

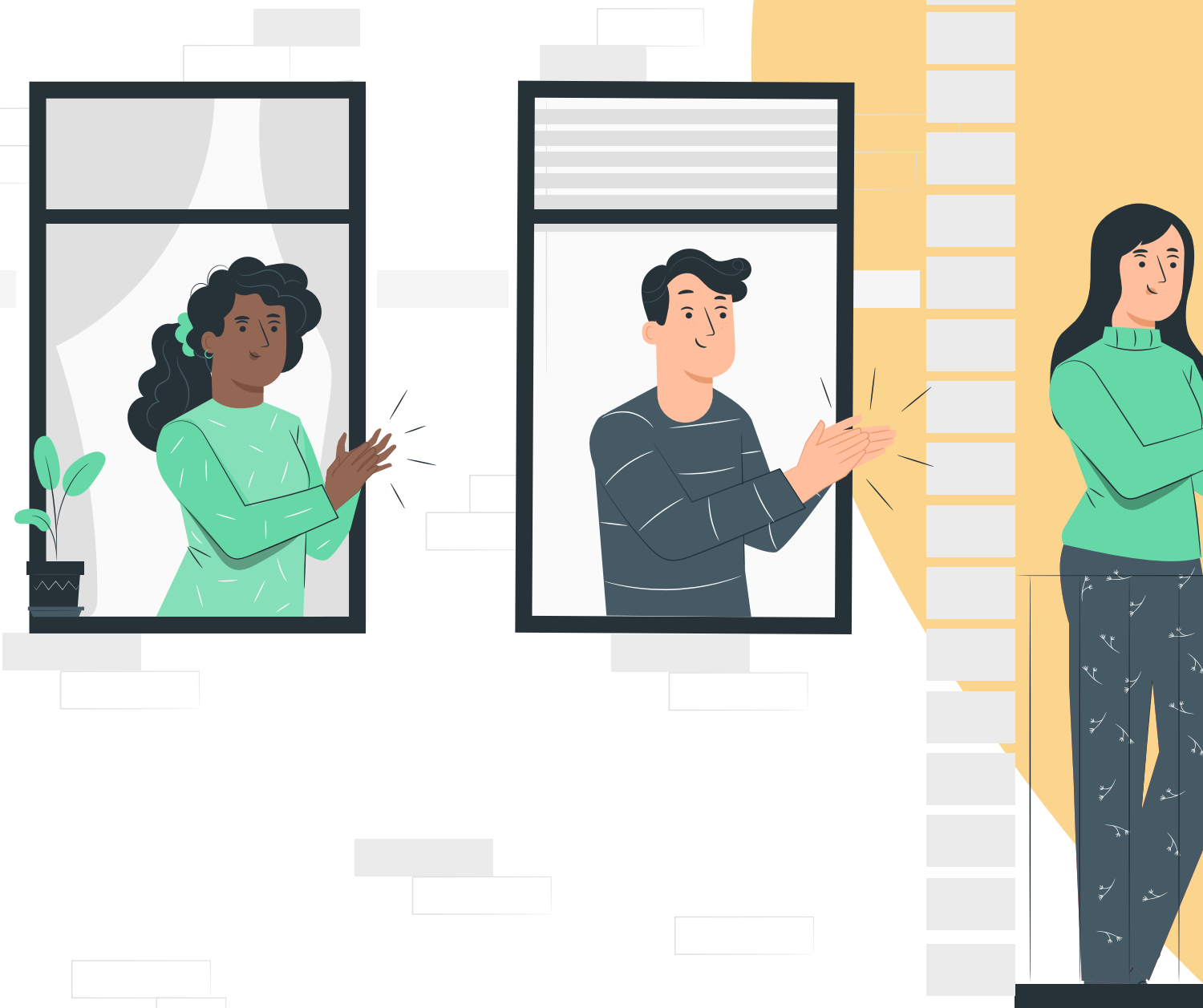


HÉROES

CON BATA

HOMENAJE AL PERSONAL SANITARIO
(Y DE LOS SERVICIOS DE SOPORTE) DE
LA PROVINCIA DE CÓRDOBA POR ESTAR
EN PRIMERA LÍNEA PARA FRENAR LA
PANDEMIA POR COVID-19

G R A C E



CIAS

“Mi más sentido agradecimiento a todas y cada una de las personas que con su esfuerzo estuvieron y están al frente de la sanidad en la provincia de Córdoba.

A todas ellas, personas anónimas que en abril, cuando todos estábamos confinados, se entusiasmaron con esta loca idea del proyecto ‘Héroes con bata’ y me enviaron sus fotos desde los hospitales. Fotos pedidas en momentos muy duros en los que, a pesar de que el miedo se llevaba por dentro, sacaron una sonrisa.

A todas aquellas personas que, unidas como nunca, crearon un muro para luchar contra uno de los enemigos más terribles de los últimos tiempos que aún no está derrotado. A todas aquellas personas que, unidas como nunca, abandonaron sus hogares para cuidarnos.

Por todas ellas y para que jamás olvidemos a quienes estuvieron y están en primera línea de esta terrible batalla”.

GRACIAS

Carmen López Rey

Coordinadora del proyecto Héroes con bata



INTRODUCCIÓN

Este proyecto artístico pretende agradecer a los profesionales que trabajan en los centros sanitarios y hospitales públicos y privados de Córdoba y provincia su excepcional dedicación en la pandemia por coronavirus que vivimos. Se trata de una obra colectiva y heterogénea en la que artistas de muy diversa índole se unen sin fisuras para demostrar su admiración por los centenares de 'héroes con bata (blanca)' que nos han cuidado a todos desde marzo de 2020.

