



Guía Oficial del Parque Natural

Sierra María-Los Vélez



GASTRONOMÍA



ARTE RUPESTRE



HISTORIA



PATRIMONIO

ALTA MONTAÑA



Unión Europea

Fondo Europeo
de Desarrollo Regional



JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

**Guía Oficial del
Parque Natural Sierra María-Los Vélez**



Colección Cornicabra
Guías oficiales de los parques naturales de Andalucía

Proyecto editorial: Dirección General de Espacios Naturales y Participación Ciudadana. Consejería de Medio Ambiente. Junta de Andalucía

Dirección del proyecto: Ramón Pardo de Donlebún Quijano

Idea de la colección: Juan Luis González Pérez, Marcelo Martín Gugliemino, Raquel Díaz Bernal y Joaquín Hernández de la Obra

Diseño gráfico: Carmen Sánchez Leal

Guía Oficial del Parque Natural Sierra-María Los Vélez

Autores: Miguel Villalobos Megía, Ricardo Salas Martín, Inmaculada Jiménez Terrón y Ana B. Pérez Muñoz (Tecna)

Coordinación:
Joaquín Hernández de la Obra

Revisión de textos:
Adela Giménez Alcaraz y Salvador Parra Gómez (Parque Natural Sierra María-Los Vélez), Antonio D. Egea Segura y Antonio González Ramón

Maquetación:
Juan González Cué (Tecna)

Cartografía:
Cadelas Angulo Romero y Carmen Martín Fernández (Tecna)

Ilustraciones:
Dibujo artístico. Lola Aguilar
Infografía. Carmen Martín Fernández
Fuentes de información. Las ilustraciones han sido documentadas con información procedente de TECNA, excepto en los siguientes casos: Consejería de Medio Ambiente. Junta de Andalucía: Intro 12, 81. R3/11, 16. R4/19. Info./15. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía: Intro 48, 49, 60. R2/21, 36. Asociación de Espeleólogos Velezanos (AEV): Intro 20, R3/32

Fotografías:
Imagen portada: Miguel Villalobos Megía
Miguel Villalobos Megía: Intro 4, 5, 7, 9, 10, 14, 15, 17, 18, 24, 25, 28, 29, 30, 33, 49, 53, 70, 71, 77, 78. R1/ 3, 6, 7, 8, 9, 11, 14, 17, 19, 26, 27, 28, 29 R2/ 2, 12, 16, 17, 18, 27, 29, 31, 32, 33, 42, 46, 49, 51, 52, 55. R3/ 5, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 21, 26, 29, 30, R4/ 1, 2, 3, 12, 13, 14, 20, 21, 24, 25 Info./ 2, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 23. Inmaculada Jiménez Terrón: Portada/ 1, 2, 4 Intro 3, 19, 50, 56, 57, 58, 61, 62, 64, 65, 66, 67, 68, 69 77. R1/ 2, 6, 10, 12, 30, 36, 37, 38, 39, 40, R2/ 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 28, 30, 31, 34, 35, 37, 38, 39, 40, 41, 43, 44. R3/ 3, 4, 6, 26, 28 Info./ 22. Ricardo Salas Martín: Contra./3 Intro 26, 27, 31, 32, 35, 36, 43, 44, 45, 54. R1/ 1, 11, 15, 16, 18, 20, 21, 22, 24, 25, 32, 34, 35. R2/ 19, 22, 24, 48, 50. R3/ 1, 28, 29, 31, 33. R4/ 5, 7, 10, 11, 16, 17, 18, 22, 23, 31, 35 Info./ 24. Inmaculada López Ramón: Portada/ 3 Contra./1 Intro 59, 72, 73, 74, 75, 76, 80, 79, 82, 84. R2/ 11. R3/ 20. Info./ 1, 4, 6, 19, 21, 25. Antonio González Ramón: Contra./4 Intro 8, 13, 21, 22, 47, 55 R2/ 23, 25, 45, 54, 56. R3/ 34. R4/ 8. Info./ 18, 20. José Bayo Valdivia: Intro 37, 41, 42, 46. R2/ 20. R3/ 2, 24, 25, 33. R4/ 4, 6, 15. Info./ 26. José Manuel López Martos: Contra./2 Intro 40. R1/ 23. R3/ 22, 23. Enrique López Carrique: Intro 1, 38, 39. R2/ 15. Antonio David Egea Segura: Intro 2. R2/ 53. Julio Peñas de Giles: Intro 34. Info./ 27. Ayuntamiento de Vélez Blanco: Intro 83. Lorenzo Gutiérrez: Intro 85. Roberto Travesi: R1/ 25.

Asistencia técnica: Tecnología de la Naturaleza S.L. (Tecna)

© Empresa de Gestión Medioambiental, S.A., 2010
© Editorial Almuzara, S.L., 2010

Reservados todos los derechos. "No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea mecánico, electrónico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*"

Hecho en España - *Made in Spain*

Guía Oficial del Parque Natural

Sierra María-Los Vélez




CORNIDABRA

Presentación

Celebramos con enorme agrado la confianza mostrada por usted, estimado lector, al tener entre sus manos esta guía del Parque Natural Sierra María-Los Vélez.

Este libro, cómplice de su curiosidad hacia los más bellos e interesantes paisajes de Andalucía, es parte de una apuesta editorial muy singular: se trata de la única colección de guías de espacios naturales andaluces que combina el aval de la administración pública, lo que le otorga el calificativo de "oficial", los requerimientos de una editorial privada caracterizada por su compromiso con los temas andaluces y que ha venido demostrando altas cotas de exigencia de calidad y, naturalmente, los autores, seleccionados entre aquellos que sienten el parque como su hogar y mantienen con el espacio y sus gentes una relación tan personal que se diría familiar.

Y es que, efectivamente, ésta es una guía que nace del parque natural, en la que hemos elegido los mejores rincones para que usted los descubra, le proponemos relaciones con los personajes del lugar, le guiamos, en suma, por los parajes que a nosotros, personalmente, más nos gusta visitar. Cinco rutas y otros muchos atractivos le esperan en el Parque Natural Sierra María-Los Vélez, espacio de escarpadas sierras, valles y cumbres nevadas en invierno.

¡Acompáñenos y disfrute del parque natural!



Índice

Introducción Bosques con historia

13



El Parque Natural Sierra de María – Los Vélez es un espacio natural donde la historia se funde sin estridencias con la naturaleza, de manera casi simbiótica. Detrás de sus impresionantes escenarios naturales, de sus bosques, de sus campiñas, de sus agrestes, frías y aparentemente desnudas cumbres, del oscilante color de sus paisajes, que se tiñen marcando como en ningún otro lugar los ciclos estacionales, se erige orgullosa la huella de la historia.

Ruta 1 De Chirivel a la alta montaña de la Sierra de María

55



La población de Chirivel custodia el paso occidental del corredor que lleva su nombre, que es tanto como decir el corredor Baza (Granada) – Puerto Lumbreras (Murcia). Un enclave estratégico, por tanto, de paso y posada desde tiempos ancestrales en las comunicaciones entre el Levante ibérico y Andalucía, circunstancia atestiguada por su rico legado cultural y el de su entorno inmediato. Desde Chirivel, por la vía pecuaria del Camino del Puerto se propone ascender a las únicas áreas transitables del parque en las que se puede disfrutar del paisaje de alta montaña.

Ruta 2 La ruta del agua: de Vélez Rubio al Maimón por Vélez Blanco

71



Casi todo en la comarca de Los Vélez se relaciona con el agua. Los generosos manantiales que drenan las entrañas calizas de los acuíferos de la sierra de María y el Maimón han condicionado la historia, el paisaje y la cultura de Los Vélez. Esta ruta sugiere un viaje en el tiempo siguiendo las huellas del agua.

Ruta 3

La ruta del Marquesado de los Vélez: de María a la Dehesa de la Alfahuara

99



Quizás sea imposible comprender la realidad natural y cultural del parque y de la comarca sin conocer la historia del Marquesado de Los Vélez y su legado. Esta ruta pretende que el visitante comprenda esta relación. El itinerario puede iniciarse en Vélez Blanco, para arrancar del mismísimo corazón histórico del marquesado, y transitar por la umbría del Maimón hasta llegar a la localidad de María a través del camino de la Peguera, o iniciarse en María, si ya se ha visitado Vélez Blanco en alguna otra ruta.

Ruta 4

El gran norte: de Vélez Blanco a la cueva de Ambrosio

113



Los itinerarios anteriores transitan por las caras norte y sur de la alineación montañosa de la Sierra de María y el Maimón, esto es, la mitad meridional del parque. La mitad septentrional está constituida por un vasto y variado territorio estructurado alrededor de las sierras de El Gabar, Sierra Larga y Sierra del Gigante, cuyas emblemáticas Muelas proporcionan una de las principales referencias iconográficas tanto del parque como de la comarca. La ruta propone un extenso recorrido de una jornada en vehículo por los paisajes más interesantes de este gran norte del parque.

Información práctica

129



La Guía se completa con información práctica de utilidad para el viajero, desde cómo llegar o moverse por el parque y su comarca hasta dónde alojarse, pasando por las imprescindibles referencias a la gastronomía local y calendario de fiestas, lecturas recomendadas y direcciones y teléfonos de los servicios públicos de mayor interés. Todo ello se complementa con una cartografía completa de la zona.

Una visita segura y responsable

Las cuatro rutas que componen la propuesta de visita al Parque Natural Sierra María - Los Vélez plantean usos combinados en automóvil, en bicicleta y a pie, con preponderancia del primero.

El lector encontrará en cada capítulo un plano detallado de la ruta y, al final de la guía, una amplia cartografía de la totalidad del territorio.

Índice de planos

Ruta 1

De Chirivel a la alta montaña de Sierra María (pagina 57)

Ruta 2

La ruta del agua: de Vélez Rubio al Maimón por Vélez Blanco (pagina 72)

Ruta 3

La ruta del Marquesado de los Vélez: de María a la Dehesa de la Alfahuara (pagina 100)

Ruta 4

El gran norte: de Vélez Blanco a la cueva de Ambrosio (pagina 115)



Complicidad en la conservación

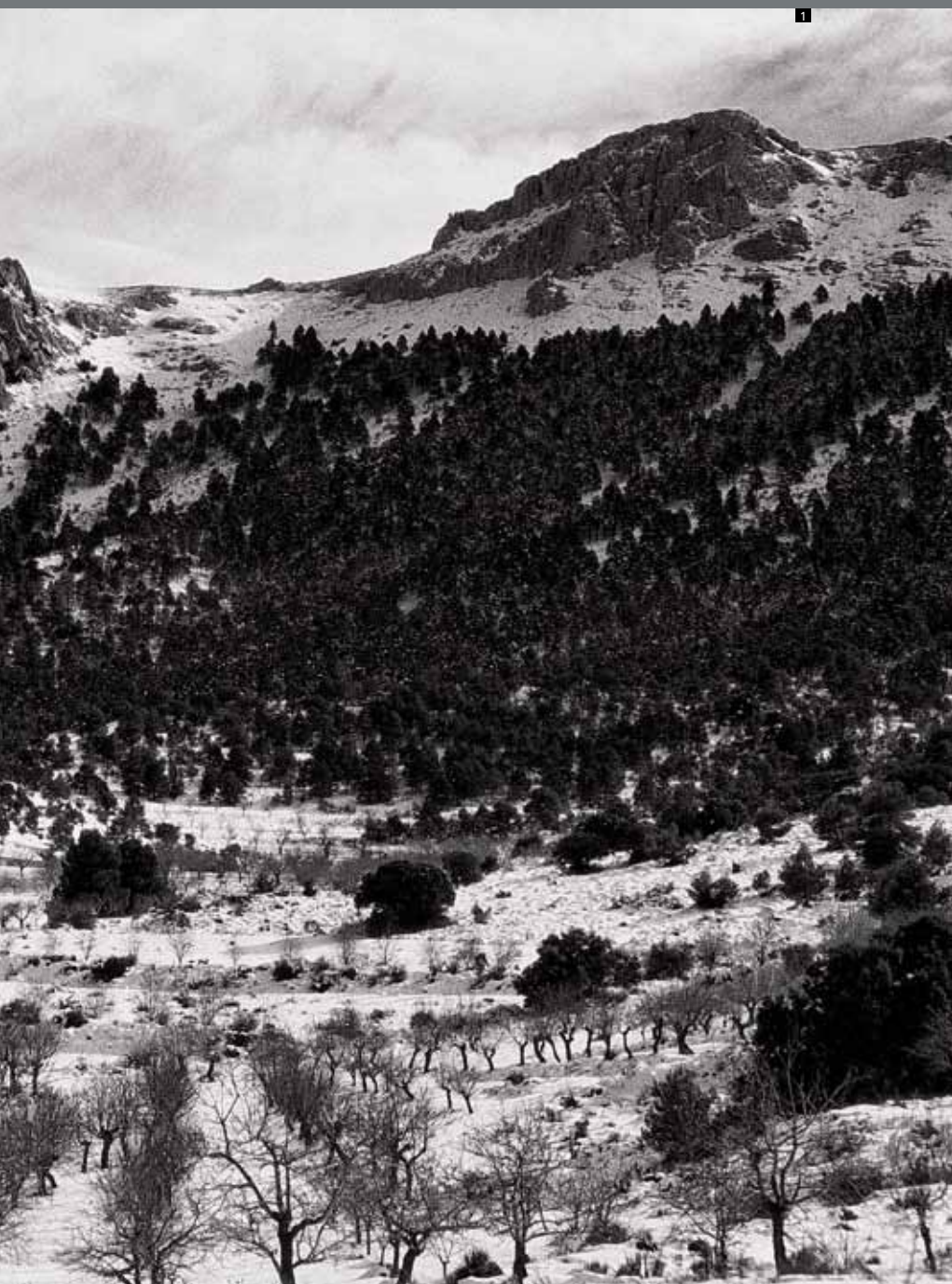
- De una correcta relación con el medio surge una satisfacción íntima de conservación. En ocasiones conviene olvidarse del coche y caminar o circular en bicicleta como alternativas.
- El fuego es uno de los enemigos del entorno natural. Existen zonas habilitadas para encender un fuego a la hora de calentarnos, cocinar o reflexionar. Sin embargo hay que respetar los periodos en los que no se puede encender fuego bajo ninguna circunstancia.
- Utilicemos nuestra visita para alejarnos del cigarrillo, nos ayudará en lo personal y contribuiremos a eliminar riesgos innecesarios.
- La experiencia personal va asociada, aún sin quererlo, a la generación de residuos. Existen lugares adecuados para depositarlos correctamente a largo de nuestro viaje.
- Existen normas escritas y no escritas para una mejor y mutua convivencia con la naturaleza, la cultura y quienes habitan el Parque. En lugar de caer en la tentación de recolectar plantas, animales o minerales hay que optar por el gratificante recuerdo de los pobladores del parque, gentes generosas que se convierten en verdaderos puntos de información y comprensión de lo que ocurre a nuestro alrededor.
- Por último tenemos que llevar a nuestros animales de compañía muy cerca y controlados. Es conveniente no alejarse y respetar el trazado de los senderos ya que si no lo hacemos podemos ocasionar molestias e incluso poner en compromiso nuestra propia seguridad.

Respetar y disfrutar del silencio para oír la música de la naturaleza.



Introducción

Bosques con historia





Un territorio con personalidad propia y acentuada

El Parque Natural Sierra María-Los Vélez se ubica en el extremo norte de la provincia de Almería. Su borde occidental se sitúa muy próximo al límite de provincias entre Almería y Granada, mientras que por el este colinda con la Comunidad Autónoma de Murcia.

Tiene una superficie de 22.562 ha, pertenecientes a los municipios de Chirivel, Vélez Rubio, Vélez Blanco y María, que totalizan una

población de 12.567 habitantes, toda ella exterior a los límites del parque. Los cuatro núcleos de población custodian la periferia del espacio natural.

La riqueza patrimonial y monumental de la comarca de Los Vélez es sólo el preludio de la del propio parque. Vélez Rubio y Vélez Blanco cuentan con sendos Conjuntos Histórico Artísticos declarados.

A esta concentración de riqueza monumental deben sumarse los elementos patrimoniales de María, antaño pedanía de Vélez Blanco, y de Chirivel, que también lo fue de Vélez Rubio, así como los del interior del propio parque natural, con manifestaciones culturales que se remontan hasta el Paleolítico (unos 16.000 años BP).



2 Arco del Maimón





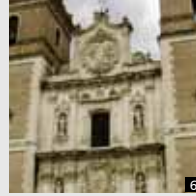
3



4



5



6



7

El parque está lleno de detalles para disfrutar con todos los sentidos



8



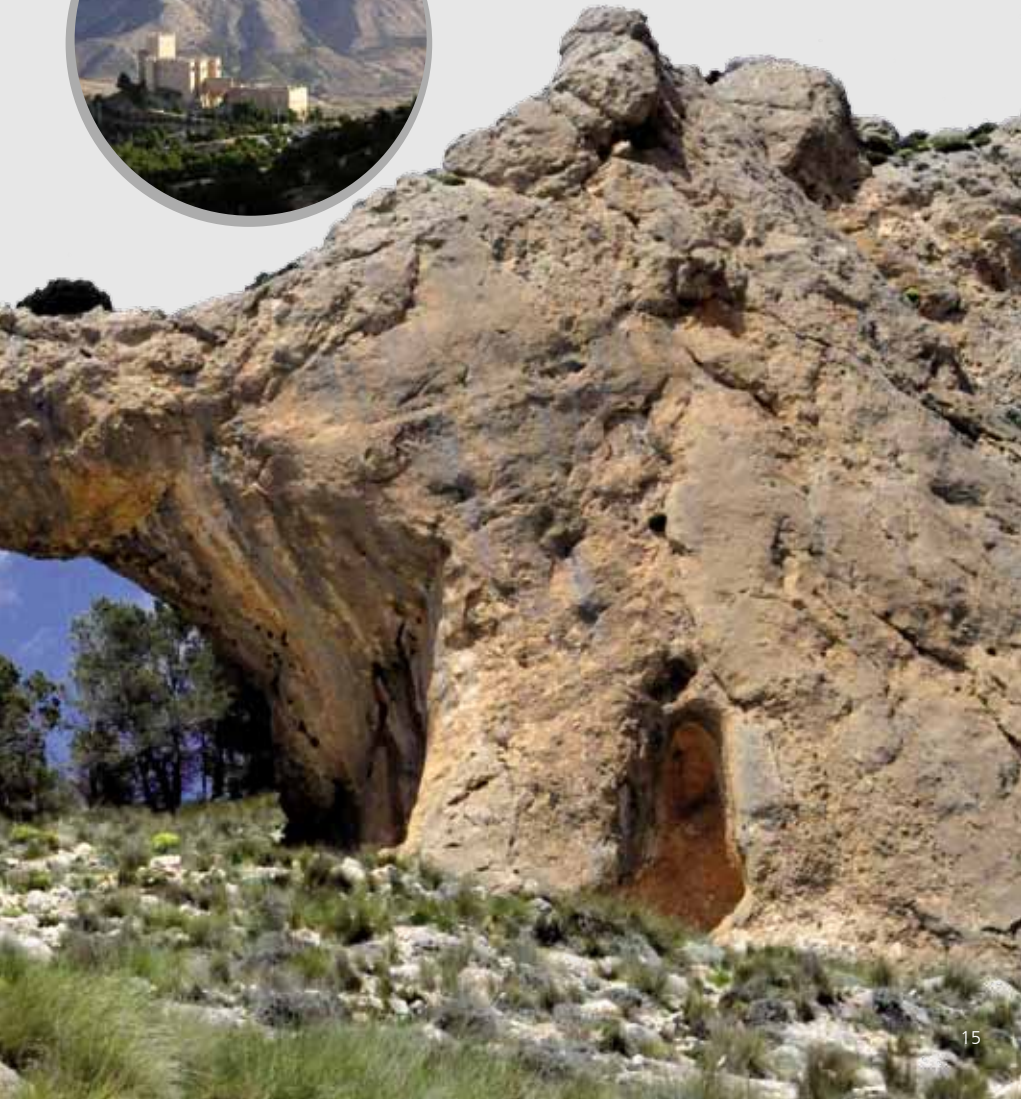
9



11

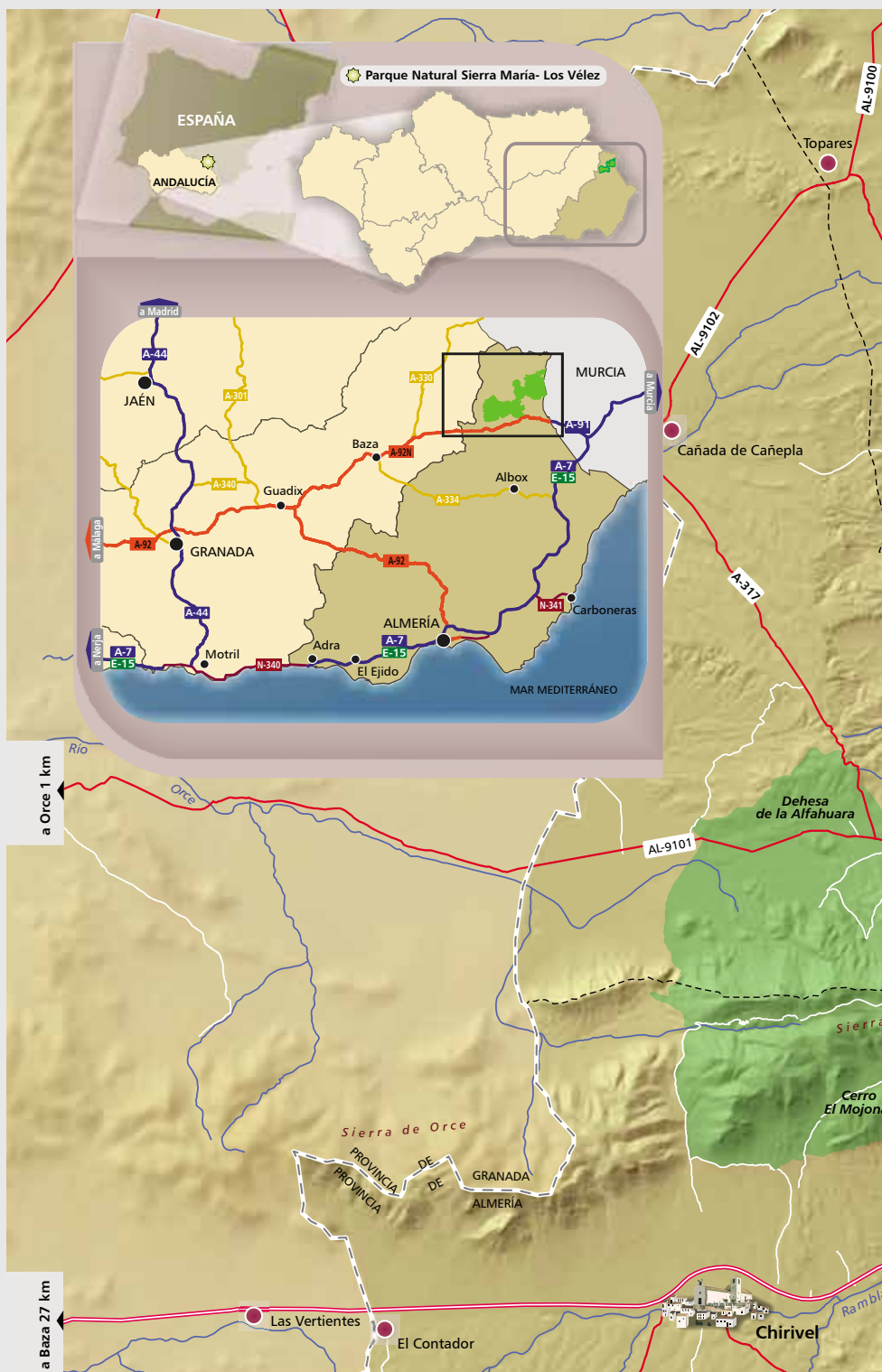


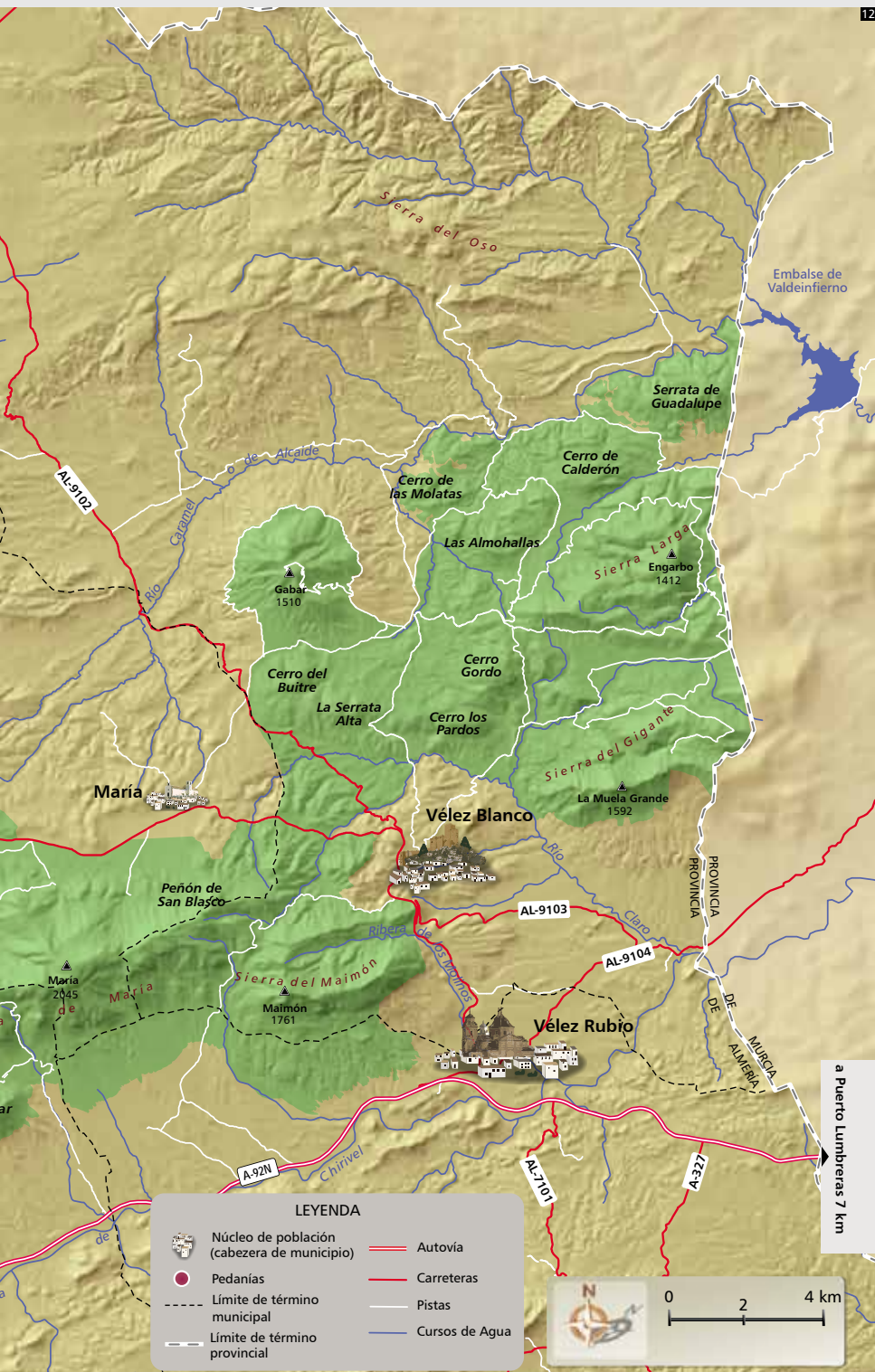
10





Ámbito territorial del Parque Natural Sierra María-Los Vélez







Una encrucijada estratégica

La fuerte personalidad física y cultural de esta comarca almeriense tiene que ver con su estratégica situación geográfica, con su carácter de encrucijada ibérica. Encrucijada geológica, como punto de encuentro entre el dominio de los terrenos metamórficos de la cadena penibética, que se erigen al sur del corredor de Vélez Rubio conformando la Sierra de las Estancias, y el dominio de los terrenos sedimentarios de las agrestes sierras calizas subbéticas. Encrucijada climática, biológica y ecológica, como lugar de encuentro de los fríos paisajes vegetales cas-

tellano - manchegos, que encuentran aquí su distribución más meridional, y los béticos, que alcanzan en esta zona su posición más septentrional. Plantas del norte, presentes en los Pirineos, cohabitan con plantas del sur, presentes en el norte de África. Encrucijada también cultural, al ser la comarca de Los Vélez un pasillo natural de comunicación entre el Levante Español y Andalucía, por el que han transitado, y en el que con frecuencia se han asentado, los distintos pueblos y civilizaciones que han habitado la Península Ibérica, desde el Paleolítico hasta la actualidad, y tierra, además, de frontera entre reinos musulmanes y cristianos durante siglos.



Tajos calizos



Calizas nodulosas



Entre dos antiguos continentes

La línea que a gran escala configura el corredor de Chirivel y Vélez Rubio es el reflejo geomorfológico superficial de un profundo accidente tectónico en la corteza terrestre que separa dos dominios y dos paisajes geológicos muy diferentes. Aunque hoy esos dos dominios están en contacto, hace millones de años estuvieron muy alejados, llegando a formar parte de placas continentales diferentes. Este gran accidente tectónico es, por otro lado, el responsable de la importante actividad sísmica que ha padecido la comarca de Los Vélez a lo largo de su historia.

Al sur del corredor, en el dominio de las Zonas Internas de la Cordillera Bética, representadas aquí por la Sierra de Estancias, afloran viejas rocas metamórficas, en ocasiones de hasta 500 millones de años de antigüedad, muy deformadas, sin registro biológico fósil, formadas mayoritariamente por micaesquistos y filitas, materiales muy blandos sobre los que se modelan relieves importantes, pero poco accidentados y abruptos, alomados, ya que la erosión tiende a suavizar los contrastes de relieve.

Al norte del pasillo afloran las Zonas Externas de la Cordillera Bética, rocas sedimentarias, esencialmente constituidas por duras y resistentes formaciones de calizas y dolomías subbéticas que alternan con otras de carácter más margoso, todas ellas más jóvenes, de menos de doscientos millones de años de antigüedad, no tan deformadas y transformadas, y, como

consecuencia, con un registro fósil de organismos que nos habla claramente de las condiciones ambientales de su medio marino de depósito. La fuerte resistencia a la erosión de los relieves calizos provoca su configuración como gigantescas muelas o abruptos farallones casi verticales: la Sierra de María, el Maimón, las Muelas,

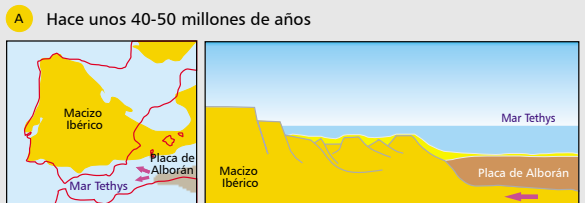


Sierra Larga y El Gabar son excelentes ejemplos.

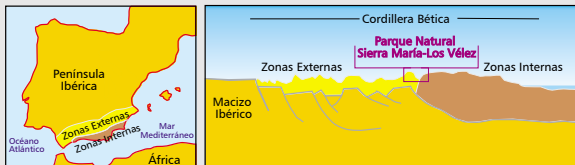
15 Ammonites

Esquema de formación de la Cordillera Bética

16



B Actual ■ Tierras emergidas ■ Áreas sumergidas — Línea de costa actual



17

Corredor de Chirivel desde el Castellón de Vélez Rubio. Al fondo relieves de Sierra de María - Maimón

18



19



Un gigantesco aljibe natural

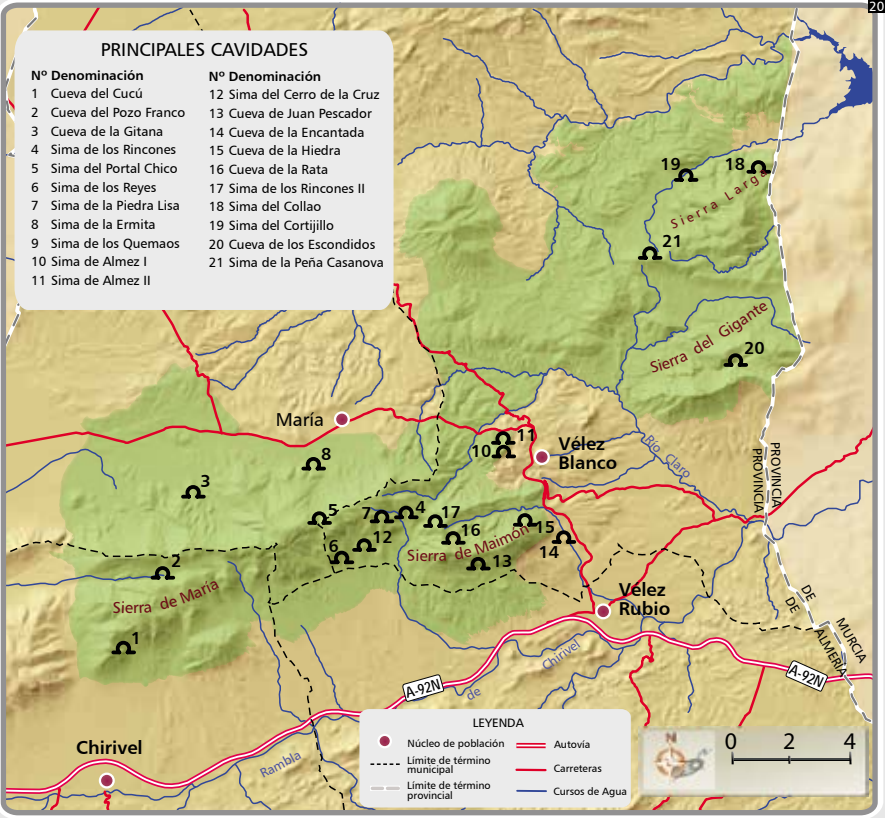
Junto a su estratégica posición geográfica entre Andalucía y el Levante Español, el segundo elemento esencial para comprender la importancia histórica y cultural de esta comarca es la abundante y constante presencia de agua en su entorno a lo largo de los tiempos, circunstancia aún más excepcional si se tiene en cuenta que se enclava en un entorno de carácter semiárido.

Abruptas sierras calizas, con frecuencia nevadas en invierno, se levantan en el parque entre los 700 y los 2.045 metros de altitud, ofreciendo imponentes relieves en la Sierra de María (Alto de la Burriga, 2.045 m.), Cabezo (1.948 m.), el Maimón (1.761 m.), la Muela de Montalviache o Muela Grande (1.552 m.) y el Gabar (1.510 m.). Conforman todas ellas un colosal "hito" natural que debe su agreste orografía a la litología dominante de sus materiales: calizas y dolomías, muy resistentes a la erosión física.

10 Aljibe de Los Falces



Principales cavidades del Parque Natural Sierra María-Los Vélez



Cueva de la Gitana





Mar de nubes con el Maimón al fondo

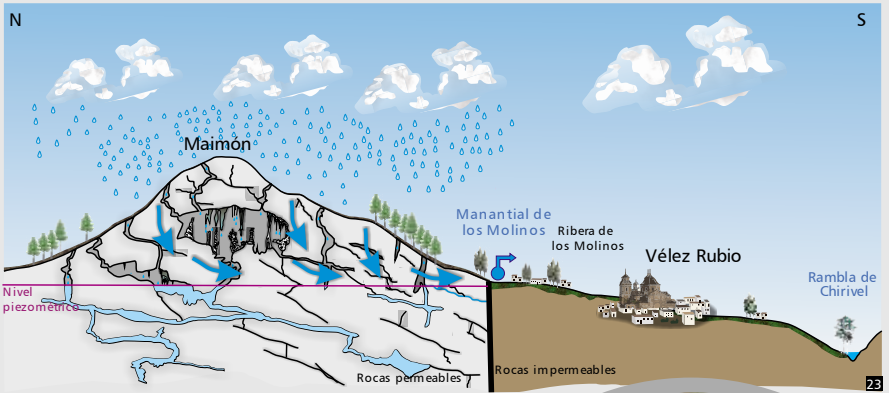
Este tipo de rocas, sin embargo, son muy solubles ante la acción de los agentes atmosféricos. La lluvia y la nieve, con el paso continuado del tiempo, millones de años, disuelven lentamente la roca caliza y cincelan caprichosas formas en su superficie. También, y esto es más importante, disuelven su interior, modelando complejas redes de simas, cavidades y galerías subterráneas.

Al resultado de todo ello se denomina genéricamente karst o macizo kárstico, y goza de

la extraordinaria propiedad de permitir la infiltración del agua desde el exterior al interior, donde se acumula hasta que, ya saturado, la transfiere sosegadamente a la superficie en forma de generosos manantiales.

Los relieves calizos de la Sierra de María son ante todo un gigantesco aljibe o embalse subterráneo de agua que, de manera natural, ha descargado desde tiempos ancestrales, y lo continúa haciendo, por los manantiales del entorno de Vélez Blanco, de los que se han





Esquema idealizado del macizo kárstico

abastecido históricamente la Comarca de los Vélez y el vecino campo de Lorca, en Murcia.

Probablemente sea la posición de estas surgencias naturales lo que ha condicionado, desde tiempos remotos, la ubicación de los diferentes asentamientos humanos en este territorio.



