

ANUARIO TAURINO DE HUELVA TEMPORADA 2015



JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERÍA DE JUSTICIA E INTERIOR
Delegación del Gobierno en Huelva

Edita:

Delegación del Gobierno de
la Junta de Andalucía en Huelva.

Coordinación:

Margarita Pérez Crovetto
Jefa de Sº de Juegos y Espectáculos Públicos

Colaboraciones:

Javier García-Baquero Merino
José Ángel Ruciero Pérez
Inmaculada León Castro
Paco Guerrero Merino
Ignacio Garzón González
Sº Juegos y Espectáculos Públicos

Fotografías:

Gilberto Hernández
José Luis Arizmendi
Francisco J. Mora
Paco Guerrero
Víctor Palmar
Ana Pérez
Ignacio Garzón
Fidel Astudillo
José Mª Pérez,
Rafa González

Portada:

Carmen Gómez Orta

Pies de fotos:

Javier García-Baquero Merino

Imprime:

Imprenta Beltrán

Depósito Legal:

H-70-2008

Todos los datos estadísticos recogidos en esta publicación se han obtenido de las actas de finalización de los espectáculos taurinos, confeccionadas por los Delegados de la Autoridad que prestan servicios en los espectáculos taurinos y festejos taurinos populares.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	6
AGRADECIMIENTOS	8
I. LA TEMPORADA EN CIFRAS Y DATOS ESTADÍSTICOS	11
I.1. Espectáculos taurinos celebrados	12
I.2. Régimen Sancionador	23
II. ANÁLISIS DE LA TEMPORADA	27
Resumen de la temporada 2015.....	28
Datos espectáculos con corridas de toros	40
Datos espectáculos con novilladas.....	44
Datos espectáculos con rejones.....	49
Datos festivos taurinos	52
Datos reses lidiadas.....	54
III. VIAJANDO ENTRE TOROS.....	61
IV.- GUILLERMO ACOSTA OTERO: GANADERO DE RESES BRAVAS	67
V. TROFEOS TAURINOS PROVINCIALES.....	73
VI. PLAZAS HISTÓRICAS: LAS PLAZAS DEL OLVIDO	81

PRESENTACIÓN

La tauromaquia tiene presencia en la vida de los andaluces desde hace varios siglos. Andalucía ha sido una tierra eminentemente rural, con arraigo al campo, a la cría de ganado y a la recolección de productos agrícolas. Nuestros pueblos comenzaron a ligar sus conmemoraciones festivas con las tareas del campo, como las fiestas de la vendimia o con motivo de la recolección de otros productos agrícolas y las que coincidían con las ferias para la venta de ganado.

El toro comenzó a formar parte de las celebraciones de nuestra tierra, ya fuera a través de su presencia en las calles, corriéndose por los vecinos y foráneos que acudían en aquellas fiestas o bien lidiándose en cosos realizados mediante empalizadas de madera u otros elementos perecederos, hasta que tuvieron tanta importancia que en las localidades comenzaron a ejecutarse edificaciones destinadas a la lidia con público de este bravo animal. De ellas, en Huelva todavía se mantienen en pie una docena de cosos centenarios, cuyo uso para la celebración de espectáculos taurinos es hoy posible gracias a los esfuerzos de los consistorios municipales por mantener y conservar tales edificaciones, así como por colaborar en la celebración de festejos taurinos durante sus fiestas patronales.

El presente anuario rescata del pasado aquellos cosos o ruedos que jalonaron los pueblos de nuestra provincia y de los que apenas ya queda algún resto que recuerde su existencia. Así mismo, dedica un artículo al futuro de las ganaderías, que pasa por el conocimiento de la cría del ganado de lidia por todos aquellos que nunca se han acercado a una plaza de toros, ni han asistido a un espectáculo taurino. En sus páginas se contiene también un recuerdo emotivo a un ganadero onubense honrado, cabal, que amaba el campo y la cría del ganado de lidia, que nos dejó en 2015.

La presente publicación, como viene siendo costumbre, resume todo lo que vivieron los aficionados que asistieron a los espectáculos taurinos celebrados en la provincia, y aporta los datos estadísticos de lo acontecido. Nos explica cuales han sido los méritos de los galardonados este año por los premios que otorga esta Delegación en materia



taurina y sobre todo sigue siendo testigo fotográfico de lo que aconteció en los cosos de la provincia.

El anuario ha sido desde su nacimiento una suma de esfuerzos, los que realiza esta Administración por hacer llegar al público todos los datos de la temporada taurina pasada, los de los profesionales y aficionados que cada año realizan los artículos de la publicación y las fotografías taurinas que ilustran sus páginas, dando su seña de identidad a la misma, y a la colaboración económica de las instituciones públicas y privadas que permiten editar la presente publicación y hacerla llegar al público.

Gracias a todos ellos por hacer posible que una temporada mas contemos con esta publicación taurina y espero que los aficionados y público en general disfruten de su contenido.

Francisco José Romero Rico
Delegado del Gobierno



AGRADECIMIENTOS

A todas las entidades públicas y privadas, profesionales y empresarios cuya labor es indispensable para la celebración de la Fiesta, y sin los cuales no habría sido posible la redacción de este Anuario:

- AYUNTAMIENTOS
- DELEGADOS DE LA AUTORIDAD EN ESPECTÁCULOS TAURINOS DEL CUERPO DE LA GUARDIA CIVIL Y DE LA UNIDAD DE POLICÍA ADSCRITA A LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA.



- VETERINARIOS DE SERVICIO EN ESPECTÁCULOS TAURINOS.
- EMPRESARIOS, PROFESIONALES TAURINOS Y GANADEROS.
- PERIODISTAS Y CRÍTICOS TAURINOS
- FOTÓGRAFOS.
- FUNDACIÓN CAJASOL.
- DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUELVA.





**I. LA TEMPORADA
EN CIFRAS Y DATOS
ESTADÍSTICOS**

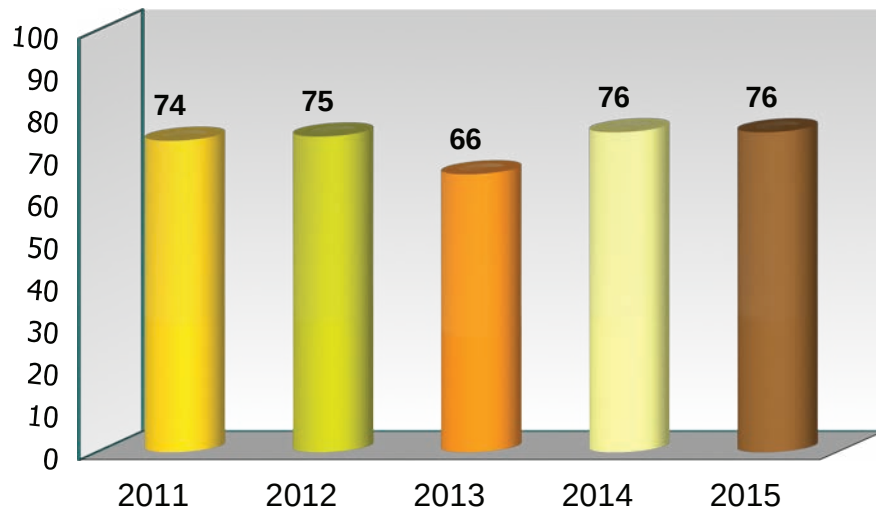


I.1. ESPECTÁCULOS TAURINOS CELEBRADOS

A) FESTEJOS TAURINOS CELEBRADOS EN LA PROVINCIA DE HUELVA 2014-2015

ESPECTÁCULO / FESTEJO	2014	2015	DIFERENCIA
Corrida Toros	6	5	-1
Festival	4	2	-2
Mixto	7	7	0
Rejoneo Toros	2	1	-1
Novillada con picadores	4	3	-1
Novillada sin picadores	3	2	-1
Becerrada	0	0	0
Cómico Taurino	1	0	-1
Festejo Taurino popular	48	54	6
Recortadores	1	2	1
TOTAL PARCIAL ESPECTÁCULOS	76	76	0
Clase Práctica	6	4	-2
Forçados	0	0	0
TOTAL ESPECTÁCULOS	82	80	-2

B) FESTEJOS TAURINOS CELEBRADOS EN LA PROVINCIA DE HUELVA EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS



Tercio de varas a plaza llena en la importante novillada de Millares en Valverde del camino.



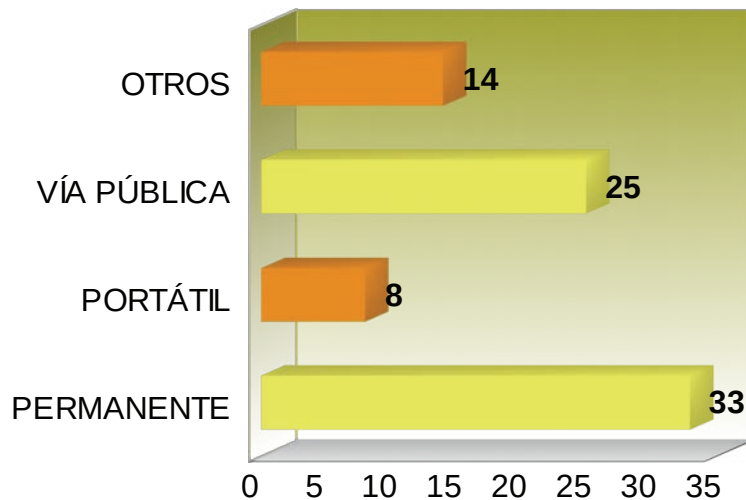
ARENEROS 1

C) POBLACIONES Y TIPO DE FESTEJOS CELEBRADOS EN 2015

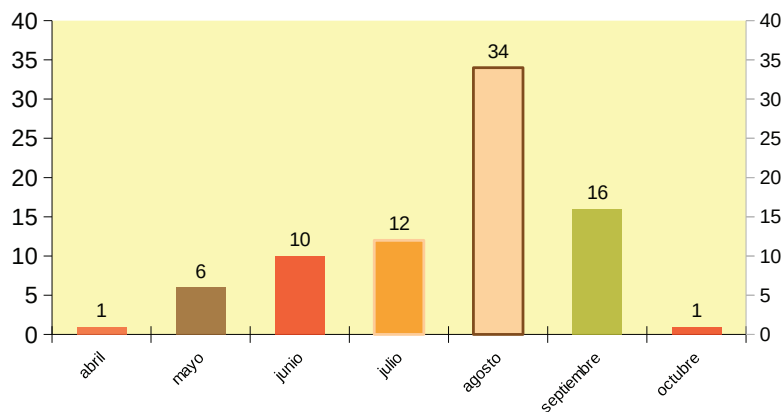
LOCALIDAD	CT	FV	MX	RJT	NCP	NSP	FTP	CP	REC	TOTAL
ALAJAR							1			1
ALMONASTER LA REAL			1					1		2
ALMONTE		1					1		1	3
ARACENA			1							1
AROCHE						1	1			2
ARROYOMOLINOS DE LEON							1			1
BEAS							6			6
CALA							1			1
CAMPOFRÍO		1					1			2
CAMPILLO, EL							1		1	2
CAÑAVERAL DE LEÓN							1			1
CORTE DE SANTA ANA							1			1
CORTECONCEPCIÓN							1			1
CORTEGANA	2									2
CUMBRES DE ENMEDIO							2			2
CUMBRES DE SAN BARTOLOME							2			2
CUMBRES MAYORES							4			4
HINOJALES							2			2
HUELVA	2			1	1			2		6
JABUGO							1			1
NIEBLA							4			4
PALMA DEL CONDADO, LA			1							1
PALOS DE LA FRONTERA	1		1							2
PATERNA DEL CAMPO							1			1
REPILADO, EL										
ROCIANA DEL CONDADO							1	1		2
ROSAL DE LA FRONTERA							2			2
SAN JUAN DEL PUERTO							5			5
SANTA ANA LA REAL						1	1			2
SANTA OLALLA DEL CALA			1				1			2
TRIGUEROS							7			7
VALVERDE DEL CAMINO					2		1			3
VILLALBA DEL ALCOR							3			3
VILLARRASA							1			1
ZALAMEA LA REAL			1							1
ZUFRE			1							1
TOTALES	5	2	7	1	3	2	54	4	2	80

