

28-F Día de Andalucía
28-F Día de Andalucía
28-F Día de Andalucía

28-F Día de Andalucía

28-F Día de Andalucía

¡Celebra Andalucía!

28-F Día de Andalucía
28-F Día de Andalucía
28-F Día de Andalucía
28-F Día de Andalucía
28-F Día de Andalucía
28-F Día de Andalucía
28-F Día de Andalucía
28-F Día de Andalucía

Día de Andalucía

28 de febrero de 2020

¡Celebra Andalucía.
Ven al Museo!

Campaña del Día de Andalucía 2020

Celebra Andalucía ¡Ven al Museo!

El viernes 28 de febrero es el 40 aniversario de la ratificación mediante referéndum del Estatuto autonómico, una fecha en la que el pueblo andaluz decidió acceder a la autonomía por la denominada 'vía rápida', establecida en el artículo 151 de la Constitución y que en un principio estaba reservada a las denominadas nacionalidades históricas. Ese día los andaluces acudieron a las urnas para decir 'sí' con voz alta y clara. Masiva y democráticamente, votaron a favor de la iniciativa autonómica rompiendo con largas décadas de postergación, olvido y atraso.

¡Es tan grande Andalucía! Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga, Sevilla... Inabarcable en su historia. Muy extensa en su territorio. Llena de contrastes en su geografía, sus paisajes, sus acentos y sus expresiones artísticas. Sin embargo, su identidad resulta tan clara que cualquier persona, aunque sea ajena a nuestra comunidad, puede reconocer sus rasgos. Y esto es algo que sólo ocurre en culturas fuertemente definidas. En el caso de Andalucía hay que añadir también el matiz de su universalidad.

Desde la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico queremos, como cada año, celebrar la riqueza de nuestro patrimonio cultural con actividades para toda la ciudadanía. Por esto, los museos y conjuntos culturales andaluces, os invitan, una vez más, a participar mediante sus exposiciones y actividades a esta jornada de fiesta.

Bajo el lema Celebra Andalucía ¡Ven al museo! convocamos a todas las personas que quieren vivir el Día de Andalucía desde y con la cultura.

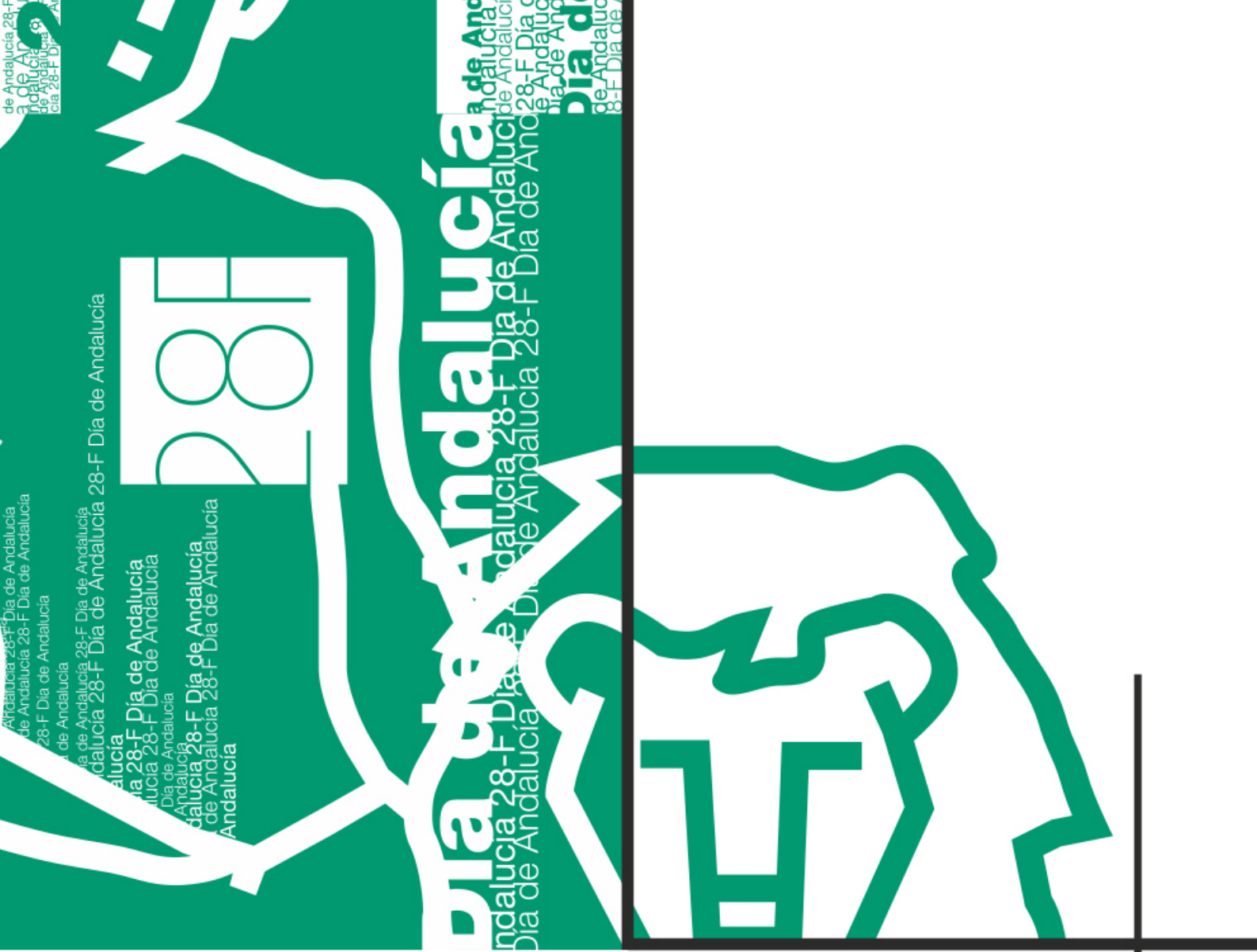
Las actividades son diversas: talleres, visitas guiadas, visitas teatralizadas y conciertos, entre otras, intentando llegar al espectro más amplio de población. Algunas necesitarán reserva previa. Destacamos el concierto taller didáctico de flamenco del Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla, los conciertos en nuestros museos granadinos, el taller de Atauriques andalusíes del Museo Arqueológico de Córdoba, las actividades para público familiar del Museo de Huelva, la Yincana sobre los templarios en el Museo de Málaga, el taller de dioramas en el Museo de Jaén, la visita teatralizada de Luis Siret en el Museo de Almería y todas las actividades infantiles en nuestros conjuntos arqueológicos y monumentales...todo para celebrar esta fecha tan especial. Este año, además, coincide con el Carnaval de Cádiz y en su museo han preparado algo que sorprenderá por su originalidad...

