

DOCUMENTOS
ESTACADOS | AGAn

KRUPP 1812-1912

Del papel al acero

DOCUMENTOS
ESTACADOS | AGAn

KRUPP 1812- 1912

Del papel al acero



Ana Belén Gómez López

Documentos Destacados AGAn nº 14 - 2026

Edita:

Consejería de Cultura y Deporte
Junta de Andalucía

Coordina:

Archivo General de Andalucía

© Selección documental, textos y referencias:

Ana Belén Gómez López

© Edición:

Consejería de Cultura y Deporte
Junta de Andalucía

Diseño gráfico: Ana Belén Gómez López

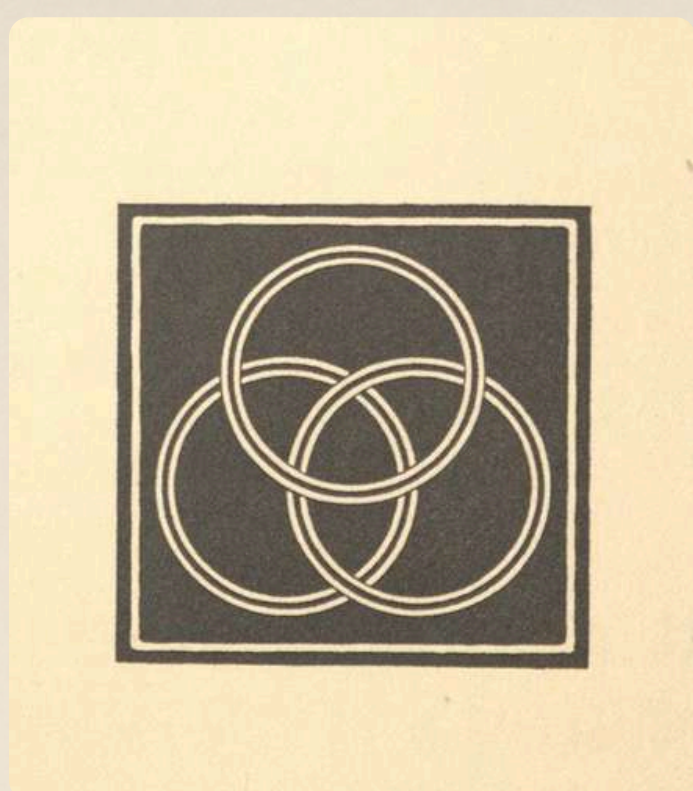
ISSN: 3020-3872

Abril es el mes del libro y, como parte de las actividades organizadas para conmemorar el **Día Internacional del Libro**, la **Biblioteca Especializada del Archivo General de Andalucía** publica cada **23 de abril** un "Documento Destacado" con el objetivo de poner en valor sus fondos bibliográficos y acercar a la ciudadanía algunas de las obras singulares que custodia.

Esta efeméride ofrece cada año una ocasión privilegiada para dar visibilidad a ejemplares especialmente significativos de nuestro catálogo bibliográfico y difundir su contexto y su interés histórico y documental.

En esta ocasión, el **Documento Destacado n.º 14/2026** se dedica a la obra **Krupp 1812-1912**, libro conmemorativo publicado en Essen (Alemania) con motivo del primer centenario de la firma siderúrgica y armamentística Krupp, que se conserva hoy en nuestra Biblioteca Especializada como parte del fondo de la **Real Fábrica de Artillería de Sevilla**.

Se trata de un obsequio remitido por la propia empresa alemana a la Real Fábrica de Artillería de Sevilla, cliente destacado de Krupp desde la década de 1860 motivada por una intensa relación comercial con la casa Krupp a partir de 1867. La obra permite abordar, de forma conjunta, la trayectoria de la familia Krupp, la evolución de la empresa y sus vínculos con la industria militar española. También permite destacar el valor patrimonial de un libro que no fue concebido solo como memoria corporativa, sino también como objeto editorial de representación, propaganda y prestigio.