26
Relieves Calizos





Vereda en el Barranco de Los Molinos

Un espacio forestal, de gran valor ecológico

Pero no todos los materiales son calizos o dolomíticos en el parque y, por tanto, fuertemente resistentes a la erosión física. Hacia la base de estos relieves, en los fondos de valle, sobre todo en la mitad norte, en la cuenca del río Caramel o Alcaide, suelen aflorar margas blancas, muy blandas y fácilmente erosionables. Esta circunstancia, unida al carácter torrencial de este sector de la cuenca alta del Guadalentín, tributario del río Segura y origen de dramáticas y recurrentes inundaciones a lo largo de la historia, ha condicionado que se preste una especial atención a este territorio, más intensa desde principios del siglo XX, en materia de reforestación y



control de procesos erosivos. Dicha intervención se ha centrado, sobre todo, en la recuperación de la cubierta vegetal, razón por la cual extensas zonas, antaño deforestadas debido al aprovechamiento intensivo de leñas o para poder ser usadas como terrenos agrícolas, fueron repobladas, sobre todo con pino carrasco. Estas formaciones arbóreas adquieren hoy un notable grado de madurez y naturalidad, y son responsables en gran

28 Pinares de pino carrasco





29

Proceso erosivo



30

Cultivos

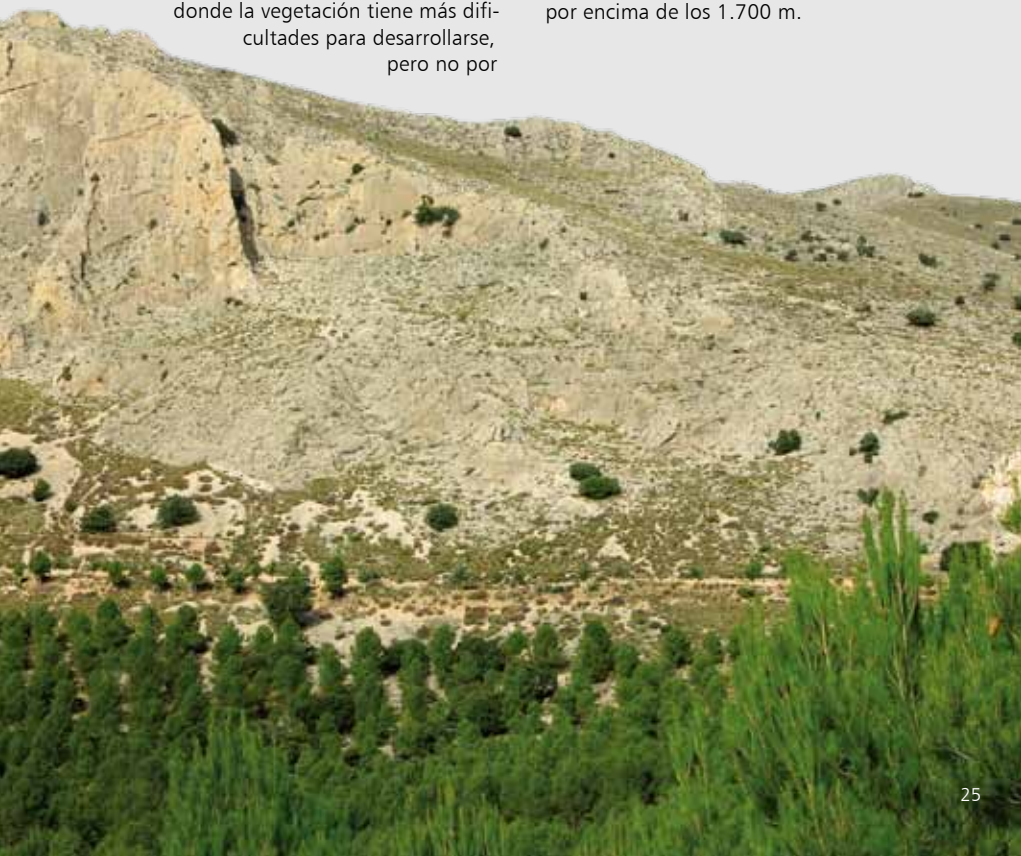


31

Encina centenaria

medida de la percepción del carácter forestal del espacio por parte del visitante. Aún así, impresiona al viajero el fuerte *contraste* entre el paisaje de la cara norte de estos macizos, umbría y densa, y el de la cara sur, árida, y donde la vegetación tiene más dificultades para desarrollarse, pero no por

ello menos espectacular. Paisaje forestal que, junto a las densas masas de pino carrasco y laricio, ofrece encinares en las partes bajas y medias de las laderas, e incluso piornales, sabinars y enebrales fríos en las zonas altas, por encima de los 1.700 m.







Piornales en Pozo Franco **53**

Estos roquedos de alta montaña son el hábitat de dos especies exclusivas o endémicas de este territorio: *Sideritis stachydioides* y *Centaurea mariana*. Bosquetes de caducifolios, inesperrados juncales y estepas cerealistas, al norte, y cultivos arbóreos de almendro, al sur, completan, junto a densos matorrales, un mosaico de biodiversidad de gran valor ecológico y extraordinaria belleza paisajística, que da refugio, además, a importantes grupos faunísticos, especialmente de aves esteparias y rapaces forestales.



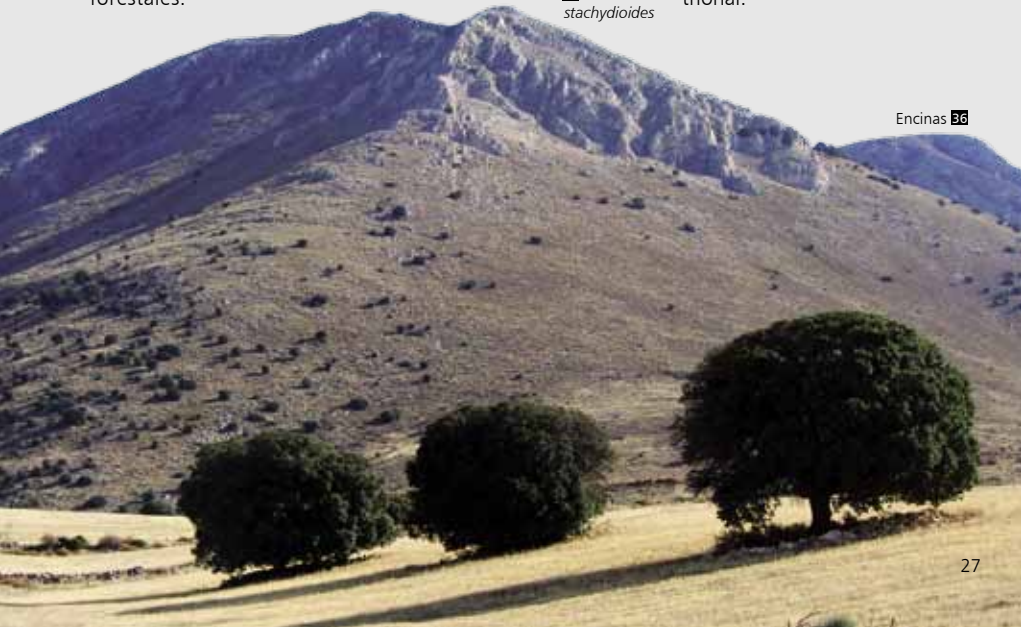
34 *Centaurea mariana*



35 *Sideritis stachydioides*

Los matorrales, espartales, tomillares y romerales, que amalgaman estos paisajes vegetales, además de cumplir también una función esencial en el control de los procesos erosivos, dan soporte a comunidades de insectos de gran interés, especialmente del grupo de las mariposas, alguna de ellas exclusiva de este parque, y a un ilustre habitante en peligro de extinción, la tortuga mora, que encuentra aquí su distribución ibérica más septentrional.

Encinas **56**





Mamíferos como el zorro, el gato montés, la jineta, el tejón, la comadreja, la garduña y el turón comparten el espacio forestal, junto a reptiles como la víbora hocicuda y las culebras de escalera y bastarda.

En los juncales, riberas, e incluso en los innumerables puntos de humedad asociados a fuentes y manantiales, es posible disfrutar de la presencia de anfibios como la rana común y los sapos corredor, común y de espuelas, y del amenazado topillo de cabrera, que junto a un notable cortejo de insectos acuáticos completan el panorama faunístico del parque.

El jabalí y el arruí, este último llegado desde las vecinas sierras murcianas, son las especies cinegéticas de caza mayor. La liebre, el conejo, la perdiz, la paloma torcaz y la codorniz son las de caza menor.



57 *Parnassius apollo*
subsp. *mariae*





Tortuga mora 39



Zorro 38



Jineta 40



Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA)

El Parque Natural Sierra María-Los Vélez fue declarado Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA) en el año 2003. Su catalogación supone el reconocimiento de los estados miembros de la Unión Europea al interés de este espacio como una zona natural de singular relevancia e importancia para la conservación de la avifauna y la obligación de mantener las condiciones medioambientales que han propiciado esta particularidad, de acuerdo con la directiva europea 74/409/CEE del Consejo, relativa a la conservación de las aves silvestres, popularmente conocida como la Directiva de Aves. Como ZEPA, el Parque Natural Sierra María-Los Vélez forma parte de la Red Natura 2000, la red europea de espacios naturales protegidos, constituyendo así una de las 64 ZEPAs que el territorio andaluz aporta a dicha red.

El mosaico de hábitats conformado por las comunidades de alta montaña, los bosques de pino y encinas, los matorrales, las estepas cerealistas y las manchas de cultivo arbóreo, junto a pequeños enclaves húmedos, da soporte a una rica y variada fauna, en la que destacan hasta 106 taxones de aves, de los que el 86% nidifican en el parque.

La comunidad de aves rapaces constituye una de las mejor representadas de la provincia de Almería, con 17 de las 34 especies citadas para la Península Ibérica. Azor y gavilán se mueven con gran soltura entre pinares y encinares, sobre los que sitúan sus zonas de nidificación las águilas calzada y culebrera. Por la noche el pinar rebosa actividad, rapaces nocturnas como el búho, el autillo, la lechuza y el cárabo cazan en la oscuridad sigilosamente. En los grandes farallones rocosos el águila real y el halcón encuentran refugio seguro para sus plataformas de nidificación, desde las que



planean su vuelo hasta terreno abierto en el que sorprender a sus presas, como palomas, córvidos o conejos. Recientes programas de intervención han recuperado con éxito las colonias de buitre leonado en las históricas buitreras del parque.

En el bosque habitan otros especialistas. El pequeño piquituerto extrae las semillas de las piñas con un pico curvado adaptado para ello. El pinzón las recoge del suelo. El carbonero garrapinos, el herrerillo capuchino y el agateador se ponen de acuerdo para



Alcaraván 41



Mochuelo común 42





43
Lastonares

compartir los distintos manjares insectívoros que proporcionan las acículas, ramas y cortezas del tronco del pino. Dos pájaros carpinteros, el pito real y el pico picapinos, tamborilean con su pico en los troncos con cortas e insistentes ráfagas de golpes, mientras que la paloma torcaz, la tórtola y la codorniz contornean los rodales de cultivo.

Las grandes superficies de pastizales y matorrales y las extensas estepas cerealistas dan cobijo a otros grupos de aves de extraordinario interés: las aves



44
Búho real

esteparias. Entre las especies más destacadas se encuentran la calandria, terrera común, cogujada común, bisbita común, alcaraván, sisón o ganga ortega. Todas ellas muestran una extraordinaria adaptación al medio, que se traduce en la presentación de plumajes pardos y ocre para camuflarse en el suelo, vuelo rápido y conducta escondidiza para huir de los depredadores en un espacio tan abierto. Junto a ellas conviven la perdiz y la codorniz.

45 Azor



Búho chico 46





Un pasillo natural estratégico

Pero la peculiar situación de encrucijada geográfica de la comarca de los Vélez, a caballo entre la meseta castellana, el Levante y Andalucía, no sólo ha favorecido su biodiversidad, también ha hecho de este pasillo natural un corredor de comunicación estratégico a lo largo de los tiempos, en el que distintas civilizaciones han dejado su huella material en forma de legado cultural.

La Cueva de Ambrosio, muy próxima aunque exterior al límite norte del parque, y visitable mediante citas concertadas, es uno de los yacimientos paleolíticos de mayor interés de la Península

Ibérica, lo que ha motivado su declaración como Monumento Natural de carácter ecocultural.

Se trata de un abrigo ubicado en la margen izquierda del arroyo del Moral (Vélez Blanco), en el extremo occidental de la Sierra del Oso, otro importante espacio serrano perteneciente también a la Red Natura 2000 en su calidad de Zona de Especial Conservación. Este yacimiento estuvo ocupado de modo estacional por sociedades de cazadores – recolectores hacia el Solutrense medio (hace unos 16.000 BP). Puntas de flecha y lanza de sílex y utensilios de hueso de ciervo y caballo son las manifestaciones culturales más importantes documentadas en este yacimiento.



Abriego de la Serrata de Guadalupe

El arte rupestre del arco mediterráneo de la península

El arte rupestre del arco mediterráneo en la Península Ibérica constituye un bien cultural declarado Patrimonio Mundial de la Humanidad por la Unesco en el año 1998. Se trata de un conjunto de 727 yacimientos con pinturas rupestres, que abarcan desde rasgos geométricos a escenas de caza, recolección, danza o guerra, incluyendo figuras humanas y de animales, ubicados en abrigos rocosos y cuevas distribuidos a lo largo de la mitad oriental de España, entre Tarragona y Almería, y que representa la mayor concentración en su género de Europa.

Estas manifestaciones artísticas fueron más o menos contemporáneas al arte neolítico esquemático, situándose cronológicamente ambos entre más o menos el 10.000 a. C. hasta la aparición de los primeros objetos de cobre (calcolítico) en torno al 4.500 a. C.

En el caso de la provincia de Almería, la protección abarca un conjunto de ocho abrigos y cuevas en las que se conservan manifestaciones de arte rupestre levantino y esquemático, todas ellas en el Parque Sierra de María – Los Vélez o próximas a él: Abrigo de las Tejeras, Abrigo de las Colmenas, Abrigos del Estrecho de Santonge, Abrigo del Gabar, Abrigos de los Lavaderos de Tello, Cueva de Ambrosio, Abrigos del Maimón, Abrigos de la Sierra de María, Abrigos de Sierra Larga y de la Serrata de Guadalupe.



Principales yacimientos con manifestaciones de arte rupestre

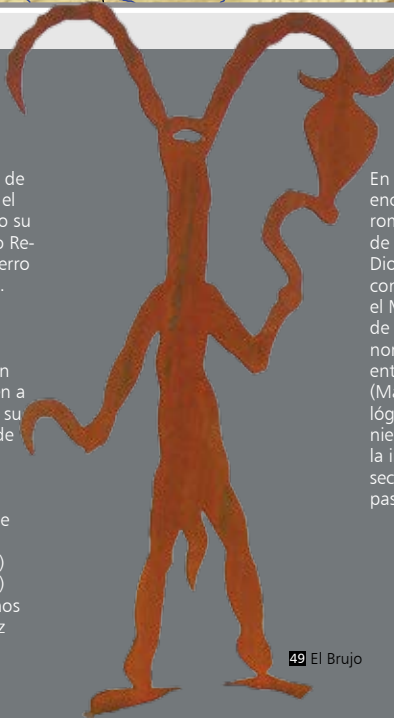


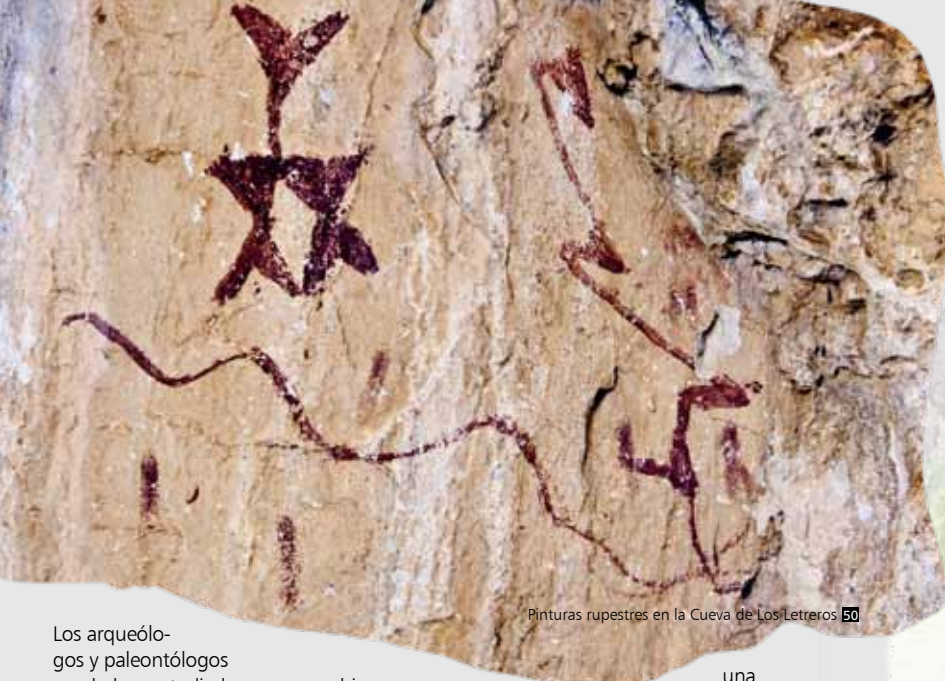
Sociedades con conocimiento de la tecnología del cobre, ya en el tercer milenio a.C., han dejado su mejor representación en Cerro Redondo (Vélez Rubio) y en el Cerro de las Canteras (Vélez Blanco).

Las sociedades del Bronce, segundo milenio a.C, con un alto grado ya de diferenciación social y económica, pertenecen a la cultura de El Argar y tienen su mejor exponente en el Cerro de Los López.

También en época romana el pasillo natural de Los Vélez fue estratégico. La Vía Augusta que enlazaba Cástulo (Linares) con Cartago Nova (Cartagena) atravesaba los actuales términos municipales de Chirivel y Vélez Rubio.

En el entorno de Chirivel se han encontrado abundantes restos romanos, incluyendo una estatua de mármol que representa a Dionysos, conocida popularmente como El Chirivello, expuesta en el Museo Arqueológico Provincial de Almería. Hacia la vertiente norte de la sierra de María, en el entorno del cortijo de Casablanca (María), los yacimientos arqueológicos de época romana Romanientes I y II atestiguan también la importancia estratégica del sector norte de este estratégico pasillo.



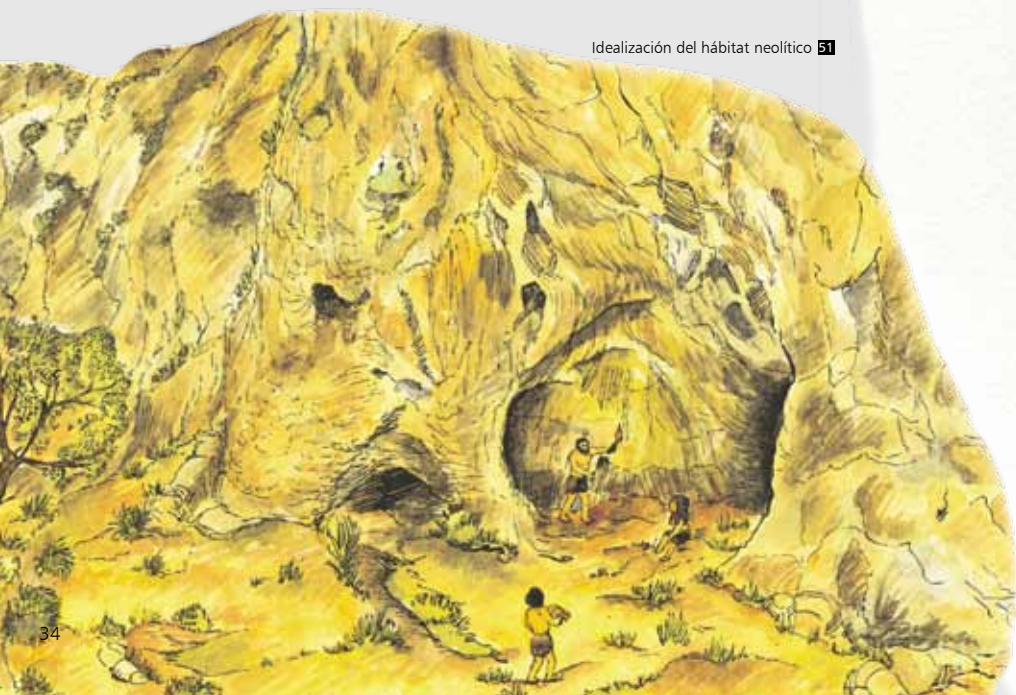


Pinturas rupestres en la Cueva de Los Letreros **50**

Los arqueólogos y paleontólogos que lo han estudiado recrean ambientalmente su entorno como un salvaje escenario forestal con densos bosques de pinos, encinas y quejigos, olmos, tilos y avellanos, en los que los primitivos pobladores competían con los osos para pescar las truchas de los arroyos circundantes. El proceso de sedentarización de las sociedades neolíticas inicia probablemente ya las primeras transformaciones del paisaje, hasta entonces natural, y deja su huella cultural en diversos yacimientos de la comarca, como los del cerro de Las Animas (V milenio a.C) y Cerro de Los López (IV milenio a.C), en Vélez Rubio; o el del Cerro de Las Canteras (Neolítico final), en Vélez Blanco. Los farallones rocosos y abrigos existentes en los verticales relieves del parque ofrecen

una espectacular concentración de pinturas rupestres. Forman parte del denominado Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica.

Dentro de este arco, la comarca de los Vélez es una zona de especial interés por la cantidad y calidad de sus yacimientos. Destaca la Cueva o Abrigo de Los Letreros, aunque existen otras tan importantes, aunque menos populares, como los abrigos del Estrecho de Santonge, Cerro del Gabar, Chiquita de los Treinta, Cueva del Queso, etc. De todas ellas sólo son visitables la Cueva de Los Letreros y la ya referida Cueva de Ambrosio.

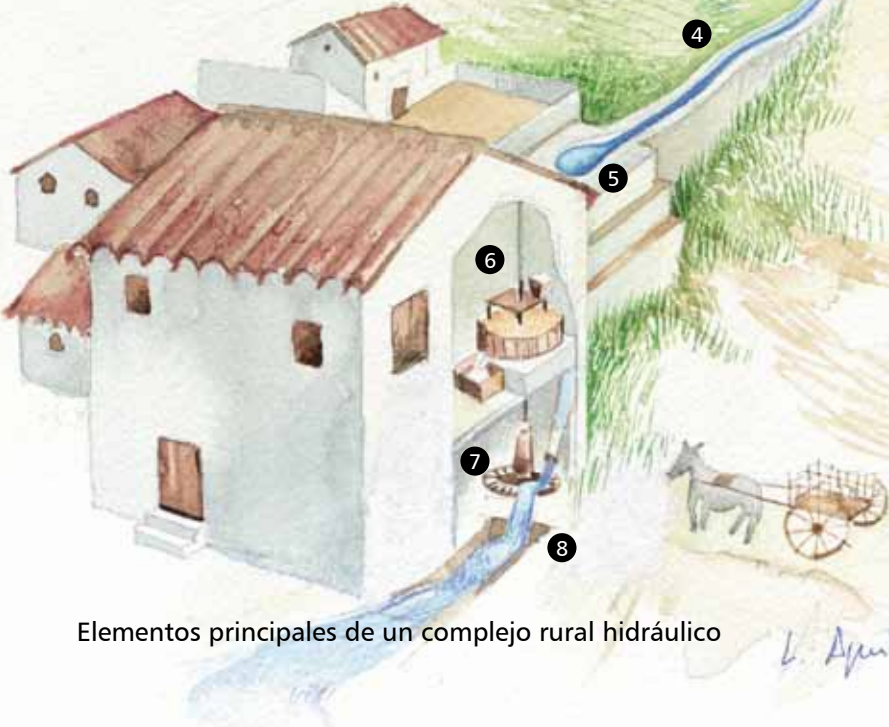


Idealización del hábitat neolítico **51**

La cultura del agua

Los árabes, expertos ingenieros hidráulicos, aprovecharon al máximo los importantes recursos hídricos de la sierra, desarrollando novedosas técnicas de captación, regulación y distribución del agua para riego, estructurando y consolidando el paisaje agrícola.

1. Manantial
2. Balsa o alberca de regulación
3. Acequía o caz
4. Acequia o caz
5. Cubo
6. Habitación de molienda
7. Cárcavo o hueco donde se aloja la maquinaria hidráulica
8. Socaz o canal de devolución del agua del río



Elementos principales de un complejo rural hidráulico

L. Aguilar



53

Balsa

De esta época procede un legado que, aunque en permanente evolución, ha ido perdiendo con el paso de los siglos, los molinos hidráulicos y, en general, la cultura del agua. La Consejería de Cultura ha inscrito en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz un total de 63 bienes inmuebles relacionados con la cultura del agua en el Parque Natural Sierra María-Los Vélez y su comarca.

Se trata esencialmente de molinos hidráulicos, fuentes, lavaderos públicos, balsas, aljibes,

abrevaderos y acueductos, de muy diferentes estilos y épocas.

Dos circunstancias han favorecido la presencia de este excepcional legado: la localización de caudalosos manantiales asociados al gran acuífero kárstico de la Sierra de María, cuya principal descarga natural se produce en la ladera del Maimón y en el entorno de Vélez Blanco, y la influencia de la cultura hispanomusulmana en el territorio, como hábiles constructores de paisajes de regadío.

Lavadero público

54







El castellón de Vélez Rubio

Territorio fronterizo

Del dilatado período de dominación musulmana quedan otras importantes manifestaciones culturales en la comarca, en su mayoría relacionadas con estructuras de funcionalidad militar, como corresponde a su estratégico papel de frontera cristiano - musulmana durante casi tres siglos. La mayor fortaleza árabe de Los Vélez es el Castellón de Vélez Rubio.

Sus restos permiten reconstruir minuciosamente la estructura de esta alquería fortificada y su estratégico papel como puerta de defensa de los reinos musulmanes desde el Levante. Sobre la fortaleza árabe de Vélez Blanco se levantaría su majestuoso castillo renacentista.

Entre los siglos XIII y XIV, según avanza o retrocede la frontera cristiano - musulmana, se construyen sucesivas atalayas,



Necrópolis del Cerro del Judío

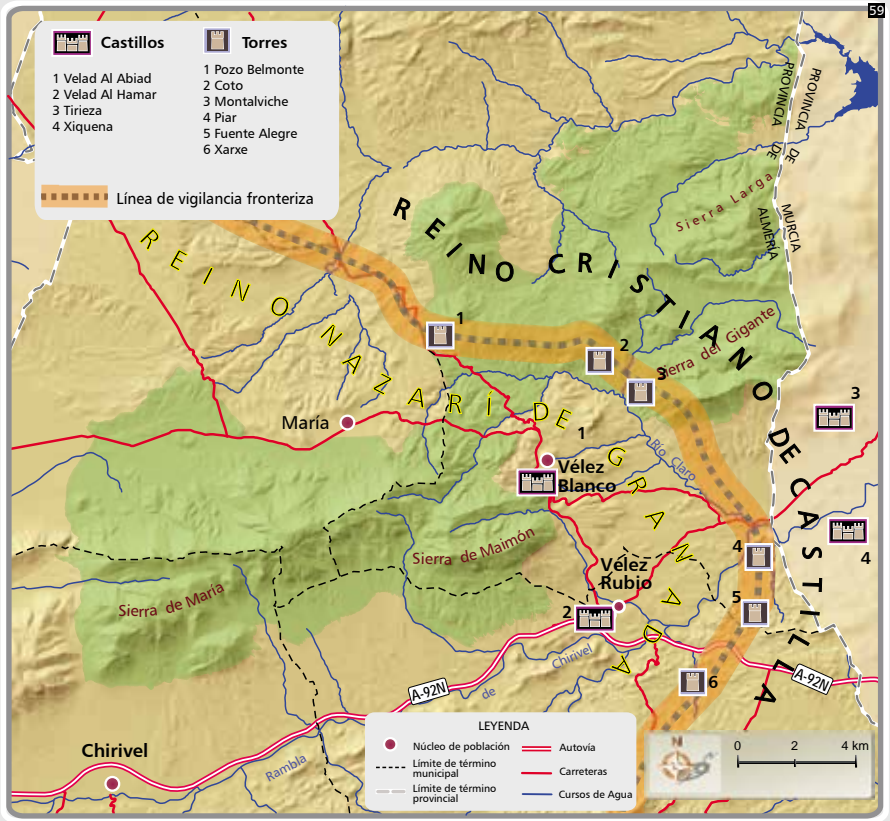
visibles actualmente en desigual estado de conservación en el Charche y Fuente Alegre (Vélez Rubio) y El Piar, Alancín, Coto y Pozo Belmonte (Vélez Blanco).

De este período destaca también la presencia, en el entorno del manantial de Los Molinos (Vélez Blanco), de la necrópolis hispano musulmana del Cerro del Judío, que abarca un período cronológico comprendido entre los siglos IX al XV.



58 Torre árabe de Montalviche

Territorio fronterizo en Los Vélez hacia los siglos XIII-XV



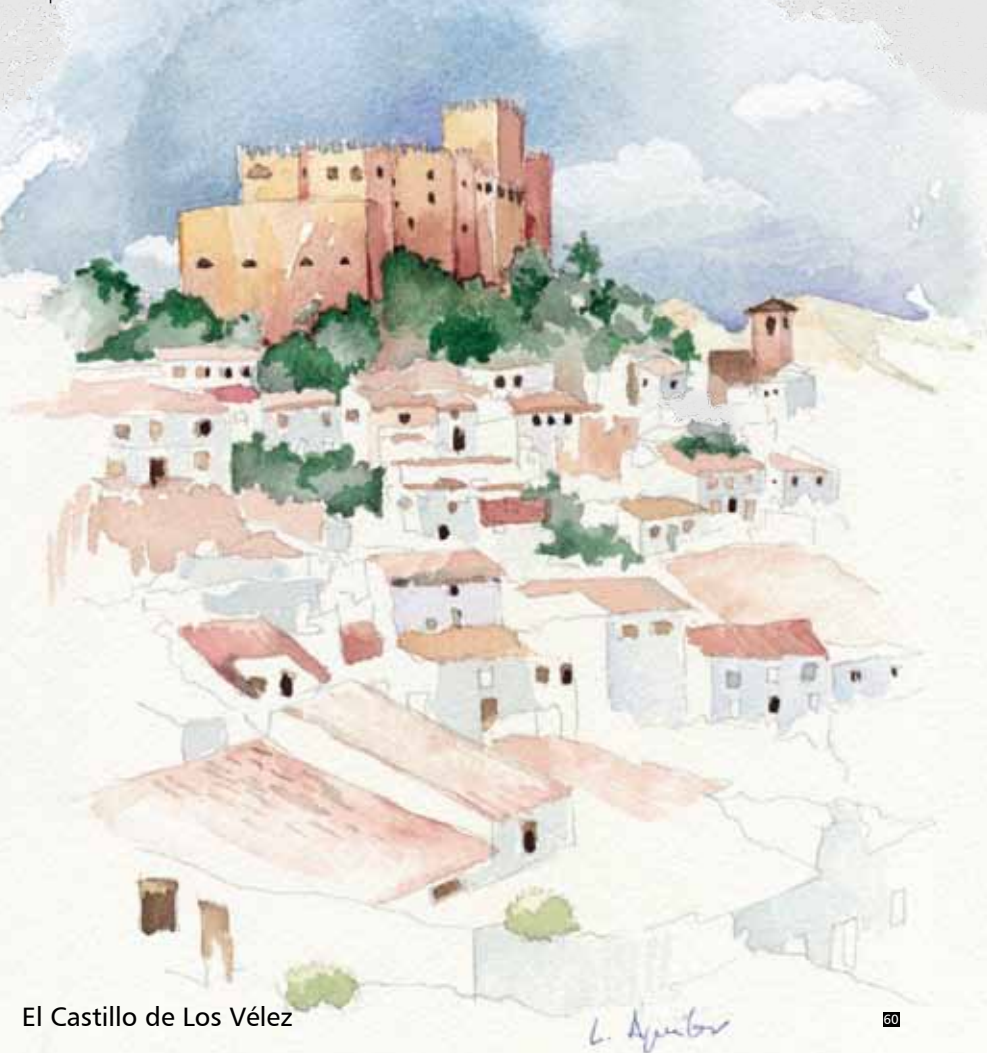


El corazón del Marquesado de Los Vélez

En 1499 Los Vélez se entregaron pacíficamente a los Reyes Católicos, que fuerzan en 1503 a don Pedro Fajardo y Chacón a cambiar su señorío de Cartagena por Los Vélez y Cuevas de Almanzora. En compensación recibe en 1507 el título de Marqués de Los Vélez y fija en Vélez Blanco la sede de su señorío y manda construir el Castillo de Vélez Blanco, que iniciará sus obras en 1506, sobre la antigua fortaleza árabe de la que aún quedan vestigios. Este inmueble ha sufrido todo tipo de avatares a lo largo de su historia. Entre ellos, destaca el expolio de su majestuoso Patio de Honor en 1904, primero vendido a un marchante francés y luego instalado en el Museo Metropolitano de Nueva York. En el año 2005 la

Junta de Andalucía adquiere la propiedad del castillo e inicia una serie de actuaciones destinadas a la conservación del edificio para su paulatina apertura al público como enclave de la Red de Espacios Culturales de Andalucía.

La llegada en el siglo XVI de nuevos pobladores castellanos, tras la expulsión de los moriscos, introducirá los cambios más radicales y significativos en el paisaje de la comarca. A través de "mercedes", "gracias" y "ordenanzas", los Fajardo posibilitan a los nuevos colonos tierras para cultivar y facilitan el aprovechamiento de los recursos madereros, resinas, esencias y pastos de los bosques del Marquesado. Grandes extensiones de terreno hasta entonces forestal comenzarían a roturarse cambiando por completo la configuración de los usos del suelo existentes hasta esas fechas.

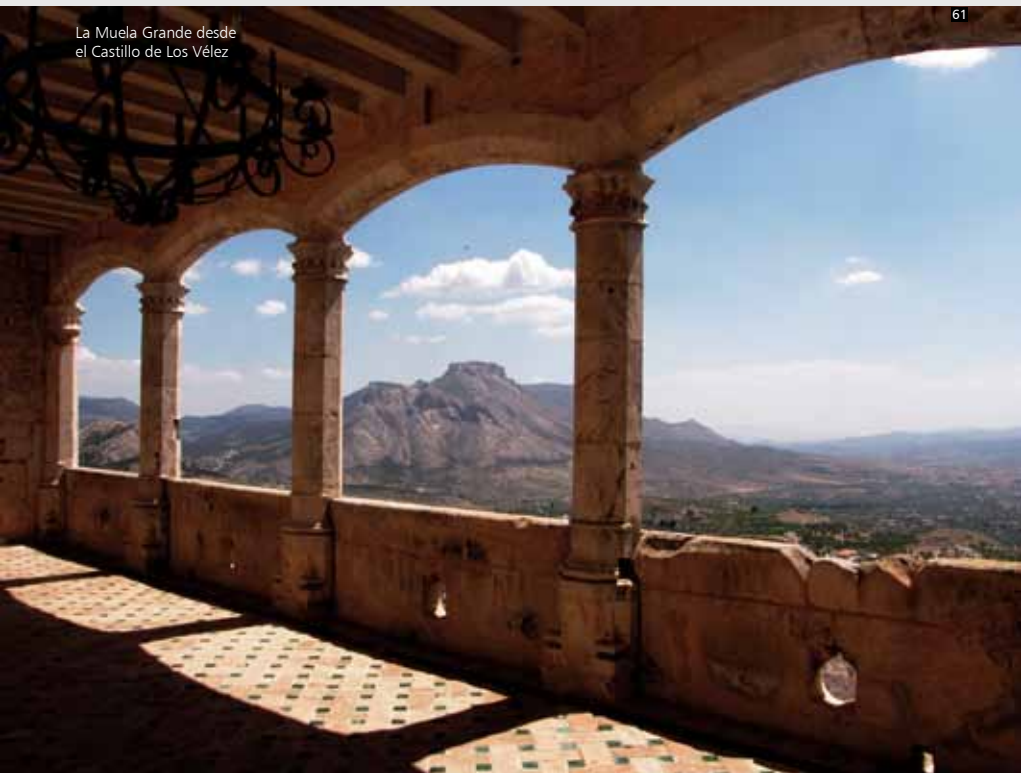


El Castillo de Los Vélez

Con todo ello, la preocupación de la Casa de los Fajardo por la gestión y conservación de algunas de las masas forestales, como la de la emblemática Dehesa de la Alfahuara, utilizada entonces como sacralizado coto de caza, ha sido determinante para su conservación has-

ta nuestros días. Si se atiende a los documentos históricos es posible imaginar el grado de naturalidad ambiental de estos bosques hacia finales del siglo XVI, en los que, entre otras especies de caza, destacaban cabras monteses, ciervos, corzos, lince, lobos y osos.

La Muela Grande desde el Castillo de Los Vélez



61

El Marquesado de Los Vélez

El término jurisdiccional del Marquesado abarcaba los actuales municipios de Vélez Rubio, Vélez Blanco, María y Chirivel, los territorios de Albox, Benitagla, Albánchez y Alboleas, y los señoríos murcianos de Mula, Molina Seca, Alhama, Librilla, Mazarrón, Oria y las Cuevas de Almanzora, estos dos últimos también hoy pertenecientes a la provincia de Almería.

El legado patrimonial del Marquesado en la comarca es extenso y valioso, pero su elemento más emblemático es el majestuoso castillo de Vélez Blanco, declarado Monumento Histórico Nacional en 1931, una de las obras renacentistas más bellas de España. Fue mandado construir en 1506 por el primer Marqués de los Vélez,

D. Pedro Fajardo y Chacón, sobre las ruinas de una antigua alcazaba musulmana, de la que aún se conservan lienzos de muralla y algunos elementos funcionales interiores. Su construcción finalizaría en 1515, convirtiéndose en el principal bastión del marquesado.

En el año 2005 la Junta de Andalucía adquirió la propiedad del castillo, iniciando una serie de actuaciones destinadas a la conservación del edificio para su paulatina apertura al público como enclave de la Red de Espacios Culturales de Andalucía.

El territorio del Marquesado de Los Vélez hacia el siglo XVI



62



Tejado tradicional **63**

Arquitectura: del mudéjar al estilo clásico velezano

El patrimonio monumental, arquitectónico e histórico artístico de los núcleos de población velezanos, especialmente de los de Vélez Blanco y Vélez Rubio, es de un gran valor, y consecuencia directa de la prolongada y azarosa historia vivida por estos pueblos. Gótico tardío, mudéjar, renacentista, barroco e historicista – modernista son estilos bien representados en la arquitectura de la comarca, que llega a contar también con un estilo arquitectónico propio denominado “clásico velezano”, acuñado para definir el rigor y la ortodoxia en la simetría de las edificaciones señoriales construidas entre mediados del siglo XIX y primeras décadas del XX, periodo de prosperidad económica en la comarca. Los cascos históricos de Vélez Rubio y Vélez Blanco fueron declarados Bien de Interés Cultural, en la categoría de Conjunto Histórico, en 1986 y en 2002, respectivamente.

64 Iglesia de San Isidoro (Chirivel)



En Vélez Rubio merecen la pena destacarse, dentro de la arquitectura religiosa, la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Encarnación (mediados del siglo XVIII), una de las mejores obras del barroco almeriense, la iglesia del Carmen (siglo XVII), la iglesia y el convento de María Inmaculada (siglo XVII) y la iglesia de San José (siglo XIX). Entre las edificaciones civiles sobresalen el Hospital Real (XVIII), el Palacio de San José o de las Catequistas (XVIII) y el Ayuntamiento (XVIII). En Vélez Blanco destaca su majestuoso castillo renacentista, construido sobre la antigua alcazaba árabe (primeras décadas del siglo XVI), y el trazado árabe del barrio de la Morería, ubicado en torno al castillo. Entre los edificios religiosos sobresalen las iglesias de estilo mudéjar de Santiago y de la Magdalena (siglo XVI), esta última en ruinas, y la iglesia y convento de San Luís, mudéjar y renacentista (siglo XVII).

Puerta artesanal **65**



67



Ayuntamiento de Vélez Blanco ⁶⁶



Casa señorial en Vélez Rubio ⁶⁷

A este patrimonio monumental se añade, en ambos conjuntos históricos, la presencia de abundantes y bellísimos ejemplos de edificaciones civiles de gran interés arquitectónico. Corresponden a casas – palacio y casas señoriales, construidas en dos periodos esencialmente: entre los siglos XVII-XVIII y desde comienzos del siglo XIX hasta los primeros años del siglo XX.

El aspecto de las casas - palacio del XVII y XVIII es soberbio y de influencia barroca: sólidas casas de ladrillo o cantería de tres plantas rematadas con cubierta inclinada de teja árabe y aleros, por lo general, en pecho de paloma invertido. Presentan fachadas robustas, revestidas y, a veces, con zócalo, forja en balcones y ventanas, macizas portadas de madera enmarcadas en piedra o ladrillo y muy ornadas, con cuarterones y clavos, y sobre sus dinteles, en algunas de ellas, escudos nobiliarios.

La segunda mitad del siglo XIX y los primeros años del XX fueron periodos de prosperidad económica para estas poblaciones. De esta época datan más de un centenar de viviendas cuya acusada personalidad artística llevó a la tipificación de un estilo arquitectónico denominado “clásico velezano”, respuesta de la acomodada clase burguesa a las nobiliarias casas – palacio. Son edificaciones de tres plantas, la superior generalmente de menor altura, con cubiertas inclinadas de teja árabe sobre aleros de poco vuelo, simetría perfecta en sus blanqueadas fachadas, puerta central de madera con ventanas verticales enrejadas a ambos lados en la planta inferior, balconería de hierro forjado en los tres balcones de la planta principal, y otros tanto, aunque de menor tamaño, en el altílo o planta superior, aleros de teja saliente y, en general, una sobria y escasa ornamentación.