Toda la programación se puede consultar por provincias en el siguiente enlace (pdf) así como en el Portal de Museos de Andalucía y redes sociales.

Celebra Andalucía ¡Ven al museo!

www.museosdeandalucia.es

museosdeandalucia@museosdeandalucia.es



Día de Andalucía 28 de febrero de 2020

¡Celebra Andalucía. Ven al Museo!

Índice

| | |
|--|-----------|
| Almería | 7 |
| Conjunto Monumental Alcazaba de Almería | 7 |
| ¡Conoce tu Alcazaba! | 7 |
| Enclave Arqueológico Puerta de Almería | 7 |
| El Yincana en la Alcazaba | 8 |
| La Alcazaba en tus manos | 8 |
| Una gozada de Alcazaba | 9 |
| Museo de Almería | 9 |
| Folclore en la calle | 9 |
| Visita comentada al taller de restauración del Museo de Almería | 9 |
| Una aventura prehistórica | 10 |
| Nuestros primeros artistas | 10 |
| Arqueología en Familia: orígenes de nuestras colecciones | 10 |
| Andalucía y su historia | 11 |
| Arqueología viva: nuestra prehistoria | 11 |
| Cádiz | 14 |
| Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia | 14 |
| Baelo Claudia en la Bética. Los orígenes de Andalucía | 14 |
| El arqueólogo Pierre Paris y el espía francés | 14 |
| Museo de Cádiz | 15 |
| Carnaval y museo: la extraña pareja | 15 |
| Córdoba | 18 |
| Conjunto Arqueológico de Madinat al- Zahra | 18 |
| Concierto en acústico del grupo Medina Azahara en el auditorio del Museo de Madinat al-Zahra | 18 |
| Museo Arqueológico de Córdoba | 18 |
| Taller para familias "Atauriques andalusíes" | 18 |
| Visitas guiadas a la exposición permanente | 19 |
| Patrimonio en Super8 | 19 |
| Granada | 22 |
| Museo de Bellas Artes de Granada | 22 |
| David Tavares en concierto | 22 |
| La Colección museística de Andalucía: creando patrimonio andaluz | 22 |
| Museo Casa de los Tiros | 23 |
| Romeromartín. Música contemporánea andaluza | 23 |
| Museo Arqueológico y Etnológico de Granada | 23 |
| Concierto Mariano Gil. Solo de guitarra y ronroco | 23 |
| Descubre los Tesoros del Museo Arqueológico | 24 |
| Jornadas de Puertas Abiertas. Día Andalucía | 24 |

| | |
|---|-----------|
| Huelva | 26 |
| Museo de Huelva | 26 |
| Selfies con arte andaluz..... | 26 |
| Las piedras de nuestra historia..... | 26 |
| Otra visita a la Sala de Arqueología..... | 27 |
| Uso y mitología de las plantas desde la antigüedad..... | 27 |
| Detectives del museo en familia..... | 27 |
| Jaén | 30 |
| Conjunto Arqueológico de Cástulo | 30 |
| Día de puertas abiertas en Conjunto Arqueológico de Cástulo, abierto de par en par..... | 30 |
| Museo de Jaén | 30 |
| Taller de dioramas. Artistas de Andalucía..... | 30 |
| Recorriendo el Museo. Arte de Andalucía..... | 31 |
| Tag museum..... | 31 |
| Museo Arqueológico de Úbeda | 31 |
| Úbeda, ¡En-cerrada!..... | 31 |
| Los medallones de Doña Paca..... | 32 |
| Museo de Artes y Costumbres Populares del Alto Guadalquivir | 32 |
| Cazorla, puerto de mar..... | 32 |
| Museo íbero | 32 |
| Animales en el mundo íbero..... | 33 |
| Taller de animales íberos..... | 33 |
| Málaga | 36 |
| Museo de Málaga | 36 |
| El secreto de los Templarios. Viaja por el mundo sin salir del Museo de Málaga..... | 36 |
| Diálogos in illo tempore: Berrocal, los almogávares y el Mediterráneo medieval..... | 36 |
| La fiesta en Andalucía..... | 37 |
| Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera | 38 |
| La Prehistoria en las tierras del sur..... | 38 |
| Sevilla | 40 |
| Conjunto Arqueológico de Carmona | 40 |
| La moda en la Bética..... | 40 |
| Conjunto Arqueológico de Itálica | 40 |
| La manzana de la discordia..... | 40 |
| Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla | 41 |
| Concierto-taller didáctico de flamenco..... | 41 |
| Museo de Bellas Artes de Sevilla | 42 |
| Exposición de la obra <i>Retrato de Conchita</i> | 42 |

Día de Andalucía. 28 de febrero de 2020
¡Celebra Andalucía. Ven al Museo!

Día de Andalucía. 28 de febrero de 2020
¡Celebra Andalucía. Ven al Museo!

Almería

Conjunto Monumental Alcazaba de Almería

C/ Almazor, s/n. 04002 Almería.
Tlf. 950 801 008 / 600 142 982
alcazabaalmeria.ccul@juntadeandalucia.es

¡Conoce tu Alcazaba!

Viernes 28 y sábado 29 de febrero, a las 10:00 h

Visita interpretada para público general

En ella podrás disfrutar de la naturaleza, la historia, la arqueología y de unas inmejorables vistas sobre el mar y la ciudad de la mano de nuestros Informadores Culturales. ¿Te lo vas a perder?

Entrada libre (aforo máximo de 30 personas)

Enclave Arqueológico Puerta de Almería

Sábado, 29 de febrero, a las 12:00 h (1 hora de duración)

Visita interpretada para público general

Este día puedes visitar de manera guiada y gratuita la primera excavación arqueológica urbana que se realizó en Almería. El yacimiento de Puerta de Almería se localiza en el Parque Nicolás Salmerón de la capital. Alberga por un lado, los vestigios arqueológicos romanos mejor conservados de la ciudad: una factoría de salazones, y por otro, una de las puertas de la muralla islámica que cerraba la ciudad por el sur. ¡Os esperamos!

Aforo 25 personas. Reservas: llamando de martes a domingo, de 9:00 a 14:00 h, al tlf. 600 142 982

II Yincana en la Alcazaba

Sábado, 29 de febrero y domingo 1 de marzo, a las 10:30 h

Yincana para familias

Yincana en la Alcazaba es una actividad por equipos donde las familias y los peques, si han estado atentos a los exploradores, podrán disfrutar de una divertida y sana competición por familias con diferentes pruebas.

