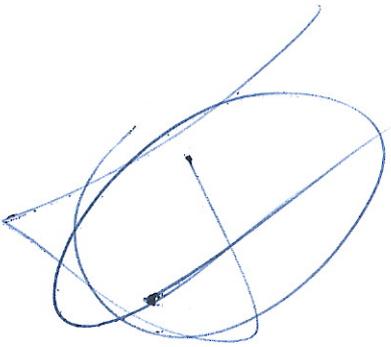




PLAN DE ACTUACIÓN

FUNDACIÓN AUDIOVISUAL DE
ANDALUCÍA



AÑO 2014

PLAN DE ACTUACIÓN 2014

Introducción:

La Fundación Audiovisual de Andalucía tiene como Misión llevar a cabo la promoción y desarrollo estratégico del sector audiovisual andaluz y como Visión contribuir a la generación, transformación y adaptación de la industria audiovisual andaluza para potenciar su competitividad internacional, tal como queda recogido en sus estatutos.

Para ello venimos trabajando con profesionalidad y pasión y este empeño ha hecho posible que esta Fundación sea considerada como una entidad que ofrece servicios imprescindibles para el desarrollo de la industria audiovisual-Tic en nuestra comunidad, convirtiendonos en una organización de referencia por los agentes que conforman el sector audiovisual en Andalucía así como los que trabajan en el panorama nacional e internacional.

En la actualidad el termino sector audivisual ha dado lugar a lo hemos venido a denominar hipersector audiovisual-tic, como consecuencia de la convergencia producida entre la generación de contenidos audiovisuales y las nuevas tecnologías. Asistimos a un continuo cambio en la cadena de valor de esta industria y por tanto a la generación de nuevas áreas de conocimiento, nuevos perfiles, nuevas competencias profesionales, etc.

Gran parte de nuestro trabajo desde la Fundación consiste en adelantarnos a estos cambios continuos que se van produciendo, para ofrecer un servicio adecuado con las necesidades de los profesionales y las empresas. Este trabajo lo realizamos de forma comprometida, seria, rigurosa.

Trabajamos en el diagnostico de los procesos de innovación, para situar al sector audiovisual de Andalucía en un lugar avanzado y estratégico en aspectos tan importantes como la ordenación, la formación, la comunicación, la promoción y la responsabilidad social.

Nuestra Institución se ha convertido en un instrumento clave para estimular el análisis, lo que nos proporciona el "que" de lo que está ocurriendo en el sector cada vez más cambiante, además de propiciar la puesta en marcha de herramientas que hagan posible el avance del mismo, mediante la conformación de salidas innovadoras que refuercen la Industria Audiovisual en Andalucía.

Por ello los objetivos en este año 2014 serán:

- Hacer un diagnostico continuo de las necesidades de la Industria Audiovisual_Tic de Andalucía
- Intentar dar respuesta a las necesidades detectadas.
- Continuar coordinando la gestión del cambio que se está produciendo en nuestro sector.
- Seguir estimulando la formación continua y la formación para el empleo de las personas involucradas en el sector.

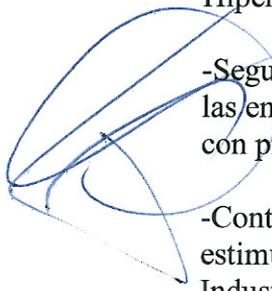
- 
- Propiciar acciones que estimulen la cultura emprendedora mediante encuentros presenciales y virtuales en el hipersector Audiovisual-Tic.
 - Actualizar las herramientas virtuales que venimos desarrollando para que respondan a las demandas de las empresas y profesionales.
 - Generar acciones que estimulen alianzas y proyectos comunes y que promuevan negocio haciendo posible una industria avanzada y competitiva
 - Desarrollar la promoción de la producción de contenidos audiovisuales andaluces en todos los ámbitos.
 - Promover acciones que fomenten la responsabilidad social de las personas profesionales de este sector.
 - Estimular la creación de públicos formados mediaticamente que sepan apreciar el valor de la producción digital.