Fachadas ornadas en Vélez Blanco ⁶⁸





Campos de cereal en María **69**

Actividades agrarias: tradicionales y ecológicas

El frío y riguroso clima invernal de estas sierras, nevadas con frecuencia hacia esa época del año, y la abrupta orografía, han limitado el desarrollo agrícola en el interior del parque al cultivo, principalmente de cereal y almendro de secano, y, con bastante menos representación, viña y olivo. Rodales o manchas de cultivos de almendro y cereal salpican constantemente el interior del parque. Pinares y matorrales conviven con ellos en actitud casi simbiótica, aunque parecen observarse con esa desconfianza característica que producen las relaciones de vecindad. Fuera ya del parque, las vegas de Vélez Blanco y Vélez Rubio y las fértiles terrazas aluviales de la rambla de Chirivel diversificaban esta producción agrícola con productos estacionales de huerta destinados al autoconsumo y al mercado local.



Almendros en flor **70**

Los cultivos de cereal y almendro se desarrollan fuera del parque con amplia extensión, curiosamente de forma asimétrica. Al norte dominan las estepas cerealistas, consideradas históricamente como el granero almeriense, de apariencia infinita en los llanos de Cañada de Cañepa, en los campos de María y en To-

pares; fríos paisajes que forman mosaico con matorrales, pinares y encinares, y que acogen valiosos tesoros ornitológicos, desde raras aves esteparias hasta grandes cazadoras rapaces. En la vertiente sur, sin embargo, dominan los cultivos arbóreos, sobretodo el almendro, potenciado y ampliado desde mediados de la década de los 70 del siglo XX. A mediados de invierno tiñe de rosa y blanco el paisaje con su espectacular floración.



71
Rulo de trilla

Los tradicionales cultivos de cereal y almendro continúan siendo, junto con la ganadería, la base de la economía agraria de la comarca en la actualidad, pero ahora con una nueva orientación: la producción ecológica. La comarca de los Vélez está a la vanguardia en Andalucía en materia de producción ecológica de sus dos principales recursos, almendra y cereal, sobre todo trigo duro, cebada, avena y trigo blando. Desde distintas sociedades cooperativas de la comarca se comercializa el cereal ecológico con destino a la fabricación de piensos ecológicos. En el año 2008 la superficie destinada a producción agrícola ecológica en la comarca de los Vélez era de 9.784 hectáreas, lo que supone casi la mitad, un



72



73

Cultivo y tratamiento de la vid

43,36%, de la producción agrícola ecológica total de la provincia de Almería, y un 1,44 % de la andaluza.

Otro valor en alza son los vinos de la comarca, comercializados bajo la denominación de *Vino de la Tierra del Norte de Almería*, y cuyo principal escaparate es la anual Feria del Vino de Vélez Rubio. Tradición y futuro se conjugan así en el quehacer agrícola cotidiano de estos parajes, un trabajo del que los habitantes de la comarca se sienten muy orgullosos, y que comparten con sus visitantes. En la localidad de María se ubica el Museo Comarcal del Cereal y la Almendra, en que se puede apreciar todo lo relacionado con el mundo de las labores agrícolas típicas de la comarca. En Chirivel se celebra, desde el año 2004, una interesante feria bienal de productos ecológicos denominada Terracultura, de proyección provincial y regional.

Esta dinámica favorece también una cada vez más consolidada producción ecológica ganadera. La ganadería extensiva ha sido tradicionalmente otro de los pilares económicos de la comarca, junto con la agricultura. La cabaña de ovino, cuya mayor parte corresponde a la apreciada raza segureña, es la más numerosa, alcanzando las 55.000 cabezas.



74

Este dato no debe sorprender si se tiene en cuenta que la comarca de los Vélez constituye una de las siete comarcas andaluzas que forman parte de la solicitada Identificación Geográfica Protegida del cordero segureño. Esta raza, muy apreciada desde el punto de vista culinario por la calidad de su carne, tiene su origen en la mezcla de distintas razas de ovinos traídas por los repobladores castellanos, extremeños y aragoneses a estas tierras allá por el siglo XVI, tras la expulsión de los moriscos. La raza segureña con el tiempo se adaptó con notable éxito al difícil medio natural del

noroeste andaluz, escarpado y de climatología adversa. El legado histórico de esta antigua actividad ganadera no es sólo esta apreciada

Oveja segureña



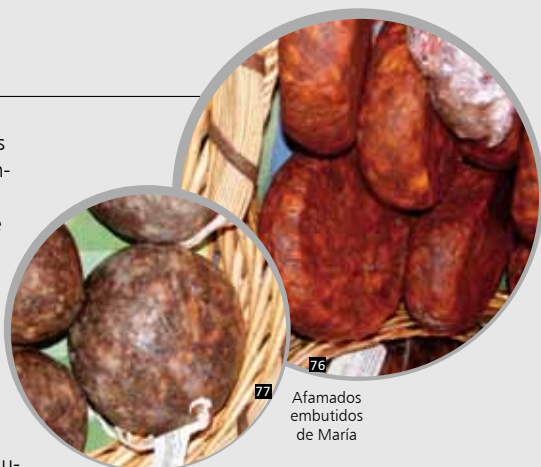
75



raza autóctona, también una red de caminos de ganado, o vías pecuarias, por las que transitaban rebaños y pastores en sus rutas transhumantes, unas veces para llegar aquí desde los campos de Lorca o desde las comarcas de Segura y Orce, otras como pasos entre la fría meseta castellana o el altiplano granadino de Baza y los templados pastos litorales almerienses. Asociada a esta red de vías pecuarias se dispone, además, un rico patrimonio cultural en forma de pozos ganaderos, fuentes, abrevaderos y sesteros. La ganadería, y especialmente el cordero segureño, constituye hoy, por tanto, un patrimonio natural no sólo base fundamental de la economía agraria de la comarca de Los Vélez, sino un tesoro culinario en su variada y apreciada oferta gastronómica.

A la cabaña ovina le siguen en importancia la de caprino, con más de 20.000 cabezas, y una cada vez más numerosa cabaña de porcino, con 46.000 cabezas, está última en régimen intensivo y base de una creciente industria cárnica, de jamones y embutidos, que en María se apoya con la celebración bienal de una ya consolidada feria gastronómica velezana: "Productos de nuestra tierra".

La densa cubierta forestal del parque proporciona, además de la madera, utilizada por los lugareños en sus quehaceres domésticos, otros aprovechamientos de interés, como la obtención de resinas naturales, o la recolección de setas y de plantas aromáticas, especialmente romero y lavanda, usadas para la obtención de aceites esenciales, y tratadas en algunas destilerías de Vélez Blanco. En Contador, una pedanía de Chirivel, está abierto al público un



76

Afamados embutidos de María

curioso museo dedicado al esparto, planta que desde la prehistoria se usa en la elaboración de recipientes, calzados, cuerdas, y multitud de útiles y enseres, tanto domésticos como agrícolas y ganaderos. La recolección y trabajo artesanal del esparto llegó a ser una actividad muy importante en la economía de muchos territorios almerienses, especialmente en las épocas de crisis acontecidas a lo largo del siglo XIX y primera mitad del XX. Aquí se pueden contemplar las diferentes técnicas de trabajo y elaboración del esparto, los tipos de trenzado, y una exposición de utensilios para recolectar, cocinar, transportar y facilitar las tareas del campo.

La comarca velezana se haya inmersa, así, en pleno proceso de desarrollo y consolidación de la transformación de su actividad agro-ganadera hacia producciones ecológicas de calidad, en plena sintonía con el impulso de otras políticas de desarrollo rural sostenible que se articulan en torno al parque y su comarca, muy especialmente en materia turística.

Secadero de jamones en María

78



Turismo sostenible

El parque ofrece dos áreas recreativas bien equipadas, Los Alámicos y la Piza, también dos camping, en la umbria de la Sierra de María (María) y en el Pinar del Rey (Vélez Blanco), y una zona de acampada controlada en Las Almohallas. La oferta de uso público se completa con una interesante red de senderos peatonales señalizados y de miradores estratégicamente situados. El centro de visitantes Almacén de Trigo, situado en Vélez Blanco, y el del Mirador de la Umbria en María, proporcionan al visitante abundante información del espacio natural protegido. Su dotación didáctica se complementa con el jardín botánico "Umbria de la Virgen", ubicado en el entorno de la emblemática ermita de la Virgen de la Cabeza, en la umbria de la Sierra de María.

79 Escuela de escalada

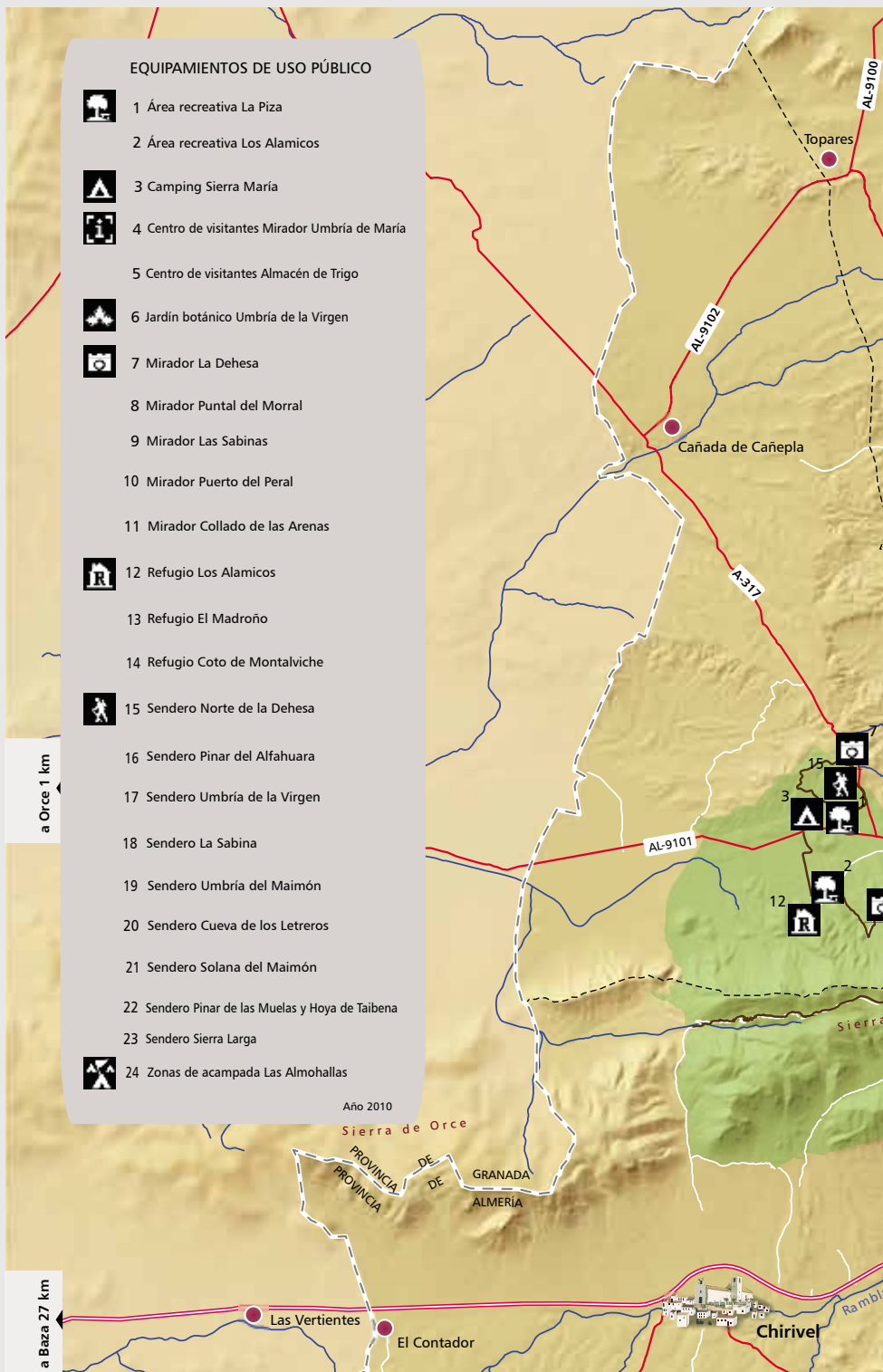
Pero, sobre todo, el parque ofrece bellísimos y sorprendentes enclaves y rincones, espectaculares miradores naturales desde los que se divisan paisajes de hasta cinco provincias españolas, murmullos de agua, vuelos de majestuosas aves rapaces, naturaleza a raudales.

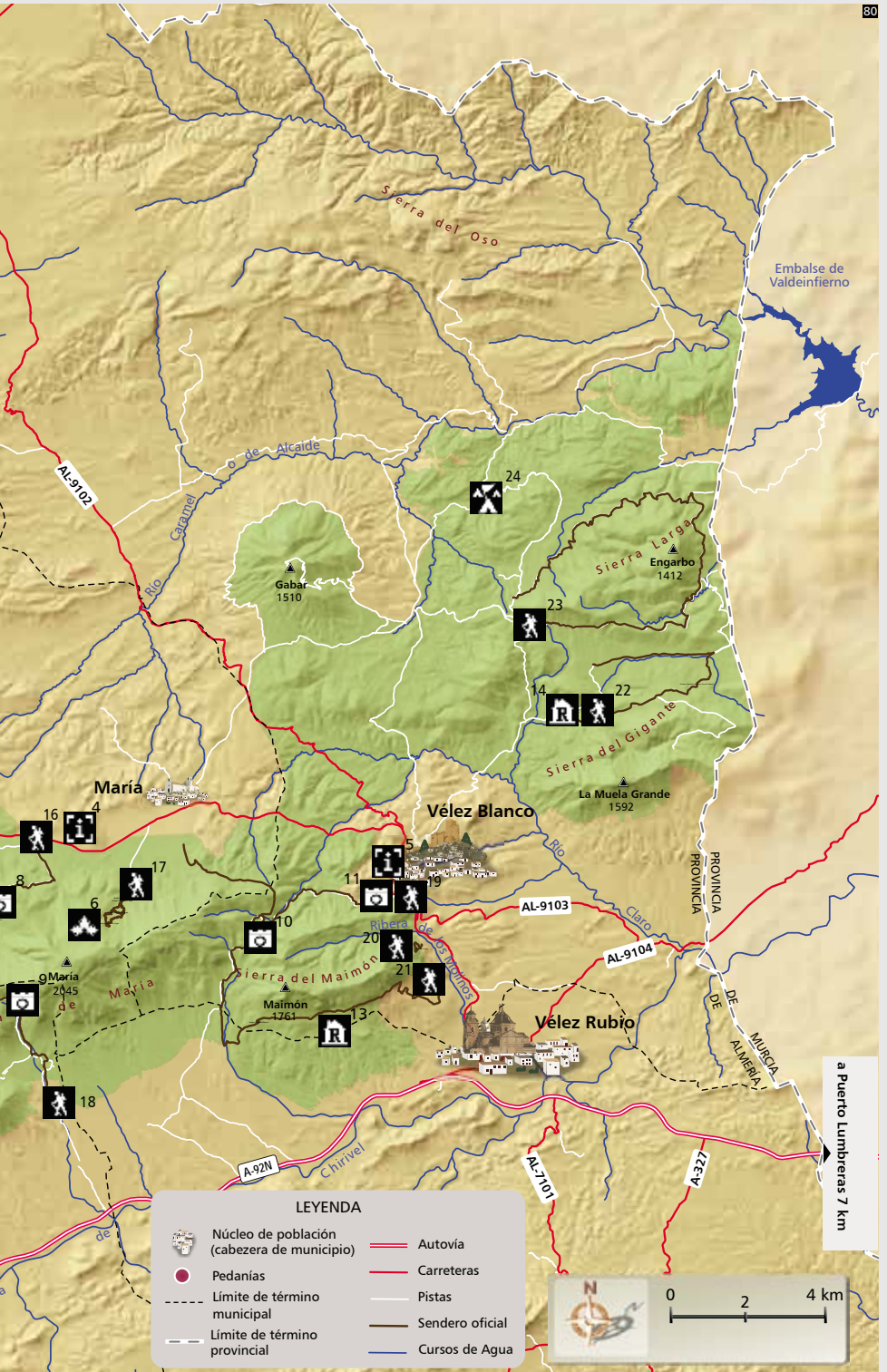
La comarca, por su parte, aporta una rica y consistente gastronomía, un patrimonio monumental y natural incomparable, una oferta digna de servicios de hostelería y restauración, algunos de ellos distinguidos con la excelencia de la marca Parque Natural, un distintivo de calidad que otorga la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía a aquellos





Equipamientos de uso público del Parque Natural Sierra María-Los Vélez

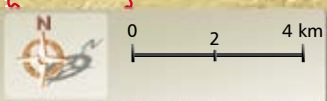




LEYENDA

	Núcleo de población (cabecera de municipio)		Autovía
	Pedanías		Carreteras
	Límite de término municipal		Pistas
	Límite de término provincial		Sendero oficial
			Cursos de Agua

a Puerto Lumbreras 7 km





La Carta Europea de Turismo Sostenible (CETS)

La Federación Europea de Parques (Europarc) otorgó la Carta Europea de Turismo Sostenible al Parque Natural Sierra María-Los Vélez en el año 2007.

Europarc es una asociación paneuropea, creada en 1973, en la que participan instituciones y administraciones públicas de 38 países responsables de la planificación y gestión de sus áreas protegidas y de la conservación de la naturaleza. Es, por tanto, el principal foro europeo de colaboración profesional en el que se discuten y elaboran propuestas para mejorar la eficacia de las áreas protegidas como instrumentos para posibilitar la conservación de la naturaleza y el desarrollo rural sostenible de los territorios en los que se enclavan.

EUROPARC
FEDERATION



**CARTA EUROPEA
DE TURISMO SOSTENIBLE
EN ESPACIOS PROTEGIDOS**

La Carta Europea de Turismo Sostenible es un instrumento de adhesión voluntaria auspiciado por Europarc, mediante el cual los distintos actores públicos y privados implicados en el desarrollo turístico de un territorio, Gobierno andaluz en este caso, Ayuntamientos, empresarios hosteleros y de servicios turísticos, agencias de viajes, turoperadores, etc., se comprometen a diseñar, aplicar y gestionar una estrategia de turismo sostenible para el parque y su comarca concretada en una serie de acciones específicas que han debido previamente ser consensuadas tras ser discutidas y debatidas en foros de participación. El objetivo final de la carta es crear las condiciones necesarias para compatibilizar el desarrollo turístico y la preservación de los valores y los recursos naturales y culturales del parque y su comarca.

El resultado de todo ese proceso de participación es la elaboración de un Plan de Acción, que se somete a la consideración de Europarc para su validación. El Plan, una vez aprobado, debe ser actualizado y renovado cada cinco años, sometiéndose de este modo a un proceso de continua evaluación. Una vez concedido, el parque puede acreditarse como destino para un turismo sostenible, una etiqueta sin duda cada vez más valorada por los turistas europeos que nos visitan.

El Parque Natural Sierra María-Los Vélez se incorpora así, de pleno derecho, a la Red Ibérica de Parques con la Carta Europea de Turismo Sostenible, desde la que los distintos espacios naturales protegidos de España y Portugal acreditados con la Carta trabajan en red, impulsando y compartiendo experiencias en apoyo a la consolidación de modelos de turismo sostenible responsable con la conservación del medio natural y cultural.

productos artesanales y naturales, así como servicios en los parques naturales andaluces y sus áreas de influencia socioeconómica, que acreditan una alta cualificación. Todo ello, unido a la propia cordialidad de sus habitantes, absolutamente comprometidos por otro lado con la conservación y la utilización sostenible de "su" parque natural, hace de esta comarca, con el parque en su corazón, un espacio que



Feria del Marquesado de los Vélez y Mercado renacentista



merece la pena visitar, con tiempo, sin prisas. En la comarca se celebran con carácter bienal dos ferias turísticas. Vélez Rubio acoge en junio la Feria de Turismo de los Vélez (FETUVELEZ), todo un escaparate sobre la oferta turística de la comarca, en la que se puede disfrutar también de catas de vino, jornadas gastronómicas y un amplio elenco de actividades relacionadas con los sectores del ocio y del turismo cultural

y activo. en Vélez Blanco se celebra el tercer fin de semana de julio, y con carácter bienal, la Feria del Marquesado de los Vélez y Mercado Renacentista; en torno al castillo de los Fajardo actores, artesanos y comerciantes recrean un zoco o mercado típico de la época, a la vez que se realizan exhibiciones de tiro con arco, cetrería y otras singulares actividades de interés turístico.

Mountain bike en el parque

81



Imagen cedida por cortesía del Ayuntamiento de Vélez Rubio

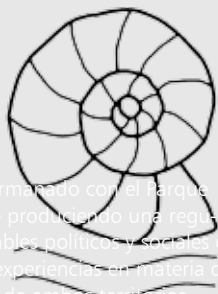


Imagen cedida por cortesía del Ayuntamiento de Vélez Blanco



Altmühltal, compartiendo experiencias

Desde junio de 1994, el Parque Natural Sierra María-Los Vélez está hermanado con el Parque Natural de Altmühltal, en Baviera (Alemania). Desde entonces se viene produciendo una regular, constante y fructífera relación entre técnicos, científicos y responsables políticos y sociales de Andalucía y Baviera, con el objetivo de intercambiar conocimientos y experiencias en materia de turismo y de desarrollo sostenible, como ejes prioritarios en la gestión de ambos territorios.



El Parque Natural de Altmühltal

En 1990, con apoyo financiero de la Unión Europea y de la Fundación Horstman, dos espacios naturales protegidos, el Parque Natural Sierra María-Los Vélez, por parte andaluza y española, y el Parque Natural del Altmühltal, por parte del estado federado de Baviera "Freistaat Bayern", inician un proceso de acercamiento y conocimiento mutuo que cristalizaría con el hermanamiento formal de ambos espacios naturales y de las poblaciones de sus municipios.

El Parque Natural de Altmühltal, declarado en 1969, es el más extenso de Alemania, con 290.800 hectáreas de superficie. Se sitúa a unos 100 km al norte de Munich, pertenece al territorio de Land Baviera y toma su nombre del río Altmühltal, que atraviesa y serpentea por su extenso territorio antes de desembocar en el Danubio. La ciudad de Eichstätt, situada en el corazón del parque, acoge su centro de información. Otras poblaciones importantes del parque son Treuchtlingen, Weißenburg, Pappenheim, Riedenburg, Beilngries, Wellheim, Altmannstein y Kinding. Una tercera parte de su superficie está compuesta por grandes extensiones de bosques

mixtos y de coníferas. En el paisaje vegetal arbolado predominan el abeto, el pino, el haya, el hojaranzo, o carpe, y el roble, en forma de densos bosques. Entre ellos se disponen matorrales de rosales silvestres, algustres, endrinos, espino blanco, y un considerable número de orquídeas y liliáceas. Extensas praderas y tierras de cultivo ensanchan los angostos valles y mesetas, formando, junto a lagos, prados pantanosos y ciénegas de alto valor ecológico, un variado mosaico de diversidad paisajística y biológica.

Corzos, gamos, ciervos, mullones, zorros, jabalíes, castores, tejones, garduñas, martas, turones, comadrejas, lirones y ardillas habitan estos bosques. Y un considerable número de aves, entre las que destacan rapaces como el búho real, búho chico, cárabo, mochuelo, lechuza, cernícalo, milano y ratonero, y acuáticas como el martin pescador, la garza, el frailecillo, el zarapito real, la agachadiza común, la polla de agua y diversas clases de patos. En lagos y estanques abundan los peces, con predominio de truchas, lucios, barbos, lucipercas, carpas y tencas. Un nutrido grupo de reptiles y anfibios, y de insectos, entre los que destaca una gran variedad de mariposas, completan el espectro faunístico del parque.

Agricultura, ganadería y silvicultura son las principales actividades económicas de las poblaciones de este territorio, cada vez más orientado hacia la consolidación de una interesante, completa y atractiva oferta de turismo rural, con base en sus ricos valores naturales y culturales. Un espacio natural, por tanto, que, salvando las diferencias biogeográficas, goza de gran similitud con el Parque Natural Sierra María-Los Vélez. También por lo que se refiere a su rico patrimonio monumental e histórico. Los vestigios celtas y romanos son abundantes en Altmühltal, y un rico legado patrimonial de castillos, palacios, iglesias, torreones, monasterios y residencias medievales.

Desde la fecha de hermanamiento, las poblaciones de ambos parques mantienen una constante y fructífera relación, tanto en lo cultural como en el ámbito del intercambio de experiencias en apoyo de la consolidación de un modelo de desarrollo rural sostenible. Una experiencia extraordinariamente positiva que beneficia no sólo a los territorios de ambos parques, el conocimiento mutuo y el acercamiento a culturas y modos de vida diferentes también contribuye al proyecto común de construcción de la Europa de los ciudadanos.

www.naturpark-altmuehltal.de

Ruta 1

De Chirivel a la
alta montaña de la
Sierra de María

1





Ruta que parte desde el núcleo urbano de Chirivel y se adentra en el Parque Natural a través del camino del Puerto para ascender hasta los paisajes fríos de la alta montaña por el sendero de La Sabina, transitable en vehículo motorizado con autorización previa, con una duración comprendida entre media y una jornada.

1. Chirivel

Fue pedanía de Vélez Rubio hasta finales del siglo XIX, y con anterioridad una pequeña cortijada, aunque estratégicamente situada en el paso del corredor que hoy lleva su nombre, antes calzada romana, y, por tanto, lugar obligado de paso y posada, por lo que ofrece elementos patrimoniales de interés.

Entre ellos la fortaleza musulmana de la Loma de la Cruz, la iglesia parroquial de San Isidoro, la Casa del Minero y el propio parque municipal, donde se ubica una réplica del Chirivello, estatua romana del siglo II localizada en el importante yacimiento arqueológico romano de El Villar, cercano a la población. Junto a la réplica se puede disfrutar de una excelente alameda de álamo negro y blanco de grandes dimensiones.

Próxima a Chirivel se sitúa la pedanía de Contador, que cuenta con un singular museo del esparto, único en su género, recomendable de visitar de manera concertada.



Dionisos de Chirivel **2**

22,2 km



Chirivel **1**

3,5 km CAMINO

Vertiente de la Solana **2**

3,4 km CAMINO

Aljibe-abrevadero del Puerto **3**

4,1 km CAMINO

Pozo Franco **4**

1,3 km CAMINO

Monumento Natural de la Sabina Albar **5**

0,6 km CAMINO

Mirador de Las Sabinas **6**

2,8 km CAMINO

Cortijo El Mojonar **7**

4,2 km CAMINO

Cortijo los Chaveses **8**

2,3 km CAMINO

Chirivel **3**



FICHA TÉCNICA

Motivos: Chirivel/ Museo del Esparto de Contador/ Excelentes vistas en el corredor de Chirivel/ Magníficos paisajes de media y alta montaña/ Arquitectura tradicional rural representada por cortijos como Los Chaveses.

Tipo de recorrido: En vehículo motorizado.

Distancia: 22,2 km.

Tiempo aproximado: Entre media y una jornada.

Grado de dificultad: Medio.





El museo de esparto de Contador

El esparto (*Stipa tenacissima*) es una planta de la familia de las gramíneas conocida también popularmente como atocha, característica de medios semiáridos. Sus resistentes hojas permiten generar fibras que han sido tradicionalmente usadas para fabricar objetos de múltiples usos: calzado, vestido, aperos de campo, enseres domésticos, etc.

Los campesinos "hacían pleita" tras acabar las tareas agrícolas en su tiempo de ocio o descanso. La transmisión de esta actividad milenaria pasaba de generación en generación, aunque actualmente, a excepción de unos pocos artesanos, está prácticamente perdida. La recolección y trabajo artesanal del esparto llegó a ser, sin embargo, una actividad muy importante en la economía de muchos territorios almerienses, especialmente en las épocas de crisis económica acontecidas a

lo largo del siglo XIX y primera mitad del XX.

En Contador, pedanía de Chirivel, y mediante citas concertadas, puede visitarse un singular museo dedicado al esparto. Aquí se pueden contemplar las diferentes técnicas de trabajo y elaboración del esparto, los tipos de trenzado, y una completa exposición de utensilios de esparto para recolectar, cocinar, transportar y facilitar las tareas del campo.



1. RECOLECCIÓN, OREADO Y SELECCIÓN

El esparto se recoge con una estaquilla o palo de madera, llamado "cogedor". Debe hacerse en agosto ya que más tarde el esparto se abre y se raja al arrancarse. A una cierta cantidad de esparto arrancado se le llama "maná", y con varios manás se forma un "haz". Los haces una

vez limpios de hierbas, y "empa-rejados" o estirados se pesan en romanas y se trasladan al punto de trabajo.

2. EL ESPARTO CRUDO

Antes de su almacenamiento o traslado, el esparto crudo se orea al sol para que se evaporen los jugos que contiene la planta y no se pudra. El esparto crudo se

trabaja sin ningún otro proceso añadido y se utiliza para hacer las pleitas, tejido que se trenza con un número determinado de ramales. Las pleitas se cosen unas a otras con una aguja especial llamada "aguja de pleita". Con este sistema se tejen y fabrican muy diversos enseres agrícolas y domésticos espuertas, serones, cestos, aguaderas, esteras, paneras, etc.

3. EL ESPARTO COCIDO

Si se quiere dar más resistencia al esparto, se le somete a otros procesos como el "remojo o cocción", consistente en sumergirlo en agua durante un mes para quitarle las sustancias gomosas y hacer la fibra más resistente. Posteriormente se seca al sol. Y el majado o machacado, tarea en la que el esparto se machaca con una maza de madera sobre una base (tronco de madera), llamada la "picaera", para quitarle

la adherencia entre las fibras y dejarlo más flexible. Con el esparto denominado cocido se elaboran todo tipo de cuerdas o "filetes", sogas y cordeles.



6 Artesanía del esparto





Almendros en flor 7

2. La vertiente de la solana por el camino del Puerto

Desde Chirivel se toma hacia el norte, por un paso bajo la autovía, el camino del Puerto. Este camino ha sido históricamente una importante vía de comunicación y vía pecuaria: la cañada del Puerto de Chirivel. Por esta ruta transita el ganado que desde los llanos de Orce y desde las frías sierras y estepas de las provincias de Jaén y de Granada busca incorporarse al pasillo de Chirivel, histórica ruta ganadera entre Baza y Lorca. En el recorrido se disfrutan unas excelentes vistas del extenso pie de monte de la solana de la Sierra de María, en el corredor



Almendras 8

de Chirivel. Los extensos cultivos de almendros que lo tapizan ofrecen bellísimos paisajes en la época de floración, hacia mediados o finales de invierno, cubriendo literalmente de rosa y blanco el paisaje al pie de la sierra. La rica avifauna está favorecida por el carácter ecológico de los cultivos, que permite la presencia de alimento fresco, insectos y vegetación ruderal, sin contaminar de productos agroquímicos. Aquí habitan especies de aves como el triguero, cogujada común, collalba rubia, pardillo, jilguero, gorrión chillón, escribano, tarabilla, serín y verdecillo, entre un largo etcétera, y también de mariposas como la chupa-leche o el gran pavón que se alimentan de las hojas del almendro y de otros frutales.

Paisaje característico de la cañada del puerto de Chirivel



9



Aljibe de los Falces



Ovejas

3. Aljibe - abrevadero del Puerto

A la vera del camino, a la altura del barranco de los Pelos, se ubica un característico conjunto de aljibe – abrevadero al servicio de esta histórica vía ganadera, la Cañada del Puerto de Chirivel. La sierra, a lo largo de su borde, transmite agua de manera subterránea a los sedimentos del piedemonte y es captada mediante dispositivos tradicionales de pozos - aljibe, posibilitando el abastecimiento en los tránsitos tradicionales de la ganadería, absolutamente necesarios, sobre todo en época de estiaje.

El paisaje abrupto presenta un tapiz vegetal compuesto de encinares muy abiertos con pastizales de lastón en media ladera y con retamares en el pie de monte, mientras que las cumbres aparecen las comunidades de roquedos sobre los tajos y piornales en las zonas de menor pendiente.



Pozo del Puerto

Los aljibes ganaderos

La necesidad de abastecer de agua al ganado en sus tránsitos estacionales, especialmente en una zona con climatología tan irregular, hizo agudizar el ingenio a los pastores, que necesitaban una infraestructura estable y segura cada cierta distancia a pie de las vías pecuarias para saciar la sed de los rebaños. Los pozos - aljibe y los aljibes son las estructuras más extendidas. Datados algunos ya de época romana, árabes otros, recientes incluso algunos, se han mantenido con el paso del tiempo, siendo funcionales muchos de ellos aún en la actualidad. Estas estructuras hidráulicas pueden llegar a ser muy variadas, pero presentan todas ellas una serie de elementos funcionales comunes: un embalse o depósito subterráneo generalmente rectangular, una bóveda de medio cañón que lo cubre y una entrada de agua, bien desde pozo o a través de una arqueta de decantación. Una puerta exterior permite acceder al vaso del estanque desde la que se extrae el agua para ser vertida al abrevadero. Algunos de estos aljibes compartían funciones domésticas e incorporan otros elementos como el lavadero.

Siguiendo el camino del puerto hacia los llanos de María, a unos ocho kilómetros hacia el norte, pueden verse quizás lo mejores ejemplos de aljibes ganaderos de la comarca, concretamente el aljibe – abrevadero de Los Falces, próximo a la cortijada del mismo nombre, o el del Ventorrillo, en la inmediaciones del Cortijo del Chato.



1. Arqueta o balsa de decantación
2. Muro
3. Bóveda
4. Vaso
5. Arco fajón
6. Muro de cierre
7. Puerta de acceso
8. Abrevadero
9. Pilar

13



Los tres tipos de sabinas del parque

En las zonas de cumbres de los relieves de la Sierra de María cohabitan los tres tipos de sabinas que viven en España. Las sabinas pertenecen a la familia de los cipreses y están muy emparentadas con los enebros, con los que comparten muchas de sus características biológicas, sobre todo sus frutos carnosos (arcéstidas), que los diferencian claramente de otras coníferas. Pertenecen al género *Juniperus*, que en latín significa "enebro", pero a diferencia de los enebros, que tienen hojas en forma de aguja, las sabinas presentan sus hojas como escamas superpuestas. Se trata de plantas muy antiguas, existen, de hecho, restos fósiles de sabinas cretácicas, que compartían el territorio con los dinosaurios en ese periodo geológico.

La sabina más frecuente es la llamada sabina mora (*Juniperus phoenicea*), un arbusto que raramente sobrepasa los 5 metros de altura. Se diferencia de las otras sabinas por tener un fruto maduro de color rojizo de 8 a 14 mm de diámetro que contiene de 3 a 9 semillas, y por sus hojas, que presentan un pequeño reborde blanquecino. Soporta extraordinariamente bien la falta de agua, por lo que vive en matorrales, crestones, lugares secos y donde azota el viento, a veces incluso en grietas de rocas expuestas al sol. Habita preferentemente en cotas bajas, y muy raramente sobrepasa



Sabina rastretera

los 1.400 metros de altitud. Es bastante frecuente en el parque.

La sabina más rara en el parque es la denominada sabina albar (*Juniperus thurifera*), un árbol que llega a adquirir portes de hasta 20 metros de altura.

Ofrece un fruto de unos 7 a 8 mm de diámetro que maduro adquiere un color púrpura oscuro. Sus hojas no tienen reborde blanquecino. Es una especie dioica, es decir, los individuos son masculinos o femeninos. Vive en zonas con clima muy extremo, con grandes fríos en invierno y altas temperaturas en verano, y soporta muy bien la falta de agua. Normalmente crece entre los 800 y los 1.700 metros de altitud. El ejemplar más popular en el parque es la conocida sabina albar de Chirivel, declarada Monumento Natural. Se trata de un ejemplar macho cuya edad se estima entre 600 y 1.000 años.



Sabina mora

La última de las especies de sabina presentes en la zona es la conocida como sabina rastretera (*Juniperus sabina*), un arbusto que se desarrolla postrado sobre el suelo sin llegar a superar el metro de altura, evitando con ello los efectos de los fríos vientos de la alta montaña, ya que habita por encima de los 1.400 m de altitud. Como la anterior sabina tiene individuos masculinos y femeninos, y su fruto es pequeño, entre 4 y 6 mm, de color negro azulado en la madurez, y hojas sin reborde blanquecino.

16 Sabina Albar



4. Pozo Franco

A la altura del barranco de Molina se toma el sendero que conduce al Monumento Natural de la Sabina Albar. El camino asciende en dirección este hasta la zona de altas cumbres. El paisaje de pinares y encinares por el que se inicia el ascenso, a unos 1.400 m de altitud, es el típico de la media montaña mediterránea y cambia hacia los 1.700 m transformándose en un característico paisaje de alta montaña constituido por sabinas y piornales.

Asombrosamente, por encima de los 1.700 metros de altitud, existen pequeños alubramientos de agua, relacionados con las descargas procedentes de un nivel impermeable de margas. En los collados del pico de Pozo Franco, entre piornales, existe un conjunto de fuente y abrevadero, junto al que se sitúa el yacimiento arqueológico del mismo nombre, una cueva que alberga construcciones funerarias de la Edad del Cobre.

En el recorrido es posible distinguir los tres tipos de sabinas que habitan estas cumbres: albar, mora y rastrera. Los espectaculares farallones calizos son habitados por una de las joyas de la fauna del Parque: el águila real.



17 Abrevadero del Pozo Franco



18 Águila real

Piornales

19





5. Monumento Natural de la Sabina Albar

Se llega así al Monumento Natural de la Sabina Albar, un hermoso ejemplar milenario, macho, cuyo entorno ha sido especialmente acondicionado para poder disfrutar de este grandioso espectáculo de la naturaleza. Se trata de un ejemplar único en la provincia por sus dimensiones y antigüedad. Próximo al gran ejemplar de Sabina Albar puede verse una pequeña surgencia de agua, probablemente responsable del porte y longevidad de este excepcional ejemplar, y un pequeño abrevadero realizado sobre un antiguo tronco de madera.

El entorno de la sabina fue cultivado hasta fechas recientes y presenta los típicos pastizales y matorrales que aparecen sobre los cultivos abandonados. Sobre los terrenos más rocosos, donde nunca entró el arado, son los matorrales almohadillados y espinosos de piornos, y especialmente los lastonares, los que dominan en el paisaje, salpicados de vez en cuando por pies sueltos de encina, rosál silvestre, escobón, hiniesta o alguna sabina rastrera con su típico y llamativo verde intenso.



20 Roquedos, el hábitat natural de la cabra montés



21 Canchales y pedregales

22 Monumento Natural de la Sabina Albar





23

Espectaculares son también los roquedos, casi desnudos si no fuera por alguna intrépida encina que se ha atrevido a vivir en las grietas de la roca caliza, y los frecuentes pedregales que se acumulan en la base de estos cantiles. Sobre los roquedos de estas altas cumbres vive uno de los habitantes más ilustres y escasos del parque: la cabra montés.



24

Abrevadero en tronco

La cabra montés

En las altas cumbres de la sierra de María, y quizás con más frecuencia, en las de Las Muelas y Sierra Larga, se han avistado ejemplares de cabra montés (*Capra pyrenaica*). Se trata de un ungulado exclusivo de la península ibérica, de cuerpo robusto, que llega a alcanzar casi metro y medio de longitud y hasta 90 kilos de peso, en los machos, que suelen ser bastante más grandes que las hembras. Presenta gruesos y nudosos cuernos, una barba bajo la mandíbula y un pelaje con manchas negras más extensas en su cuerpo. Como otros mamíferos, cambia el pelo en primavera y otoño, siendo el color canela el típico de verano, que pasa a ser más oscuro en invierno.

