



La imagen seleccionada, en la que se aprecia la mayor parte de los municipios de Fuengirola y Mijas, tiene el interés de mostrar la estructura y organización de la mayoría de ciudades litorales de la Costa del Sol Occidental y su ámbito próximo. Se trata de un modo peculiar de orden territorial en el que coexisten dos mundos paralelos: el de las ciudades propiamente dichas y el de los espacios y paisajes del turismo residencial. Las primeras son antiguos núcleos rurales o, en todo caso, ciudades medias, que han devenido núcleos altamente terciarizados e intensivamente ocupadas por hoteles, edificios de apartamentos, centros comerciales y nuevos desarrollos residenciales que forman la ciudad central. A ésta hay que añadir una corona periférica de espacios residenciales y productivos, que ponen de manifiesto

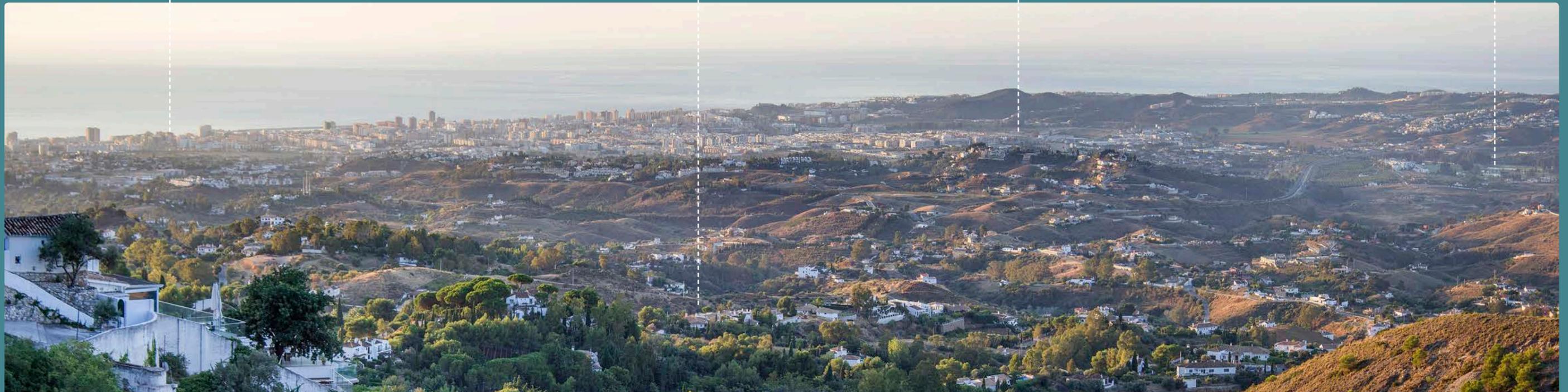
el espectacular crecimiento demográfico de las últimas décadas. En torno suyo, el turismo residencial transforma el paisaje siguiendo tres pautas diferenciadas: una ocupación relativamente extensiva, como ocurre en la Sierra de Mijas; a través de promociones inmobiliarias que generan viviendas estandarizadas (modelo dominante, por ejemplo, en Benalmádena); y mediante la combinación entre promoción inmobiliaria y campos de golf, en la que estos últimos se implantan por lo general como factor que impulsa el negocio inmobiliario, facilitando la venta de segundas residencias. En muchos de estos campos de golf se practica un paisajismo sofisticado y complejo que busca satisfacer la aspiración de esta demanda a refugiarse en un *locus amoenus* idílico y completamente aislado del entorno.

La evolución de Fuengirola es similar la de otros municipios de la costa mediterránea andaluza: queda despoblado tras la conquista castellana, permaneciendo su castillo con funciones de vigilancia costera. A partir del siglo XVIII, tras la desaparición del peligro de la piratería, se desarrolla un pequeño asentamiento. El desarrollo pesquero y portuario llevó a los vecinos a reivindicar la segregación de Mijas, hecho que tuvo lugar en 1841, creándose entonces un nuevo municipio de extensión muy pequeña, tan sólo 10 km<sup>2</sup>. A partir de los años 60 del siglo XX comienza la proliferación de hoteles y edificios de apartamentos. Dentro de los municipios de la Costa del Sol es el que presenta un frente litoral más intensivamente ocupado, con un cierto desarrollo en altura.