CT=Corrida de Toros, FV=Festival, MX=Festejo Mixto, RJT=Rejoneo de Toros, FTP=Festejo Popular, NCP=Novillada con Picadores, NSP=Novillada Sin Picadores, REC=Recortadores, CP=Clases Prácticas

D) PORCENTAJE DE FESTEJOS TAURINOS CELEBRADOS EN 2015, POR TIPO DE RECINTO

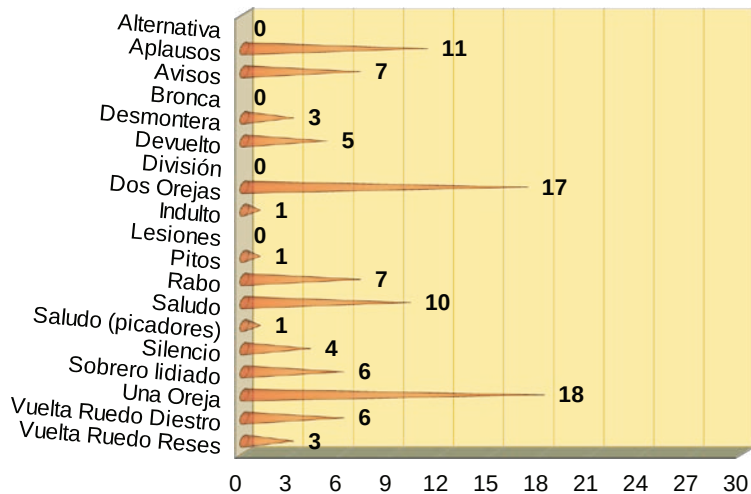


E) NÚMERO DE FESTEJOS TAURINOS CELEBRADOS EN 2015, POR MESES



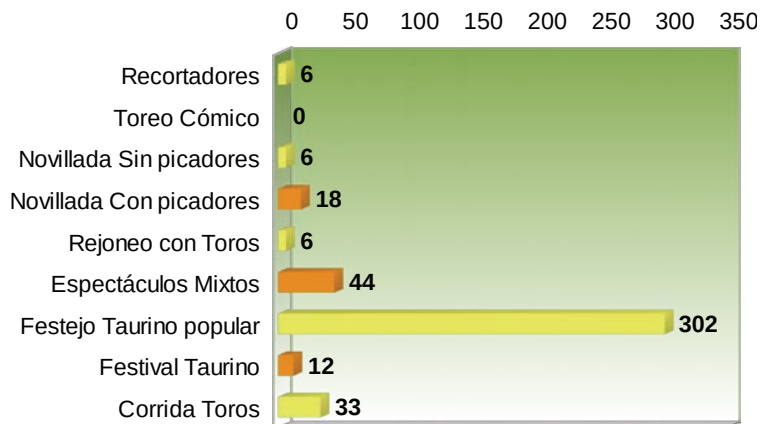
F) RESULTADOS DE LOS FESTEJOS CELEBRADOS EN 2015

(TROFEOS POR MATADOR)



G) NÚMERO TOTAL DE RESES LIDIADAS O EMPLEADAS POR TIPO DE FESTEJO

(SE INCLUYEN LAS RESES DEVUELTAS Y LOS SOBROTEROS LIDIADOS EN ALGUNOS FESTEJOS)



Plaza de Toros de

CORTEGANA

2015

1 MAYO (VIERNES) - 6:00 tarde

CORRIDA DE TOROS

6 TOROS, 6
MIURA - PEREDA - MURUBE
VICTORINO MARTIN - MARCA
FUENTE YMBRO

MANO a MANO

BORJA JIMENEZ

&

JOSE GARRIDO

Colabora: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CORTEGANA

Tif. información: 626 503 882

VENTA DE ENTRADAS DESDE EL LUNES 27 DE ABRIL DE 17:00 A 21:00 H. EN LA SOCIEDAD NUEVO CASINO, Y EL DÍA DE LA CORRIDA EN HORARIO ININTERRUMPIDO DESDE LAS 10:00 H.

Acampados de sus correspondientes cuadrillas de Picadores y Banderilleros. Con superior permiso de la Autoridad y si el tiempo no lo impide. Acreditado con una Banda de Música.

www.taurinadebuendia.es

PRECIO DE LAS LOCALIDADES				
CORRIDA DE TOROS	BARBERAS	T.O. GENERAL	JUBILADOS	NIÑOS
SOMBRA	55 €	40 €	30 €	20 €
SOL	38 €	30 €	25 €	15 €

H) EMPRESAS Y ENTIDADES LOCALES QUE HAN ORGANIZADO FESTEJOS TAURINOS EN 2015

ORGANIZADORES	Nº
TAURINA MARTÍNEZ ENAMORADO, S.L.	13
RUEDOS DEL SUR ANDALUCES, S.L.	9
TAURINA DE BUENDÍA, S.L.U	9
AYUNTAMIENTO TRIGUEROS	7
AYUNTAMIENTO SAN JUAN DEL PUERTO	5
AYUNTAMIENTO CUMBRES MAYORES	4
AYUNTAMIENTO NIEBLA	4
ESPECTÁCULOS TAURINOS LA MERCED, S.L.	4
TAUROLUZ, S.L.	3
AYUNTAMIENTO CUMBRES DE ENMEDIO	2
AYUNTAMIENTO DE AROCHE	2
AYUNTAMIENTO DE CAMPOFRÍO	2
AYUNTAMIENTO ROSAL DE LA FRONTERA	2
ELIOTOROS, S.L.	2
JESÚS MEDRANO HERNÁNDEZ	2
AYUNTAMIENTO CALA	1
BAETIS VERITAS, S.L.	1
FRANCISCO ESCARCENA CUEVAS	1
JOSÉ LUIS PERALTA, S.L.	1
PRIMER Y 2º TERCIO , S.L.	1
TAUROGEMA, S.L.	1
TOTAL	76





I) PROFESIONALES ACTUANTES EN LOS FESTEJOS POR GÉNERO

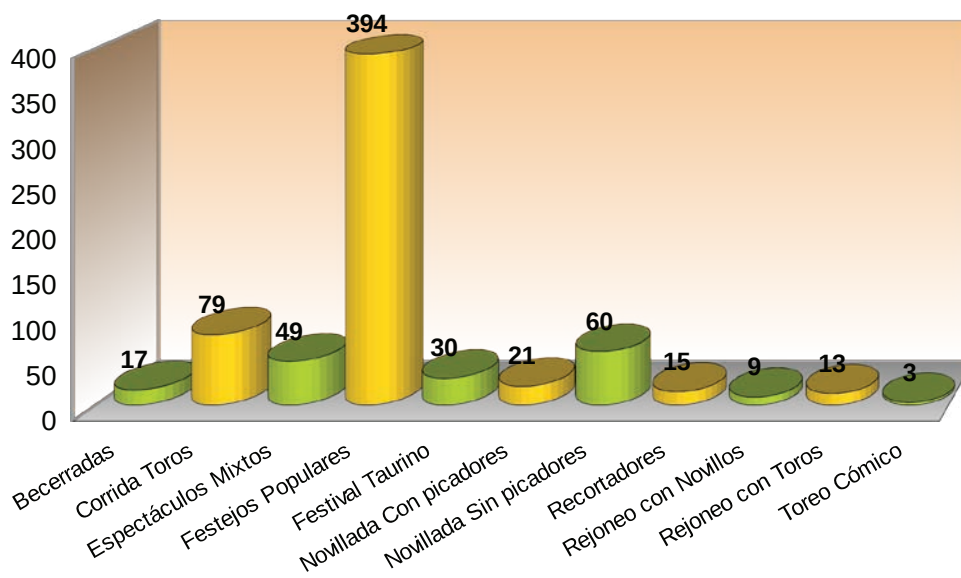
TIPO PROFESIONAL	MAS	FEM
Asesor Técnico Artístico	18	1
Asesor Veterinario	19	
Ayte. Mozo de Espadas	52	
Ayte. Director de Lidia	54	
Banderillero	176	
Delegado de la Autoridad	76	1
Director de Lidia	52	
Matador	29	
Mozo de Espadas	67	
Novillero con Picadores	17	
Novillero sin Picadores	10	
Picadores	79	
Presidencia	59	17
Recortadores/ Forçados	8	
Rejoneador Novillos	2	
Rejoneador Toros	7	
Sobresaliente	3	
Veterinario	134	26
TOTALES	862	45



Rafa Serna debutó con picadores en La Merced.

J) Nº FESTEJOS CELEBRADOS EN ANDALUCÍA EN 2015 POR TIPO Y PROVINCIA

Espectáculo/Festejo	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla	Total
Becerradas	0	0	1	1	0	3	10	2	17
Corrida Toros	9	12	9	4	5	9	12	19	79
Espectáculos Mixtos	2	5	6	4	7	14	5	6	49
Festejos Populares	6	41	35	66	54	169	8	15	394
Festival Taurino	1	0	1	12	2	9	2	3	30
Novillada Con picadores	0	3	1	3	3	1	1	9	21
Novillada Sin picadores	1	0	0	8	2	12	27	10	60
Recortadores	3	0	0	7	2	3	0	0	15
Rejoneo con Novillos	2	0	0	2	0	1	3	1	9
Rejoneo con Toros	1	2	1	2	1	0	3	3	13
Toreo Cómico	0	2	0	1	0	0	0	0	3
Total	25	65	54	110	76	221	71	68	690





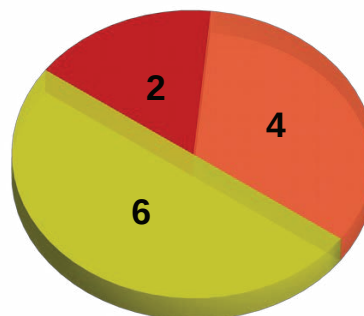
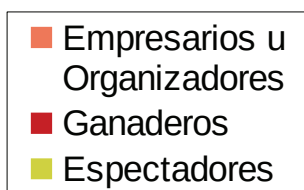
I.2. RÉGIMEN SANCIONADOR

A) INFRACCIONES ADMINISTRATIVAS EN 2015, SEGÚN TIPIFICACIÓN

TIPIFICACIÓN	Nº DE INFRACCIONES 2015
Cumplimiento defectuoso del deber de identificación de las reses	3
Alteración injustificada y sin previo aviso de la composición del cartel	1
Reventa no autorizada	1
Creación de situaciones de riesgo por los espectadores	1
Incumplimiento condiciones de ciertos espectáculos (grave)	6
TOTAL	12

INCUMPLIMIENTO DE LAS CONDICIONES DE CIERTOS ESPECTÁCULOS (ART. 15 P LEY 10/91)	Nº DE INFRACCIONES 2015
Acceso de participantes con objetos susceptibles de causar maltrato a las reses	1
No observar las instrucciones o indicaciones impartidas por el Director de Lidia	2
Celebrar un espectáculo de recortadores sin autorización administrativa	1
No tener la edad mínima para participar en un festejo	1
Reses con defensas no despuntadas	1
TOTAL	6

