

Técnicas de Dinámica de Grupos

El proceso de evolución de un grupo no es espontáneo, es necesario estructurarlo e integrar cuidadosamente las actividades de desarrollo grupal en el plan diario de actividades de Voluntariado Ambiental.

El desarrollo grupal requiere que el coordinador realice sus intervenciones en un orden más o menos secuencial, dependiendo del grupo y su evolución. Algunas conductas positivas de los coordinadores con respecto a la tarea y a la vida del grupo facilitan el trabajo, su madurez y consolidación.

ELEMENTOS FACILITADORES DE LA EVOLUCIÓN GRUPAL:

1. Objetivos:

- Definir objetivos claros, concretos, evaluables y consensuados por todo el grupo.
- Reforzar al grupo al alcanzar los objetivos y metas propuestos.
- Reformular objetivos en caso necesario.
- Generar un clima de flexibilidad.

2. Liderazgo y roles:

- Potenciar elementos dinamizadores que muevan el grupo de manera participativa.
- Compartir el liderazgo.
- Asumir la responsabilidad cada uno en las tareas a desempeñar.
- Distribuir las funciones según las aptitudes de cada voluntario.

3. Clima socio-afectivo:

- Estimular la confianza, el aprecio por uno mismo y por los demás, la espontaneidad y la cooperación.
- Favorecer la satisfacción de las necesidades personales: deseo de ser aceptado y comprendido, necesidad de ser considerado como valioso, deseo de tener éxito/reconocimiento, necesidad de afecto.
- Fomentar la comunicación sincera y la interacción.
- Reducir las tensiones que se produzcan en el grupo y facilitar situaciones favorables para resolver conflictos.

4. Evaluación del grupo:

- Organizar actividades de evaluación periódica y colectiva del grupo.
- Reformular objetivos, metodología, etc... cuando se considere necesario.
- Evaluar los procesos socio-emocionales que puedan darse dentro del grupo.
- Hacer consciente al grupo de su propio proceso.
- Motivar hacia nuevas experiencias.

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA:

- LAURA VARGAS Y GRACIELA BUSTILLOS: *Técnicas participativas para la Educación Popular* Ed. Popular, Madrid 1998. 3ª edición.

 **Susana Lafraya**
Especialista en Dinamización Social
IMAN (Investigación, Mediación y Animación)

TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN Y CREATIVIDAD GRUPAL Ficha 3

Es el momento de favorecer la producción creativa y el trabajo cooperativo del grupo desde el compromiso y la participación activa.

3.1 DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO: DAFO

Objetivo:

1. Analizar colectivamente una realidad o situación.
2. Participar en la búsqueda de soluciones y en la elección consensuada de acciones.

Desarrollo:

El coordinador dibuja el cuadro propuesto con aspectos positivos (fortalezas y oportunidades) y negativos (debilidades y amenazas). Bien en grupo o en pequeños grupos, según el número de participantes, se va completando el cuadro. Después se discuten cada uno de los elementos y se valora de que forma influyen en la realidad. A partir de este análisis conjunto, elaboramos propuestas concretas de acción para cambiar o transformar la situación. Por último, pasamos a priorizar y seleccionar las acciones a desarrollar con criterios consensuados por todos.

+	-
FORTALEZAS (Internas: todo lo positivo que tenemos como grupo, recuperar experiencias, intereses comunes, etc.)	DEBILIDADES (Internas: obstáculos y/o limitaciones que nos impiden avanzar, necesidades concretas, problemáticas, etc.)
OPORTUNIDADES (Externas: posibilidades de aplicación, programas en marcha, apoyos y contactos, impacto, etc.)	AMENAZAS (Externas: obstáculos o problemas que no dependen de nosotros, etc.)

Materiales:

Pizarra o papel continuo, rotuladores.

3.2 EL NOTICIERO POPULAR

Objetivo:

Realizar un diagnóstico sobre un tema o situación y hacer una interpretación del mismo.

Desarrollo:

Se divide a los participantes en pequeños grupos (puede ser según lugar de procedencia o por temáticas que quieran tratarse). Se les pide que elaboren "cables periodísticos" de lo que saben sobre el tema. Una vez realizados se exponen en forma de noticiero. Cada grupo anotará si hay información que no conocía. Si hay informaciones que no se consideran correctas se discutirá su inclusión o no. Posteriormente se contrastan y completan con otros datos disponibles.

Se vuelve a trabajar en pequeños grupos con el conjunto de "cables" y se elaboraran "editoriales" (interpretaciones) del tema. Por último, se discutirán entre todos.

Materiales:

Documentación, papel y bolígrafos.