Para 25 familias con niños de 6 a 18 años, hasta un aforo máximo de 100 personas
Reservas: llamando de martes a domingo, de 9 a 14 h, al tlf. 600 142 982

La Alcazaba en tus manos

Sábado 29 de febrero y domingo 1 de marzo, a las 12:00 h

Visita taller para público infantil

A lo largo de la primera parte de esta actividad correspondiente a la visita, se abordarán cuestiones como la importancia y la puesta en valor del hogar andalusí, así como, las distintas actividades de mantenimiento y cuidados que en este espacio tenían lugar. La producción, métodos decorativos y las distintas tipologías cerámicas serán otros de los aspectos fundamentales en el desarrollo de esta nueva actividad. Durante la segunda parte, niñas y niños para poner en valor todo lo aprendido realizarán su propio ajuar doméstico (jarras, ataifores, maritas, juguetes...) para así comprender el papel destacado de este tipo de bienes culturales en el contexto medieval andalusí.

25 niños de 7 a 12 años. Reservas: llamando de martes a domingo, de 9 a 14 h, al tlf. 600 142 982

Una gozada de Alcazaba

Viernes, 28 de febrero, a las 12:00 h

Visita teatralizada

Con ella las familias con los más pequeños de la casa se acercarán de forma dinámica, divertida y original a la historia de la Alcazaba y de Almería. Se pasearán por los rincones más emblemáticos del monumento y personajes, como Amina, Drisia, Baraka y Alí, habitantes de la fortaleza desde hace más de 1.000 años, serán los encargados de narrar los contenidos histórico-culturales.

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo máximo de 100 personas

Día de Andalucía. 28 de febrero de 2020
¡Celebra Andalucía. Ven al Museo!

Museo de Almería

Carretera de Ronda, 91. 04005 Almería
Tif. 950 100 409
museoalmeria.ccul@juntadeandalucia.es

Folclore en la calle

Martes, 25 de febrero, a las 17:00 h (1 hora y media de duración)

Representación para público general

La plaza del Museo se llenará de alegría, sones y bailes, en un espectáculo ofrecido por el Conservatorio Profesional de Danza de nuestra ciudad para celebrar el Día de Andalucía.

Entrada libre hasta completar aforo.

Visita comentada al taller de restauración del Museo de Almería

Miércoles, 26 de febrero a las 17:30 h (1 hora y 15 minutos)

Visita taller para todos los públicos

El Museo de Almería cuenta con numerosos servicios y departamentos que trabajan para nuestro público, pero que no están de cara a él. En muchos casos su labor es una gran desconocida para los visitantes de la institución, pero sobre ella se sustenta toda la oferta cultural a la que la ciudadanía accede. En este caso, queremos que conozcáis ese "museo desconocido". Con una metodología práctica y de forma amena, la restauradora Loli Pardo nos guiará por el taller de restauración del Museo de Almería.

Aforo limitado a 10 personas. Con reserva previa a través de la plataforma Ares con acceso por la página web de Museos de Andalucía.

Una aventura prehistórica

Jueves, 27 de febrero, a las 18:00 h (1 hora de duración)

Visita teatralizada para público general

Luis Siret y Celia Viñas son los protagonistas de este recorrido didáctico, ameno y muy divertido, donde a través de la arqueología nos darán a conocer aspectos relevantes y curiosidades que ocupan más de cinco mil años de nuestra historia. Visita interactiva y adaptada a público familiar.

Aforo 70 personas. Para todos los públicos, con reserva previa llamando al tlf. 950 016 256.

Nuestros primeros artistas

Viernes, 28 de febrero, a las 12:00 h (1 hora de duración)

Visita temática guiada para público general

La visita tratará sobre el arte prehistórico, centrando el discurso principalmente en el arte rupestre de las cuevas y de los abrigos de nuestra provincia. Pinturas levantinas y esquemáticas expuestas en las distintas salas de nuestro museo. La actividad será guiada por una arqueóloga e historiadora del arte.

Entrada libre hasta completar aforo (30 personas). Sin reserva previa

Arqueología en Familia: orígenes de nuestras colecciones

Sábado, 29 de febrero a las 11:00 h (dos horas de duración)

Taller- para todos los públicos

La temática de la actividad es la arqueología como ciencia. Se realizará una excavación arqueológica en el arqueódromo del museo, recuperando reproducciones de piezas de distintas fases cronológicas, todas ellas expuestas en las salas de nuestro museo. Esta dirigida a grupos familiares, siendo los protagonistas los niños.

Número máximo de 25 personas y reservas a través de la web del Museo.

Andalucía y su historia

Sábado, 29 de febrero a las 12:00 h (1 hora y media de duración)

Visita guiada

Un recorrido por nuestra exposición permanente, una forma de conocer dos de los momentos culturales más importantes de la prehistoria, Los Millares y El Argar. En la visita

Día de Andalucía. 28 de febrero de 2020
¡Celebra Andalucía. Ven al Museo!

también nos acercaremos al mundo de Roma, para descubrir la presencia romana en el sureste con paisajes como el de El Villar de Chirivel, y las huellas que al- Andalus dejó en nuestra tierra, conociendo Bayyana y la al-Mariyya andalusí.

Entrada libre hasta completar aforo.



Arqueología viva: nuestra prehistoria

Domingo, 1 de marzo a las 11:00 h (dos horas de duración)

Taller para público familiar

La temática de la actividad es la arqueología experimental, exhibición, fabricación y utilización de herramientas: ¡aprenderás y te divertirás!.

Número máximo de 30 personas. Con reserva previa en la página web del Museo.

Cádiz

Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia

Ensenada de Bolonia, s/n. 11380 Tarifa (Cádiz)
Tlf. 956 106 797
baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es

Baelo Claudia en la Bética. Los orígenes de Andalucía

Viernes, 28 de febrero, a las 12:00 h (dos horas de duración)

Visita temática guiada para público general

Con el objetivo de celebrar el día de nuestra comunidad autónoma, hemos diseñado una visita guiada teatralizada que irá encaminada a incidir en aspectos concretos de la ciudad hispanorromana de Baelo Claudia, a la vez que, se hace mención explícita a diferentes elementos de nuestro acervo cultural heredado de la romanidad. De esta manera, servirá el recorrido por esta ciudad como eje de un discurso centrado en la herencia cultural y geográfica que ha supuesto la Bética y la romanidad en la definición de la actual Andalucía: el urbanismo, las tradiciones, la lengua, la delimitación territorial de Andalucía, la explotación de los recursos naturales y tantos otros rasgos que definen nuestra tierra, tienen cabida en esta visita teatralizada que recorrerá los principales monumentos de la ciudad romana de Baelo Claudia.