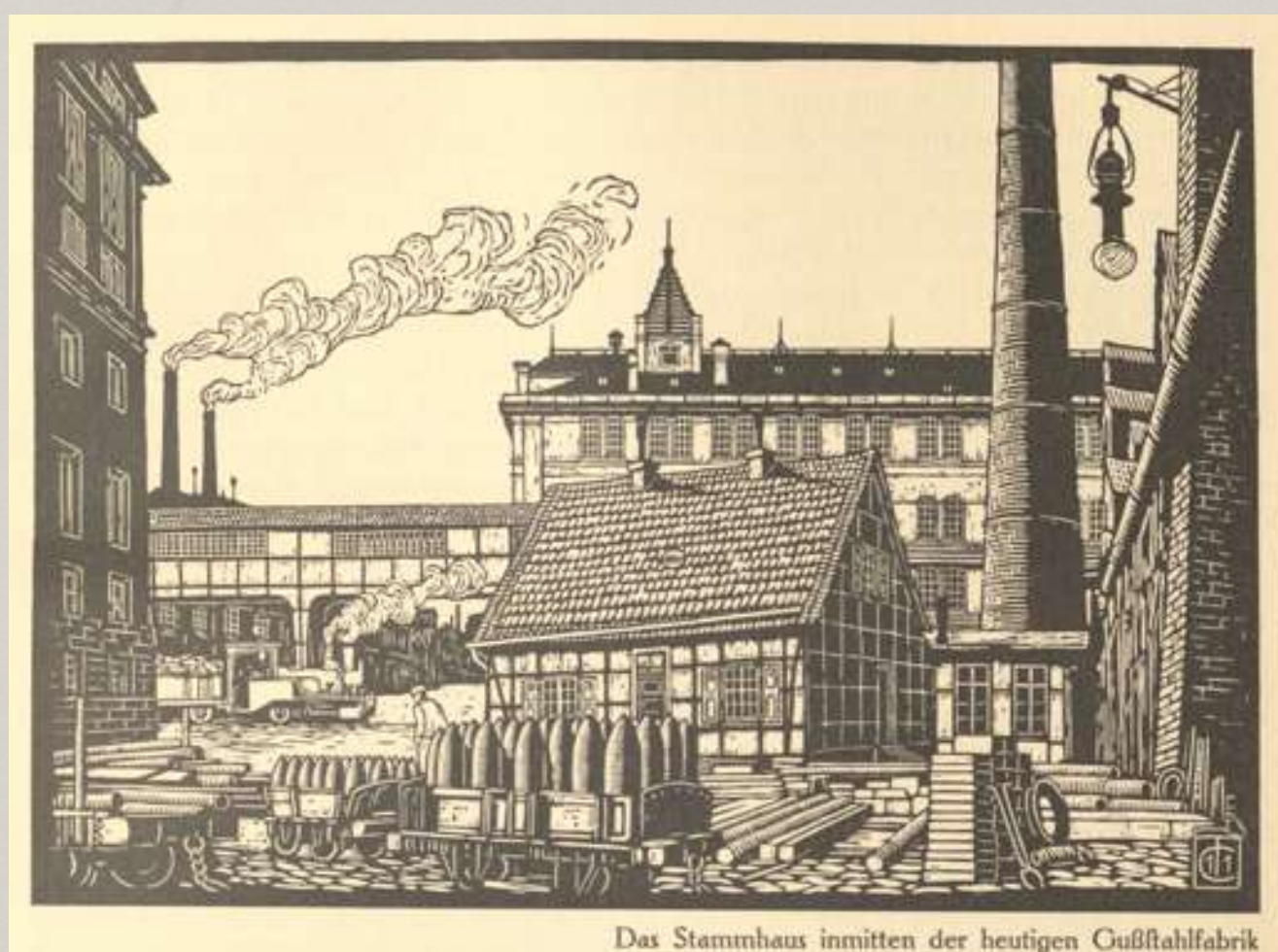


Los orígenes de los Krupp y su empresa

El libro aborda los orígenes de la familia y de la empresa Krupp en la ciudad de Essen.

Los Krupp procedían de Holanda y se asentaron en Essen en el siglo XVI como comerciantes de vino, especias y artículos de hierro. Friedrich Krupp inició su trayectoria comercial a comienzos del siglo XIX, en un contexto histórico marcado por las guerras napoleónicas y por el bloqueo continental decretado por Napoleón Bonaparte en 1806, el cual interrumpió el suministro de productos siderúrgicos británicos al continente europeo.

En este escenario, la escasez de acero de alta calidad se convirtió en una oportunidad para las incipientes industrias prusianas, entre ellas la fragua familiar que posteriormente daría lugar a la Gussstahlfabrik, es decir, la fábrica de acero colado de Krupp.



Das Stammhaus inmitten der heutigen Gußstahlfabrik

«La sede central original en medio de la actual fábrica de acero moldeado» (trad. cast.)

A la muerte de Friedrich en 1826, fue su hijo Alfred nacido en 1812 quien, a la temprana edad de catorce años, se hizo cargo de la dirección del negocio familiar. La industrialización pesada permitió a Alfred transformar, en pocas décadas, la fundición familiar en uno de los consorcios industriales más poderosos de Europa.



