

**Organizan:**

Ayuntamiento de Jerez de la Frontera
Universidad Pablo de Olavide
Asociación Jerezana de Amigos del Archivo

Colaboran:

Consejo Regulador de las D.O. Jerez, Manzanilla de Sanlúcar y Vinagre de Jerez
Instituto de Investigación Vitivinícola y Agroalimentaria "IVAGRO"

Financian:

Doctorado en Historia y Estudios Humanísticos de la UPO
Departamento de Geografía, Historia y Filosofía de la UPO

Dirección científica:

D^a Silvia María Pérez González
D. José María Miura Andrades
Universidad Pablo de Olavide

Coordinación:

D. Manuel Antonio Barea Rodríguez. Ayuntamiento de Jerez – Delegación de Turismo

Secretaría:

D. José Antonio Mingorance Ruiz. Universidad Pablo de Olavide

Empresas e instituciones colaboradoras:

Bodegas González Byass
Bodegas Williams & Humbert
Bodegas Tradición
Bodegas Fundador
Bodegas Maestro Sierra
Bodegas Faustino González
Bodegas Arfe
Bodegas Díez Mérito
Bodega Miguel Domecq
Tonelería Páez Morilla
Pastelería La Rosa de Oro
Francisco Otero Álvarez
Fundación Andrés de Ribera – Museos de la Atalaya

Inscripción: Información y reservas: Teléfono y whatsapp 639,51,23,50
Correo elect: amigosarchivojerez@gmail.com
Blog: <https://amigosarchivojerez.com/>



Imagen: grabado "Viñas" Carmen Chofre

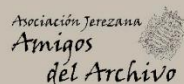
CONGRESO INTERNACIONAL

De las cepas a las copas:

La cultura del vino en su dimensión atlántica

Homenaje a la profesora Mercedes Borrero Fernández

Jerez de la Frontera. Del 8 al 11 de octubre de 2019
Museos de la Atalaya





De las cepas a las copas: La cultura del vino en su dimensión atlántica

El vino constituye, sin lugar a dudas, la bebida alcohólica que ha gozado de un mayor protagonismo dentro de la cultura europea y occidental. El amplio abanico de funciones sociales cumplidas se ha desarrollado paralelamente a sus significados culturales, económicos, simbólicos y, por supuesto, nutricionales. Por otro lado, el vino desde sus orígenes ejerció funciones eminentemente ceremoniales. Sus fines religiosos se remontan a las antiguas civilizaciones mediterráneas, que lo utilizaron en sacrificios y oblações, y fueron perpetuados por el cristianismo al equiparlo con la sangre de Jesucristo. Por tanto, desde muy pronto el vino vio como de una experiencia material pasaba a formar parte de una reflexión intelectual.

En las últimas décadas el vino se ha convertido en un elemento de estudio por parte de los historiadores especializados en distintas épocas. Ello está íntimamente relacionado con el incremento de su consumo como elemento de distinción entre las clases medias y altas desde finales del siglo XX y en los primeros decenios del actual siglo XXI.

Programa

Martes 8 de octubre de 2019 (Museos de la Atalaya)

- 16.00 Entrega de materiales a los inscritos en las Jornadas.
16.30 Inauguración de las Jornadas por Dra. Silvia M^a Pérez González, directora de las mismas (Universidad Pablo de Olavide).
17.00 Dr. Eduardo Aznar Vallejo (Universidad de La Laguna):
La vid y el vino en los nuevos espacios atlánticos.
18.00 Pausa-Café.
18.15 Dra. Gregoria Caveró Domínguez (Universidad de León):
Per dies singles, singles vini potionibus sustentetur: el monje y el vino en el monacato tardoantiguo.
19.15 Homenaje a la profesora Dra. Mercedes Borrero Fernández, Catedrática de Historia Medieval de la Universidad de Sevilla.

Miércoles 9 de octubre (Museos de la Atalaya)

- 16.00 Dr. José Ramón Carrillo Díaz-Pinés (Universidad Pablo de Olavide):
El vino en Roma y sus recreaciones actuales.
16.40 Dr. Alejandro Fornell Muñoz (Universidad de Jaén):
Producción y comercio del vino en el suroeste de la Península Ibérica durante la Antigüedad.
17.20 Dra. Silvia M^a Pérez González – Dr. José A. Mingorance Ruiz (Universidad Pablo de Olavide):
Jerez de la Frontera y su vino: un maridaje desde la Baja Edad Media.
18.00 Pausa-Café.
18.15 Dr. Juan Carlos Arboleda Goldaracena (Universidad Pablo de Olavide):
Las cofradías de la Baja Andalucía y su relación con el vino (ss. XIV-XVII).
18.35 Comunicaciones.
19.05 Dr. Antonio Barros Cardoso (Universidad de Oporto):
O Vinho do Porto e os cistercienses no Douro.

