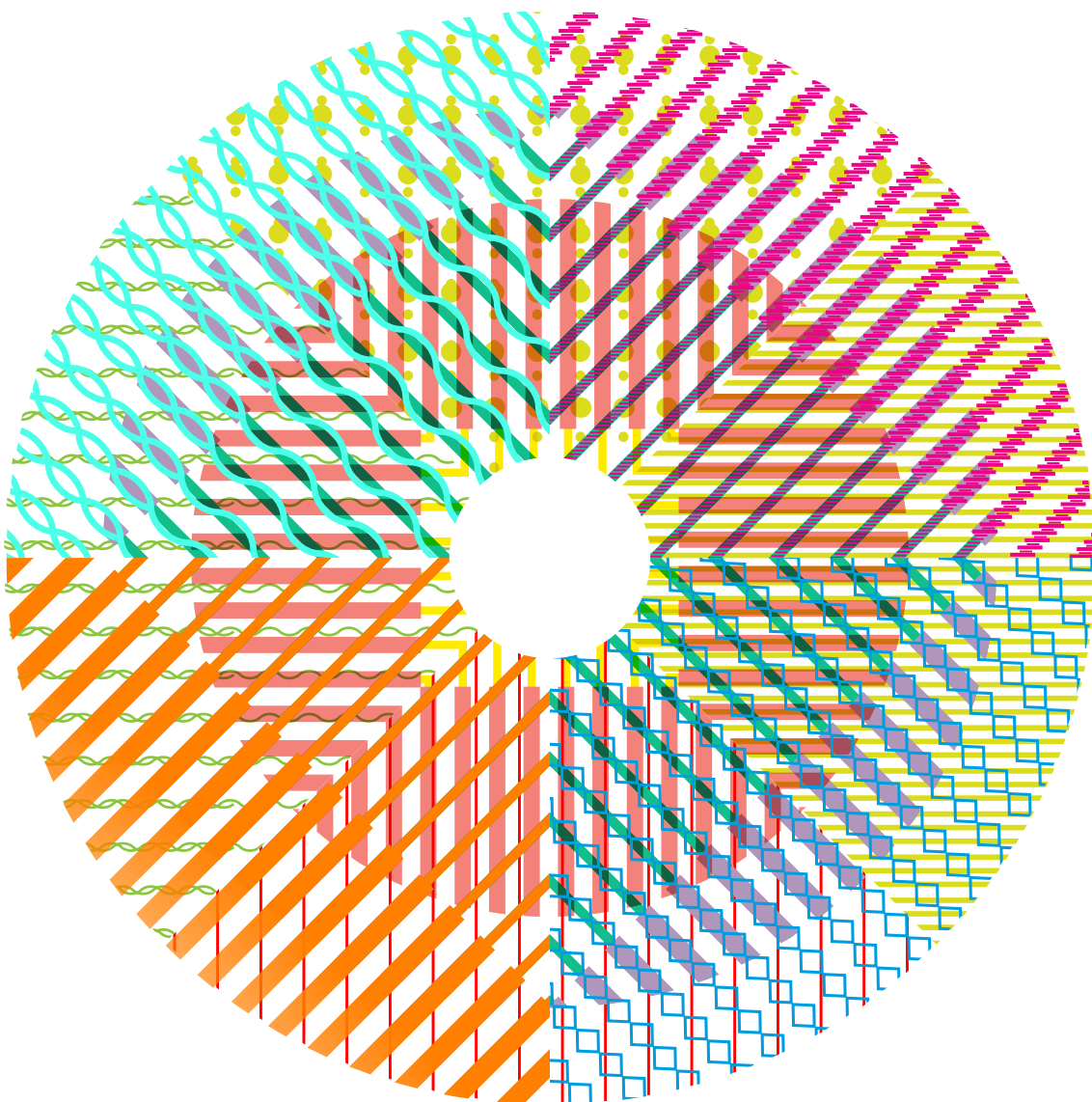


red *actívate*

II Encuentro Patrimonio de Proximidad.

Convocatoria de proyectos y vídeos

**Los cuidados del patrimonio
y su comunidad**



El **II Encuentro Patrimonio de Proximidad** vuelve en formato en línea, en abril del 2021. En esta edición los agentes participarán nuevamente en la activación del patrimonio local mediante tres convocatorias, una destinada a la presentación de proyectos, y las otras dos en formato audiovisual, para contar las “formas” de cuidar el patrimonio cercano.

Los Encuentros son espacios de debate, organizados por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), en el marco del Laboratorio Abierto de Patrimonio Cultural de Andalucía (LAPat), para visibilizar las iniciativas y a las personas implicadas en el proceso patrimonial de proximidad, especialmente en Andalucía, para reflexionar, crear redes y compartir conocimientos y experiencias.

