

Índice

- 08 En torno a una edición antológica y comentada en español, de El culto moderno de los monumentos, de Alois Riegl. Prólogo. Rosario Camacho Martínez
- 13 Riegl en la práctica. De la maestría en la conservación de los monumentos al proyecto de restauro arquitectónico Contribución. Sandro Scarrocchia
- 23 Noticia crítica de la biografía de Alois Riegl
- 27 La aportación de la historiografía italiana para la recuperación del método de Alois Riegl
- 39 Primera edición antológica y comentada en español de las publicaciones más significativas de la teoría riegliana de los valores de los monumentos
- 41 I. Proyecto para la reorganización administrativa de la tutela de los monumentos (1903)
- 43 I.I. El culto moderno de los monumentos, su carácter y sus orígenes
- 85 I.II. La ley de la tutela de los monumentos
- 90 II. Sobre los antiguos y los modernos amigos del arte (1905)
- 103 Bibliografía
- 107 Recopilación revisada, traducida al español e italiano de las ediciones del método riegliano. Anexo