

sumario

Los contenidos de este número monográfico de *revista PH*, concretamente sus secciones “Artículos” y “Proyectos y Experiencias”, se reproducen en una publicación impresa especial con el título *IAPH, buenas prácticas en patrimonio cultural*.

actualidad

- 002** **Las expresiones culturales vinculadas a la cultura sorda y la lengua de signos española como manifestación representativa del patrimonio cultural inmaterial**
María Luz Esteban Saiz
- 006** **El proyecto Circ-E sobre la logística urbana antigua. Un ejemplo de investigación interdisciplinar y de arqueología de alta definición**
Oliva Rodríguez Gutiérrez
- 011** **Dos nuevas plataformas digitales para la valoración y difusión del patrimonio de las obras públicas**
Patricia Hernández Lamas, Jorge Bernabéu Larena, José Antonio Martín-Caro Álamo, Beatriz Cabau Anchuelo, Álvaro Gil Plana, Óscar de Castro Cuartero
- 014** **Tesoros culturales marinos para las generaciones futuras: las cartas portulanas facsímiles de la Fundación Giménez Lorente**
Victoria Vivancos Ramón, Juan Valcárcel Andrés
- 017** **El proyecto de investigación WHATS-UP propone innovación metodológica para la evaluación del impacto en bienes patrimonio mundial**
Marta García de Casasola Gómez, Blanca del Espino Hidalgo
- 020** **Conservación de álbumes fotográficos: cuestiones prácticas y éticas**
Pablo Ruiz García
- 024** **La Unesco adopta un nuevo Marco mundial para fortalecer la educación cultural y artística**
Sergio Ortega Muñoz
- 027** **Publicamos y presentamos nuevos títulos de las colecciones de monografías phc y e-phc**
Cinta Delgado Soler

artículos

- 030** **El patrimonio devocional en culto activo. Buenas prácticas para su conservación**
Araceli Montero Montero, Valle Pérez Cano, Eva Villanueva Romero
- 062** **La valoración patrimonial en el IAPH: recorrido y retos para la tutela del patrimonio urbano**
Beatriz Castellano Bravo, Miguel Torres García
- 088** **Paisaje cultural, percepciones y agentes locales en el desarrollo socioeconómico del territorio**
José María Rodrigo Cámara, Silvia Fernández Cacho
- 118** **Innovación y participación social para un enfoque colaborativo de la gestión patrimonial**
Gema Carrera Díaz
- 138** **Creando vínculos desde la formación: Redactívate**
Isabel Luque Ceballos
- 164** **Investigación y ciencias experimentales del patrimonio: buenas prácticas en el IAPH**
Marta Sameño Puerto, Lourdes Martín García, Héctor Sáenz de Lacuesta Sáez de Ocariz, Eloísa Bernáldez Sánchez
- 182** **Buenas prácticas en la gestión del patrimonio cultural subacuático de Andalucía**
Milagros Alzaga García, Mili Jiménez Melero, Lourdes Márquez Carmona, Josefa Martí Solano, Nuria Esther Rodríguez Mariscal, Aurora Higuera-Milena Castellano, Elisa Fernández Tudela