Habita en matorrales, pinares y encinares de la media y alta montaña, donde se alimenta preferentemente de hierbas y brotes de árboles y arbustos, pero puede comer musgos, líquenes, raíces, frutos o cortezas de árboles en época de escasez o cuando la nieve cubre los pastos.

Su actividad es diurna, aunque suelen descansar y refugiarse en roquedos y farallones, inaccesibles para sus depredadores, entre los que se mueven con gran facilidad gracias a la adaptación de sus pezuñas, con bordes elásticos y suela áspera para no patinar, y a la gran movilidad de la articulación de su pata, que les permite apoyarse con total seguridad en pequeños salientes de las paredes rocosas.

Es un animal gregario, que forma rebaños separados de machos, por un lado, y hembras con sus crías, por otro, juntándose ambos únicamente durante la época de celo que ocurre a finales de otoño. Las hembras pueden reproducirse a partir de los 30 meses, y suelen tener una cría (a veces dos) tras 5 meses de gestación.



25



6. Mirador de Las Sabinas

Iniciado ya el descenso desde las cumbres, de nuevo hacia la cara sur de la sierra, se llega al mirador de las Sabinas, a 1.570 metros de altitud, un espléndido balcón natural ubicado en el emplazamiento del antiguo cortijo de la Sierra. Desde él se tienen unas espectaculares vistas del corredor de Chirivel, y, en general, de la vertiente sur del parque. Bajando por el camino hacia el valle, de fuerte pendiente, se observan ejemplares extraordinarios de sabina mora, algunos de ellos con señalización interpretativa. Pueden verse mejor en los roquedos, donde esta planta no encuentra competencia y es capaz de resistir las inclemencias del viento, la insolación y la falta de suelo. Progresivamente, a medida que se desciende, el paisaje vegetal va cambiando de nuevo, encinas, aisladas o en forma de pequeños bosquetes, comienzan a sustituir a las sabinas rastreras y piornos.

Se pasa así de nuevo, con rapidez, de la alta a la media montaña y de ésta a la baja montaña, cuando se alcanza la cota 1.400. Con la llegada al Cortejuelo, ya a cota 1.300, la pendiente se suaviza y las vaguadas aparecen de nuevo cultivadas con cereal y almendro. Tres kilómetros más abajo se intersecta la pista que va al cortijo de Los Chaveses por el puerto de El Mo-



El Cortejuelo



Señalización en el sendero oficial.

jonar, hacia el oeste, o a la cortijada de Fuente Grande, hacia el este. Se toma hacia el oeste, hacia el primero, en el punto donde una señal informativa indica el ascenso a la Ruta de la Sabina, que se acaba de descender.

28 Camino de descenso desde el Mirador de Las Sabinas





29

Cortijo de El Mojonar y entorno

7. Cortijo de El Mojonar

En el camino hacia el oeste, de vuelta hacia la cañada del Puerto, que transcurre perfilando la línea de cambio de pendiente entre los terrenos agrícolas del pie de monte y el relieve abrupto de la sierra, es posible ver algunos cortijos de carácter tradicional en los que se mani-

fiestan muy bien la tipologías edificatorias y las soluciones arquitectónicas típicas de los ambientes rurales agro-ganaderos de la cara sur de la Sierra. El primero de ellos, el cortijo de El Mojonar, incorpora, además, un pequeño conjunto hidráulico compuesto por pozo, aljibe y balsa de regulación, también muy característico y representativo.



30

Aljibe y abrevadero



31

Balsa



32

Rana





En la balsa se desarrollan algas verdes filamentosas llamadas vulgarmente “camas de rana”, ya que, efectivamente, sobre ellas suelen descansar algunos ejemplares descomunales de rana verde común. Estos puntos de agua aislados juegan un importante papel ecológico en el territorio, ya que son el soporte de una cada vez más amenazada fauna, no sólo de anfibios, también de insectos acuáticos, aves e incluso mamíferos. En el entorno pueden verse, además, dos de los árboles singulares del parque, un quejigo muy viejo y un laurel que fue plantado por los lugareños para su uso como especia culinaria.

8. Cortijo de los Chaveses

Otro de los cortijos que se atravesarán en el trayecto de retorno a Chirivel, y quizás uno de los más emblemáticos y representativos de la historia económica y agraria en este territorio, es el de Los Chaveses. Este complejo rural de carácter señorial fue construido hacia finales del siglo



Entorno del cortijo

XVIII y en él puede verse la mayor parte de las dependencias anejas de carácter doméstico y agropecuario: horno, pozo -aljibe, eras y un curioso sistema subterráneo de corrales - cueva, también utilizado en su momento para cultivar champiñones. El entorno del cortijo ofrece otras singularidades, como la presencia de algunos ancestrales y descomunales pinos carrascos, el más conocido es el denominado pino de Los Chaveses.



Cortijo de Los Chaveses

35
Pino de Los Chaveses



Cortijos y cortijadas: la arquitectura tradicional rural

Las grandes transformaciones de espacios forestales hacia espacios agrícolas, iniciada en estas tierras a principios del siglo XVI, conllevaría un proceso de apropiación y ordenación definitiva del espacio productivo rural que propiciaría la construcción de edificaciones en el campo con funciones mixtas, residencial y económica: son los cortijos, o sus pequeñas agrupaciones, las cortijadas.

Los cortijos de Los Vélez son de una o dos alturas, según la capacidad económica de sus moradores. Presentan planta cuadrada o

rectangular, con abundancia de elementos funcionales exteriores, como el horno, la cuadra, los corrales y la era. El espacio destinado a vivienda dispone por lo general de pocos huecos exteriores, buscando el efecto regulador de las temperaturas de las cuevas, frescas en verano y cálidas en invierno.

La distribución interior ofrece pocas variaciones, la puerta principal da a una estancia principal o salón – cocina, en torno a la cual se estructura la vida familiar y social. Desde ella se distribuye el acceso interior tanto a las cuadras como a los dormitorios. Un rasgo muy característico de los cortijos veleznos es su empedrado exterior alrededor de la vivienda, a manera

de ancha acera, para garantizar la impermeabilidad y limpieza del exterior de la construcción. Las construcciones rurales son, por lo general, de mampostería, es decir, piedra y barro, y, las más pudientes, de tapial con enfoscado de cal, e incluso piedra. Las cubiertas se suelen construir con teja árabe, sobre tejados a dos aguas en la vivienda y a una en las dependencias ganaderas.

La accesibilidad al pajar, en un territorio eminentemente cerealista, era esencial, hasta tal punto que, si se podía, se buscaba el emplazamiento de la edificación en un terreno con desnivel para que la parte alta de la vivienda, destinada a pajar, tuviera acceso directo desde el exterior a nivel del terreno.

Cortijos tradicionales



36



37



38



39



41

1. Vivienda principal
2. Vivienda secundaria o almacén
3. Corrales
4. Granero y pajar
5. Horno exterior
6. Era
7. Pozo y/o aljibe
8. Abrevaderos de ganado



40

Ruta 2

La ruta del agua: de
Vélez Rubio al Maimón
por Vélez Blanco





Es, sin duda, una de las rutas más sugerentes de las propuestas, y toma como hilo conductor la abundante presencia de agua en este entorno: su origen, alumbramiento y su crucial importancia en la ubicación de los asentamientos humanos y en la naturaleza de las actividades económicas en el entorno. La mayor parte de su recorrido (Umbria del Maimón y Solana del Maimón) no es realizable en vehículo, debiendo recorrerse en bici, a pie o en cualquier medio no motorizado.

El recorrido entre Vélez Rubio y Vélez Blanco sí se puede realizar con vehículo, si bien se recomienda también efectuar algunos trayectos de pequeño recorrido a pie en algunas de las paradas propuestas. La duración total del recorrido es como mínimo de dos jornadas, una dedicada al trayecto desde Vélez Rubio a Vélez Blanco y otra, a pie, para recorrer la umbria y la solana del Maimón. No obstante la presencia de los propios núcleos urbanos de Vélez Rubio y de Vélez Blanco en el recorrido, hace que la duración del itinerario pueda ser planificada con tantas jornadas de duración como se desee.

FICHA TÉCNICA

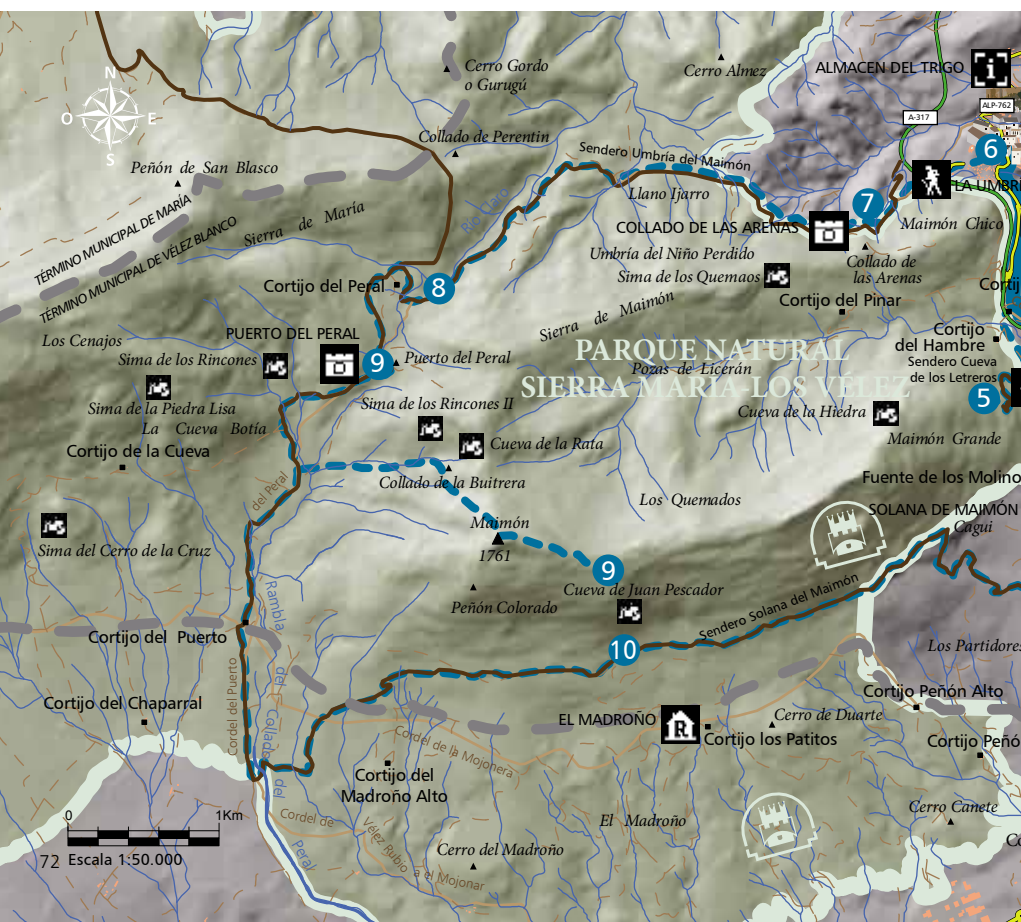
Motivos: Vélez Rubio (conjunto histórico-artístico)/ Gran riqueza patrimonial en molinos hidráulicos/ Bosques de ribera/ Pinturas rupestres de La Cueva de los Letreros/ Vélez Blanco (conjunto histórico-artístico)/ Espléndidas formas kársticas como la Ventana del Maimón.

Tipo de recorrido: Mixto. Una parte importante del camino debe realizarse en bicicleta o a pie.

Distancia: 31,1 km.

Tiempo aproximado: Un mínimo de dos jornadas.

Grado de dificultad: Medio.



1. Vélez Rubio

El origen de Vélez Rubio se remonta a finales del siglo XV, cuando, pacificada la zona, moriscos y cristianos se asientan en este emplazamiento, rodeado de suelos fértiles y de agua en abundancia. Y aquí se propone iniciar el itinerario, aunque sólo el conjunto de monumentos de valor histórico - artístico de esta bella población justifican ya una pausada visita a su declarado Conjunto Histórico de al menos un día de duración. En el entorno periurbano destacan el yacimiento neolítico del Cerro Los López o los de Cerro Redondo y Venta Picolo, así



Vélez Rubio





El museo comarcal velezano "Miguel Guirao"

Una parada obligada en el recorrido por el casco histórico de Vélez Rubio es la que corresponde al Museo Comarcal Velezano "Miguel Guirao". El Museo se aloja en uno de los edificios más significativos del conjunto histórico-artístico de Vélez Rubio, el antiguo Hospital Real, levantado a partir de 1765, un estupendo ejemplo arquitectónico de estilo "barroco civil".

Además de la belleza y del interés artístico del propio edificio, el museo expone unas interesantes colecciones divididas en dos grandes áreas temáticas: arqueología y etnología. La primera se articula entorno a un interesante recorrido, a lo largo de seis salas, en el que se ofrece una detallada información que abarca desde aspectos que tienen que ver con el origen y la evolución geológica del territorio velezano hasta su importancia estratégica durante el periodo medieval, musulmán y cristiano, pasando, lógicamente, por la prehistoria, las colonizaciones y el mundo ibérico, y la Hispania romana y visigoda.

El área temática dedicada a la etnología ofrece una curiosa e interesante exposición que sin duda ayudará al viajero a conocer mejor la fuerte identidad cultural de la comarca velezana y de sus habitantes. Los recursos naturales del territorio, sus aprovechamientos, los oficios artesanales, los modos y las formas de vida, su evolución, el patrimonio inmaterial, la gastronomía, el folclore y las costumbres y tradiciones locales, entre otros, son algunos de los temas en los que, de manera amena e interpretativa, nos sumerge la visita a este interesante museo.



Blasón Heráldico

como los restos de la fortaleza islámica del cerro del Castellón. Ya en el interior del Conjunto histórico no deberían dejar de visitarse los monumentos religiosos correspondientes a la Iglesia y el Convento de La Inmaculada (siglo XVII), la Iglesia de la Encarnación (1754-1768), una de las mejores obras del barroco almeriense, la Iglesia del Carmen (1617-1628) y la Iglesia de San José (1888), antigua Tercia de la Casa Señorial asociada al Palacio de San José o de Las Catequistas (siglo XVIII), que sirvió de vivienda a su administrador. Destacan también elementos importantes de la arquitectura civil, como el Hospital Real (1765), un bello edificio barroco de la época de Carlos III convertido hoy en el interesante Museo Comarcal Velezano Miguel Guirao, y el Ayuntamiento (1732), que conserva también su bella fachada barroca.

Junto a todo ello, no desmerece, por su belleza, un importante conjunto de casas y mansiones señoriales, muchas de ellas blasonadas, que recorren los diferentes estilos arquitectónicos, desde el barroco al "clásico velezano", un estilo arquitectónico local presidido por el rigor y la simetría de las fachadas, de marcado corte modernista, muy apreciado por la burguesía del siglo XIX.



Interior del museo



Portal de la Iglesia de M^a Inmaculada





Iglesia de la Encarnación

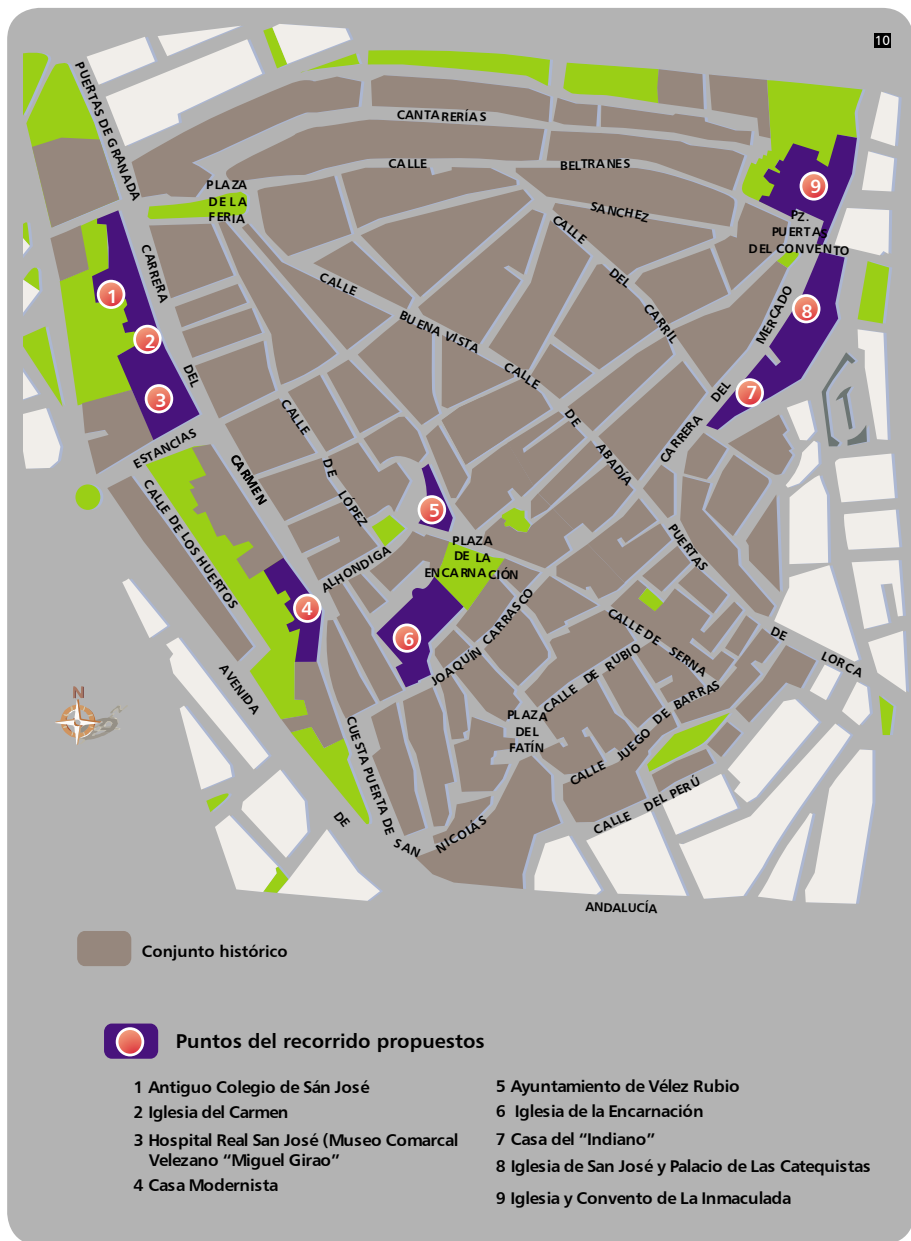


Casa Modernista de la Carrera del Carmen



Iglesia del Carmen

Patrimonio monumental del Conjunto Histórico de Vélez Rubio





Interior de un molino

Los molinos hidráulicos

La abundancia de importantes alumbramientos de agua entorno a las sierras de María y Maimón, por un lado, y las grandes superficies de cultivos cerealistas existentes en la comarca de Los Vélez, por otro, son los dos principales factores que se conjugan para propiciar la gran riqueza patrimonial de la comarca en molinos hidráulicos, con más de 60 inventariados hasta el momento.

Son diversas las zonas de la comarca donde se concentran, en la cabecera del río Alcaide, en torno a la población de María, en los barrancos que surcan la vega de Vélez Blanco y en torno a la rambla de Chirivel, pero sin duda la mayor concentración se produce en el arroyo que nace en la umbría del Maimón, que recibe varios nombres, de la Cruz, de Argán, río Chico y Ribera de Los Molinos. En un trayecto de no más de seis kilómetros se concentran hasta 24 molinos hidráulicos, aprovechando las aguas de la prodigiosa fuente de Los Molinos, que en realidad agrupa a un conjunto de surgencias conocidas como Los Molinos, Cagüi, El Negro y El Judío. Constituye probablemente uno de los sistemas de ingenios hidráulicos de mayor interés de la provincia de Almería.

El origen de estas construcciones es incierto, ya que si bien algunas datan ya de época musulmana, lo cierto es que sólo se tiene constancia documental de ellos desde el siglo XV, a partir de los archivos históricos de la Casa de Los Fajardo, el Marqués de Los Vélez.

Estos ingenios aprovechaban la fuerza motriz de la corriente de agua para activar el mecanismo de molienda del grano. El agua se canalizaba desde el manantial o desde una alberca de regulación mediante un canal o acequia denominado caz o cao, construido generalmente de mampostería. La acequia salvaba los desniveles del terreno mediante tramos de acueducto si era necesario y terminaba en una estructura de fábrica vertical o cubo, de unos 5 a 10 metros de altura, a veces más, casi siempre de estructura escalonada, en cuyo interior se producía el salto de agua, adquiriendo así la corriente mayor velocidad y energía. Estrechado el conducto a la salida del cubo mediante una boquilla o rodete, el agua imprimió fuerza a una rueda de palas o cucharas, denominada rodezno o ruezno, que giran transmitiendo el movimiento a una gran rueda superior de piedra, llamada volandera o rodadera, que gira sobre otra fija, denominada solera, alrededor de un eje vertical, entre las que se muele el grano.

2. La Ribera de los Molinos

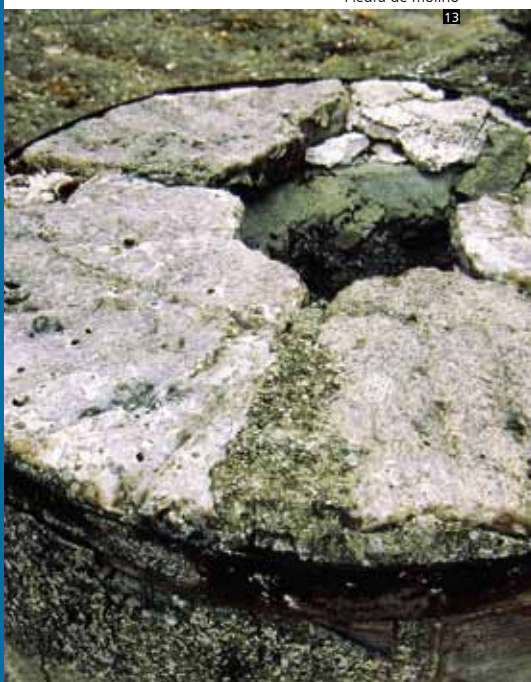
En cuanto se sale del casco urbano de Vélez Rubio en dirección a Vélez Blanco se atraviesa el río Chico o barranco de Los Molinos, así llamado por cobijar más de una veintena de pequeños molinos hidráulicos, en muy desigual estado de conservación, que aprovechaban las aguas procedentes del manantial de Los Molinos, principal surgencia de agua que alumbraba el acuífero kárstico del Maimón.



Molino

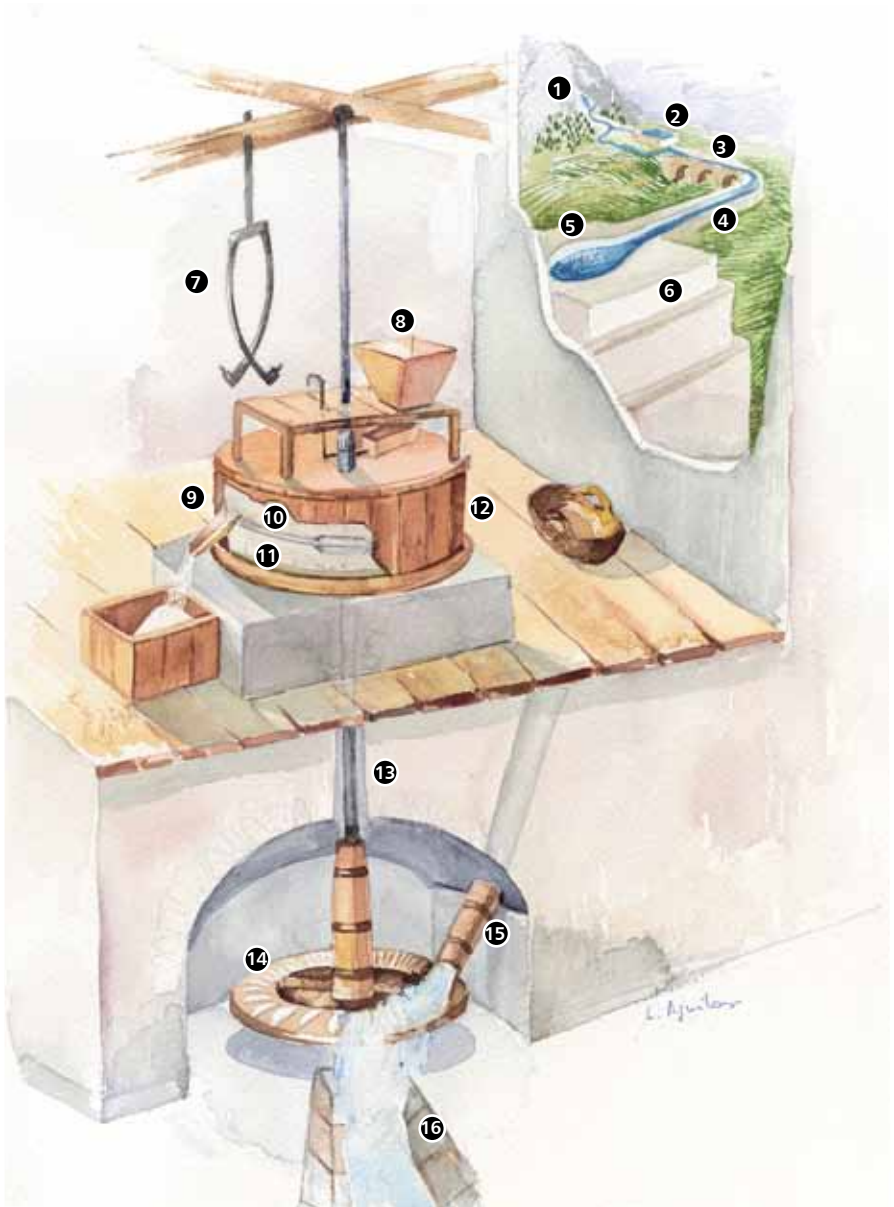
Para percibir mejor la belleza de esta ribera y de su entorno natural, salpicada de bosquetes de álamos temblones, rosales silvestres y zarzamoras, se recomienda recorrerla a pie. Para ello puede accederse en vehículo por la pista asfaltada que conduce desde la carretera de Vélez Rubio - Vélez Blanco al Cerro del Judío, en cuyo entorno se ubica el manantial de Los Molinos. Puede dejarse el coche en el cruce de la pista con el río, y, desde aquí, disfrutar andando del recorrido, aguas abajo, por la ribera de

Piedra de molino



Esquema de un molino hidráulico

14



1. Manantial o alumbramiento de agua
2. Balsa o alberca de regulación
3. Acueducto
4. Acequia o caz
5. Salto de agua
6. Cubo
7. Cabría o grúa para mover la muela superior
8. Tolva
9. Boquilla o piquera, apertura por donde rebosa la harina entre las dos muelas
10. Muela superior móvil o piedra volandera
11. Muela inferior fija o piedra solera
12. Guardapolvos
13. Árbol o eje de transmisión del movimiento desde el ruezno a las muelas
14. Ruezno o rodete, rueda que gira por el movimiento que imprime al agua a presión sobre sus palas
15. Saetín o tobera de salida del agua a presión
16. Socaz o canal por el que el agua es devuelta al río



Gineta 15



16

Fuente



17

Partidor



18

Acequia

los Molinos, y aguas arriba, por la propia pista asfaltada o por el barranco del Fosque, hasta el mismo nacimiento.

En la ribera se pueden observar, no sólo los molinos, sino una intrincada red de partidores, acueductos, acequias de distribución de agua, e infraestructura hidráulica en general.

La vegetación de ribera, bien conservada aquí gracias a la humedad constante, da cobijo a diferentes especies de aves, desde el auitillo, al papamoscas gris, el mirlo o el ruiseñor común, entre otras muchas, y a mamíferos como la jineta, que suele alimentarse de pájaros y roedores, también muy frecuentes en este tipo de medios.

Álamos temblones

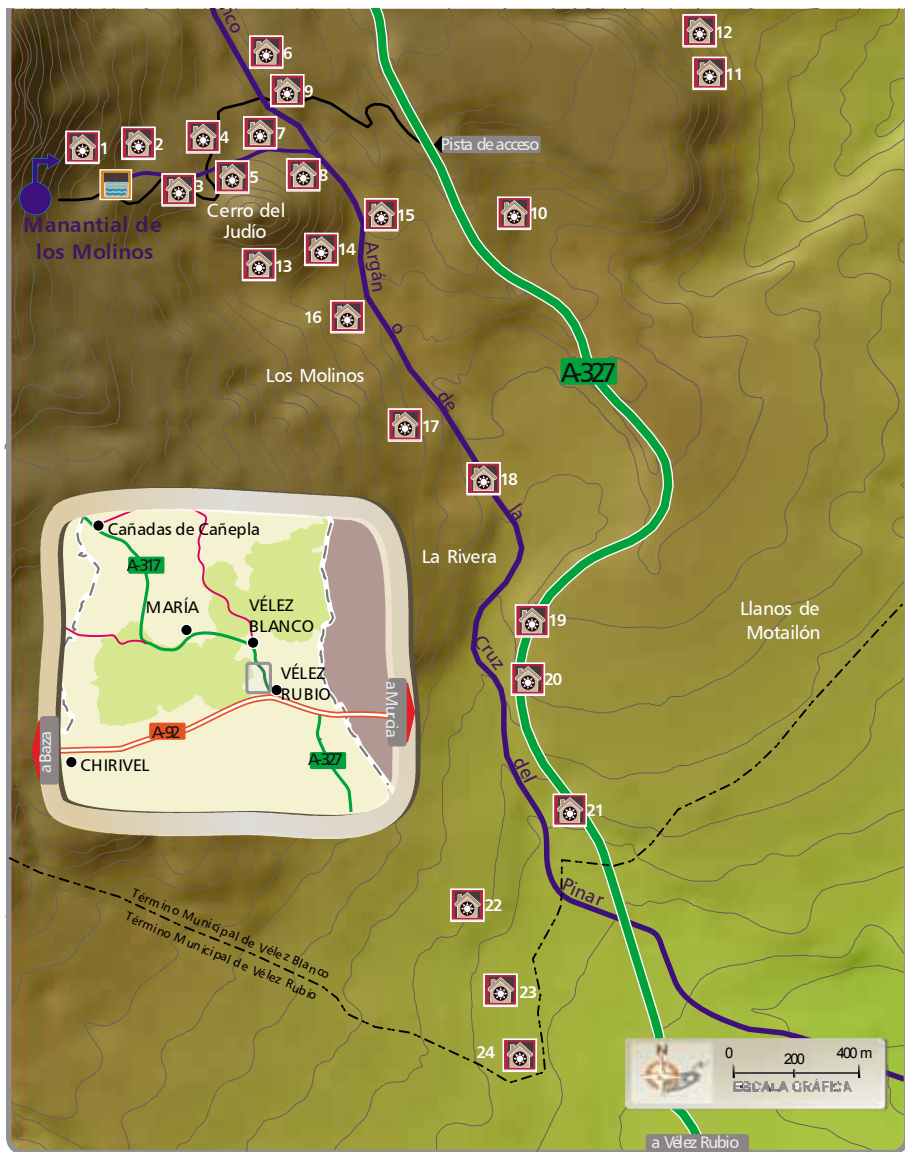
19











Ribera de los molinos



-  Manantial
-  Balsa de regulación
-  Molinos

-  Carretera
-  Pista

-  Barranco

- 1 De la Cabeza
- 2 Batán
- 3 De la Reina I y II
- 4 Fábrica de la Lúz
- 5 De la Vieja
- 6 Del Fosque
- 7 De la Cuesta
- 8 De Argán

- 9 Fábrica de la Luz II
- 10 Molino de Reloj
- 11 Molino de Turruquena I
- 12 Molino de Turruquena II
- 13 Del Judío
- 14 De Buenavista
- 15 De la Noguera
- 16 Del Barranco

- 17 Fábrica de San José
- 18 Bermajo
- 19 Tercero
- 20 Segundo o de Zacarías
- 21 Primerío
- 22 De la Huerta
- 23 Cañal
- 24 Molineta





3. El manantial de Los Molinos

Tras disfrutar del bello paisaje de la ribera se recomienda acceder hasta el Cerro del Judío, en cuyo entorno se ubican los manantiales que han posibilitado todos estos aprovechamientos hidráulicos. Se trata del manantial de Los Molinos, una típica surgencia de origen kárstico que drena el acuífero de la Sierra de María-Maimón, en su contacto con unas características y bien visibles margas que impermeabilizan en este sector la base del acuífero calizo – dolomítico, provocando su alumbramiento.

En el propio entorno del manantial comienza la secuencia de molinos, a partir de una enorme balsa de regulación que alimenta al molino del Marqués, el primero de una secuencia en casca-

da. Su estado es ruinoso pero conserva los restos de su acueducto, de cuyo lateral parte una visible conducción de hierro a través de la que se alimentaría la primera “fabrica de la luz” de la zona, construida a finales del siglo XIX, que produciría el primer fluido eléctrico de la comarca. El entorno presenta un relieve tabular debido a la existencia de una típica plataforma de roca travertínica formada por la acumulación de carbonatos sobre la vegetación acuática en el entorno del manantial. Restos de acueductos, acequias, partidores y molinos de caz se perciben a lo largo de todo el barranco del Fosque hasta la confluencia con el río Chico.

El agua, a lo largo de su recorrido, genera diferentes hábitats acuáticos. En la gran balsa de cabecera que regulaba la alimentación a los



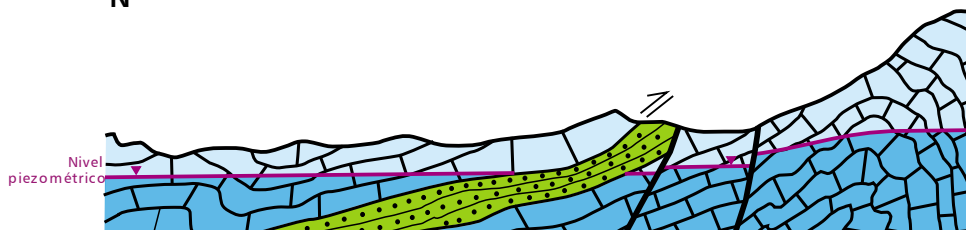
Manantial de los Molinos



Acequia

Corte hidrogeológico del manantial del Maimón

N





molinos se desarrollan espadañares con anea, una comunidad típica de lugares con aguas lentas o estancadas. Aguas abajo aparecen herbazales húmedos de menta, en los bordes de las acequias, y formaciones del musgo *Cratoneuron commutatum*, característico de cascadas y zonas de rezumes, donde hay aguas limpias y sin contaminar. Ya en el cauce del río se desarrollan bosquetes en galería de álamo temblón (*Populus tremula*), que llegan a ser a veces de portes considerables, de hasta 15 m, acompañados de zarzales y juncales de junco churrero. La riqueza faunística es también alta, ya que estos hábitats dan soporte a comunidades de aves de espléndido canto como son el ruiseñor, la oropéndola, el chochín, el ruiseñor bastardo, la curruca capirotada y la curruca cabecinegra, entre otras muchas.

26

LEYENDA

SEDIMENTOS RECIENTES

 Arenas, limos y conglomerados (Cuaternario)
PERMEABILIDAD MEDIA

 Conglomerados y areniscas (Pliocuaternario)
PERMEABILIDAD MEDIA

MATERIALES SUBBÉTICOS

 Margas y margocalizas (Cretácico y Terciario)
IMPERMEABLE


Zona no saturada

 Calizas y dolomías (Triásico y Jurásico)


Zona saturada

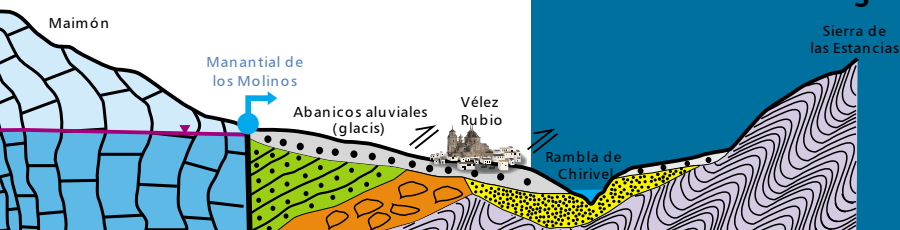
PERMEABLE

ZONA INTERMEDIA

 Conglomerados y areniscas (Terciario (Oligoceno-Mioceno))
PERMEABILIDAD MEDIA

COMPLEJO MALÁGUIDE

 Esquistos y filitas (Precámbrico, Paleozoico y Triásico)
IMPERMEABLE



25

Sala de los Macarrones en la Sima de Los Rincones

Los manantiales kársticos del Maimón

El agua de lluvia o nieve disuelve con el paso del tiempo, miles de años, millones a veces, las rocas carbonáticas, calizas y dolomías, modelando unos paisajes muy singulares a los que se denomina karst o paisaje kárstico. En la superficie rocosa del karst se originan características formas de disolución, como los lapiaces y las dolinas. Las primeras consisten en pequeñas acanaladuras, de orden centimétrico por lo general, que se forman en la superficie de la roca por el deslizamiento lento y continuado del agua. Las dolinas, poco frecuentes no obstante aquí, son formas de disolución de orden métrico, con forma circular y generalmente con estructura en artesa o embudo; su formación se inicia con la acumulación de agua en la superficie rocosa a favor de la intersección de dos o más fracturas y continúa con su agrandamiento progresivo por disolución.

27



Formas kársticas superficiales

Estas formas recogen y canalizan el agua de lluvia y nieve hacia el interior del karst, favoreciendo también su disolución interna. Se genera así un laberinto de conductos subterráneos, galerías, simas y cuevas, a veces con formaciones de estalactitas y estalagmitas de singular belleza. El agua subterránea penetra así y se acumula en el interior de este gran aljibe natural y se mueve lentamente hasta encontrar una nueva salida al exterior: los manantiales, los rebosaderos naturales de estos extraordinarios embalses subterráneos. Las surgencias de Los Molinos representan uno de los más bellos ejemplos de este tipo de manantiales kársticos. Drena en este caso el gran embalse subterráneo de las sierras de Orce, María y Maimón.



Tumbas excavadas en la roca

4. La necrópolis hispano – musulmana del Cerro del Judío

En este mismo entorno, en la ladera del Cerro del Judío, se pueden observar los restos de una interesante necrópolis musulmana, datada entre los siglos IX al XV, con una gran proliferación de tumbas excavadas en la propia roca travertínica. El emplazamiento ha sido acondicionado para la visita, incluso para discapacitados.

5. La cueva de Los Letreros

De vuelta al coche y siguiendo las indicaciones de la señalización, se accede al inmediatamente próximo abrigo de la Cueva de Los



Horario de visita de la Cueva de Los Letreros

Letreros. Fue descubierta en 1868 por el almeriense D. Antonio Góngora y Martínez y declarada Monumento Histórico Nacional en 1924. Hoy es reconocida como el conjunto de arte



Pinturas rupestres en la cueva de Los Letreros



Pinturas rupestres

esquemático más importante de la Península Ibérica y uno de los más importantes tesoros arqueológicos de Almería. Este abrigo, también en posición estratégica respecto al nacimiento de agua, ofrece un valiosísimo repertorio de pinturas rupestres realizadas por los primeros velezanos probablemente hace ya unos 7.500 años. Brujos, cazadores, soles, lunas y estrellas son los motivos pictóricos más significativos, y no precisamente el Indalo, actual icono cultural almeriense, cuyo hallazgo suele atribuirse a este abrigo.