Por debajo de los 400 m., las pendientes de la Sierra de Mijas se suavizan y aparecen lomas y barrancos que descienden hacia el mar. Si bien existen algunas promociones inmobiliarias, la pauta de urbanización dominante ha sido la parcela individual, ocupada por una vivienda unifamiliar que suele evocar la arquitectura popular andaluza de forma más o menos estereotipada. La ocupación es relativamente extensiva, teniendo gran importancia la vegetación arbórea, tanto en las vías públicas como en el interior de las parcelas. Más allá de la AP-7, cerca de Las Lagunas, hacen su aparición las grandes promociones inmobiliarias de viviendas unifamiliares con la consiguiente ocupación intensiva del suelo que ello acarrea.

Originalmente, Las Lagunas era un pequeño núcleo de población situado en el municipio de Mijas pero adyacente al núcleo de Fuengirola. En la actualidad está integrado en la corona periférica de dicha ciudad, de carácter residencial, comercial e industrial. Estamos pues ante un fenómeno de conurbación, en el que Las Lagunas y Fuengirola forman un continuo urbano, paisajístico y funcional. En todo ello reside la causa de que Las Lagunas haya duplicado su población entre 2000 y 2009, pasando de 20.000 a 40.000 habitantes, convirtiéndose en la parte más poblada del municipio de Mijas.

La asociación entre campos de golf y promoción inmobiliaria ha alcanzado en la Costa del Sol Occidental una gran importancia como modelo de negocio y pauta de ocupación del territorio. La oferta propiamente residencial se dirige a practicantes de este deporte pero también a personas que valoran pasar parte del año en un entorno que consideran especialmente agradable. Ello implica que con frecuencia en estos espacios del golf el complejo residencial y el campo estén estrechamente imbricados, sin que exista una separación neta entre ellos. Mijas Golf, cuyos dos campos fueron construidos en 1976 y 1983, responde a un segundo modelo, en el que sí existe una separación neta entre campos y espacio residencial.



# FUENGIROLA Y MIJAS

## COSTA DEL SOL OCCIDENTAL



CENTRO DE ESTUDIOS  
PAISAJE Y TERRITORIO



1. El tramo litoral comprendido entre Torremolinos y Fuengirola es el más accidentado de la Costa del Sol Occidental, debido a la cercanía al mar de la Sierra de Mijas. En la foto, la Sierra de Mijas al este de Fuengirola.
2. A pesar de períodos de despoblación y abandono, algunos asentamientos de la Costa del Sol Occidental tienen una antigüedad, remontándose al menos a la época de poblamiento fenicio del litoral del sur peninsular. Por otra parte, en ciertos períodos en los que el litoral era un espacio inseguro, las construcciones defensivas alcanzaron gran importancia. En la foto, castillo de Fuengirola.
3. La expansión urbana de las últimas décadas ha suscitado la necesidad de cualificar los espacios públicos y de crear elementos de identificación para la población. La introducción de nuevos referentes en el paisaje, dotados de una clara intención monumental, ha sido una de las soluciones adoptadas. En la foto, puente de la Armada Española, en Fuengirola, en la desembocadura del río del mismo nombre.

## Percepciones



I

II  
*Tiene forma de arco, cuyas dos puntas son Estepona y Torremolinos; arco protegido por un biombo ciclópeo y pétreo de más de mil metros de altura a menos de siete u ocho kilómetros del mar. Protege a las tierras comprendidas de los vientos terrales, fríos en invierno y abrasadores en verano, lo que explica la riqueza sin par de las pequeñas vegas envueltas en esta concha paradisíaca...*

III

*Hacia la Sierra las urbanizaciones han proliferado como hongos... En su afán de crear una burbuja que las separe del resto de la población de los pueblos han adoptado un pseudónimo lleno de tipismo o de kitsch elegante: pueblo andaluz, rincón andaluz... se produce así una urbanización dispersa del territorio que es como un inmenso collage kitsch en que conviven, por ejemplo, un pueblo andaluz y otro mexicano...*

- I. Fuengirola desde el mar en *Andalucía es de Cine* (2003-2006).
- II. Víctor de la Serna, 1956. "La Marina de Andalucía", coleccionable *Nuevo Viaje a España*. Diario ABC.
- III. Juan Bonilla, 2007. *La Costa del Sol en la hora pop*. Fundación José Manuel Lara, Sevilla.