B) INFRACCIONES ADMINISTRATIVAS EN 2015, SEGÚN RESPONSABLE



C) INFRACCIONES COMETIDAS EN LOS DISTINTOS TIPOS DE ESPECTÁCULOS TAURINOS, TEMPORADA 2015


TIPO FESTEJO	2015 Nº infracciones
Festivales	1
Festejos T. Populares	8
Corrida de toros	1
Festejos Mixtos	1
TOTALES	12

EMPRESA TAUROS MARTÍNEZ ENCARNADO S.L. CIF. B-1149478

TORO DE SANTA ANA

Plaza de Toros de
SANTA ANA LA REAL

VIERNES
24
JULIO
2015



A LAS
7
DE LA TARDE

GRAN FESTEJO TAURINO EN HONOR A NUESTRA PATRONA
SANTA ANA. TRADICIONAL "TORO DEL VOTO"

EL NOVILLERO
JESÚS ÁLVAREZ
ACOMPAÑADO DE SU CUADRILLA

LIDIARÁ UN NOVILLO DE NOMBRE "RATAGUAPA" Nº 11 DE LA PRESTIGIOSA
GANADERIA DE "GONZÁLEZ SÁNCHEZ-DALP" DE ARACENA (HUELVA)

A CONTINUACIÓN SE DARÁ SUELTA A 3 VAQUILLAS PARA
EL DISFRUTE DE LOS AFICIONADOS

Los Diputados del Toro aprovechan para invitarles, tras la llegada del Toro al
pueblo, el 24 de Julio al mediodía en el Porche, al tradicional "PONCHE"

LOS DIPUTADOS Y COLABORADORES LES DESEAN UNAS FELICES FIESTAS PATRONALES

LOS DIPUTADOS DEL TORO 2015

Fabían Hernández Martín Javier Ramos Bejarano
Alejandro González González José Gabriel López Martín

Restaurante **LAS PALMERAS** *A y T*
Almonaster la Real (Huelva) Tlf: 609 23 20 78

D) DATOS COMPARATIVOS DE LAS INFRACCIONES COMETIDAS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

INFRACCIONES	2011	2012	2013	2014	2015	TOTAL
Infracciones Leves	4	5	5	2	0	16
Infracciones Graves	12	20	25	16	12	85
Infracciones Muy Graves	0	0	0	0	0	0
TOTAL	16	25	30	18	12	101





II. ANÁLISIS DE LA TEMPORADA



RESUMEN DE LA TEMPORADA 2015

La temporada taurina de Huelva es un precioso tesoro de esta fiesta brava que en palabras de nuevo filósofo es “un fósil vivo”, una ancestral tradición que en cada plaza de las que adornan nuestros pueblos y ciudades contribuye y mantiene una importante cuota de cultura, una significativa aportación a la economía del entorno y sabe poner el mapa los sitios por donde pasa la fiesta más verdad del mundo, la única donde hombres se juegan la vida ante bestias intentando hacer arte.

No fue nunca la tauromaquia suerte en la que la cantidad se impusiera a la calidad. Se valora siempre el hecho de que cada vez que se alinean los astros para que se produzca el cuasimilagro de un festejo taurino, la tarde tenga carácter de acontecimiento, de hito anual y perenne de la verdad más arraigada en las plazas de toros.

Y así, Palos de la Frontera, una plaza nueva de formas serias y personales, se vuelve a erigir en la plaza donde empieza la temporada en Huelva allá por el mes de San Jorge. En este año con un cartel de viejos conocidos y triunfadores en la Plaza del Descubrimiento, Fandi, Rivera Ordóñez y José Doblado ante toros de la también ganadería triunfadora de José Luis Pereda y la Dehesilla. El espectáculo acabó con la terna a hombros tras cortar dos orejas por coleta ante una buena corrida de toros del hierro de Rosal de la Frontera.



© Roberto Hernández

Fandi, Doblado y Paquirri por la puerta grande en Palos.

Se fue el arte de torear a la sierra y en la preciosa plaza de Cortegana se anunció el día del trabajo un cartel con mucho sentido. Dos triunfadores de la temporada pasada en la Maestranza, de Badajoz José Garrido, de Sevilla Borja Jiménez, con los carnets frescos de sus respectivas alternativas y cierto aire de competencia heredada de su paso por el escalafón de aspirantes en mano a mano con seis toros seis, de seis hierros distintos y diversos: Miura, La Dehesilla, Murube, Marca, Pereda y Victorino que debutaba de esta forma en nuestra provincia con un gran toro de nombre Mindoreño premiado con la vuelta al ruedo. El desafío se lo llevó un muy firme y entonado Garrido que cortó cinco orejas y dejó impresión de importante madurez profesional en un festejo que no contó con el apoyo de la afición en las gradas.



Gilberto Hernández

Mindoreño, toro del debut en la provincia de Victorino Martín. Vuelta al toro en tarde de triunfo de Garrido.

Almonte ha logrado consolidar su personal festival, en las fechas de su feria veraniega, cuando aún resuena el relincho maternal de las yeguas marismeñas recién vueltas a sus pagos del coto sin la compañía de sus potros tratados a la forma antigua en el recinto de El Pocito. En el festejo en plaza portátil se pudo disfrutar de nuevo con el rejoneo del escacenero Andrés Romero, la torería eterna de Finito, la raza del reapa-recido Paquirri y la conexión del siempre dispuesto Fandi, junto a las evoluciones del becerrista de Rociana del Condado "Juan Cano". Ganado de Pereda y de Albarreal, mucha gente en la plaza y una tarde en que el caballista de la tierra regaló el sobrero.



Arizmendi

Almonte es fiel a su festival con máximo interés en su feria de Julio.

Metidos en la canícula, este año de una dureza y duración nunca vista, el toro y sus gentes llegan a Santa Ana la Real y su personal festejo del Toro del Voto o a la secular plaza de Campofrío para un festival muy gaditano con la presencia del emblemático hierro de Osborne para Octavio Chacón, Jesuli de Torrecera, Alejandro Morilla, Manuel Ocaña, Manuel Ponce y Carlos Ruiz. Hasta nueve orejas en entretenida tarde.

Y de ahí a Huelva, donde Las Colombinas siguen siendo referencia del panorama patrio en lo taurino a base de una feria donde siempre están los toreros que mandan en el escalafón. Triunfales todas las tardes del ciclo que comenzó el último día de Julio por la de rejones con un imponente Pablo Hermoso de Mendoza que cortó tres orejas ante los "locales" Diego Ventura y Andrés Romero que lo acompañaron por la Puerta Grande tras una gran tarde de rejoneo ante un encierro de Hermanos Sampedro. Empezando agosto volvía Ponce a La Merced. 25 años después sigue su idilio con una plaza angular en su carrera, tarde que se llenó de aroma de Morante y del triunfo incontestable de Manzanares con toros de Juan Pedro de mejor presentación que juego.



Diego Ventura volvió a dejar alto su listón en Huelva.

El día 2 Juli, Perera y Talavante dejaron firmado porqué mandan en ésto ante otra corrida bien presentada; es unánime la impresión de que Huelva ha subido el tenor medio del toro en Colombinas, en este caso de Santiago Domecq y Ana María Bohórquez. Impecable dimensión de Juli en sus dos toros, aunque al encastado segundo lo falló con la tizona. Perera toreó de rodillas por templadas verónicas en una firme declaración de intenciones. Tres orejas se llevó en tarde de mucha verdad. Dos acumuló el esportón de Talavante en tarde importante con la terna y el mayoral a hombros mirando hacia la ría.



Arizmendi

La mejor versión de Talavante pasó por La Merced.

El cierre de Colombinas en el día grande de Huelva fue la novillada de Federico Molina que volvía con utrerros a esta su tierra con el ganado criado en Las Casitas. Tarde histórica en la que David de Miranda cortó al cuarto de la tarde, premiado con la vuelta al ruedo, un rabo muy consistente décadas después de que lo hiciera en esta misma plaza un torero a pie. Los últimos fueron Espartaco y Litri en la misma tarde allá por el 89 del siglo pasado ¡Como navega el calendario de ligero! Tarde en que además de historia hubo toreo y toreo del que emociona. La cumbre valiente y templada de Miranda con capa, muleta y espada se vio acompañada en su triunfo de puerta grande por el debutante Rafa Serna que supo dejar más que pinceladas de un toreo muy sevillano. Una pena que las ganas y afanes de Alejandro Conquero no fueran refrendadas con la espada para haber acompañado por la Puerta Grande a los dos novilleros triunfadores en el adiós de un ciclo que fue más que brillante.



Francisco J. Mora

Conquero puso todo lo que tiene para triunfar en su casa.

Y seguía el calor de agosto y la fiesta llegando a las localidades clásicas de la ruta onubense. En Almonaster fue un festejo mixto con ganado de El Conde de la Maza y de Murube para el rejoneador Ferrer Martín y los novilleros Pablo Aguado, que se llevó la tarde que suponía su reaparición con cuatro orejas, y el cordobés "Lagartijo" que con dos apéndices no se quiso quedar atrás

Valverde del Camino quiso este año volcarse con las novilladas y dos festejos fueron los que dieron sentido a su feria. Los coloridos Prieto de la Cal volvían a esta plaza en un lote serio y con mucho que torear al que sólo le arrancó una oreja Lagartijo. Miguel Ángel León falló a espadas dos formales faenas y Borja Álvarez no pudo triunfar con los Veraguas. El día grande la novillada reunió a tres de los que mandaban en el escalafón y el gusto de los buenos aficionados. Para Álvaro Lorenzo, Gines Marín y David de Miranda un gran encierro de Manuel Ángel Millares y triunfo de los que pronto querrán disputar el cetro a los mandones. Triunfo de dos orejas para el castellano y el extremeño y de cuatro y rabo a base de toreo de pureza y verdad para Miranda que quiso marcar territorio en una plaza llena para ver la novillada, como en los buenos tiempos. La vuelta al ruedo al sexto fue el premio a un conjunto de bravura y nobleza de los de Millares.



Novillada de tronío en Valverde del Camino con Lorenzo, Gines y Garrido a hombros.

Hasta tres festejos se celebraron el 22 de agosto. Aroche apostó por los “sin caballos” con ganado de Aristrain y Aguadulce para Cadaval, Bolsico, Silvera, Juanito y Cano que supieron cortar una oreja por cabeza, excepto el sevillano, en su caminar por los inicios necesarios de la profesión más dura del mundo. Aracena ofrecía ese mismo día otro buen encierro de Pereda para que Andrés Romero y Daniel Luque salieran a hombros con gran actitud y argumentos. Debutaba en España como matador de toros el franco-mexicano Michel Lagravere en el primer festejo de su temporada. Esa misma fecha fue la elegida por David de Miranda para cortar en Santa Olalla del Cala el tercer rabo en su singladura onubense dentro de una temporada que le vio tocar pelo en Sevilla y presentarse en Madrid. Triunfo aquilatado en base al toreo bueno con una evolución dirigida a la seriedad y el concepto de toreo caro, especial maña se da para el triunfo el novillero de Trigueros con el ganado de Dominguez Camacho frente al que cuenta sus tardes con puertas grandes. Miguel Ángel Silva también triunfó antes de que los locales Barranca, Alonso y Petete estoquearan por primera vez en público tres erales de Macandro.



Michelito debutó en España en la centenaria plaza de toros de Aracena.

Y nos vamos cerca, a la pétrea plaza de Zufre para ver como se despedía de los ruedos onubenses Fermín Bohórquez, que aún tuvo ganas de regalar el sombrero en un triunfal festejo donde cortaron 11 orejas y tres rabos el citado caballero junto a Alejandro Pavón y Borja Álvarez al potable ganado de Diego Puerta y Jodar y Ruchena.

