

ANUARIO TAURINO DE HUELVA TEMPORADA 2013



JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERÍA DE JUSTICIA E INTERIOR
Delegación del Gobierno en Huelva

Edita:

Delegación del Gobierno de
la Junta de Andalucía en Huelva.

Coordinación:

Margarita Pérez Crovetto
Jefa de Sº de Juegos y Espectáculos Públicos

Colaboraciones:

Javier García-Baquero Merino
Inmaculada León Castro
Pedro Muriel Romarís
Santiago González Flores
José Ángel Ruciero Pérez
Sº Juegos y Espectáculos Públicos

Fotografías:

Gilberto Hernández Vallecillo
Alberto Parejo Martín (Parejo Photos)
Fidel Astudillo Navarro
Vicente Medero
Javier García-Baquero Merino
Santiago González Flores

Fotografía portada:

Gilberto Hernández Vallecillo

Pies de fotos:

Javier García-Baquero Merino

Imprime:

Imprenta Beltrán

Depósito Legal:

H-70-2008

Todos los datos estadísticos recogidos en esta publicación se han obtenido de las actas de finalización de los espectáculos taurinos, confeccionadas por los Delegados de la Autoridad que prestan servicios en los espectáculos taurinos y festejos taurinos populares.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	6
AGRADECIMIENTOS.....	9
I. LA TEMPORADA EN CIFRAS Y DATOS ESTADÍSTICOS.....	11
I.1. Espectáculos taurinos celebrados.....	12
I.2. Régimen Sancionador.....	23
II. ANÁLISIS DE LA TEMPORADA.....	25
Resumen de la temporada 2013.....	26
Datos espectáculos con corridas de toros.....	34
Datos espectáculos con novilladas.....	38
Datos espectáculos con rejones.....	43
Datos festivos taurinos.....	44
Datos reses lidiadas.....	46
III. GANADERÍAS DE LIDIA DE LA PROVINCIA DE HUELVA.....	49
IV. COLOMBINAS 2013: LAS BOLITAS DEL ARTE.....	64
V. PROFETAS EN NUESTRA TIERRA.....	73
VI. TROFEOS TAURINOS PROVINCIALES.....	76
VII. PLAZAS HISTÓRICAS: ZUFRE.....	84

PRESENTACIÓN

Fiel al compromiso anual con la afición y las gentes del toro, la Delegación del Gobierno de la Junta de Andalucía en Huelva presenta el anuario de la temporada 2013.

Una temporada que sigue marcada por el descenso del número de festejos celebrados, 66, que en relación al año anterior supone 9 festejos menos, y cuyo motivo hay que buscar fundamentalmente, en la difícil situación económica actual. No obstante, hemos de destacar el enorme esfuerzo que siguen haciendo los ayuntamientos de nuestra provincia por incluir en sus fiestas locales los espectáculos taurinos, ya que en muchos casos colaboran con las empresas organizadoras en el coste de los festejos, de tal manera que los precios de las entradas puedan estar generalmente al alcance de los bolsillos y que las plazas puedan seguir llenándose para disfrutar de la Fiesta. Igualmente, reconocemos el buen trabajo de las empresas taurinas que han organizado los espectáculos de la provincia por hacer unos carteles al gusto de la afición, con ganaderías de reconocido prestigio y matadores de primer orden. Miura, Jandilla, Núñez del Cuvillo, Juan Pedro Domecq, Zalduendo, entre otras, presentaron reses que fueron lidiadas en nuestros cosos; y matadores ya consagrados como, Morante de la Puebla, El Juli, Manzanares, El Cid, Ponce, Perera, Rafaelillo, etc. hicieron el paseillo en la capital y en las plazas de la provincia, mientras los chavales del escalafón novilleril, sumaban festejos para poder pasar al siguiente escalafón y llegar a ese momento tan ansiado de la toma de alternativa como matadores de toros. Jóvenes, algunos onubenses, como David de Miranda, Juan Ramón Jiménez, Alejandro Cunquero, Emilio Silvera (hijo), Alejandro Pavón, que han tenido una temporada repleta de festejos y han dejado un buen sabor de boca a los aficionados que fueron a verlos lidiar frente a sus oponentes. A todos ellos y a los que vayan sumándose en el difícil arte de la tauromaquia, les deseo una temporada 2014 repleta de éxitos.

Espero que los aficionados taurinos disfruten con la presente publicación, en la que los autores de los textos y fotografías han puesto lo mejor de ellos mismos y a los que agradecemos, como siempre, la colaboración desinteresada que prestan a la Delegación del Gobierno para que el anuario taurino pueda seguir siendo una realidad y coadyuve a transmitir y conservar las esencias de la Fiesta, una tradición de fuerte arraigo en la cultura andaluza.

José Fiscal López

Delegado del Gobierno





Alberto Parejo (Parejo Photos)



AGRADECIMIENTOS

A todas las entidades públicas y privadas, profesionales y empresarios cuya labor es indispensable para la celebración de la Fiesta, y sin los cuales no habría sido posible la redacción de este Anuario:

- AYUNTAMIENTOS
- DELEGADOS DE LA AUTORIDAD EN ESPECTÁCULOS TAURINOS DEL CUERPO DE LA GUARDIA CIVIL Y DE LA UNIDAD DE POLICÍA ADSCRITA A LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA.
- VETERINARIOS DE SERVICIO EN ESPECTÁCULOS TAURINOS.
- EMPRESARIOS, PROFESIONALES TAURINOS Y GANADEROS.
- PERIODISTAS Y CRÍTICOS TAURINOS
- FOTÓGRAFOS.
- FUNDACIÓN CAJA SOL.
- AUTORIDAD PORTUARIA DE HUELVA.





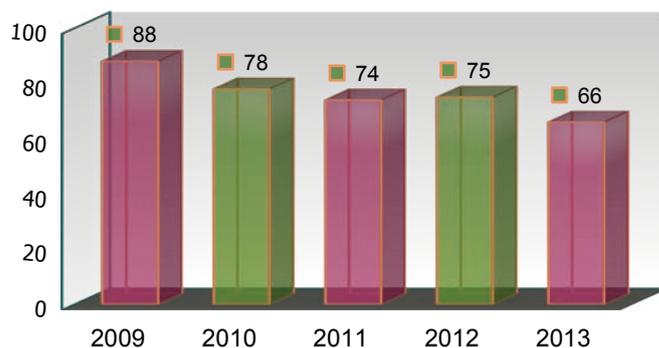
I. LA TEMPORADA EN CIFRAS Y DATOS ESTADÍSTICOS

I.1. ESPECTÁCULOS TAURINOS CELEBRADOS

A) FESTEJOS TAURINOS CELEBRADOS EN LA PROVINCIA DE HUELVA 2012-2013

ESPECTÁCULO / FESTEJO	2012	2013	DIFERENCIA
Corrida Toros	9	5	-4
Festival	6	1	-5
Mixto	2	3	1
Rejoneo Toros	2	1	-1
Novillada con picadores	0	1	1
Novillada sin picadores	4	5	1
Becerrada	0	1	1
Cómico Taurino	1	0	-1
Festejo Taurino popular	51	48	-3
Recortadores	0	1	1
TOTAL ESPECTÁCULOS	75	66	-9
Clase Práctica	3	4	1
Forçados	0	1	1
TOTAL ESPECTÁCULOS	78	71	-7

B) FESTEJOS TAURINOS CELEBRADOS EN LA PROVINCIA DE HUELVA EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS







C) POBLACIONES Y TIPO DE FESTEJOS CELEBRADOS EN 2013

LOCALIDAD	CT	FV	MX	RJT	NCP	NSP	BC	FTP	CP	REC	FÇ	TOTAL
ALÁJAR								1				1
ALMONASTER LA REAL									1			1
ARACENA									2			2
AROCHE						1		1				2
ARROYOMOLINOS DE LEÓN								1		1		2
BEAS								5				5
CALA								1				1
CAÑAVERAL DE LEÓN								1				1
CORTE DE SANTA ANA								1				1
CORTECONCEPCIÓN								1				1
CORTEGANA	1											1
CUMBRES DE ENMEDIO								2				2
CUMBRES DE SAN BARTOLOME								2				2
CUMBRES MAYORES								3				3
CAMPILLO, EL			1					1				2
HIGUERA DE LA SIERRA		1										1
HINOJALES								2				2
HUELVA	2			1		1						4
JABUGO								1				1
NIEBLA						1		6				7
PALOS DE LA FRONTERA	1		1								1	3
PATERNA DEL CAMPO								1				1
ROSAL DE LA FRONTERA								2				2
SAN JUAN DEL PUERTO								5				5
SANTA ANA LA REAL						1		1				2
SANTA OLALLA DEL CALA					1			1				2
TRIGUEROS								5				5
VALVERDE DEL CAMINO	1					1		1				3
VILLALBA DEL ALCOR								2				2
ZALAMEA LA REAL							1	1				2
ZUFRE			1						1			2
TOTALES	5	1	3	1	1	5	1	48	4	1	1	71

LEYENDA DE ENCABEZAMIENTO

CT=Corrida de Toros, FV=Festival, MX=Festejo Mixto, RJT=Rejoneo de Toros, FTP=Festejo Popular, BC=Becerrada
 NCP=Novillada con Picadores, NSP=Novillada Sin Picadores, REC=Recortadores, CP=Clases Prácticas, FÇ=Forçados