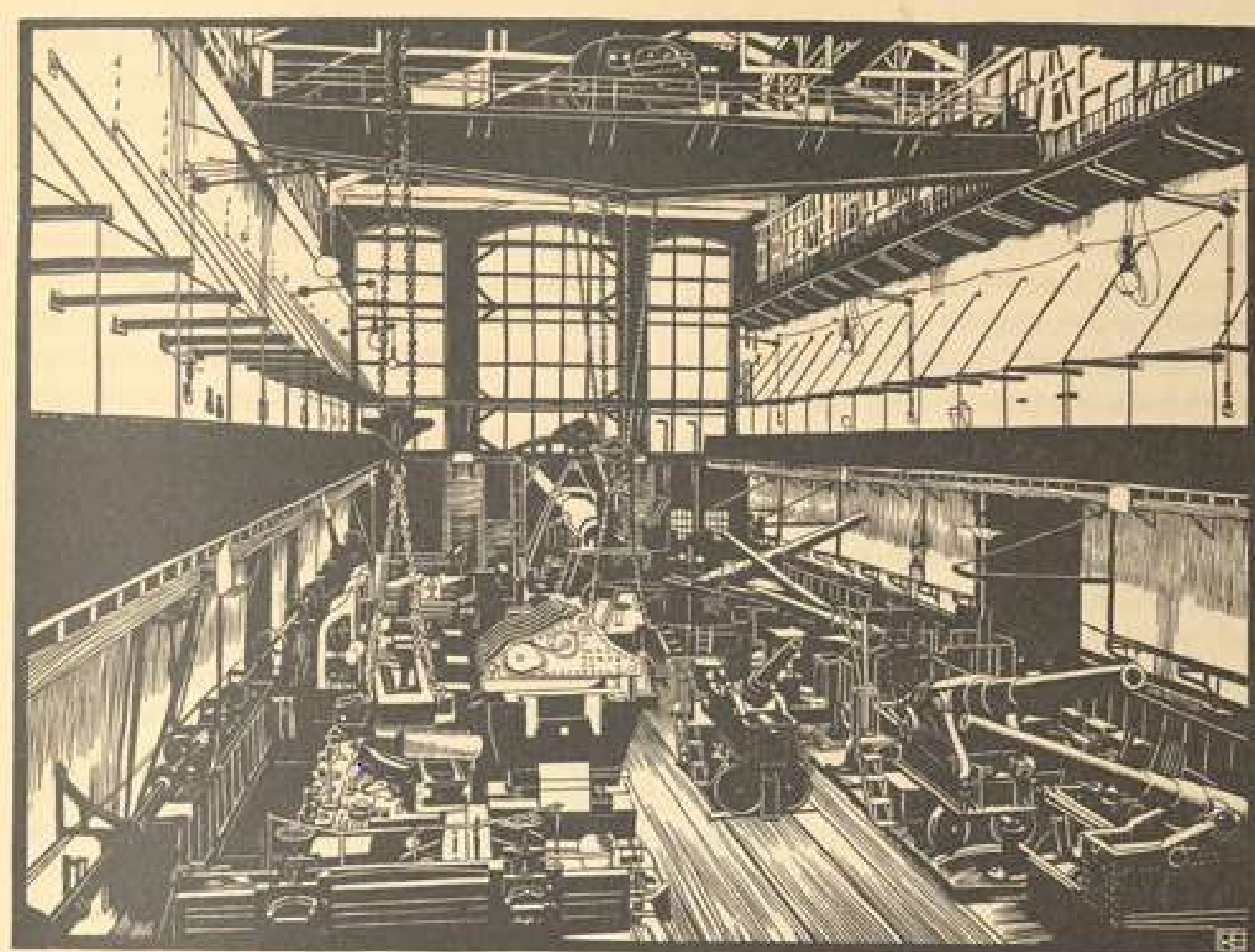
ALFRED KRUPP

GEBOREN AM 26. APRIL 1812

GESTORBEN AM 14. JULI 1887

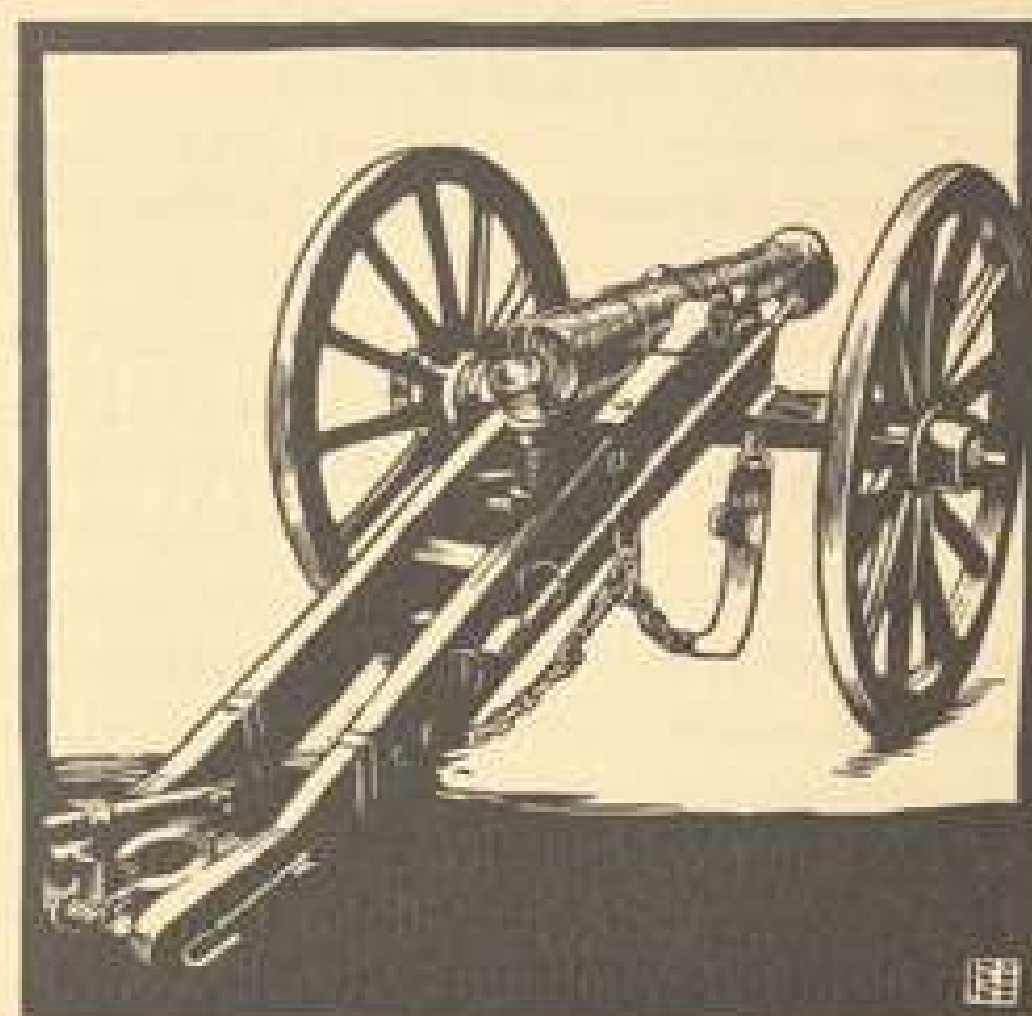
La producción de acero colado se estabilizó y se multiplicaron las inversiones en maquinaria y energía. La empresa comenzó a experimentar con nuevas aplicaciones del acero, entre ellas la fabricación, en 1851, de ruedas de ferrocarril sin soldadura (de ahí el logo de la empresa: las tres llantas superpuestas) y, sobre todo, la producción de cañones de artillería, expandiéndose la empresa hacia la producción de armamento. Alfred Krupp, quien llegó a ser conocido como el "rey de los cañones", fue figura clave en la expansión del negocio familiar. Bajo su impulso, el acero Krupp se convirtió en sinónimo de calidad técnica, capacidad productiva e innovación industrial.

En 1847, la empresa logró fabricar su primer cañón de acero fundido, con un peso aproximado de dos mil kilogramos, el cual sería posteriormente exhibido en la Exposición Universal de Londres de 1851. El éxito alcanzado en Londres se repetiría en otros certámenes internacionales como la Exposición Universal de París de 1867, donde se presentaron cañones de hasta quince mil kilogramos y cureñas que alcanzaban los cincuenta mil. La visibilidad proporcionada por estas exposiciones, unida al prestigio técnico derivado de los nuevos procesos de producción del acero y al incremento de la demanda de armamento por parte de otros países europeos, posicionó a la empresa Krupp en el mercado mundial de cañones y piezas de artillería.



