

# Índice

- 05**    **Proyecto RIMAR: una vía para el fomento del diálogo cultural y desarrollo sostenible**  
Román Fernández-Baca Casares
- 07**    **RIMAR: sauvegarde et valorisation du patrimoine photographique de la BGAT de Tétouan**  
Mohamed Ettakkal
- 13**    **Fotografía y memoria: una visión de Andalucía y el norte de Marruecos a través del patrimonio fotográfico**  
Teresa Rubio Lara
- 36**    **Archivos y colecciones fotográficas españolas sobre Marruecos: adquisición, conservación y acceso**  
José Luis Gómez Barceló
- 56**    **Leve indagación sobre la memoria visual en perspectiva comparada de Andalucía y Marruecos**  
José Antonio González Alcantud
- 69**    **La visión sobre Marruecos: la modernización territorial y urbana, a través de los fondos de la Biblioteca y Archivo General de Tetuán**  
Plácido González Martínez
- 90**    **Difusión y accesibilidad del patrimonio cultural: proyectos de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Gobierno de España**  
María Luisa Martínez-Conde
- 103**    **La Biblioteca Virtual de Andalucía: 10 años difundiendo patrimonio bibliográfico en la web**  
Jesús Jiménez Pelayo
- 115**    **El patrimonio fotográfico del IEF: puesta en valor y difusión en la red**  
Laia Foix
- 124**    **Testimonios fotográficos de científicos en el CSIC: digitalización de fondos**  
Carolina Santamarina
- 133**    **La Biblioteca General y Archivo de Tetuán y su papel en la conservación y difusión de la documentación del Protectorado**  
Ahmed Teimi
- 139**    **El Fondo Gráfico del IAPH**  
Luisa Fernanda de Juan Santos
- 158**    **Puesta en valor de fondos fotográficos. El Centro Andaluz de Fotografía**  
Sebastián Podadera Fernández
- 168**    **Tetuán, desafío moderno 1912-1956. La cuestión de la vivienda. Conclusiones de un proceso colectivo de revisión histórica sobre la ciudad y la cuestión de la vivienda del norte de Marruecos**  
Alejandro Muchada Suárez
- 184**    **Fondos documentales de la Biblioteca Islámica (AECID): difusión del legado fotográfico de Fernando Valderrama**  
Luisa Mora Villarejo
- 198**    **Fondo Alfonso de Sierra Ochoa**  
Almudena Quintana
- 212**    **Proyecto Albúmina. Organización, digitalización y descripción documental de los fondos fotográficos del Centro de Tecnología de la Imagen de la Universidad de Málaga**  
Javier Ramírez González, Mercedes Jiménez Bolívar, Juan Carlos Alcausa García, José Manuel Ramos Guaz, Victoriano Giralt García, Manuel Baleriola Moguel

## الذاكرة المشتركة. أندلوسيا والمغرب من خلال الصورة التاريخية

- 05 مشروع ريمار: وسيلة للتشجيع إلى الحوار الثقافي والتنمية المستدامة  
الذاكرة المشتركة. أندلوسيا والمغرب من خلال الصورة التاريخية
- 07 ريمار: حفظ التراث الفوتوغرافي للمكتبة العامة والمحفوظات بتطوان ورد الإعتبار له  
ريمار: حفظ التراث الفوتوغرافي للمكتبة العامة والمحفوظات بتطوان ورد الإعتبار له
- 13 الصورة الفوتوغرافية والذاكرة: رؤية لأندلوسيا وشمال المغرب من خلال التراث الفوتوغرافي  
تيريسا رويو
- 36 أراشيف ومجموعات فوتوغرافية إسبانية عن المغرب: الحصول والمحافظة عليها والوصول إليها  
خوسيه لويس غوميث بارثيلو
- 56 بحث تمهيدي عن الذاكرة البصرية في منظور مقارنة بين أندلوسيا والمغرب  
خوسيه أنطونيو غوثاليث ألكانتود
- 69 رؤية المغرب: التحديث الترابي والمدني من خلال أرصدة المكتبة العامة والمحفوظات بتطوان  
بلاثيدو غوثاليث
- 90 نشر التراث الثقافي وإمكانية الحصول عليه: مشاريع المكتب الإسباني العام لتنسيق المكتبات  
ماريا لويسا مارتينيث كوندي
- 103 مكتبة أندلوسيا الافتراضية: 10 عاما من نشر التراث الببليوغرافي عبر الإنترنت  
خيسوس خيمينيث
- 115 التراث الفوتوغرافي لمعهد الدراسات التصويرية بكتالونيا: رد الإعتبار له ونشره عبر الشبكة  
لايا فويكس
- 124 أدلة فوتوغرافية لعلماء المجلس الأعلى للبحث العلمي: رقمنة الأرصدة  
كارولينا سانتامارينا
- 133 المكتبة العامة والمحفوظات بتطوان ودورها في المحافظة ونشر الرصيد الوثائقي عن الحماية  
أحمد تيمي
- 139 الرصيد التصويري للمعهد الأندلسي للتراث الفوتوغرافي  
لويسا فرناندا دي خوان ي سانتوس
- 158 رد الإعتبار للأرصدة الفوتوغرافية. المركز الأندلسي للتصوير الفوتوغرافي  
سيباستيان بوديرا
- 168 تطوان، التحدي الحديث 1912-1956. مسألة الإسكان. استنتاجات عملية جماعية للمراجعة التاريخية للمدينة ولمسألة الإسكان في شمال المغرب  
أليخاندرو موتشادا
- 184 أرصدة المكتبة الإسلامية بمدير (الوكالة الإسبانية للتعاون الدولي): نشر تراث فيرناندو بالديزاما الفوتوغرافي  
لويسا مورا
- 198 رصيد ألفونسو دي سيارًا أوتشوا  
ألمودينا كينتانانا
- 212 مشروع ألبومينا. تنظيم، رقمنة ووصف وثائقي للأرصدة الفوتوغرافية لمركز التكنولوجيا  
ميرثيديس خيمينيث بوليفار