La sabrosa plaza de Zalamea la Real registró una gran entrada para ver de nuevo en nuestra provincia a ese gran torero que es El Cid indultar a "Ostrero" de Salvador Domecq a base de toreo de quilates y oficio de maestro. Debutó en ese festejo el rejoneador Juan Quinta que dejó más que buenas impresiones ante un novillo de Bohórquez y volvió a triunfar el Fandi con reses del ganadero Manolo Bajo herrado con el nombre de "Las Monjas".



El Cid. Indulto y toreo bueno en Zalamea la Real.

Y del alto Andévalo bajamos al llano para contar de un accidentado festejo en sus inicios en la plaza portátil instalada en la Palma del Condado, donde con un gran encierro de Luis Albarrán triunfó a golpe cantado Javier Jiménez con un doble pleno, y cortó dos orejas un incombustible Manuel Díaz “El Cordobés”. Otro éxito cerca de casa de Andrés Romero ante reses de Pallarés y Benítez Cubero.

Y a la sierra subimos para volver a Cortegana el 12 de septiembre que tras el festejo de Mayo vuelve a engalanar su plaza para otra importante corrida con dos toreros de los que se ven acartelados en Madrid, Sevilla, Pamplona... Morenito de Aranda y Pepe Moral, que supieron triunfar fuerte ante el buen ganado de Pereda y Domínguez Camacho. Lógicas las dificultades de Tomás Ángulo en el primer festejo tras su reciente alternativa.



Morenito de Aranda en Cortegana.

Vino a morir la temporada en cuanto a festejos -las temporadas nunca mueren en la palabra y el recuerdo de toreros y aficionados-, en el mismo lugar donde vio la luz, la coqueta y ya no tan novel Plaza de Toros de Palos de la Frontera en festejo aplazado por la lluvia que debía haberse celebrado el 12 de Octubre y se acabó corriendo con forzado cambio de cartel el día 17. En el festejo Pinzoniano hicieron el último paseíllo de la campaña choquera una figura del toreo como Manuel Jesus "El Cid" inspirado y con hambre de triunfos. Un aspirante a serlo en temporada importante de consolidación, un torero como Manuel Escribano que lo puso todo en los tres tercios para alcanzar el triunfo. Y por vez primera en la historia de este singular festejo, un novillero: David de Miranda, que no es no se afligiera ante los dos toreros grandes que le precedieron, es que se montó encima de sus dos oponentes del gran encierro de Domínguez Camacho, no se vino abajo ni cuando recibió un volteretón de susto, y se puso siempre para torear despacio. Ligando por bajo, pisando los terrenos del triunfo y el riesgo y demostrando que el culmen del onubense y taurino sueño de las gentes del toro de esta tierra, que se bautizó como Huelva Busca un Torero está cada vez más cerca. A hombros salió la terna, a hombros en tarde de mucho contenido, de mucha verdad que nos hace estar soñando desde ya con el inicio de nuevo de una temporada que asoma a la vuelta del almanaque torero.

Javier García-Baquero
Crítico taurino COPE Huelva



Escribano firmó una gran temporada que acabó en Palos de la Frontera.



ESPECTÁCULOS CON CORRIDAS DE TOROS
Relación nominal de actuantes

TORERO	OREJAS	RABO	RESES
ALEJANDRO TALAVANTE	2	0	2
BORJA JIMÉNEZ	0	0	3
DANIEL LUQUE	2	0	2
DAVID FANDILA, "EL FANDI"	4	0	4
ENRIQUE PONCE	1	0	2
FCO. RIVERA ORDÓÑEZ, "PAQUIRRI"	2	0	2
JAVIER JIMÉNEZ	4	2	2
JOSÉ DOBLADO	2	0	2
JOSÉ GARRIDO	3	0	3
JOSÉ M ^a MANZANARES	3	0	2
JULIAN LÓPEZ "EL JULI"	2	0	2
MANUEL DÍAZ, "EL CORDOBÉS"	2	0	2
MANUEL ESCRIBANO	3	0	2
MANUEL JESÚS, "EL CID"	4	1	4
MICHELITO	0	0	2
MIGUEL ÁNGEL PERERA	3	0	2
MORANTE DE LA PUEBLA	0	0	2
MORENITO DE ARANDA	2	0	2
PEPE MORAL	3	0	2
TOMÁS ANGULO	0	0	2
TOTALES	42	3	47



Perera, siempre firme.



Ángulo no pudo triunfar en Cortegana.



Cilberto Hernández

Juli. Un año más poder y temple en Colombinas.

ESPECTÁCULOS CON CORRIDAS DE TOROS
Desglose por poblaciones

MATADOR FECHA	OREJAS	RABO	RESES	GANADERÍA
ARACENA				
22/08/2015				
DANIEL LUQUE	2	0	1	JOSÉ LUIS PEREDA
DANIEL LUQUE	0	0	1	JOSÉ LUIS PEREDA
MICHELITO	0	0	1	JOSÉ LUIS PEREDA
MICHELITO	0	0	1	JOSÉ LUIS PEREDA
CORTEGANA				
01/05/2015				
BORJA JIMÉNEZ	0	0	1	LA DEHESILLA
BORJA JIMÉNEZ	0	0	1	MIURA
BORJA JIMÉNEZ	0	0	1	MURUBE
JOSÉ GARRIDO	2	0	1	JOSÉ LUIS PEREDA
JOSÉ GARRIDO	0	0	1	J. PEREZ TABERNERO
JOSÉ GARRIDO	1	0	1	VITORINO
12/09/2015				
MORENITO DE ARANDA	1	0	1	HNOS. DOMÍNGUEZ CAMACHO
MORENITO DE ARANDA	1	0	1	JOSÉ LUIS PEREDA
PEPE MORAL	2	0	1	JOSÉ LUIS PEREDA
PEPE MORAL	1	0	1	HNOS. DOMÍNGUEZ CAMACHO
TOMÁS ANGULO	0	0	1	LA DEHESILLA
TOMÁS ANGULO	0	0	1	HNOS. DOMÍNGUEZ CAMACHO
HUELVA				
01/08/2015				
ENRIQUE PONCE	1	0	1	JUAN PEDRO DOMEQ
ENRIQUE PONCE	0	0	1	JUAN PEDRO DOMEQ
JOSÉ M ^a MANZANARES	2	0	1	JUAN PEDRO DOMEQ
JOSÉ M ^a MANZANARES	1	0	1	JUAN PEDRO DOMEQ
MORANTE DE LA PUEBLA	0	0	1	JUAN PEDRO DOMEQ
MORANTE DE LA PUEBLA	0	0	1	JUAN PEDRO DOMEQ

MATADOR FECHA	OREJAS	RABO	RESES	GANADERÍA
02/08/2015				
ALEJANDRO TALAVANTE	1	0	1	SANTIAGO DOMEQ
ALEJANDRO TALAVANTE	1	0	1	SANTIAGO DOMEQ
JULIAN LÓPEZ "EL JULI"	2	0	1	SANTIAGO DOMEQ
JULIAN LÓPEZ "EL JULI"	0	0	1	SANTIAGO DOMEQ
MIGUEL ÁNGEL PERERA	2	0	1	SANTIAGO DOMEQ
MIGUEL ÁNGEL PERERA	1	0	1	SANTIAGO DOMEQ
PALMA DEL CONDADO				
12/09/2015				
JAVIER JIMÉNEZ	2	1	1	JUAN ALBARRÁN
JAVIER JIMÉNEZ	2	1	1	JUAN ALBARRÁN
MANUEL DÍAZ "EL CORDOBÉS"	0	0	1	JUAN ALBARRÁN
MANUEL DÍAZ "EL CORDOBÉS"	2	0	1	JUAN ALBARRÁN
PALOS DE LA FRONTERA				
26/04/2015				
DAVID FANDILA ,"EL FANDI"	1	0	1	JOSÉ LUIS PEREDA
DAVID FANDILA, "EL FANDI"	1	0	1	LA DEHESILLA
FRANCISCO RIVERA ORDÓÑEZ, "PAQUIRRI"	0	0	1	JOSÉ LUIS PEREDA
FRANCISCO RIVERA ORDÓÑEZ, "PAQUIRRI"	2	0	1	LA DEHESILLA
JOSÉ DOBLADO	0	0	1	JOSÉ LUIS PEREDA
JOSÉ DOBLADO	2	0	1	JOSÉ LUIS PEREDA
17/10/2015				
MANUEL ESCRIBANO	2	0	1	HNOS. DOMÍNGUEZ CAMACHO
MANUEL ESCRIBANO	1	0	1	HNOS. DOMÍNGUEZ CAMACHO
MANUEL JESÚS "EL CID"	1	0	1	HNOS. DOMÍNGUEZ CAMACHO
MANUEL JESÚS "EL CID"	1	0	1	HNOS. DOMÍNGUEZ CAMACHO
ZALAMEA LA REAL				
04/09/2015				
DAVID FANDILA, "EL FANDI"	1	0	1	LAS MONJAS
DAVID FANDILA, "EL FANDI"	1	0	1	LAS MONJAS
MANUEL JESÚS, "EL CID"	2	1	1	SALVADOR DOMEQ
MANUEL JESÚS, "EL CID"	0	0	1	LAS MONJAS

ESPECTÁCULOS CON NOVILLADAS PICADAS
 Relación nominal de actuantes

NOVILLERO	OREJAS	RABO	RESES
ALEJANDRO CONQUERO	0	0	2
ALEJANDRO PAVÓN	3	0	2
ÁLVARO LORENZO	2	0	2
BORJA ÁLVAREZ	3	1	4
DAVID DE MIRANDA	13	3	8
GINÉS MARÍN	2	0	2
JAVIER MORENO ""LAGARTIJO""	3	0	4
MIGUEL ÁNGEL LEÓN	0	0	2
MIGUEL ÁNGEL SILVA	3	0	2
PABLO AGUADO	4	0	2
RAFAEL SERNA	3	0	2
TOTALES	36	4	32



Gilberto Hernández

Pablo Aguado triunfó en Almonaster.



Victor Palma

Tres rabos tres cortó
David de Miranda en
la provincia.