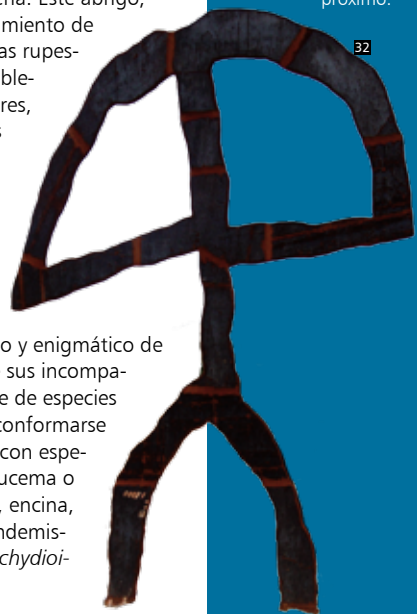
La visita a este enclave, que se realiza mediante citas concertadas acompañados de guías interpretes, es inexcusable si se está en la comarca, no sólo por el siempre carácter misterioso y enigmático de las pinturas rupestres, también por la belleza de sus incomparables vistas hacia Las Muelas y por el despliegue de especies botánicas de interés en su entorno, llegando a conformarse a su alrededor casi un pequeño jardín botánico con especies representativas de estos parajes: lastón, alhucema o lavanda, carrasquilla, lechetrezna, rosál silvestre, encina, sabina mora, cornicabra, e incluso uno de los endemismos de este parque, la denominada *Sideritis stachydoides*, que habita en las paredes rocosas.

El Indalo

Una de las representaciones pictóricas más conocidas del arte esquemático rupestre de la comarca de Los Vélez, el Indalo, ha llegado a convertirse en el ícono más representativo de la provincia de Almería. A mediados del siglo XX fue tomado como símbolo y bandera de un movimiento intelectual y pictórico de origen almeriense encabezado por el artista y pintor D. Jesús de Perceval.

Tan fuerte fue el simbolismo del Indalo para estos artistas e intelectuales que pusieron a su grupo el nombre de movimiento indaliano. Los indalianos veían en su enseña un hombre ancestral sosteniendo un arcoiris y simbolizando un pacto entre el hombre y los dioses para evitar futuros diluvios.

Algunos estudios interpretan que la figura no representa otra cosa que un arquero apuntando hacia el ave que vuela sobre él, y otros más recientes que simboliza una figura femenina con un tocado. Su descubrimiento no tuvo lugar, sin embargo, en el Abrigo o Cueva de Los Letreros, en la que sí aparecen otras figuras de gran simbolismo comarcal, como el brujo, sino en otro abrigo próximo.





6. Vélez Blanco

Sin duda también el emplazamiento de Vélez Blanco se relaciona, desde tiempos ancestrales, con la presencia de agua en su entorno. La vertiente noreste del Maimón, con similar dispositivo geológico al que posibilita el alumbramiento del manantial de Los Molinos, proporciona generosas surgencias de agua en torno a las cuales nació y creció la población de Vélez Blanco.

Diversas fuentes como de Los Caños de La No-
via, Cinco Caños, Caños de Caravaca o Caños
del Mesón reciben aguas del acuífero del Mai-
món. La tradición hidráulica de esta comarca
toma forma jurídica no escrita en el Alpor-
chón de Vélez Blanco o Casa de las Subastas
de Agua, una singular institución que data
del siglo XVI encargada de administrar
el reparto de los recursos hídricos del
manantial de Los Molinos y de otros
próximos.



Vélez Blanco, su vega y Las Muelas desde el castillo

34 Castillo de Vélez Blanco



El castillo de Vélez Blanco

El legado patrimonial del Marquesado en la comarca es extenso y valioso, pero quizás su elemento más emblemático sea el majestuoso castillo de Vélez Blanco, declarado Monumento Histórico Nacional en 1931 y una de las obras renacentistas más bellas de España. Fue mandado construir en 1506 por el primer Marqués de los Vélez, D. Pedro Fajardo y Chacón, sobre las ruinas de una antigua alcazaba musulmana, de la que aún se conservan lienzos de muralla y algunos elementos funcionales interiores.

Su construcción finalizaría en 1515, convirtiéndose en el principal bastión del marquesado. El recinto, con unos 2.300 m² de superficie, es de estilo gótico tardío con ciertos rasgos moriscos, y de planta hexagonal. Hacia el sur se encuentra el patio de las caballerías que comunicaba con el alcázar por un puente levadizo protegido por muros y jalonado por dos extraordinarios arcos de piedra. Su Patio de Honor es una obra en mármol blanco de Macael y una joya escultórica del arte renacentista italiano. Fue vendido en 1904 a un particular y desde 1964 se encuentra expuesto en el "Metropolitan Museum of Art" de Nueva York. Con unas dimensiones de 16 x 13,50 m, dispone de dos niveles. El inferior, contiguo al acceso, posee en el ala del mediodía una galería de arcos sostenidos por columnas.

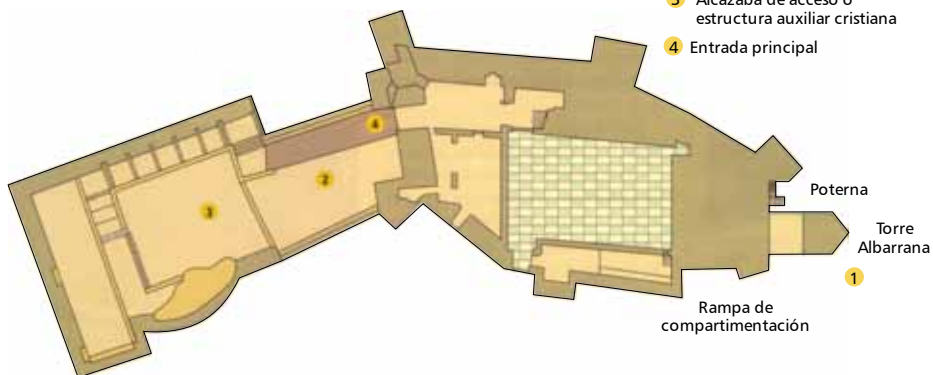


Debajo del patio se ubica el aljibe, de época nazarí, excavado en roca viva. En el piso superior, las alas de levante y mediodía poseen también una galería, la de levante, abierta en sus dos costados, al valle velezano y al interior del Patio. A través de ella, se comunicaba el cuerpo palaciego y la Torre del Homenaje. Unas bellísimas almenas troncopiramidales rematadas en esfera aumentan la originalidad y espectacularidad de esta construcción. En el año 2005 la Junta de Andalucía adquirió la propiedad del castillo, iniciando una serie de actuaciones destinadas a la conservación del edificio para su paulatina apertura al público como enclave de la Red de Espacios Culturales de Andalucía. Desde esa fecha acoge en su entorno la teatralizada Feria del Marquesado.



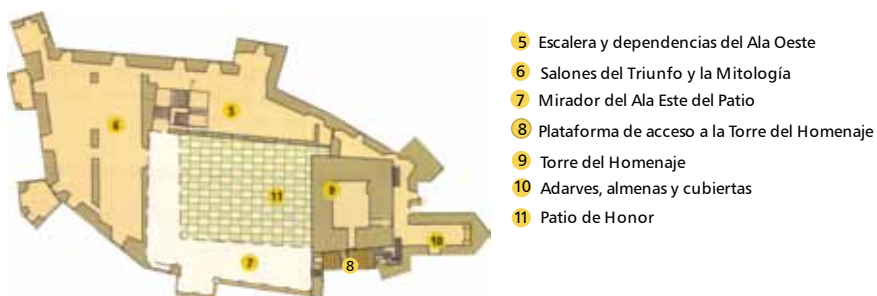


PLANTA BAJA



36

PLANTA ALTA



Estructura interna del Castillo de Vélez Blanco



Castillo de Vélez Blanco 37





Ermita de la Concepción



Iglesia de Santiago



Iglesia de la Magdalena



Fuente de Los Caños de La Novia



Convento de San Luis



Fuente de los Caños del Mesón



Fuente de La Alameda



Fuente de los Caños de Caravaca

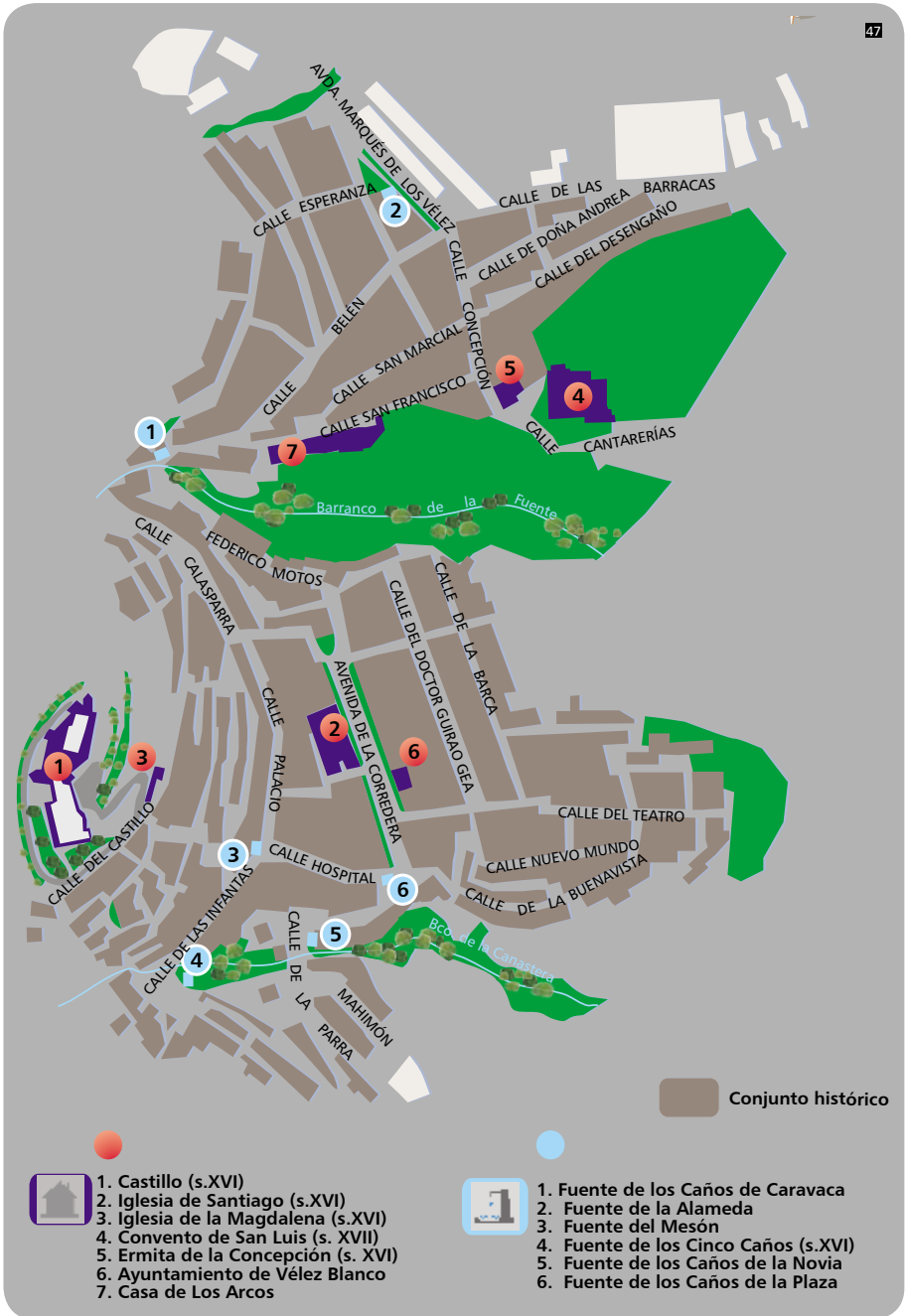
Esta ancestral institución, aún viva, tiene su sede en un bello edificio del casco urbano de la ciudad, que acoge el Centro de Interpretación de la Cultura del Agua “Alporchón”

Pero hablar de Vélez Blanco es hablar del Marquesado de los Vélez y del Castillo de Los Fajardo, una de las joyas del renacimiento español. El estrecho y sinuoso trazado árabe del barrio de la Morería, en torno al castillo, las mansiones señoriales de influencia barroca del

barrio bajo, con su máximo exponente en la espectacular casa de los Arcos, del siglo XVIII al XIX, la iglesia de Santiago, que data de 1559, con mezcla de elementos góticos y mudéjares, la iglesia de la Magdalena, también junto al castillo y levantada sobre la mezquita árabe en el S. XVI, la iglesia y convento de San Luis, fundados por D. Luis Fajardo, cuarto Marqués de Los Vélez, en 1615, son sólo algunos otros ejemplos del rico patrimonio monumental de esta localidad.

Patrimonio monumental del Conjunto Histórico de Vélez Blanco

47



El centro de visitantes del Almacén de Trigo, ubicado en el propio núcleo urbano, ofrece una interesante dotación museística de carácter interpretativo.

Su visita es más que recomendable para aproximarse con el debido criterio a los valores históricos, naturales y culturales del parque y comarca.



Señalización en el mirador de Las Arenas

7. La umbría del Maimón

Prácticamente desde las espaldas del castillo de Vélez Blanco, se toma, desde la carretera que conduce a María, una pista forestal que atraviesa la umbría del Maimón, su cara norte. La pista es de acceso restringido a vehículos, por lo que deberá dejarse el coche en Vélez Blanco para realizar el trayecto a pie o en otro medio no motorizado. Desde este punto, el resto del itinerario puede realizarse en una jornada a pie. Entre roquedos dolomíticos y densas masas de pinares de repoblación se llega, transcurridos unos 500 metros, al collado de las Arenas,

emplazamiento de un imponente mirador. Su denominación alude a los constantes canchales arenosos que produce la meteorización de las dolomías.

Desde el mirador hay una vista impresionante de dos de los monumentos más representativos del parque, en primer plano el Castillo de Los Fajardo, inexpugnable, cerrando el pasillo del corredor de la vega, detrás de él Las Muelas, otra inalcanzable fortaleza, en este caso natural, esculpida de modo caprichoso por la erosión sobre los relieves calizos de la Sierra del Gigante.

49

El castillo y Las Muelas desde el Collado de Las Arenas





Calizas karstificadas 50



Fuente del Peral 51

8. El manantial del cortijo del Peral

Siguiendo la pista forestal hacia el oeste se llega, a unos 3,5 km de distancia, al cortijo del Peral. A su pie se sitúa otro manantial, del mismo nombre que el cortijo, que incorpora una bella fuente y una alberca. Se trata de un ejemplo muy representativo del dispositivo geológico que favorece la aparición de este tipo de surgencias, también frecuentes en el interior del parque. Los materiales calizo – dolomíticos, capaces de almacenar y transmitir agua en su interior debido a su importante karstificación, llegan a saturarse,

evacuando el agua al exterior en forma de manantiales en el contacto con materiales impermeables, que sellan el muro del acuífero impidiendo que el agua pueda infiltrarse a mayor profundidad. Este tipo de manantiales funcionan por tanto como el “rebosadero” natural del “gran aljibe” de la Sierra del Maimón. Estos enclaves húmedos son de una extraordinaria importancia biológica y ecológica ya que en torno a ellos sobreviven un importante número de especies faunísticas, no sólo de insectos y anfibios, también de mamíferos y aves, que encuentran aquí agua de la que abastecerse.





El Corredor de Chirivel desde el mirador del Puerto del Peral (panorámica al sur) 52

9. El Puerto del Peral y la cumbre del Maimón

Apenas se deja atrás el cortijo del Peral, la pista se bifurca; hacia el norte conduce a María, hacia el sur al puerto del Peral. Continuando hacia este último se llega al magnífico mirador del Puerto del Peral, emplazado a 1.400 metros de altitud y orientado hacia dos vistas opuestas. Hacia el sur, tiene unas vistas espectaculares al pasillo o corredor de Chirivel y a la Sierra de las Estancias. También se divisan los verticales farallones de la Sierra de María, y, con suerte, el majestuoso vuelo del águila real.

El mirador se orienta también hacia el norte, hacia el Cortijo del Peral. En ambos casos el sustrato geológico es el mismo, las calizas y dolomías jurásicas, que, karstificadas, constituyen el área de recarga del acuífero, por donde, a través de multitud de fracturas y oquedades del terreno, se infiltran las aguas de lluvia y nieve. Más tarde, a veces después de decenas o centenas de años, volverán a ver la luz por el entorno de los manantiales de Vélez Blanco. Las formas de disolución superficial no son muy llamativas en el puerto, en

sus inmediaciones, sin embargo, se sitúan importantes formas internas, como la cueva o sima de Los Rincones. No es prudente tratar de visitar estas siempre peligrosas cavidades kársticas si no es acompañado por guías expertos, y tras pedir la correspondiente autorización. Para los visitantes más inexpertos se recomienda continuar el itinerario hacia la solana del Maimón.

Para aquellos otros a los que no asusten los escarpados farallones del Maimón se recomienda seguir un duro pero inolvidable trayecto hasta las proximidades de sus cumbres, donde podrán observar formas kársticas superficiales de disolución, como lapiaces y dolinas, y otras de mayor tamaño como el arco natural del Maimón o Ventana del Maimón, un gigantesco arco natural esculpido de modo natural sobre la caliza, de 12 metros de alto y más de 20 de ancho, otro de los iconos del parque. Es en las grietas de estos lapiaces donde se han instalado los lastones, unas gramíneas vivaces que, junto a los espinosos piornos, ocupan la mayor parte del suelo, acompañados por encinas, enebros de la miera, sabinas moras y pino resinero.

Arco del Maimón 53







10. La solana del Maimón

Desde el puerto del Peral se continúa en dirección sur por el sendero de la solana del Maimón, perfectamente señalado como todos los senderos transitables del parque. Conduce de nuevo a la ribera de los Molinos, en la cara este del Maimón, cerrando así de manera circular este bello itinerario. Destaca en el paisaje el fuerte contraste entre la umbria ya transitada, húmeda y densamente forestada, y la solana, más árida y donde la vegetación se desarrolla con mayores dificultades. Es el efecto de la exposición de la radiación solar sobre estos frágiles hábitats.

La ruptura de pendiente entre los verticales relieves calizos del Maimón y el suave valle marca la línea de arranque de los abanicos aluviales que rodean el macizo montañoso. Los estrechos y angostos barrancos, incapaces de contener los grandes episodios de lluvia sobre la sierra, se derraman a su salida generando arroyadas en manto que se esparcen por las laderas del valle depositando una delgada capa de sedimentos detríticos. Se denominan glacis y sobre sus suaves pendientes se han instalado históricamente extensas superficies de cultivo, actualmente almendrales y viñedos. Los sedimentos que conforman estos glacis tienen también la facultad de retener y transmitir lentamente el agua de modo subterráneo, aunque en este caso debido a su

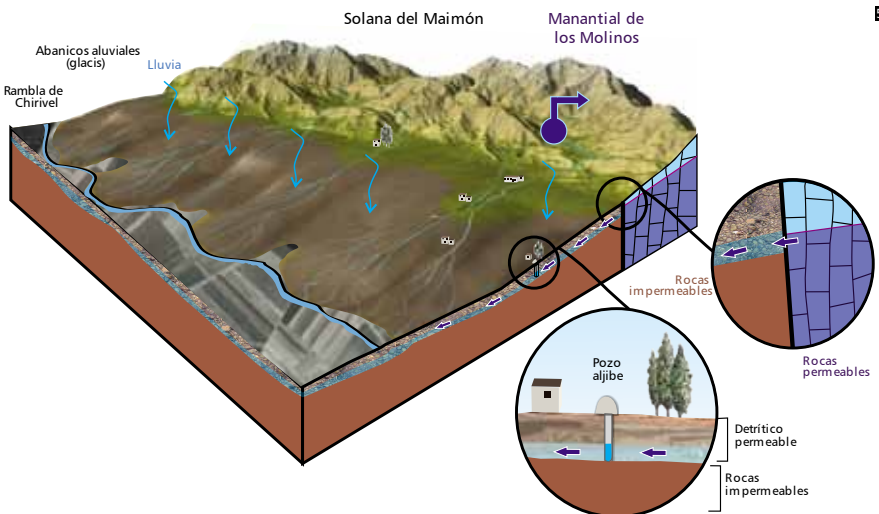


Surgencias en la solana: Las Fuentes

gran porosidad intergranular, lo que le permite saturarse de agua.

Pero el agua no sólo le llega de la lluvia, le llega también, de manera subterránea, desde el acuífero de la Sierra de María-Maimón. El resultado es la posibilidad de efectuar con éxito pequeñas extracciones de agua mediante dispositivos de captación del tipo pozo - aljibe, en cantidad suficiente para abastecer las necesidades de agua de las cortijadas que se diseminan por el valle, o incluso que aflore de manera natural, como en la fuente de Los Asensios. El "gran aljibe" de la sierra no sólo es generoso en sus inmediatos y abruptos bordes calizos, también irradia humedad y vida a los llanos que lo circundan, calladamente, de modo subterráneo.

Interpretación hidrogeológica de los dispositivos de captación (pozo-aljibe) de los abanicos aluviales



Ruta 3

La ruta del Marquesado
de los Vélez: de María a
la Dehesa de la Alfahuara

1



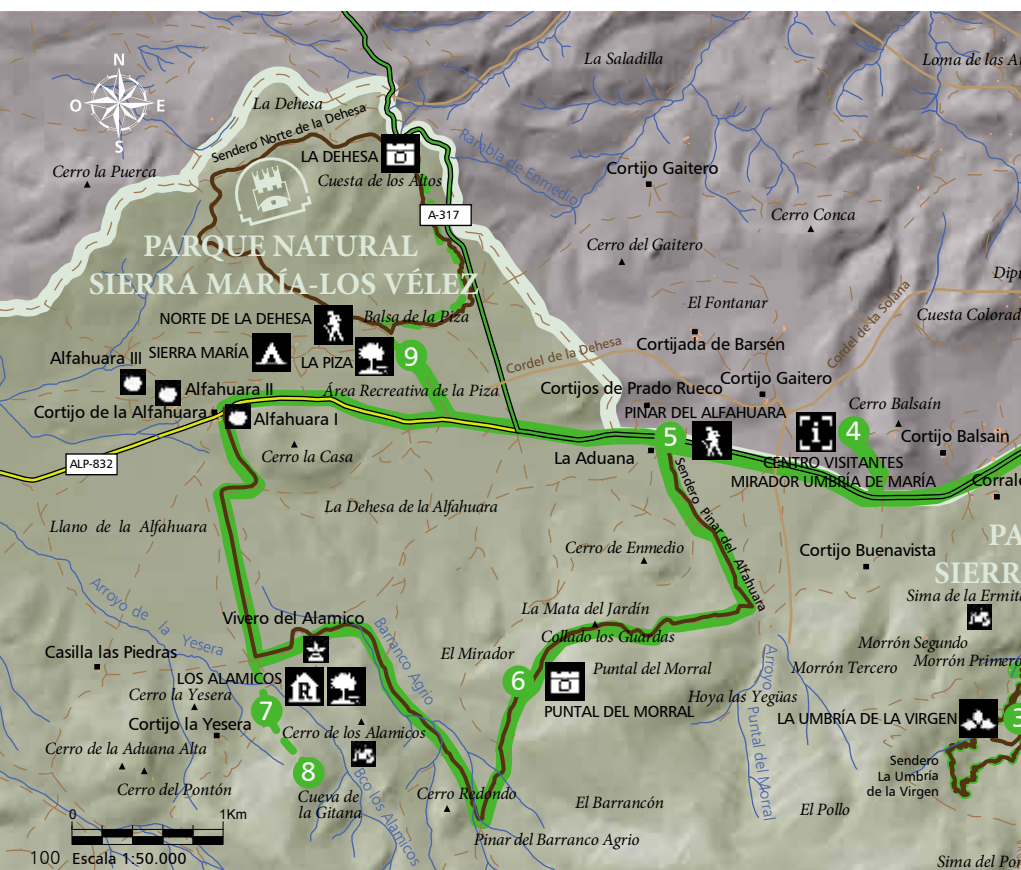


Quizás sea imposible comprender la realidad natural y cultural del Parque y de su comarca sin conocer la historia del Marquesado de Los Vélez y su legado. Este itinerario pretende que el visitante comprenda esta

relación. El itinerario puede iniciarse en Vélez Blanco para arrancar del mismísimo corazón histórico del marquesado (ver Vélez Blanco en el itinerario anterior) y transitar por la umbría del Maimón hasta llegar a la localidad de María, a través del camino de

Zorro

2



la Peguera, que une el Cortijo del Peral con esta población.

Dado que está primera parte del recorrido ya se ha descrito en el itinerario anterior, se describe en este caso el recorrido desde María.

FICHA TÉCNICA

Motivos: Vélez Blanco (conjunto histórico-artístico)/ María/ Jardín botánico de la Umbría de la Virgen/ Bosque de la Dehesa de la Alfahuara.

Tipo de recorrido: Mixto. Una parte importante del camino debe realizarse en bicicleta o a pie.

Distancia: 21 km si se comienza la ruta en María. 34 km si se parte desde Vélez Blanco.

Tiempo aproximado: Dos jornadas.

Grado de dificultad: Bajo.





El museo del cereal y la almendra de María

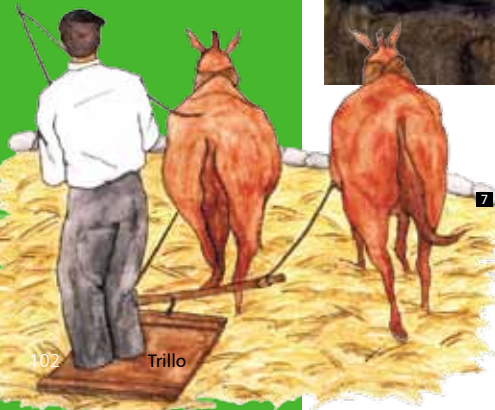


María cuenta con un museo de carácter etnográfico dedicado a productos tan característicos y típicos en la comarca, y en general en toda la provincia, como la almendra y el cereal.

En el museo podrá obtenerse una completa y amena información relativa al almendro y su cultivo, las variedades de almendra, fardos y objetos para la recolección, así como una muestra de dulces elaborados con este producto natural.



La tradición cerealista de María es histórica y el museo dedica una parte de su exposición a conocer las distintas formas de siembra, el utillaje tradicional para su recolección y almacenamiento, el mecanismo interior de los molinos hidráulicos y demás ingenios utilizados para la molienda del grano, las unidades y artefactos de medida, celemines, arsesas, la industria panadera tradicional, hornos, tipos de panes, etc. Al museo se puede acceder mediante visitas concertadas.



1. María

La localidad de María, con sus 1.200 metros de altitud, nació como una pequeña alquería árabe y fue en origen pedanía de Vélez Blanco. Su historia más reciente está ligada a la de los bosques del Marquesado y a la de sus frías estepas cerealistas, bien llamadas granero natural de la provincia.



Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación



Fuente de Los Caños de la plaza

Hoy, custodiando el límite norte del parque, es lanzadera de actividades en torno a los impresionantes bosques de la umbría de la Sierra de María, además de acoger a una floreciente industria artesanal de embutidos y jamones, acreditados por el clima de sus fríos inviernos. La iglesia mudéjar de Nuestra Señora de la Encarnación, del siglo XVI, la Casa de la Tercia, construida también en el siglo XVI como vivienda del recaudador de impuestos del Marqués o el propio edificio del Ayuntamiento, construido

como pósito en el siglo XVIII, son algunos de sus monumentos de interés. La localidad acoge también el Museo Comarcal del Cereal y la Almendra, en el que se puede apreciar todo lo relacionado con el mundo de las labores agrícolas tradicionales de la comarca.



La población de Murcia desde el Santuario de la Virgen de la Cabeza

2. Santuario de la Virgen de la Cabeza

A la salida de María en dirección a Orce, hacia el oeste, a menos de 1 km se toma el desvío que conduce al Santuario y al jardín botánico. La ermita es un bello y sencillo edificio construido en 1614. El último domingo de abril, desde 1787, se celebra el día de la Virgen de la Cabeza, cuya imagen, talla original del siglo XVI, es trasladada desde el Santuario al pueblo. El 15 de agosto atoce una tradicional romería.

Junto al Santuario hay un manantial, que dreña la vertiente norte de la Sierra de María, situado en un entorno de gran valor paisajístico.

3. El jardín botánico Umbría de la Virgen

A pocos metros del santuario se llega al jardín botánico de la Umbría de la Virgen, un equipamiento de conservación y didáctico ambiental que se integra en la Red Andaluza de Jardines Botánicos en Espacios Naturales.

Este jardín botánico consta de dos partes. La primera consiste en un área "ex situ" en el que se muestran plantas típicas de los sectores biogeográficos Guadiciano - Bacense y Manchego, cultivadas y organizadas por ambientes: alta montaña, media montaña, roquedo, estepa, saladar, especies protegidas, especies etnobotánicas, especies cultivadas, etc.



Fuente del Santuario



Jardín botánico Umbría de la Virgen



Infraestructuras de Uso Público



Mapa de la Red de Jardines Botánicos de Andalucía

La red de jardines botánicos de Andalucía

La privilegiada situación geográfica de Andalucía entre África y Europa, y sus relaciones de conexión geográfica a lo largo de los tiempos geológicos, posibilitan la existencia de una gran variedad de ambientes y ecosistemas, que soportan una extraordinaria riqueza vegetal, con unas 4.000 plantas superiores diferentes, muchas de ellas exclusivas de esta región. Andalucía cuenta, además, con una Red de jardines botánicos, estratégicamente distribuidos por el territorio andaluz, para dar a conocer y difundir este extraordinario patrimonio natural y cultural.

Uno de estos jardines botánicos, el de la Umbría de la Virgen, se encuentra dentro del Parque

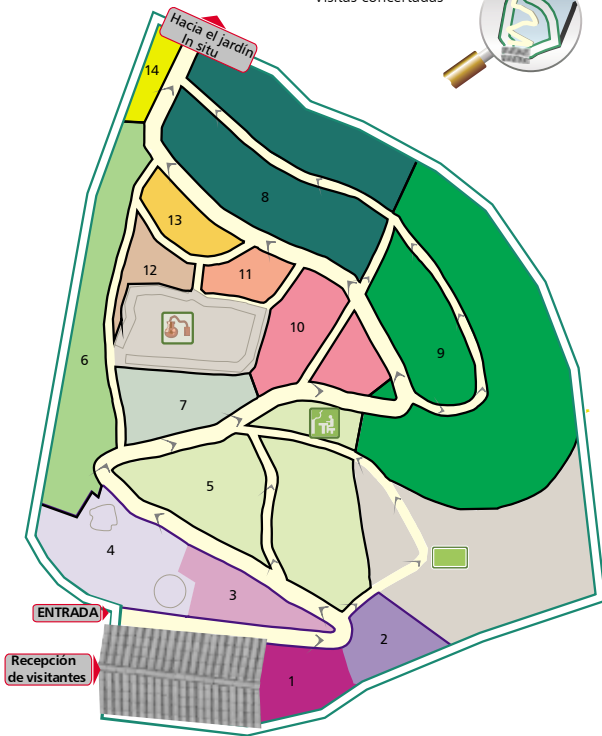
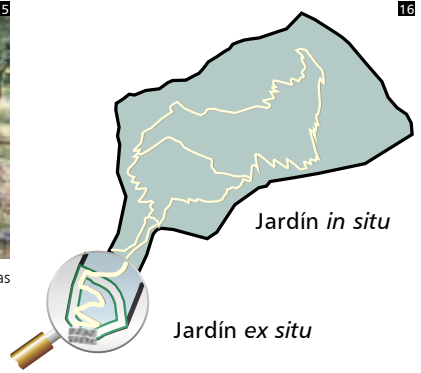
Natural Sierra María – Los Vélez, en la cara norte de la sierra, en el municipio de María. Dentro de la red de jardines botánicos, éste ofrece una amplia representación de la flora y vegetación del sector biogeográfico Manchego y del Guadiciano – Bacense. Dispone de un área de exposición “ex situ”, en el que, de manera cultivada, se muestran las plantas típicas de la región, agrupadas por ambientes, incluyendo a las dos especies exclusivas o endémicas de este territorio y características de sus roquedos de alta montaña: *Sideritis stachydioides* y *Centaurea mariana*. Un segundo área de exposición “in situ” ofrece itinerarios guiados de corta, media y larga duración mediante visitas concertadas, y muestra las distintas formaciones vegetales de las sierras del parque. Un equipamiento didáctico y recreativo de máximo interés que no debe dejar de visitarse.

Las plantas están señalizadas





Visitas concertadas



- Especies cultivadas**
- 1 Huerto
 - 2 Ornamentales
 - 3 Frutales
 - 4 Secano
- Especies silvestres**
- 5 Etnobotánica
 - 6 Especies protegidas
 - 7 Estepa
 - 8 Alta Montaña
 - 9 Media Montaña
 - 10 Saladar
 - 11 Aljezar
 - 12 Blanquizar
 - 13 Rocalla
 - 14 Flora de Altmühltal
- Área de descanso
 Área de conservación
 Caldera de destilación

Distribución interna del jardín botánico Umbría de la Virgen

El jardín *in situ* presenta, a través de tres recorridos de aproximadamente 1, 2 y 3,6 km de longitud, las especies botánicas en su medio natural, y explica los procesos de adaptación de las plantas al ambiente montañoso, así como sus interrelaciones. El jardín ofrece otros interesantes recursos, como la recreación de una instalación de campo destinada a la destilación de esencias aromáticas, una actividad, por cierto, de gran arraigo en la zona en la antigüedad.

Muestra así, de manera interpretada, cómo funciona la caldera de destilación, el alambique y demás elementos de la instalación. Una interesantísima y recomendable visita para realizar.



Caldera de destilación de esencias aromáticas



Centro de visitantes



Señalización



Interior del centro

4. Centro de Visitantes Mirador de la Umbría

Volviendo por la misma ruta se llega de nuevo a la carretera de María a Orce, y a unos dos kilómetros en dirección oeste aparece indicado el cruce con la pista de acceso al centro de visitantes. Este lugar, de recomendada visita, centra sus contenidos en la interpretación de la riqueza natural del parque y en la historia de sus aprovechamientos por parte del hombre. También cuenta con un espacio expositivo dedicado al Parque Natural de Altmühltal, situado en Baviera, Alemania, con el que está hermanado el de Sierra María - Los Vélez. El entorno del propio centro ofrece unas bellísimas e inigualables vistas de la cara norte de la Sierra de María, donde podemos observar lo que fue la dehesa del marqués de los Vélez, de gran espectacularidad cromática, especialmente en otoño debido al cambio de color de los árboles de hoja caduca.

5. La aduana de la Alfahuara

Volviendo a la carretera, a 1,5 km de distancia en dirección a Orce, aparece la indicación de acceso al sendero del Pinar de la Alfahuara por la Vereda Alta. En el mismo cruce aparece una sencilla edificación en ruinas de gran contenido histórico: la aduana de la Alfahuara.



La Aduana de la Alfahuara

Tras la expulsión de los moriscos, en el siglo XVI estas tierras fueron repobladas con gentes procedentes de Castilla y Levante, aumentando considerablemente la presión sobre los bosques y transformándose en tierras de cultivo y pastoreo amplias zonas forestales. María contaba hacia esa época con una afamada industria artesanal del vidrio, hoy desgraciadamente desaparecida, cuyos hornos exigían un constante abastecimiento de madera como combustible. En el bosque también se carboneaba y desde él también se abastecían de combustible los hornos de cal. Todo ello, en suma, generaba una frenética actividad dentro y en el entorno de los bosques de la zona, hasta el punto que, para controlar tales actividades, la Casa del Marquesado dictaminó una normativa reguladora de aprovechamientos, u ordenanzas, y levantó esta oficina o aduana como dispositivo de control. En ella la población vasalla que hacía uso de los aprovechamientos del bosque pagaba en especies a la Casa del Marqués en función del número de carretas de leña, o de cabezas de ganado, etc.



6. Mirador del Puntal del Morral

Dejada atrás la aduana, la pista se adentra en el corazón de la Dehesa de la Alfahuara, que atravesará hasta llegar al mirador del Puntal del Morral, desde donde se tiene una visión absolutamente espectacular de esta gran masa forestal. Se trata de una de las masas boscosas mejor conservadas de la provincia de Almería, compuesta por una mezcla de pino carrasco y encina, con pequeños zonas de pino laricio o salgareño, autóctono, hacia sus partes más altas. La dehesa fue durante siglos el coto de caza de la Casa del Marquesado de los Vélez, y para su conservación, y a propuesta del Marqués, Grande de España, el propio Rey Felipe II dictó unas ordenanzas específicas en 1591. Esta especial regulación es responsable en parte de que la masa boscosa se haya conservado hasta hoy día, aunque con un notable menor valor ambiental en general, si se atiende a los documentos de la época, que hablan de



Jabalí



Azor



Ardilla



Águila real



La dehesa desde el mirador



¿Sabes diferenciar los tipos de pinos?

En la sierra de María es posible reconocer tres tipos de pinos: el pino carrasco (*Pinus halepensis*), pino resinero o negral (*Pinus pinaster*) y pino salgareño o laricio (*Pinus nigra subsp. salzmannii*). Aunque muy parecidos para el profano en la materia, su diferenciación no es muy complicada.



Pino carrasco (*Pinus halepensis*)

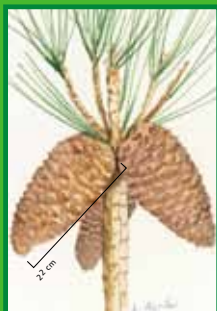
El pino carrasco se diferencia muy bien por tener piñas de tamaño mediano, de 6 a 12 cm, unidas a las ramas por un pedúnculo muy notorio, de al menos 1 cm de largo; su crecimiento asimétrico hace que, con frecuencia, estén torcidas. Sus hojas aciculadas, de longitud variable entre 6 y 12 cm, tienen un tono verde claro intenso muy característico que permite reconocer a esta especie en la distancia. También suele ser frecuente ver sobre sus ramas secas una gran cantidad de piñas muertas, abiertas y negruzcas. La corteza de las ramas jóvenes presenta tonos cenicientos.



27

Pino resinero (*Pinus pinaster*)

El pino resinero se caracteriza por tener piñas mucho más grandes, de unos 8 a 22 cm, sin pedúnculo, ya que salen directamente de la rama que las sostiene. Sus hojas son bastante largas, entre 10 y 25 cm, y tienen un color verde franco. La corteza de las ramitas es de tonos castaños. Las enormes piñas se caen al suelo cuando se abren para soltar los piñones, por lo que el pino sólo tiene sobre sus ramas jóvenes piñas verdes o recientemente abiertas.



Pino salgareño (*Pinus nigra*)

En el pino salgareño las piñas tampoco tienen pedúnculo, pero son pequeñas, entre 4 y 6 cm, bastante rectas y caen al suelo cuando maduran. Sus hojas son de tamaño mediano, entre 6 y 16 cm, de color verde claro y las ramitas son de color castaño oscuro.





28

Pinar-encinar de la Alfahuara

cabras monteses, ciervos, corzos, linceos, lobos y osos, como las especies cinegéticas más preciadas de este coto. Hoy día no existen por desgracia esas especies en el territorio, pero el bosque de la Alfahuara da refugio a un considerable número de especies faunísticas de interés, desde águilas y otras rapaces como el azor a pequeñas aves del bosque como carboneros, herrerillos agateadores, etc.; y desde mamíferos como la ardilla, zorro, jineta, comadreja, gato montés o jabalí a un considerable número de pequeños insectos.