Para propiciar estos objetivos, será fundamental trabajar en estrecha relación con los agentes e instituciones del sector, que nos permitirá conocer de primera mano las nuevas demandas y fomentar en el propio sector la necesidad de dar respuesta a las mismas, con el fin de para hacer frente a la difícil situación económica internacional que nos afecta y a los importantes cambios que se están produciendo en la forma de realizar los productos digitales destinados a ser consumidos por nuevos tipos de clientes, desde las diversas ventanas de exhibición.

Somos conscientes que los tiempos actuales no son fáciles, por ello debemos, más que nunca, realizar un trabajo dirigido a ayudar al Hipersector audiovisual.-Tic de Andalucía a encontrar nuevas oportunidades, un reto tan difícil como apasionante..

Para ello definimos un plan de actuación para el año 2014 que tenga como objetivos específicos:

-Trabajar conjuntamente con otras entidades para ayudar al sector a enfrentarse a los cambios tecnológicos y económicos que se estan produciendo con el fin de proyectar al Hipersector audiovisual-tic de Andalucía hacia el futuro con seguridad y confianza.



-Seguir trabajando como hibridadores entre los centros de formación , profesionales y las empresas, haciendo desaparecer la eterna brecha entre ambos, y hacer posible contar con profesionales formados para aquellos perfiles que el sector demanda.

-Continuar promoviendo la comunicación y promoción como tejedores de redes para estimular la cultura empresarial en el hipersector Audiovisual-TIC que genere una Industria Audiovisual de contenidos digitales competitiva e internacional.

Para ello es esencial :

1.- Continuar trabajando en la actualización del censo completo de empresas y profesionales del sector audiovisual-Tic de Andalucía.

2.- Estimular un contacto continuo entre la formación y la empresa en el Hipersector audiovisual-tic en Andalucía.

3.- Dar a conocer los perfiles profesionales del Hipersector audiovisual-tic en Andalucía y promover su continua actualización por parte del sector.

4.- Propiciar la comunicación presencial y virtual en el hipersector así como la agrupación y colaboración entre todos los agentes que lo componen.

5.- Dotar a los/las empresarios/as y profesionales del Hipersector Audiovisual-Tic de Andalucía de los instrumentos necesarios para facilitar su competitividad en mercados externos.

6.- Facilitar condiciones que permitan el intercambio tecnológico y acuerdos de coproducción con empresarios/as y cadenas emisoras en el ámbito europeo e internacional.

7.- Estimular el conocimiento de cuantas ayudas públicas o privadas, provenientes de la Unión Europea, del Estado Español y de la Comunidad Autónoma de Andalucía, que afecten, conciernan o estén dirigidas a los/as empresarios/as y profesionales del sector audiovisual de Andalucía, de tal modo que dispongan de la información necesaria para acceder a ellas bajo el principio de la igualdad de oportunidades.

8.- Movilizar al Hipersector Audiovisual-tic andaluz para proyectar su producción al ámbito nacional e internacional, en un mercado cada vez más global.

9.- Propiciar el conocimiento y la asistencia a cuantos foros internacionales se creen, fundamentalmente a la Unión Europea, en defensa de los intereses del sector audiovisual andaluz.

En diciembre del año 2001, quedaron establecidas cuatro áreas de trabajo para hacer posible la consecución de estos objetivos. Dichas áreas son:

- **La Comunicación.**

Desde esta área se trabaja en la creación de espacios que permitan por una parte la interacción con y entre los propios agentes del sector audiovisual andaluz, y por otra el contacto con el sector audiovisual nacional, el europeo y el internacional.

- **La Formación.**

Como un elemento fundamental y base para hacer posible el desarrollo estratégico del sector, desarrollando acciones encaminadas a mejorar la cualificación profesional en el ámbito de los medios audiovisuales y promover la inserción laboral en este sector.