ESPECTÁCULOS CON NOVILLADAS PICADAS
Desglose por poblaciones

NOVILLERO FECHA	OREJAS	RABO	RESES	GANADERÍA
ALMONASTER LA REAL				
08/08/2015				
JAVIER MORENO "LAGARTIJO"	1	0	1	MURUBE
JAVIER MORENO "LAGARTIJO"	1	0	1	MURUBE
PABLO AGUADO	2	0	1	MURUBE
PABLO AGUADO	2	0	1	MURUBE
HUELVA				
03/08/2015				
ALEJANDRO CONQUERO	0	0	1	VILLAMARTA
ALEJANDRO CONQUERO	0	0	1	VILLAMARTA
DAVID DE MIRANDA	0	0	1	VILLAMARTA
DAVID DE MIRANDA	2	1	1	VILLAMARTA
RAFAEL SERNA	2	0	1	VILLAMARTA
RAFAEL SERNA	1	0	1	VILLAMARTA
PALOS DE LA FRONTERA				
17/10/2015				
DAVID DE MIRANDA	2	0	1	HERMANOS DOMÍNGUEZ
DAVID DE MIRANDA	1	0	1	HERMANOS DOMÍNGUEZ
SANTA OLALLA DEL CALA				
22/08/2015				
DAVID DE MIRANDA	2	0	1	HERMANOS DOMÍNGUEZ
DAVID DE MIRANDA	2	1	1	HERMANOS DOMÍNGUEZ
MIGUEL ÁNGEL SILVA	1	0	1	HERMANOS DOMÍNGUEZ
MIGUEL ÁNGEL SILVA	2	0	1	HERMANOS DOMÍNGUEZ
VALVERDE DEL CAMINO				
14/08/2015				
BORJA ÁLVAREZ	0	0	1	TOMÁS PRIETO DE LA CAL
BORJA ÁLVAREZ	0	0	1	TOMÁS PRIETO DE LA CAL
JAVIER MORENO "LAGARTIJO"	1	0	1	TOMÁS PRIETO DE LA CAL
JAVIER MORENO "LAGARTIJO"	0	0	1	TOMÁS PRIETO DE LA CAL
MIGUEL ÁNGEL LEÓN	0	0	1	TOMÁS PRIETO DE LA CAL
MIGUEL ÁNGEL LEÓN	0	0	1	TOMÁS PRIETO DE LA CAL

NOVILLERO FECHA	OREJAS	RABO	RESES	GANADERÍA
15/08/2015				
ÁLVARO LORENZO	1	0	1	MANUEL ÁNGEL MILLARES
ÁLVARO LORENZO	1	0	1	MANUEL ÁNGEL MILLARES
DAVID DE MIRANDA	2	1	1	MANUEL ÁNGEL MILLARES
DAVID DE MIRANDA	2	0	1	MANUEL ÁNGEL MILLARES
GINÉS MARÍN	1	0	1	MANUEL ÁNGEL MILLARES
GINÉS MARÍN	1	0	1	MANUEL ÁNGEL MILLARES
ZUFRE				
05/09/2015				
ALEJANDRO PAVÓN	2	0	1	DIEGO PUERTA
ALEJANDRO PAVÓN	1	0	1	DIEGO PUERTA
BORJA ÁLVAREZ	2	1	1	DIEGO PUERTA
BORJA ÁLVAREZ	1	0	1	DIEGO PUERTA



Miguel Angel Silva, de nuevo en Santa Olalla.

ESPECTÁCULOS CON NOVILLADAS SIN PICADORES
Relación nominal de actuantes

NOVILLERO	OREJAS	RABO	RESES
ALFONSO ALONSO	0	0	1
ALFONSO CADAVAL	0	0	1
CARLOS BARRANCA	1	0	1
DAVID BOLSICO	1	0	1
EMILIO SILVERA	1	0	1
JESÚS ÁLVAREZ	2	0	1
JOSÉ JUAN CANO	1	0	1
JOSÉ MUÑOZ, "PETETE"	1	0	1
JUAN SILVA, "JUANITO"	1	0	1
TOTALES	8	0	9

ESPECTÁCULOS CON NOVILLADAS SIN PICADORES
Desglose por poblaciones

NOVILLERO FECHA	OREJAS	RABO	RESES	GANADERÍA
AROCHÉ				
22/08/2015				
ALFONSO CADAVAL	0	0	1	HROS. JOSÉ M ^a ARISTRAIN
DAVID BOLSICO	1	0	1	AGUADULCE
EMILIO SILVERA	1	0	1	AGUADULCE
JOSÉ JUAN CANO	1	0	1	HROS. JOSÉ M ^a ARISTRAIN
JUAN SILVA, "JUANITO"	1	0	1	HROS. JOSÉ M ^a ARISTRAIN
SANTA ANA LA REAL				
24/07/2015				
JESÚS ÁLVAREZ	2	0	1	GONZÁLEZ SANCHEZ-DALP
SANTA OLALLA DEL CALA				
22/08/2015				
ALFONSO ALONSO	0	0	1	ANTONIO RUBIO MACANDRO
CARLOS BARRANCA	1	0	1	ANTONIO RUBIO MACANDRO
JOSÉ MUÑOZ, "PETETE"	1	0	1	ANTONIO RUBIO MACANDRO



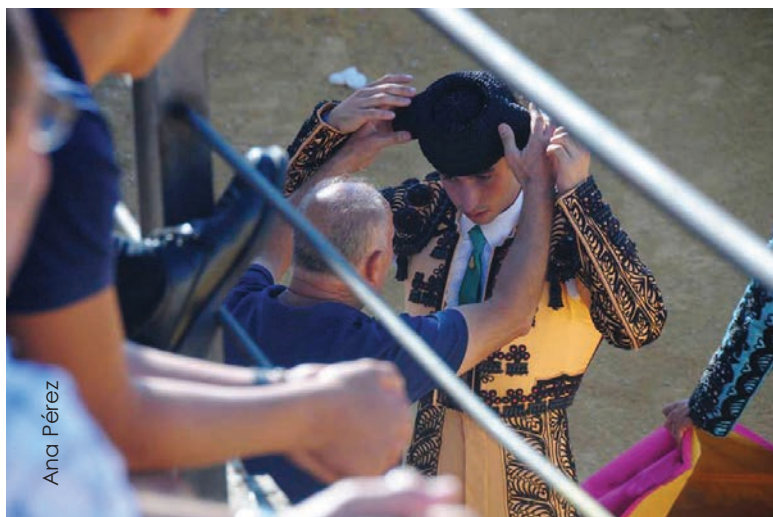
Ana Pérez

Cadaval en la sabrosa plaza de piedra de Aroche.



Ana Pérez

Silvera hizo en Aroche su único paseillo en Huelva.



Ana Pérez

Cano, de Rociana, sigue con sus afanes de ser torero.

ESPECTÁCULOS CON REJONES

Relación nominal de actuantes

REJONEADOR	OREJAS	RABO	RESES
ANDRÉS ROMERO	8	1	6
DIEGO VENTURA	2	0	2
FERMÍN BOHÓRQUEZ	5	2	3
FERRER MARTÍN	1	0	1
JUAN QUINTA	2	0	1
PABLO HERMOSO DE MENDOZA	3	0	2
TOTALES	21	3	15



Andrés Romero toreó en Huelva, Aracena, La Palma y el festival de Almonte.

ESPECTÁCULOS CON REJONES
Desglose por poblaciones

REJONEADOR FECHA	OREJAS	RABO	RESES	GANADERÍA
ALMONASTER LA REAL				
08/08/2015				
FERRER MARTÍN	1	0	1	HROS. CONDE DE LA MAZA
ARACENA				
22/08/2015				
ANDRÉS ROMERO	1	0	1	LA DEHESILLA
ANDRÉS ROMERO	1	0	1	LA DEHESILLA
HUELVA				
31/07/2015				
ANDRÉS ROMERO	1	0	1	FERNANDO SAMPEDRO
ANDRÉS ROMERO	1	0	1	FERNANDO SAMPEDRO
DIEGO VENTURA	2	0	1	FERNANDO SAMPEDRO
DIEGO VENTURA	0	0	1	FERNANDO SAMPEDRO
PABLO HERMOSO DE MENDOZA	2	0	1	FERNANDO SAMPEDRO
PABLO HERMOSO DE MENDOZA	1	0	1	FERNANDO SAMPEDRO
PALMA DEL CONDADO				
12/09/2015				
ANDRÉS ROMERO	2	1	1	PALLARÉS
ANDRÉS ROMERO	2	0	1	BENÍTEZ CUBERO
ZALAMEA LA REAL				
04/09/2015				
JUAN QUINTA	2	0	1	FERMÍN BOHÓRQUEZ
ZUFRE				
05/09/2015				
FERMÍN BOHÓRQUEZ	2	1	1	JODAR Y RUCHENA
FERMÍN BOHÓRQUEZ	2	1	1	JODAR Y RUCHENA
FERMÍN BOHÓRQUEZ	1	0	1	JODAR Y RUCHENA



Gilberto Hernández

Fermín Bohórquez se despidió de Huelva con un triunfo en Zufre.



Arizmendi

Hermoso, en figurón, se llevó la tarde de Colombinas.

ESPECTÁCULOS DE FESTIVALES

Relación nominal de actuantes

TORERO	OREJAS	RABO	RESES
ALEJANDRO MORILLA	1	0	1
ANDRÉS ROMERO	3	1	2
CARLOS RUIZ	2	0	1
DAVID FANDILA, "EL FANDI"	2	1	1
FINITO DE CÓRDOBA	1	0	1
FCO. RIVERA ORDÓÑEZ, "PAQUIRRI"	2	1	1
JESULI DE TORRECERA	2	0	1
JUAN CANO	0	0	1
MANUEL OCAÑA	2	0	1
MANUEL PONCE	1	0	1
OCTAVIO CHACÓN	1	0	1
TOTALES	17	3	12



Paquirri en Almonte.



Gilberto Hernández

La muy antigua plaza de Campofrío acogió un muy gaditano festival.

ESPECTÁCULOS DE FESTIVALES

Desglose por poblaciones

ACTUANTE FECHA	OREJAS	RABO	RESES	GANADERÍA
ALMONTE				
06/07/2015				
ANDRÉS ROMERO	2	1	1	JOSÉ LUIS PEREDA
ANDRÉS ROMERO	1	0	1	JOSÉ LUIS PEREDA
DAVID FANDILA, "EL FANDI"	2	1	1	ALBARREAL
FINITO DE CÓRDOBA	1	0	1	ALBARREAL
FRANCISCO RIVERA ORDÓÑEZ, "PAQUIRRI"	2	1	1	ALBARREAL
JUAN CANO	0	0	1	ALBARREAL
CAMPOFRIO				
26/07/2015				
ALEJANDRO MORILLA	1	0	1	HROS. J. L. OSBORNE VÁZQUEZ
CARLOS RUIZ	2	0	1	HROS. J. L. OSBORNE VÁZQUEZ
JESULI DE TORRECERA	2	0	1	HROS. J. L. OSBORNE VÁZQUEZ
MANUEL OCAÑA	2	0	1	HROS. J. L. OSBORNE VÁZQUEZ
MANUEL PONCE	1	0	1	HROS. J. L. OSBORNE VÁZQUEZ
OCTAVIO CHACÓN	1	0	1	HROS. J. L. OSBORNE VÁZQUEZ



Sabor a Finito en Almonte.

ESTADÍSTICA GANADERA EN CORRIDAS DE TOROS

GANADERÍA	RESES	OREJAS	RABOS
HERMANOS DOMÍNGUEZ CAMACHO	7	7	0
J. PÉREZ TABERNEIRO	1	0	0
JOSÉ LUIS PEREDA	11	10	0
JUAN ALBARRÁN	4	6	2
JUAN PEDRO DOMEQ	6	4	0
LA DEHESILLA	4	3	0
LAS MONJAS	3	2	0
MIURA	1	0	0
MURUBE	1	0	0
SALVADOR DOMEQ	1	2	1
SANTIAGO DOMEQ	6	7	0
VITORINO	1	1	0
SUMA TOTAL	47	42	3

ESTADÍSTICA GANADERA EN CORRIDAS DE REJONES

GANADERÍA	RESES	OREJAS	RABOS
BENÍTEZ CUBERO	1	2	0
FERMÍN BOHÓRQUEZ	1	2	0
FERNANDO SAMPEDRO	6	7	0
HROS. CONDE DE LA MAZA	1	1	0
JODAR Y RUCHENA	3	5	2
LA DEHESILLA	2	2	0
PALLARÉS	1	2	1
SUMA TOTAL	15	21	3



Dos festejos acogió Cortegana en este 2015.



Ponce, o el elixir de la eterna torería.

ESTADÍSTICA GANADERA EN NOVILLADAS PICADAS

GANADERÍA	RESES	OREJAS	RABOS
DIEGO PUERTA	4	6	1
HERMANOS DOMÍNGUEZ CAMACHO	6	10	1
MANUEL ÁNGEL MILLARES	6	8	1
MURUBE	4	6	0
TOMÁS PRIETO DE LA CAL	6	1	0
VILLAMARTA	6	5	1
SUMA TOTAL	32	36	4

ESTADÍSTICA GANADERA EN NOVILLADAS SIN PICADORES

GANADERÍA	RESES	OREJAS	RABOS
AGUADULCE	2	2	0
ANTONIO RUBIO MACANDRO	3	2	0
GONZÁLEZ SANCHEZ-DALP	1	2	0
HROS. JOSÉ M ^a ARISTRAIN	3	2	0
SUMA TOTAL	9	8	0



Gilberto Hernández

Los Veraguas de Prieto de la Cal se pudieron disfrutar en Valverde del Camino.



Los de Villamarta dieron excelente juego en la novillada de Colombinas.

Francisco J. Mora

ESTADÍSTICA GANADERA EN FESTIVALES

GANADERÍA	RESES	OREJAS	RABOS
ALBARREAL	4	5	2
HROS. J. L. OSBORNE VÁZQUEZ	6	9	0
JOSÉ LUIS PEREDA	2	3	1
SUMA TOTAL	12	17	3



Gilberto Hernández

El hierro de Osborne propició el triunfo de los diestros en el festival de Campofrío.



Arizmendi

Buena presentación y juego del ganado lidiado esta temporada en Cortegana.



III. VIAJANDO ENTRE TOROS



VIAJANDO ENTRE TOROS. ¿SOSTENIBILIDAD O NECESIDAD?

Estuvieron cerradas a cal y canto para el gran público. Las cancelas y verjas de las haciendas rurales del campo bravo, poco o nada dejaban traspasar hacia una sociedad cuya realidad del toro se circunscribía a ver como ese animal se desenvolvía en la plaza frente al torero. Ese grupo de público, profano en la materia de la crianza del toro de lidia, nunca encontró una oferta en serio para adentrarse campo adentro y descubrir ese gran trabajo y el reto apasionante que los ganaderos de lidia llevan siglos gestionando a favor de esa riqueza genética que encierra la dehesa, principal hábitat del toro de lidia. Solo era territorio habilitado para profesionales, aficionados cercanos al ámbito de la casa ganadera o algún privilegiado visitante invitado de forma casual, lo cierto es que bien por comodidad, por no sentirlo necesario o simplemente por no caer en esa cuenta, esa cocina donde se cuece la parte más extensa e intensa del principal protagonista de la Fiesta, continuó estando al alcance de muy pocos.

Todo parecía simplemente reducido a presumir de raigambre ganadera y a ese prurito de abrir el espacio a quienes no fuesen 'aficionados'. Y es curioso, pero resulta que esa misma Fiesta atacada desde muchos frentes ha vuelto de nuevo su mirada hacia donde siempre comienza todo: hacia el campo bravo. Poco a poco, una nueva práctica dentro de ese campo se ha ido abriendo camino en torno al aficionado de a pie: el turismo del toro. Viable por su aportación económica pero indiscutiblemente necesaria por lo que de promoción del toro significa ante esta Europa que nos mira de soslayo desde sus instituciones.

Es relativamente reciente, prácticamente podíamos circunscribirla a la última década, esa disposición de los ganaderos a abrir de par en par las puertas de sus casas a un público que desea conocer qué pasa tras las tapias de los cercados, de acercarse a contemplar cómo se estructuran esos cuatro o cinco años de la crianza de un toro, de la agenda diaria con la que se maneja y moverse, en vehículos adecuados, en la cercanía de sementales, lotes de vacas, becerros con apenas horas de vida o la fuerza de toro que se le va adivinando a erales y utreros. A todo ello se ha ido incorporando la riqueza visual que como edificios mantienen las edificaciones de los cortijos andaluces y la visualización de las tareas camperas, caso de tentaderos o herraderos.

Alrededor de las dehesas de bravo ha surgido un nuevo negocio. Mitad sostenibilidad, mitad necesidad. Puede que el termino sostenibilidad sea más fácil de comprender a la hora de valorar el incremento económico que puede suponer a los balances contables de las ganaderías. Mucho o poco, se generan ingresos. Hay clientes dispuestos a pagar por entrar a ese mágico espacio que protagoniza el toro con su sola presencia. Es lícito apoyarse en ese recurso máxime cuando al sector ganadero de lidia le andan azuzando desde muy dispares localizaciones. Los gastos en una dehesa se han disparado y los precios que alcanza el ganado, apenas sostienen el espacio, por ser generosos en la apreciación.



Paco Guerrero

El toro bravo tiene la necesidad de mostrarse y hacerlo por quien lo ama, lo conoce.

Pero posiblemente cuando usted haya leído el término necesidad seguramente habrá pensado que cuál y de quien es esa necesidad.

La necesidad no es del ganadero. Es de la Fiesta. Del mundo del toro. La necesidad no es sino la oportunidad de explicar, como, por qué y para qué cobra sentido el toro. Dejar que llegue el público a la dehesa brava es tener una oportunidad de oro para explicar todo el sentido que encierra una joya genética tan singular como es el toro de lidia. La experiencia dicta que después de siete años de proyecto, el grado de satisfacción del cliente es uno de los más altos en cuanto al resto de actividades que conforman su estancia de quincenal entre nosotros. Es un cliente que se sorprende de entrar en un espacio totalmente ecológico, que valora la libertad en la que se cría el animal y sobre todo, que pregunta muchísimo y con vivo interés. Pero por encima de todo es alguien que accede sin prejuicios de ningún tipo y con capacidad de llegar a la Fiesta como aficionado y entenderla a través del conocimiento de cada uno de los porqués que exige el toro. Apliquen toda esta teoría a la multidiversidad que aportan al proyecto los clientes alemanes, ingleses, checos, polacos y, sobre todo, franceses que entran en la dehesa y comprenderán la importancia que encierra este proyecto, al menos para valorarlo con coherencia.



Las dehesas se abren al profano.

El incremento de visitas a la dehesa ha sido paulatino y de ello dan fe unos números que totalizan en este pasado 2015 los más de diez mil visitantes que se han acercado al territorio del toro. La mayor parte de ellos procedentes de tierras francesas, pero también con importantes aportaciones de ciudadanos polacos y checos y en menor medida, alemanes y británicos mientras que el mercado nacional ha descendido en un porcentaje cercano al cuarenta por ciento. Hay que tener en cuenta que estamos hablando de un producto relativamente joven pendiente de madurar y de ubicarse. Un producto que principalmente ofrece una ventaja al sector turístico: no mantiene ningún tipo de estacionalidad en una oferta turística tan dada a ello en nuestra provincia.

Es notorio que durante estos últimos años la estructuración y gestión del paquete turístico ha cobrado fuerza con la promoción que, tanto a nivel particular de cada empresa como el que la propia administración ha aportado, va dando poco a poco sus frutos. Las reticencias iniciales que pudiese haber en los ganaderos con la presencia de público han ido desapareciendo. En cuanto a la Administración, ha sido el vehículo donde el producto se ha montado para llegar hasta donde a la iniciativa particular no le era posible acceder: su exposición en ferias y paneles turísticos. Una evolución lenta, porque sería deseable más implicación de todos los sectores, pero ilusionante, porque cada vez son más importantes los proyectos en los que el toro y su hábitat cobran interés de cara al aficionado.

Pero este repaso a vuelapluma sobre una de las principales novedades de la oferta turística en esta provincia estaría incompleto, si no citásemos que, al margen de la novedad que puede suponer para el cliente, está el reto por parte de todos de no desvirtuar un producto que en su propia pureza desprende un atractivo inusual. Caer en la tentación de 'folklorizar' el campo bravo podría terminar por vulgarizarlo y prostituirlo. Llevar en cambio al público lo más cerca posible de un animal que para él encierra misterio y fuerza, explicarle lo que mayores y ganaderos han aprendido de su trato con el toro y transmitir el respeto con el que se cría, es lo más decente que como aficionados podemos hacer, si contamos además con ese impresionante escenario que la naturaleza le pone al campo bravo. Lo de mayores y vaqueros vestidos de flamenco con una garrocha en la mano para recibir visitantes, mejor lo dejamos para otro momento.

Paco Guerrero

Crítico taurino Huelva Información



**IV. GUILLERMO
ACOSTA OTERO:
GANADERO DE
RESES BRAVAS**



Hay veces que hablas de personas y piensas que nunca se han ido, ya que mantienes tan cercano su nombre, su entorno, que realmente intuyes que están presentes, y este es el caso de Guillermo Acosta Otero, propietario de la ganadería de su mismo nombre y anterior del hierro de Diego Garrido, que hace escasamente un año dejaba de existir.

Natural de Rociana del Condado, de familia agrícola y bodeguera, Guillermo Acosta, padre de cinco hijos, comienza su andadura como ganadero de reses bravas al conocer a la que fuera su esposa Consuelo Cañas Amores, sobrina del ganadero D. Diego Garrido. Al fallecimiento de éste, Guillermo toma las riendas de la ganadería y fiel a sus principios mantuvo las reses de Diego Garrido con ánimo de continuidad y sobre todo cimentando ese encaste de procedencia Benítez Cubero que, incluso en cierta ocasión, el mismo José Benítez me confesaría que lo de Diego Garrido era más puro que lo suyo propio, que lo que él mantenía en su ganadería con ese nombre.



Guillermo Acosta. Un señor del campo bravo.

A Guillermo Acosta, le conocí siendo yo un aventajado adolescente de la mano de su hijo Guillermo y de su sobrino Paco. Mi primera impresión fue como la de cualquier joven que conoces o te presentan al padre de tu amigo, la de respeto y cordialidad, pero esa afición que manteníamos en común por este mundo del toro me hizo conocerle con más profundidad, sobre todo porque mis visitas a las fincas La Torre y al Esparragal eran continuas.

Guillermo era un hombre muy educado, correcto, y con un don muy especial, como es el de la docencia. Siempre te estaba enseñando, si podía te aconsejaba, cualquier comentario o acto que hacía, actuando y reflejado por mi persona como el del profesor a un alumno que deseaba aprender de este mundo del toro, en el campo.

Allí en La Torre me enseñaron al toro en su hábitat, sus costumbres, sus querencias, su trato, su manejo, y sobre todo su respeto. Ese bramido en la oscuridad, esas peleas en la noche, me consolidaban una vez más quién era el protagonista de la fiesta, quien era el que mandaba, quien imponía su ley y prestancia.

En esta casa ganadera, ha habido toreros cercanos en cuanto a amistad que la visitaban continuamente y hacían los tentaderos y demás faenas camperas, como era el caso del desaparecido matador de toros onubense, Antonio Borrero Chamaco, los Campuzanos, Los Espartacos, Emilio Silvera, además de muchas figuras del momento y promesas locales.

Guillermo Acosta, gran anfitrión, era un hombre pausado, sin prisas y los tentaderos se empezaban con la caída de la tarde y se alargaban hasta altas horas de la madrugada; jornadas maratónicas, algunas de lidias de doce vacas utreras y en puntas que requerían, incluso para la figura más puesta físicamente, de un descanso para tomar aire.

Recuerdo que antes del inicio de los tentaderos había tertulia y café en el cortijo, con el matador y su cuadrilla y, si había corrida televisada, a Guillermo no le importaba verla y después a tentar; por supuesto cenábamos casi siempre a las tres o cuatro de la mañana. No había prisas, no había estrés, esa palabra maldita que acomete a los urbanícolas y que en el campo bravo nadie la conoce.

