

1. Si tu fueras Luis, ¿qué harías para tener amigos y amigas? _____

2. Si tuvieras un compañero como Luis, ¿cómo podrías ayudarlo) _____

3. ¿Conoces algún caso parecido? Cuéntalo. ¿Cómo has actuado? _____



Ficha 3



Sopa de números

Realiza los siguientes problemas. Para comprobar los resultados busca en el cuadro de números. Uniendo con una línea los resultados correctos formarás un trapecio.

1. La pandilla de Asunción está compuesta por 4 chicas y 3 chicos. Mañana es su cumpleaños y quiere hacer una fiesta con su pandilla. Sus ahorros ascienden a 3.600 pesetas. Asunción sólo se quiere gastar $\frac{1}{3}$ de los mismos.

• ¿Cuánto dinero se puede gastar?

• Asunción quiere que haya una lata de refrescos y un dulce por persona. Conociendo la lista de precios por unidad, ¿cuántas cosas de la lista puede comprar con su presupuesto?



LISTA DE PRECIOS POR UNIDAD	
- Lata de refrescos75 pts.
- Dulce50 pts.
- Papas fritas (grande)130 pts.
- Agua65 pts.
- Serpentina30 pts.
- Globo10 pts.



Ficha 3

2. El hermano de Asunción quiere comprarse un disco que vale 1.250 pts. Sólo tiene 500 pts. Decide pedir prestado lo que le falta a su hermana.

- ¿Cuánto dinero tiene que pedir prestado?

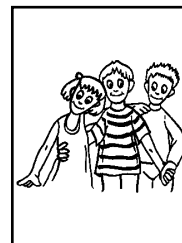
- Después de los gastos del cumpleaños y del préstamo, ¿cuánto dinero le queda a Asunción.

3. Asunción es una chica muy ahorradora. Espera volver a tener 3.600 pts. en un corto período de tiempo. Si todas las semanas su madre le da un sueldo de 500 pts., y ella sólo se gasta 95 pts. en su cómic favorito, ¿cuánto tiempo necesita para volver a reunir esa cantidad?



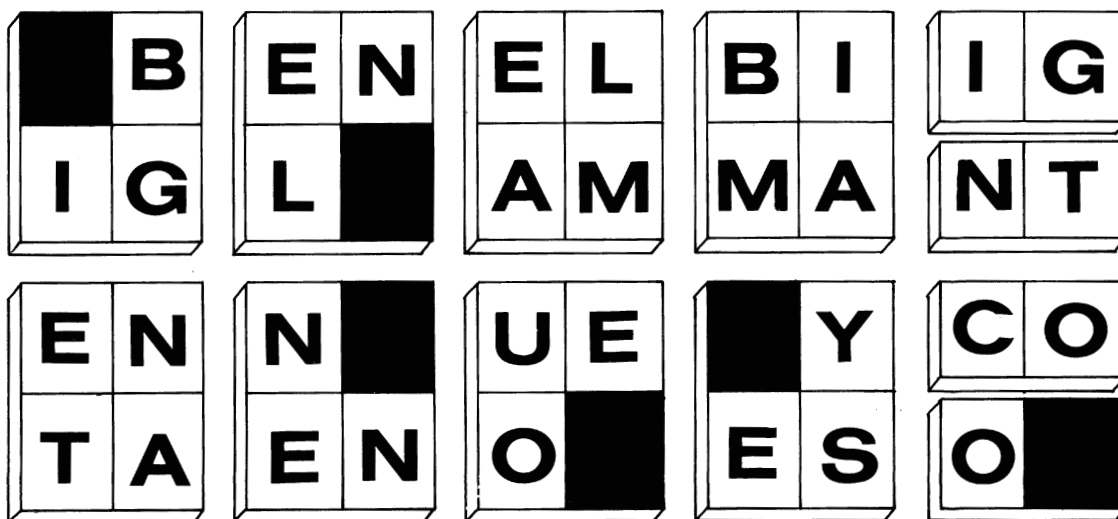
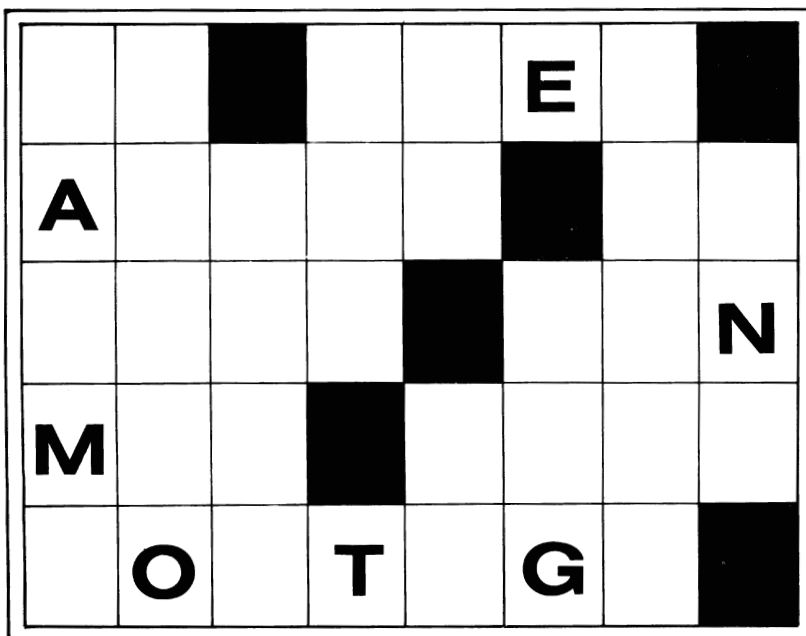
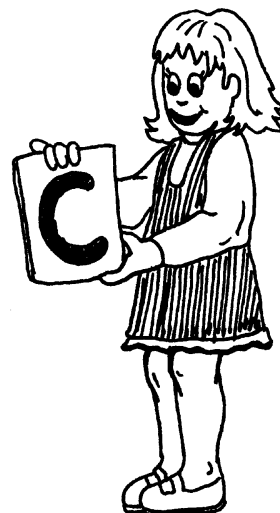
4	830	750	1.650
6	760	3.200	22,33
513	7	1.250	340
40	10	800	1.200