proyectos y experiencias

- 204 **Estrategia institucional de desarrollo sostenible**
Ángela Blanco Muriel, M.^a Carmen Rodríguez Oliva, Isabel M.^a Ramírez Acedo, Rocío Rodríguez Ramos, Enrique Jaime Martín
- 220 **Programa I+D y de conservación de los efebos de Pedro Abad. Modelo de gestión para la intervención**
José Luis Gómez Villa, Reyes Ojeda Calvo
- 236 **TEHIC, un Erasmus para que la interpretación de patrimonio esté presente en la Educación Superior Europea**
María Victoria Madrid Díaz
- 248 **PACTO: paisajes culturales, conocimientos tradicionales y cambio climático**
Gema Carrera Díaz, Silvia Fernández Cacho, José Manuel Díaz Iglesias, José María Rodrigo Cámara
- 262 **Nuevos procesos de intervención en el patrimonio textil: el palio de Nuestra Señora del Valle**
Cristina García Garrido, José Luis Gómez Villa, Concepción Moreno Galindo
- 276 **Programa de seguimiento y mantenimiento de bienes muebles tras la intervención del IAPH**
María López Rey
- 286 **Proyecto de conservación de trece *thangkas* tibetanos de la Fundación Pública Andaluza Rodríguez-Acosta**
Carmen Ángel Gómez, Lourdes Fernández González, Auxiliadora Gómez Morón, Maira Morales Muñoz
- 296 **Un proyecto singular para una obra excepcional: la puesta en valor del Pendón de los Zamorano**
Sarai Herrera Pérez, Lourdes Fernández González, Víctor Menguiano Chaparro, Auxiliadora Gómez Morón, Cristina García Garrido
- 308 **Las actas capitulares del Ayuntamiento de Marchena y la reconstrucción de su historia material**
María Campoy Naranjo
- 320 **Divulgando ciencia sin barreras**
Susana Limón Rodríguez
- 330 **Más que un clic: acceso directo al conocimiento desde los servicios documentales del IAPH**
M.^a Luisa Loza Azuaga, Isabel Guzmán Guzmán, M.^a Carmen Sánchez Galiano, Pilar Acosta Ibáñez, Olga Viñuales Meléndez, José Manuel Santos Madrid, Ruth Engelhardt Pintiado, Lourdes Márquez Carmona
- debate** **Necesidad, canales y límites de la participación ciudadana en los procesos de restauración**
coordina: Teresa Vicente Rabanaque
- 340 **Introducción**
Teresa Vicente Rabanaque
- 342 **Necesidades, canales y límites en la participación ciudadana. Hacia una antropología de la restauración**
Teresa Vicente Rabanaque
- 352 **Sobre la participación ciudadana en los procesos de restauración y sobre la consistencia de las obras de arte**
Rosario Llamas-Pacheco
- 354 **La ciencia ciudadana en la salvaguarda del patrimonio inmaterial. El caso de los oficios de la cultura festiva**
Antoni Colomina Subiela

- 356 **Patrimonio conflictivo y participación ciudadana**
José Manuel Barros García
- 359 **Límites a la participación ciudadana en la restauración: algunos casos**
Antonio Bellido Blanco
- 362 **El derecho a participar en la vida cultural y la restauración**
Alberto José Blanco-Urbe Quintero
- 364 **Cuando el devoto opina**
Benjamín Domínguez Gómez
- 366 **Responsabilidad ciudadana e importancia de la legislación en la conservación del patrimonio cultural**
Antonio Ramón Jiménez Montes
- 368 **El enfoque participativo en conservación y restauración del patrimonio cultural: desafíos y perspectivas**
M.ª Elena Pérez López
- 371 **La otra restauración**
María Dolores Ruiz de Lacanal Ruiz-Mateos
- 375 **El diálogo entre las comunidades locales y los procesos de conservación-restauración de bienes culturales. Nuevas perspectivas y desafíos**
Isabel Calvo Bayo
- 379 **Reflexiones en torno a la educación, formación y sensibilización de la comunidad en la conservación del patrimonio escultórico andaluz en uso**
M.ª José González López
- 382 **Gobernanza ambiental y participación ciudadana en los procesos de conservación-restauración del patrimonio natural**
Ángela Calero Valverde, Yaiza Pérez Alonso
- 384 **Límites en los procesos participativos e involucración ciudadana en la conservación-restauración del patrimonio**
Carmen Bermúdez Sánchez
- 386 **Sobre la necesidad de educar en patrimonio y conservación-restauración a los vecinos en el medio rural**
Fernando Tudela Rodríguez
- 389 **Adaptarse a las necesidades que presentan las obras dentro de su entorno**
José M.ª Espinar
- 391 **Cuándo hacer partícipe a la población de decisiones a la hora de una intervención en el patrimonio histórico**
Rocío Lorenzo Maestre
- 393 **“Conservando objetos, Conservando memorias”: conservación comunitaria y cuidadora en un yacimiento del pasado reciente**
Ana Pastor Pérez, Sigríd Remacha Acebrón
- 396 **Los procesos de restauración colectivos en el patrimonio arquitectónico**
José Sánchez-Laulhé
- 399 **Participación: entre la comunidad y la red**
Francisco Juan-Vidal
- 401 **La articulación de la participación ciudadana en las normas reguladoras de las intervenciones de conservación/restauración: espacios para la mejora y para la contención**
Leonardo J. Sánchez-Mesa Martínez