Es, asimismo, una manera de recordar sobre lienzo y en esculturas todo lo que hemos vivido. Un modo de reivindicar, a través del arte, la memoria de un tiempo excepcional. Es, además, un grito a favor de la sanidad con la esperanza de que no olvidemos la lección. Necesitamos una sanidad fuerte construida sobre pilares sólidos y soportada por profesionales excelentes -como nos han demostrado- con los recursos necesarios para ofrecer a los pacientes la atención y los cuidados que merecen. En la provincia de Córdoba esta pandemia ha estado controlada, como así lo demuestran las cifras. Detrás de ellas, de las cifras, hay muchos pacientes curados y numerosos profesionales que con su esfuerzo y dedicación lo han hecho posible. A todos, GRACIAS.





ANTECEDENTES

En abril de 2020, durante el confinamiento por la pandemia por COVID-19, Carmen López Rey, pintora cordobesa, se puso en contacto con Carmen Suárez, enfermera de la UCI Pediátrica del Hospital Universitario Reina Sofía (esta profesional hizo de intermediaria con la Dirección del complejo sanitario con el proyecto 'Colores para Alegarte' de decoración en el Hospital Infantil).

“Este nuevo contacto con Carmen Suárez era para solicitarle algunas imágenes del personal sanitario del Hospital Reina Sofía con el fin de pintar un mural en algún lugar visible de Córdoba en homenaje a los sanitarios, le pedía simplemente, alguna foto de ellos para poder hacer el diseño. Tal fue la aceptación del proyecto que comenzaron a mandarme muchísimas imágenes de profesionales que querían salir en ese mural. Al ver la cantidad de fotografías de las que disponía decidí cambiar el proyecto y hacer en su lugar una gran exposición de arte abierta a todos los artistas de Córdoba que quisieran participar en ella. Así comenzó lo que en este proyecto se presenta”.



DESCRIPCIÓN

El proyecto ha ido creciendo hasta sumarse todos los hospitales públicos y privados, así como centros de atención primaria de la provincia de Córdoba.

La relación es la siguiente:

- **Hospital Universitario Reina Sofía**
- **Agencia Sanitaria Alto Guadalquivir (Hospital de Montilla, Hospital de Alta Resolución de Puente Genil y Hospital de Alta Resolución Valle del Guadiato)**
- **Área Sanitaria Sur de Córdoba (Hospital Infanta Margarita de Cabra)**
- **Área Sanitaria Norte de Córdoba (Hospital Valle de Los Pedroches de Pozoblanco)**
- **Distrito Sanitario Córdoba Guadalquivir**
- **Hospital Quirónsalud Córdoba**
- **Hospital San Juan de Dios de Córdoba**
- **Hospital Cruz Roja de Córdoba**

Además ha ido también creciendo en el número de artistas, contando con la participación de medio centenar de todas las ramas plásticas, pintura, escultura, fotografía, dibujo, etc. Con pintores de alto nivel, algunos de categoría internacional como:

- **José Luis Muñoz**
- **Manuel Castellero**
- **Rafael Cervantes**

Escultores de reconocido prestigio internacional:

- **Noé Serrano**
- **José María Serrano**

y artistas multidisciplinares como

- **Francisco Arroyo**

Alrededor de un centenar de obras componen la muestra que contará además con varias disciplinas artísticas, desde la escultura a la pintura, pasando por el dibujo, el diseño gráfico, etc. Los estilos también son diversos, desde la figuración y el realismo hasta la abstracción. Conjugando en un mismo espacio la creación de artistas consagrados, con otros que aún no lo son pero que se mantienen unidos con el único fin de reconocer, como mejor saben hacer, la labor de los profesionales sanitarios de nuestra provincia.

SALA EXPOSITIVA

ANTIGUO TEATRO CÓMICO PRINCIPAL

La muestra se realizará en el Antiguo Teatro Cómico de Córdoba, en la calle Ambrosio de Morales, cedido para la muestra por la delegación Territorial de Cultura, Infraestructura y Fomento de la Junta de Andalucía. Este edificio cuenta con varias zonas en la planta baja que se utilizarán para dar cabida a todas las obras, ya que el acceso a la segunda planta aún está en proceso la colocación del ascensor.

FECHAS

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO A MEDIOS DE COMUNICACIÓN:

Viernes 11 de septiembre de 2020 a las 10:30 h.

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN:

Lunes 14 de septiembre de 2020 a las 18:00 h.

DURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN:

Del día 15 de septiembre al 31 de noviembre, salvo que la situación por COVID no nos permita la continuidad.

HORARIO DE VISITAS:

-De lunes a sábado de 11:00 a 13:00 h y de 18:00 a 20:00 h.

-Domingos y festivos de 11:00 a 13:00 h.



COLABORACIONES

PERSONAL SANITARIO

Realización de fotografías
Cesión de imágenes

PERSONAL DE LIMPIEZA, MANTENIMIENTO, SEGURIDAD, ETC. DE LOS CENTROS HOSPITALARIOS.

Realización de fotografías
Cesión de imágenes

CORDÓPOLIS. ÁLEX GALLEGO

Realización de fotografías
Cesión de imágenes

ABC. VALERIO MERINO

Realización de fotografías
Cesión de imágenes

OK PUENTE GENIL. VIRGINIA REQUENA

Realización de fotografías
Cesión de imágenes

DELEGACIÓN DE SALUD Y FAMILIAS DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

Coordinación con los distintos hospitales públicos y los centros de atención primaria de Córdoba para la cesión de las imágenes que se han utilizado
Apoyo institucional

HOSPITAL QUIRÓN SALUD CÓRDOBA

Coordinación para la cesión de las imágenes que se han utilizado

HOSPITAL CRUZ ROJA CÓRDOBA

Coordinación para la cesión de las imágenes que se han utilizado

HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS CÓRDOBA

Coordinación para la cesión de las imágenes que se han utilizado

DELEGACIÓN TERRITORIAL DE CULTURA Y PATRIMONIO DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA:

Cesión del espacio expositivo
Apertura de la sala en horario de mañana y tarde
Limpieza del espacio
Cañón de proyección y equipo de sonido
Apoyo institucional

DELEGACIÓN DE CULTURA DEL AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA:

Soportes para esculturas
Peana pvc 125 x 37 x 45 cm
Urna metacrilato 36,5 x 37 x 45 cm
Peana pvc 100 x 60 x 60 cm
Peana pvc 100 x 45 x 45 cm