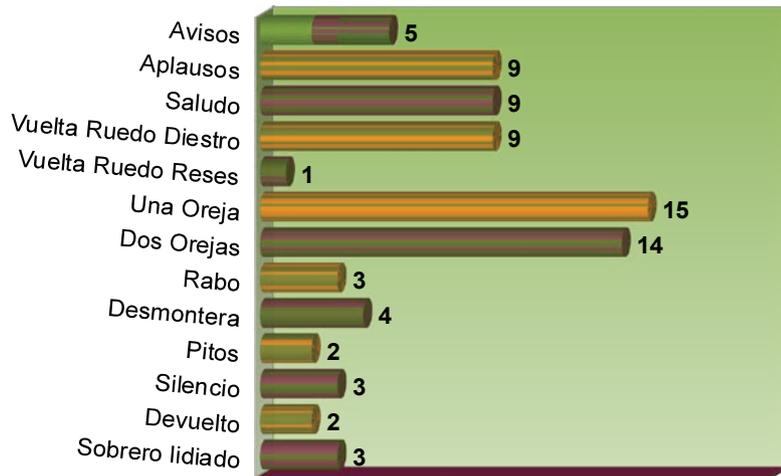


Gilberto Hernández

Forçados portugueses en la pinzoniana de Palos



F) RESULTADOS DE LOS FESTEJOS CELEBRADOS EN 2013



G) NÚMERO TOTAL DE RESES LIDIADAS O EMPLEADAS POR TIPO DE FESTEJO

(SE INCLUYEN LAS RESES DEVUELTAS Y LOS SOBREROS LIDIADOS EN ALGUNOS FESTEJOS)



PLAZA DE TOROS MUNICIPAL DEL CONDADO DE

NIEBLA

Empresa: TAURO CONQUERO, S.L.
CIF: B-21520226
Colabora: EXCMO. AYUNTAMIENTO

SABADO
2
NOVIEMBRE

Con motivo de su
Feria de 2013
se celebrará una
GRAN NOVILLADA
Sin Picadores

A las
4
de la tarde

Se lidiarán
6 HERMOSOS NOVILLOS, 6
de las acreditadas ganaderías de
5 de TORREALTA y 1 de ESPINEL

PARA LOS FAMOSOS NOVILLEROS DE HUELVA

JUAN RAMON JIMENEZ

ALEJANDRO CONQUERO

EMILIO SILVERA

H) EMPRESAS Y ENTIDADES LOCALES QUE HAN ORGANIZADO FESTEJOS TAURINOS EN 2013

ORGANIZADORES	Nº
TAURINA DE BUENDÍA, S.L.U	8
JESÚS MEDRANO HERNÁNDEZ	7
TAURINA MARTÍNEZ ENAMORADO, S.L.	7
AYUNTAMIENTO NIEBLA	6
AYUNTAMIENTO SAN JUAN DEL PUERTO	5
AYUNTAMIENTO TRIGUEROS	5
RUEDOS DEL SUR ANDALUCES, S.L.	5
TOROS PUEBLA, S.L.	5
ESPECTÁCULOS TAURINOS LA MERCED, S.L.	4
AYUNTAMIENTO CUMBRES MAYORES	3
GESTIONES TAURINAS ANDALUZAS, S.L.	3
ASUNTOS TAURINOS HISPANO FRANCESES, S.L.	2
AYUNTAMIENTO ROSAL DE LA FRONTERA	2
AYUNTAMIENTO CALA	1
AYUNTAMIENTO HIGUERA DE LA SIERRA	1
PRIMER Y 2º TERCIO , S.L.	1
TAURO CONQUERO, S.L.	1
TOTAL	66





I) Nº FESTEJOS CELEBRADOS EN ANDALUCÍA EN 2013 POR TIPO Y PROVINCIA

Espectáculo/Festejo	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla	Total
BECERRADAS	0	0	1	4	1	3	6	3	18
CORRIDA DE TOROS	6	17	7	7	5	14	19	15	90
ESPECTÁCULOS MIXTOS	4	2	1	5	3	9	7	7	38
FESTEJOS POPULARES	6	45	31	51	48	138	4	14	337
FESTIVAL TAURINO	5	4	3	15	1	5	7	3	43
NOVILLADAS CON PICADORES	0	2	1	2	1	3	2	7	18
NOVILLADAS SIN PICADORES	1	2	5	11	5	10	58	12	104
RECORTADORES	1	0	0	7	1	1	0	0	10
REJONEO CON NOVILLOS	1	2	1	6	0	1	3	0	14
REJONEO CON TOROS	1	4	4	1	1	0	4	3	18
Total	25	78	54	109	66	184	110	64	690



I.2. RÉGIMEN SANCIONADOR

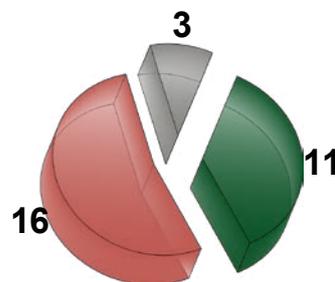
A) INFRACCIONES ADMINISTRATIVAS EN 2013, SEGÚN TIPIFICACIÓN

TIPIFICACIÓN	Nº DE INFRACCIONES 2013
No permanecer sentado en su asiento durante la lidia (leve)	1
Cuadrilla incompleta de un matador (leve)	2
No llevar res sobrero en una becerrada (leve)	1
No saludar a la presidencia tras dar muerte a la res (leve)	1
Alteración sin previo aviso de la composición del cartel (grave)	2
Reventa no autorizada (grave)	5
Utilización antirreglamentaria de petos, puyas, etc. (grave)	1
Desobediencia o resistencia a las órdenes de la Presidencia (grave)	2
Incumplimiento condiciones de ciertos espectáculos (grave)	15
TOTAL	30

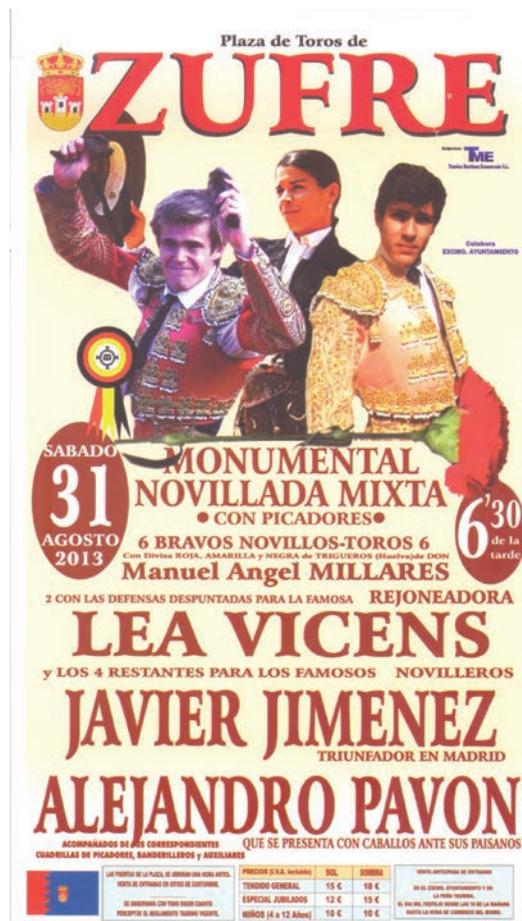
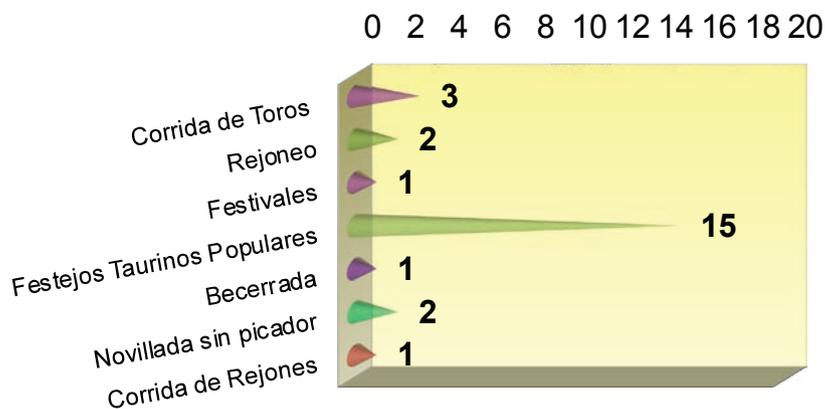
INCUMPLIMIENTO DE LAS CONDICIONES DE CIERTOS ESPECTÁCULOS (ART. 15 P LEY 10/91)	Nº DE INFRACCIONES 2013
Matar a pie la res, sin haber colocado antes un rejón de muerte	1
No observar las indicaciones del Delegado de la autoridad en Festejo T. Popular	2
No ocupar los espectadores los lugares dispuestos al efecto ocasionando riesgo	8
Ausencia injustificada del director de lidia en un Festejo T. Popular	2
Ausencia injustificada del ayudante del director de lidia en Festejo T. Popular	2
TOTAL	15

B) INFRACCIONES ADMINISTRATIVAS EN 2013, SEGÚN RESPONSABLE

■ Empresarios u Organizadores
■ Espectadores
■ Profesionales



C) INFRACCIONES COMETIDAS EN LOS DISTINTOS TIPOS DE ESPECTÁCULOS TAURINOS, TEMPORADA 2013



D) DATOS COMPARATIVOS DE LAS INFRACCIONES COMETIDAS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

INFRACCIONES	2009	2010	2011	2012	2013	TOTAL
Infracciones Leves	2	3	4	5	5	22
Infracciones Graves	14	3	12	20	25	87
Infracciones Muy Graves	0	0	0	0	0	4
TOTAL	16	6	16	25	30	113



II. ANÁLISIS DE LA TEMPORADA

RESUMEN DE LA TEMPORADA 2013

Y se fue la temporada del 13, mal bajío el número de los comensales de la Sagrada Cena para las gentes del toro. Y, para no romper las tradiciones, no ha sido brillante el año taurino en una provincia que ha puesto sobre los vetustos alberos de las plazas de toros onubenses nombres de toreros y ganaderías que conforman un elenco que supera la dignidad exigible. Una nómina que cuenta para los anales con hierros de leyenda y toreros de tronío y proyección. Ponce, Juli, Perera, Juan Pedro Domecq, Jandilla, Miura, El Cid, Cuvillo, Guardiola, Talavante, Conde de la Maza, Hermoso de Mendoza, Ventura, Miranda, Jiménez, Silvera, Conquero, Andrés Romero,.... han pasado por nuestras plazas en tardes de triunfo y otras de menos oropeles pero siempre apasionantes para todos los que aman esta forma onubense de entender la fiesta.