- **La Ordenación e Investibación**

El trabajo de investigación es fundamental, ya que permite la detección de las necesidades del sector, así como el conocimiento de la estructura del mismo y la continua actualización de los agentes que lo componen, para contribuir a su crecimiento.

- **La Promoción.**

Trabaja en el fomento e internacionalización de la industria audiovisual, la adopción de estrategias de acceso a mercados y comercialización de producciones audiovisuales, para construir una industria audiovisual integrada y competitiva en/con el marco nacional, europeo e internacional.

Plan de actuación 2014.

Teniendo en cuenta estas premisas pasamos a definir los objetivos y acciones a desarrollar durante el año 2014 en cada una de las áreas y que tendrán una clara correspondencia, como veremos más adelante, con la propuesta de Presupuesto que se presenta para el próximo año.

Aunque por razones metodológicas y de claridad desarrollaremos las diversas áreas de manera independiente, se hará continuamente alusión a unas y otras, por participar todas ellas de una relación difícil de separar.

COMUNICACIÓN:

Respecto a la comunicación, se pretende por un lado continuar desarrollando y potenciando tanto las acciones que tienen que ver con los Sistemas de la Información como la Tecnología Multimedia y las redes sociales, por considerarlos instrumentos fundamentales de relación y conocimiento para el Sector Audiovisual Andaluz.

Por otra parte es importante continuar promoviendo encuentros presenciales con los agentes del sector para hacer posible la detección de necesidades y su mutuo conocimiento que contribuirá a necesarias colaboraciones entre los mismos.

Es fundamental dirigirnos y darnos a conocer a aquellos que conforman realmente el Hipersector audiovisual-tic andaluz, pero sin olvidar a los agentes potenciales de este ámbito en nuestra tierra. El contacto con los incipientes y los futuros profesionales de este sector, estudiantes de las Facultades de Comunicación, centros de estudios de Andalucía etc., debe ser una acción prioritaria de esta área, estimular la cultura emprendedora como fórmula indispensable para su incorporación a la vida laboral.

Por todo ello proponemos las acciones siguientes:

- Se continuará actualizando el Portal de la Fundación tanto en la forma como en el contenido, propiciando un manejo más intuitivo y ofreciendo servicios que se adapten a las necesidades actuales detectadas, para que sea una herramienta útil y dinámica que ofrezca fórmulas de información y de comunicación más adecuadas para los/las agentes del sector audiovisual de Andalucía y aquellos/as que quieran incorporarse al mismo.

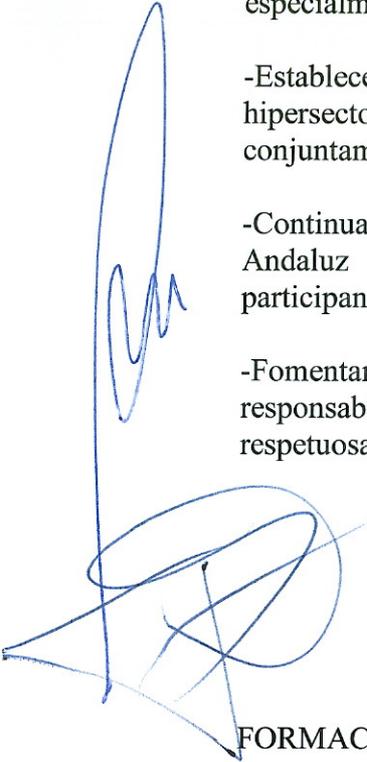
- Revisión de los contenidos de la Revista Digital de la Fundación, que cuenta cada vez con más personas suscriptas, incorporándose nuevas secciones que visualicen a nuestro hipersector a la vez que continúe ofreciendo información actualizada sobre todo lo que acontece en el mismo.

