



**06** Más allá del Burka

**14** Las voces del cambio

**20** Envejecimiento y salud desde una perspectiva de género

**26 Central** Nuevo mapa municipal en Andalucía

**40** Manuel Pastrana

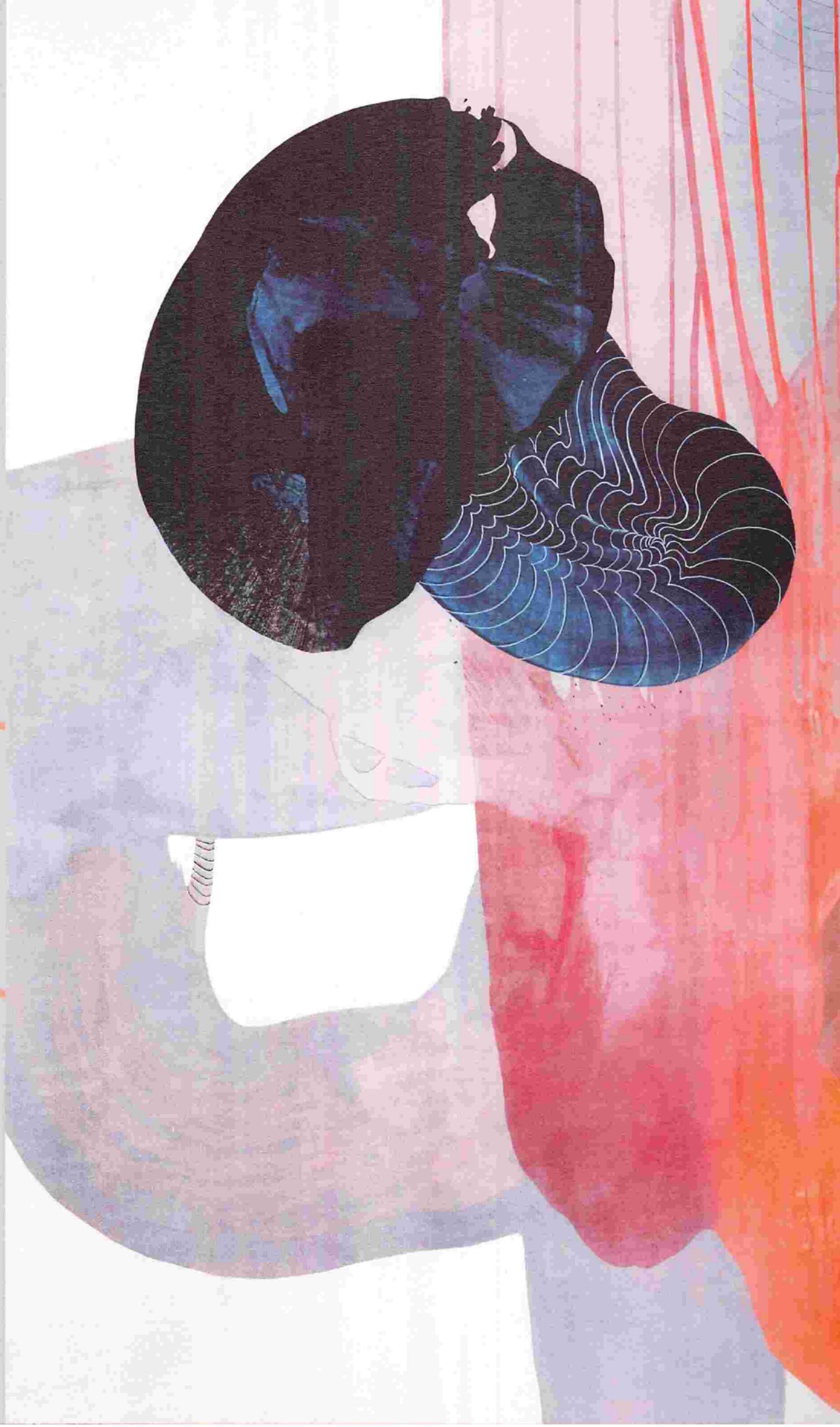
**42** Los estudios de las mujeres y el espacio europeo de educación superior

**46** Asociación de mujeres Azalea, 2006

**50** Transgeneración 1.0

**58** Mariló Moreno, un camino hacia arriba

**61** Noticias



# Listas paritarias

// Con una mayor presencia de concejalas y alcaldesas en los municipios de Andalucía, sin duda, queda fortalecida la democracia, y mujeres y hombres salimos beneficiados por igual.



**Todavía recientes** los ecos de la campaña electoral, y cotejando los nuevos datos que constatan una mayor presencia de concejalas y alcaldesas en nuestros ayuntamientos, quiero, a través de estas líneas, lanzar una llamada de atención acerca de lo que aporta nuestra presencia activa en los puestos de responsabilidad política.

Ya la Ley 5/2005, de Reforma de la Ley 1/1983 Electoral de Andalucía, incluía las listas paritarias. Un compromiso con la igualdad mantenido y refrendado por nuestro Gobierno, tanto en el texto del nuevo Estatuto de Autonomía como en la que será próxima Ley para la Promoción de la Igualdad de Género en Andalucía.

También ha significado un gran impulso que la Ley Orgánica 3/2007 para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres establezca el derecho a la participación equilibrada de mujeres y hombres en las candidaturas electorales y en la toma de decisiones.

Contamos, pues, con un ordenamiento jurídico que garantiza ya los medios y los instrumentos legales para hacer real el principio de democracia paritaria y participativa. Se trata ahora, una vez incorporadas en plenitud de derechos al espacio de la representación política, de propiciar un análisis que nos haga tomar conciencia de nuestras posibilidades y del valor de las aportaciones de las mujeres a la esfera de la vida pública.

No podemos centrar el discurso de la paridad en una cuestión de números. Se trata de que esa paridad mejore la vida política y se refleje en una mejor respuesta a los problemas, necesidades e intereses del día a día de quienes representamos más de la mitad de la población.

Para ello, una cuestión importante será analizar la forma en la que las mujeres nos incorporamos a la política. Es preciso huir de los patrones dominantes masculinos y de la consideración de excepcionalidad asignada a determinadas mujeres y, por el contrario, elevar a la esfera de lo público otros códigos de conducta que pongan el énfasis en nuestra forma de hacer política, más dialogante y deliberativa, atenta a la sostenibilidad de la vida.

Paralelamente, será preciso ir consolidando liderazgos femeninos, haciendo efectiva la igualdad en el ámbito de la vida política y sin olvidarnos de que formamos parte de una red tejida históricamente que nos ha dotado de instrumentos y de autoridad.

Con una mayor presencia de concejalas y alcaldesas en los municipios de Andalucía, sin duda, queda fortalecida la democracia, y mujeres y hombres salimos beneficiados por igual.

Soledad Ruiz Segúin  
Directora del Instituto Andaluz de la Mujer

*Sin fronteras* \_06



Más allá del burka

*Mirada social* \_14



Las voces del cambio

*Reportaje* \_20



Envejecimiento y salud desde una perspectiva de género

26

**CENTRAL: Nuevo mapa municipal en Andalucía**



31



*En clave de género* \_40



Manuel Pastrana

*Informe* \_42



Los estudios de las mujeres y el espacio europeo de educación superior

*Movimiento de mujeres* \_46



Asociación de mujeres Azalea 2003, La lucha desde la base

*Cultura* \_50



Transgeneración 1.0. Las poetas jóvenes reivindican una nueva forma de hacer poesía

*Nosotras* \_58



Mariló Romero  
Un camino hacia arriba

*Y además...*

**61\_ Noticias**

- 61\_ Más de 400 personas participan en la Jornada Diversificación Profesional y Género en Almería
- 62\_ La directora del IAM anima a las jóvenes a recoger el legado feminista
- 63\_ El IV Festival de Cine Africano de Tarifa acoge la mesa redonda y la exposición de fotografías 'Mujeres de Marruecos. Una luz para la Esperanza'
- 64\_ 'El liderazgo y el empoderamiento' centran los III Seminarios Provinciales Mujeres Asociadas
- 64\_ Celebrada la I Jornada sobre Sexualidad y Género en Granada
- 64\_ La mediación intercultural centra la III Edición de los Foros Provinciales de Género para la integración social de las Mujeres Inmigrantes

**65\_ Libros**



## Consejo editorial

### Presidenta

Soledad Ruiz Seguí

M<sup>a</sup> José Casero Garfía  
Carmen Sáenz Martín  
Ana Vallecillo Pacheco

### Dirección

Teresa Tomé Fernández

### Proyecto gráfico y maquetación

Buenos días, [www.buenosdias.info](http://www.buenosdias.info)

### Edita

Instituto Andaluz de la Mujer  
Doña María Cororel, 6 41003 Sevilla  
(España)  
T. 954 544 910 F. 954 544 913  
[meridiam.iam@juntadeandalucia.es](mailto:meridiam.iam@juntadeandalucia.es)

Depósito legal SE-2076 95

ISSN 1579-2366

### Fotomecánica e impresión

Escandón Impresores

Papel ecológico

## Municipios más igualitarios

Las elecciones del 27 de mayo serán conocidas como las primeras de las listas paritarias. Con ellas, 125 alcaldesas serán responsables de gestionar otros tantos municipios andaluces. El número de alcaldesas se ha triplicado en 2007 con respecto a 1995. Antes del pasado 27 de mayo, había 108 alcaldesas, de las que sólo dos lo eran de capitales de provincia. Más relevante ha sido el aumento en el número de concejalas. Por partidos políticos, representan los siguientes porcentajes: PSOE: 42,4%; PP: 35%; IU 31,5%; PA: 30%.

## Entrevistas

31\_ Irene García Macías

34\_ M<sup>a</sup> Isabel Medina Murillo

37\_ Ana Eiriz Martínez

**Meridiam** permite la reproducción parcial o total de sus textos siempre que se cite su procedencia.

Todas las fotografías e ilustraciones tienen copyright®, quedando prohibida su reproducción total o parcial.

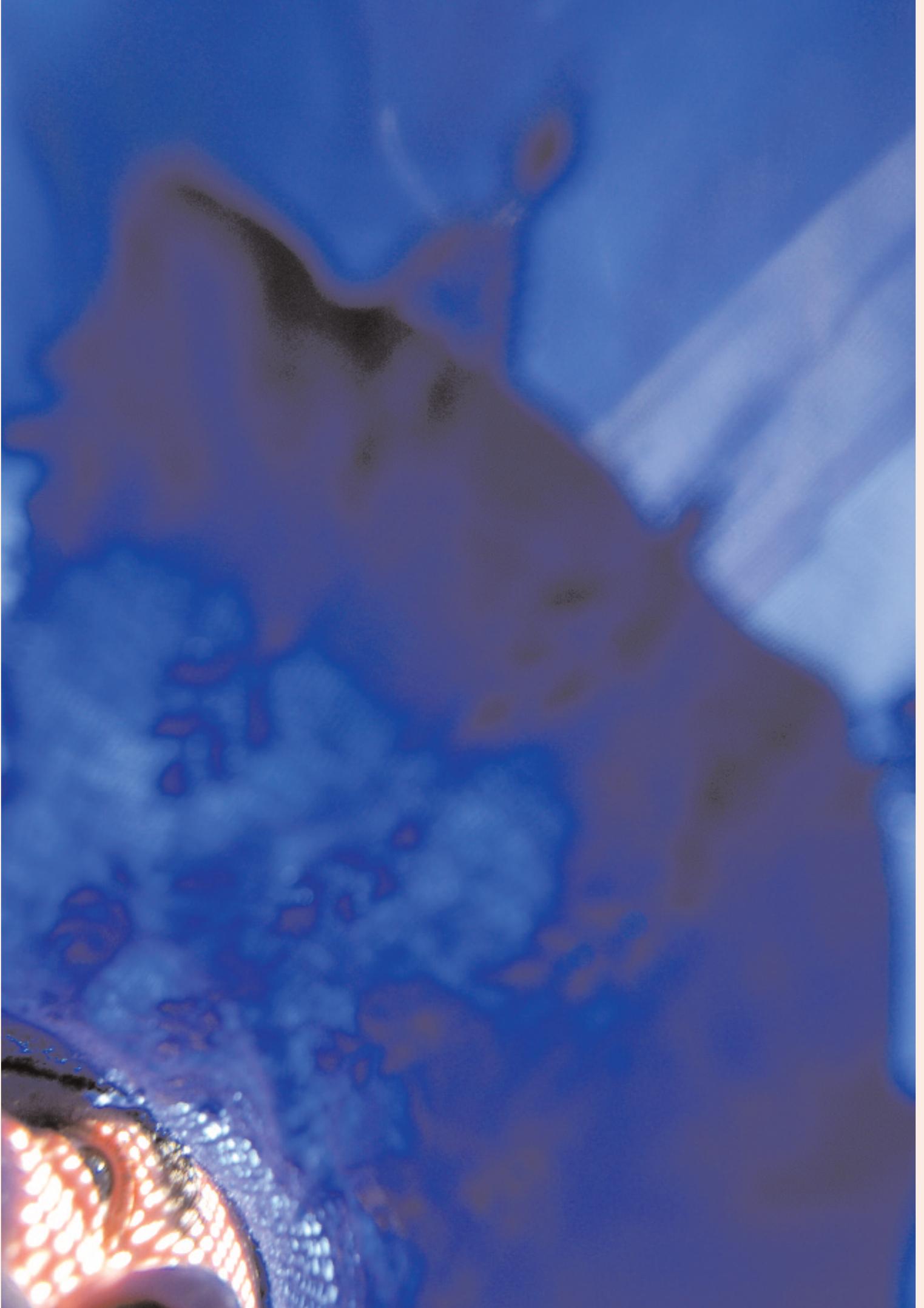
Los artículos y reportajes firmados son colaboraciones cedidas a la revista y **Meridiam** puede o no compartir las ideas que en ellos se expresan.

# Más allá del burka

***Más que el velo o el burka, el problema para las mujeres de países islámicos como Irán o Afganistán, está en las leyes, que las relega a un papel sumiso en sociedades devastadas por la guerra y la tradición convertida en barbarie.***

Texto: JUANA VÁZQUEZ TORRES    Fotos: ANTONIO PÉREZ

[Afganistán, 2007](#). Mujeres con burka regresan junto a sus maridos de un largo exilio forzado por la guerra. Mientras, Nadia, recupera su rostro de mujer después de una década haciéndose pasar por su hermano muerto para poder trabajar en la época de los talibanes. En Irán, otras imágenes paralelas: mujeres con chadores negros tratan de llegar a su presidente Mahmud Ahmadineyad para entregarle sus peticiones. Mujeres policías teheraníes, vestidas de negro de pies a cabeza, golpean con porras a sus compatriotas por pedir la igualdad de derechos con el hombre. Marjane Satrapi, otra iraní, presenta en Cannes una película de animación, basada en su obra autobiográfica 'Persépolis'. Fragmentos de dos países contradictorios, rotos por la guerra y la decepción, en los que la visión más ultra de la religión ocupa un papel central. Y donde las mujeres se llevan la peor parte.



Con la derrota de los talibanes no cesaron los problemas de las afganas. La violencia contra las mujeres sigue muy presente en el país y muchas de ellas desconocen incluso sus derechos, como denuncian las activistas. La mujer sigue siendo propiedad de la familia y como tal, puede utilizarse en trueques o como compensación a una agresión entre dos hombres.

### La cárcel azul

El burka, el manto azul o blanco que a la altura de los ojos no deja que penetre la luz más que a través de un bordado diminuto, es la metáfora, de la situación de las mujeres en un país que no acaba de encontrar la paz. Al menos para los occidentales. Una metáfora que empezó a dar la vuelta al mundo con la instauración del régimen talibán en 1996. La entrada de los muyahidín en Kabul, la capital, cuatro años antes, encendió la chispa de la guerra civil y anticipó lo que iba a ser en adelante el lugar de las mujeres. Dos mil profesores y maestros, la mayoría mujeres, fueron asesinados durante la guerra de liberación contra los comunistas. Y, sin embargo, el régimen prosoviético fue un periodo favorable para las afganas, afirman las que vivieron ese periodo. Cuando el 15 de febrero de 1989 salieron de Kabul los últimos soldados soviéticos, las mujeres lucían faldas por la rodilla, algunas conducían, había profesoras en la universidad, institutos y escuelas, pero también funcionarias, médicas y muchas estudiantes. Salían solas o con su familia. Entonces no se veían burkas más allá del gran bazar, sentadas en el suelo del arcén, rodeadas de chiquillos, campesinas viudas y huérfanas de muyahidín que sobrevivían de la caridad.

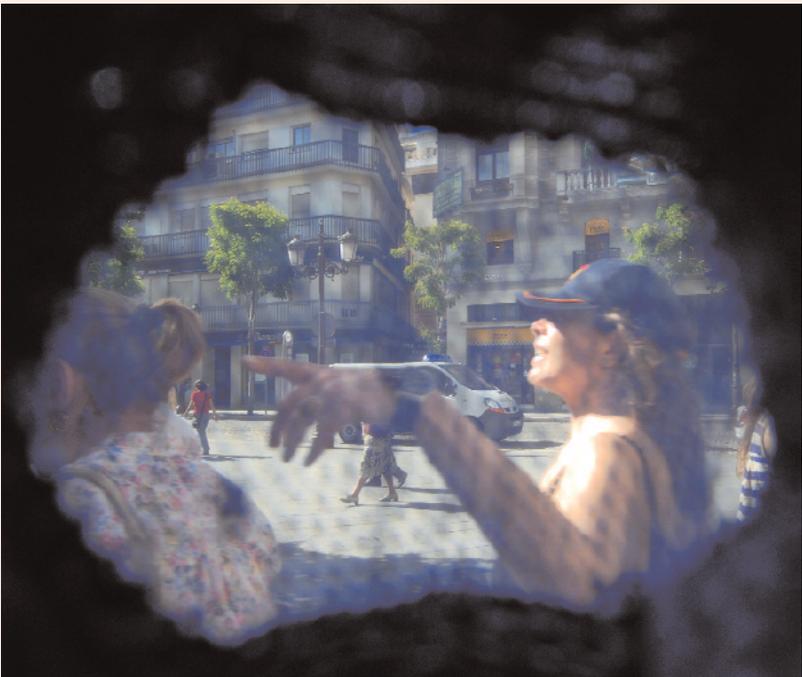
Nada más irse los soviéticos, se instauró un riguroso toque de queda. Entre los cañonazos, cientos de miles de mujeres aterrizadas por la situación recurrieron al burka como pantalla de protección. Mientras, se radicalizaba el islamismo y se confundía religión y tradición. Se prohibió a las féminas trabajar fuera de casa, estudiar, salir. Apartadas las mujeres, los talibanes sólo tuvieron que concentrarse en poner orden entre los hombres. En el otoño de 2001, la coalición internacional liderada por Estados Unidos y respaldada por la ONU, entró en Afganistán para derrocar al régimen talibán. Y, entre otros objetivos, liberar a las afganas de la terrible opresión que sufrían. Casi seis años más tarde, las afganas siguen tras la cárcel de las rejas azules. Sólo un puñado se ha beneficiado de la tan cacareada democracia de Afganistán, en una sociedad marcada por treinta años de combates y una tradición milenaria que las guarda como las tesoreras del don de la vida.

Con la derrota de los talibanes no cesaron los problemas de las afganas. La violencia contra las mujeres sigue muy presente en el país y muchas de ellas desconocen incluso sus derechos, como denuncian las activistas. La mujer sigue siendo propiedad de la familia y como tal, puede utilizarse en trueques o como compensación a una agresión entre dos hombres. Persisten los matrimonios concertados entre niñas y hombres adultos. Muchas mujeres “han aceptado que deben ser violadas por los hombres, ellos son los que traen el dinero a casa y eso les da derecho. Para ellas es una vergüenza acudir a un tribunal”, en palabras de la presidenta del Afghani Women’s Educational Center (AWEC), Najia Haneefi.

Haneefi ha denunciado también el uso de la ley de amnistía que los propios señores de la guerra promovieron ante el Gobierno y que éste aprobó perdonando todos los crímenes cometidos con el argumento de que lo hacían para ‘traer la paz al país’. Entre ellos, las miles de violaciones a manos de los muyahidín.

Pero quizá son las pashtunes, etnia mayoritaria a la que pertenece la mitad de la población afgana, las que viven situaciones más duras. En la tradición pashtún, “la mujer sólo sale de casa dos veces. Una, cuando deja la casa del padre para entrar en la del marido. La otra, después de muerta”. Visto así, el integrista islámico puede entenderse, en relación con la mujer, como una prolongación de los principios tribales de la zona. En el campo, la tradición tiene un peso mayor. En muchos casos, son las mismas mujeres las que se oponen que sus hijas vaya a la escuela, por ejemplo. Un gran porcentaje de conflictos se siguen solucionando a través de los Consejos de la Comunidad, una especie de tribunales populares y sin ningún tipo de documentación escrita. Sigue siendo indecente pronunciar el nombre de una mujer delante de otros hombres.

Sólo en algunas capitales se percibe una cierta liberalización. En los barrios donde viven los funcionarios que se enriquecen con la ayuda occidental. Y en la universidad, a la que han vuelto muchas jóvenes. En el campus se cubren la cabeza con un pañuelo, pero cuando vuelven a sus casas, se ocultan bajo el burka. Para no dar que hablar.



El Gobierno del ultraconservador Mahmud Ahmadineyad alega que el 85 por ciento de los casos de agresión contra las mujeres en las calles se deben a que éstas “no usan el velo como es debido”. Y, ante las acusaciones por violar los derechos de la mujer, afirma que más del 70 por ciento de los estudiantes iraníes son mujeres, que éstas no están obligadas a quedarse en casa y que trabajan igual que el hombre.



## Las iraníes no llevan burka

Algunas, chador o velo. Otras, ni eso. En el país que llevó a cabo la primera revolución islámica, la imposición o no del velo ha ido unida a los vaivenes de la historia. En su día, el sha de Persia prohibió su uso. Marjane Satrapi, autora del cómic 'Persépolis', contaba cómo su abuela recordaba haber asistido a situaciones grotescas, como la de unos soldados exigiendo a unas lavanderas que se quitasen el pañuelo y éstas cubriéndose la cabeza con las faldas y dejando al descubierto otra cosa. Con la revolución islámica de 1979, el velo volvió a su lugar original. Desde abril de este año, los Guardianes de la Revolución y de las milicias paramilitares de los basiyies, se encargan de 'aconsejar' o detener durante algún tiempo a las mujeres iraníes que se visten al estilo occidental –pantalones cortos, faldas estrechas y cortas-, y a las que no se ponen el velo islámico.

El Gobierno del ultraconservador Mahmud Ahmadineyad alega que el 85 por ciento de los casos de agresión contra las mujeres en las calles se deben a que éstas "no usan el velo como es debido". Y, ante las acusaciones por violar los derechos de la mujer, afirma que más del 70 por ciento de los estudiantes iraníes son mujeres, que éstas no están obligadas a quedarse en casa y que trabajan igual que el hombre.

A diferencia de otros países islámicos, en Irán las mujeres son visibles. En los bazares, en las calles y en la mayoría de las profesiones. Hay mujeres en los controles de los pasaportes de los aeropuertos, en los ministerios, en las agencias de turismo. Conducen taxis exclusivos para mujeres. Pueden asistir a los campos de fútbol. Incluso pueden abortar cuando exista peligro para la madre o malformación del feto (pese a una moral sexual muy conservadora en lo referente a la relación entre sexos, el aborto y los anticonceptivos no tienen en el Islam el estigma que sí se da en la moral católica, según los expertos).

Aunque pueda resultar paradójico, fue la Revolución Islámica la que dio a las iraníes los instrumentos para reclamar esos derechos. La imposición del hiyab o cobertura islámica, acabó con la segregación de los sexos en público y permitió el acceso generalizado de las mujeres a la educación. Ellas suponen más del 60 por ciento de quienes superan anualmente las pruebas de acceso a la universidad, conocidas por todos como 'el monstruo'. La educación se ha convertido, de hecho, en una parte muy importante de su sentido de la identidad. La universidad abre las puertas no sólo a una carrera profesional, sino también, no menos importante, a esquivar un matrimonio arreglado por sus padres. Las jóvenes del ámbito rural, al trasladarse a las residencias universitarias, disponen de mucha mayor libertad personal. Conquistas a las que difícilmente se renuncia concluidos los estudios.

Otros derechos proceden de la etapa 'aperturista' de Mohamed Jatamí, que en 1997 recibió el apoyo, y el voto, repetido en 2000, de las mujeres iraníes, después de que la muerte del ayatolá (autoridad religiosa de los chiitas musulmanes, la religión mayoritaria) Jomeini en 1989 sumiera al país en una crisis de auto-

riedad que hizo empeorar la situación económica, favorecer los enfrentamientos civiles y endurecer la represión religiosa. A cinco días de asumir la presidencia, Jatamí nombró a Masumeh Ebtekar, como la primera mujer vicepresidenta de Irán. Pero las reformas prometidas se quedaron en el camino, el que va del Parlamento de mayoría reformista, al Consejo de los Guardianes de la Constitución, que ha devuelto todos los proyectos de ley que habrían significado un verdadero cambio en el país. Así ha sucedido con el que suavizaba el régimen de prensa, el que buscaba abrir el hermético sistema judicial, o el que iba a liberar el proceso de selección de candidaturas para las elecciones.

Pese a todo, las iraníes gozan de unas 'libertades' que no se disfrutan en mucho otros países islámicos, pero que no logran esconder una realidad: las mujeres en Irán son aún legalmente ciudadanas de segunda. En los tribunales, su testimonio vale la mitad que el de un hombre. En casos de compensación, su vida se valora igualmente en la mitad. Tienen menos derechos en casos de divorcio y rara vez el juez les concede la custodia de los hijos, que automáticamente van al padre a partir de los siete años. Si están casadas, necesitan el permiso de sus maridos para trabajar o viajar al extranjero. Además, tienen negado el acceso a la judicatura, al igual que sucede en Afganistán, donde las mujeres representan un 25 por ciento del total de los parlamentarios.

Otro problema que tienen en común con las afganas, es la violencia en la familia. Si un marido mata a su mujer porque ésta le es infiel o la ha encontrado en la cama con otro hombre, el asesino no recibe castigo alguno. De igual modo, en caso de maltrato, a muchas mujeres no les queda más remedio que seguir casadas porque carecen de medios para divorciarse. Y, si logran el divorcio, la sociedad no las protege y les persiguen las miradas de sospecha de los hombres.