Higuera de la Sierra

Y todo empezó, como viene siendo habitual, en un esfuerzo por mantener la obra del Padre Girón, en Higuera de la Sierra. Festival de sabor, recuerdo de Pedro Macías, de Diego Puerta y de Antonio Ignacio Vargas, del sempiterno cura y homenaje a Javier Buendía. Luego Bohórquez dejó su clasicismo, Ventura su maestría, Palha su evolución, el escacenero Andrés Romero las armas que le hicieron a la postre triunfador a caballo de la temporada y Manuel Moreno que dejó dicho que hay que contar con él. Todos disfrutaron e hicieron disfrutar de un festejo que culminó con los caballeros lidiando a pie.

Palos de la Frontera

El novísimo pero ya señero coso del Descubrimiento puede presumir en apenas un lustro de haber acogido faenas de ensueño de los toreros que mandan y han mandado en el escalafón en los últimos años. Esa letanía de nombres ilustres ha inscrito esta temporada dos que son historia y leyenda de los últimos veinte años del toreo, Enrique Ponce y Miguel Ángel Perera, que junto al local Doblado se enfrentaron en la feria de San Jorge a un encierro de Albarreal. El de Chiva dictó cátedra ejerciendo su fácil y vistosa tauromaquia de siempre, honra las plazas que pisa, y las pisa con maneras de otro siglo: doblones, cambios de mano, abaniqueos en la cara, Un lío de torería para salir a hombros junto a la raza, ya legendaria de José Doblado, que se crece ante la magnitud de los enemigos y se entretuvo en cortar cuatro orejas a un lote ante el que asentó los pies, corrió la mano y mató con prontitud. Precisamente matar es lo que le faltó a Perera para consolidar un triunfo que su exigente concepto le concedió en el corazón de esta plaza, torero de mano izquierda muy baja, en especial con el sobrero que lidió como quinto.



El Campillo

Es una cita obligada la de la plaza portátil en la localidad minera. Un festejo el de esta temporada que contaba con ganado de Diego Puerta y dos onubenses en el cartel, un torero de dinastía que se presentaba en la provincia, otro Emilio Silvera, que se llevó la tarde con dos orejas a base de temple y series de al natural con la muleta, preludiadas con el buen manejo del capote y refrendadas con una certera estocada. El otro choquero de la tarde, Juan Ramón Jiménez, venía de su aprendizaje en CITAR, la escuela que gestiona la Fundación Juli en Madrid, cortó una oreja tras faena en novillero, sorprendiendo al coger los palos y muy bullidor para cortar la oreja. Elio Martín dejó buena tarjeta de visita en oficio y temple. Cerraba el rejoneador extremeño Pablo Ramos, que cortó dos orejas mostrando sus condiciones.

Valverde del Camino

La muy torera villa de Valverde del Camino programó una interesante feria que abría una novillada sin caballos del hierro local de El Chaparral que resultó espléndida de presentación y juego. Ante los erales de la tierra, Manolo Triana firmó un trasteo largo con series de importancia, David de Miranda cortó los trofeos en faena de mucha verdad y sin enmendarse David Palanco mostró sus ganas al paisanaje, Rafael Serna prolongó su idilio con esta plaza en faena de empaque y gusto a un eral de vuelta al ruedo, Emilio Silvera toreó primorosamente al natural y el francés Christian Chia dejó muy buena impresión ante otro buen ejemplar de "El Chaparral".

La corrida de toros concurso de ganaderías contó con los legendarios hierros de Miura, Buendía, Prieto de la Cal, Conde de la Corte, que se lesionó y fue sustituido por otro de Buendía, Guardiola y Conde de la Maza, en frente, dos toreros que ejercen de héroe cada tarde que se visten de luces, Joselillo y Rafaelillo. Los mimbres puestos para hacer un canasto de una fiesta distinta, el recuerdo del año anterior en las retinas de los buenos aficionados y entonces... llegó el toro y lo descompuso. Tarde sin gloria posible para los toreros, sin lucimiento para los picadores, sin mucho que destacar para los ganaderos. Apenas sirvieron para hacer acreedor al galardón las cuatro entradas al caballo del ejemplar de Zahariche, las posibilidades que ofreció el cárdeno de Buendía que se lidió como quinto y fuera de concurso y al que Joselillo le cortó la única oreja de la tarde en que Rafaelillo volvió a dejar constancia de su solvencia y profesionalidad.

Zufre

La coqueta plaza de la localidad serrana presentó un festejo mixto donde la rejoneadora Lea Vicens y el novillero de Espartina, Javier Jiménez, cortaron tres orejas por coleta ante un muy buen encierro de Millares. No pudo por mor de la espada el local Alejandro Pavón tocar pelo en la presentación ante sus paisanos con los del castoreño a pesar de mostrar sus ganas y sus buenas maneras. Lea Vicens demostró tener una buena cuadra y seguir creciendo en casa



David de Miranda, triunfador otra vez en su tierra



Emilio Silvera, la dinastía onubense engarza otro eslabón



Rafaelillo, de nuevo dejó en la concurso de Valverde su tarjeta de visita

de la familia Peralta y Jiménez anduvo son suficiencia ante sus dos enemigos, constatando su inminente paso al escalafón de matadores.



Lea Vicens consiguió tres apéndices en Zufre

Santa Olalla del Cala

Una de las localidades más taurinas de la geografía onubense programó para su feria agosteña "la mejor novillada posible" como anunciaba su publicidad. El líder del escalafón del 2012 Javier Jiménez, que ante los utberos del hierro pacense de Cayetano Muñoz supo fajarse y defender su orgullo de mandón. La novedad de la temporada y triunfador de las primeras ferias, Posada de Maravillas volvió a demostrar sobre el albero de la plaza serrana sus maneras y ese trazo al natural que marca la distinción. Lama de Góngora resultó triunfador con tres orejas de un festejo en el que quiso decir ante dos de los rivales más duros de su competencia que no anda en esto para acompañar y que, además del privilegio del temple, goza del argumento infalible de la voluntad.

Cortegana

Tras la exitosa reinauguración de la plaza el cartel de la feria septembrina de este año era una nueva apuesta para la concesionaria del coso pétreo. Taurina de Buendía compró para la ocasión un encierro de excelente presentación de un hierro que es garantía para las figuras del toreo desde hace décadas. Los toros de Juan Pedro permitieron que El Cid volviese a dejar sabores de muchos quilates al natural y de una profesionalidad cargada de experiencia en ambos oponentes, toros de distinta condición pero que siempre ofrecieron posibilidades de triunfo. Luque es un torero que ha toreado poco en nuestra provincia a pesar de su cercanía, no tuvo suerte en la tarde corteganesa, apenas para el recuerdo un esbozo de uno de los mejores capotes del escalafón y detalles con la pañosa antes del fallo a espadas. Nazaré supo cuajar a sus dos toros, con gusto al potable primero de su lote que falló con la tizona y con poder al más complicado que cerraba plaza al que acabó dominando a base de aguantar.



Antonio Nazaré dejó en Cortegana muestra de su concepto y de sus afanes

Palos de la Frontera-Pinzoniana

Y para cerrar temporada de festejos mayores tanto en Palos como en la provincia, se programó una interesante corrida mixta, con las cámaras de Canal Sur en directo, en la que fue la única corrida de toros de la temporada televisada por el canal autonómico. Los argumentos fueron sencillos, los triunfadores de la provincia hasta la fecha. Andrés Romero a caballo, que volvió a refrendar todo lo que viene anunciado desde hace unos años y cumpliendo en plazos de formalidad triunfadora, ante los de Bohórquez volvió a mostrar una cuadra importante, una monta que no para de crecer y una voluntad férrea de estar con los mejores. Con los de Zalduendo, José Doblado sólo pudo poner su honradez y las ganas de hacer las cosas bien ante un lote con complicaciones, la espada no le ayudó. Nazaré se sobrepuso con dos faenas distintas a dos toros distintos, desengañando al tercero y enjaretando al que cerraba temporada tandas de mucha enjundia antes de salir a hombros junto al rejoneador Andrés Romero.



Gilberto Hernández

José Doblado, el tesón del torero que cree en si mismo

Niebla

La localidad amurallada volvió a dar toros, después de un lustro de ausencias, con ocasión de su ancestral feria ganadera y comercial de "Tosantos". Una novillada con los jóvenes valores de la novillería más cercana siempre es un buen motivo. Ante erales de Hermanos Garzón, Torrealta y Espinel, los tres jóvenes becerristas dejaron en la bonita plaza sus proyectos y su realidad. Silvera puso voluntad y arte para seguir creciendo y triunfar a golpe cantado. Juan Ramón Jiménez fue todo pudonor y ganas ante los dos erales que sorteó mientras que Cunquero volvió a dejar gotas de la forma de entender el toreo que atesora.