-Realización de encuentros presenciales con los agentes del sector, para que se conozcan y puedan desarrollar proyectos conjuntos en un momento económico tan difícil, a la vez que nos hagan partícipes de sus necesidades, trabajando muy especialmente en la estimulación de la cultura emprendedora.

-Estableceremos encuentros con otras Instituciones Andaluzas que trabajan en este hipersector y con los agentes del mismo, para coordinar las acciones y trabajar conjuntamente en el desarrollo de nuevas y necesarias iniciativas.

-Continuaremos dando a conocer la labor de la Fundación y el Sector Audiovisual Andaluz a las distintas instituciones autonómicas, nacionales e internacionales participando en foros y diversos eventos.

-Fomentaremos la colaboración con Instituciones sociales para estimular la responsabilidad de nuestro hipersector en la creación de una conciencia colectiva respetuosa con la diversos colectivos.



FORMACIÓN.

En lo que se refiere a la Formación, se desarrollará por una parte el Programa de Formación Profesional para el Empleo con el objetivo de promover la inserción laboral en el Sector Audiovisual en Andalucía y por otra Un Programa de Formación Continua, en el que se continuará haciendo especial incidencia en nuevas especialidades, así como en la formación para la gestión de empresas audiovisuales.

En relación a la Formación Profesional para el empleo

La Fundación Audiovisual de Andalucía realiza cada año diversas acciones formativas, subvencionadas por la Consejería de Empleo de la Junta de Andalucía y el Fondo Social Europeo, perteneciente a la familia de Imagen y Sonido, enmarcados en las acciones en materia de Formación Profesional Ocupacional.

Dichas acciones se diseñan en virtud de las especialidades demandadas por los empresarios, reflejadas en los estudios realizados por la Fundación Audiovisual de Andalucía y financiados por la Consejería de Empleo de la Junta de Andalucía como: “Análisis de las oportunidades de empleo de la Industria Audiovisual en Andalucía” “Análisis Diagnóstico de los Perfiles Profesionales Emergentes vinculados a la innovación tecnológica” y “Detección de las Necesidades Formativas en el AudiovisualTic”, contemplando todas las provincias, así como aquellas especialidades nuevas que han surgido como consecuencia de los cambios acaecidos en el Sector Audiovisual de las que en muchos casos no existe oferta formativa en nuestra comunidad.

En el año 2014 llevaremos a cabo dos acciones formativas pertenecientes a la convocatoria 2011, de concesión de subvenciones para el desarrollo de acciones de formación de oferta en el marco del Programa de Formación e Inserción Sociolaboral para colectivos con especiales dificultades de inserción, dirigida a personas jóvenes desempleadas (Programa MOTIVA).

***Curso 41-2 "Edición y Postproducción en Televisión Digital"**

***Curso 41-4 "Sonido directo para espectáculos"**

Ambos se llevarán a cabo en Sevilla . Se tratan de dos cursos de 130 horas, con 15 alumnos/as cada uno, dirigido al colectivo de personas jóvenes desempleadas, menores de 30 años.

Formación Continua:

-Teniendo en cuenta las necesidades formativas de los profesionales y las empresas, se pondrán en marcha con otras Instituciones y Empresas relacionadas con el sector Un Programa de Cursos que permitan satisfacer dichas necesidades en las diferentes provincias de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

-También se continuará trabajando en la realización de Jornadas y publicaciones que difundan las oportunidades que genera este sector y contribuyan a satisfacer las nuevas necesidades formativas derivadas de la revolución que se está produciendo en el Hipersector Audiovisual-TIC, como consecuencia de incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Estos cursos serán diseñados y realizados teniendo en cuenta a los agentes implicados en el desarrollo del audiovisual.

-Diseño y puesta en marcha de cursos, posgrados, etc., encaminados a la Formación para nuevas ocupaciones emergentes que se van detectando a través de OCUPATIC.