7. Área recreativa Los Alamicos

Continuando por la pista que atraviesa el pinar de la Dehesa de la Alfahuara, a unos 8 km del mirador del Morral, se llega a una de las dos grandes áreas recreativas del parque, en un marco de incomparable belleza y con un extraordinario nivel de equipamiento para disfrute del visitante. Antaño era un vivero forestal, y cuenta con un manantial, el de Los Alamicos, que da significado al termino Alfahuara, que en árabe significa manantial.



29

Infraestructuras del área recreativa



30

Área recreativa



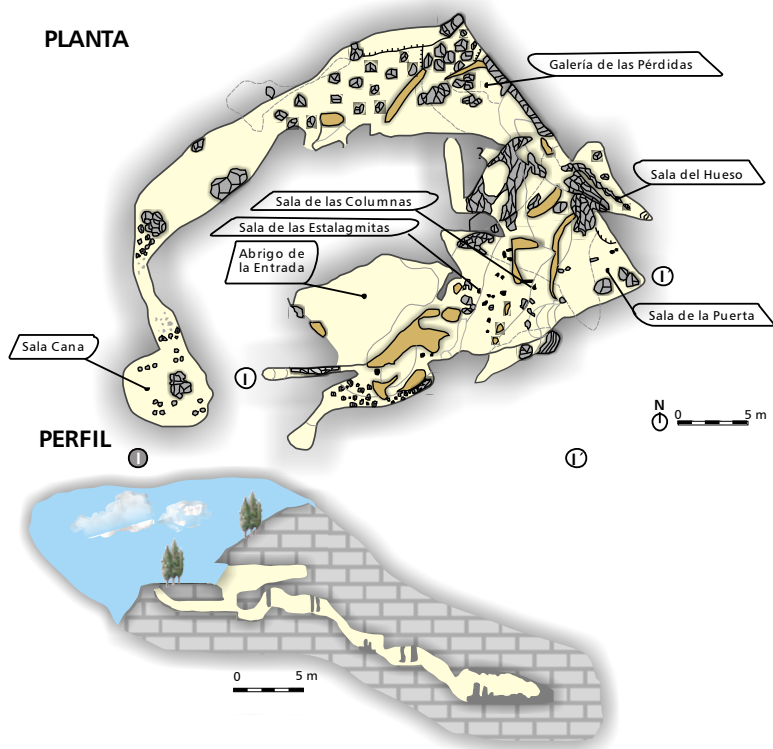
31

Caducifolios



Topografía de la Cueva de la Gitana

32



8. Cueva de la Gitana

Desde el propio entorno del área recreativa sale un sendero sólo transitable a pie, que conduce a la Cueva de la Gitana, tras 1 km de recorrido. Esta cavidad, a pesar de su deficiente estado de conservación, es una de las más importantes de Almería y está catalogada en el Inventario de Geo-recursos Culturales de Andalucía. Tiene un desnivel de -85 m y un desarrollo horizontal de más de 500 m. Alberga, además de varias salas con bellas formaciones estalactíticas y estalagmíticas, una importante colonia de murciélagos, así como una interesante fauna de insectos cavernícolas. Es necesario insistir en la fragilidad y peligrosidad natural de este tipo de cavidades, que sólo deben ser visitadas acompañados de expertos guías profesionales y con previa autorización.



Interior de la cueva



Murciélago

9. El área recreativa de la Piza y el mirador de la Dehesa

Tras volver a la pista forestal y alcanzar de nuevo la carretera de María a Orce, a la altura del cortijo de la Alfahuara, se toma la carretera en dirección a María, hasta encontrar la señalización del área recreativa de la Piza, enclavada también en un bello emplazamiento y dotada de completos servicios. De la Piza sale un sendero peatonal, debidamente señalizado, que conduce hacia el norte, a unos 3 km, al mirador de la Dehesa.

Desde este recomendable punto de vista se tiene una visión espectacular de la umbría de la Sierra de María, con el bosque de la Dehesa de la Alfahuara extendiéndose a sus pies.

La umbría desde el mirador de la Dehesa



Ruta 4

El gran norte:
de Vélez Blanco a la
cueva de Ambrosio

1





Los tres itinerarios anteriores transitan por las caras norte y sur, en la media y la alta montaña, de la alineación montañosa de la Sierra de María – Maimón, esto es, en la mitad meridional del parque. La mitad septentrional la constituye un extenso territorio estructurado alrededor de la sierra del Gabar, Sierra Larga y Sierra del Gigante, esta última con sus emblemáticas Muelas.

El itinerario que se propone plantea un extenso recorrido de una jornada en vehículo por los paisajes más interesantes de este gran norte del parque, partiendo desde Vélez Blanco, localidad sobre cuyo interés no se va a insistir de nuevo (ver itinerario 2), concretamente de la pista forestal que se dirige hacia el norte a un centenar de metros de la puerta del centro de visitantes Almacén de Trigo.

FICHA TÉCNICA

Motivos: Vélez Blanco (conjunto histórico-artístico)/ Espectaculares vistas de las Sierra del Gabar, Sierra Larga y Sierra del Gigante/ Yacimiento paleolítico de la Cueva de Ambrosio.

Tipo de recorrido: Vehículo motorizado.

Distancia: 44,3 km.

Tiempo aproximado: Una jornada.

Grado de dificultad: Bajo.

2 Cara norte de Las Muelas



44,3 km





PARQUE NATURAL SIERRA MARÍA-LOS VÉLEZ

Vélez Blanco

Conjunto histórico-artístico





1. Las Muelas, desde Vélez Blanco

Nada más iniciado el recorrido desde Vélez Blanco se ofrecen al viajero unas espectaculares vistas de Las Muelas, unos relieves de gran atractivo que forman el extremo occidental de la Sierra del Gigante y uno de los principales iconos paisajísticos de la comarca. El nombre popular hace clara referencia a su morfología de atalaya natural y coronación

plana, que recuerda a una gigantesca muela enclavada en un promontorio. Son dos, La Muela Grande o Muela de Montalviche, la más próxima a Vélez Blanco, y La Muela Chica, a su espalda.

Destaca el contraste, por otra parte, entre la cara sur, más árida, y con una cubierta vegetal escasa, y con patentes rasgos erosivos, y la cara norte, umbría, húmeda, fresca y cubierta



Buitreras de la Muela

Es frecuente ver sobrevolar esta zona a la colonia de buitres leonados que habita las inaccesibles cumbres de Las Muelas y su entorno. Si se observan bien los roquedos que afloran a la derecha del camino, en los farallones de Cerro Gordo, se aprecian, de hecho, unas grandes manchas blancas que contrastan con los tonos grises y pardos de la roca caliza.

Se trata de las deyecciones de la colonia de buitres leonados que tienen como lugar de cría los tajos de Las Muelas y que incluyen a estos relieves más bajos dentro de su territorio de campeo.

El color blanco de estas manchas se debe al ácido úrico de los excrementos de estas aves, y se hacen visibles a largas distancias por su acumulación, dado el uso continuado que hacen los buitres de estos resaltes del relieve como posaderos.

El buitre leonado habitó estos parajes de forma continuada hasta no hace mucho tiempo, conociéndose la presencia de varios núcleos reproductores sobre los cantiles rocosos de las sierras de María, Maimón y Las Muelas.

A finales de los años 40 del siglo XX comenzó el declive de estas poblaciones, muy afectadas por el descenso de la cabaña ganadera y las campañas de control de alimañas, que aunque no estando

dirigidas contra esta especie, le afectaban gravemente al constituir el último eslabón en la cadena alimentaria. A finales de los años 60 el buitre leonado se extinguió en el actual territorio del parque como especie reproductora, observándose desde entonces sólo de manera muy esporádica el vuelo de algunos ejemplares. La presencia en la actualidad de esta colonia nidificante de buitres leonados en el parque no es, por tanto, gratuita, es consecuencia de un esfuerzo para su reintroducción iniciado en 1996 y compartido entre la administración del parque natural, los grupos de desarrollo rural de la comarca y la Asociación Maimón: el proyecto ICARO o Plan de Recuperación del Buitre Leonado en el Parque Natural Sierra María – Los Vélez.

de densa vegetación. El trayecto en esta fase inicial del itinerario discurre por un paisaje de cultivos de almendro y repoblaciones de pino carrasco de diferentes edades, algunas encinas de gran tamaño y pequeños bosquetes de pino carrasco de gran porte, como los que pueden verse en las proximidades del cortijo de Las Cañadicas. Unos 3 km más adelante se cruza el cauce del río Claro, que mantiene aún restos de su bosque en galería original, ofrecien-

do bellos retazos de alamedas que salpican de amarillo y rojo los otoños.

El río recibe este nombre por los tonos blancos de la roca margosa por la que discurre, presente en toda la ladera que corona Vélez Blanco, y en su vega, que tiñe de blanco el paisaje y da origen al nombre de esta localidad, en árabe denominada "Velad Al Abyadh" o tierras blancas.

Las Muelas y la Vega de Vélez Blanco

3



Buitres en el entorno de Las Muelas

4





2. La umbría de las Muelas

Atravesado el cauce del río Claro, el itinerario se adentra en una zona eminentemente forestal, la umbría de Las Muelas, donde existen importantes masas de pino carrasco. Las primeras plantaciones que se observan son repoblaciones relativamente recientes realizadas en los años 80 del siglo XX y se diferencian bien por el sistema de construcción de terrazas con que se preparaba el suelo para realizar más tarde la plantación de pino.

Este sistema es bastante perjudicial para el medio natural al eliminar por completo la vegetación y desestructurar los horizontes edáficos. En la actualidad, las repoblaciones se llevan a cabo con sistemas menos agresivos (subsulado lineal y ahoyado).

El camino continúa su ascenso entre un pinar maduro de pino carrasco, con ejemplares que alcanzan portes de casi 15 m, y en el que abundan sabina mora, coscoja y romero.



Pinos con piornos

Arruis, cabras africanas, escalando una ladera



6

El Arrui

El arrui (*Ammotragus lervia*) es una cabra originaria de las zonas desérticas y subdesérticas del norte de África que fue introducida en la vecina sierra de Espuña (Murcia) en 1970 como especie de caza. Es la única población introducida en Europa que ha progresado, y años más tarde, ya había colonizado otras sierras murcianas y de Alicante, llegando a implantarse con poblaciones estables en el parque. Es una cabra bastante más grande que la montés de la que se diferencia por varios caracteres: su pelaje siempre de tonos leonados; una larga pelambra que va desde la garganta al pecho; su cornamenta mucho más pequeña y parecida a la de una cabra doméstica; patas más cortas en relación al cuerpo; y su cola, algo más larga de lo habitual en una cabra.

Gusta de zonas rocosas y escarpadas, pero también se refugia y alimenta entre bosques de encina y pino. Pueden pasar largas temporadas sin beber. El celo es en otoño y tras cinco meses y medio puede parir hasta trillizos, que tras unas horas de vida pueden ya caminar y seguir a sus madres.



8



Las aves del pinar

Los pinares representan unos de los ambientes donde muchas aves encuentran un lugar para anidar, alimentarse, o simplemente para descansar en su trasiego diario. Cuando los pinos son grandes puede observarse un cortejo de aves, en la que cada especie utiliza una parte distinta del pino según los usos y beneficios que pueden obtener de él.

En las partes bajas del tronco es posible ver a un trepador incansable como el agateador común, un pequeño pájaro, que vuela hasta la base del tronco y sube por él buscando pequeños insectos y arañas que captura con su fino pico. Cuando llega a lo alto del tronco vuela de nuevo hasta la base de otro pino y reinicia su escalada.

Si percibe que está siendo visto por una persona, tiene la costumbre de girar hacia la parte oculta del tronco para que no lo observen.

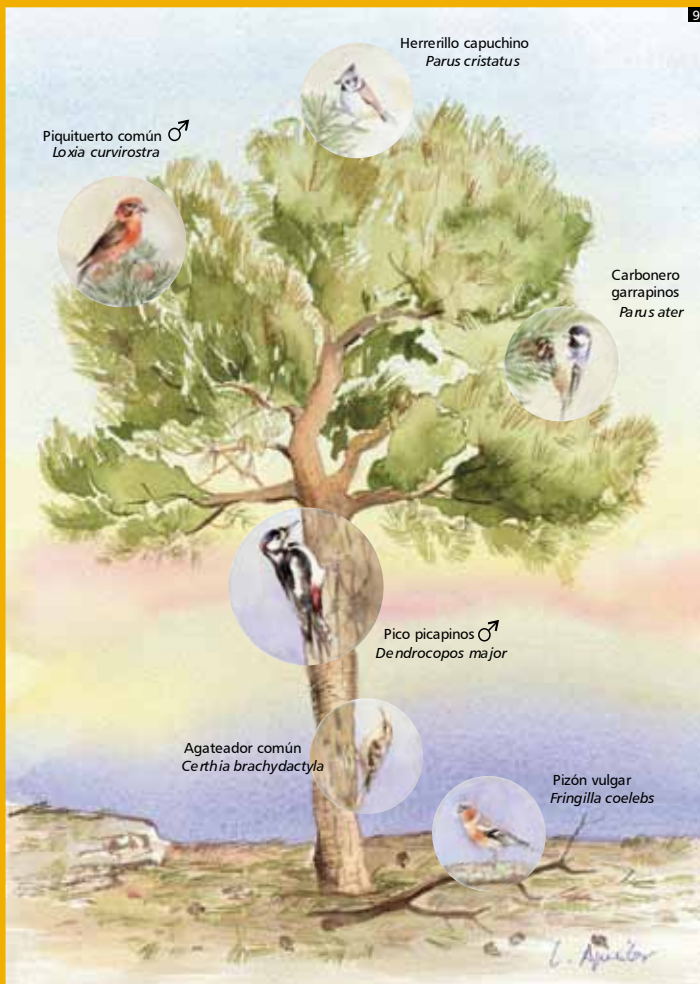
El pico picapinos anida haciendo un agujero en el tronco, y se alimenta de las larvas de las carcomas, para lo cual perfora la madera con su potente pico hasta llegar a los túneles donde se alojan, extrayéndolas con su pico y larga lengua. Durante la época de celo suelen tamborilear con su pico sobre ramas muertas a razón de unos 12 golpes por segundo, para llamar la atención del sexo opuesto.

En las ramas secundarias son otras las aves que pueden encontrarse, como el azor oteando en busca de alguna presa, el escandaloso arrendajo o el cárabo esperando a la llegada de la noche. El águila

calzada o el águila culebrera usan también el ramaje para instalar su nido, normalmente hacia la copa del pino.

Otros habitantes son el carbonero garrapinos o el herrerillo común, que buscan pequeños insectos y arañas en los extremos finales de las ramas y entre las acículas, a los que logran capturar con gran habilidad como auténticos equilibristas.

Por último, el piquituerto es frecuente verlo sobre las piñas, utilizando su pico curvo para abrir sus escamas una a una y extraer los nutritivos piñones. Cuando acaba toda la piña la corta con su pico por la base y ésta puede verse al pie del árbol totalmente despeluchada, a diferencia de la ardilla, que roe las escamas de la piña hasta dejarlas peladas y únicamente con su eje.





Cultivos y pinares en la Umría de las Muelas

Se trata de un pinar repoblado a principios del siglo XX, junto con algunas zonas de la Sierra de Espuña, en Murcia, tras una gran riada que asoló algunos parajes del sudeste ibérico. La repoblación se efectuó con pino carrasco para incrementar la escasa cobertura vegetal que ofrecía el matorral de esparto con oxycedro o enebro de la miera. Pasado ya casi un siglo estos pinares se encuentran hoy bien desarrollados.

Los pinares, a partir de aquí, dan paso a formaciones arboladas mixtas de pino y encina, favorecida está última por las mejores condiciones de humedad que proporciona la umbría. Por el mismo motivo desaparece el sotobosque de esparto, que es sustituido progresivamente por plantas propias de ambientes fríos, como el piorno azul o la aliaga, o por

otras más generalistas como el enebro de la miera, la coscoja o la sabina mora.

Esta mejora de las condiciones ecológicas se manifiesta también en algunos cultivos de almendro que fueron abandonados y rápidamente colonizados por el piornal y pinar. En el bosque es posible ver, a veces sólo oír, al pico picapinos y al piquituerto y a rapaces diurnas como el azor o el águila calzada, y también nocturnas como el cárabo.

En estas cumbres se alimenta y refugia el arnúa, especie exótica de cabra originaria del Atlas marroquí, que ha llegado al parque de manera espontánea a partir de las poblaciones introducidas en la Reserva Nacional de Caza de la vecina sierra murciana de Espuña.

Recogida de madera en la Umría de las Muelas





La Hoya desde dentro

3. La Hoya de Taibena

La zona boscosa acaba con la subida, momento en el que el paisaje se abre para dejar ver el amplio espacio abierto de La Hoya de Taibena. En este punto de transición se sitúa el antiguo cortijo de Caiceo, junto al que brota un pequeño manantial que, además de alimentar a un abrevadero de ganado, mantiene húmedo el suelo durante el tiempo suficiente como para permitir la existencia de un juncal de junco churrero. Este manantial, y otros que mantienen húmeda la Hoya, constituyen la descarga natural del acuífero de Las Muelas y de la Sierra del Gigante.

Desde aquí la ruta desciende suavemente y discurre por un paisaje muy contrastado entre los cultivos de almendro y cereal, en los suelos fértiles de la Hoya, y las formaciones mixtas de pino, encina y coscoja que dominan en el piedemonte, de sustrato muy pedregoso. Es éste un lugar muy rico en aves de pequeño tamaño como el verdicillo, pardillo, jilguero, triguero, etc., que vienen a alimentarse de lo que producen los cultivos y pastizales, y que, a su vez, constituyen el alimento para las rapaces que se refugian en el bosque.

Otros habitantes de estos lugares son el ratón de campo, el lagarto ocelado y la culebra bastarda, ésta última un gran depredador de reptiles y pequeños mamíferos, que a su vez es



Pozo abrevadero

cazada en estos parajes por el águila culebrera. Siguiendo el recorrido por el arroyo Taibena, existe un espléndido juncal bordeando el cauce.

Esta comunidad vegetal está dominada fundamentalmente por el junco churrero y surge en arroyos y suelos húmedos de climas mediterráneos donde el agua superficial desaparece en verano, y a veces llega a secarse por completo. Junto a este juncal aparecen herbazales vivaces de fenal, una comunidad típica de las terrazas de inundación de los ríos, que aparecen aquí como transición a los cultivos que bordean el arroyo.

El agua del arroyo y los juncales constituyen auténticos oasis de biodiversidad, especialmente para aquellas especies que no soportan

la sequedad del suelo en la época estival. En estos hábitats pueden encontrarse algunos anfibios como sapillo pintojo (muy raro en el sudeste ibérico), sapo común, sapo corredor o mamíferos como la rata de agua, que se alimenta de los tallos tiernos de los juncos y otras hierbas, el topo occidental y el topillo que viven bajo el suelo, o el caso de la musaraña común, que encuentra aquí nutritivos insectos y otros invertebrados de los que alimentarse.

El trayecto continúa durante más de un kilómetro con juncales en el arroyo, y puede disfrutarse del paisaje de la umbría a la izquierda y de las formaciones mixtas de la solana a la derecha, en los relieves de la cara sur de Sierra Larga. Con estos paisajes se llega al cortijo del Nabo, en cuyo entorno el arroyo presenta agua durante todo el año, y más tarde a una bifurcación. Por el ramal izquierdo se volvería hacia el camino que se ha recorrido, a la altura del refugio de Montalviche, y por el ramal derecho, que es el que se propone seguir, se dirige al cortijo de las Vacas.

Nada más dejar la bifurcación se llega al cortijo del Puerto, donde se aprecian de nuevo algunos roquedos con las deyecciones de los buitres, y donde también puede verse de forma esporádica al águila real. Desde el cortijo del puerto se continúa en dirección oeste por la pista de la antigua casa forestal del Pozo Trigueros, cambiando a la vertiente hidrográfica del río Caramel o Alcaide, hasta llegar a la encrucijada de la casa forestal del Gabar, punto en que se toma en dirección norte, hacia Las Almohallas, por el antiguo camino de Veléz Blanco a Lorca, siguiendo la margen de la rambla de la Tía Polonia.

Sapo corredor



14

El juncal de Taibena

Las comunidades de junco churrero son ambientes de gran riqueza biológica. Se desarrollan puntualmente en algunos de los arroyos del parque, aunque el areal de mayor longitud y extensión se conforma en torno al cauce del arroyo de Taibena. Los juncales constituyen auténticos oasis para muchas especies que no soportan la sequedad del suelo en la época estival. Es una comunidad que aparece en suelos planos o de poca pendiente, en donde el nivel freático es elevado durante el invierno y la primavera, pero que posteriormente sufre una importante desecación estival.

El juncal es una comunidad vegetal que tiene casi un metro de altura y gran cobertura, donde el junco churrero (*Scirpus holoschoenus*) es el que predomina, junto a otras hierbas como menta, cardo, lechetezná, hierba unciana, verbena, cinco-enrama, etc. El junco churrero se llama así porque sus tallos son muy flexibles y han sido utilizados para amarrar y transportar los churros recién fritos hasta el hogar. En el medio rural este junco también ha servido para atar las gavillas de cereal o heno, y poder manejarlas y transportarlas sin dificultad.

Además, en el juncal buscan refugio y alimento muchas especies de anfibios, casi todos ellos de actividad nocturna o crepuscular, salvo la rana común, que también está activa durante el día. Entre los mamíferos pueden encontrarse a la rata de agua y al topillo de Cabrera, que se alimentan de los tallos tiernos de los juncos y otras hierbas, o el topillo común, que añade a esta dieta bulbos y raíces, pues vive en galerías bajo el suelo. Subterránea es también la vida del topo occidental, que captura lombrices y otros invertebrados que caen en sus galerías. Otro habitante singular es la musaraña común, siempre hambrienta y rebuscando sin descanso entre las hierbas cualquier insecto que se mueva.



El centro de recuperación de especies amenazadas de Las Almohallas



Tortuga mora

Junto a la zona de acampada controlada se encuentra el Centro de Recuperación de Especies Amenazadas (CREA) donde la Consejería de Medio Ambiente acoge a individuos de especies de fauna silvestre protegida que han sufrido un accidente o han sido heridos.

Esta fauna es cuidada aquí para intentar su recuperación total y ser devuelta a la naturaleza. Para ello, las aves pasan por distintas estancias y cuidados como son las mudas, en primera instancia, y el voladero, posteriormente, fase tras la cual los ejemplares son soltados a la naturaleza o son trasladados a la sala de



Azor



Buitre

Buitre

irrecuperables para cumplir otras funciones como cría en cautividad, ayuda a la educación ambiental, estudios científicos, etc.

Entre las especies que pueden verse se encuentran búho real, águila calzada, lechuza, buitre leonado, entre otras. También hay un área dedicada específicamente a la cría y recuperación de la tortuga mora. Mamíferos y reptiles también encuentran ayuda en estas instalaciones, que cuentan incluso con un quirófano equipado para situaciones de emergencia.



19



Red Andaluza de centros de recuperación de Especies Amenazadas



20

Área de acampada



21

Erosión

4. Las Almohallas

En esta parte del trayecto las formaciones de pino carrasco y el cultivo de cereal monopolizan el paisaje, y es una zona bastante frecuentada por el águila calzada y por el águila culebrera, que en estos territorios

buscan a pequeños pájaros para alimentar a sus crías. Se atraviesa la rambla del Cajar.



22 Madroño

En las laderas de éste y otros cauces próximos se observa la dramática lucha por la supervivencia de árboles y suelo contra la implacable erosión. Los efectos de los procesos erosivos sobre las blandas margas blancas y bermejas son patentes, hasta el punto de descalzar las raíces de los pinos y tumbarlos haciéndolos caer a los cauces. Unos kilómetros más adelante se llega a las Almohallas, donde existen zonas acondicionadas para la acampada de grupos organizados.

Junto a ella hay un madroño, un árbol muy llamativo por sus flores blancas en forma de orza y sus frutos rojos, muy ricos en vitamina A y agradables al paladar.

Además, en una parcela cercana, se ha realizado una experiencia para obtener un tipo de trufa denominada turma sobre una plantación de jarilla almeriense.

Para conseguir estas trufas, se inocula la esporra del hongo turma (*Terfezia claveryi*) sobre la raíz de la jarilla, y ésta vive en simbiosis con la jara, beneficiándose ambas especies en su desarrollo.

Lechuza común 23





Río Alcaide

5. La toma del molino del Alcaide

Continúa el trayecto desde las Almohallas hacia el norte, en busca de la denominada "toma del molino" y rápidamente se llega al río Alcaide o Caramel, que unos 8 kilómetros aguas abajo alimenta la cola del embalse de Valdeinferno, ya en la Región de Murcia. El paisaje geológico en este enclave es llamativo y sobresaliente, ya que el río se encaja de modo perpendicular a la dirección de los estratos exponiendo un afloramiento de calizas muy bien estratificadas. En su entorno existe una buena representación de las formaciones de espadañal - carrizales, juncales y restos de alamedas de álamo negro con taraje. En este río existía hasta hace algunos años poblaciones del cangrejo autóctono, y en él se supone que existía trucha según las pinturas y restos de espinas hallados en el cercano yacimiento paleolítico de La Cueva de Ambrosio, utilizado como abrigo por nuestros antecesores.

6. Cueva de Ambrosio

Desde el punto anterior se toma la pista hacia el oeste, en busca del cortijo de la Monjas, y, una vez pasado éste, de nuevo hacia el norte. Al momento se divisa ya la sierra del Oso, en cuyas estribaciones se encuentra la Cueva de Ambrosio. Tras pasar por pinares de pino carrasco se llega al cortijo de Benceraga, que se confunde con el terreno. En breve se llega a la cueva de Ambrosio, declarada Monumento Natural de carácter ecocultural, y el principal yacimiento paleolítico de la comarca.

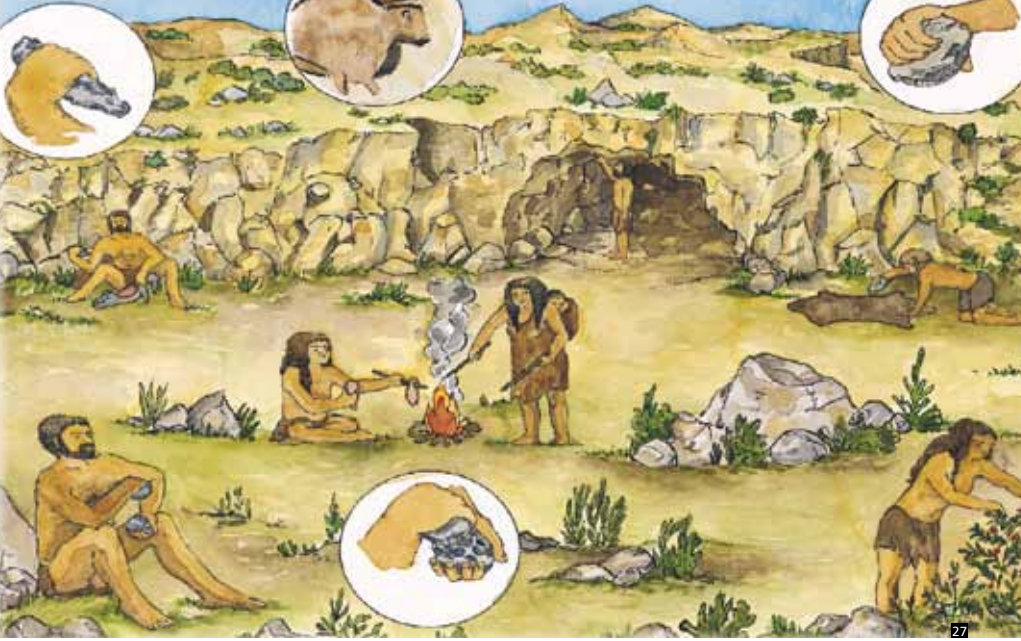
Esta cueva está acondicionada para su visita, pero hay que concertar la cita previamente en el Ayuntamiento de Vélez Blanco. Si no se ha hecho así, sólo se podrá disfrutar de la incomparable belleza de su entorno.



Señalización

Exterior de la cueva





Idealización del hábitat paleolítico

En él pueden verse algunas plantas típicas de roquedos, como los zapaticos de la virgen, que viven introduciendo sus raíces en pequeñas grietas de los extraplomos, donde no alcanza la lluvia. En el arroyo pueden verse retazos de la vegetación de ribera con grupos de álamos y sauces, así como de sus etapas de degradación: zarzales y juncales. En los roquedos se ven pies de cornicabra, higuera o sabina mora de gran belleza. En lo que respecta a la fauna, estos tajos son el hábitat de rapaces como el búho real o halcón peregrino, que encuentran aquí un refugio seguro de depredadores.

La cueva está declarada Bien de Interés Cultural y forma parte del conjunto de manifestaciones del Arte Rupestre del Arco Mediterráneo, declarado Patrimonio Mundial de la Humanidad por la Unesco.

Se trata de un abrigo estacional, utilizado por sociedades de cazadores – recolectores hace ya unos 16.000 años, en el Solutrense Medio. La abundancia de utensilios de sílex hallados en su día en el abrigo, y la abundante presencia de este mineral en el entorno, alimenta la teoría de que se trata de un emplazamiento utilizado para confeccionar herramientas de este material, una especie de taller ocasional, que luego trasladarían a sus campamentos. Los estudios ambientales realizados sobre el polen recrean el hábitat del entorno hacia esa época como un salvaje escenario de bosques de pino, encina, quejigo, olmos, tilos y avellanos, en el que los hombres primitivos competían con los osos por la captura de las truchas de los ríos.

Desde la Cueva de Ambrosio se retorna hacia Vélez Blanco, siempre en dirección sur, siguiendo las indicaciones de la señalización rural.

Pinturas rupestres en la Cueva de Ambrosio 28



Información práctica

1





Los Vélez muy cerca. Cómo llegar

Si desea visitar el Parque Natural Sierra de María – Los Vélez y su comarca y no desea utilizar el vehículo propio sepa que puede aproximarse desde cualquier ciudad europea con cierta facilidad utilizando el avión o el tren hasta las ciudades de Almería, Granada, Málaga y Murcia. Una vez en cualquiera de ellas podrá llegar hasta la comarca de Los Vélez en autobús o coche.

En avión

Aeropuerto de Almería: 950 213 900. Distancia por carretera aeropuerto - comarca de Los Vélez: 148 km.

Aeropuerto de Granada - Jaén: 958 245 200. Distancia por carretera aeropuerto - comarca de Los Vélez: 180 km.

Aeropuerto de Málaga: 952 048 484. Distancia por carretera aeropuerto - comarca de Los Vélez: 295 km.

Aeropuerto de Murcia – San Javier: 968 250 088. Distancia por carretera aeropuerto - comarca de Los Vélez: 154 km.

Para información precisa sobre compañías operadoras y vuelos se recomienda visitar la página de AENA (www.aena.es) o bien llamar al teléfono de atención al cliente 902 404 704

En tren

Para recabar información sobre los horarios de trenes desde su origen a las distintas estaciones más próximas a la comarca de Los Vélez: Almería, Granada y Murcia,

consulte la página web de RENFE (www.renfe.es) o llame al teléfono de atención al cliente 902 240 202.

Para llegar a Los Vélez

Para llegar a Los Vélez en transporte público es necesario usar el autobús. Hay líneas regulares desde Almería, Granada y Murcia, y desde las poblaciones más significativas con estación de autobuses o apeadero de esas mismas rutas: Vera, Cuevas del Almanzora y Huércal Overa (Almería), Guadix y Baza (Granada), Lorca (Murcia) y Vera, Cuevas del Almanzora y Huércal Overa (Almería). Dentro de la comarca de Los Vélez, sólo Vélez Rubio dispone de Estación de Autobuses. En coche particular se accede a través de la Autovía del 92.

En autobús

Desde Almería:

En la Estación Intermodal de Almería tienen origen y destino los autocares de las diversas compañías que mantienen el servicio de transporte regular con los pueblos de la provincia y con las principales capitales españolas como Madrid, Barcelona, Sevilla, Córdoba, Cádiz, Granada, Jaén, Málaga y Murcia. La compañía **ALSA/ENATCAR** mantiene un servicio de transporte diario con los cuatro municipios de la comarca velezana

Más información en:

Estación Intermodal de Almería. Plaza de la Estación, s/n, Telf.: 950 262 098. www.adif.es

ALSA. Plaza de la Estación s/n. 04006 Almería. 950 281 660. www.alsa.es

Desde Granada: Las compañías **ALSA** y **ALSINA**

GRAELLS disponen de servicio regular de viajeros entra Granada y Murcia con parada en la estación de autobuses de Vélez Rubio.

Más Información en:


Estación de Autobuses de Granada: Ctra. de Jaén s/n 18014. Granada. 958 185 480

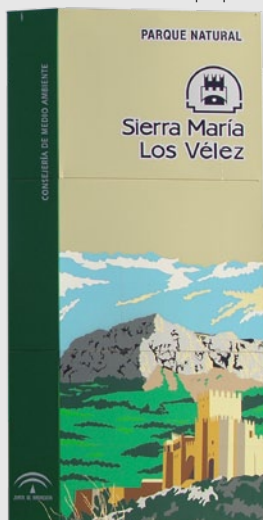
ALSA. Ctra. de Jaén s/n 18014. Granada. 958 157 557. www.alsa.es

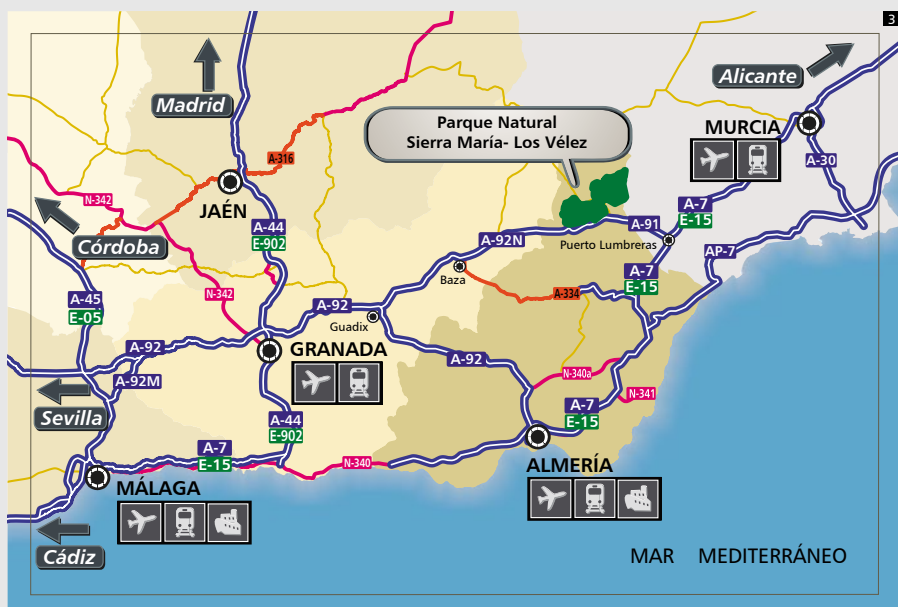
ALSINA GRAELLS. Ctra. de Jaén s/n 18014. Granada. 958 185 480. www.alsinagraells.net

Desde Murcia:

La compañía **ALSINA GRAELLS SUR** dispone de línea regular de viajeros entre Murcia y Granada, con paradas en los núcleos de población velezanos de Chirivel y Vélez Rubio.

Cartel de entrada al parque 





Más información en:

Estación de Autobuses de Murcia: B^a San Andrés. 968 292 211. 30005 MURCIA. www.estaciondeautobusesde-murcia.com

Transportes Alsina Graells SA: Estación de Autobuses de Murcia. 968 291 612. www.alsinagraells.net

En coche

Desde Almería: 162 km

Desde Almería se accede por la Autovía E-15/A-7 dirección Murcia hasta enlazar con la Autovía Estatal A-91 en Puerto Lumbreras, donde se toma en sentido Andalucía hasta conectar con la Autovía A-92N. Desde ésta las salidas recomendadas son la 112 y 108 (accesos a Vélez Rubio, Vélez Blanco y María) o la 94 (acceso a Chirivel).

Desde Granada: 157 Km

Desde Granada se accede por la Autovía A-92 hasta Guadix, y a partir de aquí por la A-92N dirección Murcia hasta la salida 102 (Chirivel) o 108 (Vélez Rubio, Vélez Blanco y María).

Desde Murcia: 111 Km

Desde Murcia se accede por la Autovía E-15/A-7 hasta enlazar con la Autovía A-91 en la salida 578 (Granada y Málaga), continuando por su prolongación en territorio andaluz a través de la A-92N hasta la salida 112 o 108 (Vélez Rubio, Vélez Blanco y María) o 94 (Chirivel).

Para más información sobre el estado de las carreteras: www.dgt.es

Cómo moverse en la comarca:

La movilidad interior entre los núcleos de población del Parque mediante transporte público no es fluida. En autobús sólo la conexión entre Vélez Rubio y Chirivel es regular, como paradas o apeaderos de las diferentes líneas de transporte de viajeros entre Granada y Murcia. La conexión desde Vélez Rubio a Vélez Blanco y María, se realiza dos veces al día (mañana y tarde) mediante una línea regular de transporte entre Lorca (Murcia) y María, cuyo servicio ofrece la compañía Giménez García Hermanos desde la estación de Autobuses de Lorca. Los cortos recorridos entre núcleos posibilitan, no obstante, una accesible comunicación mediante taxi.

Más información sobre autobuses:

Estación de Autobuses de Lorca (Murcia). C) Carruajes s/n. Lorca (Murcia). 968 441 107.

Giménez García y Hermanos SA. Transporte de viajeros por carretera. Francisco Salzillo 21-26. 30169 San Ginés, Murcia (Murcia). 968 441 961.

Estación de Autobuses de Vélez Rubio. Paseo de la Libertad s/n. 04820. Vélez Rubio. 950 410 335.

Más información sobre taxis:

Chirivel: 950 413 180 y 950 413 229

María: 950 417 431

Vélez Blanco: 950 415 399, 950 415 082 y 950 415 103

Vélez Rubio: 950 410 572



Dónde alojarse

La comarca de los Vélez ofrece una interesante y atractiva red de establecimientos turísticos donde el viajero puede alojarse con absoluta garantía y comodidad. La oferta existente cubre un amplio espectro de posibilidades, desde áreas de acampada y campings, pasando por apartamentos turísticos y hostales, hasta hoteles con encanto y cortijos rurales. Consulte la información y seleccione su opción.