Javier García-Baquero Merino

(Crítico taurino, ambitotoros.com)



Juan Ramón Jiménez.
La evolución de la voluntad

Gilberto Hernández



Emilio Silvera, el privilegio de una
izquierda templada

Gilberto Hernández

ESPECTÁCULOS CON CORRIDAS DE TOROS

Relación nominal de actuantes

TORERO	OREJAS	RABO	RESES
ALEJANDRO TALAVANTE	1	0	2
ANTONIO NAZARÉ	5	0	4
DANIEL LUQUE	1	0	2
ENRIQUE PONCE	2	0	2
JOSÉ DOBLADO	4	0	4
JOSÉ M ^a MANZANARES	3	0	3
JOSELILLO	1	0	3
JULIAN LÓPEZ "EL JULI"	2	0	3
MANUEL JESÚS "EL CID"	3	0	2
MIGUEL ÁNGEL PERERA	1	0	4
MORANTE DE LA PUEBLA	1	0	2
RAFAELILLO	0	0	3
TOTALES	24	0	34



Juli, un fiyo en Colombinas



El Cid, supo triunfar en Cortegana



ESPECTÁCULOS CON CORRIDAS DE TOROS
Desglose por poblaciones

MATADOR FECHA	OREJAS	RABO	RESES	GANADERÍA
CORTEGANA				
07/09/2013				
ANTONIO NAZARÉ	1	0	1	PARLADÉ
ANTONIO NAZARÉ	2	0	1	JUAN PEDRO DOMEQ
DANIEL LUQUE	0	0	1	PARLADÉS
DANIEL LUQUE	1	0	1	JUAN PEDRO DOMEQ
MANUEL JESÚS "EL CID"	2	0	1	JUAN PEDRO DOMEQ
MANUEL JESÚS "EL CID"	1	0	1	JUAN PEDRO DOMEQ
HUELVA				
02/08/2013				
ALEJANDRO TALAVANTE	1	0	1	JANDILLA
ALEJANDRO TALAVANTE	0	0	1	JANDILLA
MIGUEL ÁNGEL PERERA	0	0	1	JANDILLA
MIGUEL ÁNGEL PERERA	0	0	1	JANDILLA
MORANTE DE LA PUEBLA	1	0	1	JANDILLA
MORANTE DE LA PUEBLA	0	0	1	JANDILLA
03/08/2013				
JOSÉ M ^a MANZANARES	2	0	1	NÚÑEZ DEL CUVILLO
JOSÉ M ^a MANZANARES	0	0	1	NÚÑEZ DEL CUVILLO
JOSÉ M ^a MANZANARES	1	0	1	NÚÑEZ DEL CUVILLO
JULIAN LÓPEZ "EL JULI"	0	0	1	NÚÑEZ DEL CUVILLO
JULIAN LÓPEZ "EL JULI"	1	0	1	NÚÑEZ DEL CUVILLO
JULIAN LÓPEZ "EL JULI"	1	0	1	NÚÑEZ DEL CUVILLO
PALOS DE LA FRONTERA				
21/04/2013				
ENRIQUE PONCE	1	0	1	ALBARREAL
ENRIQUE PONCE	1	0	1	ALBARREAL
JOSÉ DOBLADO	2	0	1	ALBARREAL
JOSÉ DOBLADO	2	0	1	ALBARREAL
MIGUEL ÁNGEL PERERA	0	0	1	ALBARREAL
MIGUEL ÁNGEL PERERA	1	0	1	ALBARREAL
12/10/2013				
ANTONIO NAZARÉ	1	0	1	ZALDUENDO
ANTONIO NAZARÉ	1	0	1	ZALDUENDO
JOSÉ DOBLADO	0	0	1	ZALDUENDO
JOSÉ DOBLADO	0	0	1	ZALDUENDO
VALVERDE DEL CAMINO				
18/8/2013				
JOSELILLO	0	0	1	HROS. CONDE DE LA MAZA
JOSELILLO	1	0	1	BUENDÍA
JOSELILLO	0	0	1	BUENDÍA
RAFAELILLO	0	0	1	MIURA
RAFAELILLO	0	0	1	PRIETO DE LA CAL
RAFAELILLO	0	0	1	GUARDIOLA



ESPECTÁCULOS CON NOVILLADAS PICADAS
Relación nominal de actuantes

NOVILLERO	OREJAS	RABO	RESES
ALEJANDRO PAVÓN	0	0	2
JAVIER JIMÉNEZ	4	0	4
LAMA DE GÓNGORA	3	0	2
POSADA DE MARAVILLAS	2	0	2
TOTALES	9	0	10

ESPECTÁCULOS CON NOVILLADAS PICADAS
Desglose por poblaciones

NOVILLERO FECHA	OREJAS	RABO	RESES	GANADERÍA
SANTA OLALLA DEL CALA				
24/08/2013				
JAVIER JIMÉNEZ	1	0	1	CAYETANO MUÑOZ
JAVIER JIMÉNEZ	0	0	1	CAYETANO MUÑOZ
LAMA DE GÓNGORA	2	0	1	CAYETANO MUÑOZ
LAMA DE GÓNGORA	1	0	1	CAYETANO MUÑOZ
POSADA DE MARAVILLAS	1	0	1	CAYETANO MUÑOZ
POSADA DE MARAVILLAS	1	0	1	CAYETANO MUÑOZ
ZUFRE				
31/08/2013				
ALEJANDRO PAVÓN	0	0	1	LOS MILLARES
ALEJANDRO PAVÓN	0	0	1	MANUEL ÁNGEL MILLARES
JAVIER JIMÉNEZ	1	0	1	MANUEL ÁNGEL MILLARES
JAVIER JIMÉNEZ	2	0	1	MANUEL ÁNGEL MILLARES

ESPECTÁCULOS DE NOVILLADAS SIN PICADORES
Relación nominal de actuantes

NOVILLERO	OREJAS	RABO	RESES
ABEL ROBLES	2	0	2
ALEJANDRO CONQUERO	5	0	4
ANDY CHRISTIAN	1	0	1
DAVID DE MIRANDA	5	0	3
DAVID MARTÍN	2	0	2
DAVID PALANCO	0	0	1
ELIO MARTÍN	1	0	1
EMILIO SILVERA	9	1	6
JUAN RAMÓN JIMÉNEZ	5	0	5
MANUEL TRIANA	0	0	1
RAFAEL SERNA	2	0	1
TOTALES	32	1	27

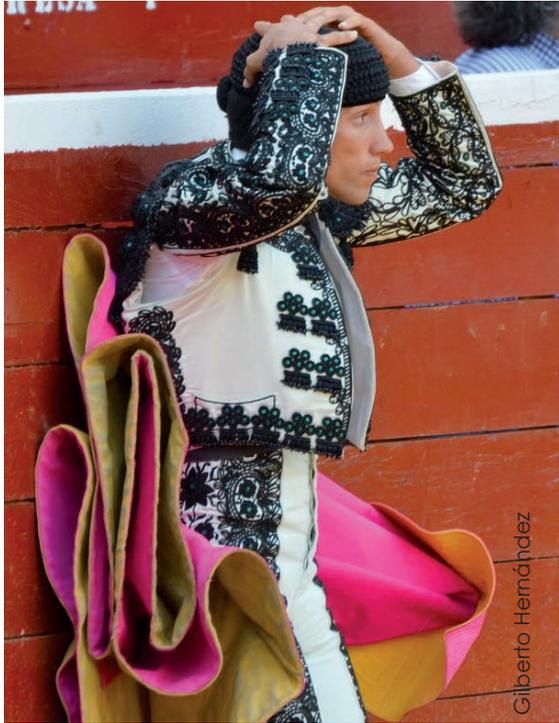


Fidel Astudillo

Alejandro
Conquero,
otro joven
valor choquero

ESPECTÁCULOS DE NOVILLADAS SIN PICADORES
Desglose por poblaciones

NOVILLERO FECHA	OREJAS	RABO	RESES	GANADERÍA
AROCHÉ				
24/08/2013				
ABEL ROBLES	2	0	1	GONZÁLEZ SANCHEZ-DALP
ABEL ROBLES	0	0	1	TOROS DE JARAMA
DAVID MARTÍN	1	0	1	GONZÁLEZ SANCHEZ-DALP
DAVID MARTÍN	1	0	1	GONZÁLEZ SANCHEZ-DALP
EMILIO SILVERA	0	0	1	GONZÁLEZ SANCHEZ-DALP
EMILIO SILVERA	2	0	1	GONZÁLEZ SANCHEZ-DALP
CAMPILLO, EL				
20/07/2013				
ELIO MARTÍN	1	0	1	HERMANOS PUERTA
EMILIO SILVERA	2	0	1	HERMANOS PUERTA
JUAN RAMÓN JIMÉNEZ	1	0	1	DIEGO PUERTA
HUELVA				
01/08/2013				
ALEJANDRO CONQUERO	0	0	1	LA DEHESILLA
ALEJANDRO CONQUERO	1	0	1	JOSÉ LUIS PEREDA
DAVID DE MIRANDA	2	0	1	LA DEHESILLA
DAVID DE MIRANDA	1	0	1	LA ROSALEDA
JUAN RAMÓN JIMÉNEZ	2	0	1	LA ROSALEDA
JUAN RAMÓN JIMÉNEZ	0	0	1	JOSÉ LUIS PEREDA
NIEBLA				
02/11/2013				
ALEJANDRO CONQUERO	2	0	1	TORREALTA
ALEJANDRO CONQUERO	2	0	1	GARZÓN MERGELINA
EMILIO SILVERA	2	0	1	GARZÓN MERGELINA
EMILIO SILVERA	2	1	1	GARZÓN MERGELINA
JUAN RAMÓN JIMÉNEZ	2	0	1	TORREALTA
JUAN RAMÓN JIMÉNEZ	0	0	1	GARZÓN MERGELINA
VALVERDE DEL CAMINO				
16/08/2013				
ANDY CHRISTIAN	1	0	1	EL CHAPARRAL
DAVID DE MIRANDA	2	0	1	EL CHAPARRAL
DAVID PALANCO	0	0	1	EL CHAPARRAL
EMILIO SILVERA	1	0	1	EL CHAPARRAL
MANUEL TRIANA	0	0	1	EL CHAPARRAL
RAFAEL SERNA	2	0	1	EL CHAPARRAL



David de Miranda sigue marcando su destino



Alejandro Pavón, en el año de su debut con caballos



Juan Ramón Jiménez se quitó la espinita de La Merced



ESPECTÁCULOS CON REJONES
Relación nominal de actuantes

REJONEADOR	OREJAS	RABO	RESES
ANDRÉS ROMERO	4	1	4
DIEGO VENTURA	2	0	2
LEA VICENS	3	0	2
PABLO HERMOSO DE MENDOZA	2	0	2
PABLO RAMOS	2	0	1
TOTALES	13	1	11