Ficha 4



Pienso y resuelvo

Si colocas las piezas del rompecabezas en su sitio correspondiente descubrirás un mensaje. En el casillero hay una serie de letras colocadas en el lugar oportuno para facilitarte la tarea.





Ficha 5

RULETA MÁGICA

Escribe los sinónimos de las palabras siguientes. Si no sabes alguno, la aguja mágica te dará la solución. Para ello, la giras en el sentido de las agujas del reloj y marcas los números que aparecen a la derecha de cada palabra.

Compañera (1, 8, 15): _____

Confianza (2, 9, 16, 22): _____

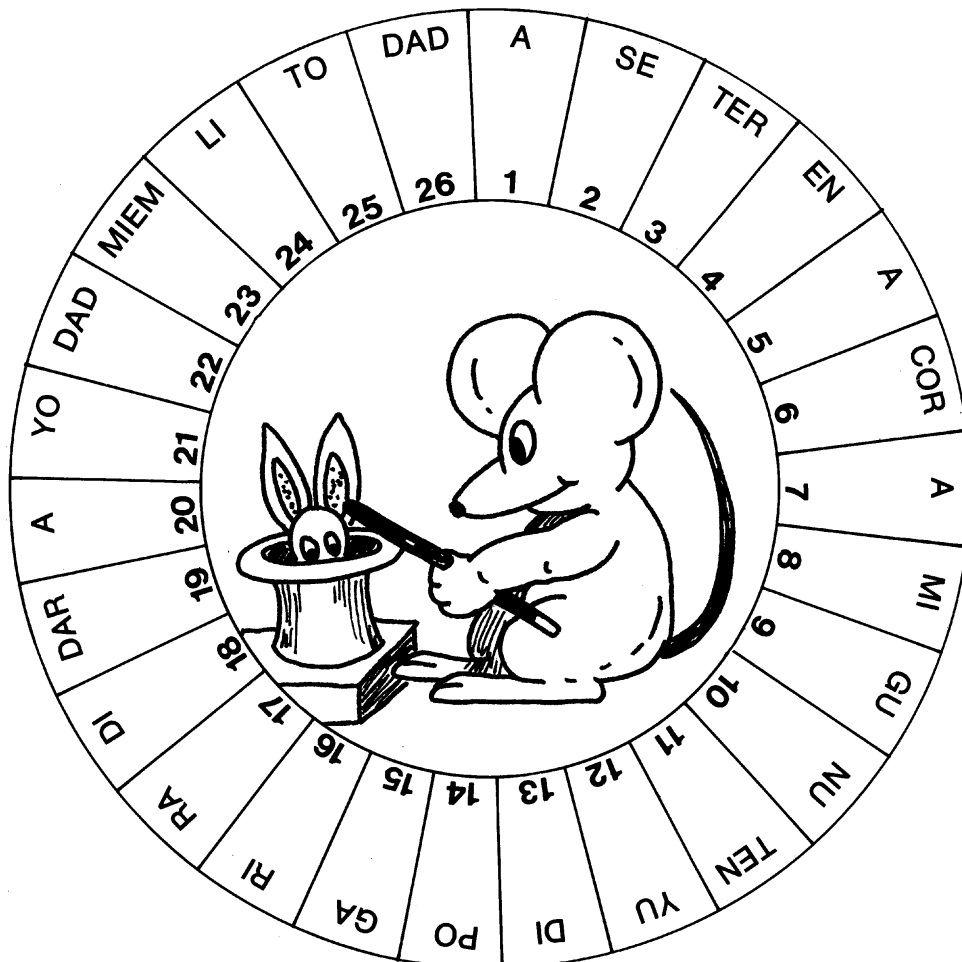
Cariño (3, 10, 17): _____

Comprensión (4, 11, 13, 23, 25): _____

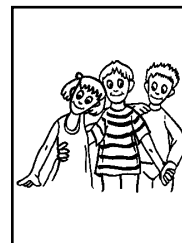
Amistad (6, 18, 20, 24, 26): _____

Solidaridad (7, 14, 21): _____

Cooperar (5, 12, 19): _____



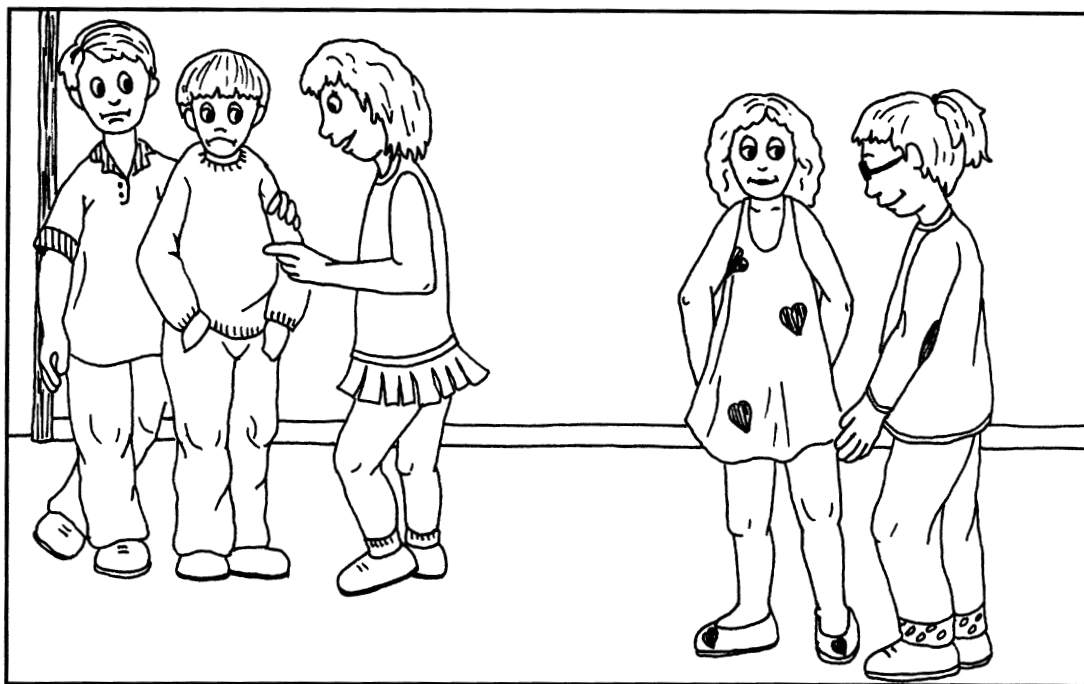
Ficha 6



Juego de Roles: La Amistad

Situación:

Jorge y David son amigos de Angela y Leticia y se han puesto de acuerdo para ir al cine el próximo domingo. Leticia comenta que va a invitar también a Silvia, una buena amiga suya, pero David le dice sin más que si va Silvia él no irá.



ESQUEMA DE DISCUSIÓN

1. ¿Cómo te gustaría que esta situación acabara? ¿Por qué?
2. ¿Has vivido con tus amigas y amigos una situación parecida? ¿Cómo se ha resuelto?
