

# DESEMBOCADURA DEL RÍO SAN PEDRO

BAHÍA DE CÁDIZ



LIT-05



La panorámica tomada desde la desembocadura del río San Pedro ofrece unas vistas profundas y amplias del saco exterior de la Bahía de Cádiz en las que se puede apreciar la convivencia de los espacios inundables de las marismas y esteros y del mar de la bahía junto a espacios urbanos e industriales fuertemente antropizados.

El importante valor estratégico y defensivo de este espacio influyó en la temprana aparición, hace unos 3000 años, de asentamientos humanos en la bahía, a pesar de las limitaciones impuestas por el mar, los esteros y los suelos inundables de las marismas. Así, los espacios urbanos se fueron adaptando a los terrenos emergidos y, mediante sucesivos aterramientos, se fue ganando terreno al mar. El resultado de este proceso en la bahía gaditana es un sistema de asentamientos que se densifica al acercarse a los puertos, donde muelles y complejos industriales han modificado sus rasgos originales. A este tejido urbano histórico se le ha añadido en el último

medio siglo los desarrollos ligados a la explotación turística del litoral. Los entornos urbanos terminan sobre los mismos bordes de los humedales, suponiendo una amenaza para estos espacios naturales el avance de los suelos urbanos e industriales. Para evitar la pérdida de estos valores, se han declarado diversas figuras de protección medioambiental, entre las que destaca el Parque Natural de la Bahía de Cádiz.

Por otra parte, también se observa la convivencia de los usos tradicionales de la bahía —extracción de sal, pesca de bajura, marisqueo de esteros— con las posteriores actividades industriales basadas en la producción naval, armamentística y de otras manufacturas que aprovecharon la tradición marítima de la bahía y su buena conexión con el interior por el valle del Guadalquivir. En la imagen se aprecia la continuidad visual de los astilleros de Puerto Real con los de Cádiz y sus instalaciones portuarias hasta la punta de San Felipe.

La zona industrial de **Puerto Real** queda delimitada por las marismas y la propia bahía. En la imagen de conjunto de la Bahía sobresale la potencia de las instalaciones de los astilleros, con sus grandes diques y sus grúas pórtico, entre otras muchas infraestructuras.

La Bahía de Cádiz cuenta con un extenso **patrimonio industrial**, numerosos elementos que son rasgos identitarios de este paisaje y registro de la historia de la industrialización de este espacio durante los siglos XIX y XX: las torres eléctricas de Puntales y Matagorda, muelles históricos, diques, molinos, salinas, embarcaderos, puentes y estaciones, fábricas y factorías, bodegas,...

La **ciudad de Cádiz** es el principal núcleo histórico de la bahía y el más antiguo. Fundada por los fenicios en torno al siglo X a.n.e., el desarrollo de la ciudad se fundamentó en su estratégica posición geográfica, a pesar de sus limitaciones espaciales, y en la intensa actividad comercial de su puerto. Este puerto, resguardado hacia el interior de la bahía, ha conservado un papel principal en las rutas marítimas hasta la actualidad.

El **Parque Natural de la Bahía de Cádiz** es un espacio natural protegido desde 1989, ahora declarado también LIC y ZEPA. El parque está inundado por un complejo entramado de caños, resultado del proceso de colmatación del antiguo estuario del Guadalete; hecho que le confiere un gran valor ecológico por la riqueza faunística que se desarrolla en este humedal. Asimismo, presenta una gran diversidad paisajística: playas, dunas, pinares, lagunas, marismas y esteros.

En las **desembocaduras de los ríos Guadalete y San Pedro** se mantiene como actividad económica principal la tradicional pesca de bajura que aprovecha la calidad de los mariscos y peces de los esteros.

La localidad histórica de **El Puerto de Santa María** inicia a partir de la década de 1960 un proceso de expansión tanto del núcleo principal como, especialmente, de sus enclaves costeros debido a los nuevos intereses turísticos. Éste es el origen de **Valdelagrana**, que presenta una estructura urbanística de baja densidad y queda aislada de su cabecera por el puerto comercial y deportivo.



# DESEMBOCADURA DEL RÍO SAN PEDRO

BAHÍA DE CÁDIZ



CENTRO DE ESTUDIOS  
PAISAJE Y TERRITORIO



1. Los Toruños. En el paisaje de esteros de la bahía gaditana, las marismas ocupan una importante extensión de terreno. Además de sus valores naturales y ecológicos, su papel ha sido determinante en el desarrollo de los núcleos de la bahía, limitando por una parte la expansión urbana y permitiendo, por otra, el aprovechamiento de recursos como las salinas y la pesca.
2. Las instalaciones de Navantia en la Bahía de Cádiz son las mayores de toda la empresa, dedicándose a la construcción de patrulleros y buques militares. Además, aprovechando que la bahía es paso obligado para el tráfico marítimo entre el Atlántico y el Mediterráneo, disponen de grandes infraestructuras y equipamientos para la reparación de embarcaciones.
3. El centro histórico de Cádiz es uno de los principales atractivos y referentes culturales de la bahía, gracias a su extenso patrimonio histórico, etnológico e industrial y a sus valores escénicos y paisajísticos.
4. El Puerto de Santa María. La ría del Guadalete ha sido tradicionalmente uno de los centros con mayor actividad económica de El Puerto.

## Percepciones



III

*El mar. La mar./El mar. ¡Sólo la mar!  
¿Por qué me trajiste, padre, /a la ciudad?  
¿Por qué me desenterraste /del mar?  
En sueños la marejada /me tira del corazón;  
se lo quisiera llevar./ Padre, ¿por qué me trajiste /acá?  
Gimiendo por ver el mar, /un marinerito en tierra  
iza al aire este lamento:/ ¡Ay mi blusa marinera;  
siempre me la inflaba el viento/al divisar la escollera!*

- I. J. Hoefnagel. Vista de Cádiz. *Civitates Orbis Terrarum*. 1598. En esta perspectiva desde el Camino de Tierra, se destaca la situación estratégica de la ciudad, el intenso tráfico mercantil en su excelente puerto y la actividad pesquera. Se señala también la importancia de la Bahía, marcándose la entrada del Guadalquivir y de las localidades de Sanlúcar y Rota.
- II. M. Barrón y Carrillo. *Vista de Cádiz*. 1854. Museo Carmen Thyssen Málaga. En esta composición, basada en la litografía de Chapuy, el amplio plano del mar desempeña un papel fundamental, al tiempo que se representan el activo puerto de Cádiz y sus defensas.
- III. R. Alberti. El mar, la mar. *Marinero en tierra*. 1924.