ESPECTÁCULOS CON REJONES
Desglose por poblaciones

REJONEADOR FECHA	OREJAS	RABO	RESES	GANADERÍA
CAMPILLO, EL				
20/07/2013				
PABLO RAMOS	2	0	1	HERMANOS PUERTA
HUELVA				
04/08/2013				
ANDRÉS ROMERO	2	0	1	LUIS TERRÓN DÍAZ
ANDRÉS ROMERO	0	0	1	LUIS TERRÓN DÍAZ
DIEGO VENTURA	1	0	1	LUIS TERRÓN DÍAZ
DIEGO VENTURA	1	0	1	LUIS TERRÓN DÍAZ
PABLO HERMOSO DE MENDOZA	0	0	1	LUIS TERRÓN DÍAZ
PABLO HERMOSO DE MENDOZA	2	0	1	LUIS TERRÓN DÍAZ
PALOS DE LA FRONTERA				
12/10/2013				
ANDRÉS ROMERO	2	1	1	FERMÍN BOHÓRQUEZ
ANDRÉS ROMERO	0	0	1	FERMÍN BOHÓRQUEZ
ZUFRE				
31/08/2013				
LEA VICENS	1	0	1	TORREMILLA
LEA VICENS	2	0	1	LOS MILLARES

ESPECTÁCULOS DE FESTIVALES
 Relación nominal de actuantes

TORERO	OREJAS	RABO	RESES
ANDRÉS ROMERO	2	0	1
DIEGO VENTURA	2	0	1
FERMÍN BOHÓRQUEZ	2	0	1
FRANCISCO PALHA	2	0	1
MANUEL MORENO	2	1	1
TOTALES	10	1	5



El festival de Higuera con sabor a rejones en este 2013

ESPECTÁCULOS DE FESTIVALES
 Desglose por poblaciones

ACTUANTE FECHA	OREJAS	RABO	RESES	GANADERÍA
HIGUERA DE LA SIERRA				
16/03/2013				
ANDRÉS ROMERO	2	0	1	CASTILBLANCO
DIEGO VENTURA	2	0	1	LUIS TERRÓN DÍAZ
FERMÍN BOHÓRQUEZ	2	0	1	FERMÍN BOHÓRQUEZ
FRANCISCO PALHA	2	0	1	MURUBE
MANUEL MORENO	2	1	1	BENÍTEZ CUBERO



ESTADÍSTICA GANADERA EN CORRIDAS DE TOROS

GANADERÍA	RESES	OREJAS	RABOS
ALBARREAL	6	7	0
BUENDÍA	2	1	0
GUARDIOLA	1	0	0
HROS. CONDE DE LA MAZA	1	0	0
JANDILLA	6	2	0
JUAN PEDRO DOMEQ	4	6	0
MIURA	1	0	0
NÚÑEZ DEL CUVILLO	6	5	0
PARLADÉ	2	1	0
PRIETO DE LA CAL	1	0	0
ZALDUENDO	4	2	0
SUMA TOTAL	34	24	0

ESTADÍSTICA GANADERA EN CORRIDAS DE REJONES

GANADERÍA	RESES	OREJAS	RABOS
FERMÍN BOHÓRQUEZ	2	2	1
HERMANOS PUERTA	1	2	0
LOS MILLARES	1	2	0
LUIS TERRÓN DÍAZ	6	6	0
TORREMILLA	1	1	0
SUMA TOTAL	11	13	1

ESTADÍSTICA GANADERA EN NOVILLADAS PICADAS

GANADERÍA	RESES	OREJAS	RABOS
CAYETANO MUÑOZ	6	6	0
LOS MILLARES	1	0	0
MANUEL ÁNGEL MILLARES	3	3	0
SUMA TOTAL	10	9	0



Juan Pedro lidió una importante corrida en Cortegana



Miura, vencedor de la corrida concurso de Valverde del Camino

ESTADÍSTICA GANADERA EN NOVILLADAS SIN PICADORES

GANADERÍA	RESES	OREJAS	RABOS
DIEGO PUERTA	1	1	0
EL CHAPARRAL	6	6	0
GARZÓN MERGELINA	4	6	1
GONZÁLEZ SANCHEZ-DALP	5	6	0
HERMANOS PUERTA	2	3	0
JOSÉ LUIS PEREDA	2	1	0
LA DEHESILLA	2	2	0
LA ROSALEDA	2	3	0
TOROS DE JARAMA	1	0	0
TORREALTA	2	4	0
SUMA TOTAL	27	32	1

ESTADÍSTICA GANADERA EN FESTIVALES

GANADERÍA	RESES	OREJAS	RABOS
BENÍTEZ CUBERO	1	2	1
CASTILBLANCO	1	2	0
FERMÍN BOHÓRQUEZ	1	2	0
LUIS TERRÓN DÍAZ	1	2	0
MURUBE	1	2	0
SUMA TOTAL	5	10	1



Alberto Parejo (Parejo Photos)

III. GANADERÍAS DE LIDIA DE
LA PROVINCIA DE HUELVA

Nos adentramos en el campo bravo, el hábitat del toro, este entorno natural que es testigo del maravilloso mundo de la ganadería, de la evolución del toro para cuajarse en trapío, de sus costumbres, de sus querencias y de su bravura. El toro bravo, este animal particular, bello, único. Símbolo y protagonista indiscutible de una fiesta, embajador de una exposición de arte y belleza innegable, que perdura y evoluciona, a través de los tiempos, gracias al esfuerzo, mantenimiento y selección de los ganaderos.

Las bases del toro de lidia actual, a partir de las faenas de tienta como base de la selección, se remontan a principios del siglo XVIII y es en la segunda mitad de ese mismo siglo cuando aparecen las castas fundacionales que derivan en las ganaderías actuales.

Son las Castas Vazqueña y Vistahermosa las predominantes en la cabaña del bravo en nuestra provincia. Por la parte Vazqueña destacan los Veraguas de Prieto de la Cal y por la de Vistahermosa el resto. No es menos cierto que hierros como el de la ganadería Triguereña de Cuadri llamen a las puertas de un encaste propio.

A modo de censo hemos querido mostrar en este anuario la totalidad de las ganaderías que existen en nuestra provincia, clasificadas por la Asociación de Ganaderos en cuyo Libro Genealógico se encuentran inscritas, y que actualmente ascienden a un número de 33, con la reciente pérdida, por su venta y traslado a Francia, de la histórica y prestigiosa ganadería "Concha y Sierra".

RELACIÓN DE ASOCIACIONES DE GANADERÍAS DE RESES DE LIDIA EN ESPAÑA	SIGLAS
UNIÓN DE CRIADORES DE TOROS DE LIDIA	UCTL
AGRUPACIÓN ESPAÑOLA DE GANADEROS DE RESES BRAVAS	AEGRB
GANADEROS DE LIDIA UNIDOS	GLU
ASOCIACIÓN DE GANADERÍAS DE LIDIA	AGL
ASOCIACIÓN DE GANADEROS DE RESES DE LIDIA	AGRL



Tomás Prieto de la Cal



Hijos de D. Celestino Cuadri Vides

GANADERÍAS DE HUELVA INSCRITAS EN LA UCTL

UFA

Denominación Ganadería

PROPIETARIO:

REPRESENTANTE:

DIVISA:

FINCA:

HERNÁNDEZ PLA-SAN MARTÍN

Horsebull, S.L.

D. Ignacio Huelva Manrique

Azul celeste, Blanca y Encarnada

San Salvador – Puerto Moral // El Encinar - Zufre



UBX

Denominación Ganadería

PROPIETARIO:

REPRESENTANTE:

DIVISA:

FINCA:

"VILLAMARTA"

Garcibravo, S.A.

D. Federico Molina Montes

Verde botella y Oro viejo

Las Casitas – Puebla de Guzmán



UCJ

Denominación Ganadería

PROPIETARIO:

REPRESENTANTE:

DIVISA:

FINCAS:

HIJOS DE D. CELESTINO CUADRI VIDES

Cortijo Juan Vides, S.A

D. Fernando Cuadri Vides

Morada, Amarilla y Blanca

Comeñas y Cabecilla Pelá (Trigueros)



UCW

Denominación Ganadería

PROPIETARIO:

REPRESENTANTE:

DIVISA:

FINCAS:

HERMANOS DOMÍNGUEZ CAMACHO

Hermanos Domínguez Camacho

D. Francisco Domínguez Camacho

Azul celeste, Amarilla y Encarnada

Los Llanos y Las Escaleruelas (Cumbres Mayores)



UDF

Denominación Ganadería

PROPIETARIO:

REPRESENTANTE:

DIVISA:

FINCA:

D. MANUEL ÁNGEL MILLARES

Ganadería Manuel Ángel Millares S.R.L.

D. Manuel Ángel Millares García

Amarilla, Roja y Negra

La Dehesilla (Trigueros)



UDG

Denominación Ganadería

PROPIETARIO:

REPRESENTANTE:

DIVISA:

FINCA:

"ARUCCI"

Matadero Industrial de Cortegana, S.A.

D. Miguel Ángel González Fernández

Azul celeste y Oro

Álamo (Aroche)



Gilberto Hernández

Manuel Ángel Millares



José Andrés

La Dehesilla



Denominación Ganadería

PROPIETARIO:

REPRESENTANTE:

UFD DIVISA:

FINCAS:

D. JOAQUÍN BUENDIA

Ganadería Santacoloma, S.L.

José Buendía del Cid

Azul turquí y Encarnada

Valdehelechosos (Aracena) // Los Toriles (Zufre)



Denominación Ganadería

PROPIETARIO:

DIVISA:

UGG FINCA:

TOROS DE GERARDO ORTEGA

D. Gerardo Ortega Rodríguez

Verde, Amarilla y Blanca

Los Llanos, Vallebarco, Cabezos y Pozoblanco (Santa Olalla)



Denominación Ganadería

PROPIETARIO:

REPRESENTANTE:

UHF DIVISA:

FINCAS:

PÉREZ DE LA CONCHA

Horsebull, S.L.

