

La represión absolutista y el exilio / Marieta Cantos Casenave, Alberto Ramos Santana (eds.) - Cádiz: Universidad de Cádiz, Editorial UCA, 2015. 272 p.; 24 cm. - Monografías. Historia y Arte

D L: CA 358-2015. - ISBN: 978-84-9828-534-5

1. España-Historia-1814-1833 (Fernando VII) 2. Persecuciones políticas-España-XIX I. Cantos Casenave, Marieta, ed. lit. II. Ramos Santana, Alberto, ed. lit. III. Universidad de Cádiz, Editorial UCA.

946.0“18”

ecoedición  

Tinta sin metales pesados y papeles procedentes de una gestión forestal sostenible

Impacto ambiental	 Agotamiento de recursos fósiles	 Huella de carbono	
por producto impreso	0,27 kg petróleo eq	0,91 Kg CO ₂ eq	JUNTA DE ANDALUCÍA CONSEJO REGULADOR DE IMPRESIÓN Y REPRODUCCIÓN DEL TERRITORIO reg. n.º: 2015/125 Más información en www.ecoedicion.eu
por 100 g de producto	0,04 kg petróleo eq	0,13 Kg CO ₂ eq	
% medio de un ciudadano europeo por día	6,03 %	2,99 %	

«Esta obra ha superado un proceso de evaluación ciega y por pares»

Primera edición: 2015

Edita: Editorial UCA

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz

C/ Doctor Marañón, 3 – 11002 Cádiz (España)

<http://servicio.uca.es/publicaciones>

publicaciones@uca.es

© Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2015

© Marieta Cantos Casenave, Alberto Ramos Santana, (Eds.)

Depósito Legal: CA 358-2015

ISBN: 978-84-9828-534-5

e-ISBN: 978-84-9828-520-8

Motivo de cubierta e interior: *Por Liberal?*, de Francisco de Goya (1810-1811 c.).

Pincel, aguada, tintas china, bugalla y parda.

Perteneciente al álbum C. Actualmente en el Museo del Prado.

Maquetación e impresión: Santa Teresa Industrias Gráficas, S.A. - Sanlúcar de Barrameda

«Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.»

«Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional.»

une
UNIÓN DE EDITORIALES
UNIVERSITARIAS ESPAÑOLAS