

BUENAS PRÁCTICAS



Deposite la basura en contenedores



Camina por los senderos marcados



Respete los bienes y propiedades privadas



No se permite la captura de animales



No se permite encender fuego



No se permite la pesca



No se permite la recolección de plantas

Teléfono de emergencias: 112

JAÉN



© / Dirección / Coordinación: Consejería de Medio Ambiente, Junta de Andalucía. Realización e imágenes: grupo entorno, Federación Andaluza de Montañismo y archivo CMA.

MÁS INFORMACIÓN

Centro de Visitantes Castillo de Jódar. Alhorí s/n. Jódar. Jaén. Tel. 953 78 76 56

www.ventanadelvisitante.es



UNIÓN EUROPEA

Fondos Feder



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE

PARQUE NATURAL
Sierra
Mágina

Sendero La Cueva de la Graja



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE

• TRAYECTO

Lineal

• LONGITUD

0,6 km

• TIEMPO ESTIMADO

30 minutos

• DIFICULTAD

Media por la zona rocosa, irregular y resbaladiza en el tramo final.

• TIPO CAMINO

Senda y pista con superficie rocosa

• PAISAJE/VEGETACIÓN

Espacio transición entre la campiña y la sierra. Abrigo rocoso con pinturas rupestres esquemáticas.

• SOMBRA

Poca o nula

• AUTORIZACIÓN ESPECIAL

No es necesaria

• RECOMENDACIONES

Llevar agua potable y vestimenta y calzado adecuados.

• PROVINCIA / MUNICIPIOS

Jaén / Jimena

• HOJAS DEL MTN 1:50.000

927 - Baeza

• COORDENADAS INICIO / FINAL

37° 50' 11,56"N – 3° 28' 13,17"O

37° 50' 20,36"N – 3° 28' 22,92"O



CÓMO LLEGAR

Hasta Jimena por la A-320 (Mancha Real-Bedmar) conecta con la A-316 (Estepa-Úbeda) y la A-401 (Úbeda-Moreda). Desde allí dirigirse a la parte alta del pueblo y a 100 m de la entrada de la piscina municipal, se encuentra el inicio del sendero.



APARCAMIENTOS

No hay aparcamiento habilitado al inicio del sendero, aunque hay lugares próximos donde es posible dejar el vehículo. La piscina municipal de Jimena es una opción a considerar.



TRANSPORTE PÚBLICO

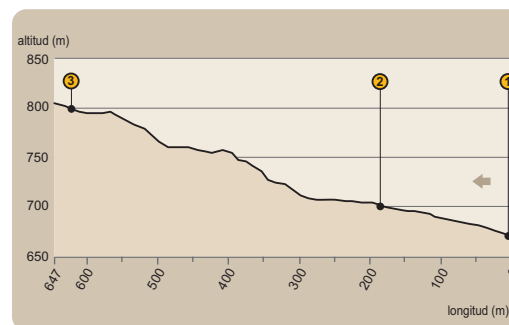
La principal empresa concesionaria de las líneas regulares de autobuses en la zona es Transportes Muñoz Amezcuea S.L. (tel. 953 28 15 91; www.munozamezcua.es).



OTROS SENDEROS

Desde Jimena parte otro sendero de interés, el del Pinar de Cánava.

PERFIL DEL RECORRIDO



• DESNIVEL MÁXIMO

135 m

• COTA MÁXIMA

804 m

• COTA MÍNIMA

669 m

EL ARTE RUPESTRE ESQUEMÁTICO



La Cueva de la Graja representa uno de los mejores ejemplos de arte rupestre de tipo esquemático de Andalucía. Y ello dentro de una zona como Sierra Mágina especialmente abundante en yacimiento de esta naturaleza.



Localizadas temporalmente en época neolítica, las pinturas esquemáticas se nos muestran en muchas ocasiones a modo de acertijos cuyas claves desconocemos y cuyos significados se nos escapan. ¿Funciones rituales, propiciatorias, ceremoniales y funerales...?, ¿una especie de primitiva escritura pictográfica?, ¿el ojo que preside una de las pinturas de La Graja es una representación de la divinidad?. Muchas preguntas cuyas respuestas probablemente nunca dilucidemos del todo, pero que otorgan a estas representaciones su encanto y su misterio. En cualquier caso, valiosas muestras de nuestro pasado, declarada Monumento Nacional en 1924, y hoy incluida como Bien de Interés Cultural del patrimonio andaluz.