Die IV. Mechanische Werkflatt

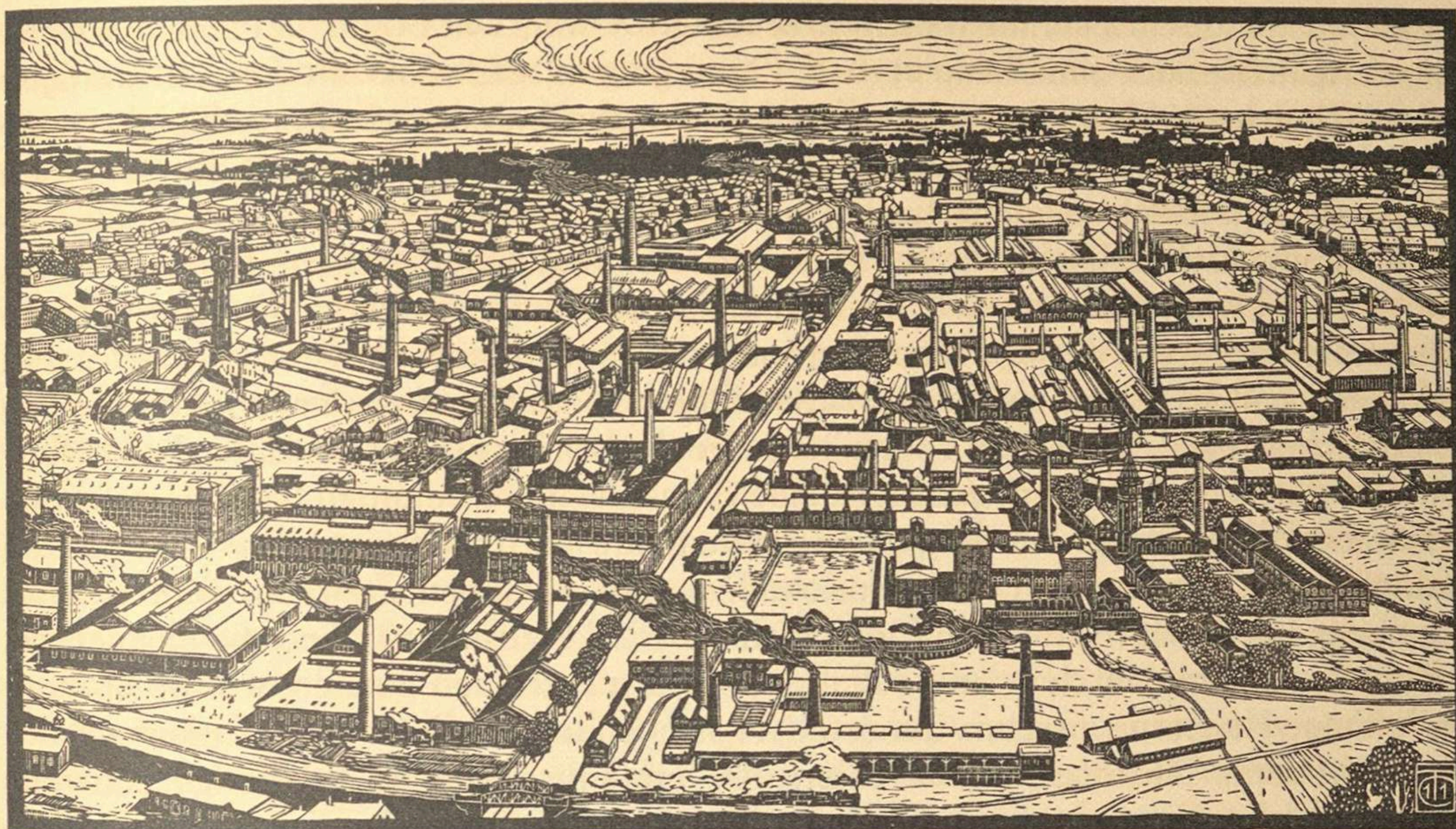
«El cuarto taller mecánico» (trad. cast.)



Erste 6pfündige Feldkanone Krupps, 1851 auf der Ausstellung in London, jetzt im Zeughaufe zu Berlin.

«Primer cañón de campaña Krupp de 6 libras, expuesto en 1851 en Londres, actualmente en el arsenal de Berlín» (trad. cast.)

Paralelamente, tanto el número de trabajadores de la compañía como la población de Essen experimentaron un notable crecimiento, pasando esta última de aproximadamente 3.000 habitantes a comienzos del siglo a cerca de 80.000 hacia 1890. De este modo, la empresa no solo actuó como motor económico, sino también como un agente fundamental en los procesos de transformación social y urbana.



Die Gußstahlfabrik im Jahre 1887

«La fábrica de acero colado en el año 1887» (trad. cast.)

Estos paisajes industriales que proliferan en la Europa de la Segunda Revolución Industrial se inscriben en un imaginario de progreso, poderío económico y dominio de la naturaleza. La conjunción de poder económico, capacidad tecnológica y paternalismo social convierte a Krupp en un ejemplo paradigmático del capitalismo industrial alemán de finales del XIX. Gracias a ello, la empresa se beneficia de una estrecha relación con el Estado, de la expansión del ferrocarril, de la protección arancelaria y de un mercado interno en plena expansión. A su vez, el Estado se apoya en la capacidad productiva de la firma para dotar de cañones de acero a su ejército.

La empresa Krupp pasó, en pocas décadas, de ser una fundición familiar a convertirse en uno de los consorcios industriales más poderosos de Europa, gracias a la mejora de los procesos de producción del acero, la fabricación de nuevos productos (como ruedas de ferrocarril sin soldadura) y, sobre todo, al éxito internacional de sus cañones de artillería, exhibidos y reconocidos en grandes exposiciones universales. Este crecimiento impulsó un fuerte aumento del empleo y transformó la ciudad de Essen, cuya población se multiplicó pasando de unos pocos miles de habitantes a decenas de miles hacia finales del siglo XIX, convirtiendo a la empresa en motor económico y factor clave de cambio social y urbano.

En la actualidad, la compañía Krupp sigue existiendo, aunque desligada de la familia. ThyssenKrupp, como se denomina desde 1999, cuando Krupp se fundió con Thyssen AG, continúa con su sede en Essen y sigue siendo uno de los fabricantes de acero más importantes del mundo.



Das Kruppsche Fabrikzeichen
seit 1875

Archivos Históricos KRUPP

El Archivo Histórico Krupp es uno de los archivos empresariales alemanes más antiguo. Abarca su historia familiar y empresarial, a la que desde sus inicios se le dió gran importancia. Ya en 1871, Alfred Krupp exigió que “nada se perdiera”.