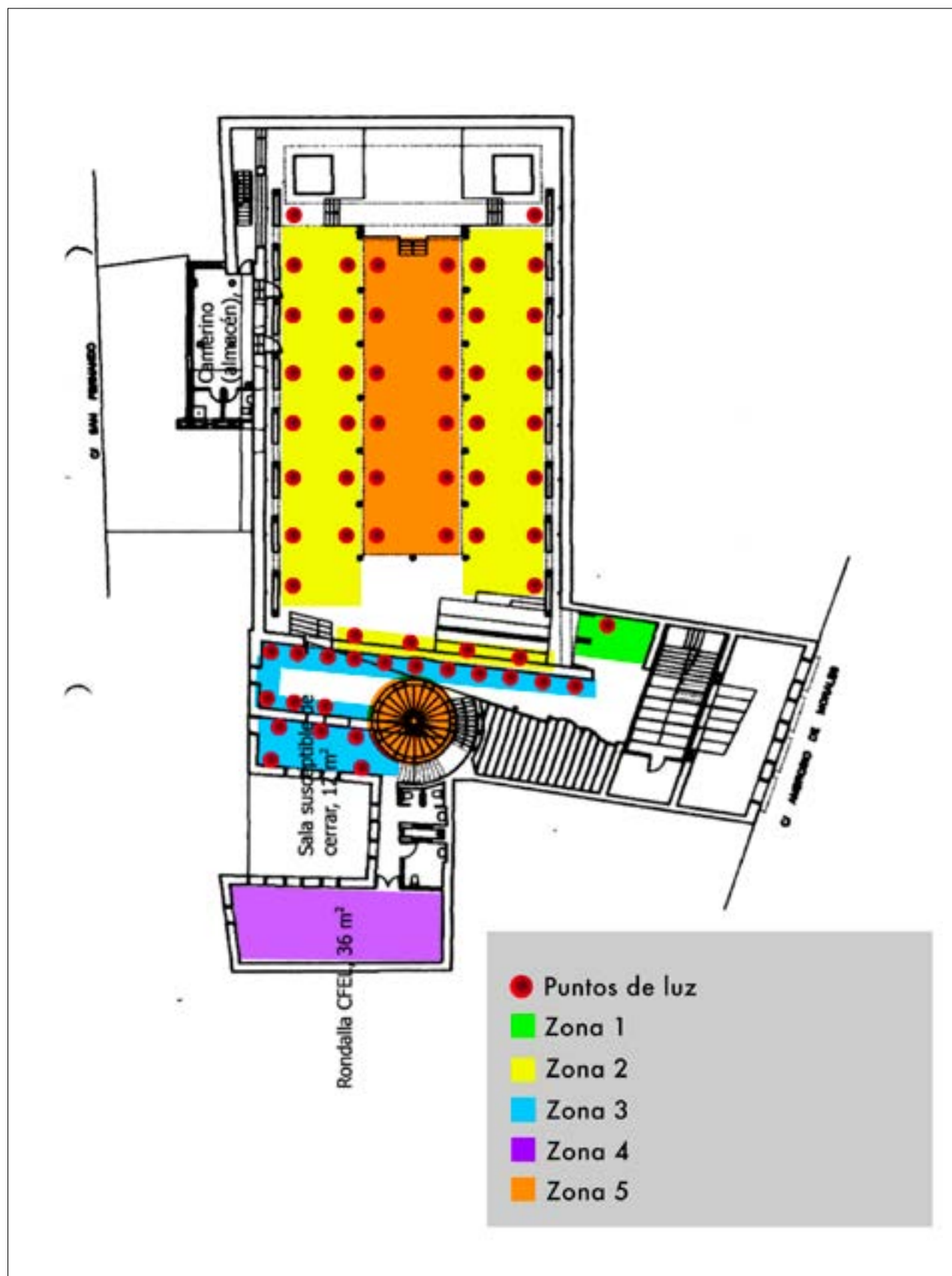
PORGESA y DECKORO

14 paneles impresos en látex sobre vinilo montados en panel composite
80 cartelas para las obras
52 cartelas en A5
Cartel agradecimiento en 40x50 cm
Cartel agradecimiento en 150x150 cm
2 carteles en A3
Banderola en tela de 355x80
2 cuadros impresos en soporte lienzo de 80x60cm.

GRUPO PACC CÓRDOBA

Seguro de Responsabilidad

PLANO DE LAS ZONAS



PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS POR ZONAS

1ª ZONA: AGRADECIMIENTOS

Se situarán en los paramentos que se encuentran antes de las puertas de la entrada a la zona de butacas unos carteles de agradecimiento.(en el plano adjunto ZONA1)

2ª ZONA: DIBUJOS Y PINTURAS SOBRE TELA, TABLA O PAPEL

Se expondrán todos los óleos o técnicas mixtas sobre lienzo o tabla, así como las acuarelas y los dibujos sobre papel en la misma zona (contemplada en el plano adjunto como ZONA 2)

3ª ZONA: DISEÑO DIGITAL

Una decena de obras en formato digital irán colgadas en los pasillos y zona anexa al salón principal.

4ª ZONA: GALERÍA FOTOGRÁFICA DE CÓMICS. (Aforo máximo 5 personas)

Se expondrán, en la sala anexa de la ZONA 4 los montajes fotográficos como una página con viñetas de cómic de 150x100 cm. Diferenciando cada uno de los hospitales, áreas y centros de atención primaria. Creadas por los diseñadores Alicia Ruiz, María Díaz, Conchi Fernández y Miguel Ángel Leiva y la fotógrafa Alejandra López.

5º ZONAS COMUNES:

La escultura se alternará con el resto de las obras, teniendo entre los artistas a Francisco Arroyo, Noé Serrano y José María Serrano.

50

ARTISTAS PARTICIPANTES

Artistas de gran altura y personas comprometidas con el único fin de devolver de la mejor manera que saben el inmenso esfuerzo de nuestros sanitarios ante esta horrible pandemia.