D. Ignacio Huelva Manrique

Celeste y Rosa

San Salvador (Puerto Moral) // El Encinar (Zufre)



Denominación Ganadería

PROPIETARIO:

DIVISA:

UHQ FINCA:

D. TOMÁS PRIETO DE LA CAL

D. Tomás Prieto de la Cal

Grana y Oro

La Ruiza (San Juan del Puerto)



Denominación Ganadería

PROPIETARIO:

REPRESENTANTE:

UJL DIVISA:

FINCA:

D^a. CARMEN BORRERO RODRÍGUEZ

Tambo, S.A

D. Juan Borrero Borrero

Amarilla, Roja y Negra

La Dehesilla (Trigueros)



Denominación Ganadería

PROPIETARIO:

REPRESENTANTE:

UJU DIVISA:

FINCA:

LA GLORIA

Horsebull, S.L.

D. Ignacio Huelva Manrique

Púrpura

San Salvador - Puerto Moral // El Encinar - Zufre



Gilberto Hernández

Toros de Gerardo Ortega



Gilberto Hernández

D. Guillermo Acosta Otero



Denominación Ganadería

PROPIETARIO:

DIVISA:

UBU FINCA:

MANOLO GONZÁLEZ

D. Manuel Gonzalez Sánchez-Dalp

Celeste y grana

Las Torrecillas (Aracena)



Denominación Ganadería

PROPIETARIO:

REPRESENTANTE:

UKV DIVISA:

FINCAS:

LOCALIDADES:

LA DEHESILLAHerederos de D^a. Clotilde López DomínguezD^a. M^a del Pilar Pereda López

Roja y Amarilla

Jimonete, Popo, Balona y La Dehesilla

Santa Bárbara de Casa y Rosal de la Frontera



Denominación Ganadería

PROPIETARIO:

REPRESENTANTE:

ULF DIVISA:

FINCAS:

TORREMILLA

Ganadería Los Millares, S.R.L.

D^a. M^a del Reposo Ramírez Fernández

Verde, Roja y Negra

Los Baldíos y La Prusiana (Trigueros)



Denominación Ganadería

PROPIETARIO:

REPRESENTANTE:

ULQ DIVISA:

FINCA:

D. GUILLERMO ACOSTA OTERO

D. Guillermo Acosta Otero

D. Marcelino Acosta Cañas

Grana y Amarilla

La Torre (San Juan del Puerto)



Denominación Ganadería

PROPIETARIO:

REPRESENTANTE:

UME DIVISA:

FINCA:

TOROS DE JARRAMA

Agrícola del Tamarguillo, S.L.

D. José Antonio Sánchez Fernández

Azul y Encarnada

Monte San Miguel (Aracena)



Denominación Ganadería

PROPIETARIO:

REPRESENTANTE:

UNP DIVISA:

FINCA:

TOROS DE ALBARREAL

María Luisa, S.A. - Explotaciones Agropecuarias

D. Guillermo García-Palacios y Álvarez

Blanca y Azul

Dehesa de Juan Esteban (Zufre)



UOF

Denominación Ganadería

PROPIETARIO:

REPRESENTANTE:

DIVISA:

FINCA:

EL PARRALEJO

Corporación Andaluza de Desarrollo e Inversiones

Rafael Molina

Oro viejo y Verde

El Parralejo (Zufre)



UCU

Denominación Ganadería

PROPIETARIO:

REPRESENTANTE:

DIVISA:

FINCA:

GONZÁLEZ SÁNCHEZ-DALP

Fundaplata, S.L.

D. Ignacio González Sánchez-Dalp

Azul y amarilla

San Pedro (Montellano, Sevilla) - Monte San Miguel (Aracena, Huelva)



Manolo González

GANADERÍAS DE HUELVA INSCRITAS EN LA AGRB

EFG

Denominación Ganadería

PROPIETARIO:

DIVISA:

FINCA:

DOMINGO HUELVA

D. Ignacio Huelva Manrique

Azul y Verde

San Salvador (Puerto Moral) // El Encinar (Zufre)



EFZ

Denominación Ganadería

PROPIETARIO:

DIVISA:

FINCA:

JOSÉ LUIS PEREDA LÓPEZ

D. José Luís Pereda López

Rojo y Azul

La Lanchuela (La Nava)



EGY

Denominación Ganadería

PROPIETARIO:

DIVISA:

FINCAS:

EL CANDIL

D. Rafael del Estad Vargas

Malva y Morado

El Candil Bajo (Zufre)



EIN

Denominación Ganadería

PROPIETARIO:

DIVISA:

FINCAS:

D. JOSÉ RAMOS HUELVA

D. José Ramos Huelva

Rosa Azul y Grana

Miranda (Gibraleón)



EKA

Denominación Ganadería

PROPIETARIO:

REPRESENTANTE:

DIVISA:

FINCA:

ESPANTALOBOS

Ganadería Los Millares, S.R.L.

Manuel Ángel Millares García.

Verde, Amarilla y Celeste

Los Millares y La Granja (Trigueros)



ECM

Denominación Ganadería

PROPIETARIO:

DIVISA:

FINCA:

JOSÉ CARRANZA RODRÍGUEZ

D. José Carranza Rodríguez

Colorada y Verde

Maria Platera (Cumbres Mayores)



Paco Guerrero

Espantalobos



José Luis Pereda

GANADERÍAS DE HUELVA INSCRITAS EN LA A.G.L.

Denominación Ganadería

PROPIETARIO:

REPRESENTANTE:

DIVISA:

FINCA:

GARZÓN MERGELINA, HERMANOS

Regenta Taurina, S.L

D. José M^a Garzón Mergelina

Roja y Gualda

Los Cuartones y El Cuartón (Santa Olalla del Cala)



Denominación Ganadería

PROPIETARIO:

DIVISA:

FINCA:

IZQUIERDO SÁNCHEZ, D. MANUELD^a Cotina Izquierdo Valverde

Azul y Grana

El Cuartón (Santa Olalla del Cala)



Denominación Ganadería

PROPIETARIO:

DIVISA:

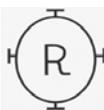
FINCA:

LOS ADAINES, S.L.

D. Antonio Gómez Gómez

Roja y Blanca

Los Remedios (Cabezas Rubias)



Denominación Ganadería

PROPIETARIO:

DIVISA:

FINCAS:

ORTEGA RODRÍGUEZ, D^a SALUDD^a Salud Ortega Rodríguez

Amarilla y Verde

El Partido y Pizarro (Gibraleón)



Denominación Ganadería

PROPIETARIO:

DIVISA:

FINCAS:

RUBIO-MACANDRO, D. ANTONIO

D. Antonio Rubio Martínez

Grana y Blanca

La Zorrera (La Palma del Cdo.) y Aradilla (Villarrasa)



Gilberto Hernández

Rubio-Macandro

GANADERIAS DE HUELVA INSCRITAS EN LA GLU

Denominación Ganadería

"DEHESA DEL MORAL"

PROPIETARIO:

Juan Puerta Jiménez

DIVISA:

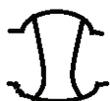
Azul y Grana

FINCAS:

El Moral y el Acebuche (Zufre)

SEÑAL:

Orejisanas ambas orejas



Denominación Ganadería

"PEÑASQUILLA"

PROPIETARIO:

Ignacio Rodriguez-Vizcaino Murube

DIVISA:

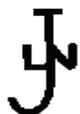
Roja y Negra

FINCA:

Peñasquilla (Valverde del Camino)

SEÑAL:

Orejisanas ambas orejas



Denominación Ganadería

"EL CHAPARRAL"

PROPIETARIO:

Juan José Blanco Vélez

DIVISA:

Blanca y Morada

FINCA:

El Chaparral (Zalamea la Real)

SEÑAL:

Trenza en ambas orejas



Gilberto Hernández

El Chaparral



Gilberto Hernández

El Chaparral



Alberto Parejo (Parejo Photos)



IV. COLOMBINAS 2013: LAS BOLITAS DEL ARTE.

Las bolitas del arte

No hace mucho tiempo tuve la bonita oportunidad de hablar de toros con aficionados que saben valorar las cosas que pasan a nuestro alrededor y los momentos buenos y malos que atraviesa la Fiesta. Para escribir de los malos me faltaría papel, pero como soy de las que siempre ve el vaso medio lleno, también para los buenos necesitaría muchas hojas. Entre gintonic y gintonic, los derroteros de la conversación, sin apenas darnos cuenta, se encaminaron hacia las justicias y las injusticias, hacia las verdades del toreo y, como no, hacia la figura de José Antonio 'Morante de la Puebla' y coincidimos en que su cabeza, su físico, sus formas, su cuerpo del que se olvida cuando un toro se lo permite y su alma encarnan ese toreo añejo que nadie, nadie, repito, es capaz de llevar al albero.

Es el veneno y el antídoto, el blanco y el negro, el más odiado y el más querido en cuestión de segundos, la cercanía de la vida y de la muerte, las broncas y el vuelo de los pañuelos, el arte y el valor... todo en una sola persona. ¿Y cómo lo hace?, la respuesta la quisiera saber más de uno. Ahí está el quid de la cuestión, en la grandeza del toreo, y si es verdad lo que dice Rafael de Paula sobre el arte y el duende que, según el gran genio jerezano, "son unas bolitas que Dios tira y que a unos le caen y a otros no", al torero acunado en las marismas le cayeron todas.

En Huelva, en esta bendita tierra colombina, aquella tarde del 2 de agosto esas bolitas fueron mecidas por el viento de poniente onubense que sopla en la mar, el mismo viento que perfumaba los olés que salían de la garganta del respetable, ese bendito aire que cuando falta tanto se echa de menos y que nos hace respirar y sentirnos vivos. Morante, sin que el ganado de Jandilla, perfectamente presentado, le ayudara en demasía dio una clase magistral ante su primer mansito y dejó en la retina una faena profunda y para aficionados ante la poca gracia y entrega del cuarto. Acarició el toreo, soñando con él, cimbreando la cintura y toreando con las muñecas, con el corazón y con su verdad y eso que la cosa no pudo tomar altos vuelos y con la capa no pudo dar toda su dimensión. Lo dicho también en la conversación con estas personas... "el día que se retire Morante a ver qué va a pasar". De hecho, unos días después de Colombinas un toro en Huesca hizo carne en su taleguilla en una temporada crucial y muchas tardes quedaron sin rematar en Bilbao, El Puerto, Almería, Málaga y casi Ronda, a la que llegó porque Dios lo quiso y porque tenía que llegar.



