



TEATRO-FORO PARA LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN ADOLESCENTES



Instituto Andaluz de la Mujer
CONSEJERÍA DE IGUALDAD, POLÍTICAS SOCIALES
Y CONCILIACIÓN

- **18 piezas-talleres para el fomento de la coeducación, así como la prevención y tratamiento de la violencia de género en centros de secundaria.**

El Instituto Andaluz de la Mujer, a través de sus Centros Provinciales y de la red de los Centros Municipales de Información a la Mujer (CMIMs), realiza anualmente, propuestas formativas en coeducación dirigida a Institutos de Enseñanza Secundaria de Andalucía. Uno de los aspectos que más se viene trabajando con alumnado de secundaria es la prevención de la violencia de género y el fomento de las **relaciones afectivo-sexuales no sexistas**, con la finalidad de ofrecerles herramientas de apoyo a la educación para la igualdad, favoreciendo **nuevos modelos de relación entre hombres y mujeres basados en una relación en igualdad, paz, justicia y convivencia.**

En estas edades, una metodología basada en la dramatización y en las artes escénicas, sirve para recrear situaciones que fomenten la reflexión sobre las experiencias propias de los/as adolescentes, abordando desde la raíz posibles casos de violencia de género en parejas preadolescentes y en espacios grupales, para así poder ofrecer al alumnado herramientas eficaces de cara a la prevención de relaciones afectivo-sexuales abusivas por razón de sexo-género.

Mediante las técnicas teatrales es más fácil hacer visibles estereotipos, prejuicios y roles de género, emociones y modelos aprendidos de relaciones afectivas, así como situaciones desiguales por razón de sexo-género, mediante su teatralización, debate y otras dinámicas vivenciales que hacen intervenir el cuerpo, la imagen, el movimiento y los sentidos.

Basándose en estos planteamientos, desde el Instituto Andaluz de la Mujer se considera de gran importancia llevar a cabo una **intervención educativa con adolescentes, en centros de educación secundaria de Andalucía, utilizando el teatro social y el teatro participativo como propuesta metodológica** que vaticine una optimización de los resultados que se pretenden conseguir.

PROPUESTA METODOLÓGICA. Andalucía occidental

TÍTULO: TEATRO FORO “MIRAR”. A cargo de Salamandra. Cia Teatro Social

OBJETIVOS

Visibilizar los BUENOS TRATOS

Conocer algunos MICROMACHISMOS

Comprender que la violencia de género se suele dar dentro de CICLOS DE LA VIOLENCIA.

Tratar los ROLES y ESTEREOTIPOS TRADICIONALES DE GÉNERO, así como las propuestas de CAMBIO SOCIAL .

DURACIÓN Y METODOLOGÍA

1h+ ½ -2h aprox. Se trabajan las temáticas de forma colectiva, fomentando la participación en primera persona de los y las asistentes. Es por ello que el público en el teatro foro se llama ESPECT-ACTORES y ESPECT-ACTRICES. Se trata no sólo de ver qué pasa si no de buscar alternativas sanas y paritarias, desarrollando estrategias en la comunicación interpersonal, derivadas de un progresivo empoderamiento personal y colectivo.

SINOPSIS DE LA PIEZA

Carla sospecha que su pareja le está hackeando el guasap. A Sergio nada más le apetece estar los dos juntos, solos. Una vez se desvela la estrategia de control de Sergio, la respuesta serán acusaciones y chantaje emocional. Por su parte Carla desea que la discusión acabe y que todo vuelva a ser como antes...o como nunca fue, más allá de la imagen de pareja ideal compartida en redes...

PÚBLICO DESTINATARIO. Alumnado de 2º ciclo de ESO y bachillerato. 80 participantes/obra

PROPUESTA METODOLÓGICA. Andalucía oriental

Título de la actividad: “Yo Decido”.

A cargo de: Colectivo ¿Teatreverías?