3. Si tú fueras David, ¿cómo reaccionarías?
4. Si fueras Leticia, ¿qué harías?
5. ¿Qué consejos le darías a Silvia y David?



Ficha 7

Juego: LA AMISTAD

Papeles

Jorge: Te apetece mucho ir al cine y más si vas con amigos y amigas. Intentas convencer a David de que "pase" de Silvia y de que no deje de ir al cine porque vaya ella. Sabes que tuvieron un enfado hace algún tiempo y que no se hablan desde entonces. Dices cosas como. "Vamos a pensar en divertirnos y nada más", "pasa de Silvia"...

David: Eras buen amigo de Silvia hasta que un día ella le contó a sus amigas un secreto que le habías pedido que guardara. Decidiste no hablarle más. No te gusta la idea de que les acompañe al cine, te pones nervioso sólo de pensarlo. Le dices a los demás, entre otras cosas, lo siguiente: "No pienso romper mi promesa de no hablarle nunca más". "Seguro que lo que intenta es hacer las paces, pero que ni lo piense"...

Angela: Conoces a Silvia de vista. Te gusta la idea de que se venga al cine ya que siempre te agrada conocer gente nueva. Por supuesto, eres amiga de David y también te gustaría que viniera. Le dices cosas como: "No tienes que hablar con ella si no quieres". "Tal vez, al final, hacen las paces y todo". "No nos hagas esto David"...

