

Mértola Beja

Superficie: 1.279 km²

Población: 8.123 hab.

Núcleos de población: 9 (Alcaria Ruiva, Corte do Pinto, Espírito Santo, Mértola, São João dos Caldeireiros, São Miguel do Pinheiro, São Pedro de Solis, São Sebastião dos Carros y Santana de Cambas)

Desde la comarca portuguesa del Baixo Alenteixo Mértola continua contemplando desde su privilegiada atalaya el río Guadiana. Capital natural del Parque Natural do Vale do Guadiana, la tranquilidad que se respira en estas tierras constituye una auténtica invitación para perderse entre sus casas blancas encaladas con mimo, que guardan entre sus muros siglos de una brillante Historia y un impresionante patrimonio natural, cultural y arquitectónico que caracterizan esta planicie *dourada*.

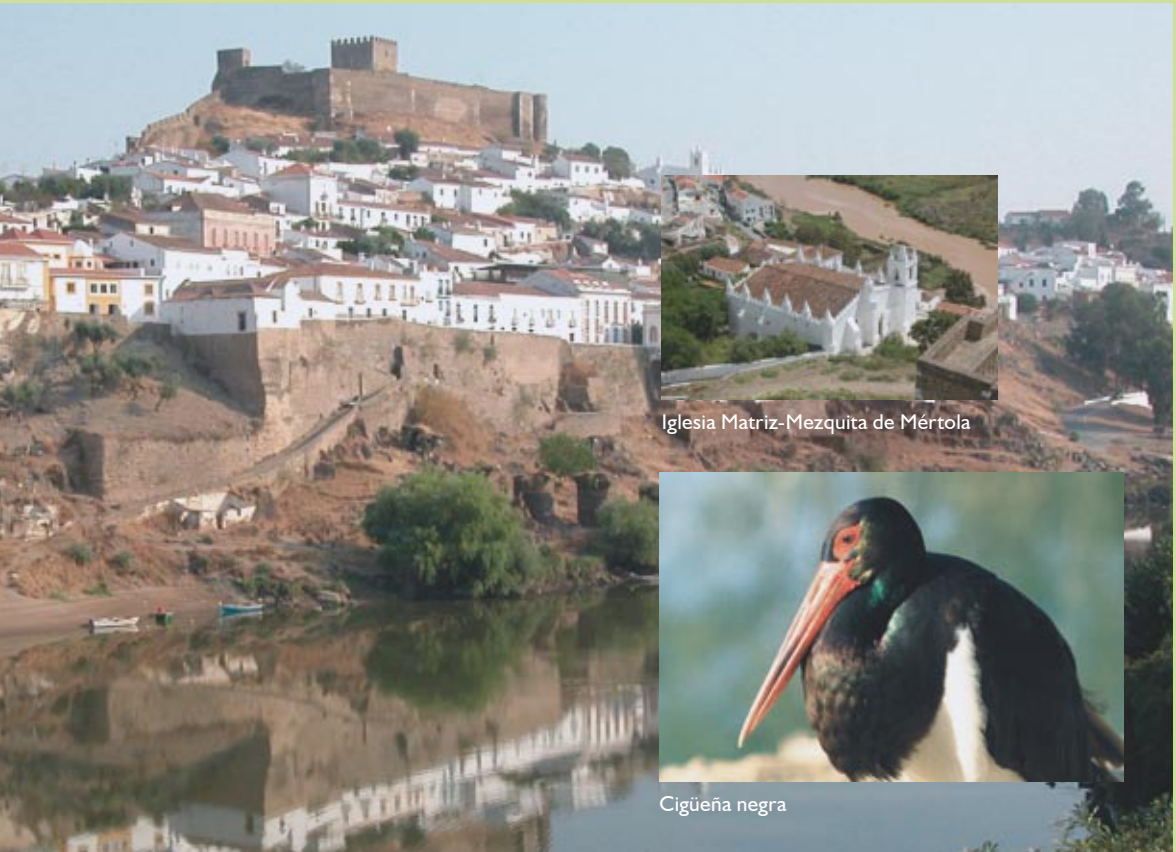
Historia

Antes de la presencia romana en la comarca, Mértola era ya una plaza comercial de primer nivel. Su carácter de puerto interior, el situado más al norte del tramo navegable del río Guadiana, le confería un estatus de plaza estratégica. El tráfico de minerales siempre fue muy intenso, con origen en las cercanas minas de São Domingos. También sirvió de puerto idóneo a la vecina población de Beja, lo que permitió a ésta el comercio de sus ricos productos agrícolas y mineros. La huella romana de sus más de cinco siglos de presencia en la antigua Myrtilis también ha sido importante, como lo demuestra el impresionante espigón que permanece en la localidad, testigo de la importante actividad portuaria. La popular torre Couraça ha tenido usos bélicos desde su construcción por las huestes romanas. Gracias a ella se controlaban los accesos fluviales a la ciudad y se dice que, en tiempos, una cadena unía las dos orillas del río, permitiendo de esta manera cerrar su cauce. En el subsuelo de la antigua ciudad amurallada han sido encontrados los restos de una antigua basílica paleocristiana erigida en el siglo V, así como distintas necrópolis romanas (como la situada junto a la ermita de São



Sebastião) e islámicas, como las de Rossio do Carmo y La Alcacova.

La conquista cristiana de la Martulah musulmana por Sancho II no tendría lugar hasta 1238, tras siglos de pertenencia a las huestes almorávides y almohades. La mezquita es un magnífico ejemplo de la arquitectura religiosa musulmana. En el Museo de Arte Islámico pueden contemplarse numerosos objetos de esta época. El castillo fue erigido después de la Reconquista sobre las ruinas de la primitiva fortaleza musulmana. Las centurias posteriores verían a la ciudad perder progresivamente importancia como puerto comercial, volcándose de nuevo hacia actividades agropastoriles. El impulso de la extracción minera de São Domingos desde 1854 hasta 1966 proporcionará una nueva etapa de prosperidad económica y demográfica gracias, sobre todo, al cobre de sus yacimientos. Pomarão, villa surgida al calor del puerto de transporte de mineral, se



Iglesia Matriz-Mezquita de Mértola

Cigüeña negra

convirtió en el de mayor envergadura de los que han existido en Portugal.

Modos de vida

Tras el cierre de la mina de São Domingos en 1965, el turismo de interior, centrado sobre todo en los valores históricos, naturales y culturales de la población, se vislumbra como el motor de la nueva economía. Las pousadas, exquisitos alojamientos característicos del Alentejo, se integran perfectamente en el paisaje. En tiempos, al ser primitivamente conventos y monasterios, fueron lugar de retiro espiritual; en algunos casos tienen una antigüedad que se remonta al siglo XVI. La ganadería y la agricultura de secano, las tareas agroganaderas y el sector servicios se hallan asimismo en alza.

Medio natural

La suave orografía del Alentejo acoge en el concejo de Mértola la Sierras de Alcaria Ruiva. Encinas

y alcornoques centenarios tapizan las colinas que rodean Mértola, haciendo de las mismas la estampa más genuina del Alentejo. El **Parque Natural do Vale do Guadiana** acoge además las masas forestales más importantes de la comarca, que albergan una interesante fauna de vertebrados, entre los que sobresale el jabalí, o joyas ornitológicas como el águila real, la cigüeña negra o el búho real. Las tierras de pan y olivar ocupan también un porcentaje considerable de su territorio, regado por cursos de agua tan importantes como los ríos Chanza y Guadiana.

Sitios de interés

La influencia musulmana se hace muy patente al contemplar el blanco caserío urbano de Mértola, de sinuosas y empedradas calles. La **ciudadela** y la **mezquita** son dos visitas obligadas para descubrir su legado andalusí. Sobre la mezquita de la Martulah andalusí, levantada entre los siglos XII y XIII, se construiría posteriormente la **Iglesia de Nuestra**

Señora de la Asunción, permaneciendo no obstante los arcos de herradura y el nicho del mirhab. Otro magnífica muestra de arte sacro musulmán lo encontramos en la **mezquita de la freguesía de Espírito Santo**. El **castillo** cristiano, con su **Torre del Homenaje** al frente, ofrece unas vistas excepcionales de la ciudad. La **Iglesia de la Misericordia** data del siglo XVI, y acoge en su interior una interesantísima colección de arte sacro.

Las distintas freguesías que componen el concejo de Mértola conservan también infinidad de reclamos turísticos. En **Corte Pinto** no puede faltar una visita a la **Mina de São Domingos**. En tiempos fue la explotación minera más importante de Portugal. En el poblado que surgió durante los años de bonanza económica conviven las suntuosas residencias de los británicos con las modestas casas de los mineros. El centro de interpretación de la mina nos adentrará en el pasado de esta villa, donde no podemos dejar de visitar la corta inundada. La **Sierra da Alcaria** ofrece excelentes posibilidades para la práctica del parapente. La **Tapada da Mina**, un pequeño embalse construido por los británicos para abastecer de agua la mina de São Domingos, se ha convertido en un magnífico escenario para la práctica de deportes acuáticos. El antiguo **molino de San Miguel do Pinheiro**, un magnífico ejemplo de molino harinero alentejano, posee en sus inmediaciones un museo sobre estos singulares artilugios. En **Santana de Cambas, Pomarão**, a orillas del Chanza, mantiene el encanto de los antiguos puertos fluviales.

Cultura y fiestas

La **festividad de San Juan** constituye una fecha muy señalada en el calendario de Mértola, al igual que la **ferias de abril y de San Mateo**. La **festividad de Nuestra Señora de Araceli** venera cada último fin de semana de septiembre la imagen que se encuentra en su ermita. La **Feria Agropecuaria Transfronteriza del Vale do Poço** se organiza conjuntamente entre las poblaciones de Mértola y Serpa. Cada dos años se organiza también el esperado **Festival Islámico de Mértola**, que tiene lugar durante el mes de mayo. En las freguesías que jalonan el concejo abundan tam-

bién las manifestaciones festivas. En Corte Pinto y San Sebastiao dos Carros las **festividades en torno a Nuestra Señora de la Concepción y Santa María** respectivamente inundan de jolgorio y animación cada 15 de agosto. En Pomarão la popular **Fiesta del Pez de Río** (febrero-marzo) nos recuerda la tradicional vinculación de esta zona de Portugal con el Guadiana fronterizo.

La oferta museística de Mértola es muy importante, encontrándose hasta 8 núcleos del primer nivel dedicados a la huella musulmana y romana, el arte sacro, los molinos de viento, el agua o la fabricación textil artesanal entre otros. No en vano Mértola es conocida con el sobrenombre de *Ciudad Museo*. El **Centro de Investigación de la Presencia Árabe de Mértola**, por su parte, se ha convertido en referente nacional para el estudio de la huella musulmana en el país luso. El **Convento de San Francisco**, del siglo XVIII y situado a las afueras del casco urbano, concentra con sus numerosas actividades buena parte de la vida cultural de la localidad.

Artesanía y gastronomía

La sopa es sin duda el plato estrella de la gastronomía de Mértola. De cazón, de tomate, de bacalao, de borrego, de pan (conocida como acordá alentejana) o frías en forma de gazpachos, en cualquiera de sus variedades estos platos invitan a coger la cuchara. Las migas, los quesos de oveja y cabra, la miel y los vinos gozan de gran renombre. La fabricación de pan goza asimismo de gran tradición. Los mariscos en general y los pescados de río, con la lamprea como plato estrella, nos acercan un poco más al pasado marinero y pescador de las gentes de este lado de la frontera.

La artesanía del hierro forjado y de los muebles pintados a mano, sin olvidar la alfarería, platería, cerámica y el cuero, atraen cada año a muchos visitantes a estas tierras. La fabricación de calzado artesanal y la sillería de mimbre son también muy apreciadas. Las mantas de lana continúan fabricándose del mismo modo que se hacía siglos atrás.

El Parque Natural do Vale do Guadiana

Denominado Ana (pato) por los romanos, el Uadiana musulmán (río de los patos) atesora en su tramo más meridional innumerables tesoros naturales en ambas orillas de su cauce. Con 70.000 hectáreas, el Parque Natural do Vale do Guadiana ofrece en tierras portuguesas una síntesis natural de esta comarca fronteriza, que durante siglos sirvió como salida natural del mineral hacia el océano Atlántico. Este espacio protegido abarca casi 50 kilómetros del curso del Guadiana a su paso por tierras lusas, y sirve de cobijo a avutardas, cigüeñas negras, jabalíes y una gran variedad de rapaces.

En su interior podemos encontrar tres grandes unidades paisajísticas: la agricultura extensiva, los afloramientos rocosos y el río Guadiana y sus afluentes. Estas tierras agrícolas reflejan la intensa presencia humana, mientras que los sistemas montañosos y los ecosistemas asociados al río Guadiana ofrecen la cara más salvaje del Parque. El Pulo do Lobo, un caprichoso estrechamiento

natural del Guadiana, situado junto a la población de Amendoeira da Serra, al norte de Mértola, es sin duda la imagen más conocida de este excepcional enclave natural, compartido por los concejos de Mértola y Serpa. Se trata de un espectacular salto de agua que al caer forma un lago natural de gran belleza. En este punto se unen estratégicamente ambos tramos del río, de tal suerte que la voz popular hace descansar en esta circunstancia su denominación (Salto del Lobo).

Junto con las Reservas Naturales de Terra da Orden y do Sapal, el Parque de Naturaleza de Noudar, el Parque Natural de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche y otros espacios naturales de interés, el Parque Natural do Vale do Guadiana se configura como un espacio natural del máximo interés ambiental en territorio portugués.



Acciones desarrolladas bajo el programa ERICA

Una mirada sobre Mértola Concurso de fotografía y exposición itinerante

A pesar de que los jóvenes del Concejo de Mértola son destinatarios habituales durante su educación escolar de numerosas iniciativas de concienciación y educación ambiental, con posterioridad resultan frecuentes algunos actos de incivismo. Por ello se consideró la posibilidad de realizar un proyecto de sensibilización ambiental que tratase de despertar la curiosidad por la observación y el respeto del medio natural. Para ello se realizó un concurso de fotografía dirigido a 210 alumnos de unos 15 años de edad de la enseñanza secundaria y profesional del concejo, a los que se dividió en grupos de 3 personas. El objetivo fue plasmar aquellos aspectos del medio ambiente de Mértola que los jóvenes considerasen tanto positivos como negativos. Las 40 mejores instantáneas, algunas de gran belleza y significado, fueron elegidas por un jurado, y formaron parte finalmente de una exposición itinerante que recorrió Mértola y las 8 freguesías integrantes del Concejo.