Aforo de 80 personas. Con reserva previa, por e-mail a: baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es (se atenderá por riguroso orden de recepción)

El arqueólogo Pierre Paris y el espía francés

Sábado 29 de febrero y domingo 1 de marzo, a las 11.30 h (dos horas y media de duración)

Yincana

Durante las excavaciones de Pierre Paris a inicios del siglo XX, desapareció uno de los arqueólogos del equipo de trabajo. Muchos años después aparecen documentos demostrando que era un espía y huyó dejando un mensaje secreto que tendremos que descifrar a través de esta yincana. Se crearán grupos que deberán descubrir las pistas que fue dejando por la ciudad romana hasta descifrar el mensaje secreto, a la vez que desvelaremos las profundas raíces que la romanidad ha trazado en nuestra cultura. Una actividad



que servirá para conocer mejor Baelo Claudia y nuestro hoy en día de una manera divertida y participativa, en un recorrido histórico y arqueológico de la época romana hasta la actualidad.

Aforo: 50 personas/sesión. Con reserva previa, por e-mail a: baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es
(se atenderá por riguroso orden de recepción)

Museo de Cádiz

Plaza de la Mina, s/n. 11004 Cádiz
Tlf. 856 105 023 / 856 105 034
museocadiz.ccul@juntadeandalucia.es



Carnaval y museo: la extraña pareja

Viernes, 28 de febrero a las 11:00 y a las 12:00 horas

Visita guiada, temática, contada y cantada para público general

El Día de Andalucía coincide este año con otra de las grandes fiestas de nuestra ciudad: el Carnaval de Cádiz. Es por ello que hemos querido conectar ambas en esta actividad que es, a su vez, un guiño al reconocimiento oficial de nuestra fiesta como Bien de Interés Cultural por la Junta de Andalucía.

Os proponemos este interesante recorrido por nuestras salas de arqueología: durante el trayecto comprobaremos cómo el Carnaval de Cádiz siempre ha tenido muy presente la historia de su ciudad como parte importante de sus letras y repertorios.

Aforo de 25 personas por pase. Reserva previa por correo electrónico: reservas@1d3milhistorias.com
(máximo 2 personas por inscripción)



Día de Andalucía. 28 de febrero de 2020
¡Celebra Andalucía. Ven al Museo!



Córdoba

Conjunto Arqueológico de Madinat al- Zahra

Carretera de Palma del Río, km. 5,5. 14071 Córdoba
Tlf. 957 104 933 / 957 103 628 / 957 103 637
madinatalzahra.ccul@juntadeandalucia.es

Concierto en acústico del grupo Medina Azahara en el auditorio del Museo de Madinat al-Zahra

Viernes, 28 de febrero, dos pases a las 11:00 y a las 13:00 h (45 minutos de duración)

Concierto

Medina Azahara es un grupo emblemático de la música andaluza y uno de los máximos exponentes de la música hecha en y por Andalucía. Desde sus inicios en 1979 han transmitido en sus letras y en sus ritmos los valores de Córdoba y de la cultura andaluza. Han llevado el nombre de esta ciudad califal por todo el mundo y representan, por tanto, una buena forma de homenajear a Andalucía y a Madinat al-Zahra en un día como este.

Entrada gratuita mediante entrada que será retirada (dos por persona), en la sede de la Delegación Territorial de Fomento, Infraestructuras, Ordenación del Territorio, Cultura y Patrimonio Histórico de Córdoba, a partir del próximo martes 25 de febrero en horario de 9,00 h a 14 h. Máximo 200 personas.

Museo Arqueológico de Córdoba

Plaza de Jerónimo Páez, 7. 14003 Córdoba
Tlf. 957 355 517 / 957 355 525
museoarqueologicocordoba.ccul@juntadeandalucia.es

Taller para familias “Atauriques andalusíes”

Viernes 28 y sábado 29 de febrero, a las 12:00 h (duración 90 minutos por sesión)

Taller para familias y público infantil (niñas y niños de 6 a 12 años)

Nuestra región, Andalucía, es la suma de los distintos pueblos y culturas que han habitado su territorio y entre ellos, destaca el período andalusí por ser una época de gran conocimiento, avances científicos y tecnológicos, que ha dejado una huella indeleble en nuestro



patrimonio artístico y cultural. Una de las representaciones más características de este periodo son los atauriques, de los que cuenta nuestro museo con destacadas manifestaciones. Este tipo de decoración parte de una representación vegetal esquematizada que se va complejizando y entrecruzándose con frutos, hojas y palmetas. Es una decoración de carácter simbólico que está relacionada con la infinitud de la vida y el renacer nuevamente. Un "horror vacui" que se encuentra en la base del barroco andaluz, siendo uno de los rasgos definitorios de la cultura andaluza.

Los asistentes a este taller construirán un pequeño ataurique a través de una serie de piezas troqueladas de cartulina en diferentes colores, teniendo como referente los expuestos en el museo.

Se requiere reserva previa al teléfono 957 355 525. 30 plazas por taller



Visitas guiadas a la exposición permanente

Viernes 28 y sábado 29 de febrero, a las 11:30 h (90 minutos de duración)

Visitas guiadas para público en general

Ofrecemos un recorrido por el museo a través de las huellas materiales de los diversos pueblos y culturas que han habitado nuestro territorio, con especial incidencia en la cultura andalusí, por su destacada contribución a la formación de los rasgos identitarios de nuestra cultura andaluza.

Se requiere reserva previa al teléfono 957 355 525. 30 plazas por grupo



Patrimonio en Super8

Viernes 28, sábado 29 de febrero y domingo 1 de marzo

Proyecciones

Ofrecemos una serie de proyecciones sobre el Patrimonio Histórico de Córdoba filmadas entre los años 70 y 80 del siglo XX, pertenecientes al fondo fílmico de la Filmoteca de Andalucía. Recuperamos de esta manera, el valor documental de este tipo de material estableciendo un diálogo con la institución como espacio para la recuperación de la memoria. Durante el horario de apertura del museo (viernes y domingo, de 9:00 a 15:00 h y sábado de 9:00 a 21:00 h.)

Entrada libre.