Los alojamientos incluidos en la siguiente relación están inscritos en el Registro de Turismo de Andalucía a fecha junio de 2010:

Chirivel (Hoteles y hostales)

HOTEL RESTAURANTE LA SOLANA

Avd. de Andalucía 160
950 413 203
950 413 437

HOSTAL REINA DE LOS ÁNGELES

Pasaje Misa de Once s/n
950 527 109 y 639 63 58 50

HOSTAL EL RETIRO

Ctra. Murcia – Granada km 126
950 413 054

María (Hoteles y hostales)

HOTEL SIERRA DE MARÍA

Paraje Las Motillas s/n
950 417 126

HOSTAL TORRENTE

Camino Real 23
950 417 399 y 660 090 431

Vélez Blanco (Hoteles, hostales y apartamentos)

HOTEL CASA LOS ARCOS

San Francisco 2
950 614 805
616 351 205
www.casadelosarcos.net

HOTEL VELAD AL-ABYAD

Balsa Parra 28
950 415 109
647 627 494
www.hotelvelad.com

HOSTAL LA SOCIEDAD

Corredera 7
950 415 027
670 986 935

HOSTAL MARTÍNEZ

Ctra. Vélez Blanco 3 (Topares)
950 417 815
618 761 008

EL PALACIL

Molino Cantarías s/n
950 415 043
619 936 410
www.elpalacil.com

Vélez Rubio (Hoteles y hostales)

HOTEL RESTAURANTE ZURICH

Avd. de la Libertad 6
950 410 943
650 361 837

HOTEL VENTA LOS GEMELOS

Autovía A-92. Salida 404
950 410 836

Chirivel (Cortijos y casas rurales)

CASA CLAVI

Rambla Clavi
607 097 740
www.casaclavi.com

CORTIJO EL MOJONAR

Posadas s/n
696 413 758

CORTIJO EL PRAO

Paseo 46
950 413 166
627 719 609

LA CASONA DE DON BRUNO

Plaza de San Antonio s/n
649 753 461

María (Cortijos y casas rurales)

CORTIJO EL VENTORRILLO

Ctra. de Topares s/n
950 415 214

CORTIJO LAS SERRATAS

Finca Las Serratas s/n
950 416 010
678 403 489

Vélez Blanco (Cortijos, casas rurales y apartamentos)

CORTIJO CANALES

Paraje Canales s/n
950 415 453
609 345 802

CORTIJO EL ÁLAMO

Paraje de la Hoya del Serbal s/n
950 415 375
cortijoelalamo.net

CORTIJO LA CUEVA

Paraje de Turruquena. Canales s/n
669 866 046
607 305 088

CORTIJO LOS FAROLILLOS

Paraje Los Molinos. Camino Pago del Cagüit s/n
950 412 021
649 472 704
www.losfarolillos.com

Vélez Rubio (Cortijos y casas rurales)

CORTIJO CASA JOYA

Paraje La Losilla s/n
609 005 024
www.casa-joya.com

CORTIJO EL PINO

Paraje de Fuente Grande s/n
950 410 182
630 628 787

CORTIJO EL PINICO

Paraje del Pinico s/n
626 913 784

CORTIJO ESTANCO

Paraje de Fuente Grande s/n
950 412 226 y 636 306 761
www.cortijoestanco.com

CORTIJO LAS PERSIANAS AZUL

Cuesta de las Tablas s/n
678 027 462
www.blueshuttersrustica.com

CORTIJO VISTA AL MAIMÓN

Redoras 21
950 410 261
659 332 009

LA BODEGUILLA DE LUÍS

Amistad 3
629 787 376
629 375 077
www.casarurallabodeguilladeluis.com

María (Camping)

CAMPING SIERRA DE MARÍA

Ctra. María – Orce, km 7
950 167 045
www.campingsierramaría.com

Vélez Blanco (Camping)

COMPLEJO TURÍSTICO PINAR DEL REY

Paraje Pinar del Rey S/N
950 527 102
639 187 116

La Marca Parque Natural



Esta marca parte de una iniciativa de la Consejería de Medio Ambiente andaluza para ofrecer al visitante de los parques naturales unos productos y servicios diferenciados, asociados a los valores medioambientales de estos espacios protegidos. Para que una empresa consiga la Marca Parque Natural de Andalucía ha de comprometerse a cumplir una serie de garantías a la hora de prestar los servicios:

Origen Local: lo cual garantiza su carácter local y su armonía con el Parque Natural donde se ubica. Sus servicios deben ofrecer además información sobre los valores y actividades del Parque.

Respeto al Medioambiente: se asegura el cumplimiento de la legislación medioambiental. Además, la empresa asume un compromiso de mejora continua en su comportamiento medioambiental.

Calidad: se garantiza el cumplimiento de las especificaciones de calidad así como las medidas de higiene y salud.

En esta guía, los establecimientos que ostentan la marca "Parque Natural" vienen señalados con el logotipo y con el color verde.



La oferta gastronómica velezana: parte esencial de la visita

¿Qué comemos?

La oferta gastronómica velezana, muy rica y variada a la vez que sencilla, sana y nutritiva, se basa en la utilización de productos naturales de extraordinaria calidad y en la tradición artesanal de sus fogones, ya que los velezanos han sabido mantener las costumbres heredadas, haciendo uso de las recetas caseras transmitidas de generación en generación. Legumbres, verduras y frutas, obtenidas casi siempre mediante cultivo ecológico, sirven tanto de fundamento como de guarnición y acompañamiento a multitud de platos. El cordero segureño, característico de la comarca, y la caza, son base de una importante carta de guisos de receta tradicional. Las artesanales chacinas y embutidos de cerdo, muy características de la localidad de María, son de fama internacional, y merece la pena probarlas al natural o fritas. Las almazaras de la comarca elaboran un magnífico aceite con el que se cocinan y aderezan los platos. Vinos de la tierra, algunos también de producción ecológica, y una afamada repostería de gran influencia musulmana, completan el atractivo panorama gastronómico de la comarca.

Sería imposible, por extensa, describir aquí en detalle la cocina velezana, sólo le sugerimos algunos de los manjares más celebrados, tanto por los paisanos como por los propios visitantes: migas de harina (acompañadas de uvas, tomate, pimientos fritos y aceitunas aliñadas, a veces también con pescado asado o frito o con chacinas de cerdo.), tortagachas de conejo (elaborado pastel de carne de conejo que se puede servir en forma de empanada o pizza), ajo colorao (curioso y exquisito guiso de patatas con pimentón, de ahí el colorado, elaborado con pescado, generalmente raya, cazón o tintoreta, que se sirve generalmente con textura de puré con tropezones de pescado), ajo cabañil (majado de mortero de ajos machacados y vinagre con el que se acompañan carnes de cordero a la brasa o patatas), puchero de pelotas (saborosísimo potaje elaborado con productos de la mantaza del cerdo a los que se añaden una especie de albóndigas elaboradas con harina de maíz cernida), masa rallá (espectacular guiso elaborado con verduras, morcilla, bacalao y habichuelas verdes, espesado con harina de trigo), setas con salsa (en temporada), perdices en escabeche, arroz con pavo, tortas de pimiento y tomate, remojón (deliciosa y fresca ensalada de naranja con bacalao), gurullos con perdiz o liebre (guiso espeso de carne de caza, generalmente conejo, liebre o perdiz, al que se añade una pasta elaborada con harina, agua y aceite que se desmenuza formando unas bolitas o granos parecidos en su forma a los de arroz), hornazos (típicas hogazas o bollos de pan con diversos tipos de relleno y decorada con un huevo duro que se saborea entre familias y peñas de amigos en excursiones al campo, generalmente el día de San José), olla de Trigo (especie de cocido o puchero



Platos típicos. Especial atención a las migas

de carne de cerdo, donde las legumbres habituales son sustituidas o complementadas con trigo y generalmente aromatizado con hinojos), caldo de huevos (potente y sabroso caldo de cebolla, ajo y perejil espesado con huevos cocidos en el propio caldo).

Entre los dulces más típicos que debería probar destacan: tortas fritas, tortas de manteca con chicharrones, gachas, tortas gachas, crespillos, alfajores con miel, mantecados dormidos, "bilbaos", roscos de aguardiente, roscos de naranja, almendrados, suspiros, y un largo etcétera.

alvé Calvé

La miel es uno de los productos típicos **7**





¿Dónde comemos?

El viajero podrá elegir para comer entre una amplia gama de establecimientos, aquí le sugerimos algunos de los más afamados.

Chirivel (Restaurantes)

SAN LUÍS

Ctra. de Granada km 126
950 413 056

LA SOLANA

Avd. de Andalucía 118
950 413 054

LA CASONA DE DON BRUNO

Contador (Chirivel)
Plaza de San Antonio
645 753 461

REINA DE LOS ÁNGELES

Pasaje Misa de Once s/n
950 527 109
639 635 850

EL RETIRO

Ctra. Murcia – Granada km 125
950 413 056

Productos agroalimentarios con la marca Parque Natural



Jamones El Túnez SCA (María). 950 417 160

Jamones El Peña (María). 950 417166

Jamones Juande (María). 950 417 299

Jamones Sierra de María (María). 950 412 414

María (Restaurantes)

LA PIZA, ÁREA RECREATIVA

C/ Hornos 5
689 679 935
680 441 677

EL PANZAS MARÍA

Virgen de La cabeza 29
950 417 473

RESTAURANTE CENTRO

Virgen de la Cabeza s/n
950 417 276

MESÓN CARRETAS

Camino Real Mirador de San Blasco s/n
950 417 354

RESTAURANTE SIERRA MARÍA

Paraje La Moratilla s/n
950 417 399

Vinos Tiburcio Motos

8







TORRENTE

Camino Real 10
950 417 399

LA UMBRÍA

Camino Real s/n
950 417 469

Vélez Blanco (Restaurantes)

RESTAURANTE MESÓN ANTONIA

AL Quasid s/n
950 415 339

BARBARCOA MAVI

Al Quasid s/n
950 415 125

LA GATERA

Corredera 40
950 415 050

EL PALACIL

Cantarerías s/n
950 415 043

EL MOLINO

Curtidores s/n
950 415 070

EL MOLINO DEL RELOJ

Ctra. A-317 Vélez Rubio – Vélez Blanco km 163
950 415 600

LA SOCIEDAD

Corredera 114
950 415 027

Vélez Rubio (Restaurantes)

LA BRASA

Avd. de Andalucía 81
950 390 753

CERVECERÍA GANÍMEDES

Avd. de Andalucía 92
950 412 291

CERVECERÍA MANZANERA

Plaza de La Encarnación
950 410 291

EL JARDÍN

Avd. de Andalucía 17
950 410 106

ASADOR ESPADÍN

Almez 2
950 412 534

LA RIBERA

Avd. De Andalucía 52
950 410 675

TABERNA EMBRUJO ANDALUZ

Plaza de La Encarnación
950 411 261

VENTA LOS GEMELOS

Autovía A-92. Salida 404
950 410 836

RESTAURANTE ZURICH

Avd. Libertad 6
950 410 335

Embutidos

10





Festejos tradicionales

Además de los tradicionales actos festivos y culturales que se desarrollan en Carnaval, Semana Santa y Navidad, muy afamados por otra parte en los municipios velezanos, la comarca de Los Vélez cuenta con un denso calendario de fiestas y celebraciones de carácter local y comarcal. Si tiene la oportunidad no deje de disfrutarlas, a la mayor parte de ellas se asocia una típica gastronomía local específica de la ocasión, difícil de saborear el resto del año.

CHIRIVEL

Fiesta de verano: Fiestas Patronales en honor de San Isidoro. En el mes de Agosto.

Fiestas de verano en contador: Conciertos, atracciones infantiles, caseta joven, feria del mediodía, ... Durante el último fin de semana de julio.

MARIA

Día de la Virgen de la Cabeza: Tradicional bajada de la talla de la Virgen de la Cabeza de su Santuario al Pueblo y posterior subida. Durante el último domingo de abril y primer domingo de junio.

Romería de la Virgen de la Cabeza: Tradicional romería al Santuario. 15 de agosto.

Fiestas de verano: Conciertos, atracciones infantiles, caseta joven, feria del mediodía, ... Durante la segunda semana de agosto.

Fiestas de cañada de cañepla: Fiestas en la Pedanía de Cañada de Cañepla. Durante la última semana de octubre.

VÉLEZ BLANCO

Feria medieval de los vélez: Feria Comarcal de Los Vélez y mercado medieval en torno al castillo. A finales de julio.

Fiestas de verano: Fiestas Patronales en honor del Santísimo Cristo de la Yedra. Entre sus actos destacan el Lavado de las lagas de Cristo con vino, el reparto de vino entre los vecinos, la Fiesta de la Pólvora y la Procesión. Durante la segunda semana de agosto.

Fiesta en la pedanía de topares: Fiestas en honor a la Virgen de las Nieves. Del 15 al 18 de agosto.

VÉLEZ RUBIO

Fetuvellez: Feria Comarcal de Turismo de Los Vélez: exposiciones, feria de muestras, concurso de cata de vinos, etc. En el mes de junio.

Fiestas de verano: Conciertos, atracciones infantiles, caseta joven, feria del mediodía, ... Durante la primera semana de agosto.

Navidad: Certamen Nacional de Dioramas. Exposición de Belenes. Encuentro de Cuadrillas.



Y para disfrutar aprendiendo...

El Parque Natural Sierra de María – Los Vélez cuenta con una interesante red de equipamientos de uso público cuya utilización posibilita sin duda la visita al Parque y sus municipios de modo atractivo y organizado. Una información más detallada de los equipamientos disponibles puede verse en la Ventana del Visitante de la página web de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.

Ventana del visitante



La Consejería de Medio Ambiente pone a disposición de los interesados un portal en el que se encontrará todo lo necesario para planificar la visita a los espacios naturales protegidos de Andalucía. La Ventana del Visitante te ofrece información completa y actualizada sobre los centros donde informarte del entorno, lugares por los que pasear, paradas donde observar y actividades en las que participar. Es cuestión sólo de decidir qué es lo que se quiere conocer y comenzar a navegar. Más información en: www.ventanadelvisitante.es

Equipamientos de información:

CENTRO DE VISITANTES ALMACÉN DE TRIGO

Avda Marqués de los Vélez s/n.
04830 Vélez Blanco. 950 415 354

Se encuentra en el núcleo urbano de Vélez Blanco, en un antiguo almacén de trigo rehabilitado. Durante el recorrido por la exposición el visitante conocerá los aspectos de mayor interés del Parque Natural Sierra María-Los Vélez: pinturas rupestres, castillos y fortalezas, aprovechamientos forestales, recolección de plantas aromáticas y medicinales, agricultura y ganadería, molinos hidráulicos, riqueza de flora y fauna, las numerosas especies exclusivas existentes

Interior del centro de visitantes Almacén de Trigo



en la zona y el origen de este macizo montañoso y de sus formaciones kársticas, etc. Toda una introducción para hacer más amena y didáctica la visita al parque.

CENTRO DE VISITANTES MIRADOR UMBRÍA DE MARÍA

Ctra. A - 317 de María a Orce, km 2,7.
04838 María. 950 527 005

Se ubica a la salida de María en dirección a Orce, sobre un emplazamiento que lo convierte en un excelente mirador hacia la cara norte de la sierra de María. En la exposición se muestra al visitante la estrecha relación entre el hombre y el paisaje del Parque Natural Sierra María-Los Vélez. La naturaleza calcárea del terreno y la formación de cuevas, refugio del hombre prehistórico, son claves para entender la historia de estas tierras fronterizas. Además, el visitante podrá conocer los valores naturales del Parque, la riqueza de sus ecosistemas y las peculiaridades climáticas de los mismos, donde se cobijan especies de animales y plantas exclusivas. Resulta muy interesante la zona dedicada al hermanamiento de este espacio natural con el Parque Natural Altmühltal de Alemania. Esta unión entre dos pueblos tan diferentes supone un enriquecedor intercambio de experiencias, ideas, actividades culturales y proyectos de desarrollo para los habitantes de ambas regiones.



Centro de visitantes Mirador Umría de María

Exterior del centro de visitantes Almacén de Trigo



Senderos señalizados:

SENDERO SEÑALIZADO CUEVA DE LOS LETREROS

Longitud: 0,5 km
Dificultad: Media
Tiempo estimado: 0,5 h

El acceso a este sendero se encuentra tras recorrer 500 metros de la pista forestal que parte de la gasolinera de Vélez Blanco, conocida como la Ribera de los Molinos. Se inicia el sendero al pie del Maimón grande, una gran mole de piedra caliza disuelta lentamente por el agua de lluvia que ha desarrollado con el tiempo multitud de cuevas y abrigos, una de ellas la de Los Letreros. En esta enigmática cueva, los primeros pobladores de los Vélez dejaron, hace 7.500 años, pinturas rupestres que aluden a actividades de su vida cotidiana. La UNESCO declaró estas cuevas Patrimonio de la Humanidad, por ser el conjunto de arte rupestre más amplio de Europa. Al subir la escalera de acceso, los almendros y pinos dejan paso al matorral típico de media montaña, con especies exclusivas de la Sierra María. Una vez arriba, la vista de la Sierra de la Muela es sobrecogedora.

SENDERO SEÑALIZADO LA UMBRÍA DE LA VIRGEN

Longitud: 1,3 km
Dificultad: Baja-Media
Tiempo estimado: 0,5 h

Desde María, se accede tomando en dirección a Orce por la A-317, y desviándose a 1 km de la salida del pueblo por una estrecha carretera que lleva al Santuario de la Virgen de la Cabeza, al Jardín Botánico y a un refugio, junto al que se encuentra la señal de inicio. Este sendero ofrece un agradable paseo por el Jardín Botánico Umbría de la Virgen, espacio abierto y ubicado en la base de la Sierra de María. Permite reconocer cuáles son las principales especies vegetales representativas de este espacio: carrascales o encinares, sabinars, pinares, etc. Todo ello con la riqueza que le confiere ser la confluencia del ámbito bético o andaluz, el manchego y el murciano-almeriense.

SENDERO SEÑALIZADO LA UMBRÍA DEL MAIMÓN

Longitud: 8,9 Km
Dificultad: Media
Tiempo estimado: 4:30 h

El inicio de este sendero se encuentran junto a la carretera A-317, una vez pasado el primer desvío a Vélez Blanco, encontrando la señal de inicio a mano izquierda circulando en dirección María. Este sendero une Vélez Blanco y María, y pasa por el Mirador del Collado de las Arenas, desde el que se disfruta de una visión que sintetiza las características del espacio protegido. Integra el patrimonio cultural de

los municipios con el natural del espectacular relieve configurado por la alternancia de valles y sierras. El contraste es muy acentuado debido a la diferente cubierta vegetal: se combinan la frondosidad de las laderas de umbría con la desnudez de las solanas.

SENDERO SEÑALIZADO LA SOLANA DEL MAIMÓN

Longitud: 12,9 Km
Dificultad: Media
Tiempo estimado: 5:30 horas

Este sendero da continuidad y es complementario al de la Umbría del Maimón y permite conocer los efectos de la continua exposición al sol en la cara sur de la misma sierra. En esta cara, el paisaje es árido, desprovisto de vegetación, aunque con jóvenes repoblaciones de pino carrasco, y sometido a fuertes procesos de erosión. La acción del hielo sobre la roca provoca su meteorización, generando extensos canchales y pedregales que se derraman por las abruptas laderas. Su parte más alta ofrece unas sugerentes panorámicas del corredor de Chirivel y de la localidad de Vélez-Rubio, en la actualidad centro comercial y enclave de servicios públicos y privados de la comarca de Los Vélez

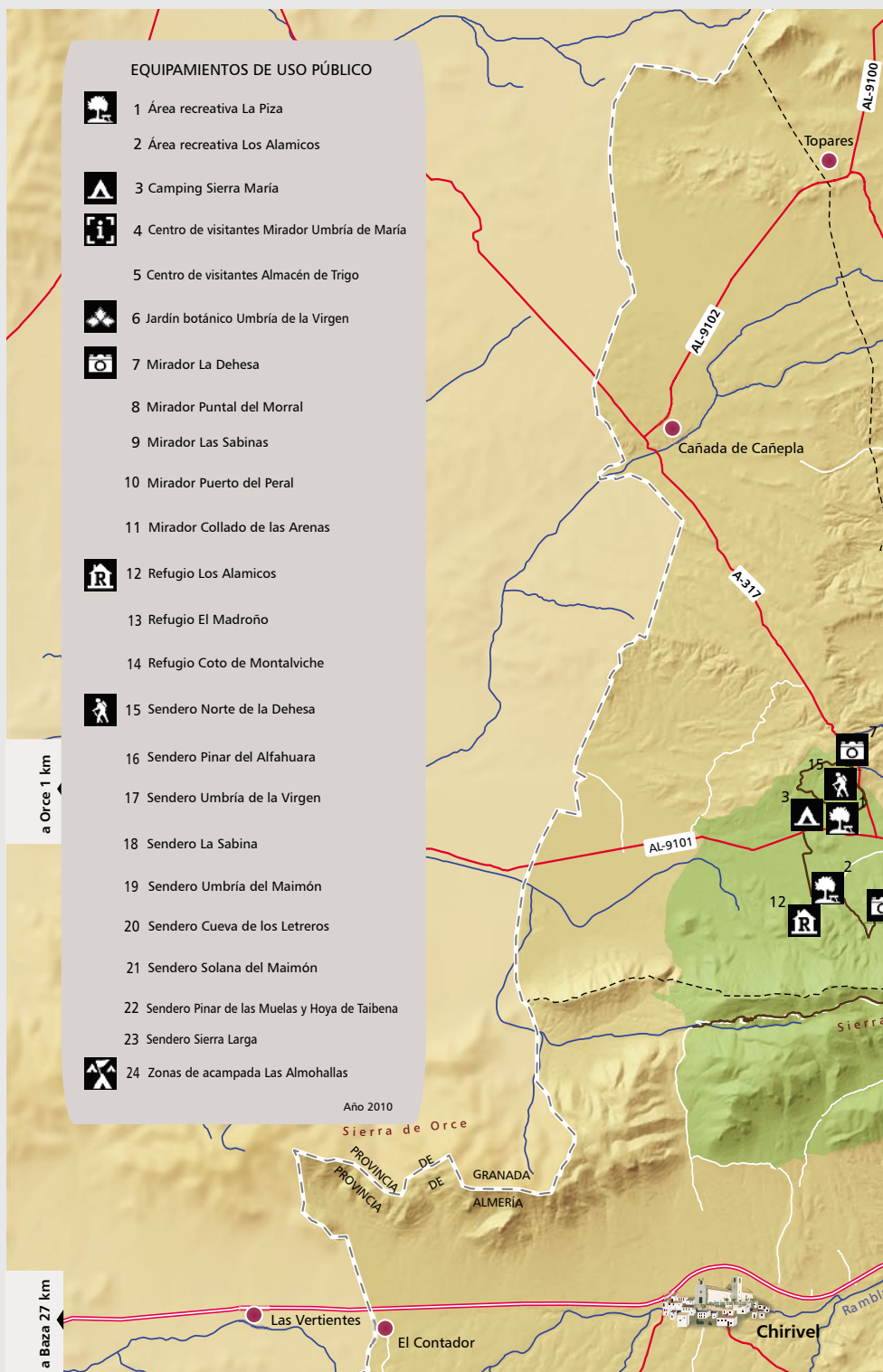
SENDERO SEÑALIZADO PINAR DE LAS MUELAS Y HOYA DE TAIBENA

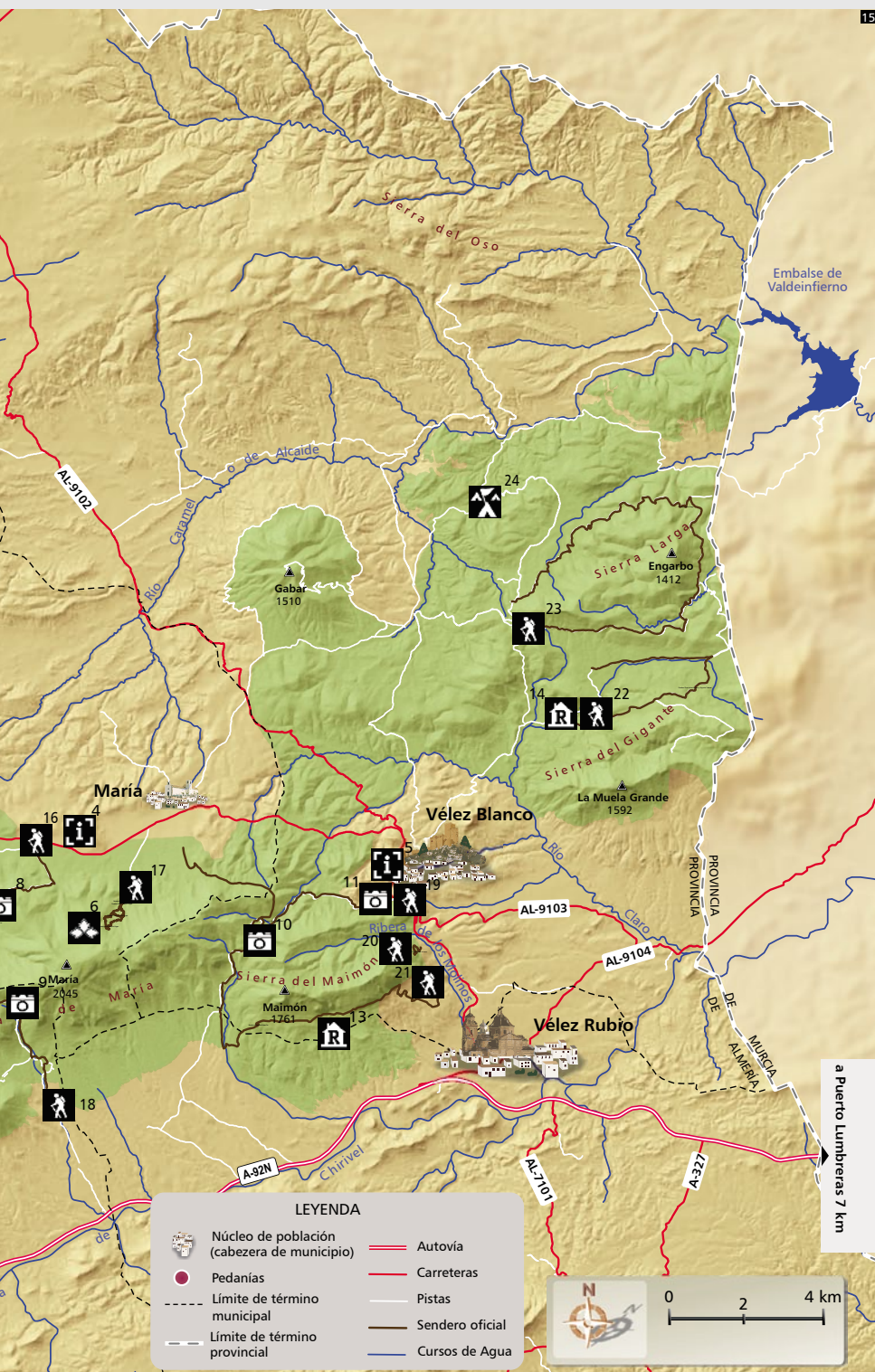
Longitud: 8,5 km. Dificultad: Media Tiempo estimado: 4,30 h

Se accede desde Vélez Blanco, tomando la carretera que lleva al cementerio y desviándose a la derecha tras 400 metros para encarrar la pista que lleva al Coto de Montalvihe. Después de 8 kilómetros se toma hacia Las Muelas, y poco después se encuentra la señal de inicio. El sendero transcurre por dos ambientes claramente diferenciados: el pinar adulto de la umbría de las Muelas y la Hoya agrícola de Taibena. El mosaico de formaciones forestales y agrícolas favorece la diversidad paisajística de este espacio, una de sus principales características, lo que, a su vez, propicia una gran diversidad biológica. Esta diversidad de ambientes permite la existencia de áreas de refugio, alimentación y cría de especies faunísticas de gran interés en el entorno de los espectaculares relieves tabulares de Las Muelas, donde habita una colonia de buitres. Después de atravesar esta serranía tabular el sendero se introduce en un valle no menos espectacular, encajado entre Sierra Larga y la Sierra del Gigante: es la Hoya de Taibena, colindante con las vecinas tierras murcianas y agrosistema de secano que diversifica el paisaje confiriéndole calidad estética y favoreciendo la riqueza faunística de este espacio al coexistir áreas de refugio y alimento.



Equipamientos de uso público del Parque Natural Sierra María – Los Vélez







SENDERO SEÑALIZADO DE SIERRA LARGA

Longitud: 16,5 Km

Dificultad: Media

Tiempo estimado: 6:00 horas

Este sendero circular rodea íntegramente el macizo montañoso que le da nombre, Sierra Larga, una de las zonas de reserva del parque de mayor interés natural. Se inicia bordeando la sierra por el sur en dirección este entre repoblaciones de pino carrasco y áreas cubiertas de matorral y cultivos, en donde es frecuente la presencia de romero, enebro, aliaga, jara estepa, esparto y algunos pies dispersos de chaparra, encinas, coscoja, espino negro y sabina mora. En el collado de la Sima el sendero cambia bruscamente de dirección oeste, recorriendo la vertiente norte de Sierra Larga, la umbría, entre formaciones boscosas en las que predomina ya la encina. La fauna de este espacio es una de las menos alteradas del parque, con presencia de especies muy ligadas a las formaciones boscosas: gato montés, jineta, búho chico, azor, gavián, apareciendo también águilas calzadas y culebreras.

SENDERO SEÑALIZADO PINAR DEL ALFUHUARA

Longitud: 8,3 Km.

Dificultad: Media

Tiempo estimado: 3 h

El sendero se inicia en la pista forestal que parte desde las ruinas de La Aduana, situadas a 3 kilómetros de María junto a la carretera, AL-832, que va hacia Orce. El Pinar de

la Alhauara (fuente en árabe) es una de las formaciones boscosas mejor conservadas de la provincia de Almería. Fue un antiguo coto de caza de la Casa Marquesado de Los Vélez, para cuya conservación, el rey Felipe II, a propuesta del marqués, dictó unas Ordenanzas el 10 de marzo de 1591. A finales del siglo XIX llegó a constituir la única superficie arbolada del término municipal de María. La riqueza forestal y faunística del espacio es excepcional.

SENDERO SEÑALIZADO LA SABINA

Longitud: 9,8 Km.

Dificultad: Media

Tiempo estimado: 5 h

El sendero parte de la confluencia del camino del Puerto con el barranco Molina y termina en las inmediaciones del Cortijo de Los Ciruelos Altos (Chirivel), pudiendo realizarse en cualquiera de los dos sentidos. Este sendero es el único que transita por los exclusivos paisajes de sabinas frías y piñonales de la alta montaña de la sierra de María, que permanecen generalmente nevados gran parte del invierno. En ambos sentidos podrá observarse, hacia los 1700 o 1800 metros de altitud, el cambio de los característicos paisajes de encinar, pinar y cultivos de la media montaña a los sabinas, enebrales y piñonales de la fría alta montaña. Podrá disfrutarse de la presencia de la siempre enigmática sabina albar milenaria, declarada Monumento Natural, de las asombrosas panorámicas que el mirador de La Sabina ofrece sobre el corredor de Chirivel y Vélez Rubio y, con suerte, del majestuoso vuelo de aves rapaces, que colonizan los imponentes farallones rocosos.



SENDERO SEÑALIZADO NORTE DE LA DEHESA

Longitud: 5 Km.

Dificultad: Baja

Tiempo estimado: 2 h

En el mismo entorno del camping Sierra de María, o, si se quisiera, desde la propia área recreativa de La Piza, ubicada unos 800 metros al este del anterior, puede iniciarse este itinerario circular, que transita entre la masa forestal del norte de la Dehesa de la Alfahuara. A mitad de trayecto, alcanzando ya la Cuesta de Los Altos, se pasa por el Mirador de la Dehesa desde el que se divisa en casi en toda su extensión el impresionante bosque de la Dehesa y la agreste y umbría cara norte de la Sierra de María, cuyas cumbres se cubren de nieve en invierno. Ocasionalmente es posible deleitarse con el vuelo de alguna águila calzada sobrevolando las áreas de pinar, ya que en esta zona nidifican algunas parejas.

Miradores:

MIRADOR COLLADO DE LAS ARENAS

Si alguna panorámica puede recoger en una sola imagen la singularidad del Parque Natural Sierra María-Los Vélez es, sin duda, la que te da este mirador. Dos magníficos monumentos desafían el paso del tiempo: de un lado el majestuoso Castillo de Los Fajardo, patrimonio histórico-cultural, y símbolo de la Comarca, de otro La Muela, impresionante torreón rocoso labrado por la continua acción erosiva del agua. Ésa es la característica que define

este espacio natural: la perfecta integración de las riquezas naturales, culturales e históricas en un mismo territorio..

MIRADOR LA DEHESA

Desde su posición se divisa casi en toda su extensión la Dehesa de la Alfahuara, un impresionante bosque mediterráneo altamente conservado y rodeado de pinos, encinas, enebros, romeros y jaras. La peculiaridad del lugar reside en ser una dehesa donde conviven pino carrasco y encina, que ha llegado a hoy día casi intacto desde que fuera coto de caza del Marqués De los Vélez, allá por el siglo XVI. El bello entorno, la tranquilidad o el sonido de los pájaros, se conjugan con las vistas fabulosas de la Dehesa de la Alfahuara y la agreste Sierra de María, cuyas cumbres se cubren de nieve en invierno. Ocasionalmente es posible deleitarse con el vuelo de alguna águila calzada sobrevolando las áreas de pinar, ya que en esta zona nidifican casi medio centenar de parejas de esta rapaz singular.

MIRADOR LA SABINA

En la solana de Sierra María, en un entorno de vegetación de alta montaña, con sabinars, enebrales y piñonales, se encuentra este asombroso mirador desde el que se puede admirar unas magníficas vistas de todo corredor de Chirivel, que separa esta sierra de la de Las Estancias, justo al frente. En este lugar, donde conviven collalbas, aviones o buitres leonados, es fácil ser sorprendido por el planeo de esta gran ave. A poca distancia del mirador se sitúa el Monumento Natural de La Sabina Albar, un milenario ejemplar de esta especie, poco frecuente en Andalucía.

Mirador Collado de Las Arenas





MIRADOR PUERTO DEL PERAL

Se trata en realidad de un conjunto de dos miradores ubicados en el corazón del Maimón. Uno de ellos se orienta al sur, ofreciendo unas magníficas vistas sobre el corredor de Chirivel y la cara norte de la sierra de Las Estancias. El otro, a escasos cien metros del anterior, se vuelca hacia el norte, hacia el Puerto del Peral. Los dos se sitúan sobre los materiales calcáreos que conforman en macizo karstificado del Maimón, un gran acuífero o embalse subterráneo de agua que alimenta los generosos manantiales de su falda este. Los impresionantes farallones verticales de su cara sur son refugio de un gran número de aves rapaces.

MIRADOR PUNTAL DEL MORRAL

Este mirador, ubicado en el sendero señalizado Pinar de la Alfahuara muestra una bella estampa del monte mediterráneo casi intacto al que mira. La frondosidad de los bosques se hace patente desde este balcón ubicado en la cara norte de la Sierra de María. El verdor vivo de esta panorámica contrasta con las blancas zonas cerealistas que se otean al fondo, cercanas ya a la pedanía de Cañadas de Cañepla. El mejor momento para visitar este mirador es el atardecer, ya que los reflejos rojizos exaltan, más si cabe, la belleza del lugar.

Áreas recreativas

LA PIZA

Al área recreativa de La Piza, ubicada en el municipio de María, se accede por la carretera AL-832 de María - Orce, tomando una pista que sale a 5,5 km de María en dirección a esta última localidad. Se trata de una extensa área acondicionada con todos los servicios necesarios para pasar un día de campo inolvidable, quiosco - bar, fuente, área de aparcamiento, área de juegos, mesas, aseos, y un pequeño sendero señalizado.

LOS ALÁMICOS

Ubicada en el corazón mismo del bosque de la Dehesa de La Alfahuara, el antiguo vivero forestal de Los Alámicos constituye hoy una espléndida Área Recreativa dotada, como la anterior, de todos los servicios necesarios para disfrutar de un día en plena naturaleza. Se accede desde la carretera AL-832 María - Orce, tomando la pista forestal que a unos 8 km de María parte desde las ruinas del edificio la antigua aduana de la Alfahuara.

Camping y zonas de acampada controlada

El Parque Natural Sierra de María - Los Vélez ofrece en materia de alojamiento entre sus equipamientos de uso público un camping y una zona de acampada controlada.



Mirador Puerto del Peral

CAMPING SIERRA DE MARÍA

Ctra. María a Orce (AL-832). Km 7.

04838 María

950 167 045

www.campingsierrademaria.com

Ubicado en la carretera de María a Orce, a unos siete kilómetros de María, se ubica este camping, que cuenta con la acreditación de la Marca Parque Natural, dotado de todos los servicios necesarios y con una extraordinaria oferta de actividades de turismo activo.

ZONA DE ACAMPADA CONTROLADA DE LAS ALMOHALLAS

En algunos Parques Naturales de Andalucía existen "Zonas de Acampada Controlada" (ZAC) para cuya utilización se sugiere ponerse en contacto con la Oficina del Parque Natural o, en su caso, con la Delegación Provincial de la Consejería de Medio Ambiente en la provincia en la que se quiera efectuar la actividad, para que le atiendan de una forma personalizada y le proporcionen el permiso que, en su caso, sea necesario, así como información sobre las condiciones de uso, características de las instalaciones, servicios, accesos, etc. La autorización se obtiene a través del Instituto Andaluz de la Juventud, dependiente de la Consejería para la Igualdad y el Bienestar Social. En el paraje de las Almohallas se ubica una de estas instalaciones, dotada de todos los servicios para hacer agradable la acampada.

Para más información:

Oficina del Parque Natural Sierra de María - Los Vélez.

C/ Hermanos Machado, nº 4 - 4ª

04004 Almería

Tfno: 950 011 364 / 950 158225

Fax: 950 011 363

Dirección Provincial del Instituto Andaluz de la Juventud

C/ General Tamayo, nº 23 Bajo

04 001 Almería

Tfno: 950 006 600

Fax 950 006 620

información.al.iaj@juntadeandalucia.es

Otros equipamientos

JARDÍN BOTÁNICO UMBRÍA DE LA VIRGEN

La densa vegetación que se desarrolla en la umbría de Sierra María es el entorno donde se encuentra este jardín botánico, un equipamiento que forma parte de la Red Andaluza de Jardines Botánicos y que permite al visitante conocer las particularidades de la flora de este Parque Natural.

Se accede por la AL-832 María – Orce, tomando en cruce que a unos 0,5 km de María se dirige en dirección a la “Ermita de la Virgen de la Cabeza”.

En este marco crece una amplia gama de especies que el visitante podrá conocer recorriendo los diversos senderos disponibles de corta, media y larga duración. Entre todas ellas destacan las especies aromáticas y las de media y alta montaña. De una forma didáctica, durante su recorrido reconocerá cómo se produce la sucesión natural que establecen las plantas dependiendo de diversos factores como la temperatura, la altitud o la humedad. La vegetación mediterránea, compuesta por tomillares, retamares, escobonares, va siendo dominada conforme se asciende por masas forestales arbóreas y por otras adaptadas a las duras condiciones climáticas de este entorno, tales como los piornos y otras plantas espinosas.

Para más información:

Oficina del Jardín botánico Umbría de María
Paraje de La Umbría s/n. 04838 María
697 956 046
jbotanico.umbria.cma@juntadeandalucia.es

CENTRO DE RECUPERACIÓN DE ESPECIES AMENAZADAS (C.R.E.A.) LAS ALMOHALLAS

Todos los años miles de animales silvestres son encontrados heridos, enfermos o debilitados. Estos ejemplares precisan una atención muy diversa, desde un mero reposo y alimentación hasta delicadas intervenciones quirúrgicas, antes de ser devueltos nuevamente a su hábitat natural. Con la finalidad de recuperar los ejemplares incapacitados de especies amenazadas y protegidas, para liberarlos posteriormente en su hábitat natural, se creó en el año 2001 la Red Andaluza de Centros de Recuperación de Especies Amenazadas. Uno de estos centros se ubica en pleno Parque Natural Sierra de María – Los Vélez, en la antigua casa forestal del paraje “Las Almohallas”.

