

## MEMORIA ECONÓMICA

PROYECTO DE DECRETO POR EL QUE SE MODIFICAN LOS ESTATUTOS DE LA AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES, APROBADOS POR DECRETO 103/2011, DE 19 DE ABRIL.

### 1. Memoria Justificativa: informe de necesidad y oportunidad.

La presente memoria se elabora de conformidad con lo establecido en el artículo 3.1 del Decreto 162/2006, de 12 de septiembre, por el que se regula la memoria económica y el informe en las actuaciones con incidencia económico-financiera.

Conforme a la letra a) del apartado 1 del artículo 45 de la Ley 6/2006, de 24 de octubre, del Gobierno de la Comunidad Autónoma de Andalucía, en el procedimiento de elaboración de un reglamento, al proyecto del mismo se debe acompañar un informe sobre la necesidad y oportunidad de la norma que se pretende aprobar.

De conformidad con lo estipulado en el artículo 47.1.1.<sup>a</sup> del Estatuto de Autonomía para Andalucía, corresponde a la Comunidad Autónoma de Andalucía la competencia exclusiva en materia de estructura y regulación de los órganos administrativos públicos de Andalucía y de sus organismos autónomos.

La Ley 1/2011, de 17 de febrero, de Reordenación del Sector Público de Andalucía, estableció, en su artículo 20, la transformación del Instituto Andaluz de las Artes y las Letras en la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, agencia pública empresarial de las previstas en el artículo 68.1.b) de la Ley 9/2007, de 22 de octubre, de la Administración de la Junta de Andalucía. Actualmente, la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales se encuentra adscrita a la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte a través de la Secretaría General para la Cultura, de conformidad con lo dispuesto en el apartado 4 del artículo 6 del Decreto 159/2022, de 9 de agosto, de estructura orgánica de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte.

Mediante Decreto 103/2011, de 19 de abril, se aprobaron los Estatutos de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, asignándose a la misma las siguientes funciones, de conformidad con lo dispuesto el artículo 6.2.a) de los citados Estatutos: la investigación, gestión, producción, fomento, formación y divulgación de las artes plásticas, las artes combinadas, las letras, el teatro y las artes escénicas, la música, la producción fonográfica, la danza, el folclore, el flamenco, la cinematografía y las artes audiovisuales, y el desarrollo, comercialización y ejecución de programas, promociones y actividades culturales, por sí o mediante la colaboración o cooperación con otras personas físicas o jurídicas, públicas o privadas. En el artículo 6.2.i), se contempla expresamente la función de ejecución de programas de recuperación, investigación, conservación y difusión del patrimonio flamenco, y la potenciación de la difusión del flamenco.

Para el cumplimiento de estas funciones, el artículo 7.1.a) de los Estatutos de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales le atribuye la facultad de diseñar, ejecutar y realizar el seguimiento y evaluación de programas, proyectos y actuaciones. Por otra parte, de conformidad con el artículo 15.1, la Dirección de la Agencia corresponde a la persona titular de la Secretaría General de Innovación Cultural y Museos, mandato que debe entenderse modificado por el Decreto 159/2022, de 9 de agosto, donde se atribuyen las competencias en materia de cultura a la Secretaría General para la Cultura, lo que justifica la modificación puntual que se realiza sobre dicho apartado.



FIRMADO POR	SALOMON CASTIEL ABECASIS	FECHA	14/11/2022
ID. FIRMA	RXPMw6338FCT1EdBtFQYLaD386908Z	PÁGINA	1/3



De conformidad con lo establecido en el último párrafo del artículo 29.4 de los Estatutos de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, y sin perjuicio de las facultades reconocidas al Consejo Rector en el artículo 12.g) de los citados Estatutos, tienen actualmente la consideración de personal directivo la persona que sea titular de las siguientes unidades: Secretaría General, Dirección de Artes Visuales, Dirección de Música y Artes Escénicas, Dirección del Instituto Andaluz del Flamenco, Dirección del Centro Andaluz de las Letras.

Se pretende, para mayor transparencia y racionalidad en la gestión, modificar la identificación del personal directivo de la Agencia y homogeneizar las denominaciones, dando cabida a todas las manifestaciones culturales, sin que ello conlleve el aumento del personal directivo.

Desaparece como personal de alta dirección la figura de la Secretaría General, cuyas funciones serán asumidas por la Gerencia. Se suprime la denominación de Unidad de Artes Visuales, por considerarse que no comprende todas las manifestaciones de artes plásticas, pasando a denominarse Instituto Andaluz de Artes Plásticas y Visuales, equiparando esta importante manifestación cultural con el resto de expresiones artísticas, y se crea la Dirección del Instituto Andaluz del Cine y la Fotografía, donde se residenciarán todas las medidas y programas que se lleven a cabo en esta materia, de forma que se reconozca la gran relevancia que actualmente desempeña el cine y las obras audiovisuales y fotográficas en el sector de las industrias culturales.

