

Centro de Documentación Musical de Andalucía

INFORME DE CUADRO DE MANDOS

01/01/2023 - 31/12/2023

---



## Informe sobre el cuadro de mandos. Centro de Documentación Musical de Andalucía

### Servicio:

1. Ofrecer información general y especializada sobre el Patrimonio musical de Andalucía, líneas de investigación, recuperación y nueva creación, tanto de forma telemática como presencial.

### Compromiso:

1. Respuesta inmediata a consultas generales y atender a las consultas especializadas en un plazo máximo de 7 días.

#### Indicador:

1. Tanto por ciento de respuestas a las consultas en plazo sobre el total.

**Frecuencia de la medición:** anualmente

**Estandar de Calidad:** 90%

01/01/2023

31/12/2023

**95.0**

Valor anual del indicador  
(Sumatorio): 95.0

**Seguimiento del Indicador:** (Sin información adicional).

### Servicio:

2. Ofrecer información en formato digital sobre novedades en la música en Andalucía.

### Compromiso:

2. Elaborar al menos 11 boletines digitales de novedades en la música en Andalucía.

#### Indicador:

2. Numero de boletines digitales elaborados.

**Frecuencia de la medición:** anualmente

**Estandar de Calidad:** 11

01/01/2023

31/12/2023

**11.0**

## Informe sobre el cuadro de mandos. Centro de Documentación Musical de Andalucía

Valor anual del indicador  
(Media Aritmetica): 11.0

**Seguimiento del Indicador:** Se han elaborado boletines practicamente todos los meses

### Servicio:

3. Organizar y dirigir visitas guiadas en el Centro de Documentación Musical de Andalucía con el fin de mostrar las actividades que se realizan y el Patrimonio Musical.

### Compromiso:

3. 80% de los visitantes estén satisfechos/as o muy satisfechos/as.

#### Indicador:

3. porcentaje de visitantes satisfechos/as o muy satisfechos/as

**Frecuencia de la medición:** anualmente

**Estandar de Calidad:** 80%

01/01/2023

31/12/2023

100.0

Valor anual del indicador  
(Media Aritmetica): 100.0

**Seguimiento del Indicador:** Hemos tenido multiples visitas, destacar:  
UGR (Consuelo Colodrero), IES Cartuja, IES Virgen de las Nieves, IES Albaicín,  
IES Ángel Ganivet, etc...

### Servicio:

4. Organizar cooperaciones y apoyar las iniciativas de otras instituciones para la difusión del patrimonio musical y el fomento de la creación contemporánea. Con un apartado específico de mujeres compositoras.

### Compromiso:

4. Realizar al menos 5 colaboraciones anuales.

#### Indicador:

4. Número de colaboraciones

## Informe sobre el cuadro de mandos. Centro de Documentación Musical de Andalucía

**Frecuencia de la medición:** anualmente

**Estandar de Calidad:** 4

01/01/2023  
31/12/2023

**6.0**

Valor anual del indicador  
(Sumatorio): 6.0

**Seguimiento del Indicador:**

Concurso Albaicín Tres Culturas. Ciclos de conciertos en otoño y primavera.  
Publicación: "Junto a ti, Señor yacente" en colaboración con  
Federación Granadina de Bandas de Música

**Servicio:**

5. Organizar, coordinar, producir y elaborar los contenidos de las exposiciones itinerantes con fondos propios, con objeto de difundir el patrimonio musical de Andalucía.

**Compromiso:**

5. Mantener una exposición itinerante.

**Indicador:**

5. Número exposiciones itinerantes año

**Frecuencia de la medición:** anualmente

**Estandar de Calidad:** 1

01/01/2023  
31/12/2023

**1.0**

Valor anual del indicador  
(Sumatorio): 1.0

**Seguimiento del Indicador:**

Exposiciones:  
Exposición de instrumentos de barro en Andalucía.  
La Rambla - Córdoba

## Informe sobre el cuadro de mandos. Centro de Documentación Musical de Andalucía

### Servicio:

6. Prestar obras incluidas en la sección de préstamo.

### Compromiso:

6. Responder en plazo de 7 días máximo a partir de la solicitud de préstamo.

#### Indicador:

6. Porcentaje de respuesta en plazo de 7 días a partir de la solicitud de préstamo.

**Frecuencia de la medición:** anualmente

**Estandar de Calidad:** 100%

01/01/2023  
31/12/2023

**100.0**

Valor anual del indicador  
(Sumatorio): 100.0

**Seguimiento del Indicador:** (Sin información adicional).

### Servicio:

7. Editar y difundir obras de recuperación del Patrimonio musical así como nuevas creaciones.

### Compromiso:

7. Realizar 15 publicaciones.

#### Indicador:

7. N° de publicaciones

**Frecuencia de la medición:** anualmente

**Estandar de Calidad:** 15

01/01/2023  
31/12/2023

**15.0**

## Informe sobre el cuadro de mandos. Centro de Documentación Musical de Andalucía

Valor anual del indicador  
(Sumatorio): 15.0

**Seguimiento del Indicador:**

Catalogo del Archivo de Música de la Catedral de Córdoba  
El faro: poema sinfónico  
Junto a ti, Señor yacente  
Juventudes Musicales y el Conservatorio de Sevilla  
Laudate Dominum: 30 piezas para órgano manual  
Obras para Violonchelo  
Revista Música Oral del sur (9 artículos)

**Servicio:**

8. Convocar ayudas públicas para la investigación musical.

**Compromiso:**

8. Mantener o aumentar el número de solicitudes de ayudas presentadas para la investigación musical.

**Indicador:**

8. Tanto por ciento de ayudas para la investigación presentadas con respecto años anteriores.

**Frecuencia de la medición:** anualmente

**Estandar de Calidad:** 100

**Seguimiento del Indicador:** No existe actualmente ayuda para la investigación musical.