Pero centrándonos en Huelva, esa misma tarde Perera dio una gran dimensión de su poderoso poder, de su dominio que parece no tocar techo, de su alto nivel, de su largura y temple, no obstante se fue de vacío al fallar estrepitosamente con los aceros. Buen momento el que vive el extremeño, que ha demostrado a lo largo de la temporada. Por su parte, Talavante, que se ha ganado su tarde en el ciclo colombino tras sustituir el año pasado a Manzanares, mostró su técnica y su capacidad para hacer fácil lo difícil, que no es nada fácil, en una tarde en la que los toros de Jandilla se dejaron en su conjunto.

Sigo viendo el vaso medio lleno, mis pensamientos no quieren abandonar la senda de los buenos momentos de la Fiesta y tengo que hacer un alto en el camino para hablar de la novillada que hizo de prólogo. Primero por el debut en su tierra del hierro de La Rosaleda, de José Luis Pereda, en su guapa Merced, que siempre un nacimiento trae un pan bajo el brazo, y segundo por la posibilidad de ver en el albero a tres novilleros choqueros, que buscan abrirse un hueco en este complicado pero apasionante mundo. David de Miranda con su valor seco, con cabeza y con los pies en el suelo demostró que quiere ser torero a toda costa; Juan Ramón Jiménez, tocayo del poeta de Moguer, mostró sus interesantes formas y topó con un quinto novillo de dulce que no desaprovechó y que pasaportó con una estocada hasta la gamuza, y por último Alejandro Conquero sorprendió al personal cuando se fue a la puerta de chiqueros con el capote de seda, tiró de su izquierda y estuvo a la altura que exigieron las circunstancias.

En la tarde de rejones, Andrés Romero en un cartel de estrellas con Hermoso de Mendoza y Diego Ventura fue profeta en su tierra y digo esto porque, sin tener suerte en el sorteo con los toros de Luis Terrón, puso toda la carne en el asador a lomos de una cuadra importante con 'Cantú', 'Carbón' y 'Guajiro', siendo capaz éste último de poner al coso boca abajo con dos piruetas ante un toro que se reservaba en los adentros. Hermoso de Mendoza, la elegancia a caballo, a pesar de llevar muchos años en el arte de Marialva aún conserva la capacidad de innovar y lo hizo con 'Disparate' cambiando de pista en el galope de costado y enloqueciendo a los tendidos, plagados de conocedores del arte ecuestre. Diego Ventura formó un auténtico lío con 'Buena Víbora' a portagayola y con garrocha en mano acompañado por la voz a capela de Alex Hernández, que interpretó la sevillana 'A Diego Ventura' del disco 'Que Dios reparta suerte' de José León. Con 'Oro' calentó más aún los tendidos a base de un rejoneo de mucha verdad y raza y con 'Morante' llegó el delirio, no obstante no cayeron las dos orejas a pesar de los pañuelos y Ventura, enrabietao, se puso unas gafas para





expresarle al presidente que era “el único que no había visto lo sucedido”. Bronca al palco y mal sabor de boca para todo el mundo.

Pero claro por muy positiva que quiera ser, en la charla mantenida con estos aficionados también salió a la palestra el asunto de la pareja que veranea en agosto en Punta Umbría y que paga un buen dinero por sentarse en una barrera. No podemos, y además no sería justo, borrar de un plumazo las tardes grandiosas vividas en la Merced en los últimos años con José Tomás al frente o la protagonizada el pasado año con Juli y Talavante en un mano a mano de máximo esplendor, ya que confeccionar una feria tan compacta y tan rematada no tiene que ser tarea fácil, pero la pareja de Punta Umbría no olvida y probablemente tras lo vivido el pasado agosto en la tarde del Juli y Manzanares, el año que viene se quede en el chiringuito.

Este es uno de los principales problemas de la Fiesta y no lo causan los antitaurinos y es que la afición se sienta engañada y estafada, me atrevo a decir, y yo me pregunto de ¿quién es la culpa?, y yo me contesto: de todos y de nadie como dice el refrán, pero el aficionado es el que paga y no quiere ver una corrida de Núñez del Cuvillo escogida muchos meses antes tan desigual y tan impresentable para Huelva, tierra donde los toreros ponen la palma de la mano porque como todo cristiano el que trabaja, cobra, pero con la dignidad y la competencia a vista de pájaro.

Qué daño le ha hecho este año la tablilla a la Fiesta con todos mis respetos al señor que la portaba, que ese sí que no tiene la culpa de nada, por enfadar al público onubense que es santo varón y es una pena porque ambos diestros, cada uno con sus formas, ante el primero y el sexto, que tuvieron más transmisión, demostraron por qué están en las ferias importantes y mandan en esto, pero eso sí en una tarde empañada por el toro inapropiado y por la pantomima en la que se convirtió el día grande de Huelva con Juli y Manzanares saliendo a hombros con la sensación de no merecerlo tras haberse jugado la vida, el valor máspreciado de una persona y que estos se juegan con su verdad un día sí y otro también.

Inmaculada León Castro

(Periodista, Europa Press)



Gilberto Hernández

V. PROFETAS EN
NUESTRA TIERRA.

Cada vez que sale un nuevo cartel de toros a la calle nacen con él muchos pequeños sueños de éxitos individuales, alimentados por una irracional vocación.

Desde ese momento, tanto matadores, como ganadero y cuadrillas saben que la posibilidad de ese festejo que estaba en el aire ya es una realidad y automáticamente su imaginación empieza a visualizar su mejor tarde, pensando en esa próxima cita como si fuese la primera y la última.



Gilberto Hernández

A partir de esa noticia, tu cuerpo y tu mente viven por y para esa tarde, es ese objetivo que te motiva cada día para entrenar y llegar lo mejor preparado posible, mental y físicamente, pero si esa próxima fecha es en una gran plaza, una feria de primera, entonces todo se magnifica en tu interior, se alborotan en tu mente y en tu estómago un cúmulo de sensaciones y miedos tan auténticos e intensos como la vida misma.

Plazas como Sevilla, Madrid o Bilbao nos sobrecogen solo con nombrarlas, por la repercusión que tienen en tu carrera profesional; las grandes ferias nos quitan el sueño con la ilusión por estar y el temor de defraudar al aficionado y a nosotros mismos, quizás lo que más nos duele. Son claves para crecer como profesional y ganarte el respeto de compañeros y aficionados, además está el toro, claro, que lo siembra todo con la

incertidumbre de su comportamiento en la plaza. Son los miedos de los toreros de oro y de plata, un compañero mas en el coche de cuadrillas, con el que tenemos que convivir y saber dominar llegado el momento.

Cuando esa próxima cita es en una de las numerosas plazas que por suerte tenemos en nuestra amada provincia de Huelva, no es necesario que sean de primera categoría para que todas esas sensaciones y temores adquieran un color especial, cada una de ellas tiene matices que las diferencian y enriquecen, la mayoría con una larga trayectoria en el tiempo, han acogido el sueño de tantas y tantas generaciones de chavales, otras de menor recorrido en el tiempo se van haciendo hueco en la historia taurina poco a poco como los mejores vinos. Un conjunto de plazas que unido a los grandes matadores y prestigiosas y legendarias ganaderías que tenemos nos posiciona en el mundo del toro, a nivel mundial.

Actuar en “nuestras plazas” nos hace sentir, como en las grandes ferias, el peso de la máxima responsabilidad. Son las plazas que nos permitieron vivir como aficionados grandes tardes de toros, de triunfos y heroicidades, de toros encastados y aficionados felices, en las que germinan a veces las semillas de un incontenible deseo de formar parte de este mundo desde el escenario del ruedo, desde dentro.

Curiosamente nuestras plazas, que nos permitieron empezar el largo camino con las primeras actuaciones, nos daban la protección y la confianza de lo conocido, siempre rodeados de los amigos y compañeros de sueños y de horas de entrenamiento, esos de los que cada día se aprendía algo nuevo, al cabo del tiempo nos lo hacen pasar mal, nos hacen revivir miles de sensaciones y nos empujan a querer sacar lo mejor de nosotros mismos y eso no sucede siempre...

Pedro Muriel Romaris

(Banderillero de toros)





**VI. TROFEOS TAURINOS
PROVINCIALES**

VI. TROFEOS TAURINOS PROVINCIALES

El Jurado Taurino nombrado por el Delegado del Gobierno para fallar los Trofeos Taurinos Provinciales de la temporada 2013, compuesto por periodistas y críticos taurinos, veterinarios, aficionados y delegados de la autoridad de espectáculos taurinos, ha otorgado sus galardones a los profesionales taurinos y ganaderos que se indican a continuación:



Mejor novillero sin picadores, David de Miranda.



Mejor Banderillero, Manolo Contreras.



Mejor novillero con picadores, Javier Jiménez.



Mejor ganadería de novillos, "El Chaparral"



Gilberto Hernández

Mejor estocada, Antonio Nazaré.



Vicente Medero

Mejor toreo de capote, Morante de la Puebla.



Mejor ganadería de toros, "Juan Pedro Domecq".



Mejor rejoneador, Andrés Romero.



Vicenta Medina

Mejor Matador, Antonio Nazaré.



Mención Especial, "Carnicerito".





VII. PLAZAS HISTÓRICAS:
ZUFRE

APROXIMACIÓN HISTÓRICA A LA FIESTA DE TOROS DE ZUFRE

1. La Fiesta de Toros en Zufre

Aunque celebradas probablemente desde centurias anteriores, avalar la celebración de capeas o fiesta de toros en la Villa de Zufre con anterioridad al Siglo XVI resulta complicado. La existencia al menos, desde 1540, de un corral de novillos, en los alrededores de la población, induce a pensar en una temprana manifestación de la misma.