Sendero



La Cueva de la Graja

Jimena

Como paso previo a comenzar el sendero, es recomendable la visita a Jimena, un pueblo que contiene un interesante legado monumental y una bien conservada trama de calles y caseríos.



Para iniciar el camino nos situamos en la ermita de Cánava, a las afueras de la población de Jimena. Desde aquí, subiremos por detrás de la piscina municipal hasta llegar a un cruce que, a la izquierda, conduce a las pistas polideportivas, donde comienza el recorrido (ver [1] en el mapa).



La subida a la cueva nos permite observar una amplia extensión de un paisaje en transición entre la campiña olivarera y la sierra.

Desde el inicio, veremos claramente las paredes rocosas y la cueva. Remontaremos las laderas cubiertas de hierbas, donde hay diseminadas grandes rocas, espinos y esparagueras, que nos llevarán hasta la base de los farallones [2]. Allí, una estrecha senda nos irá subiendo hasta la verja que rodea la cueva.

La Cueva de la Graja

La Graja [3] está enclavada en la ladera norte del monte Aznaitín, en un farallón rocoso, que marca la transición entre la campiña y el comienzo de los terrenos de sierra. Es un abrigo situado a unos nueve metros de este farallón, su profundidad es de unos seis metros y la altura de otros seis.

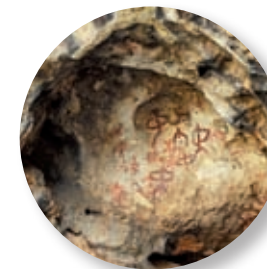


Según la situación de los abrigos podemos clasificarlos en varios tipos: así encontramos los de visión, de culminación, los de movimiento, de paso y ocultos. El de la Graja probablemente es de los dos primeros tipos, pues aunque posteriormente los pobladores fueron dejando las zonas montañosas para situarse en las campiñas, seguían acercándose a las zonas de transición entre llano y montaña para hacer sus pequeños santuarios, como el de la cueva que nos ocupa. Esta cueva fue dada a conocer por un notario de la localidad de Jimena en 1902.



Las pinturas

Las pinturas presentan diferentes tonalidades, que pueden ir de los castaños a los rojos más o menos oscuros. Estos colores los obtenían por medio de pigmentos de origen mineral, óxido de hierro y arcillas ferruginosas, mezclados con grasa de animales. La pintura esquemática es de difícil y compleja interpretación, y está principalmente ligada a la estructura social de los grupos de la zona y las tareas que ellos practicaban: recolección, caza y pastoreo.



Un oculado es una especie de ojo divino, posiblemente relacionado con el más allá y con los antepasados.

Las pinturas que vemos en el interior son bastante abstractas, de trazos relativamente gruesos. Posiblemente hechos con los propios dedos, o con una ramita machacada a manera de rústico pincel. Aparecen varias representaciones: figuras zoomorfas y antropomorfas. Algunas de las figuras humanas están acompañadas de adornos como plumas, cuernos, armas u otros objetos. Llama poderosamente la atención la figura de un oculado, con tentáculos y rodeado por figuras humanas con los brazos en asa. Otras pinturas representativas son las de dos figuras juntas y la de un individuo que parece dar de comer a un animal. Si queremos visitar el interior de la cueva, tendremos que dirigirnos al Ayuntamiento de Jimena.

Debido a la acción del agua sobre los materiales calizos, en Sierra Mágina hay oquedades. La abundancia de caza y los frutos silvestres permitieron a los primeros pobladores neolíticos convertirlas en lugar de residencia. De esto es una prueba la cueva, en realidad un abrigo, que visitamos en este sendero.

Sus pinturas merecen toda nuestra admiración y respeto; el paso del tiempo no ha impedido que lleguen a nuestros días, y es nuestro deber que generaciones venideras sigan disfrutando de este singular santuario de nuestra historia más lejana.

Sendero

La Cueva de la Graja



Punto de información
Castillo de Jimena

Jimena

Cerro Fuente
de la Higuera (615 m)

Viñas
de la Hoya

A BÉDMAR

Cueva
de la Graja

Ermita
de Cánava

A ALBÁNCHÉZ
DE MÁGINA

0 100 200 m

Monte

Sendero
Pinar
de
Cánava

	Sendero La Cueva de la Graja		Hito (ver texto)
	Otros senderos del parque natural		Punto de información
	Vía pecuaria		Vista panorámica
	Carretera		Cueva visitable
	Camino		Iglesia / Ermita
			Ayuntamiento
			Sitio de interés etnológico
			Panel interpretativo