

“Día de las Escritoras” 2024

ELENA MARTÍN VIVALDI



*“Yo daría a mis palabras
el rugir de las olas,
el clamoroso grito de las aguas
despierto.
El rumor de los vientos,
su quejido en las ramas.
Yo daría a mis palabras...”*

Elena Martín Vivaldi es, sin duda, la poeta granadina más conocida del siglo XX. Su obra poética, fuera de las modas y definida como inclasificable, ha sido ampliamente difundida a través de revistas literarias y muchos de sus poemas, incluidos en antologías y traducidos para publicaciones extranjeras.

A propósito de la conmemoración del **Día de las Escritoras**, hemos querido recordarla mostrando su expediente personal del **Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía, Letras y Ciencias de Granada, Almería y Jaén**, uno de los fondos documentales conservado en el Archivo Histórico Provincial de Granada. A través del mismo nos acercamos a su actividad académica y profesional.

Elena nació en Granada el 8 de Febrero de 1907, ciudad en la que vivió y trabajó casi toda su vida. Aunque de manera sistemática se dedicó a la poesía, su principal actividad profesional la desarrolló como bibliotecaria en la Universidad de Granada, en las Facultades de Medicina, Farmacia y Derecho, lo que le brindó la posibilidad de mantenerse en permanente contacto con los libros, su gran pasión. Aunque, puntualmente, también ejerció la docencia.


Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias
(S. E. P. E. M.)
GRANADA

Expediente núm. 470

Expediente Personal

DE

MARTIN

Don ELENA

VIVALDI

Alta 6 abril 1.948

Baja Voluntaria 3 de XI 76

Observaciones _____

Librería SANVET.-Granada

Fue la cuarta de ocho hermanos, a los que dedicó algunos de sus poemas. Hija de Elena Vivaldi Romero y José Martín Barrales, su padre, catedrático de Ginecología y Obstetricia, fue el primer alcalde republicano de Granada.

Estudió en el Colegio de «Riquelme» y más tarde cursó Bachillerato en el instituto Padre Suárez, siendo una de las pocas mujeres que por entonces llegaron a aquellas aulas. Años más tarde se diplomó en Magisterio y tras estos estudios se matriculó en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, donde obtuvo la licenciatura en Filología Románica (1931-1938).

En 1939, año en el que falleció su padre, Elena se trasladó a Madrid para preparar oposiciones al Cuerpo Superior Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, oposiciones que aprobó en 1942. Conseguido el puesto de trabajo, tomó posesión de su plaza en Huelva. Durante estos años, fue profesora de latín en el Instituto de Enseñanza Media de Osuna, y prestó servicios en el Archivo de Indias, para finalmente consolidar su destino en la Universidad de Granada.

La poeta regresó definitivamente a su ciudad natal en 1948, año en el que como refleja el expediente seleccionado, solicitó el alta en el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Granada, que se le otorgó con el número de colegiada 470.

Su ficha incorpora un relevante testimonio gráfico, como es la fotografía de tamaño carnet de la escritora, muy joven.



N.º 470

MARTIN VIVALDI Elena

natural de *Granada* provincia de *11*

nació el *8* de *Febrero* de *1907*

~~Doctor~~ } en { ~~Letras~~ } Sección de *Filología Románica*
Licenciado } en { ~~Ciencias~~ }

Título expedido en _____ el _____ de _____ de _____

Registrado en la Universidad de _____ el _____
de _____ de _____ al folio _____ n.º _____

Domiciliado en *Granada* provincia de *Idem*
calle de *Martin Bohorques* n.º *21* piso _____

Carnet de colegiado n.º *470* expedido el *3* de *agosto* de *1.948*

Actúa como profesor *En el Colegio Academia del*
Sagrado Corazon de Jesus

Admitido como colegiado en la sesión de _____

También recoge su eventual labor docente durante la década de los cincuenta en que, paralelamente a su labor como bibliotecaria, impartió **clases de latín y literatura en los colegios granadinos del Sagrado Corazón de Jesús y de Santo Domingo.**

En el Colegio Academia del Sagrado Corazón de Jesús estuvo impartiendo una hora diaria de latín entre 1949 y 1956, que alternó durante el curso 1949-1950 con la asignatura de literatura en el Colegio de Santo Domingo.