## La reforma legal es el caballo de batalla

En Irán y en Afganistán, pero también en otros países islámicos como Marruecos. En todos ellos se reproduce la lucha entre los conservadores del régimen teocrático y los reformistas partidarios de la apertura y la democracia. Las mujeres de estos países coinciden en señalar el objetivo, aunque discrepan en cuanto a la posibilidad de alcanzar sus derechos dentro de un régimen islámico. Para unas, los preceptos islámicos y el Corán hacen imposible la igualdad de derechos entre hombres y mujeres. Para otras, esta igualdad es posible, pero los clérigos no lo permiten. Una visión esta última muy extendida entre las iraníes, no sólo entre las más religiosas, y que tiene en la Nobel de la Paz 2003 Shirín Ebadí una ardiente defensora. Según Ebadí, que fue la primera mujer que logró convertirse en juez en su país, aunque obligada a dejar el cargo en 1979, "las mujeres en Irán se enfrentan a leyes discriminatorias. Vivimos en una cultura patriarcal que está dominada por una interpretación incorrecta del Islam". Su reinterpretación, asegura convencida, "acepta la igualdad de la mujer, la democracia y los derechos humanos".



Las activistas en Afganistán luchan también por la reforma del sistema legal. Según afirman, en la Constitución de 2004 existen grandes contradicciones, ya que se garantizan los derechos humanos, pero al mismo tiempo se establece que ninguna ley puede contradecir la Sharia o ley islámica. Una Sharia que necesita una reinterpretación, donde se contemple el punto de vista femenino.

Con todo, hay que tener en cuenta que el concepto de mujer islámica quizá no refleja la gran diversidad del mundo musulmán. “No es lo mismo una mujer universitaria en Irán, que una campesina de Senegal”, en palabras de Ndeye Andujar, vicepresidenta de la Junta Islámica catalana en el transcurso de la mesa redonda ‘Mujer islámica y Occidente’, celebrada en mayo pasado. Andujar defendió la existencia de un movimiento de feminismo islámico que crece de forma progresiva, con una concepción de la liberación de la mujer abierta y tolerante. Según ella, las mujeres pueden, y en algunos casos lo están haciendo, realizar una lectura de los textos sagrados desde la perspectiva de género.

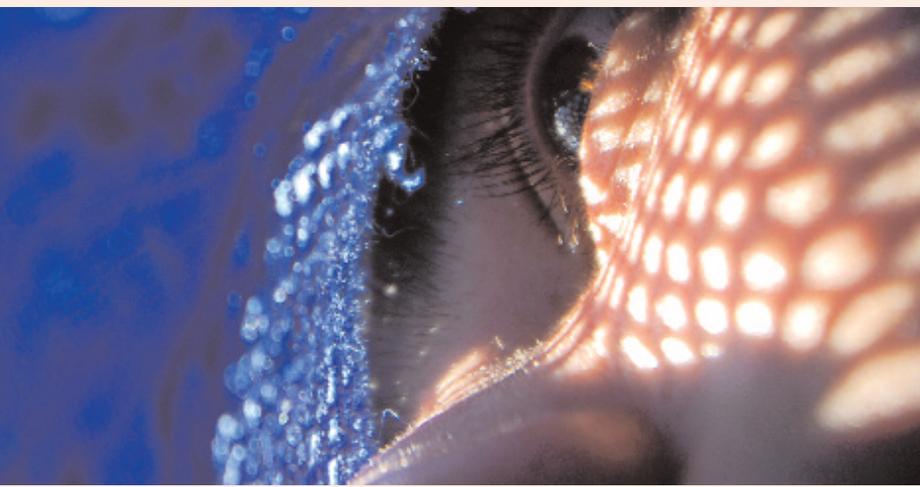
Las feministas islámicas quieren cambiar la ley, pero mantener el velo. Según ellas, quienes usan el pañuelo por obligación creen que llevar el chador es símbolo de apoyo al régimen y no lo asocian con la religión. Para Ebadi, “a las mujeres hay que darles la misma libertad que a los hombres para ponerse la ropa que quieran. Tan negativo es exigirles que no usen el velo como que en algunos países islámicos les obliguen a ello”. Otra opinión es la de la directora iraní Marjane Satrapi, cuyos padres se exiliaron a Viena cuando tenía 14 años y que volvió a Teherán, para instalarse después en París: “para que el velo desaparezca hace falta una evolución. En Europa el corsé desaparece cuando las mujeres tienen que realizar determinados trabajos. En Irán, a finales de los sesenta, veías chicas con las minifaldas más atrevidas, pero, al mismo tiempo, había que llegar virgen al matrimonio, no existía la pastilla y el aborto era un crimen. En Europa la minifalda es la imagen de otros derechos mucho más importantes”.

Con más o menos matices, muchas mujeres de países islámicos hablan de la ‘obsesión’ de las occidentales por el burka o el velo, que son vistos más que nada como una ‘barrera protectora’. A las afganas, por ejemplo, les preocupan más la falta de oportunidades y el empleo, en un país con un 80 por ciento de pobla-

ción rural y diezmado por la guerra. De hecho, la oferta de la Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR), de 100 dólares por persona a los que vuelvan del exilio, es una de las pocas opciones de sobrevivir en el país. Alrededor de cinco millones de refugiados han vuelto a Afganistán desde 2002, a pesar del recrudecimiento de la violencia en el sureste del país. Pero aún hay otros tres millones que se resisten a creer en un futuro de paz y progreso. Y son precisamente las mujeres más preparadas, las que están dispuestas a quedarse e impulsar el desarrollo en el país, mientras los hombres piensan en escapar.

Activistas como Najia Haneefi, aseguran que “los movimientos afganos que buscan libertad y equilibrio son apartados de los núcleos de poder”. Reivindican que en la historia de su país, siempre han existido mujeres fuertes que ya trabajaban contra el régimen talibán, por lo que lucha y oposición no es un fenómeno nuevo para ellas. Eso sí, ahora “no hay muchas oportunidades”. Con frecuencia, la debilidad psíquica, moral y económica es tal que el único acto de rebeldía que se permiten es la inmolación. Cada año, cientos de afganas, sobre todo en la zona noroeste del país, ponen fin a sus sufrimientos con gasolina. Muchas son casi niñas, casadas a la fuerza con hombres o ancianos que las maltratan desde el mismo día en que se convierten en sus propietarios.

En zonas de mayor bonanza económica como Herat, la ciudad más importante del oeste de Afganistán, algunas mujeres se adelantan a las de Kabul. Salen a la calle, van al colegio (la tasa de alfabetización de las afganas llega sólo al 21 por ciento) y a la universidad, trabajan. Las hay que colaboran con ONGs de tipo La Voz de las Afganas, de donde salen proyectos para educar, apoyar e incentivar la capacidad de la mujer. El apoyo de otra ONG, la Asociación para los Derechos Humanos en Afganistán (AS-DHA), ha permitido a Nadia Ghulan, que tuvo que fingirse varón durante una década para poder sobrevivir en la etapa talibán (las mujeres tenían vetado trabajar fuera de casa, pero su familia dependía de ella), reconducir su vida. La joven se pudo matricular en la Universidad de Kabul, donde cursa la carrera de Gestión y Dirección de Empresas. Y, una vez recuperado su rostro, devastado por un obús (se ha sometido a varias operaciones en Barcelona), volverá de nuevo a su país como una mujer. Aunque sepa que no tendrá “tantos derechos como siendo un hombre”.



En Irán, también son las mujeres las que siguen implicándose en la batalla por la igualdad de derechos y oportunidades. Mientras los hombres jóvenes se han vuelto más apáticos políticamente –en gran medida por el desempleo y la represión de las revueltas estudiantiles–, ellas son una de las principales fuerzas a favor de la reforma política y de una mayor apertura de la sociedad. Desilusionadas con la tibieza de las políticas de Jata-mí y las clases dirigentes, han reorientado su lucha contra la discriminación legal que padecen.

Por tres veces desde el año pasado, grupos de mujeres se han manifestado para pedir cambios en esas leyes. Este ocho de marzo, Día Internacional de las Mujeres, cientos de manifestantes frente al parlamento iraní sufrieron una violenta represión. Antes, unas 30 mujeres fueron detenidas ante el tribunal revolucionario de Teherán, donde se habían concentrado para apoyar a otro grupo de activistas que estaban siendo juzgadas por la defensa de sus derechos el 12 de junio del año pasado. Esta manifestación fue disuelta sin contemplaciones y terminó con 70 detenidas, liberadas pocos días después.

### **El 12 de junio fue un punto de inflexión**

Las defensoras de los derechos de las mujeres se dieron cuenta de que había que implantar una nueva táctica y así nació la ‘Campaña para Recolectar Un Millón de Firmas contra las Leyes Discriminatorias’. Lanzada en noviembre, la campaña pretende abolir el derecho de los hombres a repudiar a sus esposas y a mantener la custodia de sus hijos, una ley que permite que puedan tener hasta cuatro esposas de forma permanente y varias más de forma temporal. Y la que otorga a las declaraciones judiciales de ellas la mitad del valor que a las de los hombres. Refiriéndose a esta campaña de firmas, la Nobel Shirin Ebadi sostiene en una carta abierta junto a Amnistía Internacional, que ya es hora de que el gobierno iraní “tome en cuenta esas voces y ponga fin a la discriminación legal contra las mujeres en Irán”.

De momento, el régimen ha reaccionado con dureza y temor ante las pacíficas manifestaciones de mujeres. Las autoridades están preocupadas por la repercusión de la campaña, que puerta a puerta está difundiendo la causa más allá del círculo de ac-

tivistas e intelectuales. Ya se propagó, mediante talleres de capacitación para voluntarios, a algunas provincias. El sitio de Internet de la campaña fue censurado tres veces en cinco meses. Y el diario conservador ‘Keyhan’ acusó a las feministas y defensoras de los derechos de las mujeres de estar patrocinadas por “ejecutivos de los planes estadounidenses para derrocar delicadamente a la República Islámica”.

Estados Unidos marca el pasado, el presente y el futuro de estos países. En el pasado, Irán fue atacado por Irak con el apoyo estadounidense. Tras los atentados del 11-M, fue designado como uno de los tres países del Eje del Mal, junto a Irak y Corea del Norte. En el presente, la relación la marcan las armas nucleares. Washington también subvencionó a los muyahidin durante la guerra contra los soviéticos y forma parte de la coalición internacional que no logra frenar la espiral de violencia.

Las mujeres hacen responsable a la política estadounidense del aumento del radicalismo islámico. Shirin Ebadi afirmó en el último Foro Social Mundial que cualquier intervención contra Irán “sólo empeorará las cosas”. Y negó que la situación de las mujeres en su país pueda mejorar a resultas de esta intervención, uno de los argumentos utilizados en la guerra de Afganistán. Es más, “daría una excusa al gobierno para oprimirnos aún más con el argumento de la seguridad”. “El pueblo de Irán tiene muchas críticas hacia su gobierno, porque éste viola los derechos humanos y no respeta la democracia, pero cambiar eso es tarea de los iraníes, no de los soldados norteamericanos”, concluyó.

En el país afgano, Masuda Yalal, ministra de Asuntos de la Mujer con la llegada de la Constitución de 2004, culpó entonces a las tropas extranjeras de haber olvidado su compromiso con la mujer afgana. Responsabilizó a Occidente del abandono en el que viven la mitad de los 25 millones de afganos, ya que, como financiadores del Gobierno de Hamid Karzai, “debían exigirle que cumpliera la Constitución afgana”. Desde entonces, las críticas hacia la coalición internacional, no han hecho sino arreciar. Mientras continúa la operación Libertad Duradera contra los restos de Al Qaeda, los afganos pierden la esperanza de escapar de la guerra. Los soldados de la coalición, y los funcionarios, miran hacia otro lado cuando un burka se cruza en su camino. ▶

# Las voces del cambio



La sociedad suele tener una idea romántica y anticuada de las cooperantes, concibiendo su papel como misioneras del siglo XXI. Lo cierto es que se trata de mujeres, con existencias normales, que pasan períodos de tiempo en otros países porque su trabajo así lo requiere. Sí es cierto que son personas con una concienciación e implicación especial, pues no es fácil separarse de la familia, pero los objetivos y la esencia del trabajo compensa en parte esas carencias: se saben cómplices de cambiar, a su manera, ciertas realidades. Están especializadas en temas como el género, el desarrollo, la salud o las políticas sociales; hablan idiomas, se interesan por el estado del mundo y se preocupan por las diferencias sin permitir que ninguna sensiblería les haga renunciar a ser profesionales. En definitiva, son mujeres solidarias que no se conforman con la realidad que les ha tocado vivir y hacen todo lo que pueden por mejorarla.

Texto: FÁTIMA FERNÁNDEZ BAENA Fotos: VV.AA.



## MEDICUS MUNDI ANDALUCÍA

María José Benítez.  
Madagascar, Brasil y Camboya.

“Debemos confiar en las instituciones y personas que se dedican a esta profesión”

**María José Benítez Velasco** nació en Granada en 1974, aunque al año se trasladó a Almería donde vivió hasta que comenzó la Universidad. “En ese momento volví a Granada, donde se encuentra toda mi familia”. De pequeña, continúa, “me entusiasma la idea de ser veterinaria y, como la mayoría de los niños y niñas, cambiaba de opinión cada seis meses; arqueóloga, actriz o astronauta son algunas de las profesiones que me iban pasando por la cabeza”. Conforme se fue haciendo mayor se le planteaba un pequeño dilema. Para ese momento estaba en la fase de querer ser logopeda “pero en Granada no existía esa opción”. Por ese motivo, tras realizar la carrera de Filología inglesa, accedió a un Master de Logopedia en la Universidad Politécnica de Madrid. “Fue así como trabajé dos años en un gabinete privado de la costa Granadina donde mis pacientes eran principalmente chicos y chicas con Síndrome de Down, parálisis cerebrales y retrasos de diversa consideración”, recuerda María José.

“La experiencia fue maravillosa y los familiares me pidieron que les ayudara con la puesta en marcha de una Asociación de Padres para la Integración que estaban constituyendo. Diseñamos planes, presupuestos y todo lo que hacía falta hasta que conseguimos ayudas para poner en marcha diversos talleres”. Esta experiencia le llevaría a trabajar diseñando programas para la captación de subvenciones en otra asociación, esta vez de cooperación al desarrollo, en Granada capital. “Tras seis años, pasé a trabajar con otra ONG de mayor envergadura y profesionalización –Medicus Mundi-Andalucía–, lugar donde me encuentro actualmente”.

### Otras realidades

Seis meses después de comenzar a trabajar en la primera asociación de Cooperación en la que estuvo, María José fue enviada a Madagascar para realizar el seguimiento de los proyectos que se desarrollaban en la zona. Allí pudo observar que “hasta lo más inimaginable se puede hacer realidad en los países más desfavorecidos”. En Madagascar predomina una pobreza extrema generalizada de la población. “Familias enteras viven en la calle a la intemperie sin ningún tipo de recurso ni posibilidades. Venden a sus hijos e hijas por no más de 50 euros y, lo poco que consiguen, lo gastan en alcohol”.

Brasil, lugar también conocido por María José Benítez, ofrece otra imagen. Las Favelas, barrios de las grandes ciudades en los que pueden llegar a vivir hacinados en chabolas hasta 500.000 habitantes, “son ciudades sin ley donde las drogas, la prostitución y las armas están al orden del día”. La diferencia con otras naciones es que Brasil no es uno de los países más pobres, sino todo lo contrario. “Los núcleos de las grandes ciudades acogen un porcentaje muy elevado de riqueza que está a la vista y al alcance de los más desfavorecidos y ello hace que éstos vivan de una manera más agresiva y al límite, llegando a percibir una sensación de ‘venganza’ y ‘maldad’ en niños y adolescentes ante las graves injusticias a las que se ven sometidos”.

Camboya, país colindante con Tailandia, sufre una realidad diferente. “Se trata de la prostitución infantil y del mercado de niñas de 8 a 17 años que son vendidas por sus familiares a cambio de algún dinero o una televisión. No importa el comprador ni el fin para el que sean utilizadas”.

### Concienciación

Para María José Benítez la población, en general, está cada vez más sensibilizada de lo que es la cooperación y de la importancia de colaborar para paliar situaciones inimaginables en nuestra cultura. Siguen existiendo intereses políticos, históricos y geográficos que pueden limitar en algunos casos las ayudas concedidas pero, progresivamente, las instituciones de todo tipo se implican más en este aspecto y se movilizan con el fin de crear políticas específicas que favorezcan el aumento de las subvenciones y de los proyectos. Si bien es cierto que la cooperación internacional, al nivel de profesionalización que se está trabajando ahora, es algo bastante reciente en el tiempo, “hay que terminar de creer que, por poco que se haga, desde aquí se consigue mucho en otros lugares. El ‘efecto mariposa’ existe y debemos confiar en las instituciones y personas que se dedican a esta profesión”.



## **COORDINADORA DE ONGs DE DESARROLLO (CONGDE)**

Teresa Godoy, coordinadora andaluza y vocal estatal de la CONGDE. América Latina (Perú).

**“Para trabajar como cooperante se necesita ser humilde o aprender a serlo”**

---

**“ Mi madre es castellana** y mi padre era de Jaén; mis abuelos, enfrentados por una guerra. Nací en Valladolid y me crié en Málaga. Dos años después de mi nacimiento nació mi hermana, ahora mi mejor amiga. Cuando llegó el momento estudié farmacia en Sevilla y, al terminar la carrera, mi primer trabajo fue en Lima en 1992”. Así de categórica resume su vida Teresa Godoy para quien, tras más de una década trabajando en multitud de proyectos de cooperación, aparentemente “ahora he vuelto para quedarme”.

Así, en nuestro país, Teresa tuvo la suerte de conocer el mundo de las ONGD, formando parte de su estructura. Lleva ya casi tres años en la Coordinadora Andaluza de ONGD. Participa en la Junta de Gobierno de la Coordinadora de ONGD de España, como vocal de cooperación descentralizada, y en el Consejo de Cooperación Estatal como vocal de la CONGDE. “Asumo mucho trabajo, a veces a costa de desatender lo familiar, pero me gusta lo que hago” afirma con rotundidad.

### **Pequeños avances**

Durante su trayectoria el mejor aprendizaje ha sido darse cuenta que nunca ha dejado de aprender. “Se podría imaginar lo interesante que ha podido ser mi vida estando fuera tanto tiempo y viviendo situaciones realmente apasionantes. Es cierto que he conocido lugares y gente maravillosa, pero mi última etapa en España no desmerece para nada del resto. Me ha sorprendido mucho, a mi regreso, el gran movimiento social que hay en nuestro país entorno a la lucha contra la pobreza. Esta nueva realidad me da cierta esperanza al percibir un esfuerzo de nuestros gobiernos por avanzar hacia los compromisos que han adquirido en materia de ayuda oficial al desarrollo, en mayor o menor medida, aunque desespera la lentitud de sus avances”.

### **Empobrecimiento, no pobreza**

Teresa Godoy trabajó durante un año, en período de tres meses, en los campamentos saharauis y, el resto de su experiencia, en terreno. “Estuve diez años, aproximadamente, en Perú: Lima, Ayacucho, Cusco, Trujillo o Chiclayo, en la frontera de Ecuador”. Allí se enfrentó a problemáticas muy básicas, como la falta de inversión de los gobiernos de estos países en las necesidades elementales de su población. “Están endeudados, su riqueza no se queda en su país, tienen conflictos, guerras, procesos de neocolonialismo desastrosos, corrupción, desigualdad social... Podría continuar la larga lista de causas, sin embargo es importante señalar que son países empobrecidos pero no pobres”.

Cuando te encuentras en terreno, cualquier día puede ser sorprendente. “Tienes que aprender a improvisar pero eso, a la vez, te hace ser más ágil y hábil. Te puedes llegar a sentir muy importante para después caerte de una nube al valorar tu trabajo con la distancia y el tiempo. Para trabajar como cooperante se necesita ser humilde o aprender a serlo”. En este sentido, la motivación, la sensación de hacer algo que es importante para la gente, la energía o el estímulo que se siente trabajando de alguna u otra manera en la lucha contra la pobreza o la desigualdad, viene con el tiempo. “Pienso que no se nace solidaria, sino que te vas haciendo solidaria y sensible a medida que pasan los años”.

### **Apuesta por el cambio**

Generalmente se ve a las y los cooperantes como héroes, pero también como locas o locos. “Esa falta, quizá, de seguridad en nuestras vidas, que aparentemente no nos importa, se entiende como desequilibrio... Cuando volvemos nos dicen que estamos desarraigados. Creo que somos personas normales que encontramos en la cooperación una forma de desarrollarnos precisamente como personas y trabajamos para producir cambios. Somos profesionales en cooperación y seguiremos existiendo hasta que desaparezca tanta necesidad. La cuestión es, sobre todo y ante todo, una cuestión de justicia social”.

**“Tienes que aprender a improvisar pero eso, a la vez, te hace ser más ágil y hábil. Te puedes llegar a sentir muy importante para después caerte de una nube al valorar tu trabajo con la distancia y el tiempo. Para trabajar como cooperante se necesita ser humilde o aprender a serlo”**



## MUJERES EN ZONA DE CONFLICTO (MJC)

Olga Parrondo.  
Chaouen, (Marruecos).

**“Todo lo que hagamos conjuntamente es un pequeño grano que al final se puede convertir en una gran montaña”**

**“ Nací en Madrid a finales de 1974** y desde hace cinco años resido en Chaouen, pequeña ciudad montañosa en el Norte de Marruecos”. Esta es la presentación de Olga Parrondo Ruiz, para quien un viaje en mayo de 2002 “cambió mi vida y le dio un giro de 180 grados. Aquella experiencia en Marruecos me hizo pensar que tenía una vida demasiado fácil y que estaba muy acomodada pero... la sentía vacía de contenido y decidí desorganizármela, buscar otras alternativas. Es así como entré en este mundillo de la cooperación”. Fue en junio de 2002 cuando Olga bajaba a Marruecos sin trabajo, con una mochila a cuestas y muchas ganas de vivir nuevas experiencias. “Empecé colaborando de manera voluntaria en una organización madrileña y, al mes de estar allí, me contrataron para realizar un proyecto de instalaciones de placas solares. En las navidades del 2003, se volvieron a poner en contacto conmigo para llevar un programa sobre educación, construcción de escuelas y alfabetización de mujeres. Tenía muy poca experiencia y este nuevo reto me motivaba para seguir adelante”. Abandonó las colaboraciones con esta organización y siguió apostando por esta forma de vida, esta vez con otra asociación que trabajaba en la zona: Mujeres en Zona de Conflicto (MJC).

### Integración necesaria

A finales del 2004 comenzó a coordinar un proyecto muy interesante cuyo objetivo consistía en integrar a las mujeres rurales en el tejido social en diez aldeas –aduares– de la provincia de Chaouen. “Eran muchas actividades y fueron 18 meses de mucho trabajo por parte de todo el equipo pero, al finalizar el proyecto, nos sentimos muy contentas de los resultados”. En septiembre de 2006, una vez finalizada su tarea, le ofrecieron el puesto que ocupa en la actualidad, coordinadora general de Chaouen y representante de MJC en Marruecos. Al permanecer de manera continuada, Olga se debe enfrentar a la desigualdad entre hombres y mujeres, al desequilibrio social, al racismo, al clasismo o la fuerte presencia de la religión que, al estar en todos los ámbitos, llega a condicionar la vida de toda la sociedad. “La problemática fundamental que existe en Marruecos es la falta de libertad, en general, teniendo como consecuencia el miedo y la represión que sufren muchos ciudadanos y ciudadanas. De hecho, las dos palabras más escuchadas son shuma –vergüenza, en el sentido de llamar la atención a alguien– y haram (prohibido)”.

### Un mundo de contrastes

Las situaciones que se viven en Chaouen, no obstante, dependen de cada día aunque se ven muchos escenarios de injusticia y desigualdad. “Los peores momentos son cuando ves la corrupción que vive el país y que es culpable de muchas de las situaciones de injusticia que sufren sus habitantes. El instante en el que ves cómo la gente más necesitada se vuelca en darte su poca comida para celebrar que acaba de llegar una bombilla de luz a su casa es tremendamente emotivo. A mi se me parte el alma y acabo destrozada”.

¿Los mejores momentos? Cuando una mujer sale por primera vez de su aldea y realiza su primera compra pensando para sí “no es mi marido quien me elige el sabor de la galleta, soy yo la que toma la decisión”. Nuestra pretensión, afirma Olga, “es que las mujeres aprendan a leer y escribir, que obtengan su documento de identidad –hasta hace muy poco no era obligatorio tener la bitaca, DNI, y, sobre todo, las mujeres del mundo rural carecían de ella–; que tomen la iniciativa de crear sus propias cooperativas y/o proyectos; que estén aprendiendo a decir ¡NO! Son todas estas cosas por las que creo que vale la pena seguir trabajando y apostando...”.

### El compromiso del cambio

Por regla general, se tiene una imagen positiva de los y las cooperantes porque lo primero que ve la sociedad “es que abandonas una vida cómoda y te alejas de tu familia y amistades para dedicar tu tiempo a gente que no conoces, percibiendo sólo la visión aventurera de la situación”, argumenta Olga. “Hay mucha gente que piensa que la vida del cooperante es fácil y no tiene en cuenta el desarraigo que sienten las personas que llevan mucho tiempo fuera y los conflictos internos que eso genera”.

La solución para Olga, quizá pase porque “dejemos de ser tan individualistas, tan consumistas, que estemos más comprometidos y comprometidas con el resto del mundo, que luchemos porque cesen las guerras y barbaries, que se denuncien las injusticias que se producen cada día, cada minuto... Creo que todo lo que hagamos conjuntamente es un pequeño grano que al final se puede convertir en una gran montaña. Porque otro mundo es posible y, por lo menos, hay que intentarlo...”.

## MANOS UNIDAS

Trinidad Carrasco, Presidenta de la Delegación de Sevilla de Manos Unidas.  
África (República del Congo).

**“El pueblo africano te embarga en una solidaridad tan grande que allí es imposible ser egoísta”**



**“ Mi vida ha transcurrido** de manera aventurera”, asegura Trinidad Carrasco, presidenta de la delegación de Manos Unidas en Sevilla. Esta ATS y comadrona, que complementó sus estudios durante tres años en Bélgica para hacer medicina tropical, nació en Zamora donde estuvo sólo nueve meses porque su padre era ingeniero y le trasladaban continuamente. “Fuimos a vivir a San Sebastián (Guipúzcoa). Allí crecí y estudié, aunque parte de mi formación la realicé en Madrid, lugar donde conocí a muchos amigos internacionales que me animaron a salir del país por un tiempo. A través de esa experiencia pude conocer a cooperantes belgas que estaban trabajando en el antiguo Zaire (República del Congo). Ellos fueron el detonante para que me fuera a trabajar durante veinte años a un país donde descubrí una cultura y una sociedad muy diferente a la nuestra”.

