

- 11** Capítulo 1  
**Leer antes de usar**
- 012** **1.1. Deconstruyendo conceptos**  
1.1.1. ¿Qué es un documento de criterios?  
1.1.2. ¿Qué es una guía de paisaje?  
1.1.3. ¿Qué es un paisaje cultural?
- 018** **1.2. Fines y oportunidad**  
1.2.1. Un momento oportuno para esta publicación  
1.2.2. Criterios para qué y para quién
- 022** **1.3. Cómo usar este documento**  
1.3.1. Estructura y contenidos  
1.3.2. Normalización de conceptos y referencias
- Capítulo 2
- 029** **Los preparativos. Diseño y planificación**
- 030** **2.1. Definición de objetivos, recursos y alcance de una guía de paisaje**  
2.1.1. Orígenes diversos y metas comunes de las guías de paisaje  
2.1.2. Valoración del ámbito territorial  
2.1.3. Recursos materiales y humanos  
2.1.4. Alcance de una guía de paisaje
- 036** **2.2. Organización del trabajo**  
2.2.1. Liderazgo y equipos. Aspectos de dirección  
2.2.2. Contenidos y tareas. Aspectos de coordinación
- 039** **2.3. Estrategias transversales**  
2.3.1. Fuentes de información y normalización documental  
2.3.2. Mapa de agentes  
2.3.3. Participación pública  
2.3.4. Acompañamiento gráfico  
2.3.5. Comunicación  
2.3.6. Continuidad de la guía de paisaje
- Capítulo 3
- 071** **Dónde actuar. Identificación y delimitación del ámbito de estudio**
- 072** **3.1. La manifestación espacial del paisaje**  
3.1.1. Procedimientos y bases conceptuales para su identificación  
3.1.2. Las escalas del paisaje
- 076** **3.2. Identificación de los valores del paisaje**  
3.2.1. Entre lo objetivo y lo subjetivo  
3.2.2. Parámetros de referencia
- 082** **3.3. Delimitación del ámbito**  
3.3.1. Premisas metodológicas  
3.3.2. Contextualización territorial  
3.3.3. Análisis de los componentes materiales  
3.3.4. Análisis de los componentes socio-perceptivos  
3.3.5. Generación de compilaciones y esquemas cartográficos
- Capítulo 4
- 096** **La naturaleza. Factores bióticos y abióticos**
- 097** **4.1. Naturaleza y cultura**
- 099** **4.2. La geomorfología**
- 103** **4.3. El agua**
- 105** **4.4. El clima**
- 111** **4.5. Biogeografía**
- 112** **4.6. Recursos patrimoniales asociados al medio natural**
- Capítulo 5
- 114** **El tiempo. La construcción histórica del territorio**
- 115** **5.1. El paisaje y la construcción histórica del territorio**  
5.1.1. Historia e historiografía en el debate actual  
5.1.2. El método de investigación histórica aplicado al estudio del paisaje  
5.1.3. Las fuentes. Su selección y análisis para la investigación histórica del paisaje  
5.1.4. El modelo explicativo. De los acontecimientos a los procesos
- 131** **5.2. Recursos patrimoniales asociados a la historia del territorio**

	Capítulo 6		
<b>135</b>	<b>Los usos. Actividades antrópicas</b>		
<b>136</b>	<b>6.1. El paisaje cultural como construcción social: dinamismo y transformaciones antrópicas</b>		
<b>137</b>	<b>6.2. El análisis de las actividades antrópicas en la caracterización paisajística</b>		
<b>139</b>	<b>6.3. Identificación y selección de las actividades</b>		
<b>141</b>	<b>6.4. Descripción de las actividades antrópicas</b>		
<b>145</b>	<b>6.5. Recursos patrimoniales asociados a las actividades antrópicas</b>		
	Capítulo 7		
<b>148</b>	<b>Las imágenes. Percepciones paisajísticas</b>		
<b>149</b>	<b>7.1. La percepción social del paisaje</b> 7.1.1. Las claves de la relación paisaje-percepciones sociales 7.1.2. Aproximaciones analíticas al estudio de las percepciones sociales 7.1.3. Clasificación de las percepciones sociales en paisajes culturales		
<b>162</b>	<b>7.2. Aproximaciones a la percepción visual del paisaje</b> 7.2.1. Las formas del paisaje 7.2.2. Vistas estáticas y dinámicas 7.2.3. Texturas, color y volumen		
<b>183</b>	<b>7.3. Recursos patrimoniales asociados a las percepciones paisajísticas</b>		
	Capítulo 8		
<b>188</b>	<b>Conducir el cambio. Diagnóstico, objetivos y medidas.</b>		
<b>189</b>	<b>8.1. Situación de partida: diagnóstico</b> 8.1.1. Síntesis de la caracterización 8.1.2. Dinámica demográfica y económica 8.1.3. Análisis de la acción institucional 8.1.4. Identificación de riesgos e impactos sobre el paisaje	<b>208</b>	<b>8.2. Hacia qué paisaje: objetivos y medidas</b> 8.2.1. Los objetivos de calidad paisajística en el CEP 8.2.2. Cómo definir los objetivos de calidad paisajística 8.2.3. Conservar, mantener, mejorar. Medidas 8.2.4. Estructura organizativa y atributos de las medidas 8.2.5. Presentar las medidas
	Capítulo 9		
<b>223</b>	<b>Acompañar el ciclo de vida de una guía de paisaje</b>		
<b>224</b>	<b>9.1. Concepto y tareas de seguimiento</b> 9.1.1. Paisajes en cambio y ciclo de vida de una guía de paisaje 9.1.2. Organización de tareas		
<b>231</b>	<b>9.2. Un marco para la evaluación</b> 9.2.1. Cuestiones previas 9.2.2. Hacia un plan de evaluación		
<b>239</b>	<b>9.3. Introducción al trabajo con indicadores</b> 9.3.1. Definición y requisitos 9.3.2. Diseño y aplicación		
<b>245</b>	<b>9.4. Una guía reactiva para una gestión adaptativa</b>		
<b>247</b>	<b>9.5. Compromiso y gobernanza en la continuidad de una guía de paisaje</b>		
<b>253</b>	<b>9.6. Panorama y experiencias de gobernanza participativa</b>		
<b>256</b>	<b>Diagrama de síntesis</b>		
<b>258</b>	<b>Referencias y lecturas recomendadas</b>		

# Índice