Centro de Recuperación de Especies Amenazadas (C.R.E.A.)
Las Almohallas
Antigua Casa Forestal Las Almohallas
04830 Vélez-Blanco (Almería)
Teléfono de servicio de recogida: 670 944 592

Programa de visitas a los Espacios Naturales de Andalucía

La Consejería de Medio Ambiente realiza un esfuerzo permanente por dar a conocer la gran riqueza y diversidad patrimonial del medio natural andaluz. Para ello, y a través del Programa de Visitas a Espacios Naturales Protegidos, ofrece a la ciudadanía actividades de fin de semana de orientación lúdica y, a la vez, didáctica. Puedes escoger el tuyo, y disfrútalo:



ANDALUCIA EN SUS PARQUES

Este programa, dirigido al público en general, oferta una gran variedad de actividades en su mayoría de sensibilización y educación medioambiental, como senderismo, avistamiento de aves y cetáceos, etc. y otras de turismo deportivo (rutas ecuestres, itinerarios en 4 x 4, kayak y canoas) de una manera atractiva y segura, para conocer y disfrutar nuestros espacios naturales.

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

Las Jornadas de Puertas Abiertas se desarrollarán a lo largo del año en los centros de visitantes de la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía, buscando difundir a todos los públicos, los valores naturales y culturales de los espacios protegidos. Especialmente pensadas para ser punto de encuentro entre la población local y los visitantes, se programarán cuenta-cuentos, sesiones de cine, itinerarios temáticos o recorridos por elementos patrimoniales de interés. En la programación se atenderán criterios de accesibilidad y compatibilizando actividades interpretativas con otras de índole de sensibilización.

LA NATURALEZA Y TÚ

Especialmente orientado a centros educativos, este programa ofrece la posibilidad de acercar la naturaleza y los valores de respeto al medio ambiente a los más jóvenes. Apoyándose en instalaciones como centros de visitantes, senderos y áreas recreativas se realizarán actividades de ocio, deporte y sensibilización que se adaptarán al ciclo educativo de los alumnos. Las actividades se apoyan en un material didáctico e interactivo complementario que permitirá al docente desarrollar actividades en el aula, previas y posteriores a la propia visita. Además cada alumno recibirá un cuaderno de campo el día de la actividad.

NATURALEZA PARA TODOS

Este Programa está especialmente pensado para los colectivos con mayores dificultades de acceso, uso y disfrute de nuestros espacios naturales. Naturaleza para Todos se desarrollará, preferentemente, en los equipamientos adaptados total o parcialmente bajo los criterios de accesibilidad universal. El diseño de las actividades se adaptará a las necesidades que presente cada colectivo.



Si lo que busca es aventura

El Parque Natural Sierra de María – Los Vélez ofrece entre sus impresionantes escenarios naturales recursos para la aventura: espeleología, escalada, senderismo, orientación, ciclismo de montaña, actividades ecuestres o rutas culturales son sólo algunas de las prácticas deportivas que el visitante puede desarrollar. Infórmese y elija la suya:

María

CAMPING SIERRA DE MARÍA

Ctra. María – Orce, km 7
950 167 045
www.campingsierramaría.com

Vélez Blanco

COMPLEJO TURÍSTICO PINAR DEL REY

Paraje Pinar del Rey S/N
950 527 102
639 187 116

Centro Educativo Ambiental Fuente Grande



En ella se organizan actividades medioambientales, talleres y visitas guiadas para los más pequeños.

Vélez Rubio
Vicente Alexandre 33
950 527 211

Vélez Rubio

AVENTURA-T EN LOS VÉLEZ

Vélez Rubio Concepción 15
647 500 324
610 000 923
www.multiaventuraenlosvelez.es

Y si ya es un experto aventurero o una experta aventurera recomendamos que se informe en las federaciones deportivas sobre la organización de eventos en la comarca:

Federaciones deportivas	Teléfono	WWW
Federación Andaluza de Montañismo	958 291 340	fedamon.com
Federación Andaluza de Espeleología	902 367 336	espeleo.com
Federación Andaluza de Ciclismo	956 348 812	andaluciacyclismo.com
Federación Andaluza de Deportes Aéreos	954 235 864	feada.org

Tirolinas

18



Direcciones y teléfonos de interés

Emergencias

Teléfono de emergencias 112

Se trata de un servicio gratuito desde cualquier teléfono, ya sea una cabina sin necesidad de monedas, un móvil o un fijo incluyendo soporte para personas sordas, durante 24 horas, todos los días del año. Se puede utilizar aunque tengamos el móvil sin batería, bloqueado o fuera de cobertura.

Salvamento marítimo. 900 202 202.

Ayuda en carretera (DGT). 900 123 505.

Bomberos. 080.

Guardia Civil. 062.

Policía Nacional. 091.

Policía Local. 092.

Asistencia sanitaria

Emergencias Sanitarias. 061.

Urgencias Sanitarias. 902 505 061.

En el teléfono de Urgencias Sanitarias (902 505 061) puede recibir más información sobre horarios, servicios de urgencia y otros puntos de salud de la zona. Para saber qué farmacias están de guardia puede dirigirse a los centros de salud donde disponen de esta información o bien consultar la página web del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Almería (www.cofalmeria.com).

Salud Responde. 902 505 060.

Información meteorológica

Teletiempo. 807 170 365.

Instituto Nacional de Meteorología:

www.inm.es

El tiempo en Andalucía:

www.cma.junta-andalucia.es/medioambiente/

Otras páginas web:

www.weather.com

www.tutiempo.net

Direcciones de interés

Consejería de Medio Ambiente

Avda. Manuel Siurot, 50. 41071 – Sevilla

Tfno: 955 003 400 / 955 003 500

Fax: 955 00 37 75

www.juntadeandalucia.es/medioambiente

Delegación Provincial de la Consejería de Medio Ambiente

C/ Reyes Católicos nº 43. 04071 Almería.

Tfno.: 950 012 800 / 950 011 150

Fax: 950 012 827

Dirección-Conservación del Parque Natural

C/ Hermanos Machado n.º 4. 04071 Almería.

Tfno: 950 011 364 / 950 158 225

Fax: 950 011 363

E-mail: pn.sierramaría.cma@juntadeandalucia.es

Excursión con guía

19





Escalada 20

Consejería de Turismo, Comercio y Deporte

Torre Triana, Isla de la Cartuja, 41092 Sevilla

Tfno.: 955 065 167

Fax: 955 065 167

E-mail: www.juntadeandalucia.es/turismocomercioydeporte

Delegación Provincial de la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte

C/ Gerona nº 18, 04071 Almería

Tfno.: 950 004 000

Fax: 950 004 046

Delegación Provincial de la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social

Dirección Provincial del Instituto Andaluz de la Juventud

C/ General Tamayo nº 23 Bajo, 04001 Almería

Tfno: 950 006 600

Fax: 950 006 620

Email: información.ai.iaj@juntadeandalucia.es

Turismo Andaluz SA

C/ Gerona nº 40, 20008 Málaga

Tfno.: 951 299 300

www.andalucia.org

Asociación para la Promoción y Desarrollo de la Comarca de Los Vélez (APROVELEZ)

C/ Cútar nº 4, 04820 Vélez Rubio

Tfno.: 550 412 527

www.aprovelez.com

Consorcio "Los Vélez"

Plaza de la Encarnación nº 1, 04820 Vélez Rubio



Actividades al aire libre 21

Fax: 950 411 058

www.losvelezturismo.org

Asociación de Empresarios Turísticos de "Los Vélez" (ASEMTUR)

C/ Puertas de Lorca nº 5, 04820 Vélez Rubio

Tfno.: 626 526 902

www.losvelezturismo.org

Teléfonos de interés

Chirivel

www.chirivel.es

Ayuntamiento: 950 413 001

María

www.villademaria.es

Ayuntamiento: 950 417 200

Vélez Blanco

www.velezblanco.org

Ayuntamiento: 950 614 800

Policía Local: 649 614 861

Centro de Salud: 950 419 500

Oficina Municipal de Turismo: 950 415 354

Vélez Rubio

www.velezrubio.org

Ayuntamiento: 950 614 015

Policía Local: 950 614 138

Centro de Salud: 950 419 528

Oficina Municipal de Turismo: 950 412 560

Lecturas recomendadas

La comarca de los Vélez tiene una larga y arraigada tradición cultural y literaria. Sus inquietos ciudadanos generan una profusa y densa producción de contenido cultural, que se ve ampliada por el interés histórico, natural y cultural que este territorio despierta fuera, incluso, de nuestras fronteras nacionales.

Revista velezana

El Centro de Estudios Velezanos publica regularmente la Revista Velezana, un espacio de encuentro cultural de los cuatro municipios veleznos: Chirivel, María, Vélez Blanco y Vélez Rubio. De contenido esencialmente sociocultural e interdisciplinar, aborda temáticas de alto interés didáctico y científico sobre cuestiones históricas, arqueológicas, artísticas, biográficas, literarias, fol-clóricas, etnográficas, económicas, sociológicas y otras similares. Constituye, sin duda, la mejor y más completa referencia bibliográfica para la Comarca de Los Vélez. Una completa información sobre los números y artículos publicados puede verse en www.velezrubio.org/revista_velezana

Si desea por tanto informarse debidamente antes de su visita no va tener dificultad alguna. Le recomendamos que empiece por acercarse a los contenidos culturales de la Revista Velezana, y, para después, le sugerimos algunas lecturas de interés.

Árboles singulares de la comarca de los Vélez

Asociación Naturalista Mahimón/Fundación Horstmann. Vélez Blanco 1995.

Catálogo de la exposición "Arte rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica"

Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla, 1999.

El Viento y el Agua en la Construcción de un Paisaje Cultural

Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla, 2005.

Guía del Parque Natural Sierra de María- Los Vélez

Consejería de Turismo, Comercio y Deporte. Junta de Andalucía. Sevilla, 2007.

Los señoríos en la Andalucía Moderna. El marquesado de los Vélez

F. Andújar Castillo y J.P. Díaz López (coords). Almería, 2007.

El marquesado de los Vélez: señorío y poder en los reinos de Granada y Murcia

D. Beltrán Corbalán y col. (coords.). Almería/Murcia, 2007.

Castillos, fortificaciones y defensas

L. Cara Barrionuevo y col. Almería, 2007.

Los molinos hidráulicos tradicionales de los Vélez (Almería)

L. Cara Barrionuevo y col. Instituto de Estudios Almerienses. Almería, 1996.

Flora del Parque Natural "Sierra de María-Los Vélez

M. Cueto y G. Blanca. Almería, 1997.

Arquitectura rural y doméstica de los Vélez. Los paisajes culturales

M. García Jiménez. Los Vélez, 2006.

El marquesado de los Vélez

A. Franco Silva. Murcia, 1995.

Hierbas infestantes de la comarca de los Vélez,

G. Kunkel. Almería/Vélez Rubio, 1998.

El Parque Natural Sierra María-Los Vélez

J.M. Lentisco Puche. Vélez Rubio, 1995.

El castillo de Vélez Blanco, 1506 – 2006. Imagen y memoria

J.M. Lentisco Puche. Almería, 2007.

El llanto amargo por la pérdida del castillo

J.M. Lentisco Puche. Vélez Rubio, 1999.

Los tres Vélez. Una historia de todos los tiempos

G. Marañón Posadillo. Almería/Vélez Rubio, 2005.

Arte Rupestre Esquemático en la Península Ibérica. Comarca de los Vélez.

J. Martínez García y M. Hernández Pérez (eds.). Almería, 2006.

Poblamiento Ibérico y Romano en el sureste peninsular: La Comarca de los Vélez (Almería)

C. Martínez López y F. Muñoz Muñoz. Granada, 1999.

Vélez Blanco, nazarita y castellana

C. Martínez López. Vélez Blanco, 1988.

La cambiante imagen del castillo de Vélez Blanco en la segunda mitad del siglo XX

P.M. Molina Jiménez y E. Navarro López. Almería/Vélez Rubio, 2006.

Vélez Blanco en el siglo XVI. Desde la época morisca a la sociedad de la repoblación

D. Roth., Almería/Vélez Rubio, 2008.

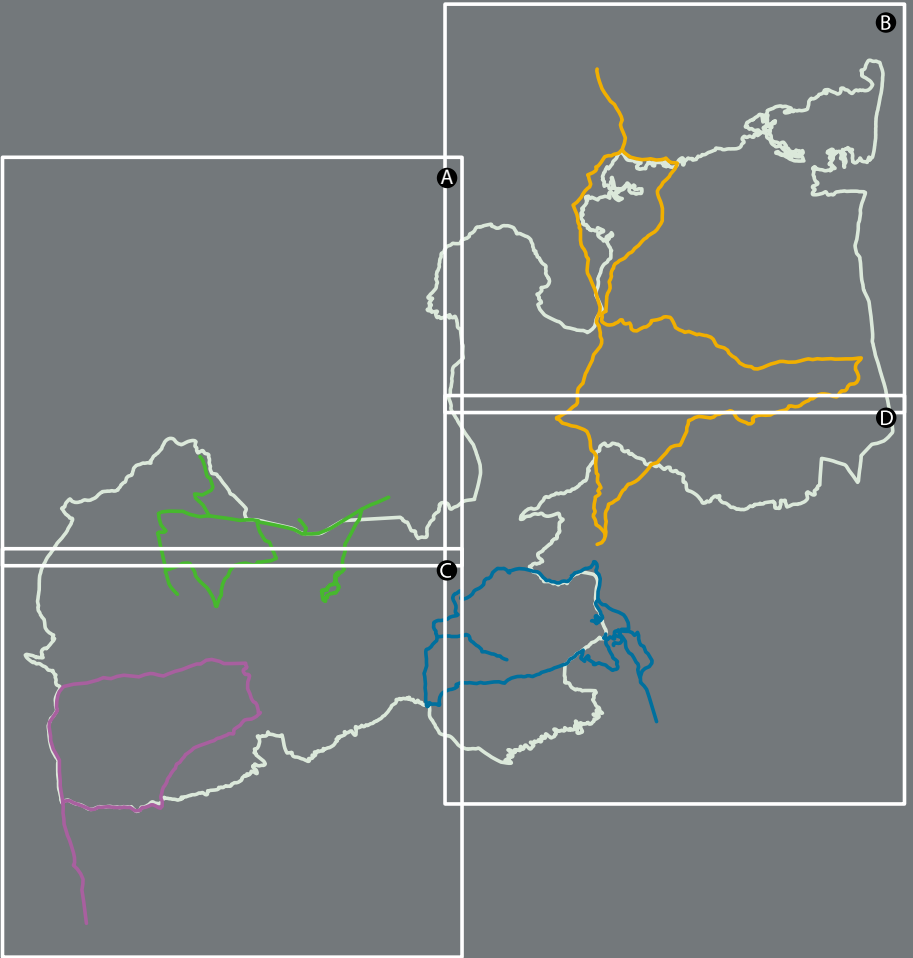
El castillo de Vélez Blanco (Almería)

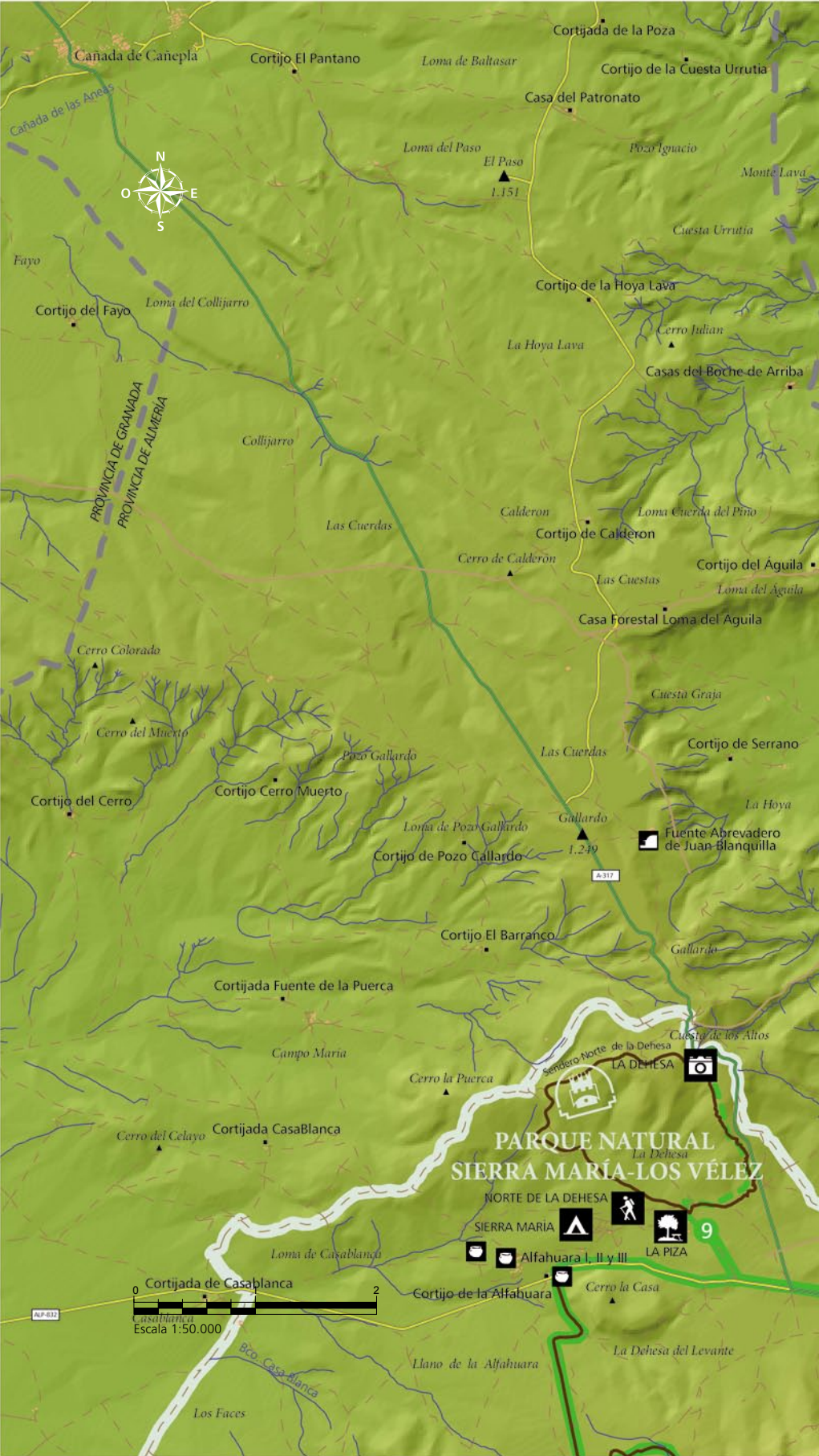
A. Ruiz García. Almería, 1999 y 2002.

El II marqués de los Vélez y la guerra contra los moriscos (1568 – 1571)

V. Sánchez RamosValeriano. Vélez Rubio/Berja, 2002.

Cartografía





Cañada de Cañepila

Cortijo El Pantano

Loma de Baltasar

Cortijada de la Poza

Cortijo de la Cuesta Urrutia

Casa del Patronato

Loma del Paso

El Paso 1.151

Pozo Ignacio

Monte Lava

Cuesta Urrutia

Fayo

Cortijo del Fayó

Loma del Colljarro

Cortijo de la Hoya Lava

La Hoya Lava

Cerro Julian

Casas del Boche de Arriba

PROVINCIA DE GRANADA
PROVINCIA DE ALMERIA

Colljarro

Las Cuerdas

Calderon

Cortijo de Calderón

Loma Cuesta del Pino

Cortijo del Águila

Loma del Águila

Casa Forestal Loma del Águila

Cerro Colorado

Cerro del Muerto

Cortijo del Cerro

Cortijo Cerro Muerto

Pozo Gallardo

Loma de Pozo Gallardo

Cortijo de Pozo Gallardo

Gullardo 1.249

Fuente Abrevadero de Juan Blanquilla

Cuesta Graja

Cortijo de Serrano

La Hoya

Cortijo El Barranco

Cortijada Fuente de la Puerca

Campo Maria

Cerro la Puerca

Sendero Norte de la Dehesa

LA DEHESA

Cerro del Celayo

Cortijada Casa Blanca

PARQUE NATURAL
SIERRA MARÍA-LOS VÉLEZ
La Dehesa

NORTE DE LA DEHESA

SIERRA MARIA

Alfahuara I, II y III

LA PIZA

9

0 Cortijada de Casablanca 2

Casablanca Escala 1:50.000

Llano de la Alfahuara

La Dehesa del Levante

Los Facos







PARQUE NATURAL SIERRA MARIA-LOS VÉLEZ

Hoya de las Vigas

Sierra de María

Puntal del Rayo

El Pontón

Sendero la Sabina

Baranco de Molina

Cueva del Pozo Franco

Pico Pozo Franco

Cerro Cabeza

Piedra del Agujero

Collado del Cuerno
Alto del Cuerno
1.941

Cortijo del Collado del Mojonar

Collado del Mojonar

Cerro El Mojonar

Cueva del Cuerno

Los Chaveses

Vereda de la Mirada

El Pinar

Cortijo Los Chaveses

Cortijo Pinar de Arriba

Cortijo del Pinar

TÉRMINO MUNICIPAL DE CHIRIVEL

Cortijo Espartero

Cortijo los Garcias

Cortijo la Citera

Cortijo del Pino

Chirivel

Gasolinera

Cortijada de Pelos

Molino del Marques

Cortijo Los Blancos

Cortijo de Roquez

Cortijo Alamin

Molino de la Monja

Cortijo Huerta Nueva

Rambla de Arriba

Cortijo del Pablillo



**PARQUE NATURAL
SIERRA MARÍA-LOS VÉLEZ**

1 Ermita Virgen de la Cabeza

2 LA UMBRIA DE LA VIRGEN

3

6 Cortijo de la Sicra

LA SABINA

9

PUERTO DEL PERAL

2.045
Alto de la Burrica

Los Penicás

5 Fuente-Abrevadero-Lavadero de Fuente Grande

7

LA SABINA

Cortijo del Llano

Cortijo la Avellaneda

Cortijo la Poza

Cortijo Nuevo

Ermita de Fuente Grande

Cortijo los Pérez

Cortijo los Menores

Cortijo el Profe

Cortijo del Ciruelo

Cortijo el Cortés

Cortijo de Bioli

Cortijo Ciruelo del Roble

Cortijo la Canaleja

La Canaleja

Cortijo del Ciruelo Bajo

Cortijos los Ramales

Cerro los Postes

Cortijo Olivares

Cortijo los Colorados

La Piedra

Cortijo Colorado

Cortijo del Perito

Peñon Colorado

Los Cabrerros

Ciudad Granada

Cortijo del Fraile

Cerro Silvestre

Las Nogueras

Peñon del Fraile

La Sterrecija

Molino los Romeros

Altos del Fraile

Cerro de la Atalaya

El Chaparral

Los Blancos

Cortijo de Chavi

Cerro del Roble

Cortijo del Frac

Peñon del Cerron

Cortijo del Blando

Cortijo los Martínez

Cortijo Ruesca

Cortijo la Chacha

Escala 1:50.000



**PARQUE NATURAL
SIERRA MARÍA-LOS VÉLEZ**

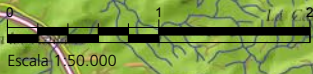


TÉRMINO MUNICIPAL DE VÉLEZ BLANCO

**PIÑAR DE LAS MUELAS
Y HOYA DE TAIBENA**

**CORTIJO DE LA
ENTRADA DEL COTO**

PROVINCIA DE ALMERÍA
PROVINCIA DE MURCIA



Escala 1:50.000



Rutas temáticas

Ruta monumental vestigios del pasado



Centrada en el extraordinario patrimonio monumental e histórico artístico de los núcleos de población. Enlazaría por carretera los núcleos urbanos de Chirivel, Vélez Rubio, Vélez Blanco y María. Por cierto, no deje de visitar el Museo Comarcal Velezano “Miguel Guirao”, en Vélez Rubio, que le proporcionará una extensa información complementaria muy útil para comprender y disfrutar aún más de su itinerario.

Tierra de frontera Castillos y fortalezas



Recorrería la antigua línea de frontera cristiano – musulmana en la comarca desde el Castellón de Vélez Rubio, por las atalayas de El Charche, Fuente Alegre, Las Minas, El Piar (vistas del castillo de Xiquena y Tirieza, en Lorca), Alancín, Pozo Belmonte y, atalaya de María, hasta acabar en el Castillo de Vélez Blanco.

Ruta del agua



Esta ruta es coincidente con la ruta 2 desarrollada en la Guía, y se centra en el origen geológico de los generosos manantiales de la comarca y en su importancia histórica, económica y cultural.

Para los viajeros interesados en algún aspecto concreto del territorio ofrecemos estas propuestas de rutas temáticas. Con ellas, el excursionista podrá fabricar su propio itinerario basándose en el extraordinario patrimonio monumental e histórico de este

magnífico espacio, en la peculiaridad geológica del entorno, en la afamada artesanía que aún conservan los habitantes de esta región o en su gran riqueza natural contemplada tanto en su vegetación como en la fauna típica de este parque.

Ruta de la artesanía y los oficios



25

Si le interesa la etnología, puede visitar el Museo del Esparto de Contador y el del Cereal y la Almendra de María, o las alfarerías tradicionales de Vélez Rubio. En el Museo Comarcal Velezano "Miguel Guirao" y en los centros de visitantes del Almacén de Trigo y del Mirador Umbría de María, encontrará información sobre oficios y actividades antaño muy arraigadas en la comarca, hoy en desuso, pero algunas en proceso de recuperación. Los telares, los "pelaores" o esquiladores de lana, los molinos hidráulicos harineros de las riberas y vegas, la fábricas de hielo, los batanes y fábricas de luz, las actividades de elaboración de pez y resina, la destilación de esencias y la antigua y afamada industria medieval del vidrio, etc.

Tras el vuelo de las aves



26

Si su pasión es la ornitología, hágase con unos buenos prismáticos de campo y disfrute con sus observaciones en los emplazamientos del Barranco del Judío, el comedero de carroñeras de Cerro Gordo, el Centro de Recuperación de Especies Amenazadas de Las Almohallas, el entorno de la toma del Molino-Arroyo del Moral y en las estepas cerealistas de Topares y Cañada de Cañepla.

Para disfrutar de la botánica



27

No tendrá que alejarse, sólo con visitar el jardín botánico de la Umbría de la Virgen, cercano a María. En este museo vivo, al aire libre, crece una amplia gama de especies que el visitante conocerá recorriendo los senderos de corta, media y larga duración; o mediante visita guiada, previa cita. Destacan las especies aromáticas y las de media y alta montaña. Apreciará didácticamente la sucesión natural de las plantas según la temperatura, la altitud o la humedad. La vegetación mediterránea da paso en altitud a masas forestales arbóreas y a otras adaptadas a las condiciones climáticas, como las plantas espinosas. También podrá reconocer los endemismos del parque, plantas que sólo pueden verse aquí.



Índice temático

Presentamos al lector una propuesta de índice temático que le permita armar otros itinerarios posibles y alternativos a los desarrollados en esta guía.

Sitios, parajes y localidades



Alta montaña. Intro./pag. 27; R1/pag.56, 63; R4/pag. 114
 Barranco de Los Molinos. R2/pag. 76
 Cerro del Judío. R2/pag. 82
 Chirivel. R1/pag. 56
 Camino del Puerto. R1/pag. 56, 60
 Cortijo de Caiceo. R4/pag. 122
 Cortijo de El Mojonar. R1/pag. 67
 Cortijo de la Alfahuara. R3/pag. 111
 Cortijo de las Vacas. R4/pag. 123
 Cortijo de Los Chaveses. R1/pag. 66, 68
 Cortijo del Nabo. R4/pag. 123
 Cortijo del Peral. R2/pag. 93
 Cortijo del Puerto. R4/pag. 123
 Corredor de Chirivel. Intro./pag.19; R1/pag. 60, 66; R2/pag. 94
 Cueva de Ambrosio. Intro./pag. 32, 34; R4/pag. 114, 126
 Cueva de la Gitana. R3/pag. 102, 111
 Cueva de Los Letreros. R2/pag. 84
 Dehesa de La Alfahuara. Intro./pag. 41; R3/pag. 107
 El Gabar. Intro./pag. 19, 20; R4/pag.114
 El Maimón. Intro./pag. 19, 20
 Inventario de Cavidades. Intro./pag. 21
 Las Muelas. Intro./pag. 19; R2/pag. 85, 92; R4/pag. 116, 119
 Manantial de Los Molinos. R2/pag. 82
 María. R3/pag. 102
 Monumento Natural de la Sabina Albar. R1/pag. 64
 Parque Natural de Altmuhlal (Alemania). Intro./pag. 53; R3/pag.106
 Río Alcalde o Caramel. Intro./pag.24; R4/pag.123, 126
 Pozo Franco. R1/pag. 56, 63
 Sierra de las Estancias. Intro./pag. 19; R2/pag. 94
 Sierra de María. Intro./pag. 19; R2/pag. 94. R3/pag. 103; R4/pag. 114

Sierra del Gigante. R2/pag. 92
 Sierra del Oso. Intro./pag. 32; R4/pag. 126
 Sierra Larga. Intro./pag. 19; R4/pag. 114, 122
 Vélez Blanco. Intro./pag. 42; R2/pag.86
 Vélez Rubio. Intro./pag. 42; R2/pag. 73, 74

Equipamientos de uso público



Área recreativa La Piza. Intro./pag. 47; R3/pag. 111
 Área recreativa Los Alamicos. Intro./pag. 47; R3/pag. 109
 Camping Sierra María. Intro./pag. 47
 Centro de Interpretación de la Cultura del Agua "Alporchón". R2/pag.90
 Centro de Recuperación de Especies Amenazadas Las Almohallas. R4/pag.124
 Centro de visitantes Almacén de Trigo. R2/pag. 91
 Centro de visitantes Mirador de la Umbría de María. Intro./pag. 48; R3/pag. 106
 Jardín botánico Umbría de la Virgen. Intro./pag. 47; R3/pag. 100, 103, 105
 Mirador Collado de las Arenas. Intro./pag. 48; R2/pag. 92
 Mirador La Dehesa. Intro./pag. 48; R3/pag. 111
 Mirador Las Sabinas. Intro./pag. 48; R1/pag. 66
 Mirador Puerto del Peral. Intro./pag. 48; R2/pag. 94
 Mirador Puntal del Morral. Intro./pag. 48; R3/pag. 107
 Refugio Coto de Montalviche. Intro./pag. 48; R4/pag. 115
 Refugio El Madroño. Intro./pag. 48; R2/pag. 72
 Refugio Los Alamitos. Intro./pag. 48; R3/pag. 100
 Sendero Cueva de los Letreros. Intro./pag. 33, 34, 48; R2/pag. 73, 84
 Sendero La Sabina. Intro./pag. 48; R1/pag. 56, 63
 Sendero Norte de la Dehesa. Intro./pag. 48; R3/pag. 100
 Sendero Pinar de las Muelas y Hoya de Taibena. Intro./pag. 48; R4/pag. 116
 Sendero Pinar del Alfahuara. Intro./pag. 48; R3/pag. 100
 Sendero Solana del Maimón. Intro./pag. 48; R1/pag. 60; R2/pag. 72, 97
 Sendero Umbría de la Virgen. Intro./pag. 48; R3/pag. 101
 Sendero Umbría del Maimón. Intro./pag. 48; R2/pag. 72, 92
 Zona de Acampada Controlada Las Almohallas. Intro./pag. 48; R4/pag. 115

Actividades económicas y turismo



Agricultura. Intro./pag. 44, 45, 53
Cabaña porcina. Intro./pag. 46
Carta Europea de Turismo Sostenible. Intro./pag. 50
Feria Agrícola de Chirivel (TERRACULTURA). Intro./pag. 45
Feria de Muestras Gastronómicas (María). Intro./pag. 46
Feria del Marquesado de Los Vélez y Mercado Renacentista (Vélez Blanco). Intro./pag. 51
Feria de Turismo de Los Vélez (FETUVELEZ); Vélez Rubio. Intro./pag.51
Ganadería. Intro./pag. 44, 45, 53; R1/pag.61
Gastronomía. Intro./pag. 47, 74
Industria agroalimentaria. Intro./pag. 46; R3/pag.102
Marca Parque Natural. Intro./pag.47
Muestra Gastronómica de Los Vélez. Intro./pag. 46
Oveja segureña. Intro./pag.45
Productos ecológicos. Intro./pag. 45
Turismo activo. Intro./pag. 51
Turismo sostenible. Intro./pag. 47, 50

Arqueología y arquitectura



Aljibe – abrevadero del Puerto. R1/pag. 56, 61
Aljibes ganaderos R1/pag. 61
Arte rupestre. Intro./pag. 32
Atalayas medievales (torres vigía). Intro./pag. 38
Barrio de la Morería (Vélez Blanco). Intro./pag. 42; R2/pag. 90
Casa de la Tercia. R3/pag. 102
Casa de los Arcos. R2/pag. 90
Casa del Minero (Chirivel). R1/pag. 56
Casco Histórico de Vélez Blanco. Intro./pag. 42; R2/pag. 86
Casco Histórico de Vélez Rubio. Intro./pag. 42; R2/pag. 73, 74
Castillo de Vélez Blanco. Intro./pag. 41; R2/pag. 87
Chirivello Intro./pag. 33; R1/pag. 56
Cortijos tradicionales. R1/pag. 69
Cueva de Los Letreros. R2/pag. 84
El Castellón de Vélez Rubio. Intro./pag. 38
Ermita de la Virgen de la Cabeza (María). Intro./pag. 47; R3/pag. 103
Estilo clásico velezano (arquitectura). Intro./pag. 43
Fortaleza musulmana de la Loma de la Cruz. R1/pag. 56
Fuente de la Alameda. R2/pag. 91
Fuente de los Caños de Caravaca. R2/pag. 91
Fuente de los Caños de la Novia. R2/pag. 91
Fuente de los Caños de la Plaza. R2/pag. 91
Fuente de los Cinco Caños. R2/pag. 91
Fuente del Mesón. R2/pag. 91
Hospital Real (Vélez Rubio). Intro./pag. 42; R2/pag. 74
Iglesia de la Magdalena. (Vélez Blanco). Intro./pag. 42; R2/pag. 90
Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación (María). R3/pag. 102
Iglesia de San José o de Las Catequistas (Vélez Rubio). Intro./pag. 12; R2/pag. 74
Iglesia de Santiago (Vélez Blanco). Intro./pag. 42; R2/pag. 90
Iglesia del Carmen (Vélez Rubio). Intro./pag. 42; R2/pag. 74
Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Encarnación (Vélez Rubio). Intro./pag. 42; R2/pag. 74
Iglesia parroquial de San Isidoro (Chirivel). R1/pag. 56
Iglesia y convento de María Inmaculada (Vélez Rubio). Intro./pag. 42; R2/pag. 74
Iglesia y convento de San Luis (Vélez Blanco). Intro./pag. 42; R2/pag. 90
Indalo. R2/pag.85
Inventario de Molinos. R2/pag. 80
Inventario de yacimientos con manifestación de arte rupestre. Intro./pag. 33
Marquesado de Los Vélez. Intro./pag. 40,41; R2/pag.90; R3/pag.100
Molino hidráulico. R2/pag. 76
Museo comarcal del cereal y la almendra (María). Intro./pag. 45; R3/pag. 102
Museo comarcal velezano Miguel Guirao (Vélez Rubio). R2/pag. 74
Museo del Esparto (Contador, Chirivel). Intro./pag. 46; R1/pag. 56, 58
Necrópolis hispano-musulmana del Cerro del Judío. Intro./pag. 38; R2/pag. 84
Palacio de San José o de las Catequistas (Vélez Rubio). Intro./pag. 42



Patrimonio monumental. Intro./pag. 42, 47
Santuario de la Virgen de la Cabeza. R3/pag. 103
Yacimiento arqueológico de El Villar. R1/pag. 56
Yacimiento de Cerro Redondo. R2/pag. 73
Yacimiento neolítico del Cerro Los López. R2/pag. 73
Yacimiento Venta Pícolo. R2/pag. 73

Geología



Acuíferos de la Sierra de María – Maimón. Intro./pag. 36;
R2/pag. 76, 82, 97
Abanico aluvial. R2/pag. 97
Arco del Maimón. R2/pag. 94
Dominios geológicos. Intro./pag. 19
Karst. Intro./pag.22; R2/pag. 93,94
Manantial de Los Molinos. Intro./pag.38; R2/pag.82
Manantiales kársticos. R2/pag. 83
Procesos erosivos. Intro./pag. 24, 27; R4/pag.125
Roquedos dolomíticos. R2/pag. 92

Vegetación



Álamo. R1/pag. 56; R2/pag. 76, 83; R4/pag. 126
Bosque de pino. R4/pag. 121
Centaurea mariana. Intro./pag. 27; R3/pag. 104
Juncal de Junco churrero (*Scirpus holoschoenus*). R4/
pag. 123
Encina R4/pag. 117
Formación mixta de pino y encina. R4/pag. 121, 122
Madrño. R4/pag. 125

Masa forestal de la Dehesa de la Alfahuara. Intro./pag. 41
Pino carrasco. R3/pag. 108; R4/pag. 125
Pino de Los Chaveses. R1/pag. 68
Pino resinero o negral. R3/pag. 108
Pino salgareño o laricio. R3/pag. 108
Piornales. Intro./pag. 25; R1/pag. 61, 63; R4/pag.121
Sabina. Intro./pag. 25; R1/pag. 62
Sabina Albar. R1/pag. 62
Sabina mora. R1/pag. 62
Sabina rastrera. R1/pag. 62
Sideritis stachydioides. Intro./pag. 27; R2/pag. 85; R3/
pag. 104
Vegetación de ribera. R2/pag. 78; R4/pag. 127

Fauna



Águila calzada. R4/pag. 121, 125
Águila real. R4/pag. 123
Arruí. Intro./pag. 28; R4/pag. 118, 121
Autillo. R2/pag. 79
Aves del pinar. R4/pag. 120
Aves esteparias. Intro./pag. 27
Búho real. Intro./pag. 31, 53; R4/pag. 124, 127
Buitre leonado. R4/pag. 116, 124
Cabra montés. R1/pag. 65
Jineta. intro./pag. 28; R2/pag. 78; R3/pag. 108
Mariposa Apolo (*Parnassius apollo sub. mariae*). Intro./
pág. 28
Sapo Corredor. R4/pag. 123
Topillo de Cabrera. Intro./pag. 28; R4/pag. 123
Tortuga mora. Intro./pag. 27; R4/pag. 124
Zona de Especial Protección de Aves (ZEPA). Intro./pag. 30



CORNIDABRA

Guía Oficial del Parque Natural **Sierra María-Los Vélez**

El Parque Natural Sierra de María-Los Vélez es un espacio natural donde la historia se funde sin estridencias con la naturaleza, de manera casi simbiótica. Detrás de sus impresionantes escenarios naturales, de sus bosques, de sus campiñas, de sus agrestes, frías y aparentemente desnudas cumbres, del oscilante color de sus paisajes, que se tiñen marcando como en ningún otro lugar los ciclos estacionales, se erige orgullosa la huella de la historia.

Proponemos un viaje por sus escenarios naturales, y por los conjuntos monumentales de los bellísimos pueblos de la comarca velezana, cargados de patrimonio histórico y artístico. Naturaleza e historia, patrimonio natural y cultural, son indisolubles en Los Vélez. Un viaje en el tiempo a través de más de 17.000 años de recorrido, desde las enigmáticas pinturas rupestres paleolíticas a la profunda y fructuosa impronta que a lo largo de los cinco últimos siglos ha dejado el Marquesado de Los Vélez en forma también de legado cultural. Un espacio para la cultura, un espacio para la aventura, un viaje en el tiempo.



Unión Europea

Fondo Europeo
de Desarrollo Regional



JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO