



El Cabo de Gata se localiza en el extremo más sudoriental de la costa andaluza, dentro de la provincia de Almería y en un espacio de origen volcánico que por razones históricas y naturales, entre las que destaca la lejanía de los principales centros urbanos de la región, la dificultad para acceder a través de las sierras hacia las calas de arena o la irrupción de una agricultura de gran rentabilidad en las últimas décadas, ha quedado a salvo de los crecimientos urbanísticos desarrollados tras el boom turístico producido desde mediados del XX hasta la primera década del XXI.

En este espacio, perteneciente en su gran mayoría al municipio de Níjar, sólo algunos pequeños núcleos costeros han experimentado un crecimiento urbanístico que si bien no llega a los niveles de otros tramos del litoral, sí han tenido una expansión controlada que refleja el atractivo turístico que brinda el paisaje por sus valores naturales, destacando un

clima semiárido con gran número de días despejados, inviernos suaves y unos terrenos de origen volcánico que sumados determinan el crecimiento de una vegetación rala con notable variedad de endemismos, tanto en superficie como bajo las aguas próximas a la costa, pero también por el atractivo que brindan los elementos patrimoniales de carácter histórico que se han mantenido por la escasa presión territorial. Gracias a todo ello, hoy en día es posible contemplar en una única escena la línea del horizonte de las aguas del Mediterráneo seguida de las siluetas onduladas que se elevan desde ellas hacia las cumbres volcánicas de la sierra del Cabo de Gata. Una configuración escénica que se repite pocas veces en la costa de Andalucía, donde lo habitual es que, en los lugares de mayor afluencia, sean las edificaciones residenciales las que establezcan el perfil del horizonte y no las formaciones naturales como ocurre en este caso.

**Núcleo de San José, Níjar.** Junto a otras pedanías como La Isleta, Las Negras o Agua Amarga, conforman una red de pequeños asentamientos donde los servicios turísticos y los crecimientos urbanísticos derivados han sido comedidos y bien integrados en el paisaje del Cabo de Gata, con edificios que no superan, por lo habitual, las tres plantas en altura y cuyas tonalidades siguen el tradicional blanco empleado en el encalado de la arquitectura vernácula. Otra característica en estos núcleos es la renovación permanente de los servicios hoteleros, muy patente en el diseño de los nuevos establecimientos por seguir, igualmente, las formas y los materiales constructivos tradicionales del lugar, pero avanzan en este caso sobre una línea minimalista que consigue restar protagonismo a los propios edificios y así conseguir una mayor integración en el paisaje.

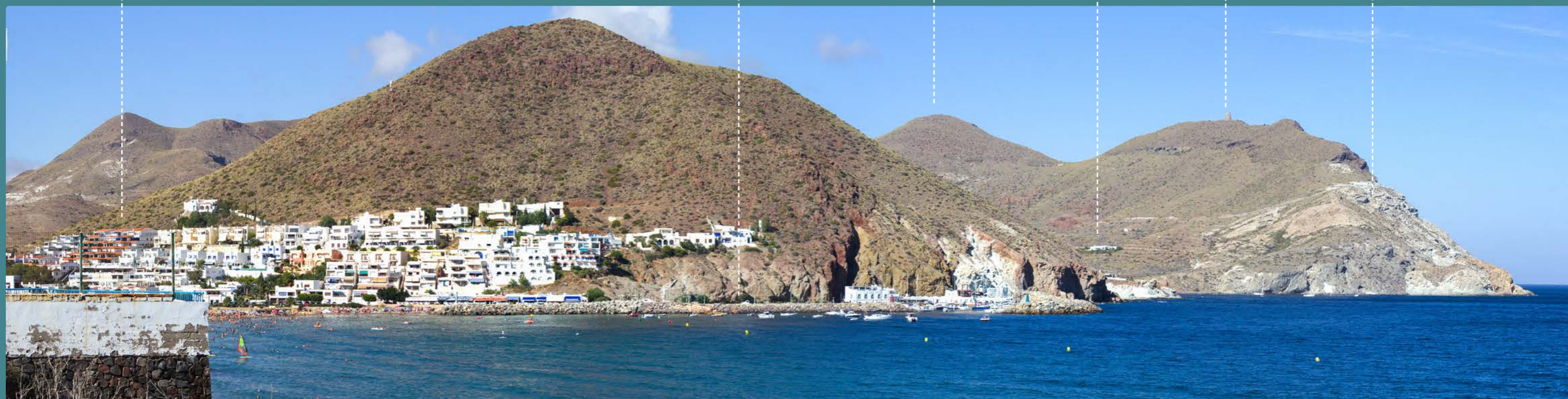
**Puerto de San José.** Se trata del único puerto existente dentro de este área. Su creación responde tanto al hecho histórico de ser un ámbito habitual de pesca, como a la inercia que ejerce el turismo y, especialmente en este caso, el de carácter náutico, que aprovecha las destacadas cualidades que ofrecen sus aguas cristalinas de gran riqueza ecológica y los fondeaderos naturales.

**Sierra de Cabo de Gata.** En la imagen destacan, a la derecha, el cerro de Cala Higuera (227 m.) y en el centro, el Cerro de Enmedio (168 m.). Su origen está directamente relacionado con la placa de Alborán, que al ser desplazada de su lugar original permitió la erupción del magma y su elevación al chocar con la Cordillera Bética.

**Haciendas** y casas aisladas de arquitectura tradicional. A pesar de las duras condiciones climáticas que ofrece este espacio marcadamente árido, encontramos numerosas edificaciones de arquitectura vernácula en aquellos lugares donde era más fácil acceder al agua dulce y a los terrenos llanos y cultivables.

**Torre de los Frailes.** Al igual que el resto de la costa de Andalucía, aquí también pueden encontrarse elementos defensivos construidos para el control y la vigilancia marítima.

La situación de estas sierras junto al litoral provoca que su configuración esté caracterizada por los numerosos entrantes y salientes, con **acantilados** que dan refugio en las pequeñas ensenadas y fondeaderos a playas de arena fina. Por otra parte, dichos relieves rocosos continúan bajo las aguas del Mediterráneo, creando enclaves de alto valor ecológico y, como tal, ha sido incluido en la lista de Parques Naturales de Andalucía, Reserva de la Biosfera y Geoparque.





1. El Cabo de Gata es el primer territorio continental con el que se encuentran los vientos del este que provienen de las bajas presiones del desierto de Sahara. La sequedad y constancia de estos vientos, junto con la escasa fertilidad de los suelos, provoca que aparezca aquí una de las mayores concentraciones de especies vegetales exclusivas del continente europeo, dando como resultado un paisaje único por las formas y texturas que ofrece.
2. La riqueza de la formaciones vegetales del litoral continúa, gracias a los relieves volcánicos del fondo marino, bajo las aguas del Mediterráneo con las extensas praderas de posidonia oceánica, dando cobijo a una destacada comunidad de fauna submarina.
3. La combinación de lugar de clima templado con elevados índices de días despejados y la calidad ambiental y paisajística del contexto, hacen de este lugar uno de los espacios de mayor interés turístico a nivel nacional. Sin embargo, gracias a la protección de su entorno por la legislación regional, el Cabo de Gata ha conservado correctamente el carácter de este lugar.

## Percepciones



Los paisajes del Cabo de Gata han aparecido en numerosos films tanto nacionales como internacionales. Entre los principales atractivos que los directores de cine han encontrado en este entorno destacan especialmente el carácter aislado y desértico, un ambiente al que contribuye la falta de edificaciones y la existencia tanto de una vegetación rala que deja ver a las claras el relieve, ofreciendo una sensación de terreno casi lunar, como las formas irregulares de los acantilados volcánicos, aumentando así la sensación de lugar exótico.

Entre las películas más destacadas aparecen superproducciones de Hollywood tales como *Lawrence de Arabia* (arriba), *El Planeta de los Simios* (centro a la izquierda), *Patton* (centro a la derecha), *Indiana Jones* (abajo a la izquierda) y otras de periodos más recientes de ámbito nacional como *Vivir es fácil con los ojos cerrados* (abajo a la derecha), entre otras.