PINTURA

ÓLEOS Y MIXTA SOBRE TABLA O LIENZO

Adela Olmo Soto

Finaliza sus estudios de Grado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla en 2018 y realiza posteriormente el Máster en Profesorado de Dibujo, Imagen y Artes Plásticas, mostrando así intereses como artista y educadora. Actualmente su trabajo se centra en la ilustración y ocasionalmente en la pintura, donde destaca por el uso de técnicas mixtas, como acrílico y collage. Artista polifacética y activa, disfruta llevando a cabo proyectos de lo más variados, a menudo en colaboración con diversas asociaciones juveniles.



Alberto Coca

Apasionado y coleccionista del Arte antiguo y actual de calidad. Sufre sobremanera en su proceso creativo por reconocer en él no estar al nivel.

Ha expuesto, como muchos en algunas exposiciones colectivas y en una individual. En estas exposiciones suele gustar al público su obra y cuando ha estado a la venta se ha vendido.

Ascensión Gómez

Nace en 1962, de familia de pintores, pinta desde niña, de obra reflexiva, muchas de ellas inspiraron a poetas nacionales e internacionales. Compartió cartel con Pablo Ruiz Picasso, crea y organiza el I certamen internacional de pintura, Mercado Victoria.

Elegida en sala Pigma de Roma y en el Recinto Modernista de Sant Pau de Barcelona

Elegida mujer que ha roto el techo de cristal y homenaje en la mancomunidad del Guadiato.

Innumerables exposiciones internacionales y nacionales.



Bernardo Reyes

Técnico Superior en gráfica Publicitaria en la E.A.A.O.A Mateo Inurria. Aficionado al dibujo desde muy joven participa en su juventud en el mundo del Cómic Cordobés, publicando en varios fanzines editados en la ciudad. Se inicia en la pintura en 2011 de la mano del que aún es su maestro, José Luis Muñoz. Desde entonces ha participado en varias exposiciones colectivas y en 2019 realizó sus dos primeras exposiciones individuales con su serie "Del mito y el hombre", una en Córdoba en la sala Estudio 52 y otra en Málaga, en la sala Antinoo Fine Art.



Carmen López Rey

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada en las especialidades de Pintura y Escultura, cuenta con más de un centenar de exposiciones individuales y colectivas. Profesora titular de Dibujo en enseñanza secundaria y bachillerato. Desde 2015 coordina, de forma altruista, el proyecto Colores para Alegarte, centrado en mejorar la humanización, por medio de decoración mural, en algunos hospitales infantiles de Córdoba y provincia. Creadora y coordinadora del proyecto Héroes con bata.



Conchita Pérez Pericet

Puericultora y Protésico dental. Entusiasta del arte. Autodidacta. Aficionada a la pintura como hobby. Alumna de una de las pintoras que expone en este proyecto. Colaboró en una exposición en un centro cívico de Córdoba. Voluntaria en el proyecto Colores para Alegarte. Y por último colaboradora en el proyecto Héroes con bata.



Hortensia Navarro Bravo

Aprendiz en el taller de José Luis Muñoz. Pinta por necesidad vital y le apasiona todo lo que tiene que ver con la creación.

Inma Moreno Tejero.

Alumna de Manuel Castellero en óleo y de Esperanza Granadinos en acuarela y perspectiva. Tiene en su haber varios cursos de pintura impartidos por reconocidos acuarelistas como Antonio Ortega, Luis Lomelino, Blanca Álvarez y Mayte Cañete. Es socia de la agrupación de acuarelistas de Andalucía y participa en las exposiciones que organiza dicha agrupación.



Irene Pérez Ariza

Graduada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, ha cursado el Máster en Arte de investigación y creación artística contemporánea (US). Su obra se mueve entre las artes gráficas y la instalación, pasando por la pintura de retrato. Imparte clases de dibujo y pintura en su propio taller "El taller de Irene, espacio creativo", en Córdoba Premiada en el Concurso de artes plásticas Four Seasons de Madrid (2018). Ha expuesto en salas de Córdoba, Sevilla, Santander, Madrid, Liverpool y Birmingham, entre otros sitios.



Isabela Palacios

Licenciada en Bellas Artes, especialidad de Pintura, Conservación y Restauración de obras de Arte. Ha realizado ocho exposiciones individuales de pintura en diversas galerías en territorio nacional e internacional. Feria de Arte en Italia y 15 exposiciones colectivas en diversas galerías de arte nacionales. Diversas Restauraciones en Mezquita de Córdoba, Medina Azahara y 19 obras de Julio Romero de Torres.

José Luis Muñoz Luque

Licenciado en Bellas Artes en Sevilla (1993) con la especialidad de Grabado y Diseño. Desde principios de los 90 muestra su obra tanto en exposiciones individuales como en innumerables colectivas, principalmente en Galerías de Córdoba y Sevilla, y en diversas ocasiones en el resto de España u otros países como Alemania, Bélgica o Estados Unidos. La mas reciente ha sido con el Grupo Córdoba Contemporánea en la Sala Vimcorsa de Córdoba. Actualmente combina la creación artística con las clases de pintura en su estudio.



María Ángeles Ortiz

Aficionada y amante de la pintura. Perteneciente a "Colores para alegrarte", ha participado en la Decoración Pictórica del Hospital Infantil Reina Sofía, USMIJ del Hospital Los Morales y Hospital de Alta Resolución de Puente Genil en Córdoba. En 2017/ 2018 recibió clases impartidas por Rafaela P. Martinez en escuela de arte Ánfora exponiendo uno de sus trabajos en el Palacio de la Merced en Córdoba. Ha realizado mas de 50 obras a carboncillo, pastel y en su mayoría a óleo.





Matilde Gallardo Sánchez

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona y diplomada en Artes y Oficios en dicha ciudad, se traslada a Córdoba en 1996. Durante su trayectoria ha participado en varios proyectos artísticos, numerosos concursos, y realizado multitud de exposiciones colectivas e individuales, tanto de ámbito nacional como internacional, teniendo obra en colecciones particulares y en algunos museos americanos. Desde esa fecha, dirige la academia de dibujo y pintura Escuela de Arte Ánfora.

Manuel Castellero Ramírez

Realizó estudios de dibujo publicitario en la escuela de artes Mateo Inurria. Poseedor de un centenar de premios de pintura siendo los más importantes el premio Figurativas de la asociación de las Artes y los Artistas, el premio AXA catedral de Burgos y el más reciente el premio Cultura Viva de las Artes Plásticas. Obra en varias instituciones y museos como el MEAM DE Barcelona y el Hoki de Tokio.



Manuel Del Moral Jiménez

Licenciado en Bellas Artes por la universidad de Sevilla en las especialidades de pintura y grabado. Con amplia trayectoria en exposiciones tanto individuales como colectivas entre 2005 y 2020 en Sevilla y Córdoba. Finalista de un concurso nacional de pintura en Osuna y ganador de Varios carteles en Santaella (Córdoba). Coordinador del I Certamen Nacional de pintura rápida en Villa de Santaella.



Manuel Torrico Peralbo

Estudió en Escuela artes y oficios Mateo Inurria. Primera etapa, se dedicó más al retrato, óleo y pastel. Posteriormente, temas religiosos, óleo y cerámica. Y actualmente aunque sin dejar lo anteriormente dicho, está más dedicado a exposiciones, con temática más personal.

Nani Palomo García

Técnico superior en Artes Aplicadas por la Escuela de Arte Mateo Inurria de Córdoba, en la especialidad de Diseño de Interiores y Dirección de Obras.

Trabaja desde hace 25 años como Interiorista a nivel internacional desde su estudio en Marbella.



Petra Molero Ruiz

Artista autodidacta, enamorada de la pintura y el arte en general. Utiliza este medio como refugio y escaparate del día a día. Su andadura comenzó en 2008 en Almería, de donde regresó a Córdoba, su ciudad natal, para formar parte, de forma altruista, del proyecto Colores para Alegrarte. Ha participado en distintas exposiciones tanto individuales como colectivas. Sus obras son de un realismo fresco y sin pretensiones.



Rafael Cervantes

Pintor autodidacta que se prepara en la Escuela Taller de la Diputación Provincial en las disciplinas de talla, restauración y carpintería.

Con multitud de exposiciones individuales y colectivas centra su trabajo en el retrato, siendo uno de los grandes retratistas del país. Artista internacional, forma parte de los grupos "Córdoba grupo realista" y "Grupo Córdoba Contemporánea". que han expuesto su obra nacional e internacionalmente con un éxito rotundo. Con varios premios en su trayectoria y obras en colecciones particulares.

Rafaela P. Martínez

Técnico superior en artes aplicadas, por la escuela de Arte Mateo Inurria de Córdoba, especialidad en Diseño de interior y dirección de obras. Exposiciones en Andalucía, Ciudad Real y Madrid. Imparte clases de dibujo artístico, perspectiva y pintura, desde hace más de 15 años. Desde 2015 voluntaria incondicional del Proyecto Colores para Alegrarte. Firma sus obras con el seudónimo Martínez Millan en honor a su Madre.





Rosa Mª Pérez Tienza

Su inquietud hacia las artes hace que estudie a los grandes artistas con gran vocación en su faceta como pintora autodidacta. Se dio a conocer en el año 2012 con su primera exposición que fue todo un éxito y un empuje para avanzar y marcarse nuevos objetivos, desde entonces todos los años ha presentado nuevos proyectos. Destaca en sus obras la figura de la mujer.

Sara Moyano

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, en la especialidad de Pintura, completa su formación académica en Winchester School of Art (Reino Unido) en 2006. Realiza en 2014 el Máster de Investigación en Música, Arte y Estética de la Universidad de Jaén. Cuenta con diversas exposiciones colectivas e individuales entre las que destacan las de la Galería Carmen del Campo de Córdoba. Actualmente, es profesora titular en la Escuela de Arte Mateo Inurria de Córdoba, en la especialidad de Dibujo Artístico y Color.



ACUARELAS Y TÉCNICAS MIXTAS SOBRE PAPEL

Alicia Ruiz Montes

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada, técnico superior en cerámica artística y también en gráfica publicitaria. Desde 2019 trabaja en su estudio de diseño, del que es co-fundadora, realizando proyectos de marketing digital, diseño gráfico, web y de espacios. Participa activamente en exposiciones individuales y colectivas desde 2006, entre Córdoba, Granada, Madrid y Bruselas.



Almudena Castillejo

Artista visual, ilustradora y muralista. Su leitmotiv más recurrente, el retrato. El entorno más representado, el mar. Definida como una obstinada narradora de historias. Entre sus clientes destacan Vodafone y MB ManaGement Group. Su trabajo ha sido mostrado en numerosas salas, galerías, museos y festivales nacionales e internacionales. "Sirenas en lata", "Yo no soy marinera, soy capitana" son sus últimas muestras.

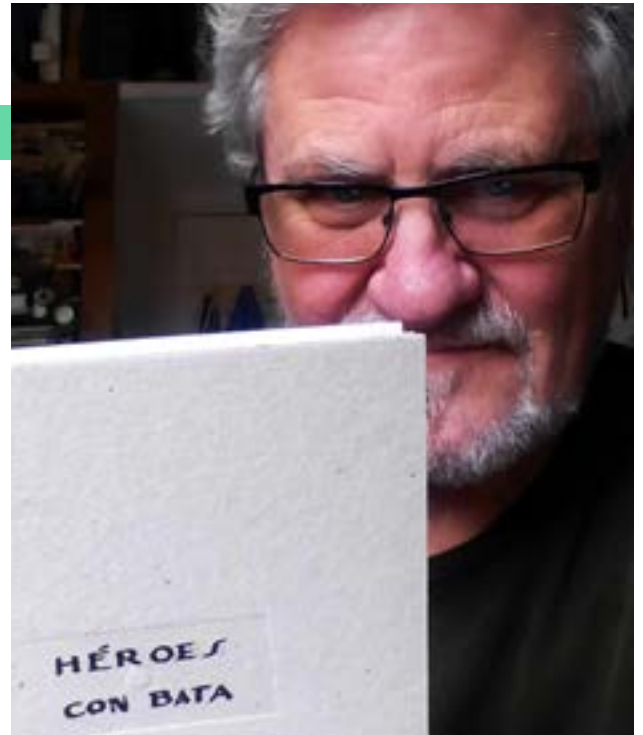
Aurora Torres

Diplomada en Ciencias de la Educación, hija y nieta de artistas plásticos, vive el arte desde muy pequeña en el seno familiar. Realiza cursos especializados que afianzan y perfeccionan su vocación artística. Ha impartido clases de pintura y dibujo y, a nivel privado, recibe encargos principalmente de retratos. Ha participado tanto en distintas exposiciones así como en jornadas por el arte y es posible ver una de sus obras formando parte del Museo Virtual BSN GNome.



Carmelo López de Arce Ballesteros

Formación: Escuela de AA y OO de Alicante, BB AA de Madrid, en el taller del escultor Remitió Soler y curso de grabado en la Escola Massana de Barcelona. En ese periodo de formación trabaja como dibujante publicitario, retratista callejero, actor y escenógrafo de teatro independiente y en la construcción de "fogueres" (las fallas de Alicante). Catedrático de Dibujo, ejerce también el diseño gráfico y la ilustración. Participa en diversas exposiciones colectivas y algunas individuales.



Carmen Santiago Castaño

Artista autodidacta, comisaría de exposiciones y gestión cultural. Creadora y directora del Grupo Arte 20.16. Cuenta con más de un centenar de exposiciones individuales y colectivas tanto a nivel nacional como internacional. Su último proyecto artístico La Mascarilla (como no hay) Yo Te La Pinto, un proyecto de exposición internacional itinerante la cual coordina para hacer visible el problema vivido por la Covid 19. Actualmente también participa en otros proyectos como Héroes Con Bata y El Arte de Toda una Vida.

Clara Gómez Campos

Clara Gómez Campos es Licenciada en Bellas Artes, especializada en Pintura por la Universidad de Sevilla. Trabajadora multidisciplinar, ha expuesto su trabajo en diversas galerías y muestras de arte destacando su exposición individual "TÉMPERA SOBRE PAISAJE" en el programa INICIARTE de la Junta de Andalucía. Su obra es una elaborada representación de la sociedad de consumo y sus iconos contemporáneos como son la comida, la publicidad, la mujer y la Historia del Arte.



Curro Sújar

Técnico en preimpresión de Artes Gráficas Escuela de Artes Mateo Inurria de Córdoba, especialidad de Serigrafía Artística e Industrial. Miembro de la Agrupación de Acuarelistas de Andalucía y Confederación Europea de Acuarelistas (ECWS). Con un estilo realista contemporáneo que le define como Artista Plástico multidisciplinar, realizando también obras con unos matices de ilustraciones y abstracciones. Cuenta con numerosas exposiciones colectivas e individuales y en su trayectoria artística ha cosechado premios nacionales e internacionales.



Isabel Carrión

Licenciada en filología árabe por la Universidad Islámica Internacional Averroes de Córdoba. Pintora cordobesa especializada en la reproducción de manuscritos árabes, persas y medievales. Acuarelista. Más de 100 exposiciones, siendo la más importante la de manuscritos mozárabes expuesta en la Mezquita Catedral en 2018. 1ª Artista en exponer en los tres patrimonios de Córdoba: Patios, Medina Azahara y Mezquita Catedral Exposición permanente en Medina Azahara, la Biblioteca Viva de Al Ándalus, y el Hotel Averroes.

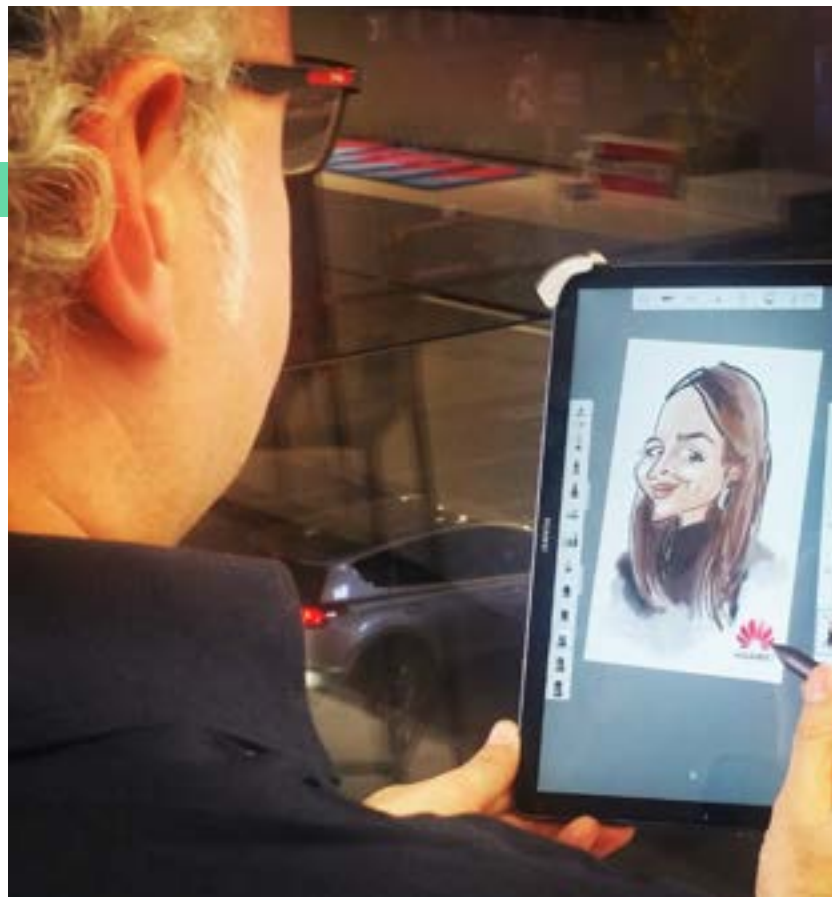
Marta Morón

Licenciada en Bellas Artes por la Facultad de Alonso Cano de Granada. Es becada para completar su formación académica en la Universite París VIII Arts Plastiques (París). Desarrolla el proyecto artístico "Esportitart" en el Liceo Artístico Statale "León Battista Alberti", Firenze (Italia) y posteriormente en la Escola Tradicionais de Batalha (Portugal). Ha expuesto de forma individual y colectiva a nivel nacional e internacional. Tiene obras en colecciones públicas y privadas. En la actualidad ejerce como profesora en la Escuela de Arte Mateo Inurria de Córdoba.



