

# Índice

p. 05

Presentación

Juan José Primo Jurado

p. 07

Introducción

Isabel Luque Ceballos y Maribel Rodríguez Achútegui

## **Bloque A. Conceptos de patrimonio. Símbolos, historias y naturaleza**

p. 14

Capítulo 1.

Patrimonio cultural: diversidad y complejidad.

Carlos Romero Moragas

p. 39

Capítulo 2.

El patrimonio natural y su interpretación.

Isabel Fernández Domínguez

## **Bloque B. La interpretación para conocer y sentir los patrimonios**

p. 72

Capítulo 3.

Breve historia, concepto y estado de la cuestión de la interpretación del patrimonio.

Isabel Luque Ceballos y Maribel Rodríguez Achútegui

p. 110

Capítulo 4.

Comunicación en interpretación.

Maribel Rodríguez Achútegui

## **Bloque C. Medios, herramientas y evaluación de la interpretación. Del pensamiento a la acción**

p. 144

Capítulo 5.

Medios para la interpretación del patrimonio. Planificación y gestión.

Francisco José Guerra Rosado (Nutri)

p. 219

Capítulo 6.

La planificación de la interpretación del patrimonio en la época digital.

Manel Miró Alaix

p. 235

Capítulo 7.

Recursos tecnológicos para la interpretación del patrimonio.

Soledad Gómez Vílchez

p. 258

Capítulo 8.

Evaluación y calidad en el ámbito patrimonial.

Matilde González Méndez