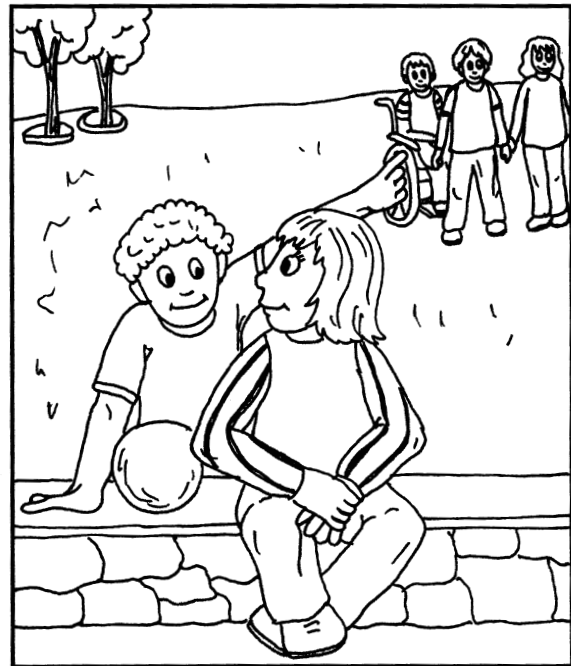
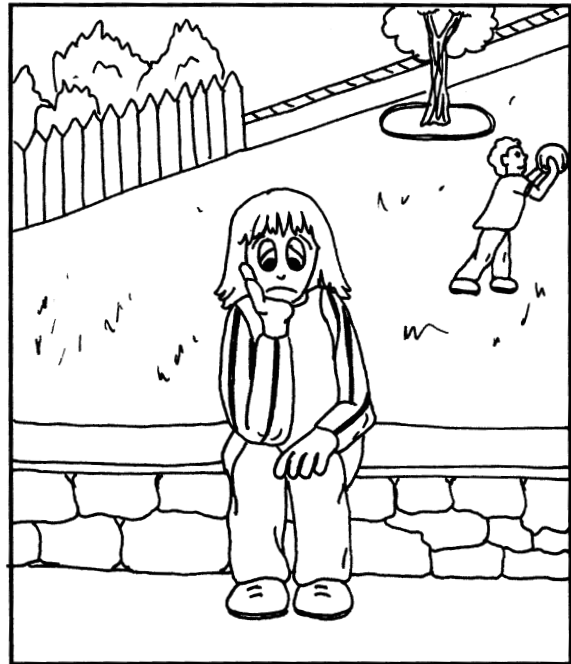
Leticia: Te has dado cuenta de que Silvia está muy sola últimamente. Te ha alegrado mucho poder invitarla a ir al cine con tus amigos y amigas. No sabías nada de su enfado con David, pero no estás de acuerdo con la postura de éste. Dices cosas como: "Silvia también es mi amiga y no tiene con quién salir". "Si al final nadie quiere venir, me iré sola con ella". "La he invitado y no pienso decirle ahora que no".

Ficha 8



Invento una historia: ¿Quién le ayudará?

Ordena y escribe una historia a partir de estas viñetas.





Ficha 9

Resolución de conflictos

1. Escribe cinco de los problemas o conflictos más comunes que se den entre los amigos y las amigas.

2. En mi grupo el más habitual es

3. Se podría solucionar



Ficha 10



Resolución de conflictos

1. Escribe cinco de los problemas o conflictos más comunes de la familia.

2. En mi familia el más habitual es _____

3. Se podría solucionar _____

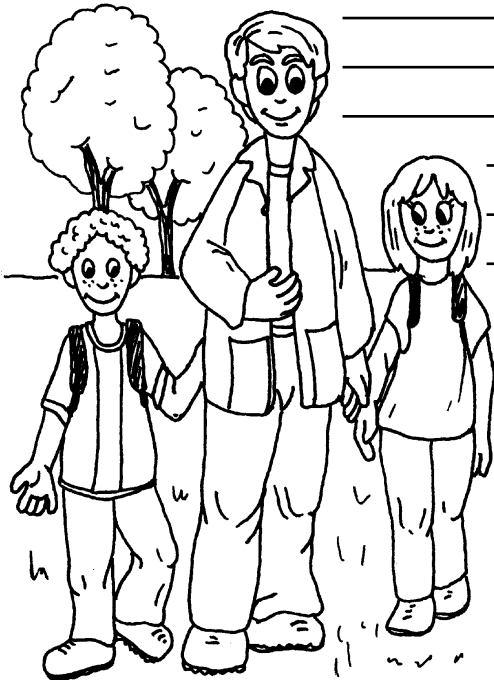




Ficha 11

¿Qué cosas positivas dirías si...?

1. Vas de excursión con Juan y su padre al monte. Cuando llega la hora de regresar te sientes muy feliz. Te lo has pasado muy bien. Han explorado la zona, han jugado al escondite, han hecho un asadero de chuletas, etc. Te gustaría decirles tus sentimientos y agradecerles su invitación. ¿Cómo lo harías?



2. Después de un partido de baloncesto en el que has demostrado tus cualidades como defensa y, en general, como buena conocedora del juego, tus amigos y amigas te felicitan. Te dicen que eres muy buena haciendo de defensa, que no conocían esa faceta tuya. ¿Qué les contestarías?