Mercedes Blasco García

Profesora de Educación Infantil y Filología Inglesa. Realizó estudios en la Escuela de arte Mateo Inurria de Córdoba. En la actualidad imparte clases de arte y pintura en la Institución Peques-Alauda. Colaboradora altruista desde 2015 en el proyecto “Colores para Alegrarte” que se ha encargado de crear la decoración mural de las zonas infantiles de los hospitales Reina Sofía, los Morales y el Hospital de Alta Resolución de Puente Genil.



Moisés Ramírez Alonso “Moi”

Dibujante de comics, caricaturista, ilustrador. Ha publicado en Totem, El Jueves, Diario Córdoba o Killer Toons entre otros. Ha expuesto en más de 100 ocasiones a nivel nacional e internacional y recibido varios premios importantes de humor gráfico a nivel internacional. También imparte talleres de caricatura y vive del encargo personal y el dibujo en vivo para eventos.

Rafael Cobos Ruiz de Adana

Estudia Magisterio y Perito Mercantil. Trabaja en Casujasur ejerciendo de jefe de departamento. Amante del arte y autodidacta hasta que una vez que se jubila estudia en La Escuela de Arte Mateo Inurria de Córdoba las especialidades de Cuero Repujado y Ebanistería. Actualmente sigue dibujando por hobby.



Rafael Martorell

Artista ... pase lo que pase...

Rafaela Morales Cuenca

Graduada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla especializándose con el máster de Diseño en Ingeniería y Arquitectura. Premiada en diferentes concursos de diseño y pintura. Ha colaborado como voluntaria en residencias como Arteterapeuta.

Cuenta con diferentes exposiciones colectivas y becas de formación en este ámbito. Profesora de Dibujo en enseñanza secundaria, bachillerato, FP e Idiomas y monitora de actividades culturales, artísticas y plásticas en museos y centros de educación.



Rocío Alcaide Cebrián

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada y en Conservación y Restauración de Bienes Culturales por la Universidad Politécnica de Valencia, desarrolla su trayectoria en el ámbito del dibujo y la ilustración. Su obra está influenciada por el mundo de la música y el cine independiente, destacando el proyecto que nace en 2017 bajo el seudónimo Rockbaby y que engloba obras de gran formato para escaparates de pubs de la noche cordobesa.

Se dedica paralelamente a la enseñanza artística.



Sonia Sibaja Cano

Maestra de educación Infantil y Psicopedagoga por la UCO. Su formación artística viene dada por cursos de acuarela, tinta china e ilustración. Desde 2015 colabora de forma altruista en el proyecto Colores para Alegarte, el cual promueve la decoración pictórica en algunos hospitales de Córdoba y provincia con la intención de mejorar la estancia de los pacientes y profesionales. Ha impartido varias sesiones de arteterapia para niños de entre 4 y 12 años. Actualmente colabora en el proyecto Héroes con bata.

DISEÑO DIGITAL



Alejandra López

Comienza estudios en el grado Diseño Gráfico en la Escuela de Arte Mateo Inurria. Fotógrafa de profesión desde 2016. Ha ganado diversos premios en ésta disciplina como primer Premio de Fotografía Nuestras Aldeas Puente Genil 2019, Primer Premio Concurso de Fotografía Nocturna Subbética 2018, Primer Premio Concurso Fotografía Navideña Puente Genil 2016 y Primer Premio VIII concurso fotografía MEDIO AMBIENTE Miradas de Puente Genil 2017. Actualmente cursa el Ciclo Formativo de Grado Superior en Fotografía en la Escuela de Arte Mateo Inurria.

Cochi Fernández Alonso

Diseñadora y modelista de joyería. Fundadora de la Marca de Joyas "Kukka Design". Ganadora y finalista de varios concursos de ámbito internacional de diseño de Joyas. Siente pasión por la pintura, y siempre que puede aprovecha para pintar. Trabajó de forma altruista como diseñadora en el proyecto Colores para Alegarte. Centrado en mejorar la humanización de las zonas infantiles de los hospitales por medio de decoración mural, tales como la zona de infantil de Reina sofía, zona infantil del Hospital Los Morales y zona infantil del Hospital de Puente Genil.



Eduardo Parrac

Técnico en artes plásticas y diseño, cursando estudios en la Escuela de Artes y Oficios de Córdoba y el Consorcio Escuela de Joyería de Córdoba, Siempre en continuo proceso de aprendizaje e investigación, en 2006 empieza a interesarse por el diseño gráfico y Actualmente desarrolla su actividad como Ilustrador en la marca que él mismo ha creado ANDA!LUZ.

Javier Sújar "Notas"

Técnico Superior en Integración Social, Técnico en Serigrafía artística, Monitor en talleres de graffiti en el IES Averroes y El barrio de Las palmeras, Diversos encargos relacionados con el diseño gráfico, ilustración digital, graffiti y decoración de interiores y exteriores para particulares y empresas. Comenzó en el 2010 en el mundo del graffiti y la cultura hip hop pintando en la calle de manera ilegal, poco a poco fue orientando su graffiti al muralismo para finalmente redireccionarlo al arte digital, diseño gráfico y a la integración social.