La ganadería de Diego Garrido tuvo su momento más álgido en aquella época y sobre todo cuando el 26 de junio del año 1992 en la corrida de la Prensa, en la Maestranza Sevillana, se le cruzó un toro serio de 630 kg en el camino, a un Jesulín de Ubrique. Un Jesulín que no encontraba la senda y que este toro se la enseñó arrancándole una merecidísima oreja, también ese mismo año en la feria de San Miguel triunfó con otro toro del mismo hierro, de buen juego. El de Ubrique se apuntó a los toros bien armados, con movilidad y temperamento de los Garridos y con él todas las figuras del momento, como Ojeda, Ponce, Espartaco... Fueron años en donde la Ganadería de Diego Garrido, entró en la rueda de ganaderías comerciales con bastante demanda por parte del empresariado taurino y sus toros se lidiaron en la mayoría de las plazas importantes de la geografía taurina española y francesa.

Pero el esplendor de esta ganadería, el éxito y la presión de las figuras hicieron que Guillermo Acosta se fuera refugiando en los despachos, en su casa, retirándose del contacto del taurineo falso e hipócrita, que en ocasiones rodea a este complejo mundo del toro. Su personalidad acuciante y su carácter de hombre serio y formal no iban en consonancia con este entorno corrompido, del peloteo y del interés de algunos veedores, de apoderados y empresarios. En La Torre se cobraba el ganado antes de embarcar, en la casa del mayoral, en la casa de Jerónimo.

Así que Guillermo Acosta manejaba los hilos desde su despacho. Todas las noches había reunión con su encargado Manolo Mendo, que lo ponía al día de las tareas agrícolas, con su hijo Guillermo sobre el desarrollo del ganado. Muchas veces me llamaba y me decía "Ruci, mañana hay tentadero en la Torre, no le digas a nadie como te has enterado, ni a mi hijo Guillermo, pero asiste y ya me cuentas" esa era otra forma diferente de estar informado, de tener otra opinión de lo que había ocurrido en la faena campera, sin estar presente.

Con asiduidad iba a La Torre a pasear, a descansar, a montar a su yegua del Zancarrón, o a Relicario y, por supuesto, a revisar. Todo tenía que estar ordenado y limpio. Ni un papel por el suelo, ese concepto del ecologismo actual ya lo tenía Guillermo, el del reciclaje y el del aprovechamiento de cualquier material, todo tenía uso.

Por otro lado Guillermo Acosta pasó por la política, como diputado de la Diputación Provincial de Huelva, siendo uno de los grandes impulsores y defensor del desarrollo agrario de la provincia e importante actor del acondicionamiento y puesta en marcha de los caminos rurales y vías pecuarias.

Con el paso del tiempo y tras el reparto de los bienes de los herederos de D.Diego Garrido, Guillermo compró otro hierro y lo puso a su nombre y es en la actualidad como se lidia esta afamada ganadería, que sigue pastando en la finca La Torre, con el mimo, tesón y constancia de su hijo Marcelino y bajo la atenta mirada celestial del ganadero Guillermo Acosta Otero.

José Angel Ruciero



Continuidad garantizada. Guillermo Acosta con su hijo Marcelino en La Torre.



**V. TROFEOS
TAURINOS
PROVINCIALES**



V. TROFEOS TAURINOS PROVINCIALES

¿Qué tendrá la palabra excelencia que cuando uno la escucha, algo positivo se le viene a la mente?. Según el diccionario de la Real Academia Española (RAE), este término tiene dos significados. Por un lado, “superior calidad o bondad que hace digno de singular aprecio y estimación algo” y por otro, “tratamiento de respeto y cortesía que se da a algunas personas por su dignidad o empleo”.

Pues bien, la Delegación del Gobierno de la Junta de Andalucía en Huelva y los componentes del jurado que resuelve sus premios taurinos, han decidido muy acertadamente dar una vuelta de tuerca a estos galardones y premiar a la excelencia, sin más, teniendo en cuenta todo lo que entraña este término en el caso de David de Miranda, de la ganadería Domínguez Camacho y del ganadero Fernando Cuadri.



David de Miranda, ante su oponente en Santa Olalla.

David de Miranda ha vivido un punto de inflexión durante esta temporada, o al menos esa es la sensación que se ha percibido en los tendidos, por varias razones. Al novillero de Trigueros se le ve más maduro, más hecho, más hombre y con la mente mucho más despejada ante la cara del que manda en esto, del que pone a todo el mundo en su sitio, y sobre todo en plazas importantes como Madrid, Sevilla o en el coso de La Merced en Huelva, donde consiguió hacer historia ante un buen novillo de Villamarta al que cortó un rabo, un galardón que no obtenía ningún novillero con picadores desde hace 31 años. A su vez, en la provincia ha cosechado éxitos importantes en Valverde del Camino, Santa Olalla del Cala y Palos de la Frontera. De ahí su excelencia torera, pero sobre todo por haber despertado la ilusión de la afición de Huelva, que ve cómo el nombre de su tierra se envuelve en sus telas y se convierte en brisa de mar por los tendidos de toda España y fuera de ella. Además estoy segura de que pronto, en su particular horizonte, se divisará el cambio de escalafón al destellar con fuerza en su mirada la luz de un blanco nuevo.

A su vez, este jurado ha decidido que la excelencia ganadera recaiga en el hierro de Domínguez Camacho por el juego y presentación del conjunto de las reses lidiadas en los festejos de Santa Olalla, Cortegana y Palos de la Frontera, y que han permitido el triunfo de los matadores y novilleros. Concretamente en Santa Olalla lidió una novillada ilusionante que dejó entrever las cualidades que tienen que tener los toros bravos: transmisión, bravura, nobleza, belleza... En la localidad serrana de Cortegana buenos ejemplares de este hierro tan onubense, que pastan en tierras de Cumbres Mayores, formaron parte de un cartel que desprendía fuerza y juventud con el triunfador de Madrid Morenito de Aranda, el sevillano Pepe Moral y el extremeño Tomás Angulo, y en Palos de la Frontera, ante la atenta mirada de un grupo de escolares que desfiló por el ruedo con una pancarta, en la que rezaba el lema 'Sí a los toros y sí a los niños', un tradicional Manuel Jesús 'El Cid', un enérgico Manuel Escribano y un decidido David de Miranda lidiaron cuatro toros y dos novillos de esta ganadería, bien presentados y de buen juego destacando el lidiado en tercer lugar y el excelente quinto, que fue fuertemente ovacionado.

Dicen que una de las cosas más complicadas de este mundo, además de transmitir y crear arte ante un toro bravo, es criarlo y que encima embista con bravura, fijeza y nobleza, pues estos criadores lo consiguen en los tiempos que corren, otro hito sin duda y una excelente labor.



Gilberto Hernández

Buena temporada la de
Dominguez Camacho en
Huelva.



Aiztendi

Excelente colofón con toros
y uteros de los de Cumbres
Mayores en la Pinzoniana.

La difusión y la divulgación de la Fiesta hoy día, con tanto detractor suelto por puro desconocimiento, es fundamental y creo que no hay una persona que lo haga con más pasión y sapiencia que el ganadero onubense Fernando Cuadri. Fernando no sabe decir 'no' cuando se trata de defender la tauromaquia en cualquier rincón del mundo y además, aunque supiera, creo que nunca se negaría a ello. Sería imposible cuantificar las charlas y conferencias en las que ha participado, teniendo en cuenta que años atrás ha llegado a dar más de una veintena en una sola primavera por toda España, de norte a sur y de este a oeste, y en Francia. Además tiene previsto recalar durante este año en el Club Cocherito de Bilbao o en Granada, entre otras ciudades. Desde donde le llamen, si la faena del campo se lo permite, Fernando acude y pone el cartel de 'no hay billetes' por pura afición al de los rizos negros.

Con su incansable búsqueda del toro encastado, el que no sólo pasa sino que embiste, algo que tanto Fernando como su familia tienen claro, su organización de vida es la que es: por la mañana criar todos, por la tarde trabajar en su despacho de ingeniería, a mediodía dar de comer a sus canarios y el resto de su tiempo se lo dedica a las peñas taurinas de toda España.



Gilberto Hernández

Fernando Cuadri, ganadero y gran divulgador de la fiesta.

Así, por estos motivos y por muchos más, este jurado reconoce la labor de este señor con mayúsculas para el que, a la hora de describirlo, las palabras honestidad, bondad y afición a la Fiesta “más culta del mundo”, como diría Lorca, se quedan cortas.

Inmaculada León Castro

Periodista, Europa Press



En la Peña el Abanico
junto a José Escobar.



En El Castoreño de San
Juan del Puerto.



Dominguez Camacho. Excelencia ganadera.



David de Miranda. En busca de la excelencia torera.



Gilberto Hernández

Fernando Cuadri, por su labor en pro de la difusión y divulgación de la fiesta.



**VI. PLAZAS
HISTÓRICAS:
LAS PLAZAS
DEL OLVIDO**



La plaza de toros es un elemento fundamental en la tauromaquia moderna, puesto que supone el escenario del encuentro ancestral entre el ser humano y la res. Así lo ha sido durante siglos y así seguirá siéndolo por mucho tiempo más. Si echamos la vista atrás, nos topamos con ejemplos de plazas de toros que antaño tuvieron uso y esplendor, pero que se vieron -en algún momento- afectadas por avatares que las llevaron al abandono y las sumieron en el olvido. En muchas de ellas, sólo un puñado de ruinas se mantiene en pie como mudo testigo de su historia.

Estos espacios jalonan el territorio, marcándolo con un reguero de localizaciones, de diverso uso y desigual estado de conservación, que tienen un incierto sabor de connotaciones telúricas. No es difícil hacer un rastreo de tales lugares: las nuevas tecnologías y el desarrollo de internet afortunadamente nos permiten observar desde el espacio (sin movernos de nuestro sillón) la geografía de todo el planeta que habitamos. Centrándonos en nuestra provincia, a vista de pájaro, salen a nuestro encuentro los distintos ruedos onubenses, plazas de toros y tentaderos activos y en desuso, con su inconfundible redondez. Entre ellos se hacen especialmente visibles -aunque obviamente no son los que nos interesan aquí- los cosos en activo, que dan un toque de distinción a los cascos urbanos que los amparan.

Sin embargo, nuestra provincia también cuenta con un buen número de plazas de toros que han perdido su utilidad y duermen el sueño de los calendarios. Son las plazas del olvido, en las que sólo se lidia el sombrío toro del tiempo. Plazas -a veces muy antiguas- de las que algunas sólo son agrupamientos de rocas que apenas señalan unos muros que antaño fueron firmes. O ni aun eso, como es el caso de la de Minas de Riotinto, construida en 1882 y derribada unos años más tarde. Su recuerdo -salvo una vieja foto- desapareció con el resto de lo que fue el antiguo pueblo minero, devorado por el vacío de la explotación del mineral. En el caso de Calañas, la gloriosa plaza construida en 1894 cerró sus puertas en 1912 y sólo quedan de ella algunos restos apenas reconocibles.

En Villarrasa, cerca del puente de Aradilla, existe una vieja plaza que probablemente debió usarse en antiguos festejos ligados a las romerías locales. Su vista cenital evoca tales eventos sumidos en un pasado irrepetible e irrecuperable. De similares características, también ya sin uso alguno, es la plaza de toros ubicada cerca de Montes de San Benito, junto al santuario de ese santo, en El Cerro de Andévalo. Su ruedo añora festejos taurinos, inmersos en la celebración de la tan renombrada romería andevaleña, manifestación de gran valor antropológico y de una gran riqueza en patrimonio etnográfico.



Graderío de la antigua plaza de Galaroza.