Pero no solo ejerció como docente en centros privados, la autora también impartió clases como profesora ayudante de lengua latina en la Universidad de Granada, de lo que también es testimonio la instancia que dirigió al decano del Colegio, solicitando una beca para la asistencia en Santander a un curso sobre metodología de las disciplinas fundamentales en la enseñanza media, celebrado en la Universidad Internacional Marcelino Menéndez y Pelayo, para el que ya había sido seleccionada.

Yo Elena Martín Viralochi, natural de Granada, con domicilio en Martín Boherques no 21, (Barrio Figares, Facultadiva del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, Ayudante de Lengua Latina de la Universidad de Granada, y Colegiada con el n.º 440, con ejercicio en ese Ilustre Colegio, a V. I, con el debido respeto expongo:

Que deseando tomar parte en el Cursillo sobre Metodología de las disciplinas fundamentales de Enseñanza Media, que ha de celebrarse próximamente en la Universidad Internacional "Marcelino Menéndez Pelayo" de Santander, es por lo que

Suplica a V. I. se digne dar por presentada esta Instancia, en solicitud de una beca para la asistencia al citado cursillo

Es gracia que espero le sea con-

Elena Martín Vivaldi solicitó su baja voluntaria en el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados, el 30 de Noviembre de 1976, el mismo año que publicó su antología *Cumplida soledad*, en pleno cenit de su carrera literaria.

Se jubiló en 1977, ejerciendo sus funciones en la Biblioteca de la Facultad de Derecho, lugar que inspirará uno de sus más emblemáticos poemas, Ginkgo Biloba [Árbol milenario], dedicado al árbol del Jardín Botánico de la Universidad que veía desde la ventana en donde trabajaba. La escritora, murió en Granada en 1998, a los 90 años, en la ciudad que la vio nacer, donde trabajó y vivió toda su vida.

“Fue una mujer que habitó sigilosamente casi todo el siglo XX. Vivió y escribió como quiso: sin hacer ruido...”

Código de referencia: ES18131AHPGR/CODOLI//C 15850-470

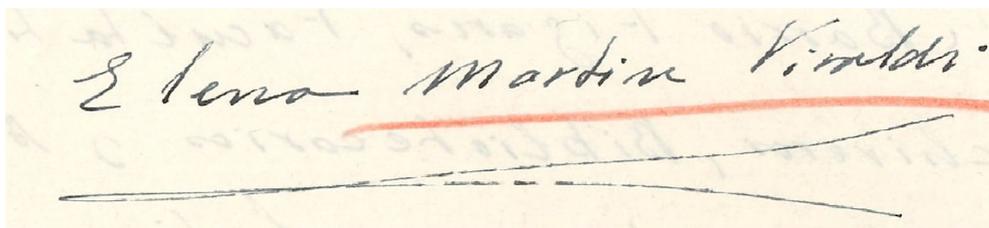
Título: Expediente personal de Elena Martín Vivaldi.

Fechas: 1948- 1976

Nombre del productor: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Granada.

Referencias bibliográficas :

- Carmen CANET. Porque unos labios dicen: Elena Martín Vivaldi.
<https://olvidosdegranada.es/index.php/2024/05/21/porque-unos-labios-dicen-elena-martin-vivaldi>
- Anna CACCIOLA. (2022) Semblanza Crítica de Elena Martín Vivaldi.
https://www.cervantesvirtual.com/portales/elena_martin_vivaldi/semblanza
- <https://fundacionjorgeguillen.es/autores/martin-vivaldi-elena/8>



Elena Martín Vivaldi.