En conclusión, tendrán la consideración de personal directivo la persona titular de la dirección de las siguientes unidades: Instituto Andaluz del Flamenco, Instituto Andaluz de Artes Escénicas y de Música, Instituto Andaluz del Cine y la Fotografía, Instituto Andaluz de Artes Plásticas y Visuales y Centro Andaluz de las Letras.

La modificación que se propone no conlleva que se aumente el gasto de personal, puesto que no se aumenta el número de personal de alta dirección que existe actualmente en el artículo 29.4 de los Estatutos de la Agencia, y responde a razones de eficacia, eficiencia y transparencia en relación con la gestión de los programas, proyectos y actuaciones que ejecuta, dotándola de mayor operatividad y ajustando su estructura a las necesidades organizativas de los distintos servicios que se prestan. Todo ello va a redundar en una mejor información a la ciudadanía y sin que ello suponga carga administrativa alguna de carácter innecesario.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 59.1 de la Ley 9/2007, de 22 de octubre, la modificación o refundición de las agencias deberá producirse por ley cuando suponga alteración de sus fines, del tipo de entidad o de las peculiaridades relativas a los recursos económicos o al régimen del personal, patrimonial o fiscal, o de cualesquiera otras que exijan norma con rango de ley. El resto de las modificaciones o refundiciones, a tenor de lo establecido en el artículo 59.3 de la citada ley, se llevarán a cabo por decreto del Consejo de Gobierno, previo informe de las Consejerías competentes en materia de hacienda y de administración pública.

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 129 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, la modificación que se propone del Decreto 103/2011, de 19 de abril, cumple los principios de necesidad, eficacia, proporcionalidad, seguridad jurídica, transparencia y eficiencia, tal y como se recoge en la memoria de justificación del cumplimiento de los principios de Buena Regulación que se incorpora al expediente.

FIRMADO POR	SALOMON CASTIEL ABECASIS	FECHA	14/11/2022
ID. FIRMA	RXPMw6338FCT1EdBtFQYLaD386908Z	PÁGINA	2/3



Por último, debe reseñarse que la aprobación de esta modificación, de acuerdo con lo previsto en el artículo 45.1.b) de la Ley 6/2006, de 24 de octubre, del Gobierno de la Comunidad Autónoma de Andalucía, no supone un incremento de las cargas administrativas que recaen sobre la ciudadanía o las empresas.

## 2. Incidencia económico-financiera.

A continuación, presentamos la valoración económica que supondrá llevar a cabo la modificación pretendida de los Estatutos. Para ello se han tenido en cuenta los costes salariales de los puestos afectados con base en el importe presupuestado en el proyecto de presupuesto para el ejercicio 2023.

NORMA	SIT.	PERSONAL/PLAZAS	MOD. CONTRATO	NÚM. EFEC.	COSTE ANUAL (€)		
					SALARIO BASE FIJO	PRODUCT. MAX.	TOTAL BRUTO MAX.
Decreto 103/2011 Art. 29.4	Alta	Director/a Instituto Andaluz artes escénicas y musicales	Alta Dirección	1	55.734,03	2.480,24	58.214,27
Decreto 103/2011 Art. 29.4	Alta	Director/a Instituto Andaluz cine y fotografía	Alta Dirección	1	55.734,03	3.472,35	59.206,38
Decreto 103/2011 Art. 29.4	Alta	Director/a Instituto Andaluz artes plásticas y visuales	Alta Dirección	1	55.361,88	0,00	55.361,88
TOTAL ALTAS (1)				3	166.829,94	5.952,59	172.782,53
Decreto 103/2011 Art. 29.4	Baja	Secretario/a General	Alta Dirección	1	55.734,03	3.472,35	59.206,38
Decreto 103/2011 Art. 29.4	Baja	Director/a música y artes escénicas	Alta Dirección	1	55.734,03	2.480,24	58.214,27
Decreto 103/2011 Art. 29.4	Baja	Director/a artes visuales	Alta Dirección	1	55.361,88	0,00	55.361,88
TOTAL BAJAS (2)				3	166.829,94	5.952,59	172.782,53
TOTAL VARIACIÓN NETA (1 - 2)				0	0,00	0,00	0,00

Habida cuenta el planteamiento anterior, se pone de manifiesto que la modificación pretendida no supone incremento de la masa salarial de la AAIC, ya que a efectos económicos, se produce un mero cambio en la denominación de los puestos afectados, por lo que puede afirmarse que su coste es cero en todos los apartados de los Anexos I a IV.

EL SECRETARIO GENERAL PARA LA CULTURA

Salomón Castiel Abecasis

FIRMADO POR	SALOMON CASTIEL ABECASIS	FECHA	14/11/2022
ID. FIRMA	RXPMw6338FCT1EdBtFQYLaD386908Z	PÁGINA	3/3