En 1905, la entonces Fried. Krupp AG creó un archivo empresarial con un Departamento Histórico, y pocos meses después, Margarethe Krupp estableció un archivo familiar organizado sistemáticamente en Villa Hügel. Ambos archivos se fusionaron a mediados de la década de 1950 en Villa Hügel para formar el Archivo Histórico Krupp, que se encuentra en la Kleines Haus (Casa Pequeña) desde 1961. La Villa fue construida por Alfred Krupp en 1870-1873 como su residencia principal, siendo la residencia de la familia Krupp hasta después de la Segunda Guerra Mundial.



Postal de Villa Hügel, 1904.
@Krupp Historical Archive

En los archivos históricos se custodia tanto la documentación perteneciente a la Fundación Alfried Krupp von Bohlen und Halbach, actual titular del archivo, como del grupo Thyssenkrupp, heredero de la antigua empresa Krupp. Además de los servicios de consulta que ofrecen, destacan las publicaciones especializadas y la exposición histórica permanente instalada en el “Pequeño Palacio” de la Villa Hügel.



o: Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung / Vanessa Arms, Anne Stoll

El archivo pone la memoria de los Krupp al servicio de la investigación internacional y de la educación histórica, convirtiendo la antigua residencia familiar en un lugar donde se preserva, se interpreta y se transmite el legado de una de las grandes dinastías industriales europeas.

Interior del Archivo Histórico Krupp, Essen.
@Krupp Historical Archive

La Real Fábrica de Artillería de Sevilla

Mientras en Essen se consolidaba la hegemonía de Krupp, en Sevilla la Real Fábrica de Artillería seguía su propio itinerario histórico. Sus orígenes se remontan a 1565, cuando la familia Morel estableció un taller privado para la fabricación de cañones en dos solares del Barrio de San Bernardo de Sevilla aprovechando la posición estratégica de Sevilla con el comercio atlántico.

En 1634 la Corona española adquirió la fábrica, pasando a ser propiedad de la Real Hacienda y denominándose Real Fábrica de Artillería. A partir de 1717 su dirección fue encomendada a oficiales del cuerpo de Artillería, consolidándose como centro clave de producción de cañones y municiones para la Monarquía, especialmente durante los siglos XVIII y XIX. Durante la invasión napoleónica los franceses ocuparon la instalación y la utilizaron para fabricar piezas del Gran Ejército. En 1932 la fábrica fue incluida en el "Consortio de Industrias Militares", regulada por el Ministerio de la Guerra hasta 1936. En 1959 pasó a formar parte de la Empresa Nacional Santa Bárbara de Industrias Militares.

Tanto el caso de la empresa Krupp como el de la Real Fábrica de Artillería de Sevilla ponen de manifiesto dos modelos diferenciados de desarrollo industrial en el ámbito de la producción de armamento. Mientras que el alemán se articula en torno a la iniciativa privada y al liderazgo de una familia empresarial, el caso sevillano la Corona desempeña un papel central en la organización, dirección y finalidad productiva de la fábrica.



Fachada de la Real Fábrica de Artillería de Sevilla. AGAn/FAS/Fotografías/10012

El fondo documental y bibliográfico de la FAS

La Real Fábrica de Artillería de Sevilla produjo una rica documentación durante casi tres siglos de funcionamiento. La documentación conservada en el AGAN, procedente de la Fábrica de Artillería e ingresada entre 1991 y 1993, ofrece una perspectiva muy interesante y casi completa de la historia de la institución. La documentación se encontraba distribuida por las diferentes dependencias de la fábrica.

El fondo está formado por 2.175 cajas de documentación textual, 846 libros y 16.780 planos y dibujos, con un arco cronológico que abarca desde 1634 hasta 1985, y un especial peso en los siglos XVIII, XIX y primera mitad del XX.

Entre las series que lo integran destacan las relativas a la producción de material artillero, la contabilidad, los expedientes de personal, la correspondencia y, de manera muy relevante, los contratos de adquisición de acero y piezas procedentes de empresas extranjeras, entre ellas la alemana Krupp.



[Inventario de la Real Fábrica de Artillería](#)
[Acceso online](#)

La FAS contaba con una importante biblioteca que ingresó en el Archivo General de Andalucía junto con el fondo documental de la propia fábrica. Se trata de una biblioteca militar de carácter especializado constituida por 772 monografías, 62 folletos y 11 títulos de publicaciones periódicas, centrada en el campo de la artillería y materias afines, como la fabricación de explosivos, el armamento o la fundición de metales. Incluye, además, secciones dedicadas a legislación e historia militar, así como obras de historia general y de literatura, entre otros contenidos.

Entre sus ejemplares se localizan numerosos testigos del funcionamiento de la biblioteca: los diferentes sellos que tuvo a lo largo de su historia, papeletas de préstamo o normas de funcionamiento olvidadas entre sus páginas, firmas y ex-libris de anteriores propietarios o notas elaboradas por la propia biblioteca en los libros procedentes de donaciones.

Entre los ejemplares más relevantes se encuentran la Colección Legislativa del Ejército (1885-1899), la Gaceta de Madrid correspondiente al periodo 1900-1936 y el Atlas histórico y topográfico de la guerra de África (1861). Destacan igualmente las Láminas pertenecientes al Tratado de Artillería que se enseña en el Real Colegio Militar de Segovia, tomo IV, de Tomás de Morla (1803).