Ficha 12



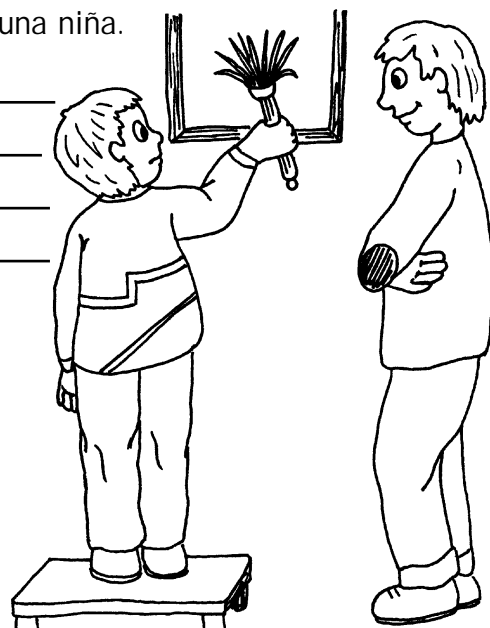
¿Cómo te quejarías si...?

1. A ti siempre te toca ayudar en las tareas de casa pero tu hermano mayor nunca participa en nada.

2. Quieres hablar con tu padre y él te dice siempre que está ocupado.

3. No te dejan participar en las tareas de casa porque eres un niño.

4. No te dejan jugar en la calle porque eres una niña.





Ficha 13

¿Cómo me sentiría mejor?

Marca con una X la respuesta que te parezca más adecuada a cada situación y explica por qué.

1. Has terminado tus tareas del colegio y tus tareas de casa. Cuando sales para ir a jugar un rato, llega tu hermana de la calle y te dice que le ayudes en sus tareas.

- No, lo siento, ahora voy a salir a jugar. Si quieres te ayudo luego.
- Bueno, si quieres te ayudo.

2. Una persona que no conoces te invita a subir a su coche.

- No, prefiero ir andando a mi casa.
- Sí, muchas gracias (y subes).

3. Las niñas y niños de tu pandilla quieren pedirle a los Reyes una bicicleta con cambios. Tu sabes que es muy cara y que tu madre no está muy bien de dinero.

- Sí, me parece buena idea, yo también la pediré.
- Sí, a mí también me gustaría, pero sé que en mi casa no se lo pueden permitir. Yo pediré otra cosa.
- No estoy de acuerdo. Las bicicletas son cosas de niños más pequeños.

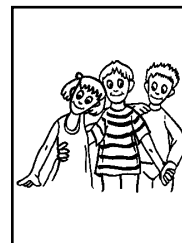
4. Un niño de tu colegio te ofrece dinero si lo acompañas al baño.

- De acuerdo, pero no me engañes.
- No gracias, prefiero ir al baño sola.



5. Inventa otras situaciones en las que haya que decir NO:

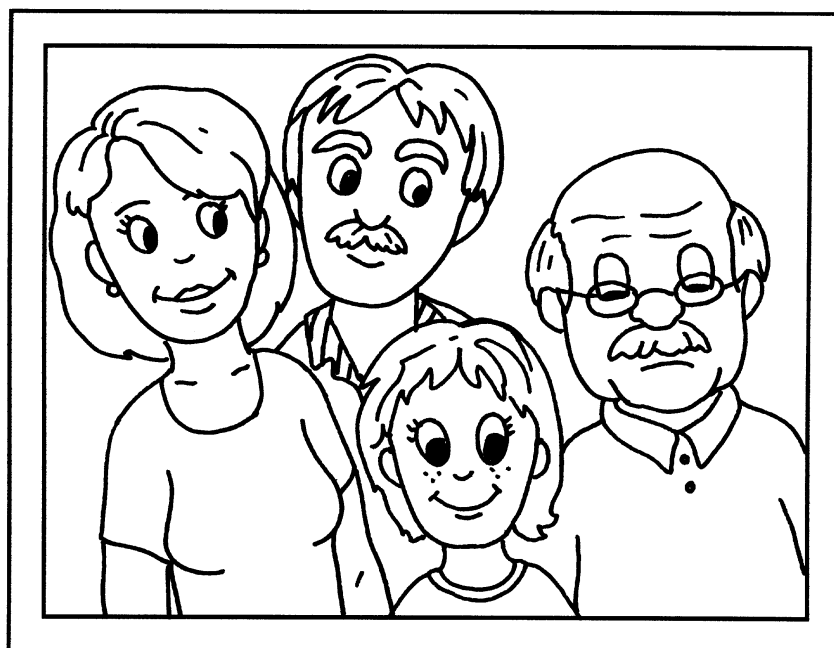
Ficha 14



Estudio de Casos: "La Adopción"

Leticia es una niña de 11 años. Vive en una familia compuesta por el abuelo, la madre y el padre. Su padre y su madre le contaron desde hace mucho tiempo que las personas que le dieron la vida no eran ellos, sino otros que no podían atenderla ni educarla. Ellos querían tener una hija, lo deseaban mucho y por eso la adoptaron. Leticia está muy contenta con su familia. Son las personas que más quiere en el mundo.

El domingo hablando con su mejor amiga, Esther, surgió el tema de la adopción. Esther dijo que a ella le daban mucha pena los niños que no tenían familia, que ella se sentiría muy triste si no supiera quienes eran sus verdaderos padres. Ella no sabía que Leticia era adoptada. Leticia se quedó perpleja y no se atrevió a contarle su caso.



