

V CERTAMEN FOTOGRÁFICO MAYORES POR EL MEDIO AMBIENTE 2018

PRESENTACIÓN.

La Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, consciente de la necesidad de apostar por una educación ambiental para toda la sociedad, y especialmente para las personas mayores, pone en marcha en 2009, en colaboración con la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales el programa MAYORES POR EL MEDIO AMBIENTE: experiencia y compromiso para el Desarrollo Sostenible.

Asimismo desde el año 2011 se desarrolla el programa “RECAPACICLA – Educación ambiental sobre residuos y reciclaje dirigido a personas mayores” impulsado por la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio junto con la Federación Andaluza de Municipios y Provincias, Ecoembes y Ecovidrio.

En el marco de este proyecto educativo se crea en el año 2014 el “Certamen Fotográfico Mayores por el Medio Ambiente”, del que en el año 2018 se ha convocado la quinta edición.

TEMÁTICA. Medio Ambiente, Reciclaje y Sostenibilidad.

Se pretende conocer la mirada de las personas mayores sobre el medio ambiente que les rodea, tanto en relación a los espacios naturales, los recursos naturales, el paisaje y la biodiversidad, como las cuestiones relacionadas con los entornos urbanos (movilidad, contaminación, paisaje urbano, consumo...). De forma específica se quiere destacar aquellas cuestiones relacionadas con la producción y gestión de los residuos, con especial atención al reciclaje y reutilización de envases ligeros (plástico, latas y briks), envases de cartón y papel y envases de vidrio.

EXPOSICIÓN Y CATÁLOGO.

Las obras premiadas y con accésits participarán en una **EXPOSICIÓN** que se presentará dentro del VII Encuentro Andaluz de Mayores por el Medio Ambiente (Teatro Municipal de Andújar, Andújar-Jaén- 30 mayo 2018). Posteriormente esta exposición se podrá mostrar en diversos eventos e instalaciones de las distintas provincias andaluzas.

Se realizará un **CATÁLOGO** con todas las obras de la exposición. Este catálogo será divulgado y usado libremente por los promotores del Certamen para que llegue al mayor número de personas posible.

PARTICIPACIÓN Y RESOLUCIÓN.

Se han presentado al certamen **67 personas mayores** residentes en Andalucía con un total de **190 obras**.

El jurado ha estado compuesto por:

Peter Mans Chot, Fotógrafo de naturaleza

Paz Garrido Lara, Aula de la Naturaleza El Cantalar

Ricardo de Castro, Jefe de Servicio de Educación Ambiental y Formación. Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio

Francisco Javier González Mateos, Jefe del Servicio de Gestión de Centros de Mayores, Consejería de Igualdad y Políticas Sociales

Juan M. Alonso de Velasco Esteban, Gerente de Marketing de ECOEMBES

Esther Martos, Departamento de Marketing de ECOVIDRIO

Juan Manuel Fernández Priego, Director del Departamento de Gabinete Técnico. Federación Andaluza de Municipios y Provincias

Una vez realizadas las valoraciones y computadas las puntuaciones otorgadas a cada propuesta se han seleccionado la obras premiadas y que formarán parte de la Exposición y Catálogo del Quinto Certamen Fotográfico Mayores por el Medio Ambiente 2018.

ARTISTAS Y OBRAS PREMIADAS Y SELECCIONADAS

1º PREMIO Autor: *Guzmán Camacho Parra (Sevilla), 61 años* **Obra:** *Exhibición de cortejo en Fuente de Piedra.*

2º PREMIO Autor: *Juan Rosique Luengo (Sevilla), 63 años* **Obra:** *¡Ocupado!*

Premio Especial RECAPACICLA Autor: *Manuel Villanueva Melgar (Ubrique, Cádiz), 65 años* **Obra:** *Ironía medioambiental.*

Premio Especial LOS MAYORES Y EL RECICLAJE Autora: *María Encarnación Gómez Calandria (La Línea de la Concepción, Cádiz), 61 años* **Obra:** *¿Jugamos a reciclar?.*

ACCÉSITS

Accésit: Francisco Muñoz Galiano (La Zubia, Granada), 63 años **Obra:** Volar, volar, volar...

Accésit: José Antonio Conde Gutiérrez del Álamo (Sevilla), 73 años **Obra:** Reciclaje, cambio de dieta.

Accésit: Carmen Folgoso Suárez (Las Gabias, Granada), 62 años **Obra:** Magia desde el Mulhacén.

Accésit: Ignacio Humberto Izquierdo Navas (Málaga), 67 años **Obra:** Naturaleza a carboncillo.

Accésit: Ana Velarde Sanz (Sevilla), 67 años **Obra:** La utilidad de lo inútil.

Accésit: María Dolores Sánchez Rodríguez Córdoba (Alcalá de Guadaira, Sevilla), 70 años **Obra:** Mañana será otro día.

Accésit: Antonio García Molero (Ubrique, Cádiz), 67 años **Obra:** Sequía.

Accésit: Elías Pérez Sánchez (Sevilla), 64 años **Obra:** El relleno.

Accésit: Fernando Villatoro Iglesias (Algeciras, Cádiz), 78 años **Obra:** La chispa de la vida.

Accésit: Manuel Vilela Fernández (Sevilla), 66 años **Obra:** Amanecer en Doñana.

Accésit: Ana Entrena Aznarte (Granada), 66 años **Obra:** Rocío.

Accésit: José Manuel Valenzuela Tello (Granada), 68 años **Obra:** Mira que nos miramos.

Accésit: José Romero Organvidez (La Línea de la Concepción, Cádiz), 63 años **Obra:** Sendero y amistad.

Accésit: Rafael Aguilar Rodríguez (Alcalá de Guadaira, Sevilla), 72 años **Obra:** Aparcamiento arriesgado.

Accésit: Alejandro Ávila Fernández (Sevilla), 67 años **Obra:** Cuidando sus ovejas.

Accésit: Juan Manuel Rueda Morilla (Motril, Granada), 69 años **Obra:** Con nuevos usos.