Sello Biblioteca FAS

Biblioteca FAS ubicada en los depósitos de la Biblioteca del AGAn

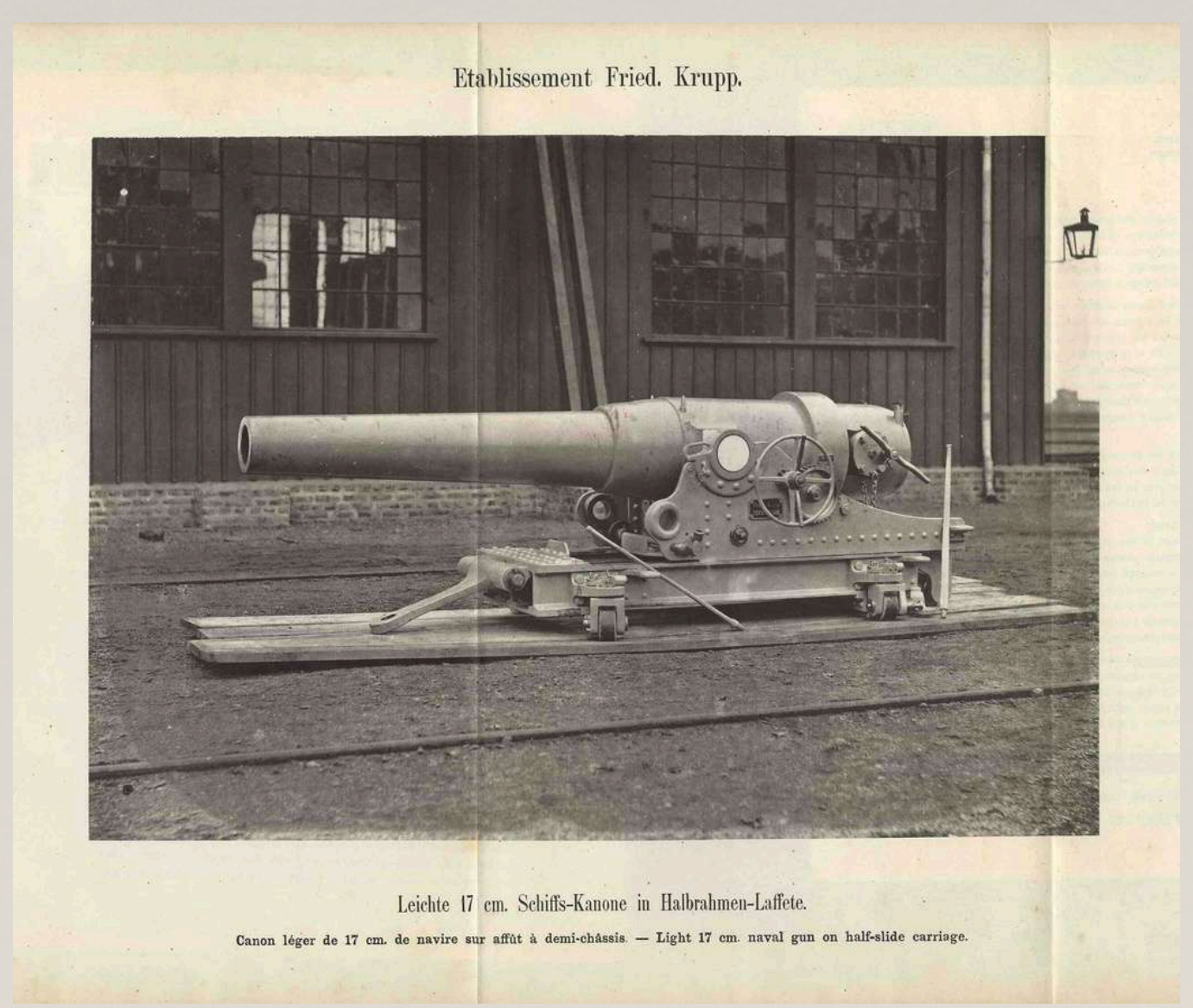
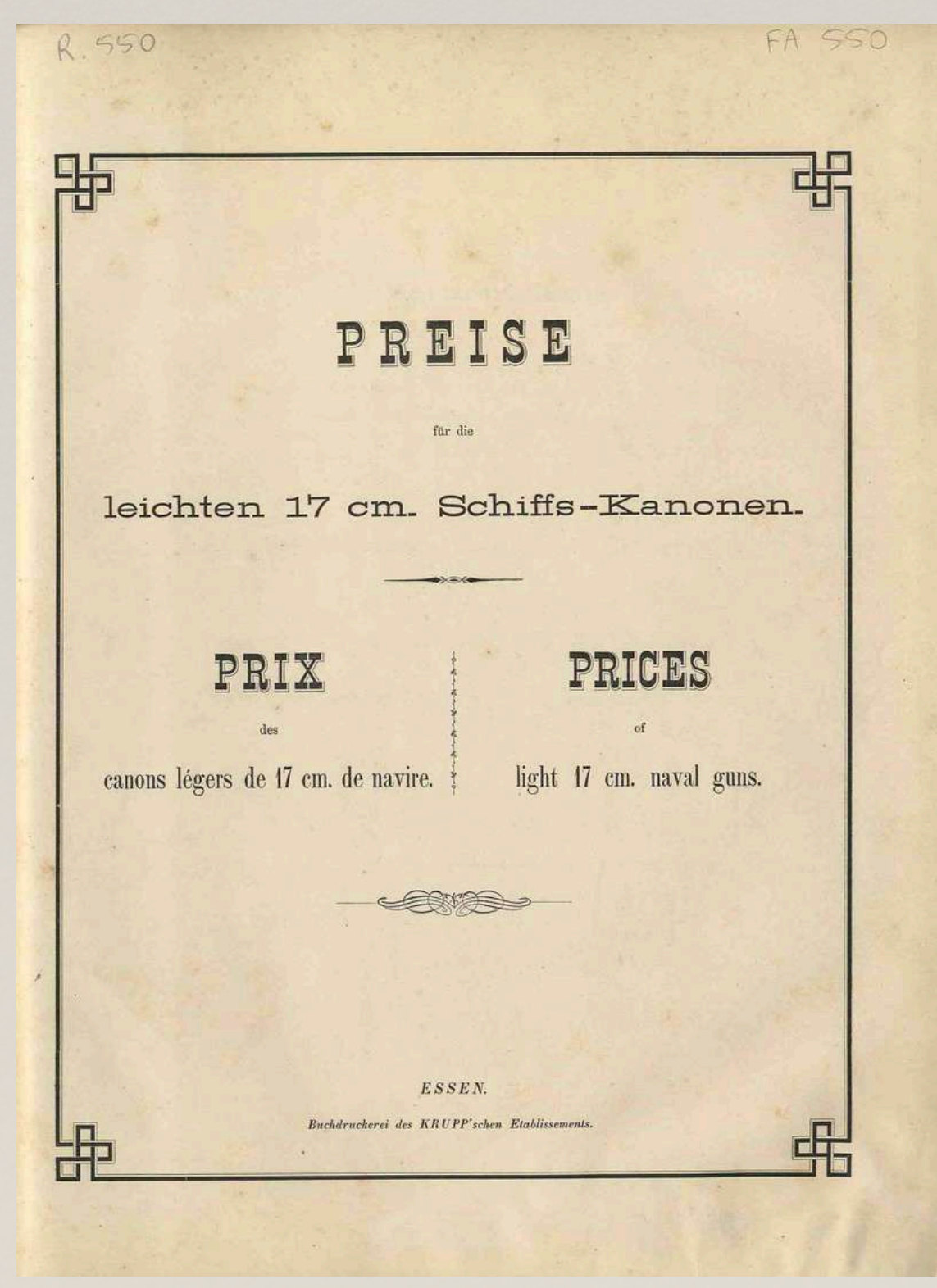
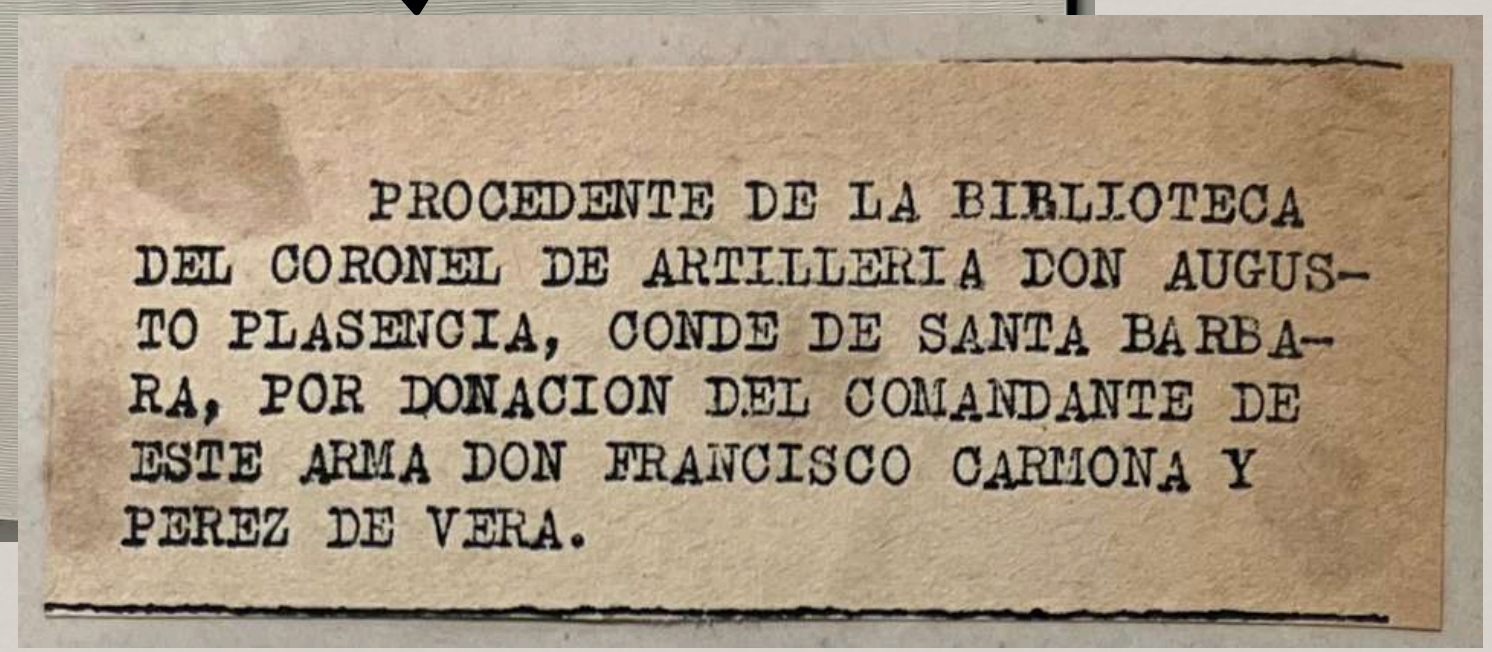
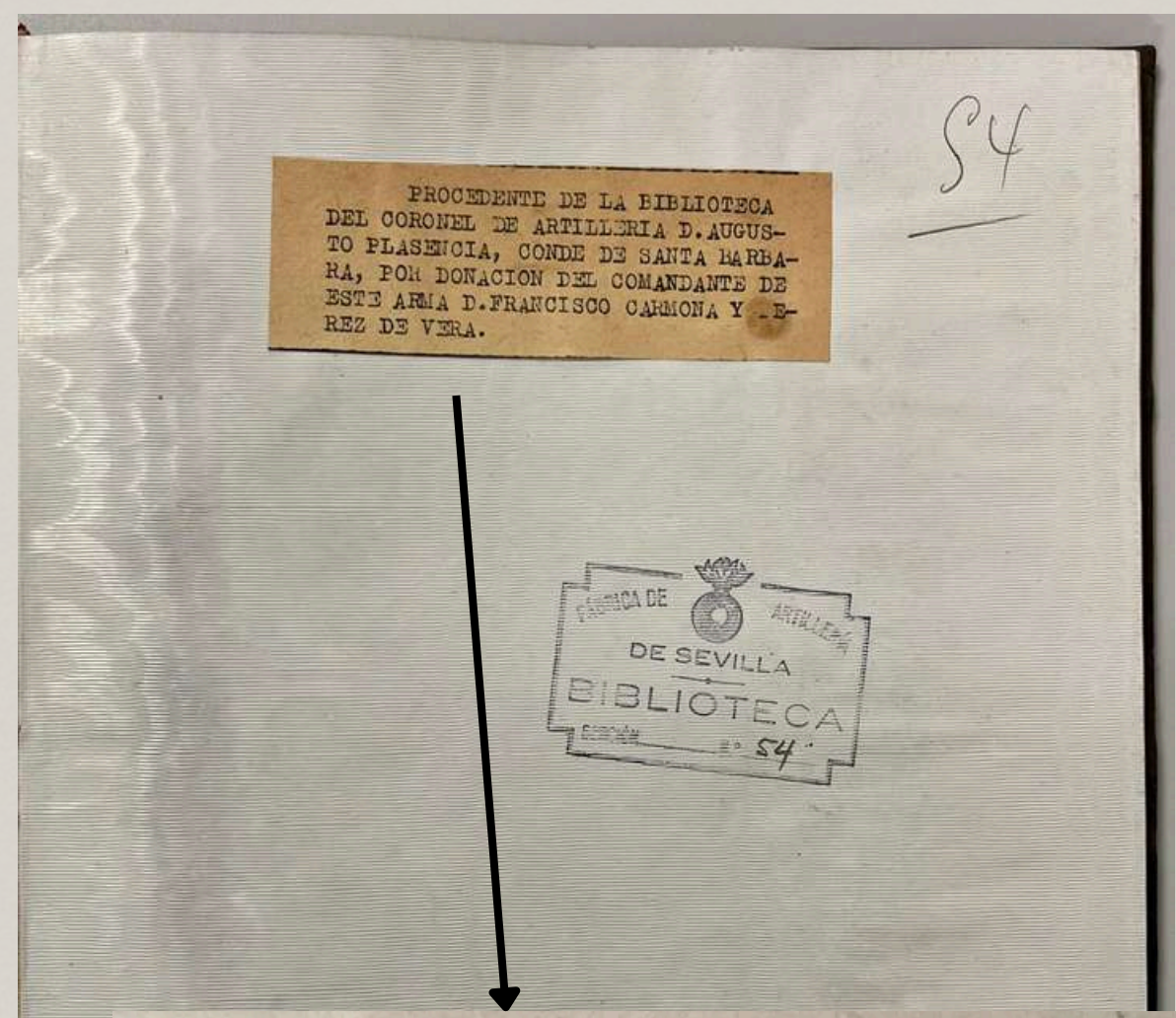