Pasando a la comarca de la Sierra, en el caso del municipio de La Nava, de la plaza de toros de piedra cercana a la ermita de la Virgen de las Virtudes sólo quedan referencias documentales del siglo XVIII, pero ni una sola roca que delate sobre el terreno su ubicación. La plaza de Galaroza, mucho más reciente, fue derruida en parte hace algunos años, quedando en pie sólo una zona de su graderío, que ha sido reciclado para otros usos. La plaza de Fuenteheridos permanece en pie, aunque cada vez más abandonada. La hiedra cubre la solemne placa que rememora su inauguración en el año 1884, con la participación del diestro aracenesés Mazzantini.

Continuando el recorrido por los senderos del norte de nuestra provincia, aún en pie están también las plazas de San Bartolomé de Orullos, en Alájar, y Santa Eulalia, en

Almonaster la Real, en las que -como en otros casos- se soltaba alguna vaquilla en las respectivas romerías. También en Almonaster la Real, en la cima del cerro San Cristóbal, existió otra plaza, de la que ya sólo es visible un círculo de piedras sobre el que crece una inmensidad de vegetación que contrasta con el ruedo artificial de antenas y repetidores televisivos que en la actualidad coronan la tercera cima en altitud en nuestras tierras.



Coso de Piedra, en Santa Eulalia.

En Castaño del Robledo existe una plaza, que data de mediados del siglo XIX, con el graderío adaptado a la topografía y una estampa hermosísima, en la que durante muchos años los alcornoques han jugado un papel muy especial. Estos árboles han sido sombras del pasado: de los espectadores y de los toros y toreros dispersos por el ruedo. Decimos esto porque un buen número de ejemplares de este árbol crecían a lo largo y ancho de la plaza, tanto en el ruedo como en el graderío, dotando al espacio de un

aspecto sombrío y melancólico. Después de muchos años de abandono, la plaza ha sido recientemente adquirida por el Ayuntamiento, que trabaja en un delicado y lento proceso de restauración. Esta plaza, cuya construcción se corresponde con momentos de gran pujanza en la localidad, está incluida en el Conjunto Histórico de Castaño del Robledo. Su abandono, acaecido a principios del siglo XX, coincide en este caso con una caída demográfica y un declive económico en la población.

Pero si hay una plaza de toros en la provincia de Huelva que merezca el apelativo de “olvidada”, es -sin duda- la plaza de toros de la ermita de San Mamés, en el municipio de Rosal de la Frontera, que presume de ser la más antigua del mundo. Se comenzó a construir en agosto de 1599 y debió ser un recinto circular con barreras de madera y una corraleta anexa usada de toril. En la actualidad, la ermita está derruida y de la plaza de toros apenas quedan algunas hileras de piedras semiocultas por las jaras y acorraladas por un ejército de eucaliptos, que a punto estuvieron hace unos años de soterrarlas para siempre bajo sus aterrazamientos.

Aunque esta plaza (o lo que queda de ella) está en el actual término municipal de Rosal de la Frontera, cuando fue construida, este territorio era dependiente de Aroche, población que ejercía jurisdicción sobre la aldea de El Gallego, cuyos moradores rendían culto a san Mamés cada Pascua de pentecostés, durante tres días. Con fieles llegados desde las localidades vecinas, tenían lugar diversos actos religiosos, danzas, corridas de toros y otros festejos. La aldea de El Gallego contaba con poca población y su origen puede estar ligado a la existencia de un pastoreo trashumante que explotaba intensivamente los pastos secos estivales (lo que se deduce de la propia toponimia y del objeto del culto).

En 1642, en plena guerra entre España y Portugal, el conde de Prados irrumpió en tierras arochenas al frente de cinco mil combatientes (portugueses, holandeses y franceses), en respuesta a incursiones similares protagonizadas por milicias españolas en tierras portuguesas. Los habitantes de El Gallego buscaron refugio tras las murallas de Aroche, contra las que los invasores lusos no fueron capaces de imponerse, principalmente debido a la artillería emplazada en el castillo arocheno.

Superados por la resistencia castellana, los portugueses se replegaron e hicieron noche en la aldea, arrasándola como venganza, aunque algunos autores mantienen la supervivencia de la aldea hasta momentos muy posteriores. En cualquier caso, la asolación de El Gallego conllevó el despoblamiento de la zona. Los enseres e imagen

titular de la ermita de san Mamés pasaron a finales del siglo XIX a la ermita de las santas Justa y Rufina, de Aroche, de donde acabaron finalmente en la de San Pedro de la Zarza. La premura económica y la falta de santero ocasionaron ese traslado, que ocasionó la pérdida del uso de la primitiva ermita, que ya amenazaba ruina. También en el siglo XIX se construye al lado de la ermita, con el objetivo de un mejor control de la frontera hispano lusa, un Cuartel de Carabineros (hoy, así mismo en ruinas), que contribuyó a la desarticulación del edificio religioso.



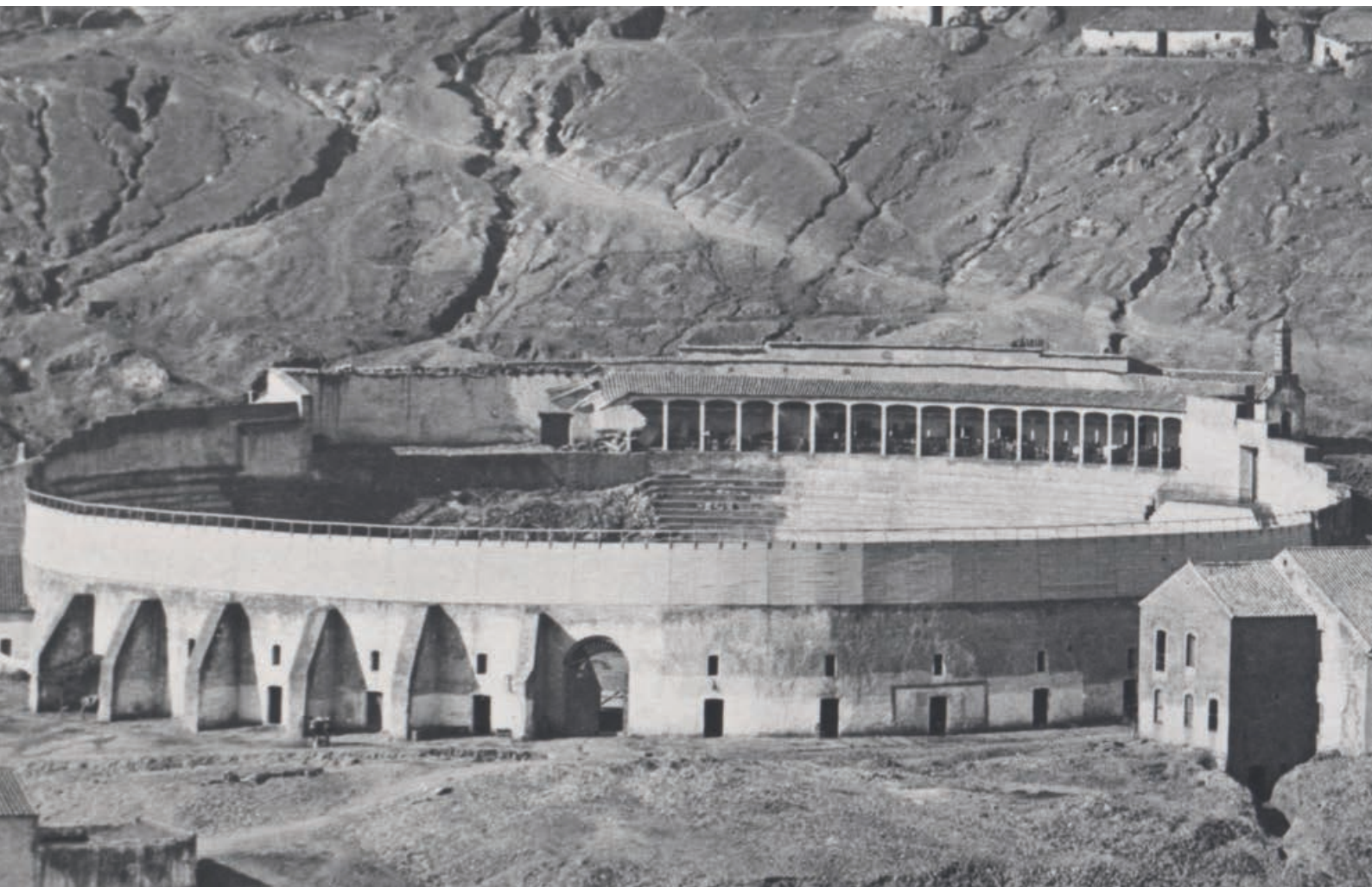
Quedan escasos restos de la plaza de Rosal de la Frontera.

Como decíamos, esta plaza de toros fue la primera del mundo en construirse para uso exclusivo taurino, o -al menos- es de la que se tiene constancia como tal hasta el momento. De manera generalizada, a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna los festejos y juegos taurinos se celebraban en las plazas mayores de las poblaciones o en descampados próximos a las ermitas, generalmente cerrándose esos espacios con maderos y empalizadas. Es a partir del siglo XVIII cuando se empiezan a construir nuevos espacios de piedra o ladrillo destinados únicamente a la lidia de los toros. El legajo 1147 del Archivo Municipal de Aroche evidencia que, el día veintinueve de agosto de 1599, varios vecinos “movidos de devoción del bien aventurado Sr. San Maméd” solicitaron los permisos oportunos para recaudar fondos e iniciar la construcción de una plaza de toros “en el bien aventurado para que se puedan lidiar toros el día de su fiesta”.

Ignacio Garzón
escritor

BIBLIOGRAFÍA

- Canterla González, Juan Francisco. “Huelva y la Fiesta de los Toros (1700-1902)”. Editorial Onuba. Huelva, 2007.
- Cascales Barrio, Juan & Márquez Pedrosa, Francisco. “La configuración urbana y la evolución histórica y espacial de la casa en Castaño del Robledo. Pasado y alternativas de futuro”; en “Actas XXV Jornadas de Patrimonio de la Comarca de la Sierra”. Diputación Provincial de Huelva. Huelva, 2012.
- Garzón González, Ignacio. “De Tartessos a Marte. Guía de enigmas y misterios de la provincia de Huelva (I)”. Romero Libros. Jabugo (Huelva), 2011.
- Illi, Gerard. “Castaño del Robledo, un pueblo en la encrucijada”; en “Actas XXV Jornadas de Patrimonio de la Comarca de la Sierra”. Diputación Provincial de Huelva. Huelva, 2012.
- Moreno Alonso, Manuel. “La nueva población de Rosal de la Frontera”. Ediciones Alfar. Sevilla, 2003.
- Oliver, Alberto et Al. “Guía Histórico-Artística de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche (Huelva)”. Grupo de Desarrollo Rural Sierra de Aracena y Picos de Aroche. Aracena (Huelva), 2004.
- Oyola Fabián, Andrés. “Toros y Bueyes. La tradición ganadera y taurina de la dehesa”. Diputación de Badajoz. Badajoz, 2008.
- Rodríguez Guillén, Antonio. “La Mesta y El Gallego”; en “Actas XVIII Jornadas de Patrimonio de la Comarca de la Sierra”. Diputación Provincial de Huelva. Huelva, 2004.
- Sancha Soria, Félix. “La Guerra de Restauración portuguesa en la Sierra de Aroche (1640-1668)”; en “Actas XV Jornadas de Patrimonio de la Comarca de la Sierra”. Diputación Provincial de Huelva. Huelva, 2001.



Plaza de toros de Minas de Riotinto, construida en 1882 y derribada unos años más tarde.