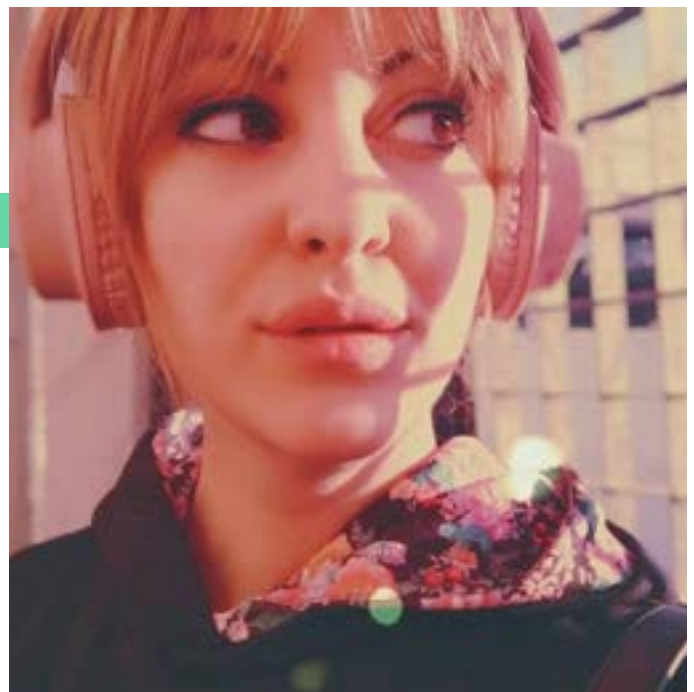
Laura Zamora Velasco

Estudió Diseño Gráfico por la Escuela de Diseño CEADE Leonardo de Sevilla (2012-2016). Entiende el diseño como la conjunción de las disciplinas artísticas que le apasionan, tales como el arte, la literatura, la música, el cine...

Gracias a la dimensión funcional y social del diseño, lleva su mirada a un objeto que pueden ver, sentir y servir a los demás. Actualmente asiste a clases de pintura del artista Jose Luis Muñoz Luque.

María Díaz Rodríguez

Aficionada al arte y especializada en dibujo, ilustración y retratismo. Algunas de sus ilustraciones pueden visitarse en la exposición permanente sobre Juego de Tronos en el museo de Osuna. Colaboró como diseñadora en el proyecto Colores para Alegarte. Centrado en mejorar la humanización de las zonas infantiles de los hospitales por medio de decoración mural, tales como la zona de infantil de Reina Sofía, zona infantil del Hospital Los Morales y zona infantil del Hospital de Puente Genil.



Miguel Ángel Leiva

UX/UI Graphic Designer/Illustrador/Motion Graphics. Actualmente trabaja como docente en la formación para el empleo impartiendo cursos de Diseño Digital. Ha colaborado en varios proyectos de forma altruista como en el proyecto Colores para Alegrarte, en el que diseñó varios murales en las zonas infantiles de los hospitales Reina Sofía, los Morales y el Hospital de Alta Resolución de Puente Genil.

Además, a lo largo de su trayectoria profesional ha recibido reconocimientos: TERCER PREMIO NACIONAL MARKETING DIRECTO CREATIVOS (2013), PREMIO NACIONAL MERCHANDISING DE IDENTIDAD Y CALIDAD (2011), etc...



Rafaela Bazan

Administrativa, trabajó en la empresa cordobesa, S.E.C.E.M. Autodidacta, aficionada a la pintura en óleo y collage. Diseñadora de cartelería de eventos en Córdoba.

Desde hace unos años, es colaboradora en Colores para Alegrate, participando en la decoración pictórica del Hospital Infantil Reina Sofía de Córdoba y en el Hospital de Alta Resolución de Puente Genil.

Ramona Corder

Comienza su andadura artística en 2013 gracias a los programas de dibujo y pintura de lo que en aquel entonces era el South Florida Art Center y a los cursos en abierto del Miami Dade College. Sin embargo, no llega al collage hasta unos años después, a raíz de su especialización en álbum infantil ilustrado. Actualmente cursa el ciclo de Ilustración en la Escuela de Arte Mateo Inurria de Córdoba.



ESCULTURA

Francisco Arroyo Ceballos

Creador multidisciplinar con una amplia trayectoria internacional avalada por más de 140 muestras, obra en más de 30 museos e instituciones de 11 naciones, una larga lista de premios y homenajes en USA, Colombia, México, etc. Autor de más de 25 libros y libretos de arte y poesía. En marzo de 2015 es nombrado en París miembro de la Asoc. Internacional de Críticos de Arte AICA. En enero de 2018 funda el grupo "Córdoba Contemporánea".



José Mª Serrano Carriel

Licenciado en Bellas Artes, en la B.B.A.A. "Santa Isabel de Hungría" de Sevilla (1991-1996), en la especialidad de escultura. Se dedica, desde entonces, profesionalmente a la creación artística, realizando tanto obras personales como trabajos por encargo, esculturas monumentales para el espacio urbano y trabajos escultóricos para el mundo del cine, en varias películas.

Su obra es manifiestamente realista y épica, donde el dominio de la anatomía y el dibujo se hace patente y necesaria.

Noé Serrano

Licenciado en Bellas Artes, en la B.B.A.A. "Santa Isabel de Hungría" de Sevilla (1991-1996), en la especialidad de escultura. Se dedica, desde entonces, profesionalmente a la creación artística, realizando tanto obras personales como trabajos por encargo, esculturas monumentales para el espacio urbano y trabajos escultóricos para el mundo del cine, en varias películas. Su obra es manifiestamente realista y épica, donde el dominio de la anatomía y el dibujo se hace patente y necesaria.





PATROCINADORES



Creación, redacción y coordinación del proyecto:

Carmen López Rey

Diseño y maquetación:

Miguel Ángel Leiva Colorado / Alicia Ruiz Montes

Comisaria de la exposición:

Carmen López Rey

heroesconbata20@gmail.com

619 810 745