

1. LA CASA DE LA MONEDA DE SEVILLA Y SU ENTORNO. HISTORIA Y MORFOLOGÍA

11	PRÓLOGO
13	INTRODUCCIÓN
17	CAPÍTULO I. EN TORNO A LOS ORÍGENES Los dominios del río El perfil islámico El asentamiento cristiano: la consolidación del sector El trazado urbano del conjunto El interior del recinto: las Atarazanas de los Caballeros
47	CAPÍTULO II. LA CONFIGURACIÓN BÁSICA Sevilla capital del comercio. Reformas y zonificación La Casa de la Moneda: el proceso constructivo Las Herrerías del Rey y el Corral de Segovia El recinto amurallado. Las torres y las puertas Un conjunto unitario y coherente
81	CAPÍTULO III. CRECIMIENTO Y CONSOLIDACIÓN El desarrollo de la zona portuaria Construcciones adosadas a la muralla. Su proceso constructivo El Corral de las Herrerías Las murallas
133	CAPÍTULO IV. LA LÓGICA DE LA RAZÓN La ciudad de las contradicciones Reformas y ampliación de la Casa de la Moneda Las construcciones perimetrales. Pervivencia de los esquemas El uso de la muralla y sus torres Las consecuencias del espíritu ilustrado
179	CAPÍTULO V. EL PRINCIPIO DE LA DESINTEGRACIÓN Entre la ruptura y la tradición Los primeros síntomas Las transformaciones internas Un nuevo uso. Una nueva estética
231	CAPÍTULO VI. LOS ÚLTIMOS BRILLOS El impacto de la Exposición Iberoamericana La ruptura de un espacio heredado La brillante envoltura de un nuevo perfil urbano
265	EL PRINCIPIO DE OTRA HISTORIA
266	ABREVIATURAS

269	BIBLIOGRAFÍA
275	APÉNDICE DOCUMENTAL
277	ÍNDICE CRONOLÓGICO
283	ÍNDICE ALFABÉTICO
289	ÍNDICE DE ILUSTRACIONES