

Málaga industrial y portuaria. 1880/[idea, concepción y dirección, José M^a Fernández-Palacios Carmona] - Sevilla: Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, 2014. 114 p.: il. col.; 34 cm. -(Agua, territorio y ciudad. Ríos de Historia)

Índice: Málaga luz del Mediterráneo. Un paisaje hecho en la historia. Lámina: Málaga industrial y portuaria. 1880. Lámina: localizaciones. 1. Agua y Territorio. 2. Agua y Naturaleza. 3. Agua y Ciudad. 4. Agua y Economía. 5. Lugares y Edificios. Lámina desplegable

D.L. SE 614-2014
Agua-Uso-Málaga-Historia
Ordenación del Territorio-Málaga-Historia
628.17 (460.356 M.) (091)
332.3 (460.356 M.) (091)

Esta publicación se ha impreso utilizando papel procedente de bosques gestionados de manera sostenible y con tintas que no contienen metales pesados. Todo ello aplicando criterios para la gestión sostenible de las publicaciones, en desarrollo por el proyecto Life+ Ecoedición de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía.

ecoedición
[proyecto piloto]

Impactos ambientales

Agotamiento de recursos fósiles	Agotamiento del ozono	Huella de carbono
		
1,25 kg petróleo eq 27,56 %	3,4E-7 kg CFC - 11eq 0,56 %	3,61 kg CO ₂ eq 11,77 %

El porcentaje hace referencia al impacto ambiental medio de un ciudadano europeo por día



AGUA, TERRITORIO Y CIUDAD. Málaga industrial y portuaria. 1880

Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, Junta de Andalucía

Consejera de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio: María Jesús Serrano Jiménez

Viceconsejero: Ricardo Domínguez García-Baquero

Secretaria General de Gestión Integral del Medio Ambiente y Agua: Carmen Lloret Miserachs

Dirección Facultativa: José M^a Fernández-Palacios Carmona

PROYECTO AGUA, TERRITORIO Y CIUDAD. RÍOS DE HISTORIA

Idea, concepción y dirección: José M^a Fernández-Palacios Carmona

LIBRO Y EDICIÓN DIGITAL AGUA, TERRITORIO Y CIUDAD. Málaga industrial y portuaria. 1880

Equipo editorial, documentación: Manuel I. Cerrillo, Eduardo García Alfonso, Fernando Olmedo, Fernando Sancho Royo.

Láminas e ilustraciones: Rocío Espín Piñar

Introducción y comentarios: José M^a Fernández-Palacios Carmona, Fernando Sancho Royo, Eduardo García Alfonso, Manuel I. Cerrillo, Fernando Olmedo, Virgilio Martínez Enamorado.

Colaboración editorial: Línea de Sombra Proyectos

Artículos: Teodoro León Gross, José M^a Senciales González, Antonio Soler, Eduardo García Alfonso, Jaime Rodríguez Martínez, Alberto Serón de la Torre, Juan Antonio Lacomba, José Ignacio Díaz Pardo, Carlos Hernández Pezzi.

Diseño Gráfico: Guillermo d'Onofrio, Artefacto

Impresión y Encuadernación: Imprenta Kadmos

Fotografías, gráficos: Eduardo García Alfonso, Jaime Rodríguez Martínez, José M^a Senciales González, Línea de Sombra Proyectos, Shutterstock, Museo de Málaga, Archivo Histórico Provincial de Málaga, Archivo Municipal de Málaga, Archivo General de Simancas, Museo Arqueológico Nacional, Museo de Bellas Artes de Córdoba, Museo de Historia Natural de Niza, Museo Nacional del Prado, Victoria and Albert Museum.

Fotografía de portadilla: Málaga vista desde el mar, acuarela de E. G. Fanshawe, 1857.

Fotografía de colofón: Pescadores en la playa de La Caleta de Málaga, postal de principios del siglo XX.

Agradecimientos: Reyes Caballero.

© de la presente edición: 2014, Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio.

© de los textos e imágenes: Sus autores

Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización expresa de los titulares del Copyright de la obra y bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ella mediante venta o alquiler.

ISBN: 978-84-92807-91-8

Depósito Legal: SE 1739-2014

Impreso en España. 2014

Papel ecológico 100%

EDICIÓN DIGITAL DISPONIBLE EN:

www.juntadeandalucia.es/medioambiente/malagaindustrialyporuaria1880