Día de Andalucía. 28 de febrero de 2020
¡Celebra Andalucía. Ven al Museo!





de Andalucía 28-F Día de Andalucía
a de Andalucía 28-F Día de Andalucía
de Andalucía 28-F Día de Andalucía
de Andalucía 28-F Día de Andalucía

Andalucía 28-F Día de Andalucía
de Andalucía 28-F Día de Andalucía
de Andalucía 28-F Día de Andalucía
de Andalucía 28-F Día de Andalucía

Andalucía 28-F Día de Andalucía
de Andalucía 28-F Día de Andalucía
de Andalucía 28-F Día de Andalucía
de Andalucía 28-F Día de Andalucía

28

Andalucía 28-F Día de Andalucía
de Andalucía 28-F Día de Andalucía
de Andalucía 28-F Día de Andalucía
de Andalucía 28-F Día de Andalucía

Andalucía 28-F Día de Andalucía

Andalucía 28-F Día de Andalucía

Andalucía 28-F Día de Andalucía

Andalucía 28-F Día de Andalucía

Andalucía 28-F Día de Andalucía

Andalucía 28-F Día de Andalucía

Andalucía 28-F Día de Andalucía

Día de Andalucía

Andalucía 28-F Día de Andalucía

Andalucía 28-F Día de Andalucía

Andalucía 28-F Día de Andalucía

Andalucía 28-F Día de Andalucía

Andalucía 28-F Día de Andalucía

Andalucía 28-F Día de Andalucía

Andalucía 28-F Día de Andalucía



Granada

Museo de Bellas Artes de Granada

Explanada del Palacio de Carlos V, s/n. Recinto de la Alhambra. 18009 Granada
Tlf. 958945018
[museobellasartesgranada.ccul@juntadeandalucia.es/](mailto:museobellasartesgranada.ccul@juntadeandalucia.es)

David Tavares en concierto

Viernes, 28 de febrero, a las 12:30 h (1 hora de duración)

Concierto de música en vivo

Concierto del guitarrista y compositor David Tavares, brasileño de nacimiento y afincado en Granada. El descubrimiento de Paco de Lucía le llevó a explorar las posibilidades de la guitarra flamenca y su fusión con otros sonos y tendencias. Junto a temas de su discografía, Tavares incorpora temas de su último disco *Flamenco Utrópico*.

Entrada libre hasta completar aforo (80 personas).

La Colección museística de Andalucía: creando patrimonio andaluz

Domingo, 1 de marzo, a las 12:30 h (1 hora de duración)

Visita guiada

De la mano de dos monitores especializados en Bellas Artes, conoceremos los bienes culturales pertenecientes a la Colección Museística de Andalucía expuestos en las salas del Museo de Bellas Artes de Granada, estudiando sus trasfondos histórico-artísticos, desde que fueron creados hasta su postrera adquisición por parte de la Junta de Andalucía como patrimonio común de todos los andaluces.

Entrada libre hasta completar aforo (80 personas)





Museo Casa de los Tiros

Calle Pavaneras, 19. 18009 Granada
Tlf. 600143175 / 600143176
museocasadelostiros.ccul@juntadeandalucia.es

Romeromartín. Música contemporánea andaluza

Viernes, 28 de febrero a la 13:00 h

Concierto para público general

Esta actividad musical pretende aportar una visión actualizada de las nuevas propuestas musicales que hunden sus raíces en la tradición musical andaluza, pero que incluyen un diálogo con nuevos géneros, como la música electrónica. Proyecto formado por Álvaro Romero y Toni Martín. Álvaro, involucrado desde hace años en diferentes proyectos conceptuales, estrenó recientemente en el teatro de la Maestranza junto a la bailaora americana Cristina Hall la performance *Animals*; actualmente trabaja junto al productor malagueño Toni Martín, en un proyecto musical que ha sido seleccionado para varias ediciones del festival MonkeyWeek.

Entrada libre hasta completar aforo

Museo Arqueológico y Etnológico de Granada

Carrera del Darro, 41-43 18010 Granada
Tlf. 600143141
museoarqueologicogranada.ccul@juntadeandalucia.es/

Concierto Mariano Gil. Solo de guitarra y ronroco

Viernes, 28 de febrero, a las 12:00 h (1 hora y media de duración)

Concierto

Mariano Gil, músico argentino con influencias y ritmos latinoamericanos, nos propone precisamente un guiño con la cultura hispanoamericana y con emigrantes posteriormente retornados a través de lo que llama "Músicas de Ida y Vuelta", utilizando incluso un instrumento de origen boliviano y de gran presencia en el folklore latinoamericano: el ronroco.



Entrada libre hasta completar aforo (120 personas máximo) sin reserva previa; por riguroso orden de llegada



Descubre los Tesoros del Museo Arqueológico

Sábado, 29 de febrero y domingo 1 de marzo, a las 12:00 h (1 hora de duración)

Visita guiada para público en general

El propio director del museo será quién guiará e ilustrará al visitante a través de la exposición permanente; descubriendo los tesoros que expone en sus salas

Petición de reserva al grupo de visita (aforo 25 personas) en la recepción del Museo



Jornadas de Puertas Abiertas. Día Andalucía

Viernes 28, sábado 29 de de febrero y domingo 1 de marzo

Jornada de acceso libre

Acceso libre a la exposición permanente del museo para todo tipo de visitantes, sin coste para los ciudadanos procedentes de países no miembros de la UE.

Sin reserva previa





Huelva

Museo de Huelva

Alameda Sundheim, 13. 21003 Huelva
Tlf 959650424
museohuelva.ccul@juntadeandalucia.es

Selfies con arte andaluz

Viernes, 28 de febrero, a las 12,30 h (duración 1,5 h)

Actividad familiar

Proponemos conocer las obras de arte de la escuela andaluza y la escuela onubense expuestas en las Sala de Bellas Artes y retratarnos con ellas, bien a través del móvil o bien con nuestros propios dibujos. Conocer la escuela pictórica local es conocer nuestra historia, a través de una serie de autores onubenses iremos conociendo los intereses de una sociedad que florecía culturalmente a inicios del siglo XX. Nuevas visiones de nuestro espacio y ciudad que nos sorprenderán.

Aforo limitado a 25 personas. Reserva previa en el correo electrónico teresasuarez76@hotmail.com o en el tlf. 600 774 571

Las piedras de nuestra historia

Viernes, 28 de febrero, a las 13 h (duración 1,5 h)

Actividad para mayores de 14 años

“Las piedras de Nuestra Historia” es una actividad temática que se desarrolla mediante la visita a la Sala de Arqueología del Museo de Huelva, guiada por los especialistas en Arqueología e Interpretación del Patrimonio María del Carmen Quintero Cristóbal y Miguel Ángel López Domínguez, arqueólogos que nos enseñarán la Historia de Andalucía a través de las distintas piezas en piedra que ocultan interesantes relatos de nuestros antepasados y que se constituyen en el hilo conductor de esta actividad.

Aforo limitado a 25 personas. Reserva previa en el correo-e info@arqueovalia.com o tlf. 687 855 321





Otra visita a la Sala de Arqueología

Sábado, 29 de febrero, a las 11,30 h (duración 1,5 h)

Visita guiada para mayores de 14 años

En esta actividad se plantea realizar una visita al museo bajo el título "La realidad de los yacimientos de Huelva y Saltés a través de las vitrinas del museo: una visión desde la arqueología". Estos dos yacimientos son fundamentales para conocer no sólo la historia del estuario Tinto-Odiel, sino de la propia provincia de Huelva. La visita será guiada por los especialistas en Arqueología e Interpretación del Patrimonio Jesús de Haro Ordóñez y Elena Lobo Arteaga.

Aforo limitado a 25 personas. Reserva previa en el correo-e info@arqueovalia.com o tlf. 687 855 321

Uso y mitología de las plantas desde la antigüedad

Sábado, 29 de febrero, a las 12:00 h (duración de 1 hora y media)

Visita guiada y taller familiar

Realizaremos un recorrido guiado por el exterior del museo observando las plantas y aprendiendo sus características, curiosidades y leyendas: ciprés, madroño, mirto, olivo, palmito, hiedra, durillo...

En el interior de la sala de arqueología, continuaremos aprendiendo el uso que a lo largo de la historia hemos dado a las plantas (alimentación, medicina, perfumes, herramientas, construcción y obtención de energía). Al final de la visita realizaremos un taller familiar, con los aprovechamientos de la flora.

Aforo limitado a 30 personas. Reserva previa en el correo-e info@platalea.com o en los tlf. 959 260 708 y 660 414 920

Detectives del museo en familia

Domingo, 1 de marzo, a las 11:00 h (duración 2 h)

Actividad familiar

Se plantea una misión en la que las familias deberán resolver una serie de misterios para ayudar a la detective secreta del Museo de Huelva a finalizar su trepidante investigación. A través de pistas, las familias participantes deberán recorrer las diferentes colecciones del museo para ir descubriendo los enigmas que ocultan. Será imprescindible abrir bien los

Día de Andalucía. 28 de febrero de 2020
¡Celebra Andalucía. Ven al Museo!



ojos, observar con mucha atención todo alrededor y utilizar la cabeza. Esta apasionante misión secreta ha sido diseñada para que las personas desarrollen la capacidad reflexiva, la imaginación y el trabajo en grupo. Una forma muy divertida para conocer el museo en familia.

Aforo limitado a 35 personas. Reserva previa: correo-e contacto@latente.es o en el tlf. 639 361 168



Jaén

Conjunto Arqueológico de Cástulo

Carretera Linares-Torreblascopedro (JV-3003) km 3, 3 Linares, Jaén
Tlf. 953106074 / 600143464
castulo.ccul@juntadeandalucia.es / museoarqueologicolinares.ccul@juntadeandalucia.es

Día de puertas abiertas en Conjunto Arqueológico de Cástulo, abierto de par en par

Viernes 28 de febrero. Tres pases: dos en el Conjunto Arqueológico, a las 10:00 y a las 12:00 h (duración 2 h) y uno en el Museo de Linares a las 13:00 h (duración 1 h)

Visita guiada para adultos y taller infantil para niños

d.La visita acercará nuestra institución en una fecha festiva tan destacada como el Día de Andalucía, buscando el conocimiento y divulgación de nuestra historia. Mientras los adultos disfrutan de una visita guiada especializada, los niños disfrutarán del taller "La máquina del tiempo" con taller de alfarería, scape room, etc.

Aforo de 50 personas. Es necesario reservar plaza en el tlf. 953 106 074.

Museo de Jaén

Paseo de la Estación, 29. 23008, Jaén
museojaen.ccul@juntadeandalucia.es

Taller de dioramas. Artistas de Andalucía

Viernes, 28 de febrero a las 11:00 h (duración 90 minutos)

Taller creativo para público infantil

Con este taller pretendemos crear obras de arte que dan vida a pinturas de artistas andaluces. El taller consiste en crear un diorama, obra de arte compuesta por varios niveles que



dan lugar a un paisaje o escena con sensación tridimensional, un juego de volúmenes que permite cambiar la imagen percibida según el punto de vista desde el que se observa.

Aforo de 25 personas. Es necesaria reserva previa en el tlf. 953 101 366



Recorriendo el Museo. Arte de Andalucía

Sábado, 29 de febrero, a las 11:30 h (duración 2 h)

Cuentacuentos para público infantil

Se trata de acompañar al grupo formado por familias en un paseo lleno de sorpresas por las salas del museo donde se contarán relatos que se relacionan con las obras de arte y la cultura material de nuestro territorio, Andalucía.

Aforo de 40 personas. Es necesaria reserva previa en el tlf. 953 101 366



Tag museum

Domingo, 1 de marzo a las 12 h (dos horas de duración)

Actividad interactiva para público en general

Se trata de la presentación de un juego de mesa llamado TAG MUSEUM, que se presenta como una introducción al museo del siglo XXI y la Gestión Cultural.

Aforo de 20 personas. Es necesaria reserva previa en el tlf. 953 101 366

Museo Arqueológico de Úbeda

[C/ Cervantes, 6. 23400 Úbeda, Jaén](#)
Tlf. 953108623
museoarqueologicoubeda.ccul@juntadeandalucia.es



Úbeda, ¡En-cerrada!

Sábado 29 de febrero, a las 12:00 h (duración 2 h)

Taller infantil



¿Te atreves a construir una ciudad renacentista como Úbeda? ¿Qué cambiarías de ella? ¿Qué dejarías? Ven y descubre como puedes participar construyendo y descubriendo más sobre la ciudad.

Aforo de 20 personas. Es necesario reservar plaza en el tlf. 953 779 943

Los medallones de Doña Paca

Viernes, 28 de febrero a la 12 h (duración de dos horas)

Taller infantil

Nuestra famosa Doña Paca está de celebración y para ellos realizaremos unos increíbles medallones para adornar a nuestra dama del Museo. ¿Qué diseño haras para celebrar el "8F con nosotros?

Aforo de 40 personas. Es necesario reservar plaza en el tlf. 953 101 402.

Museo de Artes y Costumbres Populares del Alto Guadalquivir

Castillo de la Yedra 23470 Cazorla (Jaén)
Tlf. 953 10 14 02
museocazorla.ccul@juntadeandalucia.es

Cazorla, puerto de mar

Viernes, 28 de febrero, a la 11:30 h (duración 2 h)

Visita teatralizada interactiva con participación del público

Visita con personajes que relatarán la creación del adelantamiento de Cazorla, conquista del Castillo de la Yedra y la creación posterior de la provincia marítima en la comarca, para el control de la madera en la construcción de barcos para la conquista de América.

Aforo de 40 personas. Es necesario reservar plaza en el tlf. 953 101 402

Museo Íbero

Paseo de la Estación, 41. 23007 Jaén
Tlf. 953001696 / 953001697



museoiberojaen.ccul@juntadeandalucia.es

Animales en el mundo íbero

Sábado, 29 de febrero, a las 19:00 h (duración 2 h)

Visita especializada por profesores especialistas en iconografía ibérica

Durante esta visita, los asistentes podrán conocer el mundo íbero con la ayuda de un guía excepcional: Alfonso Ramírez, arqueólogo profesional, responderá preguntas y dudas mientras nos ayuda a desvelar las claves de esta fascinante civilización.

Aforo de 50 personas. Es necesario reservar plaza en el tlf. 953 001 692

Taller de animales íberos

Viernes, 28 de febrero, a las 12:30 h (duración 2 h)

Taller para público infantil

Taller para conocer de la fauna ibérica a partir de las esculturas disponibles, complementándola con apoyo para la diferenciación de los animales, a través de sus huellas y huesos .

Aforo de 30 personas. Es necesario reservar en el tlf. 953 001 692

Un palacio ibérico: el cerro de la Merced

Viernes, 28 de febrero, a las 12:30 h (duración 2 h)

Visita guiada para público en general

La visita mostrará el desarrollo de la investigación que se ha venido realizando en el cerro de la Merced de Cabra, en apoyo de la exposición temporal que puede visitarse en el Museo Ibero hasta el 15 de abril.

Aforo de 50 personas. Es necesario reservar plaza en el tlf. 953 001 692

Día de Andalucía. 28 de febrero de 2020
¡Celebra Andalucía. Ven al Museo!





de Andalucía 28-F Día de Andalucía
a de Andalucía 28-F Día de Andalucía
de Andalucía 28-F Día de Andalucía
de Andalucía 28-F Día de Andalucía

Andalucía 28-F Día de Andalucía
de Andalucía 28-F Día de Andalucía
de Andalucía 28-F Día de Andalucía
de Andalucía 28-F Día de Andalucía

Andalucía 28-F Día de Andalucía
de Andalucía 28-F Día de Andalucía
de Andalucía 28-F Día de Andalucía
de Andalucía 28-F Día de Andalucía

28

Andalucía 28-F Día de Andalucía
de Andalucía 28-F Día de Andalucía
de Andalucía 28-F Día de Andalucía
de Andalucía 28-F Día de Andalucía

Andalucía 28-F Día de Andalucía

Andalucía 28-F Día de Andalucía

Andalucía 28-F Día de Andalucía

Andalucía 28-F Día de Andalucía

Andalucía 28-F Día de Andalucía

Andalucía 28-F Día de Andalucía

Andalucía 28-F Día de Andalucía

Día de Andalucía

Andalucía 28-F Día de Andalucía

Andalucía 28-F Día de Andalucía

Andalucía 28-F Día de Andalucía

Andalucía 28-F Día de Andalucía

Andalucía 28-F Día de Andalucía

Málaga

Museo de Málaga

Plaza de la Aduana, sn. 29015 Málaga
Tlf. 951911904 / 600160881
museomalaga.ccul@juntadeandalucia.es

El secreto de los Templarios. Viaja por el mundo sin salir del Museo de Málaga

Viernes, 28 de febrero, a las 12 h (duración 2 horas)

Yincana para público familiar

De acuerdo con el lema que aparece en el escudo de Andalucía, esta actividad consistirá en un viaje por el mundo a través del patrimonio que conserva el Museo de Málaga, mezclando fantasía y realidad. El juego de pistas consistirá en ir recorriendo los países por los que discurrirá el viaje de nuestro protagonista (un sobrino-nieto del pintor Gartner de la Peña), representados en obras artísticas y piezas arqueológicas del Museo de Málaga. Para seguir el recorrido, los participantes en el juego dispondrán de un pasaporte, que irán sellando a medida que vayan recorriendo los países siguiendo las pistas, y una copia del cuaderno de viaje de Lord Huntingdon, que podrán recuperar en una de las etapas del juego. Todos los participantes recibirán un pequeño obsequio. Habrá tres premios para los respectivos ganadores.

Entrada libre hasta completar aforo (20 niños entre 8 y 11 años, acompañados al menos por un adulto). Inscripción previa en el mostrador del museo desde 1 hora antes del inicio de la actividad.

Diálogos in illo tempore: Berrocal, los almogávares y el Mediterráneo medieval

Sábado, 29 de febrero, a las 12 h (1 hora de duración)

Visita guiada temática para público en general

Esta actividad tiene como objetivo la interacción entre las piezas invitadas que componen la serie de Los Almogávares de Miguel Ortiz Berrocal (1933-2006), que permanecerá en el Museo de Málaga hasta mayo de 2020, y la propia colección que alberga esta institución.



Para ello, se ha planteado aproximarse al trabajo del escultor de Villanueva de Algaidas desde la fuente de su inspiración: los personajes reales que dieron vida al conjunto de Los Almogávares. Para ello se abordará el método de trabajo de Berrocal como bronceista, su trayectoria artística y su papel dentro de la escultura del siglo XX. El diálogo se establecerá entre lo contemporáneo y sus antecedentes históricos: los almogávares como fuerza de combate de la Corona de Aragón en los siglos XIII y XIV y su papel en la expansión mediterránea de la misma. En este momento determinante en la historia del Mediterráneo medieval se abordará lo que sucedía en Málaga en aquellos momentos, la ciudad se estaba convirtiendo en el principal puerto del reino nazarí de Granada y en uno de los grandes focos de comercio entre el mundo musulmán y cristiano. Todo ello, a través de los fondos que guarda el propio museo.

Entrada libre hasta completar aforo (30 personas). Inscripción previa en el mostrador del museo una hora antes del inicio de la actividad.



La fiesta en Andalucía

Domingo, 1 de marzo, a las 12 h (1 hora de duración)

Visita guiada para público en general

La visita será guiada por un especialista en cuestiones de arte e historia contemporánea de Málaga, que buscará la mirada vinculada a la fiesta en las colecciones del museo. Se hará un recorrido por el almacén visitable, donde encontraremos referencias al mundo de los toros, a los rituales procesionales y religiosos, con orfebrería, coronas procesionales, remates de báculos, hoy ya sin uso litúrgico. En la sección de Bellas Artes no faltarán alusiones al mundo taurino y su ambiente (José Denís Belgrano), a las fiestas en la playa y a las procesiones marítimas vinculadas a los rituales del universo marengo (Noche en la Caleta) y las festividades del calendario agrícola (con obras de Cruz Herrera y José Viniestra). Como colofón, se finalizará con la cabeza de San Juan Bautista, que procesiona todavía en la actualidad la Cofradía de Nuestro Padre Jesús "El Rico" y que todos los miércoles santos sale del Museo de Málaga.

Entrada libre hasta completar aforo (30 personas). Inscripción previa en el mostrador del museo, 1 hora antes del inicio de la actividad.





Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera

Ctra. de Málaga, 5. 29200. Antequera (Málaga)
Tlf. 952 712 206 / 952 712 207
visitasdolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es



La Prehistoria en las tierras del sur

Viernes, 28 de febrero, de 10:30 a 14:00 h

Visita teatralizada y actividades participativas para público general

Se trata de una celebración para conmemorar los miles de años de presencia humana en nuestro territorio y las manifestaciones más sobresalientes que han perdurado hasta nuestros días, a través de la realización de distintos talleres.

Recorre los megalitos y cuevas del sur peninsular recreados en miniatura sobre el terreno.

La actividad comprende:

- Visita ritualizada al tholos de El Romeral.
- Actividades participativas en relación con la vida en la Prehistoria en el sur peninsular: elaboración de vasijas, construcción de cabaña, tiro con arco y propulsor, pinturas rupestres, transporte de megalitos, etc.

Entrada libre hasta completar aforo. Capacidad simultánea: 75 personas





de Andalucía 28-F Día de Andalucía
a de Andalucía 28-F Día de Andalucía
de Andalucía 28-F Día de Andalucía
de Andalucía 28-F Día de Andalucía

Andalucía 28-F Día de Andalucía
de Andalucía 28-F Día de Andalucía
de Andalucía 28-F Día de Andalucía
de Andalucía 28-F Día de Andalucía

Andalucía 28-F Día de Andalucía
de Andalucía 28-F Día de Andalucía
de Andalucía 28-F Día de Andalucía
de Andalucía 28-F Día de Andalucía

Andalucía 28-F Día de Andalucía

Andalucía 28-F Día de Andalucía

Andalucía 28-F Día de Andalucía

Andalucía 28-F Día de Andalucía

Andalucía 28-F Día de Andalucía

Andalucía 28-F Día de Andalucía

Día de Andalucía

Andalucía 28-F Día de Andalucía
de Andalucía 28-F Día de Andalucía
de Andalucía 28-F Día de Andalucía
de Andalucía 28-F Día de Andalucía

Andalucía 28-F Día de Andalucía
de Andalucía 28-F Día de Andalucía
de Andalucía 28-F Día de Andalucía
de Andalucía 28-F Día de Andalucía

Andalucía 28-F Día de Andalucía
de Andalucía 28-F Día de Andalucía
de Andalucía 28-F Día de Andalucía
de Andalucía 28-F Día de Andalucía



Sevilla

Conjunto Arqueológico de Carmona

Avda. de Jorge Bonsor, 9. 41410 Carmona (Sevilla)
Tlf. 600 14 36 32
necropoliscarmona.ccul@juntadeandalucia.es



La moda en la Bética

Viernes, 28 de febrero, a las 11:00 y a las 12:30 h (duración 90 minutos)

Taller didáctico para público familiar

¿Cómo vestiría una niña romana y una dama en el día de su boda?, ¿y un caballero o senador?, ¿llevaban bolso, bolsillos, calcetines...? Con diferentes ropajes vamos caracterizando distintos personajes, que completarán los prototipos sociales de la sociedad romana, desde los bebés, a las domina, de los niños a los altos dignatarios. Pasando por los diferentes tipos de túnica, toga, palla, estola..., diferenciación entre sexos, etc.

50 personas por pase. Información sobre la reserva en el tlf. 600 143 632

Conjunto Arqueológico de Itálica

Avenida de Extremadura, 2. 41970 Santiponce (Sevilla)
Tlf. 600141767
info.italica.ccul@juntadeandalucia.es



La manzana de la discordia

Viernes, 28 de febrero, a las 12 h (duración 50 minutos)

Cuentacuentos para público infantil

La Manzana de la Discordia" es un espectáculo que acerca al público infantil a la idea de belleza y su evolución a lo largo de diferentes épocas y corrientes artísticas.





En su visita a Itálica, el público llega frente a un mosaico romano que cobra vida y cuenta, a través de sus personajes, el desarrollo de la boda de Tetis y Peleo, en la que se desencadenó la discordia por la manzana de oro entre las diosas griegas Afrodita, Hera y Atenea.

Los niños y niñas del público asistirán como invitados a la boda y serán testigos del famoso juicio de Paris, representado en este mosaico romano, así como en diferentes versiones de artistas que van desde Boticelli hasta Pérez Villalta.

El espectáculo se desarrollará en la plaza de la puerta triunfal del anfiteatro del Conjunto Arqueológico de Itálica.

Asistencia libre hasta completar aforo (60 niños, más acompañantes. Edad recomendada: a partir de 5 años).

Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla

Plaza de América, 3, 41013 Sevilla
Tif. 955 542 951
museoacp.ccul@juntadeandalucia.es



Concierto-taller didáctico de flamenco

Viernes 28 de febrero y domingo 1 de marzo, a las 12:30 h

Concierto-taller para público en general

El objetivo es celebrar el Día de Andalucía con una actividad relacionada con el flamenco, seña de identidad y expresión artística andaluza. Se trata de un espectáculo didáctico a cargo de la cantaora Laura Román, la bailaora Araceli de Alcalá y el guitarrista Sylvain Honorat, en él que acercaremos al público a estas tres disciplinas del flamenco: cante, baile y toque, de una forma dinámica e interactiva. Para cada punto del programa habrá una breve explicación seguida de una interpretación.

Se explicarán las claves fundamentales para diferenciar los palos característicos de cada provincia andaluza: los fandangos de Huelva, las alegrías y los tanguillos de Cádiz, los tangos y bulerías de Sevilla y Jerez, las malagueñas y abandolaos de Málaga. También se hablará de las cadencias armónicas, estructuras rítmicas, tipos de letra y carácter de cada baile, así como los complementos utilizados en cada uno de ellos. Y, por supuesto, los códigos que rigen la comunicación entre los músicos y los bailaores: contextos de contestaciones, llamadas, cortes, subidas,cierres...

Un taller único para celebrar el día de la autonomía andaluza.

Entrada libre hasta completar aforo.





Museo de Bellas Artes de Sevilla

Plaza del Museo, 9. 41001 Sevilla
Tlf. 955 542 942/ 955 542 931
museobellasartessevilla.ccul@juntadeandalucia.es



Exposición de la obra *Retrato de Conchita*

Jueves, 27 de febrero (hora por confirmar). La obra estará expuesta hasta el 31 de agosto
Presentación-exposición para público general

Se presenta al público la donación realizada por Concepción Trigo Pérez, *Retrato de Conchita* (hacia 1910), del pintor José Rico Cejudo (1864-1939). Se trata de un pintor costumbrista sevillano que participó activamente en la vida social y artística de la ciudad. La obra que se expone, recién restaurada en el taller de restauración del museo, es un colorido y vistoso retrato de una mujer elegantemente ataviada con mantilla blanca para ir a la feria. La retratada trabajaba al servicio de la Casa de Dueñas y fue modelo habitual del artista.

Entrada libre



Día de Andalucía. 28 de febrero de 2020
¡Celebra Andalucía. Ven al Museo!