ESQUEMA DE DISCUSIÓN

1. ¿Te identificas con algún personaje? ¿Con cuál? ¿Por qué?
2. ¿Qué le dirías a Esther?
3. ¿Por qué crees que Leticia no le contó a Esther que ella era adoptada?
4. ¿Que hubieras hecho tú en su caso? ¿Por qué?
5. ¿Qué piensas de la adopción?



Ficha 15

Cuestionario: Trabajo doméstico

1. Cuando se habla de trabajo doméstico, ¿de qué se está hablando? ¿En qué consiste éste?

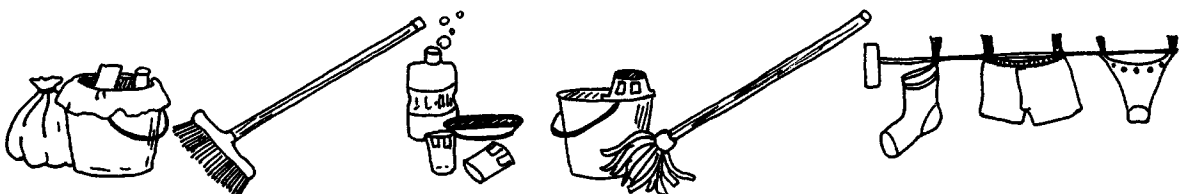
2. ¿Es necesario realizarlo? ¿Por qué?

3. ¿Cuáles son las tareas que se realizan en una casa diariamente?

4. ¿Quién o quiénes se benefician del trabajo doméstico?

5. ¿Cuáles son tus responsabilidades diarias en las tareas del hogar?

6. ¿Hay alguna actividad de la casa que todavía no sepas realizar? ¿Cuál?



Ficha 16



Cuestionario: Mi familia

Completa estas frases.

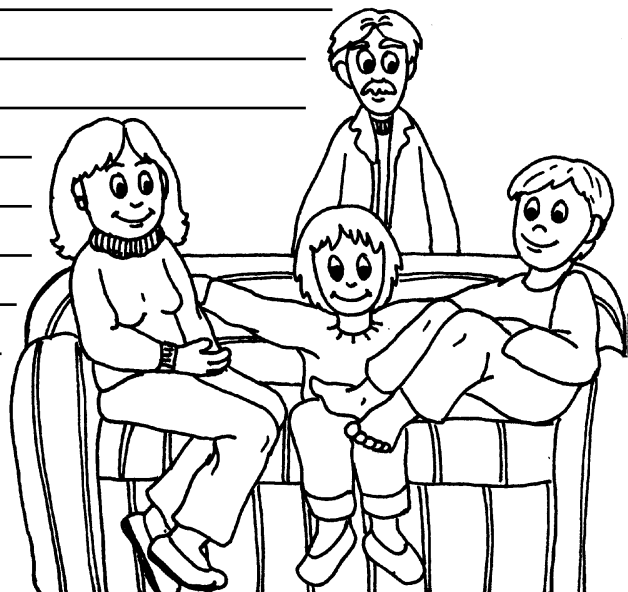
1. Yo vivo con mi _____

2. Paso, aproximadamente, _____ horas en casa los días entre semana, los días festivos paso _____ horas.

3. En casa hago cosas como: _____

4. Suelo hablar con mi familia de temas como: mis amigos, _____

5. Suelo salir con mi familia a: el cine, _____



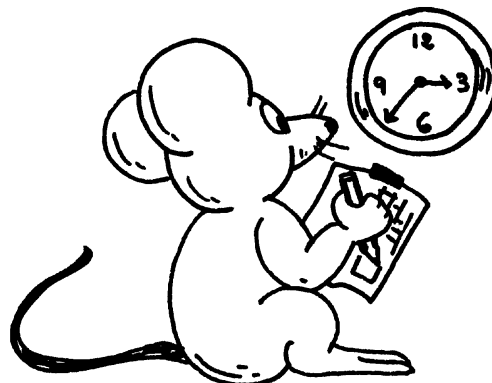


Ficha 17

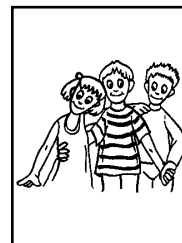
Investigo en casa

A continuación hay una lista de actividades domésticas. Coloca al lado de cada una el tiempo que se tarda en realizarla. Consulta en casa.

TAREAS	TIEMPO
• Hacer las camas	_____
• Barrer	_____
• Limpiar el polvo	_____
• Limpiar el baño	_____
• Sacar la basura	_____
• Fregar la loza	_____
• Secar la loza	_____
• Hacer la lista de la compra	_____
• Hacer la compra	_____
• Hacer la comida	_____
• Poner la mesa	_____
• Recoger la mesa	_____
• Sacar la basura	_____
• Lavar la ropa	_____
• Tender la ropa	_____
• Recoger la ropa	_____
• Doblar la ropa	_____
• Planchar la ropa	_____
• Colocar la ropa	_____
• Otras	_____

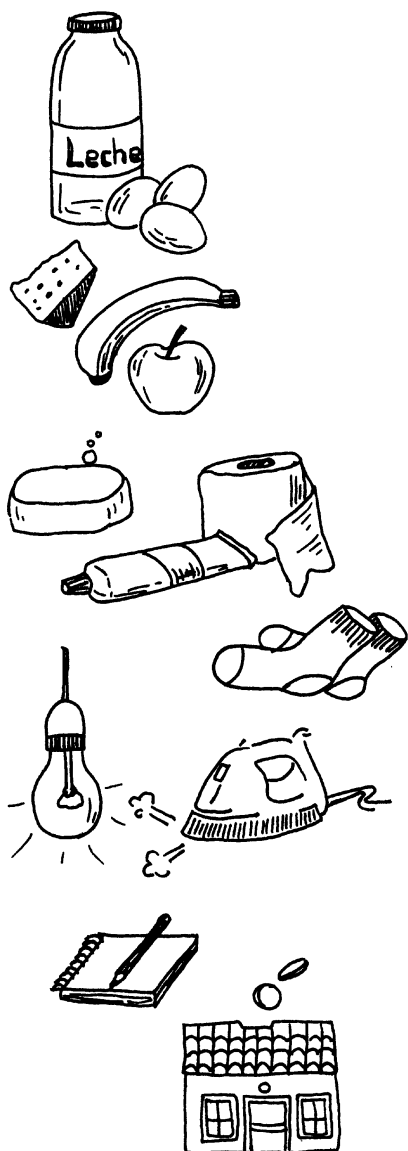


Ficha 18



Resolución de problemas: Economía doméstica

Diego vive con su padre, su hermano y su abuela. Este mes le ha tocado ayudar a su padre para llevar la economía de la casa. El dinero que entra a la misma es el sueldo de su padre, 90.000 ptas. y el subsidio de su abuela que es de unas 30.000 ptas. Teniendo en cuenta la cantidad total de dinero con el que cuentan al mes, ayúdalos a distribuirlo para que puedan afrontar los gastos de:



- comida:
- ropa:
- productos de limpieza:
- agua:
- luz:
- teléfono:
- materiales escolares:
- otros gastos:
- ahorros:

TOTAL:



Ficha 19

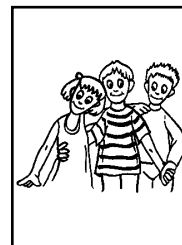
Uno con flechas

Une con flechas cada concepto con su definición:

- | | | |
|-------------|---|--|
| Amistad | • | Realizar algo conjuntamente. |
| Solidaridad | • | Persona que nunca hemos visto. |
| Divorcio | • | Lazos afectivos entre personas. |
| Igualdad | • | Separación legal entre personas que han estado casadas. |
| Cooperación | • | Tomar legalmente como hijo o hija a quien no lo es biológicamente. |
| Pandilla | • | Apoyo a las causas de otras personas o pueblos, compartiendo sus intereses. |
| Adoptar | • | Grupo de amigos y amigas de edades similares que se reúnen para realizar actividades lúdicas. |
| Desconocido | • | Estimar que las personas tienen los mismos derechos y oportunidades y que no debe existir sumisión de unas respecto a otras. |

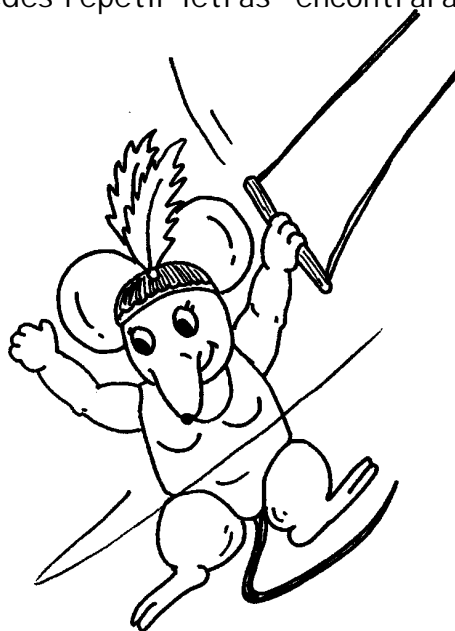
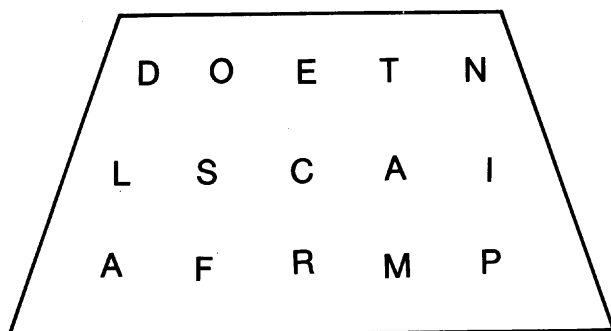