- 404 **Los custodios de los bienes culturales en el ámbito religioso**
Carlos Peñuela Jordán
- 406 **La conservación crítica y el rol de la sociedad**
Ana Galán-Pérez, Stefano Magnolo
- 409 **La participación de la comunidad en la restauración del patrimonio material e inmaterial, tan necesaria como posible**
Gerardo Jesús García Olivares
- 414 **Conversar adecuadamente para conservar eficazmente**
Mayte Ortega Gallego
- 416 **Perspectiva de la Asociación de Conservadores-Restauradores de España (ACRE) respecto a la participación ciudadana en los procesos de intervención**
Lucía Anta Porto

reseñas

- 420 **Jiménez-Esquinas, G. (ed.) *Cultura del marisqueo en la ría de Muros Noia***
Por Noemí González Carballés
- 422 **Peña Cervantes, Y. *De tornos y tornillos. Tecnologías de prensado de la uva y la aceituna en el mundo romano y tardoantiguo***
Por Pedro Trapero Fernández
- 424 **Núñez González, M. *Vocabulario arquitectónico ilustrado la casa sevillana del siglo XVI***
Por Ruth Engelhardt Pintiado
- 426 **Morillas Alcázar, J.M. (ed.) *El Observatorio en Turismo Patrimonial Sostenible en Andalucía: análisis, diagnóstico, adecuación, innovación y transferencia***
Por Pablo Osma Rodríguez
- 428 **Escribano Salmoral, B. *Población y espacios protegidos: participación y representación social en el Parque Natural de las Sierras Subbéticas***
Por Esther María Ruiz Navarro
- 432 **Álvarez Areces, M.Á. (ed.) *Patrimonio mundial, sitios industriales y obra pública. De lo local a lo universal. 50 años de la convención de la UNESCO para la protección del patrimonio cultural y natural (1972-2022)***
Por Marta Morueco O'Mullony
- 434 **Melero García, F. *La cerámica de época Nazarí en la provincia de Málaga***
Por Laura Ferrer Galbán
- 436 **Pereira Uzal, J.M. *Digitalización y Preservación del Patrimonio Cultural***
Por Noni Fernández Villaseñor
- 438 ***Restauración de las pinturas murales de la antigua sacristía del Monasterio de San Juan de los Reyes, Toledo***
Por Eva María Claver de Sardi
- 440 **Queiro Quijada, R. *Los Patronatos de Casas Baratas de Sevilla***
Por José Francisco Montes de la Vega
- 442 **González-Varas, I. *El culto a la memoria: ética y estética***
Por José Ramón Moreno Pérez

Cubierta **Detalle de la puerta del río del Monasterio de la Cartuja, sede del IAPH | foto Fondo gráfico IAPH (Juan Carlos Cazalla Montijano)**

revista PH (ISSN 23-40-7565) es una publicación en línea cuatrimestral (febrero, junio y octubre), destinada a los profesionales e investigadores del patrimonio histórico/cultural.

Sus contenidos están disponibles, de manera gratuita y sin restricciones, en el sitio web www.iaph.es/revistaph. En esa misma dirección encontrará publicadas las contribuciones de la etapa impresa.

revista PH se edita bajo una licencia creative commons 3.0 BY-NC-ND, por lo que usted es libre de difundir su contenido siempre que cite claramente la fuente original, no utilice la obra para fines comerciales y no altere o transforme la obra.

Los contenidos de la revista no deben ser interpretados como el punto de vista del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, al menos que se especifique explícitamente.



Junta
de Andalucía

Consejería de Turismo,
Cultura y Deporte

Instituto Andaluz
del Patrimonio Histórico