En el contexto que vivimos por la emergencia sanitaria, la movilización patrimonial es un refugio frente a la desconexión personal, a la vez que un nexo de hiperconexión a través de las redes. El patrimonio es ante todo una forma de reencontrarnos y reconocernos, y está cumpliendo en esta etapa una función de vínculo social.

En esta ocasión, la temática aúna los resultados de la reflexión del I Encuentro y del contexto social actual. Como consecuencia se propone como temática en esta edición “los cuidados del patrimonio y su comunidad”. El esfuerzo de los agentes por mantener y mantenerse en el día a día, y de las comunidades por conectarse en el patrimonio ha supuesto una revisión y reflexión sobre el ecosistema profesional, patrimonial, del conocimiento y su envoltura social.

Objetivos

Se mantienen una serie de objetivos generales del encuentro anterior y se proponen nuevas líneas de reflexión en un proceso vivo:

- Visibilizar cómo desde el patrimonio cultural se puede cuidar a la comunidad y cómo las personas cuidan su patrimonio en momentos de crisis y adversidad.
- Destacar las iniciativas en los contextos territoriales y de proximidad.
- Mostrar los procesos que se han llevado a cabo para generar estos cuidados.
- Reflexionar sobre el papel que los agentes del patrimonio han jugado en este proceso y sobre el contexto de futuro.

- Exponer formas de cuidar y cuidarnos, que aporten:
 - + creatividad e innovación,
 - + gestión relacional,
 - + investigación aplicada al territorio,
 - + la importancia de los nuevos relatos, de los afectos y del proceso como construcción compartida del patrimonio.

Organiza

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Coordinación académica: Área de Formación y Publicaciones del IAPH

Fecha de finalización de la convocatoria de proyectos y audiovisuales: Hasta el 15 de marzo 2021

A quién va dirigido

Agentes locales, procedentes de las administraciones públicas, sociedad civil, entidades y colectivos profesionales, sector educativo, etc., capaces de activar el patrimonio para su cuidado y por tanto, el de la comunidad que lo integra.

Convocatorias Redactivate

Siguiendo la línea abierta en el I Encuentro se plantea la participación de la comunidad de agentes del patrimonio mediante tres modalidades o convocatorias:

1. proyectos e iniciativas en la activación del patrimonio local;
2. vídeos sobre los cuidados del patrimonio local;
3. vídeos realizados desde centros escolares sobre los cuidados del patrimonio local.

1. Convocatoria de proyectos de activación del patrimonio local. 2ª Edición

Las iniciativas seleccionadas expondrán sus proyectos en las mesas redondas organizadas de forma temática en el II Encuentro Patrimonio de Proximidad y pasarán a sumarse a la lista de proyectos redactivate y Red de Agentes del Patrimonio Cultural del IAPH, siendo objeto de divulgación y partícipes de acciones diversas por parte de la institución. El debate y la difusión de sus acciones forma parte de la estrategia de conexión y red del encuentro.

Los temas de la convocatoria conectados con el programa del encuentro son los siguientes:

- la educación formal e informal.
- la investigación aplicada al territorio.
- la innovación social: ecosistemas de agentes.
- la creatividad aplicada al patrimonio y a la comunidad.

Quién puede presentarse

Aquellas personas, colectivos u organizaciones que lo deseen podrán enviar sus proyectos y experiencias relacionados con la temática del encuentro, localizados en el territorio andaluz. Se realizará una selección de las iniciativas que mejor se adapten a los criterios de activación del patrimonio cultural, que a continuación se desarrollan.

Criterios de selección

Al igual que en la anterior edición, las iniciativas seleccionadas deben estar en marcha con un mínimo de dos años de activación, así como cumplir con estos criterios en su puesta en práctica:

- salvaguarda del patrimonio y su autenticidad;
- mapa de agentes equilibrado, gestión relacional;
- relevante para la población local, implicación emocional e identitaria, facilitadores de vínculos

sociales, apropiación del patrimonio por la comunidad, constructores de espacios de convivencia y relación;

- continuidad y proyección de futuro;
- sostenibilidad económica, social y ambiental;
- abiertos, accesibles, inclusivos, integradores;
- iniciativas cercanas, que no localistas.

