

# ÍNDICE

PRÓLOGO.....	9
INTRODUCCIÓN.....	17
I.    Juan de la Cueva: dramaturgo.....	19
II.   El sistema dramático de Juan de la Cueva: comedias y tragedias.....	41
III. <i>El tutor</i> y <i>El viejo enamorado</i> : un conflicto dramático desde dos perspectivas cómicas.....	55
IV. <i>El tutor</i>	
1. <i>El tutor</i> y la crítica.....	59
2. Argumento.....	64
3. Métrica.....	69
V. <i>El viejo enamorado</i>	
1. El viejo enamorado y la crítica.....	73
2. Argumento.....	77
3. Personajes.....	82
4. Estructura dramática y métrica.....	90
5. Proyecto de puesta en escena.....	121
EDICIÓN CRÍTICA DE <i>EL TUTOR</i> Y <i>EL VIEJO ENAMORADO</i> .....	125
I.    Criterios de edición.....	127
II.   Nota lingüística.....	130
<i>Comedia del tutor</i> .....	133
Argumento de la comedia quinta.....	135
Primera jornada.....	139
Segunda jornada.....	167
Tercera jornada.....	203
Cuarta jornada.....	223
<i>Comedia del viejo enamorado</i> .....	225
Argumento de la comedia octava.....	257
Primera jornada.....	261
Segunda jornada.....	293
Tercera jornada.....	331
Cuarta jornada.....	367
APARATO CRÍTICO	
<i>Comedia del tutor</i> .....	389
<i>Comedia del viejo enamorado</i> .....	393
LÁMINAS.....	401
BIBLIOGRAFÍA.....	417
ÍNDICE DE NOTAS.....	433