Jueves 10 de octubre (Museos de la Atalaya)

- 16.00 Dr. Javier Maldonado Rosso (Universidad de Cádiz):
El transporte de vino de Jerez en su fase productiva (segunda mitad del s. XVIII).
16.40 Comunicaciones.
16.55 Dr. José Manuel Moreno Arana (Universidad de Sevilla)
Arquitectura doméstica jerezana del siglo XVIII: testimonios de la opulencia de una ciudad vinatera.
17.25 Dra. Sophie Lignon-Darmaillac (Universidad de la Sorbona):
Jerez-Bordeaux, la elección del enoturismo al corazón de las culturas del vino.
18.05 Pausa-Café.
18.20 Dra. Carmen Borrego Plá (Universidad de Sevilla):
El jerez en la travesía magallánica: los laberintos oceánicos.
19.00 Dr. Raúl Fernández Sánchez-Alarcos (Universidad Pablo de Olavide):
Literatura en odres viejos y nuevos: algunas notas sobre un trasiego eterno.
19.40 D. Miguel Rebuerta del Pedredo González – D. Jesús Anguita Duarte (Fundación González Byass):
Evolución de la arquitectura bodeguera: el caso de González-Byass.

Viernes 11 de octubre (Museos de la Atalaya)

- 16.00 D. Manuel Antonio Barea Rodríguez y D. Jesús Anguita Duarte:
Fuentes documentales del vino en Jerez de la Frontera
16.40 D^a Yolanda Cardito Rollán (Museo del Prado):
La obra de arte como documento: el vino en el Museo de Prado.
17.20 Comunicaciones.
17.50 Pausa-Café.
18.05 Dr. José Manuel Aladro Prieto (Universidad de Sevilla):
La arquitectura del Jerez en el siglo XX. Renovación y crisis.
18.45 Dr. Fernando Aroca Vicenti (Universidad de Sevilla):
Vino, bodega y ciudad en el Jerez del siglo XVII.
19.25 Clausura.
20.00 Visita guiada al Palacio del Tiempo.

Actividades paralelas:

RUTAS

Ruta de las capellanías y trabajaderas del vino de Jerez:

- Bodegas Maestro Sierra, Plaza Silos.
Bodegas Faustino González, C/ Barja, 1.
Bodegas Arfe, C/ Molino de Viento, 12.
Bodegas Díez Mérito, C/ Diego Fernández Herrera, 10.
Tonelería Páez Morilla.

Ruta: Paradigma de la arquitectura del vino de Jerez: La Bodega de González Byass.

VISITA

Viña y bodegas de Miguel Domecq en Torrequera.

CATA

Cata magistral de D. Carmelo García Barroso, Director del Instituto Universitario de Investigación Vitivinícola y Agroalimentaria, en Consejo Regulador.

EXPOSICIONES

Exposición: "Bocetos de viñas y cortijos del Marco de Jerez".
Exposición de etiquetas del vino de Jerez. Francisco Otero Álvarez.
Exposición fotográfica nocturna en Bodegas Tradición.

Proyecto I+D+I: CIUCASDIN Ciudades en Castilla y América, 1300 y 1600. HAR2017-82983-P
Se expedirá certificado de asistencia a los inscritos

CONGRESO INTERNACIONAL

De las cepas a las copas:

La cultura del vino en su dimensión atlántica

Jerez de la Frontera, del 8 al 11 de octubre 2019
Museos de la Atalaya

Comunicaciones

Miércoles 9 de octubre

- 18:35 Miriam Orozco Núñez y Pablo Collado Ávila:
Periódico El Martillo: Espejo de la realidad de los toneleros jerezanos (1913-1918).
- 18:50 José Luis Jiménez García:
El vino de jerez en las series de TV.

Jueves 10 de octubre

- 16:40 David Granado Hermosín:
La presencia del vino en las cofradías penitenciales de Sevilla (1538-1701).

Viernes 11 de octubre

- 17:20 Alberto Ruiz-Berdejo Beato:
El vino y sus hombres: el caso de los cofrades de la Vera Cruz de Sevilla en el siglo XVII.
- 17:35 Antonio Aguayo Cobo:
Simbolismo de la uva y el vino en la iconografía jerezana del Renacimiento.

Congreso internacional

De las cepas a las copas:

La cultura del vino en su dimensión atlántica

Jerez de la Fra., 8 al 11 de Octubre 2019

Museos de la Atalaya

Hoja de inscripción

Datos personales:

Nombre:

Apellidos

Documento de identificación:

N.I.F.

Fch. Nacimiento

Domicilio

Localidad

Provincia

C. Postal

Teléfono fijo

Teléfono móvil

Correo-e

Datos académicos:

Título universitario

Estudiante

Otros

Universidad

Titulación

Datos laborales:

Empleado

Desempleado

Jubilado

Empresa

Nota: Junto al impreso cumplimentado se debe adjuntar el resguardo de abono del importe de la matrícula

Inscripción:

General 30,00 €

Reducida 25,00 €*
*(Asociados, jóvenes estudiantes, desempleados –con justificante- y grupos con diez o más inscripciones).

Hoja de inscripción:

Solicitar impreso o rellenar a través del siguiente enlace:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSczh85aygilsEpwY_kpfbH4F7Hojr_FWyz2ss2d-e0ZN3kVw/viewform

Ingreso: Cuenta a nombre de: Asociación Jerezana de Amigos del Archivo.

UNICAJA ES17 – 2103 – 0627 - 7100 – 3002 – 9533

Remitir **copia justificante del ingreso** con la hoja de inscripción.

Contactos:

Correo electrónico: amigosarchivojerez@gmail.com

Teléfono – whatsapp: 639.512.350

Proyecto I+D+I: CIUCASDIN Ciudades en Castilla y América, 1300 y 1600. HAR2017-82983-P

Se expedirá certificado de asistencia a los inscritos