Ficha 20

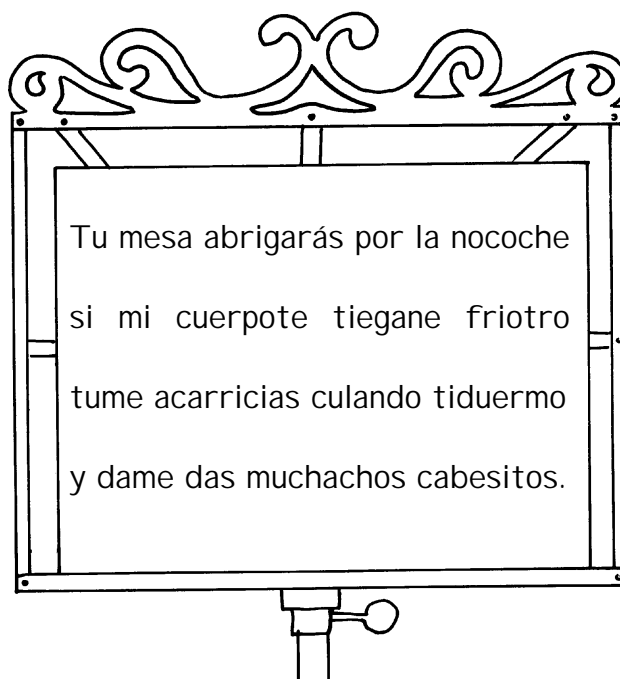


Juego con letras

1. Si mezclas las letras de este trapecio -puedes repetir letras- encontrarás 6 nombres relacionados con la familia.



2. En el siguiente texto hay algunas sílabas y letras intrusas que no nos dejan leer el estribillo de una canción. ¿Sabrías localizarlas?

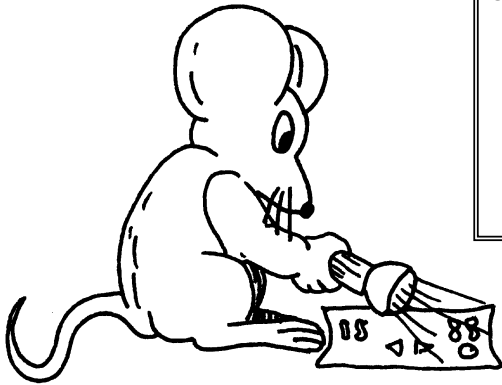




Ficha 21

Mensaje secreto

Para descifrar el mensaje, has de realizar las diferentes operaciones. Con el resultado de cada operación, busca en "la clave secreta" la sílaba que le corresponde a ese número. De esta forma encontrarás el mensaje.



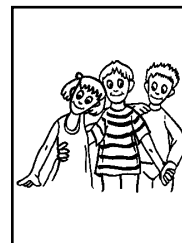
$3,4+2,22$	$4:1$	5×5	$81,3-22,3$	$34+100$	$100:4$
$32,4 \times 2,2$	$25:20$	9×32	$6+51$		
$10:10$	10×10	1×8	56×5	$56:5$	
$8+0$	$3:1$	$210-33,0$	$100:10$	$371+44,3$	

CLAVE SECRETA

TAN	A	DOP	TROS	VE	O	CES	JOS	YA
177	8	3	415'3	280	10	11'2	100	1'25

HI	NEN	AL	TIE	QUE	PER	NAS	GU	SO
1	57	5'62	288	71'28	59	25	4	134

Ficha 22



El diario de Leticia

Intenta completar el diario de Leticia:

Sevilla, 3 de febrero de 1999

Querido diario:

Hoy tengo que contarte cosas tristes. Mi madre y mi padre han decidido _____
_____ Dicen que ya no están enamorados y por eso ya no pueden continuar
viviendo _____

Esta decisión no me ha gustado mucho. Me siento muy _____ Pero
cuando pienso que ya no están _____, creo que lo mejor es que se
separen. Yo quiero mucho a mi _____ y a mi _____
y deseo verlos contentos y _____ creo que es ahora cuando
más los debo _____

Aunque voy a vivir con mi _____ visitaré a mi _____ todos
los fines de semana y también las vacaciones.

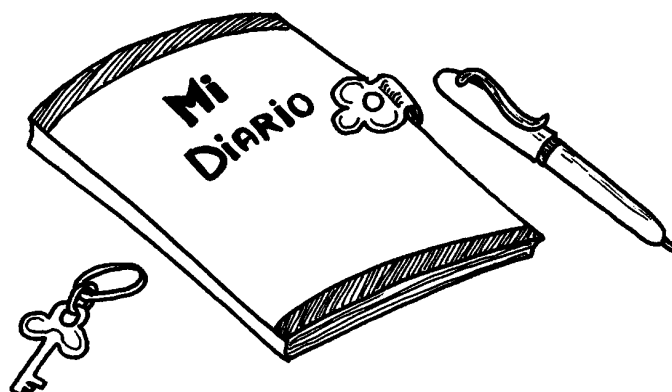
En la _____ no todo es malo, también hay cosas
buenas como:

- Ya no oiré a mis padres enfadarse.

- Tendré dos casas.

- _____

- _____



Documento 1



Soluciones de los pasatiempos

FICHA 20

- Afecto
- Adopción
- Madre
- Padre
- Amor

FICHA 21

- Mensaje Secreto

Algunas personas que ya tienen hijos a veces adoptan otros.