

# Concurso de pintura de aves

## Curso 2019/2020



UNIÓN EUROPEA  
Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural



JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE  
CONSEJERÍA DE AGRICULTURA, GANADERÍA, PESCA Y DESARROLLO SOSTENIBLE

# Bases del Concurso de pintura de aves. Curso 2019/2020

## 1. Presentación

La avifauna que habita en Andalucía es una de las más ricas y diversas de España y Europa, convirtiendo a nuestra comunidad en un verdadero paraíso ornitológico. Su extraordinario valor se plasma en el número de especies, al albergar el 90 % de los distintos tipos de aves que existen en la península.

Las aves han sido desde la antigüedad elemento de fascinación y fuente de inspiración para el ser humano. Una de sus expresiones más paradigmáticas las encontramos en el arte, que desde el comienzo mismo de la humanidad nos ha legado maravillosos ejemplos en forma de pinturas.

Esta comunión histórica y artística entre el ser humano y las aves seguimos manifestándola en nuestros días con iniciativas destinadas a la divulgación y sensibilización como la celebración del Día Mundial de las Aves o con el Concurso de Pintura de Aves del proyecto EducAves, educación ambiental sobre la conservación de las aves y sus hábitats.

Este certamen está considerado como un referente divulgativo de las aves en toda la Comunidad educativa, gracias al apoyo inestimable de los centros educativos y de sus profesores y profesoras. La iniciativa tiene la virtud de aunar el fomento de la creatividad en el alumnado y el interés y compromiso por nuestra avifauna.

## 2. Convocatoria y Organización

Este Concurso Escolar de Pintura de Aves se convoca por la Consejería de Agricultura, Ganadería Pesca y Desarrollo Sostenible (CAGDPS) y la Consejería de Educación y Deporte de la Junta de Andalucía, dentro del Proyecto EducAves del Programa Aldea, Educación Ambiental para la comunidad educativa, y en el marco de los Programas de Innovación Educativa. Está cofinanciado por el Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural.

## 3. Participantes

Alumnado de los centros inscritos en cualquier Línea de Intervención del Programa ALDEA.

## 4. Tema

Los trabajos deberán versar sobre las aves de Andalucía, especialmente las autóctonas amenazadas.

## 5. Formato

Se presentarán en formato digital jpg, en calidad alta y con un tamaño máximo DIN A3 y mínimo DIN A4, siendo libre la técnica a utilizar.

## 6. Número

El número máximo de participantes que cada centro educativo podrá inscribir al Concurso, es de uno por cada Categoría. **Cada alumno o alumna solo podrá presentar una obra.** Los trabajos presentados al concurso han de ser propuestos por el coordinador de ALDEA, previa selección del profesorado.

## 7. Forma de entrega

Para participar en el concurso los centros deberán acceder a la siguiente URL, para rellenar el formulario online con los datos del centro, de los participantes, y enviar sus obras:

<https://forms.gle/1AxJtYNKg7LkjEwp9>

El nombre de los archivos (dibujos) que se envíen con el formulario debe tener este formato: código de centro\_Título de la obra

## 8. Plazo de presentación

El plazo para el envío del formulario termina el **31 de Marzo de 2020 (martes), a las 23.00 h.**

## 9. Premios

Se establece un premio para cada una de las categorías siguientes:

- **Educación Infantil y Educación Especial**

- **Educación Primaria**

- **Educación Secundaria**

- **Bachillerato o Ciclo Formativo**

Además del premio al alumnado, se otorgará un premio al Centro educativo cuya implicación en el concurso haya sido más relevante (el centro en el que más alumnado haya participado).

Cada participante, premiado o con accésit recibirá un Diploma de reconocimiento. Además, el alumnado ganador de cada una de las categorías recibirá unos prismáticos y una Guía de Aves.

El premio al Centro educativo consistirá en un telescopio con trípode y una visita de un día para un máximo de 50 alumnos y 5 profesores, a un Espacio Natural Protegido de su provincia, incluido autobús, con el apoyo de un técnico de la delegación territorial o adscrito al ENP.

## 10. Criterios de valoración

Por parte del jurado se considerará la calidad y expresividad de la obra, la creatividad y la originalidad.

Todo ello se valorará en función de la edad de la persona participante.

## 11. Composición del jurado

El jurado estará compuesto por dos personas de reconocido prestigio en los ámbitos del dibujo y pintura de aves, de las bellas artes, de la comunicación y sensibilización ambiental, y un representante de cada una de las consejerías promotoras.

La presidencia del jurado la ostentará el Secretario General de Medio Ambiente, Agua y Cambio Climático de la Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible de la Junta de Andalucía, persona en quién delegue.

## 12. Fallo

El fallo del jurado que será inapelable, se producirá el 30 de Abril y se dará a conocer en los días siguientes.

La publicación de los Premios se hará en las páginas webs de las dos consejerías, en las que se podrán visualizar las imágenes premiadas.

## 13. Entrega de premios

Los galardonados serán convocados para la entrega de los premios en un acto público organizado por ambas consejerías.

## 14. Propiedad de los trabajos

Las imágenes que resulten premiadas se integrarán en el Banco Audiovisual de Imágenes de la CAGDPS, quedando autorizado su uso por ambas consejerías de la Junta de Andalucía.

## 15. Divulgación de los trabajos

Los trabajos premiados junto a una selección de los presentados formarán parte de un catálogo digital del concurso que será publicado en las webs de ambas consejerías, indicándose de cada una de ellos el título de la obra, autor o autora, nivel educativo y centro educativo al que pertenece.

## 16. Datos de carácter personal

Los datos de carácter personal que se faciliten mediante el formulario de inscripción quedarán registrados en un fichero de la CAGDPS, cuya finalidad es fomentar la integración de los valores medioambientales en la ciudadanía. Pueden ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición a través de la dirección de correo electrónico:

[educaves.cagpds@juntadeandalucia.es](mailto:educaves.cagpds@juntadeandalucia.es)

## 17. Aceptación de las bases

La participación en el Concurso implica la plena aceptación de estas bases.

## 18. Información

Servicio de Educación Ambiental y Formación  
Secretaría General de Medio Ambiente, Agua y Cambio Climático  
955 003565 - 303565 (corporativo)

## Ilustración de la portada:

"Avutardas en la Estepa"

Autor: Abraham Aibar

Premio en la Categoría de Primaria y Especial

Curso 2018-2019