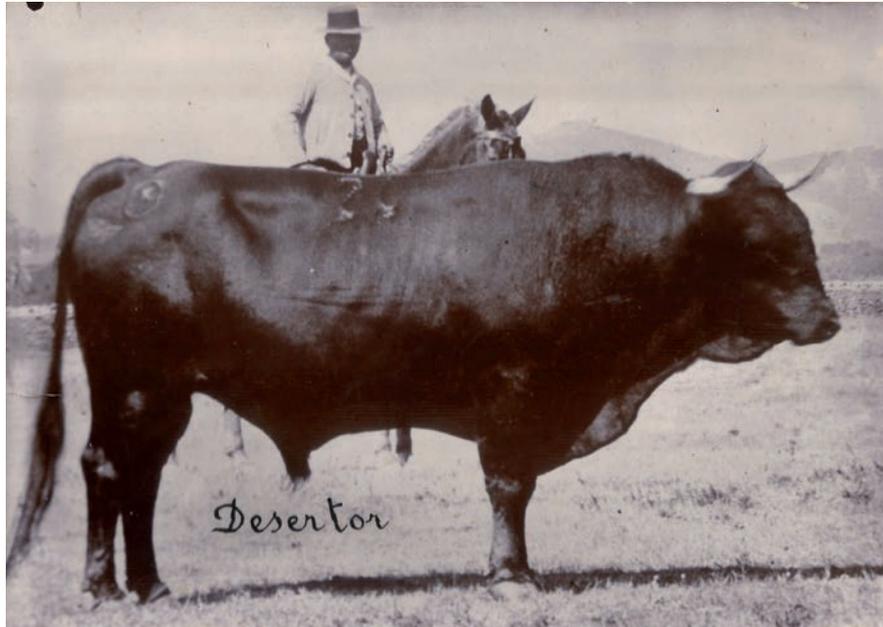
En unas celebraciones entre lo profano y lo divino, las romerías, por lo general, fueron donde más se festejaron. Cabe señalar, la unión en el mismo espacio de ermita y coso taurino en diversos lugares de la Sierra. En Zufre se da la existencia hasta mediados del Siglo XIX, de toros o novillos lidiados que conllevan el apelativo de la Hermandad o colectivo organizador del festival, así por ejemplo tenemos el llamado “toro del Señor del Rosario”, festejado a mediados del mes de Agosto y que tras la lidia concluía en un colosal banquete que convocaba a la totalidad de los vecinos.

En Zufre así mismo encontramos los graves sucesos originados por las prohibiciones locales de la Vicaría de 1676-1682 por las celebraciones habidas en el Coso de la Plaza de la Iglesia y que, tras diversos enfrentamientos entre el Vicario y el Alcalde concluyen con el apresamiento del Alcalde y la construcción de un muro en la Plaza de la Iglesia para separar el espacio público del religioso.

2. La construcción de la Plaza de Toros de Zufre

Como se desprende de los gastos ocasionados por la compostura de la corraleja, recinto donde se celebraban los festejos taurinos en la Plaza de la Iglesia, la construcción de la Plaza de Toros de Zufre debió producirse entre 1879 a 1885, y ésta, si comparamos con otras similares de la comarca, no debió durar más de dos años.

Para llevar a cabo la obra se constituyó una Sociedad de treinta vecinos “Sociedad Constructora de la Plaza de toros de Zufre”, de treinta accionistas que sufragó el importe total de treinta mil reales, al precio de mil reales la acción. La construcción recayó, tras el consiguiente concurso de costes, en el maestro alarife luso Domingo Alfonso de Amorín, conocido por el sobrenombre de Tío Domingo el Portugués, natural de Gothinhaes, provincia de Umiño en Portugal y afincado en Zufre al menos desde 1859.



Toro que en la tarde de 13 de septiembre de 1913 mató 9 caballos

Tras diversos usos el Coso sufrió un total abandono. En 1948 el Ayuntamiento abre expediente para que la Plaza de Toros, perteneciente aún a la Sociedad y con un administrador único Bruno Rufo, pasase a propiedad municipal. En Enero de 1949 concluye dicho expediente pasando plenamente la Plaza de Toros a titularidad pública.

3. 13 de Septiembre de 1913, una tarde trágica

Hasta la construcción de la actual Plaza de toros entre 1879 y 1885, llegado el día de la corrida de toros, a primera hora de la mañana, los mozos, por lo general los quintos tallados del año, tras haber corrido la tarde anterior los gallos en los Linares, embravaban los astados calleja arriba, calleja que al menos desde 1553 era conocida como de los novillos. Los toros accedían a la Plaza de toros a través de la Puerta de las Grajas, con que era conocida la zona antes de la construcción de la Plaza y del Paseo. La misma zona, hoy calle principal, se transformaba en un improvisado chiquero limitado por un destartalado entablamento levantado por la Hermandad del Puerto,

Plaza de Toros de Zufre

Con superior permiso, presidida por la Autoridad y si el tiempo lo permite
SE VERIFICARÁ

el día 10 de Septiembre de 1913

FERIA EN ESTA POBLACIÓN

y á beneficio de la Hermandad de Ntra. Señora del Puerto

UNA GRAN CORRIDA DE

CUATRO HERMOSOS TOROS

de la acreditada ganadería de la señora

Doña Paz Lorenzo Serrano

(antes de Valladares)

ESPADA.—El valiente diestro

Manuel Martín VAZQUEZ II

Sobresaliente de espada con obligación de matar el último toro

MANUEL NAVARRO

El primero de Alcalá y el segundo de Sevilla.

PICADORES

José Coito Charpa, Antonio Díaz Calderón, Joaquín Trigo, y un reserva.

BANDERILLEROS

Francisco Hernández Jardineró, Francisco Cayuela Rolo, Feliciano González Pillín y Luis Pommier Sin-suerte.

PUNTILLERO.—Luis Pommier Sin-suerte.

La plaza se abrirá A LAS DOS Y MEDIA y la corrida empezará
A LAS CUATRO Y MEDIA

Precios

Sombra 4 Ptas.

Sol. 2,50 »

Medias entradas para niños menores de
diez años, en Sombra 2 »

Idem ídem, en Sol 1,25 »

El servicio de caballos será servido por el conocido
contratista D. Manuel Rodríguez Cantares.



El ganado estará de manifiesto la víspera de la corrida en el sitio de costumbre, para que los aficionados puedan ver el inmejorable estado de gordura en que se encuentran.

La banda de música de este pueblo, dirigida por el reputado profesor D. José Manuel Carretero, amenizará el espectáculo, ejecutando los más escogidos números de su repertorio.

ADVERTENCIAS.—No se encierran más toros que los anunciados, no pudiéndose exigir en ningún caso que se lidie mayor número.—Una vez reconocidos, aprobados y encerrados los toros, si se inutilizase alguno ó resultase manso, no podrá el público exigir ninguna indemnización, como asimismo en el desgraciado caso de inutilizarse algún lidiador.—Si por causas ajenas á la Empresa se suspendiese la corrida después de empezada, no se podrá pedir que se devuelva el importe de los billetes.—Quedan en vigor todas las prevenciones de la Autoridad.

que guiaba a los astados a los corrales interiores, que en algunos años se vinieron abajo por las embestidas, provocando, en algunas ocasiones, que estos campasen sueltos por las calles. Con el transcurrir de los años debieron ocurrir numerosas tragedias pero las referencias que nos han llegado son muy vagas y escasas, como una tarde de Feria de Septiembre de 1902 en que un toro se coló en una pequeña tasca de la Plaza de la Quebrada, centro de las fiestas, originando un dicho, desusado en la actualidad, que se repitió durante generaciones “...entró como cabestro en casa el llano...”, con el que algunos taberneros se referían a aquellos clientes que al entrar en el bar no daban “ni los buenos días”.

Entre todos los sucesos ocurridos nos quedamos con el que tuvo lugar décadas después donde en la corrida de Septiembre de 1913, sábado de feria, a beneficio de la Hermandad de Ntra. Sra. del Puerto, murieron en una tarde 12 caballos sobre la arena. Picar sin petos protectores para los caballos ocasionaba este tipo de accidentes pero jamás se había dado de tal magnitud en Zufre ni en la Comarca. Hasta hace algunos años, algunos de nuestros mayores recordaban la imagen dantesca de los cuerpos de los caballos destrozados enfilados frente a las Puertas del Molino



13 de septiembre de 1943



Diestros haciendo el paseillo

de San Luís, actual Cooperativa. Este hecho motivó que durante décadas la Plaza de Toros de Zufre fuera vetada para celebrar corridas con picadores perdiendo parte de la categoría que se había ganado desde su inauguración, como asimismo fue el principio del fin para la Sociedad Propietaria que la explotaba.

Afortunadamente las cogidas importantes en la plaza de toros de Zufre han sido muy pocas y escasas. Tenemos constancia de una de Espartero en 1886 poco después de inaugurarse.

Grandes figuras han pasado por la Plaza tanto en toreo a pie como a caballo, entre otros Los Litri, Fernando "El Gallo", Espartero, Lagartijo Chico, Bombita, Manuel y Pepe Belmonte, Martín Pareja Obregón Jaime Ostos, Antonio Ordoñez, Emilio Muñoz, Fernando Cepeda, Ángel y Rafael Peralta, Manuel Vidrie, Javier Buendía, Luis Guardiola, Manolo González, Alfonso Rey El Cani, José Luís Parada, etc.

Festejos importantes como los de 1900 con Litri y toros de Parrao, 1910 Rafael "El Gallo" con toros de Carvajal, 1930 Posada y Palmeño con toros de Pablo Romero, 1976 Javier Buendía, José Luís Parada con toros de Aguado e Hidalgo Sánchez, 1982 Emilio Muñoz, Luis Guardiola, Manolo González con toros de Socorro Sánchez Dalp de Aracena.

Santiago González Flores

PLAZA DE TOROS



Santiago González Flores



Alberto Parejo (Parejo Photos)