Duración: 2h

Nº participantes: 80 **Personas destinatarias:** Adolescentes y jóvenes de secundaria y bachillerato

Sinopsis

Abrimos el objetivo y poco a poco nos adentramos en la vida de una pandilla de adolescentes. La imagen se para y conocemos a Jessi y Félix, una pareja que lleva poco tiempo de relación. Aun así, las cosas ya no van como al principio. El vínculo amoroso se ha cubierto de dudas, celos y algún que otro roce con el resto de la pandilla. No saben cómo afrontar esta situación, no hay manuales escritos.

Temas abordados

Amor romántico; celos, control y posesión, violencia de género; cánones de belleza y complejos; redes sociales; consumo de alcohol, amistad, lesbofobia/homofobia, relaciones entre jóvenes, familias y profesorado.

Metodología y desarrollo de la sesión

Dinámicas participativas de evaluación previa y calentamiento.

Representación de la obra de Teatro-Foro.

Análisis de la obra con el público.

Invitación del público a escena para ensayar alternativas a las situaciones de discriminación y violencia planteadas en la pieza.

Evaluación y cierre.

Objetivos

Visibilizar y prevenir situaciones y problemas relacionados con la salud afectivo-sexual y emocional y/o con la discriminación y violencia de género vividos por las y los jóvenes, reflexionar conjuntamente sobre ellos, buscar y ensayar alternativas.

Entrenar habilidades socio-afectivas, comunicativas, personales y colectivas, mediante ejercicios teatrales, juegos pedagógicos, dinámicas grupales, vivenciales y participativas.

Fomentar la mirada crítica, la creatividad, la autonomía y la participación activa de las y los jóvenes en la transformación de su entorno en general y de sus relaciones afectivo-sexuales en particular.

Aportar información y crear un espacio de debate colectivo y responsable sobre sexualidades, desigualdad de género y heteronormatividad.

	PROVINCIA	CENTROS EDUCATIVOS/CURSO	FECHA/HORARIO
ANDALUCÍA ORIENTAL Compañía: Colectivo ¿TEATRE VERÍAS?	ALMERÍA	IES "AL-ANDALUS" Almería.	28-noviembre de 9,15 a 11,15
		IES"ALGAZUL"Roquetas de Mar.	28-noviembre de 12,45 a 14,45
	GRANADA	CEP Granada (Para profesorado)	14 de noviembre. 10 y 12
		IES Alhendin (Alhendin)	20 de noviembre. 12:30
		IES Francisco Ayala (Granada)	11 de diciembre. 12:30
	JAEN	IES "AURINGIS". Jaen	16-diciembre de 9,00 a 11,00
		IES "MIGUEL SÁNCHEZ LÓPEZ". Torredelcampo	16-diciembre 12,00 a 14,00
	MÁLAGA	IES "LITORAL". Málaga	19- diciembre de 9,15 a 11,15
		IES "JUAN DE LA CIERVA". Vélez Málaga	19-diciembre de 13,00 a 15,00
ANDALUCÍA OCCIDENTAL Compañía: SalamandrA cia Teatro Social	CÁDIZ	IES RAFAEL ALBERTI. Cádiz	15-noviembre 9,00 a 11,00hHORAS
		IES TORRE DEL TAJO. Barbate	DÍA 15 DE NOVIEMBRE 12,45 HORAS
	CÓRDOBA	IES Guadalquivir Córdoba 9-11	14 noviembre de 9 a 11
		CÓRDOBA IES Soledad Villafranca	Jueves 14 Nov.12,45 – 14,45
	HUELVA	. HUELVA IES PABLO NERUDA Huelva	Miércoles 20 Nov 9.30-11.30
		IES Fuente Juncal	Lunes 16 Dic 10-12
	SEVILLA	IES ITÁLICA (Santiponce)	28 de noviembre de 2019. 10:00-12:00 horas
		Curso por determinar	
		IES Los Escolapios IES Los Alcores	Miércoles 4 Diciembre 11,30-13,30 Viernes 29 Noviembre 10,00 a 12,00