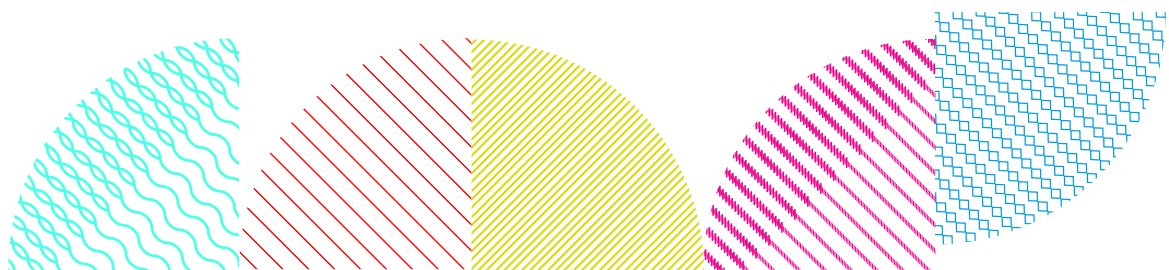
Cómo presentar las iniciativas

Para participar en la convocatoria es necesario enviar previamente la siguiente información:

- + título de la convocatoria
- + nombre de la iniciativa y localidad;
- + nombre de la persona o colectivo que lo presenta y relación con la iniciativa;
- + datos de contacto;
- + breve descripción (250 palabras);
- + especificar el tema de la convocatoria:
 - la educación formal e informal.
 - la investigación aplicada al territorio.
 - la innovación social: ecosistemas de agentes.
 - la creatividad aplicada al patrimonio y a la comunidad.
- + justificar los criterios mínimos exigidos.
- + dos fotos como mínimo del proyecto (formato jpg 1200x717px., aprox.) para su difusión en redes sociales o repositorio institucional.
- + Información complementaria: enlaces a material anexo, redes sociales, vídeos de presentación y memoria del proyecto.

Esta información se remitirá al correo electrónico: redactivate.iaph@juntadeandalucia.es

La fecha de envío finaliza el 15 de marzo de 2021



2. Convocatoria de vídeos “los cuidados del patrimonio”

Cuéntanos una historia sobre cómo cuidar el patrimonio de tu localidad. Valoramos la sensibilización del patrimonio y su comunicación. Los seleccionados serán expuestos en el canal Iaphtube del IAPH y compartidos en el Programa del Encuentro Patrimonio de Proximidad.

Quién puede presentarse a la convocatoria de iniciativas

Aquellas personas, colectivos u organizaciones que lo deseen podrán enviar sus vídeos sobre patrimonios cercanos o locales, como ejemplo de su activación, localizados en el territorio andaluz. Se realizará una selección de los casos que mejor se adapten a los criterios de activación del patrimonio cultural.

Criterios de selección

- Que cumplan los requisitos técnicos solicitados.
- Que presenten un guion claro, destinado a la sensibilización del patrimonio.
- Que sean originales e innovadores en su planteamiento y diseño.

Cómo presentar las iniciativas

El formato de los vídeos deberá tener las siguientes características técnicas:

- Duración: 3 minutos máximo
- El vídeo deberá incluir título, tema patrimonial elegido y créditos
- Formato: Calidad de vídeo en HD mínimo 720p. Relación de aspecto preferida 16:9. Archivos admitidos: .mp4
- Licencia Creative Commons.

Esta información se remitirá por wetransfer al correo electrónico: redactivate.iaph@juntadeandalucia.es con compresión para youtube y con un máximo de 240 Mb.

La fecha de envío finaliza el: 15 de marzo de 2021

3. Convocatoria especial de vídeos educativos sobre “los cuidados del patrimonio”

Si te animas a activar el patrimonio de tu localidad creando un proyecto audiovisual desde tu centro

educativo, enviamos un vídeo guionizado y realizado con el alumnado, sobre algún elemento patrimonial de tu entorno. Los seleccionados serán expuestos en el canal Iaphtube del IAPH y compartidos en el Programa del Encuentro Patrimonio de Proximidad.

Quién puede presentarse a la convocatoria de iniciativas

Aquellos centros educativos de primaria, secundaria o bachillerato que lo deseen podrán enviar sus vídeos sobre patrimonios cercanos o locales, localizados en el territorio andaluz. Se realizará una selección de los casos que mejor se adapten a los criterios de activación del patrimonio cultural.

Criterios de selección

- Que cumplan los requisitos técnicos solicitados.
- Que presenten un guion claro de educación patrimonial.
- Que sean originales e innovadores en su planteamiento y diseño.

Cómo presentar las iniciativas

El formato de los vídeos deberá tener las siguientes características técnicas:

- Duración: 3 minutos máximo
- El vídeo deberá incluir título, tema patrimonial elegido y créditos
- Formato: Calidad de vídeo en HD mínimo 720p. Relación de aspecto preferentemente 16:9. Archivos admitidos: .mp4
- Licencia Creative Commons

Esta información se remitirá por wetransfer al correo electrónico: redactivate.iaph@juntadeandalucia.es con compresión para youtube y con un máximo de 240 Mb.

La fecha de envío finaliza el: 15 de marzo de 2021

Más Información

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Departamento de Formación
Av. Camino de los Descubrimientos s/n.
41092 - Sevilla
Tel. 955 03 70 46
phforma.iaph@juntadeandalucia.es