-En el año 2014 se continuará actualizando y dando a conocer a través de encuentros y jornadas la herramienta OCUPATIC, una herramienta on line, completamente pionera, en la que por primera vez se reúnen todos los perfiles profesionales y sus competencias del sector audiovisual-tic, de las distintas fuentes oficiales que los regulan a nivel europeo-nacional y autonómico más los resultantes de nuestros estudios de investigación.

OCUPATIC da a conocer los perfiles profesionales existentes y demandados por las empresas, ofrece información y continua actualización y consulta de las necesidades formativas del hipersector audiovisual-tic, en definitiva, permite la adecuación entre la demanda de las empresas y la oferta formativa.

Esta herramienta se ha realizado con la ayuda de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, concretamente con la la Dirección General de FP, Autónomos y Programas para el Empleo del Servicio Andaluz de Empleo, en el marco de subvenciones destinadas a la realización de acciones de investigación e innovación en base a la Orden de 23 de octubre de 2009, por la que se desarrolla el Decreto

335/2009, de 22 de septiembre, en el marco de las acciones para la elaboración y experimentación de productos, técnicas y/o herramientas de carácter innovador de interés para la mejora de la formación profesional para el empleo que regula la ordenación de la Formación Profesional para el Empleo en Andalucía.

OCUPATIC ha sido llevada a cabo por la Fundación Audiovisual de Andalucía en colaboración con las empresas, profesionales y centros de formación pública y privada de nuestra comunidad y supone un instrumento fundamental para la formación y el empleo en el sector audiovisual en Andalucía.

ORDENACIÓN.

En lo que se refiere a la Ordenación y Estructuración es importante continuar trabajando en la identificación de un sector tan importante como cambiante.

También será importante incorporar, actualizar y depurar los datos que nos permiten conocer quienes conforman el Hipersector Audiovisual-TIC en Andalucía, un sector que presenta una nueva dimensión con la incorporación de las nuevas tecnologías.

Es primordial realizar estudios de campo y publicaciones en colaboración con otras instituciones relacionadas con el audiovisual.

Estos objetivos se concretan en las siguientes acciones:

-Actualización del Censo ATIC que nos permitan conocer las nuevas dimensiones del sector audiovisual.

-Estrecha colaboración con la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía y sus sociedades para favorecer el conocimiento, maduración, consolidación, crecimiento, modernización y calificación y promover y extender el conocimiento de las TIC's para el sector audiovisual

-Promoción en toda Andalucía, en colaboración con la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo y las diversas Asociaciones del PORTAL ATIC, herramienta que permite poner en contacto a las Empresas y profesionales de la Producción Audiovisual de Andalucía con las Empresas Tic, relacionadas con el sector audiovisual.

- Se dará difusión de la NUEVA GUÍA DEL AUDIOVISUAL EN ANDALUCÍA 2013-2014. que ofrece dos novedades, la Guía del Audiovisual en Andalucía funciona como una red social y además puede ser consultada desde cualquier lugar y en cualquier momento a través del móvil, mediante una aplicación que hemos diseñado especialmente para ello.

-Presentación y difusión de la Publicación de las XII Jornadas Profesionales que tuvieron lugar el pasado año sobre "SMART CONTENTS"

-Continuar dando difusión a los estudios: “Oportunidades de Empleo de la Industria Audiovisual en Andalucía: Caracterización, Tendencias y Perspectivas”, “Análisis Diagnóstico de los Perfiles Profesionales Emergentes vinculados a la Innovación Tecnológica” y “Detección de las Necesidades Formativas en el AudiovisualTic” realizado por la Fundación Audiovisual de Andalucía y la Consejería Economía, Innovación, Ciencia y Empleo.

PROMOCIÓN.

En la Promoción consideramos que es necesario trabajar en dos sentidos, por una parte dar a conocer las empresas y la producción audiovisual de Andalucía en el ámbito nacional e internacional, lo que supone mostrar la realidad y el potencial de nuestra industria audiovisual al mismo tiempo que nuestro acervo cultural.

