

El cine de Almodóvar. Una poética de lo «trans». / editor Pedro Poyato Sánchez .- Sevilla : Universidad Internacional de Andalucía, 2014  
201p. : il. col. ; 23 cm  
D.L. SE 122-2014  
ISBN 978-84-7993-249-7

1. Cine 2. Directores de Cine 3. Almodóvar, Pedro (1949-) I. Poyato Sánchez, Pedro ed. lit. II. Universidad Internacional de Andalucía, ed.  
791.43



Este libro se ha impreso utilizando papel FSC con Cadena de Custodia y con tintas que no contienen metales pesados. Todo ello aplicando criterios para la gestión sostenible de las publicaciones, en desarrollo por el proyecto Life+ Ecoedición de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía.

EDITA:  
UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA  
Monasterio de Santa María de las Cuevas.  
Calle Américo Vespucio, 2.  
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla  
www.unia.es  
COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN: Pedro Poyato Sánchez  
COPYRIGHT DE LA PRESENTE EDICIÓN:  
Universidad Internacional de Andalucía  
COPYRIGHT: Los autores  
FECHA: 2014  
EDICIÓN: 300 ejemplares  
ISBN: 978-84-7993-249-7  
DEPÓSITO LEGAL: SE 122-2014  
MAQUETACIÓN Y DISEÑO: M<sup>a</sup> Dolores Lobo García  
FOTOGRAFIA CUBIERTAS: © EL DESEO, D.A., S.L.U.  
Paola Ardizzoni y Emilio Pereda  
IMPRESIÓN: Coria Grafica, S.L.