Aunque con cierto escepticismo, Trinidad cree que la solución a problemas tan básicos como la carencia total de hospitales, carreteras, etc., está en las gentes sencillas del pueblo. “Actualmente Manos Unidas, donde llevo trabajando 18 años y asumiendo la presidencia en la delegación de Sevilla desde el año pasado, recibe una ingente ayuda económica para los proyectos que tenemos subvencionados. Asimismo, la marginación de las mujeres en África es tan extrema que, por ese motivo, esta ONG tiene como preferencia luchar contra esta injusticia y poner a la mujer en el lugar que le corresponde”.

### **Un modo de vida**

Con toda la experiencia que lleva a sus espaldas, para Trini ser cooperante quiere decir que, dentro de una labor remunerada, existe un compromiso de desarrollo con la población donde se va a trabajar. “Se trata de personas comprometidas que realizan un trabajo. Sin embargo, esa organización o empresa para la que trabaja tiene la obligación de tener un programa de desarrollo en la nación donde se ubique”. El o la cooperante, además de ese proyecto, después de las horas estipuladas, tiene la libertad de seguir colaborando en la causa. “Yo tenía mis horas de trabajo –afirma– y me iba al poblado a seguir curando por voluntad personal. El pueblo africano te embarga en una solidaridad tan grande que allí es imposible ser egoísta”.

### **La educación, la base**

Este último año Manos Unidas ha orientado la campaña hacia la educación con el lema “Sabes leer, ellos no. Podemos cambiarlo”. Tener escuelas y formación en estos países es la plataforma de su desarrollo. “No nos quepa duda. Un pueblo ignorante es presa de toda injusticia y manipulación. Un pueblo formado va a reclamar sus derechos, va a desarrollarse”, asegura Trinidad.

Esta mujer tan vital, que se vino de África por problemas de salud, volvería mañana mismo. “Yo recibí mucho de África. Mi vida cambió al saber valorar lo poquito que tienen allí”. Por otra parte, ella aportó la satisfacción de conseguir curar a muchas personas instaurando la medicina preventiva con el fin de evitar la curativa. “Enseñanzas tan simples, como seguir dándole agua a niños pequeños con diarrea, salvaron muchas vidas”. Tengamos en cuenta, concluye Trini, “que se nos necesita no como limosneros sino para hacer justicia. Informémonos bien y, una vez informados, confiemos y colaboremos para que este, nuestro mundo, sea más justo”.



## INGENIERÍA SIN PRONTERAS

Blanca Gómez y Miriam Serrano.  
América Latina (República Dominicana).

**“Los gobiernos empiezan a visualizar la necesidad de la cooperación y el voluntariado”**

**Blanca Gómez es periodista** y lleva el grupo de comunicación de Ingeniería sin Fronteras. Esta organización, reconoce, “se diferencia de las demás en que enfoca sus objetivos a utilizar la tecnología para el desarrollo humano, teniendo en cuenta que ésta puede utilizarse de manera escalable”. La experiencia de Blanca y de Miriam Serrano, ingeniera industrial, se centra en la zona de Guerra, un pueblo del extrarradio en República Dominicana. Allí grabaron y supervisaron el Proyecto Nizao de desarrollo integral de determinadas zonas rurales cuyo programa, recuerda Miriam, tenía tres componentes: “Infraestructura básica, capacitación y formación y apoyo a actividades productivas de tipo familiar”.

Un ritmo cadencioso, impuesto por el clima, no impide que en República Dominicana sean sumamente hospitalarios con el extranjero aunque, reconocen, es un país muy machista con sus mujeres. Lo más curioso, pese a ser una lacra social, es que el objetivo de las mujeres es casarse. La chica de 12 años se pinta e insinúa, con lo cual, va entrando en el mismo modelo de su madre que, normalmente, se ha casado muy joven. “Muchas beneficiarias del proyecto Nizao eran mujeres abandonadas por el marido, con varios hijos y con casas muy humildes. Conseguimos que se acogieran al programa y si les entregábamos un cerdo, por ejemplo, se les exigía que construyeran la porquera con unas medidas determinadas. Si era un huerto les correspondía ararlo y parcelarlo”, explica Miriam.

## Contradicciones

En realidad, para Blanca y Miriam, es incomprensible que un país con tanta riqueza y con una agricultura capaz de generar alimentos para todo el mundo tenga niños desnutridos. Este tipo de contradicciones son la razón de ser de las ONGs que “ahora están de moda”, afirma Blanca. “Los gobiernos empiezan a visualizar la necesidad de la cooperación y el voluntariado”. Para Miriam las organizaciones “sí aportan soluciones; pero cuando te retiras del proyecto y observas el resto del país es cuando te das cuenta que le arreglamos la vida a 200 familias en una población de millones de personas. Existen muchos intereses y sería cuestión de que todos los países que vivimos muy bien estuviéramos dispuestos a renunciar a parte de nuestros privilegios. En República Dominicana nos adaptamos a no tener ducha o luz, incluso lo vimos divertido los primeros días, pero cuando pasó un mes comenzamos a valorar y añorar todo lo que disfrutamos en nuestro país”. ▶



# Envejecimiento y salud desde una perspectiva de género

Texto: MERIDIAM Fotos: REMEDIOS MÁLVAREZ

*En la actualidad es una realidad que las mujeres tienen más posibilidades que los hombres de llegar a la vejez pero esto no es sinónimo de que gocen de una vida más saludable. Por tanto es necesario reconocer la discriminación que sufren las personas por razón de la edad, que sumadas a las desigualdades de género repercute seriamente en la salud de las mayores.*

## Según la Organización Mundial de la Salud

(OMS) existen tres consideraciones básicas que obligan a reconocer la salud de las mujeres senescentes como una cuestión fundamental de salud y desarrollo para el futuro, que son: la cifra mundial de mujeres que comienzan a envejecer es cada vez mayor, la vida de la mujer a partir de los 50 años se extiende por un periodo de tiempo significativo que está aumentando en todo el mundo y, por último, el hecho de que existen muchas posibilidades de mejorar la salud de las mayores y de garantizar que sigan constituyendo un recurso para sus familias y comunidades. Estas tres cuestiones se deben tener en cuenta puesto que actualmente más de la mitad de las mujeres de más de 60 años, en concreto 198 millones, viven en las regiones en desarrollo del mundo, y su crecimiento aumentará de manera espectacular en los próximos años, frente a los 135 millones de los países desarrollados.

Asimismo en las naciones ricas, la esperanza de vida de las mujeres supera los 80 años en al menos 35 países, dato que contrasta con los países pobres donde la media es de 50 ó 60 años. Estas cifras ponen de manifiesto que la calidad de vida es fundamental para la salud de las mujeres. Pero se debe recordar que vivir

más no es igual a vivir mejor y éste es el mal que viven las mayores de los países desarrollados. La OMS acuña el término "esperanza de vida saludable" para referirse al número de años que se espera que una persona viva en condiciones de buena salud pero no sin enfermedades y la conclusión es que, en general, las mujeres pueden pasar más años de su vida con limitaciones funcionales que los hombres tanto en países ricos como en vía de desarrollo, siendo importantes los factores sociales, económicos, políticos y culturales de cada nación. Una vez más, la desigualdad de género en el mundo es patente y se refleja también en la salud de las mujeres y, sobre todo, de las mayores.

Debido al debate que genera este tema y siendo emergente, el Instituto Andaluz de la Mujer, en colaboración con la consejería de Salud, organizó las II Jornadas Andaluzas Mujeres y Salud 'Envejecimiento y salud desde una perspectiva de género', donde expertas y expertos internacionales y nacionales formaron a más de 350 profesionales relacionados con el campo de la salud de las mujeres de toda Andalucía, sensibilizándolos sobre la situación de la salud en las mayores y dialogando sobre estrategias y políticas para mejorar la salud de las mujeres senescentes.

Las consejeras para la Igualdad y el Bienestar Social, Micaela Navarro, y de Salud, María Jesús Montero, destacaron en la inauguración que los datos desvelan que España en 2050 será el segundo país más envejecido del mundo y que paralelamente a esta creciente longevidad de la población se está produciendo un fenómeno que se denomina 'feminización del envejecimiento'. "En Andalucía la población mayor supone 1,2 millones de personas, de las que un 57,5% son mujeres, porcentaje que se eleva hasta el 62% entre las personas mayores de 75 años. Por lo tanto

podríamos decir que el fenómeno conocido como 'envejecimiento del envejecimiento' también tiene rostro de mujer", apuntó Micaela Navarro. "Todas las desigualdades de género se van acentuando en la vejez y ello tiene un efecto claro en la salud de las mujeres mayores", señaló María Jesús Montero.

Las expertas y expertos que participaron en las jornadas profundizaron en la situación tan compleja que viven las mayores y a continuación se recogen algunas opiniones.

## Doctor Alexandre Kalache

Coordinador del programa sobre Envejecimiento y Salud de la Organización Mundial de la Salud

### Ha presentado el estudio **Mujeres, Envejecimiento y Salud: Marco para la acción ¿Cómo surgió hacer este estudio desde la OMS?**

La cuestión de género es fundamental para que se pueda comprender en toda su complejidad el proceso de envejecimiento humano. La construcción de género es socio-cultural y fue eso lo que nos animó a producir este documento que lanzamos a nivel internacional el pasado 14 de mayo, en la Academia de Medicina de Nueva York. Su elaboración nos llevó más de dos años pues en ella participaron especialistas de todo el mundo. El documento refleja no solamente la situación de los países más ricos sino también de los que están en vías de desarrollo, donde viven más del 60% de las mujeres mayores.

### ¿Qué descubrieron?

El punto de partida de la elaboración de este documento fue una revisión bibliográfica extensa seguida de grupos de trabajo con especialistas de diversas regiones del mundo, de todos los continentes. Esta documentación ponía de manifiesto los problemas, barreras y recomendaciones para poner en marcha políticas e intervenciones que puedan responder adecuadamente a los problemas relacionados con el envejecimiento de la mujer. Los puntos capitales incluyen, entre otros aspectos, la importancia de adoptar una perspectiva de curso de vida, la persona adulta de hoy es el anciano o anciana de mañana, y la salud en la tercera edad depende en gran parte de cómo, dónde viva y que comportamientos adopte la persona durante toda su vida. Las desigualdades no son sólo de género sino también de nivel socio-económico, las mujeres más ricas y con niveles de educación altos viven más y mejor que las que no lo son. La pobreza es el riesgo más importante para la salud de todas las personas. Las mujeres mayores son con frecuencia proveedoras de cuidado y para eso es necesario que disfruten de unos niveles de salud adecuados ya que una mujer mayor con buena salud es un recurso para su familia, sociedad y economía.



### ¿Qué se pretende hacer para corregir las desigualdades?

Como punto de partida educar a todos los niveles, combatir los estereotipos, empoderar a las mujeres de todas las edades incluso a las ancianas, reconocer la contribución importante de las mujeres mayores a la sociedad en varios niveles, dar apoyo a las iniciativas de ONGS que dan soporte a las mayores, formar a los profesionales de salud porque actualmente la mayoría de ellos y ellas terminan su formación pregraduada sin tener ni idea de lo más fundamental sobre envejecimiento, mucho menos visto desde la perspectiva de género, y combatir el maltrato y abuso en todas sus manifestaciones. La clave está en la atención primaria de la salud, ésta debe ser universal e igualitaria y debe estar orientada hacia los problemas reales.

Los países ricos, miembros del club selecto del OECD, acordaron en 1982 que un mínimo de 0.7% del producto nacional bruto debería ser destinado para ayuda internacional. Mas de 25 años después solamente 4 países llegan a esta cifra mínima y la mayoría no llega a un tercio de lo que fue acordado. El envejecimiento mundial es cada vez más rápido y los estudios demuestran que en 2050 el número total de mayores en todo el mundo será de dos billones, de los cuales 85% vivirán en los países pobres.



***Para conseguir la igualdad  
tenemos que negociar todas y todos  
ya que tenemos ventajas  
si compartimos en igualdad  
todos los ámbitos de la vida***

## **Anna Freixas Farré**

Profesora de la Universidad de Córdoba

**En su intervención ha hablado de los falsos mitos en las mayores y en las mujeres en general, pero en las primeras parece que se fomentan. ¿Qué se les puede decir para que no se los creen?**

Lo fundamental es que se escuchen a sí mismas y que hablen entre ellas para que no se crean ni fomenten los falsos mitos como pueden ser que ya no son útiles, ni bellas ni inteligentes. Por esto tiene tanta importancia que se reúnan en grupos y que se cuenten sus problemas o las situaciones que están viviendo, que no es más que la vida cotidiana y sacarle provecho a vivir tranquilas y felices en su día a día.

**¿Y cómo pueden las jóvenes ayudar a las mayores para que lo pongan en práctica?**

Es interesante que las mayores dispongan de tiempo porque están tan ocupadas y son tan activas, aunque se diga que son pasivas, que lo que les pasa realmente es que no tienen tiempo para escucharse a sí mismas ni tienen espacios para hacer realidad sus deseos. Deberíamos intentar ayudarlas liberándolas del estrés diario para que hagan con su tiempo lo que realmente quieren porque o lo hacen en esta etapa de su vida o ya no lo hacen.

**Entonces ¿la clave está en la autoestima?**

Sí, vuelvo a repetir que es fundamental que se quieran y se cuiden más a sí mismas y menos a los demás porque llevamos años dedicándonos a los otros y no a nosotras. Esto no es fácil porque como estamos comprobando los cambios son lentos, sobre todo, los cambios en la educación que es uno de los pilares básicos para que cambie la situación de las mujeres. Somos nosotras las que debemos empezar a hacerles ver que ellos deben cuidarse a ellos mismos para que puedan cuidar de los demás y descargarnos de trabajo, de manera que las mujeres, y en este caso las mayores, dispongan de más tiempo para ellas mismas. Porque para conseguir la igualdad tenemos que negociar todas y todos ya que tenemos ventajas si compartimos en igualdad todos los ámbitos de la vida.



*La perspectiva de igualdad de género debe conseguir que no sólo la mujer se incorpore a los espacios públicos sino también que el hombre se incorpore a los espacios privados*

**Constanza Tobío Soler** Profesora de Sociología en la Universidad Carlos III de Madrid

#### **¿Cuál es la importancia de la mujer en la red familiar?**

La red familiar es una realidad nueva, es una manera de mirar a la familia distinta porque hasta ahora nos habíamos centrado en el hogar, es decir, en los que conviven en la misma casa. La idea que se tenía de la familia tradicional era en la que convivían varias generaciones y la moderna es en la que conviven sólo padres y madres e hijos e hijas. Pero en la actualidad existe otra forma de familia en red, que es en la que todos aquellos individuos vinculados por parentescos que se relacionan entre sí, es decir, los parientes se relacionan intercambiándose servicios y solidaridad entre distintos hogares y pertenecen a la misma familia. Éste es el caso de las personas mayores que necesitan cuidados o las abuelas que empiezan a cuidar a sus nietos y nietas. Esto último es un fenómeno nuevo que está haciendo posible un rápido cambio social en las mujeres, se trata de la ayuda intergeneracional.

#### **Ha comentado que la figura del abuelo materno es el que ocupa el segundo lugar en la red familiar cuando lo normal es pensar que es la abuela paterna ¿por qué?**

La clave está en que toda esta red familiar se constituye para ayudar a las hijas y el padre de éstas también quieren ayudarlas. La madre del hijo o abuela paterna está mucho menos implicada en este caso porque probablemente está cuidando a los hijos

e hijas de su hija, es decir, la protagonista en la red familiar es la hija o mujer que trabaja y necesita la ayuda de su madre y padre para cuidar a sus nietas y nietos.

#### **Pero esto sigue poniendo de manifiesto que son las mujeres las que siguen luchando por conseguir la igualdad y que el apoyo intergeneracional es fundamental.**

Así es. Porque para que los hijos se eduquen en igualdad los padres, los hombres, también tienen que participar y en este aspecto aún queda mucho camino para que se consiga. La perspectiva de igualdad de género debe conseguir que no sólo la mujer se incorpore a los espacios públicos sino también que el hombre se incorpore a los espacios privados.

#### **¿Es justo que las abuelas sean cuidadoras?**

Verás no es una buena pregunta aunque se está planteando en la sociedad y no lo es porque si hablamos de justicia es porque se le está echando la culpa a alguien. ¿Y a quién? pues de nuevo a las mujeres. Me niego a hablar de abuelas explotadas porque no es cierto. Las abuelas no se sienten así y cuidan de sus nietos y nietas porque creen que es necesario para que sus hijas consigan el éxito personal y profesional, hablamos de nuevo de solidaridad intergeneracional. Esta pregunta está inducida por el patriarcado con lo cual debemos tener cuidado con el machismo sutil.



## Mar Rodríguez Gimena

Médica de Familia

### Ha comentado en su ponencia que había mitos y prejuicios en la figura de la mujer rural. ¿A cuáles se refiere?

Fundamentalmente a dos prejuicios que afectan no sólo a las mujeres rurales sino a todas las mujeres mayores que son: el que se crea que son improductivas y que tienen mala salud.

### ¿Cómo repercuten el miedo y la autoestima en las mujeres rurales?

No podría precisar en concreto sobre las mujeres rurales pero algunos de los miedos específicos de las mujeres mayores que viven en el ámbito rural del norte de Madrid son el aislamiento, la dependencia y, por tanto, el consiguiente traslado a vivir en casa de sus hijas en Madrid capital, medio ajeno a ellas y a su forma de vida. También expresan miedo a la enfermedad sobre todo porque perciben déficit en la atención sanitaria y por la distancia al propio centro de salud o a un hospital si es necesario el traslado. En cuanto a las marcas en la autoestima, las mujeres rurales con las que hicimos los talleres, opino que tienen

los mismos condicionantes que dañan la autoestima de las mujeres urbanas: la desigualdad, la falta de equidad y la falta de autonomía por el hecho de la socialización de género.

### ¿Es cierto que se vive mejor en los pueblos que en las ciudades?

Esta respuesta depende de cada persona, de los valores y forma de vida que quiera tener. Como se recoge en el Documento Técnico de Salud Pública número 88 "La promoción de la salud en el medio rural: necesidades y demandas expresadas por las mujeres", vivir en el campo lleva asociado una serie de rasgos utópicos entre los que destacan la tranquilidad, la sociabilidad y la vida saludable. Esta utopía es vivida por muchas de las mujeres rurales como un déficit. El mundo rural lleva asociado una serie de carencias que influyen en la calidad de vida de hombres y mujeres. Las mujeres rurales, concluye el documento, expresan ansiedad, depresión y estrés probablemente en el mismo porcentaje que las mujeres de ciudad de sus mismas condiciones socioeconómicas.



## Pilar Sanpedro Díaz

Psicóloga clínica y sexóloga del Centro de Terapia Sexual y Mediación Familiar de Gijón

### ¿Disfrutan las mujeres mayores de sus relaciones sexuales?

Que las mujeres disfruten de la sexualidad depende de muchos factores como: su estado de salud, la relación que hayan tenido con su cuerpo hasta ese momento, la imagen corporal y las ideas e información que tengan sobre sexualidad, entre otros. La vejez es un momento en el que la sexualidad puede tener mucha más calidad, ser más deseada y pactada con la otra persona, ser más sensual y divertida, menos sometida a lo que es deseable o se espera de nosotras.

### ¿Cuánto hay de miedo y desconocimiento?

Es cierto que para muchas mujeres la sexualidad es un terreno farragoso, del que desconocen muchas cosas y hay miedos y vergüenzas que pueden entorpecer el debate. Nuestra cultura ha tratado la sexualidad como si no fuese un asunto de mujeres. Si nos interesaba demasiado o sabíamos lo que queríamos y lo experimentamos corríamos el riesgo de ser tachadas de "mujeres fáciles" o de vida "ligera". El modelo de sexualidad hegemónico es el masculino: una sexualidad genital,

***No podemos despreciar esta oportunidad de hablar de sexo con una generación entera de mujeres, nuestras madres y abuelas, que nos enseñan el arte de envejecer sexualmente***

rápida, urgente e impaciente, muy desvinculada de lo emocional y lo afectivo. Si queríamos ser modernas no nos quedaba más que asumir el modelo masculino. Lo cierto es que ninguno nos vale: ni copiar una sexualidad ajena ni pensar que el tema no va con nosotras porque no está bien visto hablar de estas cosas. Nos hace falta recorrer un nuevo camino, el que supone experimentar y descubrir la sexualidad desde la experiencia de cada una. Sólo así desaparece el miedo y el desconocimiento.

### ¿Deberíamos las menos mayores aprender de ellas?

En otras culturas las personas mayores son una referencia y una autoridad porque se les presupone experiencia y sabiduría acerca de la vida. En la nuestra no es así porque son la primera generación de mujeres que ha vivido unos cambios estructurales, sociales y económicos de gran magnitud en estos últimos 50 años. Con la dimensión de la sexualidad nos pasa exactamente lo mismo. Las mujeres jóvenes tienen una mayor información sobre la sexualidad, pero les falta experiencia y madurez, les falta formación. Las mujeres mayores pueden ser un ejemplo, una guía y una fuente de conocimiento cuando explican cuál ha sido la evolución y la transformación de su cuerpo, cómo cambian sus sensaciones y necesidades. Son fuentes de formación que nos enriquecen con sus aportaciones. No podemos despreciar esta oportunidad de hablar de sexo con una generación entera de mujeres, nuestras madres y abuelas, que nos enseñan el arte de envejecer sexualmente. ▶

# Municipios más igualitarios

**Las elecciones del 27 de mayo serán conocidas como las primeras de las listas paritarias. Con ellas, 125 alcaldesas serán responsables de gestionar otros tantos municipios andaluces. El número de alcaldesas se ha triplicado en 2007 con respecto a 1995. Antes del pasado 27 de mayo, había 108 alcaldesas, de las que sólo dos lo eran de capitales de provincia. Más relevante ha sido el aumento en el número de concejales. Por partidos políticos, representan los siguientes porcentajes: PSOE: 42,4%; PP: 35%; IU 31,5%; PA: 30%.**

## Participación política: un punto de apoyo para cambiar el mundo

Como muy bien advirtió Clara Campoamor, la igualdad en el poder se considera el símbolo para el resto de las igualdades, laboral y privada, porque de la toma de decisiones en política derivan el resto de las posibilidades de cambio social. Con nuestra presencia en el espacio político, las mujeres podemos disponer de los recursos y los instrumentos para desarrollar y sustentar la sociedad igualitaria y justa por la que siempre hemos luchado.

Estas posibilidades adquieren una dimensión especial en los municipios pues son ámbitos especialmente relevantes para asentar las pautas de un desarrollo sostenible que atienda tanto al crecimiento social y económico como al bienestar personal de mujeres y hombres.

Sin embargo, llama la atención la posición más rezagada de la política local, en relación al Parlamento autonómico donde la presencia femenina alcanza ya algo más de la paridad exacta (40'36%) y supera, desde hace una década, el 30%. Ahora bien, si tomamos en consideración el conjunto del Estado, ya antes del 27-M, Andalucía ocupaba el tercer puesto con un 32 % de concejales, sólo por detrás de Madrid y Murcia.

## Las cuotas, antesala de la paridad

Hasta la entrada en vigor de la *Ley Orgánica 3/2007, para la Igualdad Efectiva*, las medidas de acción positiva y las políticas de cuotas han sido una estrategia y una vía idónea para ampliar la participación política de las mujeres, consiguiendo composiciones más igualitarias en los Parlamentos o en los Gobiernos.

Si bien es verdad que el Partido Socialista es el que más mujeres ha incluido en sus candidaturas, un 44% del total, es preciso recordar que ya en el XXXI Congreso del PSOE, en 1988, lograron fijar en un 25% la representación de las mujeres en todos los órganos del partido.

Pero ahora ha sido la Ley la que ha garantizado la confección de listas electorales paritarias en todos los municipios con más de 5.000 habitantes. Como en otras esferas de la vida, el texto legislativo hace efectivo el principio de igualdad y da consideración de derecho a lo que, hasta el momento, quedaba al albur de las buenas intenciones, de los compromisos y de los pactos de partido.

Las cifras reflejan el contexto favorable para la igualdad en el que se han desarrollado estas elecciones, con un incremento de 12.928 a 15.830 candidatas, si contrastamos las listas de los dos últimos comicios municipales.

## La paridad no es sólo cuestión de números

Si la búsqueda de una democracia representativa llevó a exigir el derecho al voto para quienes representan más de la mitad de la población, en nuestros días, como evolución lógica de este proceso, la democracia paritaria y participativa centra la reivindicación en el derecho a ser elegibles, compensando la desigualdad consagrada por el Estado Moderno.

Es preciso no olvidar que la paridad incrementa la participación política de las mujeres en un doble sentido: por un lado, las mujeres que se integran en las listas asumen su responsabilidad en la participación política mediante el sufragio pasivo; por otro, en cuanto votantes, las mujeres se sienten representadas en al menos un 40% de las listas electorales. Pero la paridad no es únicamente una cuestión numérica, lo importante es que esa paridad se traduzca en acción política, que haga posible superar los problemas reales de las mujeres y que proteja eficazmente sus derechos individuales. Ese es el ilusionante reto de las candidatas electas.

## Entre 1999 y 2003 en nuestra Comunidad había 60 municipios regidos por mujeres. Apenas el 7,8% pero el doble que en 1995 y el cuádruple que en 1991

### Otra forma de hacer política

No sólo cuentan los números sino la forma en la que las mujeres se incorporan a la política. El activo político de cada candidata está en quienes la han votado, está en esas mujeres y hombres que esperan de ella otra forma de hacer política, más participativa y dialogante, y que amplía la perspectiva desde la que se analiza la vida social.

Pero no es fácil: la realidad es que *no siempre* la presencia de mujeres supone protagonismo ni modificación en los parámetros relacionales entre géneros. Además, en algunas mujeres, se desarrolla una actitud "neutra", consistente en rechazar explícitamente su condición sexual y en defender que llegan las que cuentan con méritos suficientes. En definitiva, lo que ocurre es que en la política, como en otros ámbitos profesionales o de la vida, las mujeres interiorizan que su valía está en lo que la mirada y la consideración masculina, de los otros, les quiera otorgar.

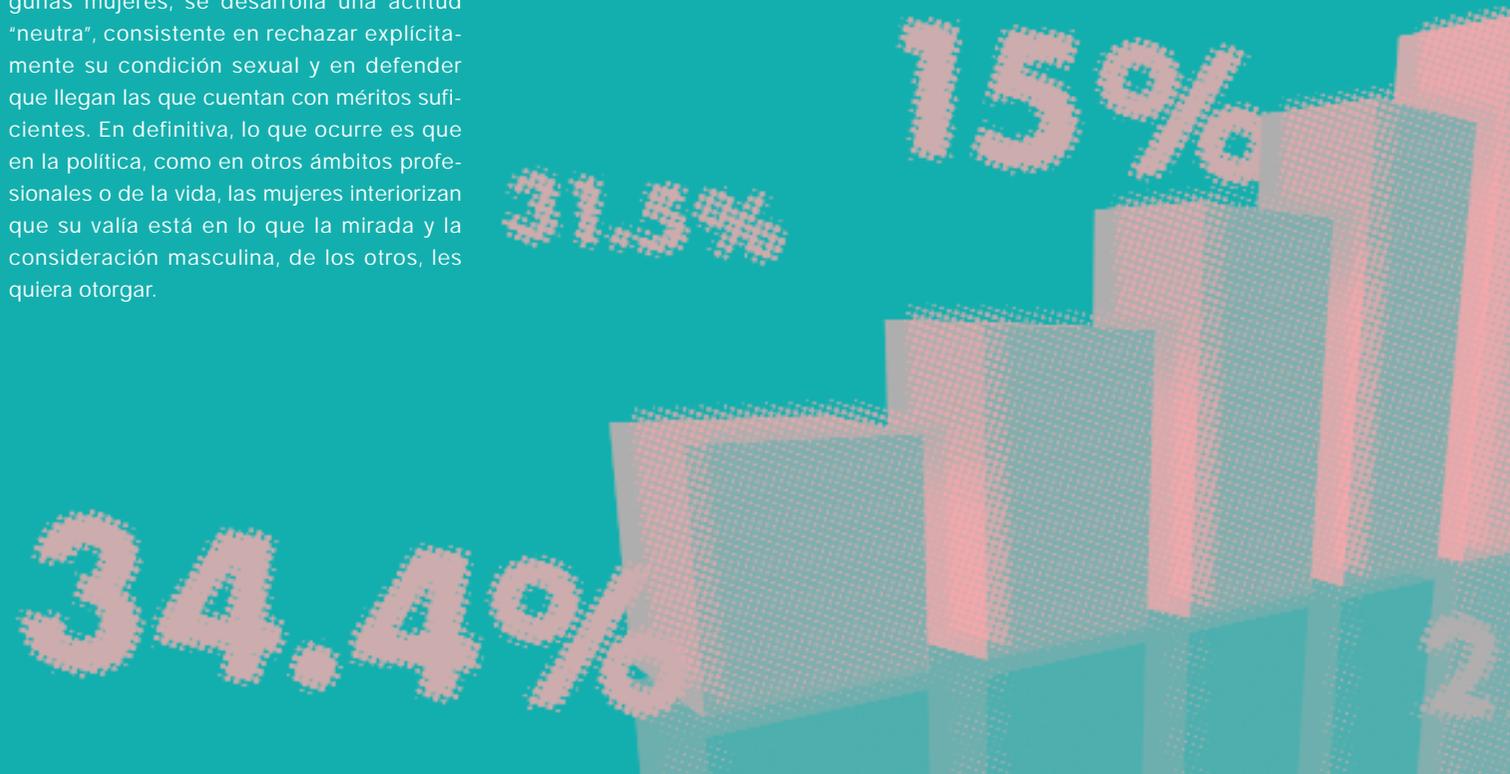
Por otra parte, una vez insertadas en los patrones dominantes, y asumida la condición de excepcionalidad, el aislamiento y la necesidad de conseguir aprobación y reconocimiento lleva inconscientemente a la reproducción de los roles dominantes.

Por eso también es importante que haya más mujeres en la política y que se articulen redes de apoyo mutuo y de solidaridad.

### Retos pendientes

Para analizar la presencia de las mujeres en cargos políticos, junto a las preferencias de quienes votan, es preciso tener en cuenta las barreras que se han de superar para entrar y mantenerse, el nivel general de reconocimiento de que disfrutan las mujeres en cada sociedad y el sistema político.

Porque, a pesar de que las mujeres consigan mejorar individualmente, sólo habrá mujeres en los parlamentos, en los gobiernos y en los ayuntamientos, si previamente son incluidas en las candidaturas de los partidos. Y es difícil llegar a candidata. Si tomamos en consideración las cabezas de lista, ninguna formación mayoritaria llega al 23%.



# Alcaldesas 2007

Relación nominal de las alcaldesas electas, por provincias y partidos

PROVINCIA	CORPORACIÓN	ALCALDESA	PARTIDO POLÍTICO	
<b>ALMERÍA</b>	PULPI	MARÍA DOLORES MUÑOZ PÉREZ	PSOE-A	
	NACIMIENTO	BASILISA IBÁÑEZ ALBA	PSOE-A	
	MOJÁCAR	ROSA MARÍA CANO	PP-A	
	LAROYA	DOLORES MORENO SOBRINO	PP-A	
	ULEILA DEL CAMPO	ÁGUEDA CAYUELA FERNÁNDEZ	PSOE-A	
	RIOJA	MARÍA ISABEL SÁNCHEZ SILES	INDP	
	SANTA FE DE MONDÚJAR	REMEDIOS LÓPEZ VAOS	PSOE-A	
	TRES VILLAS, LAS	VIRTUDES PÉREZ CASTILLO	PSOE-A	
	BAYARQUE	ANGELES MIRALLAS JIMÉNEZ	PSOE-A	
	ANTAS	ISABEL BELMONTE SOLER	PP-A	
	ADRA	Mª CARMEN CRESPO DÍAZ	PP-A	
	HUÉRCAL DE ALMERÍA	MARÍA ISABEL RODRÍGUEZ VIZCAÍNO	IU-CA	
	GÉRGAL	LEONOR MARÍA MEMBRIVE GÓMEZ	PSOE-A	
	GALLARDOS, LOS	MARÍA GONZÁLEZ MARTÍNEZ	PSOE-A	
	<b>CÁDIZ</b>	SANLÚCAR DE BARRAMEDA	IRENE GARCÍA MACÍAS	PSOE-A
		ZAHARA DE LA SIERRA	JOSEFA CALLE	PSOE-A
ALCALÁ DEL VALLE		DOLORES CABALLERO	IU-CA	
ARCOS DE LA FRONTERA		JOSEFA CARO GAMAZA	PSOE-A	
GASTOR, EL		SILVIA MUÑOZ	PP-A	
CÁDIZ		TEÓFILA MARTÍNEZ SAIZ	PP-A	
GRAZALEMA		MARÍA JOSÉ LARA MATEOS	PSOE-A	
JEREZ DE LA FRONTERA		PILAR SÁNCHEZ MUÑOZ	PSOE-A	
<b>CÓRDOBA</b>		PEDRO ABAD	MARÍA LUISA WIC SERRANO	PSOE-A
	PEÑARROYA-PUEBLONUEVO	LUISA RUIZ FERNÁNDEZ	PSOE-A	
	PRIEGO DE CÓRDOBA	ENCARNACIÓN ORTIZ	PSOE-A	
	OBEJO	MARÍA DOLORES LÓPEZ CANO	PSOE-A	
	MONTILLA	ROSA LUCÍA PALOMINO CONTRERAS	PSOE-A	
	VILLANUEVA DE CÓRDOBA	MARÍA DOLORES SÁNCHEZ MORENO	PP-A	
	MORILES	FRANCISCA A. CARMONA ALCÁNTARA	PSOE-A	
	ALMODÓVAR DEL RÍO	MARÍA SIERRA LUQUE CALVILLO	IU-CA	
	VILLANUEVA DEL REY	MERCEDES PAZ GARCÍA	PSOE-A	
	VILLANUEVA DEL DUQUE	Mª ISABEL MEDINA MURILLO	PP-A	
	CARLOTA, LA	RAFAELA CRESPIÑ RUBIO	PSOE-A	
	CABRA	MARÍA DOLORES VILLATORO	PSOE-A	
	BLÁZQUEZ, LOS	JUSTA MARÍA SÁENZ GONZÁLEZ-HABA	PP-A	
	IZNÁJAR	ISABEL LOBATO PADILLA	PSOE-A	
	FUENTE-TÓJAR	MARÍA JOSÉ MUÑOZ ALGUACIL	PSOE-A	
	FUENTE OBEJUNA	ISABEL CABEZA	PP-A	
	FERNÁN NÚÑEZ	ISABEL NIÑONES	PSOE-A	
	CÓRDOBA	ROSA AGUILAR RIVERO	IU-CA	
	DOÑA MENCIA	MARÍA DE LOS SANTOS CÓRDOBA MORENO	IU-CA	
	<b>GRANADA</b>	NIGÜELAS	RITA RODRÍGUEZ RICA	PSOE-A
MORALEDA DE ZAFAYONA		CAROLINA FRAGUAS CASTRO	PSOE-A	
MONTEFRÍO		REMEDIOS GÁMEZ	PSOE-A	
MONTEJICAR		MARÍA REMEDIOS MORALEDA	PSOE-A	
OGÍJARES		HERMINIA FORNIELES	PSOE-A	
ÓRGIVA		MARÍA ANGELES BLANCO LÓPEZ	PSOE-A	
JUVILES		MARÍA LOURDES MOLINA HENARES	PP-A	
SANTA CRUZ DEL COMERCIO		ÁNGELES JIMÉNEZ MARTÍN	PSOE-A	
LOBRAS		ANA RODRÍGUEZ GUALDA	PSOE-A	
SALAR		ANA CONDE TRESCASTRO	PSOE-A	
TAHÁ, LA		MARÍA DEL ROSARIO FERNÁNDEZ	PSOE-A	
VÉLEZ DE BENAUDALLA		MARÍA PILAR PERAMOS ESTEBAN	PSOE-A	
PAMPANEIRA		MERCEDES CARRASCOSA MARTIN	PSOE-A	
PEZA, LA		CECILIA SANTIAGO BUENDÍA	PP-A	
PINAR, EL		JULIA DÍAZ AGUADO	PSOE-A	
PIÑAR		INMACULADA ORIA LÓPEZ	PSOE-A	
TORRE-CARDELA		CONCEPCIÓN MORENO ALFARO	PSOE-A	
BENALÚA DE LAS VILLAS		MARÍA ANGUSTIAS CÁMARA GARCÍA	PP-A	
ARENAS DEL REY		FRANCISCA J. GARCÍA MORENO	PSOE-A	
CANILES		ISABEL MESA LÓPEZ	PSOE-A	
ALFACAR		FÁTIMA GÓMEZ ABAD	PSOE-A	
ALAMEDILLA		ANTONIA I. MARRUECOS CABRERIZO	PSOE-A	
ALBUÑÁN		ENCARNACIÓN CRUZ LOPEZ	PSOE-A	
ALDEIRE		TERESA VILADERLL REITE	PSOE-A	
BEAS DE GUADIX		MARÍA ISABEL ROMERO LÓPEZ	PSOE-A	
ESCÚZAR		ANA MARÍA NAVARRO VEGA	PSOE-A	
GORAFE		MARÍA BELÉN NAVARRO NAVARRO	PSOE-A	
GUAJARES, LOS		CARMEN MARÍA ORTEGA CANO	PSOE-A	
CHAUCHINA		MARÍA DEL CARMEN RODRÍGUEZ	IU-CA	

<b>HUELVA</b>	ISLA CRISTINA	MARÍA LUISA FANEGA LÓPEZ	PSOE-A
	MINAS DE RIOTINTO	NURIA HERNÁNDEZ CLAVIJO	PSOE-A
	CAÑAVERAL DE LEÓN	ÁNGELES NAVARRO SÁNCHEZ	PSOE-A
	SANTA BÁRBARA DE CASA	GONZALA GÓMEZ SANTOS	PSOE-A
	CAMPILLO, EL	ENCARNACIÓN PALAZUELO COBOS	PSOE-A
	ALMENDRO, EL	MARÍA ALONSO MORA NÚÑEZ	PSOE-A
	GRANADA DE RIOTINTO, LA	ROCÍO LUIS ESTÉVEZ	PSOE-A
	CORTELAZOR	ANA GONZÁLEZ GARCÍA	PA
	CORTECONCEPCIÓN	ANA EIRIZ MARTÍNEZ	IU-CA
	ESCACENA DEL CAMPO	EVA SALAZAR GADEA	PSOE-A
<b>JAÉN</b>	PEAL DE BECERRO	JUANA PÉREZ OLLER	PSOE-A
	PEGALAJAR	MERCEDES VALENZUELA GENEROSO	PSOE-A
	POZO ALCÓN	PILAR SALAZAR VELA	PSOE-A
	MANCHA REAL	MARÍA DEL MAR DÁVILA JIMÉNEZ	PP-A
	LOPERA	ISABEL UCEDA CANTERO	PSOE-A
	LARVA	EVA ROCÍO BUENO LÓPEZ	PSOE-A
	JIMENA	CATALINA M. GARCÍA CARRASCO	PP-A
	VILLARES, LOS	M <sup>º</sup> CARMEN ANGUITA HERRADOR	PSOE-A
	VALDEPEÑAS DE JAÉN	MARÍA DE LA PAZ DEL MORAL MILLA	PSOE-A
	VILLACARRILLO	MARÍA TERESA VEGA VALDIVIA	PSOE-A
	ARROYO DEL OJANCO	MANUELA CARRASCO RUBIO	INDP
	BENATAE	M <sup>º</sup> FRANCISCA ESPINOSA GARCÍA	PSOE-A
	CAROLINA, LA	MARÍA ÁNGELES FERRI GÓMEZ	PSOE-A
	ALCALÁ LA REAL	ELENA VÍBORAS JIMÉNEZ	PSOE-A
	JAÉN	CARMEN PEÑALVER PÉREZ	PSOE-A
HINOJARES	DOLORES PARRA GONZÁLEZ	PSOE-A	
<b>MÁLAGA</b>	MARBELLA	ÁNGELES MUÑOZ	PP-A
	MANILVA	ANTONIA MUÑOZ	IU-CA
	JIMERA DE LIBAR	MARÍA TERESA DOMÍNGUEZ MEDINA	PP-A
	GENALGUACIL	BEATRIZ ÁLVAREZ URDA	PSOE-A
	FUENGIROLA	ESPERANZA OÑA SEVILLA	PP-A
	PARAUTA	MARÍA DEL CARMEN GUTIÉRREZ JIMÉNEZ	PSOE-A
	VILLANUEVA DE TAPIA	ENCARNACIÓN PÁEZ ALBA	IU-CA
	BENADALID	LEONOR ANDRADES PERALES	PSOE-A
	ATAJATE	MARÍA AUXILIADORA SÁNCHEZ	PSOE-A
	ARENAS	BASILIA PAREJA RUIZ	PSOE-A
	ARDALES	JUAN CALDERÓN	IU-CA
	ÁRCHEZ	AMALIA JIMÉNEZ JIMÉNEZ	IU-CA
	ALGARROBO	NATACHA RIVAS CAMPOS	PA
	BENAOJÁN	ISABEL GARCÍA MESA	PSOE-A
	TORROX	ANTONIA CLAROS	IU-CA
<b>SEVILLA</b>	OSUNA	ROSARIO ANDÚJAR	PSOE-A
	MOLARES, LOS	MARÍA JOSÉ MORENO	IU-CA
	MADROÑO, EL	MARÍA JOSEFA RUBIANO PÉREZ	PSOE-A
	LEBRUJA	MARÍA JOSÉ FERNÁNDEZ	PSOE-A
	VILLANUEVA DEL RÍO Y MINAS	MARÍA JOSÉ CERVANTES MEDINA	PSOE-A
	VILLAVERDE DEL RÍO	EVANGELINA MAESTRA	PSOE-A
	VILLANUEVA DE SAN JUAN	FRANCISCA DÍAZ ROLDÁN	PSOE-A
	RODA DE ANDALUCÍA, LA	MILAGROS PRIETO PRIETO	PSOE-A
	PRUNA	MARÍA EUGENIA RODRÍGUEZ ROMERO	PSOE-A
	AZNALCÁZAR	DOLORES ESCALONA	PSOE-A
	ALGÁMITAS	VIRTUDES CABELLO MARTÍNEZ	PSOE-A
	ALBAIDA DEL ALJARAFE	SOLEDAD CABEZÓN RUIZ	PSOE-A
	AZNALCÓLLAR	SALUD SANTANA DABRÍO	PSOE-A
CASTILLEJA DE LA CUESTA	CARMEN TOVAR RODRÍGUEZ	PSOE-A	

## Un proceso irreversible

Como en todo proceso de cambio, las dificultades son evidentes y se traducen en un avance más lento de lo deseado. Ahora bien, la complejidad de dar respuesta al texto de la norma y a las nuevas demandas y requerimientos expresados por las mujeres, con claridad y rotundidad, en el seno de las formaciones políticas no es óbice para tener la plena certeza de que el camino andado transcurre en una sola dirección, y es la que lleva a consolidar la presencia paritaria de las mujeres en todos los espacios de participación y gestión de la vida política.

Esto es, hacer efectivo el cumplimiento del principio de igualdad es, hoy en día, un proceso sentido socialmente como irreversible. No obstante, para ello es muy importante la participación activa de las mujeres en la toma de decisiones, una presencia que habrá de sustentarse sobre políticas activas y medidas de transversalidad que incrementen, paralelamente, la igualdad en todos los ámbitos de la vida. Es innegable que el progreso experimentado por las mujeres en nuestro país no sólo ha cambiado sus vidas sino que ha contribuido a cam-

biar la fisonomía del propio país. La España y la Andalucía que conocemos hoy sería inconcebible sin las aportaciones de las mujeres y el reto, al amparo del nuevo texto del Estatuto Andaluz y de la ya inminente Ley para la Promoción de la Igualdad de Género en Andalucía, es alcanzar la plena incorporación de las mujeres en todos los ámbitos de la vida social, laboral, política, educativa y cultural. En definitiva, llevar la igualdad a la esfera de lo privado y promover la participación activa de las mujeres en los espacios de poder y de autoridad. ▀



# Ellas toman el mando

**Irene García Macías, María Isabel Medina Murillo, Ana Eiriz Martínez desde el 16 de junio, día de constitución de los ayuntamientos y auténtica fecha que marca quién gana las últimas elecciones municipales en cada punto del mapa, son algunas de las mujeres que han conseguido coger el bastón de mando al frente de sus municipios, en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), Villanueva del Duque (Córdoba) y Cortegón (Huelva), respectivamente.**

**Son también** una representación de las todavía pocas mujeres que aparecieron como cabezas de lista el pasado 27 de mayo. Mientras María Isabel Medina (PP) repite mandato, Irene García (PSOE) se estrena como regidora, que no en el ayuntamiento. Para Ana Eiriz, en cambio, es su primera incursión en la vida política.

Comparten juventud (la de más edad, María Isabel, no supera los 32 años) y ganas. Forman parte del relevo generacional, lógico y necesario, en sus respectivas formaciones políticas. Y han sido las candidatas más votadas. Ahora se disponen a afrontar los próximos cuatro años con la mesa llena de proyectos. Los más reivindicados: jóvenes, vivienda y empleo, pero también participación. Coinciden en que nadie les ha regalado nada y confían en sus capacidades para no defraudar las expectativas puestas en ellas.

Hasta aquí lo que pueden tener en común. Porque, mientras una abraza sin ambages las cuotas impuestas como una manera de paliar una desventaja crónica, otra se muestra contraria a toda imposición. Y la tercera reconoce las bondades de una ley como la de Igualdad, aunque en su caso no ha hecho falta. También hay diferencias en la manera de enfocar el poder, dependiendo de si se reconoce una manera femenina de ejercerlo, o no. El resto tiene que ver con el entorno en el que tienen que ejercer. Un municipio puntero en la costa gaditana de 64.000 habitantes, que arrastra una deuda de 80 millones de euros. Un pequeño pueblo tranquilo del norte cordobés, rodeado de encinas. Un ayuntamiento enclavado en plena Sierra de Aracena, con 680 habitantes, que vive sobre todo de la cría del cerdo y sus industrias derivadas.

La ilusión es su fuerza, en un contexto democrático que ha hecho abstracción de las mujeres, excluyéndolas detrás de un discurso universalista. Y es que, si se ha conseguido el acceso de las mujeres a la política como derecho, es evidente su baja representación en la toma de decisiones. Una desproporción aún más profunda según se asciende en los niveles de responsabilidad, y que resulta muy marcada también en los partidos políticos. Por eso Irene, María Isabel, Ana, siguen siendo noticia.

Si se ha conseguido el acceso de las mujeres a la política como derecho, es evidente su baja representación en la toma de decisiones

## “Es un desperdicio enorme que las mujeres no estemos representadas en los puestos de responsabilidad”

**IRENE GARCÍA MACÍAS**  
ALCALDESA DE SANLÚCAR DE BARRAMEDA, CÁDIZ

Un día antes de la constitución de los ayuntamientos, cuando se realizó esta entrevista, la todavía candidata a la alcaldía de su ciudad Irene García (1980, Sanlúcar de Barrameda), no se sentía nerviosa. Sí responsable y emocionada. “Se ha producido una alternancia histórica, es la primera vez que los ciudadanos eligen democráticamente una alcaldesa. Estamos muy satisfechos con la participación, que ha sido importante, algo más de seis puntos por encima de la media. Y eso, teniendo en cuenta la Romería del Rocío. Hay muchísimo voto joven”. Con todo, no se esperaba el resultado, que roza la mayoría absoluta. “El PP gobernaba hacia ocho años y creíamos que era complicado ganar las elecciones. La gente tenía ganas de cambio, eso sí lo percibíamos. Había una apatía generalizada de la etapa anterior, que hacía que no se siguiera la política y no se participara. Nosotros hemos conseguido todo lo contrario, ilusionar y que los ciudadanos participen. El pueblo ha respondido de manera masiva.”

El 16 de junio, la candidata más votada se convertía en alcaldesa, gracias al apoyo de Ciudadanos Independientes de Sanlúcar (CIS), con quienes había pactado para “garantizar la estabilidad del gobierno municipal y asegurar los proyectos de envergadura”, y los andalucistas. El propio presidente de la Junta, Manuel Chaves, arrojó la toma de posesión de esta licenciada en Derecho que milita en el PSOE desde 2002 y un año más tarde ya era concejal del Ayuntamiento sanluqueño y diputada provincial. Ella aventuraba que iba a ser “un día muy especial”. Por la tarde, iba a casar a una pareja amiga suya, ya como alcaldesa.



Atrás quedaba una campaña reñida, en la que se midió con la anterior alcaldesa popular, Laura Seco. Y antes, se había tenido que medir con otro contrincante en la batalla por la cabeza de lista, Germán Mora, entonces secretario general del PSOE sanluqueño y portavoz. Tras la derrota de éste en la asamblea local, la portavocía pasó a Irene García. La secretaria general, cuestión de tiempo (actualmente funciona una gestora local). "Me gustaría llegar a la dirección del partido a nivel local, que haya una primera vez en la que una mujer se presente a la secretaría general en Sanlúcar".

Renuncia, en cambio, a su cargo como diputada provincial de Igualdad, Consumo, Juventud y Solidaridad Internacional, que desempeñaba desde 2003, para dedicarse "de pleno" a la alcaldía. Y "dar la oportunidad a otra mujer" de ocuparlo. De esa etapa, García guarda buenos recuerdos y satisfacciones, al haber tenido "la oportunidad de conocer la política provincial", también como vicepresidenta de la Fundación Provincial de Cultura, donde su labor ha sido muy reconocida. En este campo también se convirtió Irene García en pionera, al gestionar un área dominada hasta entonces por los hombres.

**"Es muy significativo que en los dos partidos mayoritarios hayamos estado dos mujeres como cabezas de lista"**

García califica de "muy significativo que en los dos partidos mayoritarios, hayamos estado dos mujeres como cabezas de lista. Es un reflejo de que la sociedad cambia, de la incorporación de la mujer a parcelas antes vedadas." Feminista convencida, García se felicita de que "las mujeres empiecen a tener poder de decisión en todos los ámbitos de la sociedad, donde aportemos una mirada distinta. Ni mejor ni peor, simplemente hasta la fecha desperdiciada." Una mirada que incluye "una sensibilidad distinta a todos los temas, por nuestra situación laboral y familiar, que hace que lo cotidiano lo valoremos de una forma muy distinta. Es un desperdicio enorme que las mujeres no estemos representadas en los puestos de responsabilidad".

La Ley de Igualdad ha supuesto "un importante avance para que empecemos a normalizar la vida pública. Pero todavía hay pocas mujeres cabezas de lista. Es algo que hay que continuar trabajando, y que necesita de la complicidad de muchos sectores, sobre todo mujeres. Me gustaría que no fuera noticia el que yo haya sido cabeza de lista, porque sería entonces cuando ese 52 por ciento que representamos en la sociedad, esté participando de manera normalizada en el ámbito político".

Irene García se presentó a las elecciones con una lista renovada y joven. "Un reflejo de la sociedad sanluqueña a pequeña escala. La apuesta personal por mi persona, con independencia de la Ley de Igualdad, ha permitido que vayamos en la lista más mujeres que hombres. Y más de la mitad tiene menos de 35 años, tal y como ocurre en Sanlúcar, donde hay una población joven y la mayoría son mujeres. Pero la frescura que aporta esta juventud en mi lista, se equilibra con la sensatez que otorga la madurez del resto de mis compañeros socialistas con los que también cuento".

Lo anterior va unido a la necesidad de cambio para gobernar Sanlúcar. Pese a lo cual, "las mujeres que me acompañan en esta nueva etapa, van a tener las mismas responsabilidades que los hombres en las tareas de gobierno, independientemente del sexo. E incluso ocuparán delegaciones como la de Obras y Servicios, y Urbanismo, tradicionalmente tomadas por varones."

Ella misma se ha convertido en una de las rectoras más jóvenes, a sus 27 años. "Es una oportunidad, un ejemplo claro de lo que está haciendo el PSOE, de apostar por los jóvenes. Y tiene que ver con la renovación necesaria en la vida pública. Que mi partido haya confiado en mí, anteponiendo mi valía a cualquier otra consideración, me halaga. Pero valoro sobre todo el esfuerzo por incluir a gente joven. Es verdad que la situación actual es totalmente distinta a la llegada de la democracia. Cada vez será menos noticia".

En la campaña electoral, compaginó sus actividades como concejal, diputada y portavoz con un embarazo y los cuidados de los primeros meses de vida de su hija Alicia, que tiene ahora siete meses. En el cartel que se pegó por toda la ciudad, aparecía "embarazadísima". Al preguntarle cómo piensa conciliar vida laboral y familiar, alega que "me gustaría que esa misma pregunta se la hicieras a mi marido, o a alguno de mis compañeros. Está claro que armonizar vida privada y política conlleva una necesidad de tiempo, dedicación y esfuerzo. Aunque no soy ni pienso ser una madre coraje. Sé mis limitaciones, pero soy muy consciente de que mi hija tiene un padre que comparte todas las tareas. Pienso también en una serie de medidas que posibiliten a las madres la participación, como el realizar los plenos por la tarde, por ejemplo. Me dedico a esto porque es la única manera que conozco de transformar la realidad". Y concluye: "la maternidad para nada va a ser un obstáculo, será un valor añadido".

Ahora, el reto es cumplir las promesas. “Tenemos claro que ya no son propuestas, sino objetivos a cumplir”. Los tres más importantes, empleo, apuesta por la vivienda protegida y participación ciudadana, problemas “a los que hay que dar soluciones claras”. Las elecciones han pasado ya a un segundo plano. “Lo importante en este momento es un gobierno fuerte en Sanlúcar, por encima de cualquier interés particular”. A largo plazo, “desarrollar las potencialidades económicas, de turismo, y otras, que sitúen a Sanlúcar en el lugar que merece en la provincia de Cádiz”.

## Ahora, el reto es cumplir las promesas

Otro de los objetivos que se ha marcado para su primer mandato, tiene que ver con “la dignificación y credibilidad de la clase política”. Lo primero que ha hecho Irene García como alcaldesa, es reunirse con los trabajadores del Ayuntamiento, para explicar a la plantilla municipal la nueva composición del equipo de gobierno y las primeras medidas que éste va a llevar a cabo. El día anterior había firmado un acuerdo con la Junta de Personal y el Comité de Empresa para la resolución del conflicto laboral que empezó hace más de dos años. Tres días después de tomar posesión, ha anunciado la eliminación de 40 de los 55 cargos de confianza de la corporación local y la reducción de su sueldo en un 50 por ciento. Es el primer paso para analizar la situación económica por la que pasa el municipio, previo a una auditoría. Medidas todas ellas que había anunciado antes de llegar al poder.

Irene García reivindica para sí la imagen del alcalde de barrio, una figura que se ha perdido. “Que los ciudadanos vean que la figura del alcalde tiene que escucharlos. Que entiendan que tienen una alcaldesa que los comprende”. ▶





## “Somos conscientes de todo lo que queda por hacer para conseguir un pueblo con futuro”

**MARÍA ISABEL MEDINA MURILLO**  
ALCALDESA DE VILLANUEVA DEL DUQUE CÓRDOBA

“Creo, sinceramente, que la voz de la mujer está cada vez más presente en todos los ámbitos de la sociedad por su capacidad y valía, por sus méritos sociales, profesionales y laborales”

**Los villaduqueños y villaduqueñas han hablado alto y claro en las recientes elecciones municipales. ¿Esperaba usted tanto respaldo por parte de sus conciudadanos?**

Sinceramente, no creíamos conseguir un respaldo tan importante. En nuestro pueblo, las cuatro últimas elecciones locales anteriores se habían decidido por márgenes de entre 11 y 56 votos y, en esta ocasión, nosotros hemos doblado en votos a la candidatura que presentaba el Partido Socialista, llevando la diferencia hasta casi 400 votos. Además, teníamos la dificultad añadida de que Izquierda Unida no presentaba candidatura y sus seguidores podrían haber apoyado la lista del PSOE, que era la única, además de la nuestra, que se presentaba a las elecciones. En este sentido, estoy muy orgullosa porque hacía 25 años que ningún partido repetía legislatura.

**¿Qué cree usted que han valorado más los y las votantes para apoyarla de esta manera tan contundente?**

Dos cosas. Una de ellas, el trabajo y esfuerzo realizado para conseguir cumplir nuestro programa e, incluso, superarlo. Ese era nuestro compromiso con los vecinos y nos hemos dedicado durante el pasado período a desarrollarlo. Por otro lado, consideramos que la gente ha valorado que mantengamos viva la ilusión de trabajar por Villanueva del Duque, porque así lo hemos reflejado en un programa cargado de nuevas ideas para los próximos años. Somos conscientes de todo lo que queda por hacer para conseguir un pueblo con futuro.

**¿Cómo ve usted el panorama político para la mujer dentro de su partido?**

**¿Y desde una panorámica general?**

El Partido Popular se ha basado siempre en capacidades, renunciando a cuotas y a otras ‘modas’ que, en mi opinión, no benefician a la mujer. Mi partido ha tenido la primera presidenta del Congreso de los Diputados de la Democracia, la primera del Senado, la primera mujer presidenta autonómica... Sencillamente hay igualdad y cada persona es valorada por sus capacidades y por sus aptitudes.

**¿Considera, en todo caso, que la mujer tiene “otra mano” para el ámbito público; es decir, otra manera de hacer política?**

Tal vez tengamos más sensibilidad para ciertos temas como los relacionados con el bienestar social. También es posible que, en determinadas circunstancias, pueda influir a la hora de actuar ese sexto sentido que se nos atribuye a las mujeres pero, en definitiva, cada persona estamos marcadas por nuestra forma de ser, nuestra educación, nuestra formación y nuestra personalidad y carácter. En general, no creo que tengamos otra manera de hacer política; hay mujeres en este ámbito muy buenas y muy capacitadas, al igual que hay hombres muy buenos y capacitados. No creo que el sexo sea un signo diferenciador, como he referido con anterioridad, sino que considero que se debe más a un tema de capacidades y del ‘ser’ de cada persona.

**Teniendo en cuenta entonces esa igualdad que usted defiende ¿piensa, no obstante, que esa 'otra voz', ese 'plus' de sensibilidad debe de ser más escuchado?**

En el Partido Popular todas las voces son muy escuchadas sean masculinas o femeninas. Por suerte pertenezco a una organización política donde siempre se valora, por encima de todo, la capacidad, el compromiso y la honradez de las personas. Debo expresar que me siento totalmente identificada con estos valores. A mí y a todo mi equipo, que está compuesto por hombres y mujeres, siempre nos han escuchado en todos los lugares donde hemos ido y yo, como alcaldesa, lo he llevado por bandera permanentemente.

**Entiendo, por lo tanto, que no considera necesario una visión 'feminista' que deba ser aplicada a todos los sectores de la sociedad. ¿Es así?**

En primer lugar, no me considero ni feminista ni machista. Creo que los extremos no son buenos en ningún aspecto de la vida y así procuro aplicarlo en casi todo. Y, por supuesto, considero necesario tener en cuenta la visión de la mujer en todos los ámbitos de la sociedad y que ésta participe en ellos.

Entiendo el feminismo como un movimiento que defiende la igualdad social, jurídica, etc., del hombre y de la mujer y, en estos términos, estoy muy de acuerdo, como creo que lo está el 99 por ciento de la sociedad de nuestros días. Sin embargo, no comparto el feminismo entendido como una *corriente extrema*, que roza el fanatismo, algo recalcitrante que, por desgracia, es la visión o interpretación de él más extendida entre la población y que creo que en nada beneficia a la mujer. Creo, sinceramente, que la voz de la mujer está cada vez más presente en todos los ámbitos de la sociedad por su capacidad y valía, por sus méritos sociales, profesionales y laborales.

**¿Qué opina de la Ley de Igualdad que persigue el equilibrio entre el hombre y la mujer en todos los ámbitos incluido, claro está, el político?**

Pienso que no sirve para afrontar los problemas reales y, al tramitarse sin ánimo de consenso, no va a ser demasiado eficaz. No creo en las cuotas sino, como ya he mencionado con anterioridad, en las capacidades y aptitudes de las personas. Además, defiende la conciliación y la corresponsabilidad de hombres y mujeres en el cuidado de los hijos y las tareas del hogar porque es una responsabilidad de ambos. No obstante, quisiera que, como mujer, me valoren con la misma vara de medir que a cualquier hombre y esa opinión es seguida por un gran número de mujeres que llevamos toda la vida luchando para que se nos reconozca por nuestro trabajo y superación.

**Retomando el hecho de que es usted nuevamente alcaldesa, ¿qué perspectivas tiene para esta legislatura?**

Nuestra principal preocupación ha sido conseguir asentar a la juventud en nuestro pueblo. Por ello, sin abandonar ningún área, nuestra política ha estado dirigida desde el comienzo a fomentar el empleo y la vivienda. Por ello, continuaremos desarrollando las líneas que marcamos en la legislatura anterior, para culminarlas y conseguir con ello poner a disposición de los empresarios suelo industrial, en una de las zonas más demandadas de nuestra comarca, facilitándole, además, su asentamiento en él; fomentaremos, asimismo, la creación de empresas que exploten los muchos recursos naturales de nuestra dehesa, gracias al elevado potencial que ésta posee, e intentaremos consolidar a Villanueva del Duque como referente del turismo rural. Por otro lado, queremos desarrollar distintas unidades de ejecución recogidas en el Plan General de Ordenación Urbano (PGOU) que permitan liberar suelo para la construcción de viviendas a un precio asequible para nuestros jóvenes.

**“En general, no creo que tengamos otra manera de hacer política; hay mujeres en este ámbito muy buenas y muy capacitadas, al igual que hay hombres muy buenos y capacitados”**

**¿Estaría preparada para volver a estar al frente del Ayuntamiento de Villanueva del Duque por tercera vez?**

Ahora mismo no pienso en esa posibilidad pues he de reconocer que ni tan siquiera me planteaba la primera. Sólo me preocupa cumplir nuestro compromiso con los vecinos y vecinas en los próximos cuatro años, respondiendo así al apoyo y confianza que nos dieron el pasado 27 de mayo. Lo que sí me gustaría es, por último, invitar a toda persona que lo desee a visitar nuestro pueblo: “Luz de la Dehesa”, “Huella de la Minería”, “Resplandor del Granito” y “Tierra de Raíces y Tradiciones”, como así lo define nuestro poeta Alejandro López Andrada. Villanueva del Duque recibirá a todos sus visitantes con las puertas abiertas. ▶

**“La edad no influye,  
sólo las ganas de trabajar  
y el compromiso”**

**ANA EIRIZ MARTÍNEZ**  
ALCALDESA DE CORTECONCEPCIÓN HUELVA





## “Creo que todavía no hay tantas mujeres en política, porque no confían en sí mismas todo lo que deberían”

Ana Eiriz (1986, Cortecóncepción) se ha convertido tras las elecciones del 27 de mayo en la alcaldesa más joven de la provincia de Huelva. Con sólo 21 años, lo suyo ha sido llegar y besar el santo. Estudiante de segundo curso de Trabajo Social, se metió en política meses antes de las elecciones. “No fue algo premeditado. Estaba en una reunión entre amigos, charlando, y nos planteamos la opción de participar en las municipales. Teníamos ganas de trabajar, hacer el bien por el pueblo y lograr la participación de todos los vecinos de Cortecóncepción. Me ofrecí para presentarme como candidata y desde el principio todos me apoyaron, mi familia, mis amigos y, por supuesto, la gente de Izquierda Unida (IU), formación por la que presenté mi candidatura”.

“Es curioso, porque yo entonces no tenía ninguna concepción de la política; si acaso, no muy buena. Solía decir aquello de menos política y más trabajar. Digamos que, cuando decidí presentarme, mi objetivo era más llano, no tan político. Siempre he dicho que tenía ideas de izquierda, pero me animaba abrir la participación, el trabajo por el pueblo. Pero entiendo que esto es política pura y tendré que aprender; ya estoy aprendiendo”.

Así que se presentó por primera vez a unas elecciones. Y ha sido la más votada. “En nuestro pueblo se necesitaba un cambio. No es que se hicieran las cosas mal, era más bien una cuestión de enfoque, de la manera de hacer las cosas, sin contar con la participación del pueblo. Los vecinos han visto y han sido partícipes del esfuerzo que hemos hecho. No me esperaba tanto apoyo, estamos muy agradecidos”. Y eso que, *a priori*, no lo tenía fácil. “La gente mayor lleva toda la vida votando al PSOE, y yo les estaba diciendo que cambiaran su papeleta y confiaran en mí. Y eso ha sido pedirles mucho, ¿eh?. Pero han respondido, incluso me animaban por la calle. Sin su apoyo no hubiera sido elegida”.

Los jóvenes también la han apoyado. Quizá se ven reflejados en esta mujer con ganas de demostrar “que la falta de experiencia se suple con ambición y esfuerzo”. La juventud, para ella, no es ningún obstáculo. “La edad no influye, aquí lo único que influye son las ganas de trabajar, el compromiso y el amor por el pueblo”. Aunque reconoce que, ya en plena campaña, “algunos vecinos decían: *esta chiquitina no puede llevar eso. Voy a demostrar que puedo, a la gente que me ha apoyado. Y también a la que no lo ha hecho.*”

Es consciente de que, en general, los partidos no apuestan lo suficiente por los más jóvenes. “Entre gente joven y gente con experiencia, siempre se elige al segundo grupo. Para mí, es un fallo bastante gordo. Los jóvenes tenemos muchas cosas que aportar, conocemos las necesidades del día a día, contamos con buena formación y ganas de trabajar. Tenemos mucha energía, sin el desgaste de otros políticos, y somos los que podemos levantar nuestros municipios”.

A su condición de joven, Ana añade la de mujer. Es una de las pocas que ha ido de cabeza de lista en las municipales. Algo que “en mi partido no resultó difícil, porque todos me apoyaron y confiaron en mí. No ha tenido que ver con la Ley de Igualdad, aunque estoy a favor de ella. Creo que todavía no hay tantas mujeres en política, porque no confían en sí mismas todo lo que deberían. Porque en realidad son igual de válidas que cualquier hombre”.

El 16 de junio, Ana Eiriz se convertía en alcaldesa y gobernará en minoría (su formación obtuvo 3 escaños, los mismos que el PSOE, mientras que el PP obtuvo uno). Ese día, “estaba un poco nerviosa, porque para mí era algo nuevo. Fue muy rápido. Al principio, tenía la sensación de querer abarcar mucho y no da tiempo. En realidad no he tenido tiempo de asumirlo”. En su primer discurso, Ana agra-

decó el apoyo recibido y abrió el ayuntamiento a la participación, tanto de los concejales, como del pueblo. Porque “nuestro objetivo es la transparencia”.

Desde entonces, se ha dedicado a “ponerme al día en el Ayuntamiento. No he parado. He estado mirando proyectos, organizando los preparativos para las próximas fiestas del pueblo, cuadrando horarios de trabajo, evaluando las prioridades del municipio para comenzar con los arreglos y planificando la agenda para estas primeras semanas. Hay mucho que hacer”.

En realidad, no sabía “exactamente” dónde se estaba metiendo. “Pensaba que era más suave, por decirlo así. Un pueblo como éste, necesita muchas reuniones y mucho contacto. Por ejemplo, dependes de mucha gente para conseguir dinero”. Lo más duro, hasta el momento, ha resultado ser que “tienes que saber de todo y aprender muy rápido, también a moverte. Y hablar con todo el mundo. A veces es agotador”. Lo mejor, que “hay mucho trabajo pero a mí me gusta trabajar, y esto es muy gratificante, porque me permite hacer cosas por el pueblo. Y tengo buenos compañeros, estoy a gusto”. Además del “contacto personal con los vecinos del pueblo, que vienen a ti para pedirte cosas y ya sólo escuchándolos, acompañándolos, lo agradecen. Cuando ven que las cosas no pueden arreglarse al momento, ellos mismo te dicen: poco a poco vamos a ir solucionándolo”.

Llegan con todo tipo de peticiones. La Asociación de Personas Mayores, agricultores, promotores. Quieren mejorar sus servicios, arreglar los caminos, acelerar el papeleo para construir casas. “Lo principal es crear viviendas de protección oficial para que los jóvenes se queden en el pueblo y no tengan que irse fuera. El hecho de tener vivienda es un incentivo esencial para la gente joven. Además, desde el Ayuntamiento queremos



## “Los jóvenes tenemos mucha energía y somos los que podemos levantar nuestros municipios”

crear puestos de trabajo que permitan a los vecinos encontrar la estabilidad en el pueblo”. Solucionar el problema del agua también es otra prioridad. “Buscamos un convenio por el que Corteconcepción sea dueña de su agua y, a partir de ahí, seremos solidarios y repartiremos”.

Otros proyectos para los próximos cuatro años son “un parque, terminar de construir la industria, crear una casa de la juventud y una asociación que organice actividades para ellos”. Su idea de desarrollo no pasa por convertirlo en “un pueblo de ciudad. No podemos transformarlo en algo que no es. Voy a mantener sus infraestructuras y conservar sus costumbres y tradiciones, su historia, su identidad”.

Entre tanta tarea, su rutina ha cambiado “muchísimo. No tengo tiempo para mí, ni para mi familia y amigos, porque le echo muchas horas al Ayuntamiento, te puedes pasar diez horas al día”. El poco tiempo libre que le deja su nuevo trabajo, los fines de semana, lo aprovecha para estar con los suyos. Y escaparse a bailar, “mi pasión”.

En octubre, cuando empiecen las prácticas de Trabajo Social, tendrá que dividirse el tiempo. “Haré las prácticas en Aracena, que está a diez minutos de Corteconcepción, y así lo tendré más fácil para compaginar los estudios con la Corporación. No podré asistir a clase, y los exámenes, los dejaré para los finales. Tendré que aprovechar al máximo las horas. Durante todo el verano, estaré trabajando de lleno en el Ayuntamiento”.

Conciliar estudios y política, fue de hecho la mayor preocupación de sus padres, cuando supieron de su decisión de presentarse a alcaldesa. Ella no tuvo “ninguna duda” a la hora de seguir hacia adelante. Al igual que le ocurrió con la elección de su carrera, Trabajo Social. “Siempre me ha gustado tratar con las personas mayores, los niños. No me atrae tanto el trámite burocrático asociado al trabajador social, como el contacto directo con la gente”.

El trato con los demás no ha variado desde que es alcaldesa. “Mis amigos y, por supuesto, mi familia, todo el mundo me sigue tratando igual que antes. A veces bromean. Pero yo les insistí en que no me llamaran alcaldesa. Aquí, Ana, como siempre. Quiero seguir con mi vida”. ▶



en clave de género

Texto: MANUEL PASTRANA CASADO. Secretario General de UGT Fotografía: Cedida

# Manuel Pastrana

## *Las mujeres deben participar en UGT por pleno derecho en los puestos de toma de decisiones*

Desde mis inicios como sindicalista, allá por el año 1989, en la Diputación Provincial de Jaén, pasando por la Secretaría General de la Federación de Servicios Públicos de Jaén, hasta ser Secretario General de la Federación de Servicios Públicos de Andalucía, he estado hablando de igualdad, puesto que pertenezco a un sindicato de clase que denuncia cualquier forma de discriminación. Pero quizá al principio, por estar trabajando en un sector dónde hay muchas mujeres y dónde las discriminaciones hacia las mismas eran más sutiles que en otros ámbitos, y además, por pertenecer a una Organización cuyos puestos de decisión hasta hace poco estaban ocupados por hombres, mi idea de la igualdad y de las discriminaciones ha ido cambiando poco a poco hasta adquirir su auténtica importancia cuando siendo ya Secretario General de UGT Andalucía, he conocido en profundidad las realidades laborales de las trabajadoras en nuestra comunidad.

Por otro lado, he de reconocer que las compañeras con las que he contado para puestos de decisión han influido mucho a la hora de ese proceso de cambio sobre mi propia idea de lo que la igualdad entre mujeres y hombres debería ser. Ellas han tenido que demostrar y trabajar el doble, por el hecho de ser mujeres y estar en un cargo de responsabilidad, porque tenían más problemas a la hora de alargar las reuniones, y porque impulsaban en la agenda sindical temas que los compañeros y yo mismo, por no sufrirlos en nuestras carnes, no le dábamos la misma prioridad.

Y ya, lo que ha contribuido decisivamente a cambiar mi opinión, a convencerme y hacerme ver la verdadera dimensión de lo que es la defensa de la igualdad entre trabajadoras y trabajadores, ha sido la importantísima y creciente participación de las mujeres sindicalistas, que me han demostrado con su fuerza y empuje, a pesar de las múltiples dificultades,

que se merecen que nuestra Organización tenga en cuenta todas y cada una de sus reivindicaciones como actuaciones prioritarias, y no solo como temas secundarios o parciales.

Las mujeres se afilian cada vez más, y están introduciendo cambios muy positivos en UGT Andalucía. Estamos reformando y actualizando nuestra labor sindical, adaptándola a los nuevos problemas de hoy en día. Pero si no hay un relevo generacional, y un relevo que contemple la paridad, nos quedaremos obsoletos en nuestras demandas y nuestra acción sindical. No podemos seguir defendiendo solamente los intereses del trabajador masculino, de unos 50 años y con un contrato indefinido. Tenemos que integrar a las mujeres; mujeres que deben estar defendiendo sus intereses en las mesas de negociación, puesto que como ellas pueden luchar para solucionar sus problemas laborales no va a luchar nadie.

El cambio está ahí. Y la Unión hace la FUERZA: el hecho de que cada vez haya más mujeres en la Organización ha supuesto una mayor sensibilización de los hombres, entre los que me incluyo. De esta manera estamos defendiendo los intereses de las trabajadoras como si fueran los nuestros. Temas como la conciliación de la vida laboral, personal y familiar -de los que antes apenas se mencionaban en los Congresos o en las mesas de negociación de los convenios-, ahora son una cuestión prioritaria porque la conciliación ya es un problema social y no un problema exclusivo de "mujeres", a pesar de que ellas han conciliado todo lo que han podido, a costa de sus propios empleos, de su precariedad laboral y de su propia salud.

Parece mentira que en pleno siglo XXI y en un país democrático, con una legislación que apuesta por la igualdad entre mujeres y hombres y que además, prohíbe tajantemente toda discriminación por razón de género todavía tengamos que negociar la IGUALDAD. La negociamos dentro de las casas, para repartir tareas; la negociamos en los centros de trabajo, entre compañeros y compañeras. Y por supuesto, la negociamos en las empresas, que no siempre están dispuestas a corregir desigualdades, tanto por motivos ideológicos como por motivos económicos, pues sale muy, pero que muy rentable mantener estas discriminaciones.

¿Cómo podemos decir que vivimos en igualdad cuando en nuestra sociedad, con frecuencia, las mujeres son asesinadas por sus parejas? Seguimos viendo las noticias y cada poco tiempo salen estremecedores sucesos de violencia contra las mujeres; la Ley Integral contra la violencia no está dando aún los resultados esperados.

De igual manera, en el ámbito laboral el panorama no es igualitario: las mujeres tienen mayor precariedad, asumen la contratación a tiempo parcial, tienen peores salarios, sufren más estrés laboral debido a la doble jornada, son víctimas de acoso sexual; también son mayoría en los casos de acoso moral y por supuesto, son despedidas y discriminadas cuando ejercen su derecho a ser madres. ¡Qué paradoja más irónica en una sociedad en la que los nacimientos son tan escasos! Pero a pesar de todo ello pienso que debemos ser optimistas, puesto que Andalucía ha reforzado, con la reforma Estatutaria, la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, introduciendo medidas tan importantes como la

prohibición de la discriminación, la paridad política, el lenguaje no sexista, la educación en valores... Además de otras medidas que fomentan la equiparación de mujeres y hombres en el acceso a la ocupación, a la formación, a la promoción, a la retribución y la prohibición expresa de cualquier medida de discriminación durante el embarazo y la maternidad.

Actualmente está en trámite parlamentario el proyecto de Ley para la Promoción de la Igualdad de Género en Andalucía, en el que UGT Andalucía ha participado activamente. Nos encontramos ante un proyecto de Ley importante y de gran calado social, complementaria a la Ley Orgánica para la Igualdad Efectiva entre Mujeres y Hombres, las cuales creemos que van a ser dos normas que van a incidir de forma directa frente a las discriminaciones hacia las mujeres en todas las políticas estatales y de nuestra comunidad autónoma. Pero si bien es cierto que estas normas que nos respaldan son requisitos necesarios pero no son suficientes para fomentar la igualdad, pues lo realmente importante es la participación ciudadana; y más concretamente la participación de las mujeres.

Las cuotas de participación nos parecen fundamentales para fomentar la presencia femenina en los puestos de dirección en la sociedad, y por ello UGT Andalucía las recoge en sus Estatutos. No obstante debemos ir más allá, ya que las mujeres no solo están en estos puestos para cumplir una cuota, sino por pleno derecho de representación como la mitad de la población que son. Por tanto, espero y deseo que en un futuro próximo, en mi Organización cada vez haya más mujeres en los cargos donde realmente se toman las decisiones. ▶

**La actual reforma** que los planes de estudio universitarios están experimentando en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior se ha convertido en una nueva oportunidad de poner de manifiesto la trayectoria de un ámbito del saber, los Estudios de las Mujeres, los Estudios Feministas, los Estudios de Género, que desde el feminismo académico ha producido en las últimas décadas un amplio caudal de conocimientos. Saberes que están ya disponibles para ser incorporados a los programas docentes con la finalidad de que el alumnado pueda encontrar en las aulas un bagaje cultural y científico con menos sesgos en el panorama de contenidos que se le ofrecen.

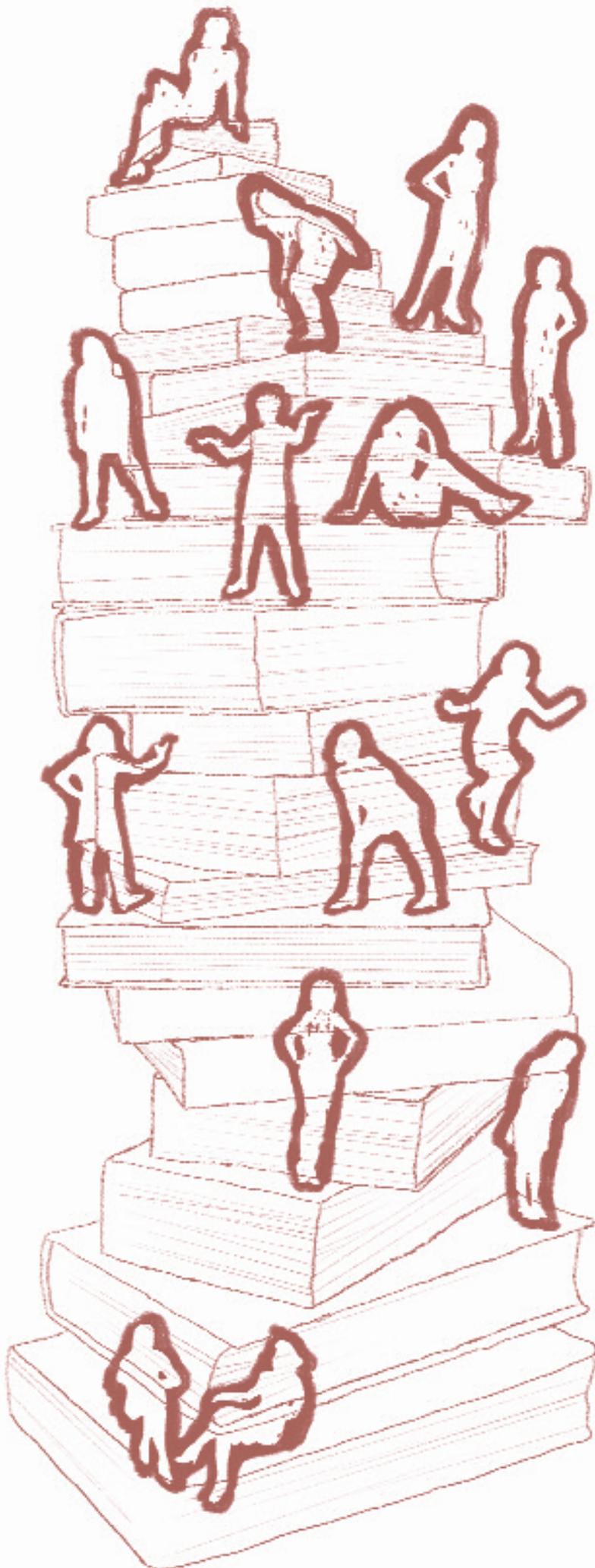
Las universidades cuentan con grupos de profesoras e investigadoras –son aún muy pocos los profesores e investigadores- de distintas áreas de conocimiento cuyo trabajo desde esta perspectiva, da más sentido a su vida profesional y despierta cada vez mayor interés, tanto en el mundo académico, que va disponiendo de una cualificada producción, como en otras instituciones y movimientos sociales con quienes establece contactos de intercambio, de apoyo y de mutua referencia.

Es un camino que se va consolidando, aunque no cuenta aún con el reconocimiento justamente merecido; entre otras razones, sin duda por las consecuencias que se derivan de su metodología de análisis, y de los resultados llamativos que desvela, no

sólo para el conjunto de la ciencia sino también para las dinámicas de relación social –aquí, científica y académica- entre hombres y mujeres. Un escenario que, con modalidades e intensidad diversas, no es distinto del que se ha producido en diferentes momentos de la historia de la ciencia respecto de otros temas emergentes que cuestionaban la jerarquía de los saberes dada hasta entonces.

En los ámbitos académicos andaluces ha habido a lo largo de estos últimos treinta años, un número creciente de profesoras empeñadas en llevar adelante una labor científica poniéndose en juego a sí mismas, involucrando sus formas de pensar y de sentir como mujeres; dedicación que ha logrado, con entusiasmo y con constancia, aportar datos y significados que cambian muchas de las certezas objetivas, universales, indudables, del bagaje de conocimientos heredados. Mujeres que han desarrollado una actividad investigadora, individual o en grupo, orientada a un mismo objetivo, el de contribuir a determinadas renovaciones: en el conocimiento que se produce, en la perspectiva desde la que se transmite, y en las fuentes y recursos que se utilizan para ello. Contribuciones con indudable virtualidad transformadora como se está demostrando de tantas maneras; de hecho los Estudios de las Mujeres se presentan como uno de los campos de conocimiento que más innovación ha aportado a otras áreas científicas y disciplinas docentes.

# Los Estudios de las Mujeres y el Espacio Europeo de Educación Superior



El conjunto de acciones que llevan a cabo en las universidades andaluzas es una realidad visible, aceptada en los espacios, todavía reducidos, en los que se produce, insoslayable. La existencia de un Instituto Universitario de Estudios de la Mujer en Granada, y de Seminarios, Asociaciones o Cátedras en todas las demás universidades de Andalucía, con programas, actividades y proyectos interdisciplinares, bien propios, bien desarrollados conjuntamente por varias universidades andaluzas, bien en colaboración con universidades de España o de otros países -y junto a ellos los realizados por personas individuales- ha impulsado entre el profesorado una creciente voluntad de incorporarse a este modo de hacerse presentes en los ámbitos académicos, desencadenando una cascada de iniciativas y un movimiento de atención a temáticas de estudio, y a perspectivas de observación y de análisis, tan necesarias, muy creativas y, sin lugar a dudas, atrayentes.

Entre estos grupos universitarios hay algunos con más tradición y trayectoria que otros, lo que se refleja en el número de proyectos que han desarrollado, en la producción científica lograda, en las publicaciones que han promovido, en las actividades que generan y en las redes de colaboración e intercambio que han establecido, pero en todos los casos se comprueba la implicación y la responsabilidad que asumen en actividades significativas y valiosas.

Se puede afirmar con verdad que se ha hecho mucho en poco tiempo; incluso comienza a ser difícil estar al día de todo lo que se realiza y publica, de toda la documentación disponible para ofrecer a quienes se interesan por nuevas perspectivas en la ciencia, en la cultura, y en el modo de concebir la presencia de mujeres y de hombres en el mundo y en cada sociedad. Las mujeres han dejado de estar en la Universidad sólo como receptoras o repetidoras de conocimiento ajeno; hoy son también en ese espacio creadoras y emisoras de saberes, como lo han hecho siempre en todos los espacios sociales en los que podían moverse.

Con esta producción científica es posible incorporar materias específicas de Estudios de las Mujeres en cada una de las carreras universitarias, pues hay contenidos sistematizados, hay investigación contrastada, hay bibliografía disponible. Tendría que no ser difícil mantener las que ya figuran en diferentes carreras e introducirlas en todas las demás. Sin embargo, la complejidad que rodea la elaboración de los planes de estudios aconseja preparar con detenimiento y con rigor las propuestas que consideramos imprescindibles. Para ello se viene trabajando en los grupos de profesoras de cada Universidad comprometidas en este objetivo; finalidad con la que nos hemos reunido convocadas en Andalucía por

## Se ha situado a la Universidad en un marco de actuación supranacional que, al mismo tiempo, se ve acompañado en España por una legislación reciente que regula, propone e incentiva avances en todos estos aspectos, o incluso los supone para la aplicación efectiva de los temas a los que se refiere

el Instituto Andaluz de la Mujer, y en Madrid por el Instituto de la Mujer, además de haber participado en un Congreso sobre este tema organizado por el Ministerio de Educación y la Secretaría General de Políticas de Igualdad del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

En cada uno de los encuentros celebrados se ha puesto de manifiesto la necesaria participación y responsabilidad de la Universidad en una formación que no prescinda de esta parte del conocimiento, transmitiéndolo y favoreciéndolo desde los planes de estudios y desde cualquier otro programa que se desarrolle en sus aulas. Se ha hecho memoria y valorado la labor que se viene realizando desde principios de los años ochenta con la organización de seminarios, jornadas, cursos, con la oferta de programas de doctorado, con el desarrollo de un postgrado en Género e Igualdad de Oportunidades, con la presencia de asignaturas en algunas Facultades, con numerosas publicaciones, y con la creación de redes, etc.

Unas actividades que todavía tienen que ofrecerse desde cursos y asignaturas casi siempre optativas o de libre configuración -es decir, que el sistema "permite" en los márgenes del plan de estudios-, pero que son muy bien acogidas pues despiertan interés y producen satisfacción en quienes tienen la oportunidad de participar. Los inesperados conocimientos que difunden, y el despertar de conciencia que muy frecuentemente provocan, no son ajenos a esa actitud positiva.

La nueva normativa que nos presenta el marco europeo implica, de alguna manera, empezar de nuevo, aunque el punto de partida en el caso de los Estudios de las Mujeres, sea hoy muy diferente. En los estudios de Grado pide volver a pensar y redefinir el diseño del itinerario de formación de cada una de las carreras, adaptándolo a los nue-

vos indicadores de tiempos, espacios, metodologías y finalidades, lo cual exige rehacer los planes de estudio actuales. Y los postgrados tienen que cumplir una serie de requisitos señalados, para que en cada Universidad sean ofertados como título oficial; condiciones restrictivas que hasta el momento están suponiendo un obstáculo añadido.

Con estas reglas de juego sobre la mesa, en las reuniones mantenidas nos hemos puesto de acuerdo en proponer la incorporación de, al menos, una materia especializada dentro del currículo de cada Título de Grado, con un diseño de conocimientos, de capacidades y de destrezas, que variarán de acuerdo con la especialidad de la carrera en la que se imparta. Propuesta a defender en las comisiones que se formen para tal efecto a nivel nacional, autonómico, o en cada universidad, y para la que se han reclamado decisiones y apoyos institucionales al Ministerio de Educación, al Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, al Instituto de la Mujer, y a las correspondientes Consejerías y Organismos de Igualdad de las Autonomías.

La actuación coordinada de todas aquellas instancias con capacidad de decisión se considera prioritaria e imprescindible de cara a convertir en realidad los deseos de tantas mujeres, otro estilo de formación de quienes tienen que prepararse para vivir en una sociedad más justa con las mujeres, y la eficacia esperada de la normativa vigente.

Igualmente se ha considerado la importancia de impartir en cada universidad un Postgrado oficial específico, y cuantas actividades académicas reconocidas permita el sistema académico. En Andalucía, las Universidades de Cádiz, Huelva y Granada, cuentan ya con la nueva modalidad de Postgrado, y lo mismo tendría que lograrse en las demás.

Y junto a ello se hace imprescindible ampliar las posibilidades y los recursos para la investigación en un ámbito de conocimiento de carácter interdisciplinar, abierto a tantas líneas posibles de actuación, como ha demostrado la práctica desarrollada hasta ahora. El lugar que las investigadoras ocupan dentro de los grupos en los que trabajan no es indiferente a los recursos y reconocimiento que obtienen.

El Espacio Europeo de Educación Superior se encuentra, además de con esta situación descrita, con unas Universidades de presencia mayoritaria de mujeres, pero con una distribución muy desigual en las distintas carreras, en los cuerpos docentes y administrativos, en las responsabilidades investigadoras, y en los órganos de decisión. Diferencias en muchos casos más sutiles que antes, pero de la misma forma eficaces en lo que paralizan y en lo que ignoran.

Se ha situado a la Universidad en un marco de actuación supranacional que, al mismo tiempo, se ve acompañado en España por una legislación reciente que regula, propone e incentiva avances en todos estos aspectos, o incluso los supone para la aplicación efectiva de los temas a los que se refiere. Una garantía, sin duda, que acoge y respalda la trayectoria seguida por los Seminarios de Estudios de la Mujer de las Universidades, y que esperamos no se quede en un reconocimiento formal, sino que dirija la aplicación en cada lugar concreto, y sirva para denunciar en los casos de incumplimiento.

La Ley Orgánica para la Igualdad efectiva entre mujeres y hombres, del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, aprobada el 22 de marzo de 2007, dedica el artículo 25 a "La igualdad en el ámbito de la educación superior"; y en él se refiere a los siguientes aspectos:

# Es importante permanecer atentas al cómo se configuren esas unidades de igualdad en cada universidad; porque las tareas son muchas y el modo de irse cumpliendo no es en absoluto indiferente

**“1. En el ámbito de la educación superior, las Administraciones públicas, en el ejercicio de sus respectivas competencias, fomentarán la enseñanza y la investigación sobre el significado y alcance de la igualdad entre mujeres y hombres.**

**2. En particular, y con tal finalidad, las Administraciones públicas promoverán:**

- a) La inclusión, en los planes de estudio en que proceda, de enseñanzas en materia de igualdad entre mujeres y hombres.
- b) La creación de postgrados específicos.
- c) La realización de estudios e investigaciones especializadas en la materia”.

Enseñanza e investigación “en materia de igualdad” como formulación general, que se hará específica en cada plan de estudios, tanto de Grado como de Postgrado; y “estudios e investigaciones especializadas en la materia”. Se trata del reconocimiento legislativo de una trayectoria de actuación contrastada. Esperamos que la expresión introducida en el apartado 2. c) “La inclusión, en los planes de estudio en que proceda” no sirva de justificación legítima –lo contempla la ley- para no introducir las.

Y la Ley Orgánica de Universidades, del Ministerio de Educación, cuya reforma fue aprobada pocos días después, el 12 de abril de 2007, amplía este mismo espíritu a otros aspectos en los que es pertinente aplicar el principio de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

En el Preámbulo de esta Ley se señalan varias de las cuestiones a las que se referirá más adelante en su articulado. Empieza reafirmando “el papel de la universidad como transmisora esencial de valores”, explicitando que tiene el reto de “alcanzar una sociedad en la que se respeten los derechos... de igualdad entre hombres y mujeres”. Aplica este principio a dos aspectos: a la necesidad de establecer “sistemas que permitan alcan-

zar la paridad en los órganos de representación”, y a “una mayor participación de la mujer en los grupos de investigación”.

Deja en manos de los poderes públicos el deber de “remover los obstáculos que impiden a las mujeres alcanzar una presencia en los órganos de gobierno de las universidades y en el nivel más elevado de la función pública docente e investigadora acorde con el porcentaje que representan entre los licenciados universitarios”, sacando fuera de la comunidad universitaria el acuerdo de medidas para alcanzar la presencia que se prevee, o seguramente subrayando la conveniencia de un impulso y arbitraje externo que impida la pasividad.

Esta normativa parece referirse únicamente a la presencia de mujeres como representantes de un colectivo que, en buena parte, ve en el logro de esos puestos el camino más eficaz de transformación de la Universidad. No entra en las cuestiones de materias docentes y de temas de investigación, salvo que queden incluidas en las últimas líneas del párrafo que estamos comentando, cuando dice que la Ley “introduce la creación de programas específicos sobre la igualdad de género”. Quizás se debe la no formulación explícita a que ya se encuentra recogido en la Ley de Igualdad. El articulado de la Ley concreta los distintos procedimientos que se utilizarán para llevar a la práctica lo aprobado; entre ellos el que recoge en una “Disposición adicional”, la duodécima, referido a la creación de Unidades de igualdad en cada universidad: “Las universidades contarán entre sus estructuras de organización con unidades de igualdad para el desarrollo de las funciones relacionadas con el principio de igualdad entre mujeres y hombres”. Ésta es una medida en la que Andalucía tiene ya experiencia, pues el Instituto Andaluz de la Mujer promueve la Unidad de Igualdad y Género, desde 2002, en colaboración con la Consejería de Economía y Hacienda, a través de su Dirección General de Fondos Europeos.

El Proyecto de la que será Ley para la promoción de la Igualdad de Género en Andalucía profundiza y explicita todos estos aspectos referidos a la docencia, a la investigación, a las presencia en órganos de decisión y a las importantes cuestiones, no consideradas en las normativas de carácter nacional ya aprobadas, de la formación en esta perspectiva y del reconocimiento de “los estudios de género como mérito a tener en cuenta en la evaluación de la actividad docente, investigadora y de gestión”. Si es aprobada así, abrirá un marco de relaciones muy diferente en el ámbito universitario. Un principio de igualdad que entiendo debe ser aplicado en lo que encierra de referencia de justicia el reconocer los derechos formulados en las sociedades modernas, pero sin pedir como requisito la integración de las mujeres en el orden androcéntrico y patriarcal que las homologa con los hombres, que vuelve insignificante en la Academia la diferencia que supone el hecho de ser mujer con el más que aporta. Porque cada diferencia, desde lo femenino o desde lo masculino, tiene un más, no un menos en su comparación con “el otro”, de ahí que haya que alejarse de un concepto de ser humano entendido como sujeto neutro universal.

Es importante permanecer atentas al cómo se configuren esas Unidades de igualdad en cada universidad; porque las tareas son muchas y el modo de irse cumpliendo no es en absoluto indiferente. El número de mujeres sigue aumentando en las universidades, y los Estudios de las Mujeres son un campo que se va extendiendo; contamos con un abanico significativamente amplio de temáticas de estudio, pero no suficiente, porque aún falta la implicación de numerosas áreas de conocimiento que no se han incorporado a este tipo de planteamiento, privándose y privándonos de nuevas formas de mirar la realidad objeto de su docencia y de su investigación. Cada una de estas realidades presenta posibilidades y nos descubre necesidades que hay que tener en cuenta. ▀

Asociación de Mujeres

# AZALEA 2003,

## La lucha desde la base

**Cuentan que en ningún jardín puede faltar una azalea, la flor de la templanza, ya que aporta un aire de delicada armonía a todo el conjunto de plantas. Por este motivo, explica con una amplia sonrisa Chary López presidenta de esta asociación de mujeres de Huelva decidieron ponerle el nombre de esta flor, ya que tanto se asemeja con el espíritu de la mujer y la sabiduría que tiene, mediante la que sabe llenar su alma de templanza cuando llegan vientos desfavorables.**

Texto: LUNA E. VILCHEZ    Fotos: ANTONIO PÉREZ

La Asociación de Mujeres Azalea 2.003, surge en este año después de que Chary tras 30 años viviendo en Bilbao regrese a su tierra natal, Huelva, y entre a formar parte de la vocalía de la mujer de la Asociación de Vecinos del Ancla, en el barrio del Carmen. A partir de aquí, empieza a darse cuenta de que aunque en todos los lugares la mujer está discriminada, en esta zona todavía lo está mucho más, ya que observa como aún sigue existiendo una educación claramente patriarcal. Sin embargo, el momento detonante llegaría cuando su hija de cuatro años de edad le dijo "mamá aquí dicen que los coches son de niños y las muñecas de niñas" a partir de entonces, Chary que tiene educados a su hijo y a su hija en las mismas condiciones, decidió que era necesario trabajar mucho el tema de igualdad de género pero sobretodo desde la base, es decir con niños y niñas, ya que serán la sociedad de mañana.

Impulsada por esta necesidad de cambio en la educación, se reúne con unas amigas y juntas crean la asociación, formada actualmente por 126 mujeres, con edades que oscilan entre los 28 y los 82 años. La asociación nace con el objetivo de fomentar la igual-

dad entre géneros y luchar contra la violencia machista, aunque también se crea para defender los derechos de las mujeres dentro de los valores que inspira la solidaridad y procurando la igualdad, la participación, la inserción y la integración de la mujer en todos los niveles del ámbito territorial donde se mueve la asociación. Con este fin, forman e instruyen a las mujeres asociadas en todo lo que, de una forma u otra, les afecta en su vida diaria como puede ser la sanidad, la ecología o la cultura.

Con este ánimo de empezar la casa por los cimientos, la asociación emprende uno de los primeros proyectos con los que arrancó y que todavía hoy continúa, el programa Educa Más Libre, que nace con el deseo de conquistar la igualdad, el respeto y la libertad entre niños y niñas, educando más allá de la escuela, es decir coeducando y haciendo partícipe a la familia como principal referente de comportamiento. Azalea 2.003 pretende con este proyecto, crear un instrumento de sensibilización y transmisión de valores dada la importancia de la formación de la identidad sin discriminación, huyendo de la dicotomía fortaleza –dominio frente a la sumisión– entrega.

b  
a  
a  
a  
co  
sta

más cosas  
↑

gustan

AZALEA





## "Si eres reivindicativa hay que trabajar desde la base, porque son los niños y niñas del mañana, y es fundamental que tengan los valores muy claros desde la infancia"

Para llevar a cabo estos fines de una manera lúdica, ya que es como los pequeños mejor aprenden, inventan dinámicas de juegos mediante las cuales intentan que, niños y niñas de entre 8 y 12 años llegados de todas las zonas de Huelva, entiendan que tanto el hombre como la mujer pueden desempeñar el mismo trabajo y que el único requisito necesario es la capacidad del individuo para desarrollar una actividad.

"Este proyecto lo conforman diversos talleres, –comenta Chary– uno de los cuales es Colaboro en Casa, donde se les enseña a hacer las tareas cotidianas del hogar como planchar, barrer, poner la mesa, etc., suprimiendo la palabra "ayudo" por "colaboro", para que aprendan que la casa se tiene que mantener entre todos los que viven en ella. Antes de nada, nos reunimos con los padres y madres para explicarles de qué se compone el taller y pedirles su colaboración, que es fundamental y que a veces por parte del padre no la tienen, pues hay niños que nos han dicho "mi padre dice que no me quiere ver con la escoba porque eso es cosa de niñas". Esto solamente es un ejemplo de la educación latente que aún hay por esta zona de Andalucía. Por tanto, les damos una ficha a los padres para que nos escriban en lo que han colaborado cada día y luego a esos niños y niñas se les va dando puntos y premios".

Otro de los talleres del programa es Cambio de Rol en Juegos Infantiles, mediante el que se leen cuentos y se ven películas en las que el chico es siempre el héroe y la chica es la débil. Posteriormente se originan debates, para buscar que desde pequeños empiecen a saber desarrollar un argumento sólido y crítico. A partir de aquí, se crean nuevos cuentos en los que se invierten los papeles, y la heroína es la chica y el débil el chico.

El taller llamado Basta Ya, cuenta la presidenta de la asociación, es el que está más ligado con la violencia de género, por eso aquí se les previene acerca de actitudes equivocadas que empiezan a enraizarse ya desde las primeras relaciones de pareja, órdenes para que no se pongan minifalda, etc. Intentan que se den cuenta de que esto es violencia psíquica y que, poco a poco, les va anulando su personalidad sin que ni siquiera se percaten. Hablándoles sobre la igualdad de todos y todas, se les intenta inculcar que el hombre no está por encima de la mujer.

De esta manera, ponen sus manos blancas sobre cartulina negra y salen a la calle. Este taller se hace cualquier día del año, pues no sólo es importante salir a la calle el 25 de noviembre.

Sin embargo, explica Chary que "uno de los talleres que más trabajo les cuesta aceptar, es el de Homosexualidad = Heterosexualidad, ya que hay muchos niños que todavía nos dicen "yo soy machote como mi padre". Esto lo vemos mucho por esta zona, ya que desgraciadamente, hay muchas parejas jóvenes que siguen educando de una manera desigual a sus hijos e hijas. Muy pocas asociaciones de mujeres trabajan con niños y niñas, por eso cada vez más nos están llamando de la provincia para que vayamos a los pueblos. Hay asociaciones de mujeres que se han vuelto muy cómodas, es decir que trabajan manualidades o una serie de actividades que no son nada reivindicativas, pero nosotras pensamos que si eres reivindicativa hay que trabajar desde la base, porque son los niños y niñas del mañana, y es fundamental que tengan los valores muy claros desde la infancia. Si todas las asociaciones de mujeres que hay, que son muchas en Andalucía, luchásemos con estos fines seguro que le dábamos la vuelta antes a la sociedad". El pasado año 2.006, la asociación fue premiada con el premio Colega, por esta labor que realizan para conseguir la igualdad real entre todas las personas de la sociedad, tengan la preferencia sexual que tengan, y por inculcar estos valores en la infancia.

Pero esta asociación de mujeres luchadoras también abarca otras áreas además de la comentada anteriormente, y se acerca a la enorme problemática social que tienen las mujeres inmigrantes que sufren doblemente la discriminación, por ser mujer e inmigrante. Ubicada, la asociación, en el barrio donde más inmigrantes hay de toda Huelva, el barrio del Carmen, Azalea 2.003 está llevando a cabo un proyecto llamado Asociáte Conmigo, en el que buscan que las mujeres inmigrantes se acerquen a la asociación para que tengan un lugar en el que poder expresarse tranquilamente y darse a conocer, un espacio donde puedan contar sus inquietudes, sus miedos y sus sueños. Intercambiando culturas, se les explica lo que es el asociacionismo y la importancia de estar asociadas, para juntas luchar y conseguir metas que son de todas las mujeres, sin importar el lugar en el que se haya nacido.



"Invitamos a hombres para hacerlos partícipes, para que escuchen y para que hablen, porque a veces piensan que queremos ser como ellos y eso no es así, queremos ser mujeres pero con las mismas oportunidades"

La asociación está abierta todos los días de la semana, mañana y tarde, y cuenta con un gran número de talleres para todas las mujeres socias "como no existe la igualdad real, es decir la conciliación entre la vida familiar y laboral, la mujer lleva una carga muy grande, dentro y fuera de la casa, por eso a veces toda esta presión les puede y provoca que les baje la autoestima. Queremos que la mujer se valore, y esto es mucho más fácil cuando está relajada, ya que así se consigue llevar mejor las cargas del día a día. Por eso contamos con una psicóloga y un gran número de talleres de crecimiento personal. Además, tenemos una terapia de grupo de risoterapia, para lograr relajar los músculos. También contamos con un taller de refuerzo de memoria, otro de autoestima y relajación, psicoafectividad, nutrición y dietética, geriatría y pediatría".

Uno de los resultados de los que más orgullosa se siente la presidenta, es de la creación de una obra de teatro titulada "Un jardín de esperanza", en la que doce mujeres de la asociación, entre ellas Chary, que nunca antes habían interpretado, han tenido el coraje suficiente para ponerse a las órdenes de una directora de teatro, entregarse a unos ensayos y subirse a un escenario a actuar, " todo por sensibilizar a la sociedad contra la violencia machista, e intentar que quien nos esté viendo y esté pasando por esta situación o conozca a alguien que tenga este problema, coja fuerzas para dar el paso necesario y poder acabar con esta injusticia definitivamente, porque tienen que saber que hay salida. Al principio nos tachaban de asociación de mujeres maltratadas, pero porque hagamos una reivindicación no quie-

re decir que seamos mujeres maltratadas, quien tenga el problema no lo tiene porque solucionar sola, sino que entre todos y todas hay que buscar soluciones. Tenemos que ayudarnos, porque las mujeres valemos mucho".

En este esfuerzo continuo por hacer cosas y hacerlas bien, la asociación convoca a lo largo del año, un buen número de jornadas abiertas, " en las que invitamos a hombres para hacerlos partícipes, para que escuchen y para que hablen, porque a veces piensan que queremos ser como ellos y eso no es así, queremos ser mujeres pero con las mismas oportunidades. ¿Cómo es posible que todavía en una entrevista de trabajo a una mujer se le siga preguntando por qué tipo de cargas familiares tiene? ¿es que los hombres no tienen?. Conozco el caso de mujeres que al quedarse embarazadas han sido despedidas. Ya está bien, ¿hasta cuándo vamos a tener que soportar estas injusticias?. También participamos en mesas de trabajo y damos ponencias, para conseguir concienciar a las asociaciones presentes de la importancia de trabajar la igualdad de oportunidades y contra la violencia machista y, donde además damos a conocer los proyectos y ofrecemos colaboración y orientación a quien lo dese".

Imparable esta asociación de mujeres, continúa su labor semana tras semana, día tras día, con el mismo empeño con que empezaron, apostando por una sociedad en la que no se discrimine a ningún ser humano por ningún motivo y mucho menos si ese motivo es por ser mujer, porque las mujeres ya nos hemos cansado y cada vez pisamos con pies más fuertes. ▶

# TRANSGENERACIÓN 1.0

Las poetas jóvenes reivindican una nueva forma de hacer poesía

***¿Por qué se disfrazan las poetas? ¿Por qué se disfrazan de escritores y no de poetisas? Éstas son las preguntas claves que se hacen un grupo de mujeres jóvenes dedicadas a la poesía y que son la esencia de Transgeneración 1.0.***

Texto: MERIDIAM | Dirección de arte: IGNACIO VLEMING // Fotografías: CÉSAR GONZÁLEZ

**Como las propias** protagonistas dicen "Transgeneración 1.0 es un encuentro de jóvenes poetas que comenzó su andadura en abril de 2006 y que surgió de la necesidad imperiosa de zanjar la pregunta insistente acerca de la existencia de una poesía femenina. Así como de la ironía de la herencia cultural masculina, y de la respetabilidad que la poesía se impone a sí misma".

Estas autoras se colocan bigotes, barbas, corbatas y pantalones para caracterizarse de grandes poetas masculinos de la Historia de la Literatura porque quieren desaprender lo aprendido. Tratan de analizar simplemente la poesía en sí misma sin la anécdota del género, suponiendo esto para ellas una visión de la poesía contemporánea importante porque creen que es una de las necesidades más acuciante en la literatura actual.

## El proyecto

Las ideas que se proponen en él son tres: la primera es hacer de la poesía un arte divertido, menos serio porque sus autoras creen que las artista y los artistas deben ser hijas o hijos de su tiempo y quieren acabar con la idea de que sea un arte descontextualizado escrito por poetas que sobrevaloran su trabajo y que es leído por una minoría que se embelesa y se enorgullece en serlo. Esto plantea una segunda cuestión que es el deseo de mezclar la poesía con otras disciplinas artísticas porque estas jóvenes quieren que el arte se mezcle y se recicle. Y, por último, apuestan por una poesía joven femenina sin prejuicios ni victimismos, que según las poetas "es como se nos ve en la actualidad".

De aquí surge el encuentro del mismo nombre, que consiste en la lectura de los poemas de las autoras y de la exposición fotográfica que muestra a estas poetas caracterizadas de escritores universales como Luis Cernuda, Arthur Rimbaud, Ramón María del Valle-Inclán, Federico García Lorca o Edgar Allan Poe, entre otros.





**Yolanda Castaño**  
“Highway to heaven

[En la autopista quedan marcas de curvas  
invisibles./

líneas vacilantes que acaban  
directas contra la mediana./  
Cómo quedaría mi belleza de espiga/tronzada y  
sangrante contra el cristal del parabrisas./  
y cuál sería el estado exacto de mis pechos/que ya  
no caerían/nunca más?]

## Las poetas de Transgeneración 1.0

Once son las autoras que pertenecen a esta primera edición del encuentro:

**Yolanda Castaño** nació en Santiago de Compostela en 1977, aunque reside en A Coruña. Licenciada en Filología Hispánica, ha realizado también estudios audiovisuales. Ha publicado los poemarios *Elevar* as pálpabras (Premio Fermín Bouza Brey), *Delicia*, *Vivimos no ciclo das Erofanías* (Premios Johán Carballeira y de la Crítica Española) y *O libro da egoísta*. Además de la Antología personal *Edénica* y el libro de poesía infantil *Punver*, traducida al alemán, árabe, castellano, euskera, polaco y ruso.

**Ana Cibeira** nace en Caracas (Venezuela) en 1977, y crece en Santiago de Compostela. Reside actualmente en Madrid. Ha publicado el poemario *Pintalabios*, así como textos en la editorial *Zines* (PolpA, Nada es verdad, Fempunk) y revistas impresas y virtuales como *Andaina*, *Biblioteca Virtual Galega*, *Búsola*, *Agora ou Nunca*, entre otras.

**María Eloy-García** nació en Málaga en 1972. Licenciada en Geografía e Historia. Ha participado en revistas como *Litoral*, *El maquinista de la generación*, *Laberinto*, *Nayagua*, *Fósforo* (edición digital). Y tiene obras como **Diseños experimentales**, la Antología *Feroces. Radicales, marginales y heterodoxos* en la última poesía española, la Antología de poesía española en Portugal *Poesía Española. Anos 90. Metafísica del trapo* (I Premio Carmen Conde), la Antología de 17 poetas españoles de hoy, *Hablando en plata* y la Antología *Poesía viva en Andalucía*. Y su próxima publicación será **Cuánto dura cuánto**.

Esta autora define Transgeneración: "Cuando pensamos el título de este proyecto me encantó. A mí me ha gustado reencontrar una pequeña parte de esa multitud de mujeres jóvenes que escriben sin el prejuicio de estar 'haciendo literatura', es decir, relajadas, contemporáneas, provocativas, un poco hirientes también.

Me ha gustado conocerlas, ver que existe esa apuesta fuerte de escrito como golpe, como insinuación insidiosa, como derribo de esa poesía adquirida que se contenta sólo con ser minoritaria y aburrida, inaccesible e incompresible.

Luego las fotos como colofón, con la ayuda innegable y preciosista de los autores, poniéndonos bigotes a nosotras mismas como en un gesto de ironía (carencia fundamental en la literatura actual), poniéndole labios pintados a Valle Inclán o a Cernuda insinuando así que la respetabilidad literaria es a veces una frontera infranqueable. Hay que tomar de todas partes para crear así desde todos los lugares y en todas las disciplinas un nuevo y refrescante punto de vista propio".

**Izaskun Gracia** nació en Bilbao en 1977 y reside en Madrid. Es licenciada en Filología Vasca y cofundadora de la editorial de poesía *Masmédula*. Ha colaborado con la revista *UD Berriak*, editada por la Universidad de Deusto, redactando artículos, poemas, reseñas y editoriales tanto en euskera como en español, y como fotógrafa y periodista para la revista virtual *Cónclave*. Su poemario *Fuegos Fatuos* fue galardonado con un accésit en el certamen poético *Centro Juvenil Latina* (2003) y el más reciente, *Eleak Eta Beleak*, ha sido premiado en el XVII Certamen Poético *Ernestina de Champourcín*, organizado por la Diputación Foral de Álava en 2006 y será publicado en 2007.

"Para mí, Transgeneración 1.0 mostró a una generación de poetas cuyo trabajo se sale del homogéneo camino marcado por el actual panorama poético de este país y contribuyó a terminar con el agotado e inútil concepto que es la 'poesía de y para mujeres'. En el terreno personal, fue una experiencia fantástica, gracias a la cual conocí gente estupenda y grandes poetas, y espero poder repetirla pronto", opina esta joven poeta.

**Carmen López** nació en Málaga en 1970. Es licenciada en Filología Hispánica y, actualmente, profesora de la Universidad de Málaga en el campo del diseño gráfico. Ha publicado *La herencia de las horas* y *Geografía del silencio*.

Esta malagueña comenta que Transgeneración 1.0 ha generado en ella la posibilidad de conocer la forma poética del género neutro; " Cuando digo género neutro quiero decir 'no género', o sea, no se escribe desde la arroba (@) –aunque sí arroba a veces- sino desde lo genérico, desde la universalidad. Porque la poesía, para mí, viene destilada desde el género humano sin sufijos, desde la expresión de la persona, male o female, pese a quien pese".

**Elena Medel** nació en Córdoba en 1985. Actualmente disfruta de una beca de creación del Ayuntamiento de Madrid en la Residencia de Estudiantes. Ha publicado *Mi primer bikini* (Premio Andalucía Joven 2001), *Vacaciones* y *Tara*. Sus poemas han sido traducidos al árabe, inglés, italiano y portugués, e incluidos en numerosas antologías. Colabora con artículos, reseñas, reportajes y entrevistas en diversos medios; también escribe narrativa, con relatos editados en revistas como *Calle 20* o *Eñe*, y la antología *Cuentos eróticos de San Valentín*. Es una de las coordinadoras de las actividades de agitación cultural de *La Bella Varsovia*.

"Lo mejor de Transgeneración 1.0 fue la posibilidad de ahondar en la escritura (no sólo modos, formas y temas, sino también referencias, objetivos, anhelos) de mis coetáneas, independientemente de su idioma de expresión. Comprobamos inquietudes similares, pero también divergentes; y, sobre todo, una visión nueva y limpia, desprejuiciada, del hecho literario. Parafraseando el eslogan, en Transgeneración 1.0 me gustó ser mujer, saber que las cosas pueden hacerse de otra manera, que el tiempo que se viene encima es, por derecho propio, el de las mujeres", expresa Elena.



**Julia Valero**

**“La naturaleza de los viajes  
(Poema del infiel nº. 11)**

[...]

En unos instantes se preguntará  
si aún cree en la belleza de los naufragios  
más la necesidad de los órdenes clásicos.  
Curiosamente tres.”

[...]

**Miriam Reyes** nació en Orense en 1974. Emigró a Caracas cuando sólo tenía ocho años, y estudió Letras en la Universidad Central de Venezuela. Se dio a conocer como poeta en la antología de Isla Correyero, *Feroces*; en la misma editorial publicó en 2001 su primer libro, *Especulo Negro*, cuya traducción al italiano apareció, bajo el título *Terra e sangue*, en 2003. También publica *Bella Durmiente*, finalista del XIX premio de poesía *Hiperión*, y en 2006 aparece la traducción al portugués bajo el título *Bela Adormecida*. Sus poemas figuran en diversas antologías. Desde el año 2000 trabaja la imagen vinculada a la poesía, tanto en formatos multimedia como en video recitales.

**Sofía Rhei** nació en Madrid en 1978. Ha expuesto poemas en varias revistas (*Casatomada*, *Cuadernos del matemático*, *Incomunidad...*), antologías (*Antolójaja*, *Todo es poesía menos la poesía*, *Aldea poética III*), y lleva años fabricando y distribuyendo objetos poéticos. No diferencia los textos de las imágenes. En 2005, *La Bella Varsovia* publicó su libro *Las flores de alcohol*, en 2006 Ediciones del Primor ha sacado a la luz *Versiones*, y su libro *Química* será catalizado por *El Gaviero* a finales de 2007. Ha participado en numerosos festivales poéticos, y obtenido el primer puesto en los certámenes *Ciudad de Cantillana* y *Castillo de Cortegana* (ambos en 2006).

**“Transgeneración es una voluntad de salir de una misma para entrarse mejor. Un bigote es un perfil, una forma. Siempre que hay pelo hay esperanza. El photoshop es la mejor depilación por láser. No consuman productos transgénicos: déjense consumir.”**, así, en forma de poema, define el proyecto esta joven autora.

**Jahel Virallonga** nació en Barcelona en 1986. Estudia Publicidad y Relaciones Públicas en la UAB. La literatura ha estado presente en su vida desde antes, incluso, de aprender a leer: sus textos, en prosa y poesía, en catalán y castellano, han ganado algunos premios municipales, y aparecido en revistas y fanzines. Ha participado en las Jornadas de Poesía Última de la Fundación Rafael Alberti y en *Cosmopoética 2006*, y publicado poemas en revistas como *Piedra de Molino* o *Alga*. Trabaja en una empresa de proyectos culturales, implicándose en la organización de las V y VI Jornadas de la ACEC, el Salón del Libro o la coordinación de conferencias para el Instituto Catalán de la Mujer. Debido a su interés por los estudios de género, elaboró un trabajo sobre los orígenes de la misoginia.

“El concepto de ‘transgresión’ es crear un arte que tenga una parte social que acerque la literatura a un público más amplio, que se sienta identificado con lo que lee, y que ello, en cierto modo, le pueda ayudar. Dejándonos así de tanta literatura egocéntrica. Por otra parte ‘generación’ tiene que ver con que somos jóvenes y por ello tenemos el deber de llevar este cambio adelante, hombres y mujeres sin distinción de género, que ya nos han discriminado bastante, positivamente”, afirma Jahel.

A todas ellas les une este proyecto para reivindicar una nueva forma de hacer poesía por encima del género y aunque, de momento, no desean invitar a los poetas a esta fiesta; “ya los invitaremos a otra”, dicen, sí quieren reconocer el trabajo de dos artistas que son los encargados de las fotografías y de la dirección artística de *Transgeneración*. Se trata de Julio César González e Ignacio Vleming.

**Julieta Valero** nació en Madrid en 1971. Se licenció en Filología Hispánica por la Universidad Complutense, donde también realizó los estudios de Doctorado. Es autora de los poemarios *Altar de los días parados* y *Los heridos graves* (*IV Premio Radio 3*, 2005). Está incluida en *Inéditos*, 33 de *Radio 3*, *Todo es poesía menos la poesía*, 11-M. Poemas contra el olvido y *Poesía pasión*. Recibió el XVIII Premio de Poesía C.M.U Isabel de España.

**Alejandra Vanessa** nació en Córdoba en 1981. Es licenciada en Filología Hispánica. Ha publicado los poemarios *Colegio de monjas* (mención especial del Premio Andalucía Joven 2004) y *El hombre del saco*, además de la plaquette *Breves novas*, y poemas en revistas como *Salamandria*, *El coloquio de los perros*, *Prima littera* o *Ex Libris*, y la muestra poética *Radio Varsovia*. Ha recibido diversos premios por sus relatos infantiles. Imparte talleres literarios, y es una de las coordinadoras de las actividades de agitación cultural de *La Bella Varsovia*.

[...] necesitamos que este discurso sea superficial por fin y que se muestre como es verdaderamente la poesía contemporánea. Asíomense y vean, jueguen al juego que se propone y olvídense de lo demás para rellenar espacios de huecos artículos y discursos políticos vanos [...]

## M<sup>a</sup> Eloy García "Canto ikeano"

a Charo y a Luis Puelles

a los que nunca fuimos inteligentes ni guapos ni valientes  
las mayúsculas nos daban mucho miedo  
y las categorías infinitas las lagunas artificiales  
los sueños de otros  
las iniciales de los muertos en los periódicos  
los que se fueron a la india a resolver su dentro  
los que plantaron una oenegé y fundaron un árbol  
los que inventaron el día internacional  
los que dignificaron la poesía no nos dieron tanto miedo  
como los que hundieron la dignidad de lo trivial  
pero al fin entedimos una cosa que satisfacía  
nuestro yo más profundo  
sin grandes viajes de afuera  
vimos las cosas pequeñas de dentro  
nos sentamos a pensar en el sillón de nuestra casa  
en el agua quieta en su contador  
en la alta fidelidad de la minicadena  
y el karma fue tan sencillo  
en zapatillas estaba en el vaso del café  
encima de la mesa camilla  
encontramos por qué no decirlo  
un autoengaño de ikea barato y prediseñado  
a montar tu propia casa  
apúntense inconformistas del alma  
hay es verdad una verdad repartida  
y se llama como todas las cosas"

## Alejandra Vanessa

### “Vidas de la princesa del Mar

Antes que pirata, fui princesa en el Mar. Marqué mis mejillas con caracolas, percebes, partituras deshilachadas y vagabundos. Una noche desperté rodeada de marineros sin suerte en la proa de un viejo bote, de modo que conquistamos algunos mares del nordeste alimentándonos de sirenas salvajes y algas marinas. Cansada, decidí ser normal y para ello bailé toda la noche but it isn't enough, y acabé como figurante en el cine porno. Aquella penúltima aventura me descubrió una Verdad Absoluta que me ha ayudado a sobrevivir durante años: nadie es perfecto y todos queremos ser Dios por un día”



#### Primer Encuentro

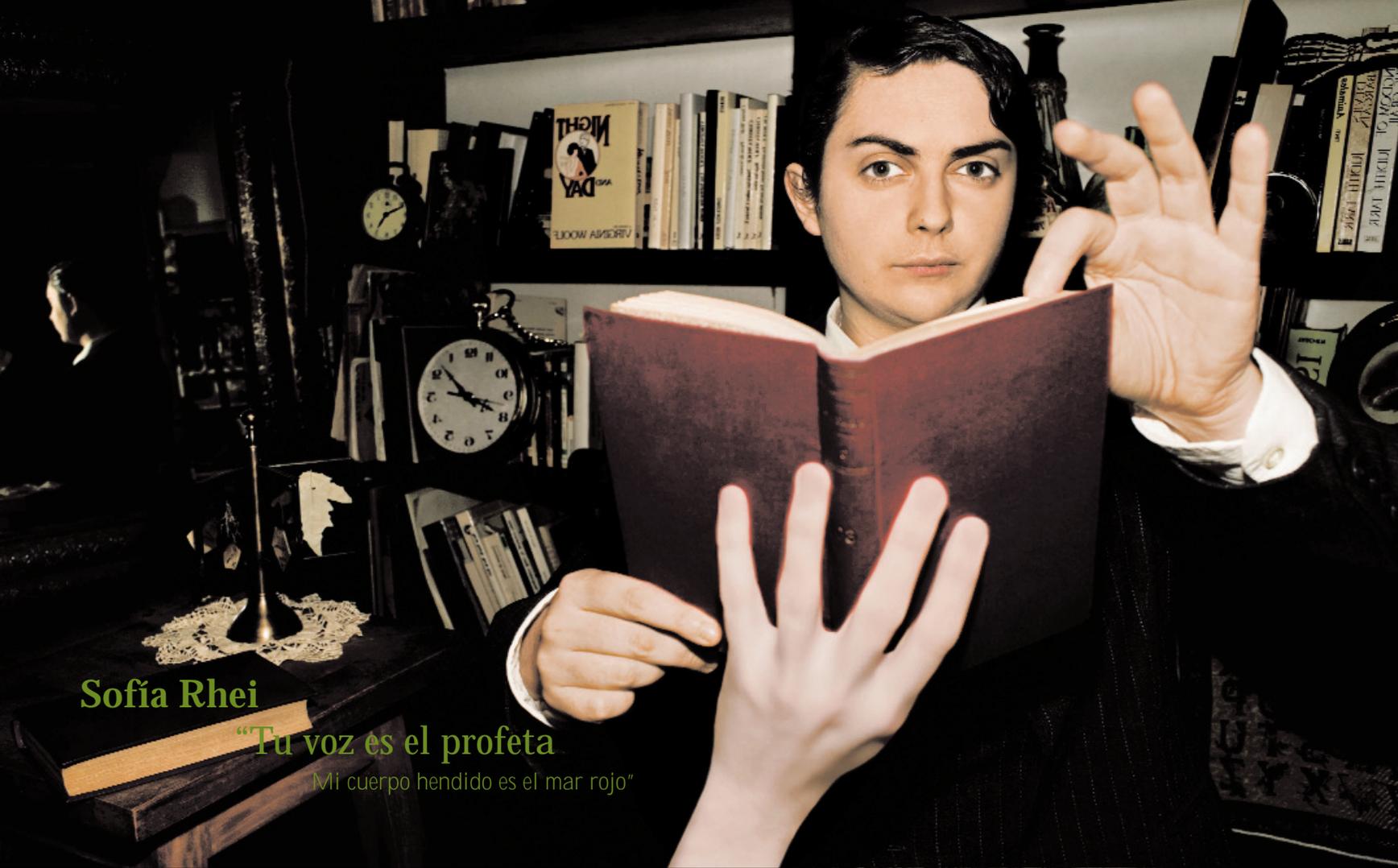
Transgeneración 1.0 se hace realidad por primera vez en la ciudad andaluza de Málaga el pasado mes de marzo con el apoyo del IAM y de la Diputación de Málaga. En esta provincia se inauguró el encuentro y las poetas pudieron intercambiar opiniones y expresar sus ideas comunes acerca de la poesía y mediante la exposición fotográfica que compartieron con el público.

En la presentación se destacó que las mujeres se cansan de contestar a la pregunta ¿existe una poesía de mujeres? Ellas abogan por decir que la poesía femenina ha muerto porque quieren acabar con este término para definir sólo una poesía que sólo retrotrae a la mujer a la flor y a la lágrima sólo como estandarte femenino. Denunciaron que en la actualidad son legiones de poetas masculinos los que escriben en estos términos y que sería justo cambiar la pregunta: ¿existe una poesía

femenina escrita por hombres? También se señaló que la intención de lo masculino no se ancla en la cursilería sino que la intención de lo masculino se ancla en la necesidad de perpetuarse en una eternidad porque quieren y necesitan ser comprendidos siempre.

“Éstas son justificaciones innecesarias que no necesitamos. Lo que necesitamos es no tener que volver a decir esto mismo, necesitamos que este discurso sea superficial por fin y que se muestre como es verdaderamente la poesía contemporánea. Así mismo y vean, jueguen al juego que se propone y olvidense de lo demás para rellenar espacios de huecos artículos y discursos políticos vanos. La pregunta molesta, las horas dedicadas a discernir arduamente si existe o no una poesía de mujeres es decididamente una moda que mezcla política correcta y una brutal falta de imaginación”, concluyeron las autoras.

Está previsto que Transgeneración 1.0 siga su andadura para el mes de noviembre en Córdoba aunque sólo con exposición fotográfica y en 2008 el encuentro tendrá lugar en Madrid y Barcelona. Las autoras invitan a que participen todas aquellas poetas que lo deseen en este proyecto con la intención de crecer y de que este proyecto se convierta en un catálogo ambicioso que mezcle arte literario y arte gráfico, dando lugar a Transgeneración 2.0, 3.0, 4.0.... ▶



**Sofía Rhei**

**“Tu voz es el profeta  
Mi cuerpo hendido es el mar rojo”**

## **Elena Médel** **“Canto primero. Habla Tenia (fragmentos)”**

(...) Voy a contar la historia de la dulce Beribú. Beribú con su vestido color venas abiertas. Cierres metálicos, el frío envolviendo mi antebrazo: voy a contar la historia de la dulce Beribú. Beribú y sus dos zapatos. Mi dormitorio. El baile de Beribú. Los círculos que formaban sus tacones, el choque como un aplauso, la música de los locos años 30, negra como tu futuro, Beribú. Soy de un color distinto. Blanca, gris yo puedo compartir mi nervio óptico con el enchufe quemado de tu tocadore. Allí donde conviertes tus párpados en máscara, Beribú, allí me cobijaré para aprender tu historia, para escuchar tus reflexiones, para grabar en mi memoria todo cuanto masculles. Quién eres Beribú. Qué te mereces. Mi cerebro está valorado en guerras, caballerías, tratados de paz firmados con estilográfica: un imperio cuesta lo que dices. Si mis neuronas fueran ricas, si cada aforismo lo pagasen con un barril de Brent, ¿de qué estaríamos hablando Beribú? Voy a pasar el resto de mi vida convertida en tu espejo. (...)





# MARILÓ ROMERO,

*Un camino hacia arriba*

***La vida real, en muchas ocasiones, supera a la ficción. A veces, las historias que nos cuentan las películas, no están tan lejos de la realidad. La vida de Mariló Romero Roca, nos enseña a creer en los sueños y a luchar para conseguirlos.***

Texto: LUNA E. VILCHEZ    Fotos: J. J. GONZÁLEZ



**Nacida en el seno** de una familia trabajadora de Camas (Sevilla), Mariló desde siempre fue una niña imaginativa, a la que le gustaba jugar a ser mayor, a organizar a los demás y a saber ser independiente para conseguir las cosas. Quizás por este carácter suyo, hoy es la Directora General de Asisttel, empresa de Servicios Asistenciales S.A. Aunque lo sorprendente de su historia, como si se tratase de una película, es el camino que la llevó en cuestión de pocos años a desempeñar este puesto dentro de la empresa.

Licenciada en Derecho y Criminología, Mariló entró en Asisttel de una forma casual; se encontraba buscando un empleo, ya que después de años preparando oposiciones decidió que no quería intentar lo más. De esta manera, la casualidad le llevó a enterarse de que había una baja en la empresa, en el año 1.997, y así fue como entró a trabajar, en principio sólo para unos meses, de teleoperadora.

"En el momento en el que empiezo a trabajar en Asisttel no me planteo nada más, apenas conocía la empresa y sólo quería hacer bien mi trabajo. Van pasando los meses y me enamoro del proyecto y del objetivo de la empresa, ya que tiene una vocación de servicios que comparto totalmente. Desde pequeña he sido muy reivindicativa con los derechos, tanto propios como de los demás. Siempre me han indignado las injusticias, de hecho cuando era pequeña en las peleas siempre defendía a los más débiles, por eso cuando fuí creciendo este sentimiento cada vez quedó más arraigado en mi personalidad. La em-

presa, parte de una filosofía de calidad y apoyo a sus usuarios, con la que me identifico, ya que para mí es muy importante que la empresa en la que trabajo tantas horas al día, tenga planteamientos con los que me sienta cómoda".

A partir del momento en que entra en la empresa, las cosas fueron viniendo poco a poco, pero al mismo tiempo, muy rápidamente. Mariló fue adquiriendo responsabilidades cada vez mayores. Debido a su forma de trabajar y a su implicación en el proyecto al poco tiempo fue nombrada responsable de Recursos Humanos, hasta que en el año 2.002 ocupó la Dirección General de la compañía, que ha pasado de tener, originariamente, doce empleados a contar con una plantilla de cien personas.

El sector donde trabaja está prácticamente tomado por la mujer ya que los hombres suponen una excepción en este campo, tanto en puestos básicos como en puestos de responsabilidad, debido a que el ámbito de cuidados a mayores, que es parte de la actividad de la empresa, desde siempre ha sido terreno privado de la mujer. Hoy en día por causa de los prejuicios que todavía imperan en nuestra sociedad, sigue ocurriendo lo mismo, por eso es difícil encontrar a hombres que tengan una verdadera vocación y que quieran y se atrevan a trabajar en este campo.

Nunca me he sentido discriminada en el terreno profesional, ya que además tengo un carácter fuerte y positivo, lo que me ha facilitado bastante el camino. No me dejo avasallar fácil-

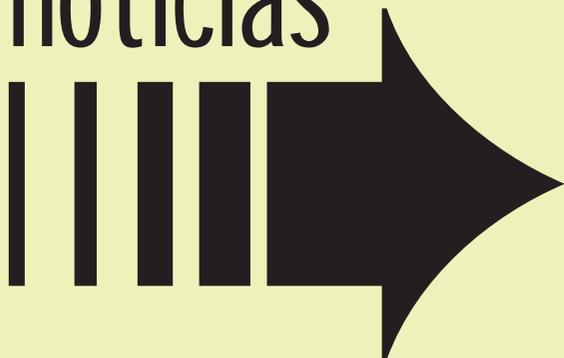
"Creo en la igualdad entre hombres y mujeres tanto en derechos como en obligaciones, en la igualdad de oportunidades entre ambos sexos a todos los niveles pero también creo que somos diferentes, y que hay que dignificar esas diferencias y potenciarlas porque nos enriquecen y nos complementan"



mente aunque tampoco pretendo arrollar al que tengo enfrente, mientras me traten con educación soy educada, pero sé defenderme de las agresiones. Recuerdo una reflexión de Víctor Frank en su reclusión nazi: "en nuestra vida podemos realmente elevarnos bastante por encima de esos condicionamientos en que estamos inmersos y que a veces parecen marcarnos un destino inexorable". Sinceramente pienso que las barreras, en gran parte, nos las construimos nosotros y nosotras mismas. Creo en la igualdad entre hombres y mujeres tanto en derechos como en obligaciones, en la igualdad de oportunidades entre ambos sexos a todos los niveles, pero también creo que somos diferentes y que hay que dignificar esas diferencias y potenciarlas porque nos enriquecen y nos complementan".

A la hora de dirigir la empresa, esta mujer lo tiene claro, los valores más importantes para ella y que por tanto exige a sus empleados, son la honestidad y la humanidad. Por eso, no serviría de nada tener conocimientos teóricos o prácticos, si la actitud hacia los compañeros y compañeras y sobre todo hacia los usuarios no fuera la correcta.

Mariló está casada desde hace ya casi quince años y tiene un hijo y una hija. Su marido, al igual que ella, cree en los valores de la persona, por eso siempre se ha sentido apoyada por él y de esta manera, ambos intentan inculcarles valores que consideran imprescindibles para vivir en la sociedad, como son el respeto hacia los demás y hacia uno mismo y la responsabilidad sobre las acciones propias. ▀



## Más de 400 personas participan en la Jornada Diversificación Profesional y Género en Almería

La Jornada Diversificación Profesional y Género, organizada por el Instituto Andaluz de la Mujer (IAM), reunió a más de 400 profesionales relacionados con la construcción de toda Andalucía en la provincia de Almería.

El objetivo de dicha jornada fue construir una nueva e igualitaria imagen del sector en la que mujeres y hombres tengan las mismas oportunidades de acceso al trabajo. Para ello, en el encuentro, se destacó la importancia que tiene la contratación de mujeres en las ocupaciones de la construcción y se promovió su inserción en condiciones de igualdad y seguridad laboral.

El encuentro se enmarca dentro del Proyecto Equal SIOCA: Sostenibilidad e Igualdad de Oportunidades en la Construcción y Afines, que se basa en el Eje de Igualdad de Oportunidades de la Iniciativa Comunitaria de Empleo Equal, del Fondo Social Europeo, concretamente en el área de reducción de los desequilibrios entre hombres y mujeres y apoyo a la eliminación de la segregación en el trabajo. Se desarrolla en toda Andalucía, y tiene carácter sectorial, centrándose en la construcción. En el proyecto participan como la Consejería de Empleo, el Instituto Andaluz de la Mujer, la Fundación Laboral de la Construcción de Andalucía, la Federación Andaluza de Empresas Cooperativas de Trabajo Asociado, los sindicatos Comisiones Obreras de Andalucía y Unión General Trabajadores de Andalucía, a través de sus Secretarías de la Mujer, así como la Federación Andaluza de Municipios y Provincias.

La jornada se destinó a representantes regionales de las entidades socias de la Agrupación de Desarrollo, de las Delegaciones Provinciales de la Junta de Andalucía relacionadas con la materia, al empresariado de la construcción, a asociaciones empresariales del sector, organizaciones sindicales, personas con responsabilidad en la orientación e inserción de Escuelas Taller, Talleres de Empleo y Casas de Oficio de especialidades de la construcción; Unidades de Promoción y Desarrollo, UTE-DLT (Uniones Territoriales de Empleo y Desarrollo Local y Tecnológico), así como a la ciudadanía en general.



## La directora del IAM anima a las jóvenes a recoger el legado feminista

La directora del Instituto Andaluz de la Mujer, Soledad Ruiz, impartió en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en Sevilla la conferencia 'Políticas Públicas para la Igualdad: garantizando derechos', que se enmarca dentro del Encuentro Joven y Feminista, ¿un desencuentro? Esta iniciativa surge de un convenio de colaboración entre el IAM y la universidad, financiado por el Fondo Social Europeo, con el objetivo de combatir la segregación horizontal y vertical así como la discriminación salarial y favorecer la conciliación de la vida familiar y laboral dentro del Programa Operativo Integrado de Andalucía.

En el encuentro, al que asistieron más de 100 personas, se trataron temas como las nuevas situaciones que hoy disfrutan las mujeres jóvenes en la sociedad, el falso mito de que gozan de plena igualdad, hecho del que se dan cuenta cuando acceden al empleo, y el momento que vive el feminismo con las jóvenes.

Para formar a las jóvenes sobre estos aspectos, las ponentes, mediante el programa, dieron a conocer la trayectoria del movimiento feminista y de sus logros, analizaron las situaciones que influyen en el proyecto personal de las jóvenes como el empleo, la educación y las nuevas tecnologías, entre otras. Asimismo les introdujeron una mirada crítica a aspectos que les afectan como personas, los cuales les impiden actuar con libertad en sus vidas, y las acercaron a las políticas públicas destinadas a hacer efectiva la igualdad.

Las ponentes participantes fueron: Josune Aguinaga Roustan, profesora de Sociología de la UNED, Lina Gálvez Muñoz, profesora de Historia Económica de la Universidad Pablo de Olavide, Ana Guil Bonzal, profesora de Sociología Social de la Universidad de Sevilla, Carmen Algarín González, Licenciada en Ciencias de la Educación, Julia Cortés Campos, Presidenta de Surgente Jóvenes de UGT-A, Olimpia Molina Hermsilla, Profesora de Derecho del Trabajo de la Universidad de Jaén, Amelia Valcárcel y Bernaldo de Quirós, Consejera de Estado y Catedrática de Filosofía Moral y Política de la UNED, Gloria Bonder Directora Área Género, Sociedad y Políticas-FLASCO de Argentina y coordinadora General de la Cátedra Regional UNESCO, Rosario Altable Vicario, profesora especialista en Pedagogía Terapéutica, Belén González Paredes de Acción Alternativa, María Dolores Rincón Romero de Mujeres Vecinales y la directora del encuentro, Consuelo Flecha García.

La directora del IAM en su intervención explicó que la situación actual del movimiento feminista y las jóvenes se debe, en parte, a las connotaciones negativas que tiene en la sociedad el término Feminismo. Y añadió que las jóvenes creen que viven en igualdad hasta que acceden a la vida laboral que es cuando empiezan a ser conscientes de las desigualdades que sufren las mujeres en éste y en todos los ámbitos de la sociedad. Y las animó a que no tengan miedo de recoger el legado feminista que tanto trabajo les ha costado conseguir a sus antecesoras.



## El IV Festival de Cine Africano de Tarifa acoge la mesa redonda y la exposición de fotografías 'Mujeres de Marruecos. Una luz para la Esperanza'

El IV Festival de Cine Africano de Tarifa, celebrado el pasado mes de mayo, organizó junto con la Fundación Tres Culturas la mesa redonda 'Mujeres de Marruecos. Una luz para la Esperanza'. La directora del IAM intervino como moderadora y las ponentes fueron la fotógrafa Souad Guennoun, la socióloga Soumaya Naamane y la diputada del Partido del Progreso y del Socialismo en la Cámara de representantes de Marrueco, Nouzha Skalli.

En la conferencia, a la que asistieron más de 150 personas, se trataron temas como la condición de las mujeres en Marruecos y el papel fundamental que pueden desempeñar en un futuro a corto plazo en el desarrollo social, cultural y económico. Además, las ponentes rompieron con la imagen de Marruecos centrada en la inmigración y ofrecieron elementos de juicio y de análisis que permitieron acercar a los asistentes a conocer en profundidad las diferentes realidades del continente africano.

Una vez finalizada la mesa-debate, las ponentes y participantes se trasladaron a la Antigua Cárcel de Tarifa donde Soledad Ruiz inauguró la exposición fotográfica, en la que colaboró el IAM, de la diseñadora y arquitecta Souad Guennoun. Las imágenes demostraban las realidades de las mujeres de Marruecos de diferentes generaciones, en las que se podía comprobar cómo está cambiando su papel en la sociedad.

Mediante el Festival de Cine Africano de Tarifa se pretende dar a conocer fundamentalmente esta disciplina pero también se pretende que sea un escaparate para todas las manifestaciones artísticas del continente africano para que se consolide como foro cultural. Asimismo se propone una programación extensa y comprometida, acercando al público numerosos aspectos de la realidad socio-cultural y política del continente africano. Este es el segundo año que el IAM participa en el festival, centrándose en la realidad de las mujeres africanas.



### **'El liderazgo y el empoderamiento' centran los III Seminarios Provinciales Mujeres Asociadas**

Los III Seminarios Provinciales "Mujeres Asociadas", enmarcados dentro del programa Asocia, se celebraron el pasado mes de junio, obteniendo un gran éxito de participación del movimiento asociativo de mujeres. Mujeres Asociadas, Asocia la Información y Asocia la Tecnología forman el programa Asocia, enfocado para el fortalecimiento de las asociaciones de mujeres de Andalucía.

Este año el programa ha tenido como lema "Liderazgo y empoderamiento" y su objetivo es ofrecer a las participantes las claves para liderar en sus respectivas organizaciones, teniendo en cuenta las capacidades innatas de las mujeres, poniendo en práctica un auténtico liderazgo femenino. Además, "Mujeres Asociadas" pretende mejorar el funcionamiento asociativo en la relación entre las componentes y el mantenimiento de la estructura. Los datos de participación este año han sido más de 400 asociaciones y más de 1.300 mujeres de toda Andalucía.

Esta tercera edición parte de las conclusiones de los seminarios celebrados el año pasado. En los II Seminarios Provinciales "Mujeres Asociadas", denominados 'Las Asociaciones de mujeres como espacios de participación', se pusieron de manifiesto algunos de los principales retos de las asociaciones y las estrategias para impulsar su renovación, entre ellas se destaca el conocimiento de las claves para mejorar la participación y comunicación interna.

04



### **Celebrada la I Jornada sobre Sexualidad y Género en Granada**

"Sólo cuando una mujer acepta íntegramente su propio ser empieza a vivir como persona". Con estas palabras de la pensadora María Zambrano, la directora del IAM, Soledad Ruiz, acompañada de la coordinadora provincial, Carmen Solera, inauguró la I Jornada Sexualidad y Género, organizada por el Centro Provincial del Instituto Andaluz de la Mujer en Granada.

En el encuentro intervinieron psicólogas y psicólogos que trataron en sus conferencias temas como la sexualidad y relaciones de pareja, la autoestima sexual y emocional, la sexualidad como vinculación y desvinculación y la sexualidad, placer y género. Asimismo, las participantes debatieron e intercambiaron opiniones en talleres sobre los temas citados.

El objetivo de la jornada, a la que asistieron más de 150 mujeres de grupos de apoyo, asociaciones de mujeres y estudiantes, fue difundir información, conocimientos e ideas que ayuden a las mujeres a desarrollar su propio crecimiento afectivo-sexual libremente para que consigan tener una sexualidad saludable. Además conocieron aspectos preventivos que pueden mejorar sus actitudes, afectos y expresión de las emociones, y para que sean las propias mujeres las que reflexionen sobre su sexualidad, dejando atrás tabúes y rompiendo con los estereotipos y la discriminación que han sufrido y sufren las mujeres en la sexualidad y en las relaciones interpersonales.

La directora del IAM, en su intervención, recordó que mientras las mujeres españolas vivían en la más dura cultura patriarcal, donde estaban subordinadas a la función reproductiva, en Europa las feministas luchaban por la revolución sexual, revolución que llegó a España con la democracia pero que hay que seguir afianzando para que las mujeres sean protagonistas de sí mismas y tengan una sexualidad saludable.

"En definitiva, de lo que se trata es de que la sexualidad, entendida como fuente de placer y como una experiencia histórica y personal a la vez, se refleje en autoestima sexual y emocional. En relación a la sexualidad, al igual que en otros ámbitos de la vida, las mujeres debemos dejar de vivir para otros y centremos la mirada en nosotras mismas", finalizó la directora.

05



## La mediación intercultural centra la III Edición de los Foros Provinciales de Género para la integración social de las Mujeres Inmigrantes

La mediación intercultural centró la III Edición de los Foros Provinciales de Género para la integración social de las Mujeres Inmigrantes, organizados por el Instituto Andaluz de la Mujer, que tuvieron lugar en las provincias andaluzas durante el pasado mes de mayo y en los que participaron más de 500 personas. El número de asistentes por provincias fue: Almería 100, Cádiz y Sevilla 70, Córdoba 65, Granada y Málaga 60, Jaén 55 y, por último, Huelva 40.

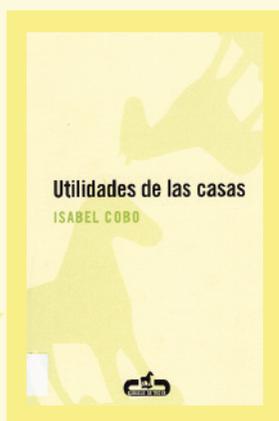
El objetivo, en esta edición, fue hacer de los foros un espacio de encuentro entre los colectivos que ofrecen servicios de asesoramiento e información a mujeres inmigrantes. Así como el fomento de la convivencia pacífica y en igualdad dentro de las diferentes culturas de la sociedad andaluza y la normalización del acceso a los servicios públicos de las mujeres inmigradas para mejorar su calidad de vida.

Asimismo se marcaron estrategias para acercar la mediación intercultural a los diversos ámbitos de actuación de los colectivos participantes y se facilitaron herramientas para la introducción de la perspectiva de género en la planificación de actuaciones y su posterior desarrollo.

Las participantes y los participantes asistieron a talleres dinámicos centrados en el diálogo y el intercambio de opiniones así como en la formación de materias de inmigración, interculturalidad y género, permitiendo una mejora de sus respectivas tareas profesionales. También se impartieron conferencias y mesas de experiencias, donde se analizaron la figura profesional de la mediadora intercultural y los aspectos jurídicos internacionales, centrados en la familia, donde se debatió sobre la complejidad que entrañan determinadas figuras jurídicas como el matrimonio, la separación o el divorcio cuando entran en juego diversas legislaciones.



01



## Utilidades de las casas

Isabel Cobo

Editorial Caballo de Troya. Madrid, 2007

Isabel Cobo autora en 2003 del Premio de Poesía Infantil Luna del Aire por el libro Versos para estar guapo, relata en esta novela una historia sencilla enlazando pasajes de las cosas como si fueran piezas de un mecano que van encajando. La novela que nos ocupa, llena de precisión, contención, oído narrativo y talento visual se agita en territorios peligrosos porque merodea la memoria de una infancia que se mueve en el filo de la navaja. Una memoria que parece esconder respuestas y preguntas con las que entender los dilemas del presente.

En un tiempo rural ya desaparecido, hay dos casas próximas, casas y habitaciones que son y guardan recuerdos e historias. Una familia rural en la España del silencio de la posguerra civil. Un abuelo que calla. Una abuela que desgrana cuentos. Unos padres casi ausentes. Una niña que oye, mira y crece. En el texto y en los recuerdos y la memoria de una niña está la voz de quienes existieron y el recuerdo de los espacios que habitaron. Si vivir es elegir ¿donde situar una infancia con dos casas? Utilidades de las casas es un homenaje a la vida rural y a la cotidianidad.

02



## Interculturalidad, feminismo y educación

Celia Amorós, Rosa Cobo, Alicia Miyares, Ana Sánchez Bello y Luisa Posada Kubissa

Colección cuadernos de educación intercultural.

Editorial Catarata, 2006

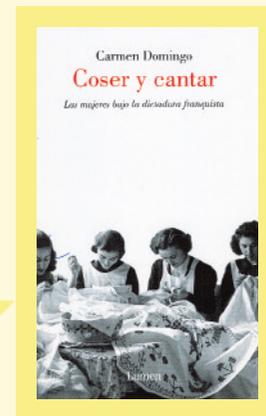
En las dos últimas décadas se han intensificado los debates y las discusiones sobre las relaciones entre las distintas culturas. El hecho de que España se haya convertido desde hace pocos años en un país receptor de inmigrantes procedentes de diversas partes del mundo, nos ha introducido de lleno en un mundo de encuentros y desencuentros culturales. Y si hay una institución en la que se reflejan estos cambios sociales es la escuela, ya que en las aulas tienen lugar tanto conflictos como acuerdos.

Ahora bien, la escuela puede ser una institución de reproducción de las relaciones sociales o un poderoso instrumento de transformación social. Es un espacio donde se aplican con gran precisión los currículos ocultos de clase, de género, de raza, de etnia o de sexualidad y también la realidad contraria, es decir, se desactivan esos currículos sobre los que se asienta la desigualdad.

Por tanto, partiendo del hecho empíricamente contrastable de que una de las cuestiones centrales de nuestra sociedad es la existencia de grupos sociales con nuevos códigos culturales, a partir de este libro sus autoras pretenden identificar aquellos conflictos que, aunque tengan la apariencia de ser culturales, son conflictos de género.

La tesis que defienden en estas páginas es que los varones de todas las culturas enmascaran sus privilegios detrás de prácticas que denominan culturales, y la conclusión a la que llegan las autoras es que hay que someter a crítica aquellas prácticas culturales que vulneran el principio de igualdad y los derechos humanos.

03



## Cosser y cantar. Las mujeres bajo la dictadura franquista

Carmen Domingo

Editorial Lumen, colección ensayo.

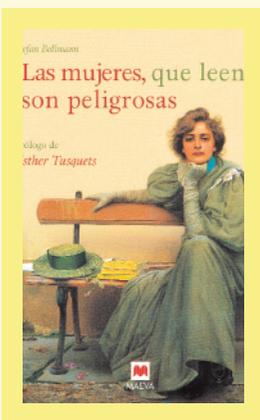
Barcelona 2007

Terminada la guerra civil, el aparato represivo del franquismo no se detuvo ante nada ni ante nadie en su intención de construir una nueva España que bailar al compás del nuevo régimen fascista. Empezaba una de las etapas más sangrientas de la creciente historia de España, una etapa que duraría casi cuarenta años. El fascismo español tuvo desde el mismo 18 de julio, pero especialmente tras finalizar la contienda, un objetivo claro: someter y controlar a toda a sociedad implantando un régimen de represión y control de toda la población. Una vigilancia que alcanzaba todos los órdenes de la vida, no sólo en las cárceles, sino también en las escuelas, en los puestos de trabajo, en las casas. y que no sólo ejercía el Estado como tal, sino que además contó con una gran aliada: la iglesia católica.

En el caso de las mujeres, la vigilancia y la represión de las que se consideraban rebeldes fue, si cabe, mucho más estricta que para los hombres, y Franco hizo cuanto pudo para impedir que la mujer actuase en las mismas condiciones que el hombre en cualquier aspecto de la vida cotidiana que no estuviese relacionado con la iglesia, la cuna o la cocina.

A lo largo de las páginas de Cosser y cantar conoceremos la historia, en la primera parte, de las mujeres "ganadoras", las protagonistas de ese "feminismo franquista" de manipulación ideológica de la mujer cuyo referente era la Virgen María. En una segunda parte el ensayo detalla la situación que vivieron miles de mujeres condenadas a las cárceles franquistas – aquellas que no agacharon la cabeza y se pusieron a coser-; y una tercera parte habla de aquellas que, expulsadas de sus casas y obligadas a atravesar las fronteras de nuestro país, vivieron el exilio.

04



## Las mujeres, que leen, son peligrosas

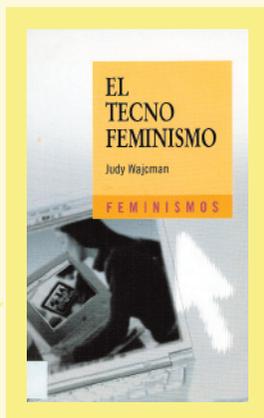
Stefan Bollman

Maeva ediciones, Madrid, marzo 2007

Las mujeres, que leen, son peligrosas, con prólogo de Esther Tusquest, explora la historia de la lectura femenina con una particular mirada en el detalle, reuniendo una irresistible selección de sorprendentes pinturas, dibujos, grabados y fotografías de mujeres leyendo realizados por artistas desde la Edad Media hasta el presente, centrándose de forma especial en ciertas obras de Rembrandt, pero también de Manet, Matisse, Hopper o la fotógrafa Eve Arnold. La lectura de este libro, que no es un libro de arte, ni sólo un libro hermoso, aunque lo sea, ya que la intención del autor ha sido otra muy diferente - el propio título muestra a las claras la intención y pone sobre el papel distintas preguntas en torno al tema como ¿Son realmente las mujeres que leen peligrosas? ¿Cuál ha sido la reacción de los varones ante esto? ¿Ha contribuido la lectura a la emancipación de la mujer?

Es indudable que el acceso a la lectura, que es la principal puerta de ingreso al mundo de la cultura como señala Tusquest, supuso un gran avance para la mujer, le dio mayor confianza en su propio valer, la hizo más autónoma, la ayudó a pensar por sí misma y le abrió nuevos horizontes. Es un hecho indiscutible, según los datos estadísticos, que en la actualidad el ochenta por ciento de las personas que leen son mujeres. Estudios realizados en las escuelas muestran que los niños dan menos valor a la lectura, se mueven más y escuchan menos que las niñas. Es pues posible y así lo recoge el prólogo que tal vez sí exista una actitud especial de las mujeres ante la lectura, y en cualquier caso, merece la pena leer esta obra y plantearse las múltiples cuestiones que antes se han señalado.

05



## El Tecno Feminismo

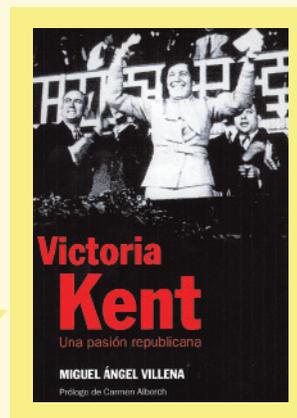
Judy Wajcman

Ediciones Cátedra. Madrid 2006

¿Tiene sexo la tecnología?. Hasta hace poco tiempo, los estereotipos populares han vinculado estrechamente la tecnología con la masculinidad, pero en la nueva era digital las mujeres conectadas están poblando el ciberespacio y acogiendo el cambio tecnológico. Sin embargo, el feminismo ha estado dividido durante mucho tiempo con respecto al impacto de la tecnología en las mujeres, desgarrado entre las visiones utópicas y distópicas de lo que pueda deparar el futuro. ¿Cómo entender que se den interpretaciones tan radicalmente diferentes del mismo fenómeno? ¿Existe alguna alternativa más allá de estas dos opciones limitadas: rechazar de plano las tecnologías existentes o adoptar sin sentido crítico el cambio tecnológico? ¿Puede el feminismo abrir un camino entre la tecnofobia y la tecnofilia?

Este libro plantea que los avances tecnocientíficos están transformando radicalmente la relación mujer-máquina. Recurriendo a nuevos planteamientos del postmodernismo, la teoría feminista y los estudios de la ciencia y la tecnología, la autora, analiza las distintas maneras en que las tecnologías tienen género, tanto en su diseño como en su utilización, proponiendo una reflexión sobre lo que significa el tecnofeminismo, tanto para los argumentos analíticos como para los políticos. Asimismo señala que las radicales transformaciones de la tecnología, el desafío del feminismo y la conciencia del carácter cambiante del mundo natural han hecho que el viejo discurso de la diferencia entre los sexos sea cada vez más insostenible. Reconocer que género y tecnología son mutuamente constitutivos abre nuevas posibilidades para el análisis y para la acción feminista. La tecnociencia como ámbito marcado por el género está ya claramente al alcance de nuestra vista, y este libro se plantea como una contribución a dicho proyecto.

06



## Victoria Kent.

Una pasión republicana

Miguel Ángel Villena

Editorial Debate. Barcelona 2007

El libro de Villena cumple el objetivo de acercarnos a una mujer extraordinaria en sus complicados contextos y en momentos trascendentales de nuestra historia reciente. Esta obra nos ofrece la oportunidad de conocer a Victoria Kent, recuperar parte de nuestra memoria, trasladarnos con ella de Málaga a Madrid, París, México y Nueva York y conocer sus ideales, vicisitudes y su pasión por la República. Se equivocó en su estrategia respecto al voto femenino, hasta el punto de proponer su aplazamiento porque pensaba que las mujeres se inclinarían por la opción más conservadora y ello tendría como consecuencia la pérdida de las elecciones y de la opción republicana, pero no se pueden ni deben olvidar sus valores y capacidades.

El autor a lo largo de la obra refleja su opinión documentada y recoge otras voces que definen a Victoria Kent como una mujer lúcida, con una enorme capacidad de trabajo, gran voluntad e inteligencia, audaz, creadora de opinión, comprometida con sus ideales, con gran convicción humanitaria, orgullosa de ser pionera sin prepotencia, luchadora incansable en un mundo competitivo, con coraje, con carácter idealista y enérgico, con criterio independiente, fiel a sus principios, segura de sí misma, incomprendida, incómoda para el poder, dura y arrogante en público, delicada y tierna en la intimidad, con personalidad dual, distinguida, culta, moderna y poseedora de talentos múltiples.

Tenemos en nuestras manos el retrato de una mujer sobresaliente, nacida en Málaga en 1892. Abogada, y la primera mujer que se colegió en Madrid, directora general de prisiones tras la proclamación de la República, donde además de impulsar la reforma penitenciaria en un régimen de libertades, acaba con las condiciones infrahumanas y denigratorias de las cárceles. Creó la Sección Femenina Auxiliar del Cuerpo de Prisiones y antes de dimitir puso en marcha la cárcel de mujeres de Las Ventas; diputada del Partido Radical Socialista por Madrid y por Salamanca. En 1986 se le concedió la Gran Cruz Raimundo de Peñafort y en 1987, muere a los 95 años, sin cumplir su sueño de hacerlo en España. Este libro es el retrato de una mujer sobresaliente, pero sin lugar a dudas también una crónica político social de nuestro país.