Para ello será importante concienciar al sector de la necesidad de abrirse al mundo como cliente a la vez que intentar mejorar nuestros productos audiovisuales para hacerlos competitivos y hacer posible la internacionalización de los mismos.

Es importante la generación de empresas distribuidoras en nuestra comunidad que permitan vender nuestra producción fuera a la vez que promover el contacto entre nuestros productores y los distribuidores, compradores y coproductores de ámbito nacional e internacional para dar a conocer los productos de Andalucía.

Llevar los Productos Audiovisuales de Andalucía a los distintos mercados y festivales nacionales e internacionales a través de sistemas innovadores.

Es necesario la creación de público para nuestras producciones tanto en nuestra propia comunidad como fuera. Generamos una producción de calidad y por tanto debemos de promover esta calidad entre las personas consumidoras, para ello es importante hacer visible nuestra Producción Audiovisual, así como nuestras empresas y profesionales.

Par ello se han diseñado las siguientes acciones:

-Promoción en Mercados y Festivales del PORTAL DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES DE ANDALUCÍA-AVANDALUS- llevado a cabo en colaboración con la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía y las Asociaciones de Productores.

-Publicación y Presentación del CATALOGO DE LAS OBRAS AUDIOVISUALES EN ANDALUCÍA 2013.

-Promoción en Mercados y Festivales del Catalogo de obras audiovisuales 2013.

- Realización de las XIII JORNADAS PROFESIONALES 2014 que versarán sobre “BRANDED CONTENT Y NUEVA PUBLICIDAD”

- Propiciar Encuentros de Coproducción y Distribución de animación, etc para estimular la colaboración entre los agentes del hipersector.

.- REALIZACIÓN DE LAS MUESTRAS DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ, que consiste en la exhibición de las obras audiovisuales de nuestra comunidad, por primera vez en todas y cada una capitales de provincia de Andalucía a través de las respectivas Universidades, Fimoteca de Andalucía y otras instituciones.

.-REALIZACIÓN DE MUESTRAS DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ PARA PUBLICO INFANTIL Y JUVENIL en paralelo con las muestras que permita la alfabetización mediática y la sensibilización de este tipo del público con la producción audiovisual de Andalucía, en colaboración con distintas organizaciones y con la Consejería de Educación, Cultura y Deporte.

ASPECTOS SOCIALES

Desde el año 2002 la Fundación Audiovisual de Andalucía ha apostado por lo que hoy ya todo el mundo conoce como Responsabilidad social, habiendo llevado a cabo diversas acciones que han permitido poner de manifiesto el compromiso que los medios en general y los audiovisuales en particular debemos de tener con los aspectos sociales.

En este marco hemos la Fundación se propone llevar a cabo una serie de proyectos encaminados a sensibilizar al sector audiovisual en aspectos como la igualdad de género, atención a colectivos en riesgo de exclusión social, en colaboración con el Instituto Andaluz de la Mujer, la Consejería para la Igualdad, Salud y Políticas Sociales y otras entidades y asociaciones .

-DIFUSION DEL LIBRO, realizado por la Fundación Audiovisual de Andalucía en colaboración con la Universidades de Málaga y Sevilla, CIMA España y CIMA Andalucía sobre "DIRECTORAS DE CINE ESPAÑOL: AYER, HOY Y MAÑANA, MOSTRANDO TALENTOS"

-COLABORACIÓN EN LA REALIZACIÓN DEL FESTIVAL CINEMENTAL con la Asociación ASAENES y los Hospitales Virgen Macarena y Virgen del Rocio.

-REALIZACIÓN DE JORNADAS DE ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA Y VALORES SOCIALES junto con del FESTIVAL PLURAL + y TELEKIDS.

A large, stylized handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end.