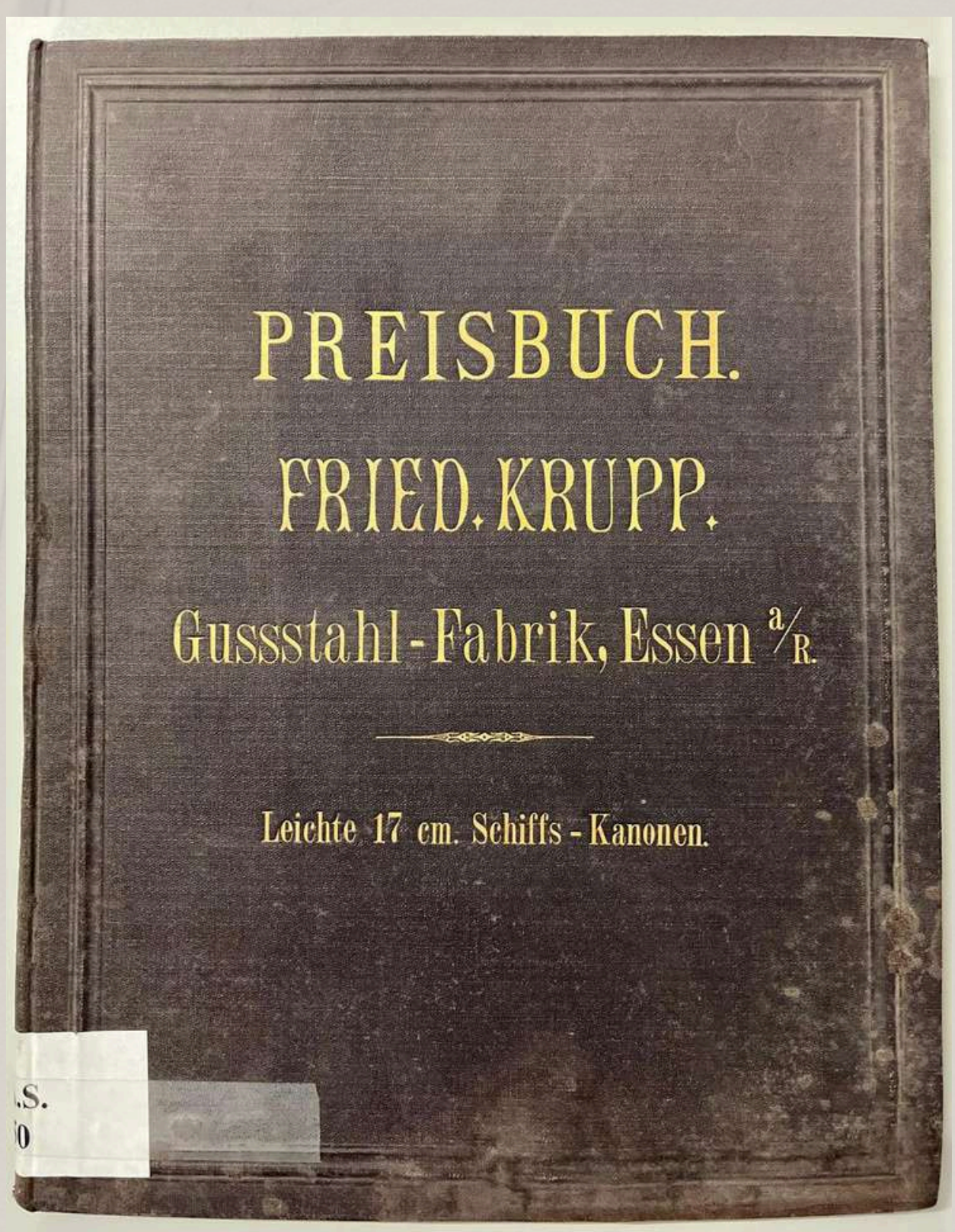


Entre los fondos de la biblioteca de la Fábrica de Artillería de Sevilla conservamos varios catálogos comerciales y otros documentos relacionados con la firma KRUPP:

Preise für die leichten 17 cm. Schiffs-Kanonen = Prix des canons légers de 17 cm. de navire = Prices of light 17 cm. naval guns. -- Essen : Buchdruckerei des Krupp'schen Etablissements, [1877?]

33 p., [9] h. de lám. pleg. ; 29 cm.

Signatura: AGA/B/FA/550 (Catálogo comercial con precios de los cañones navales ligeros de 17 cm)

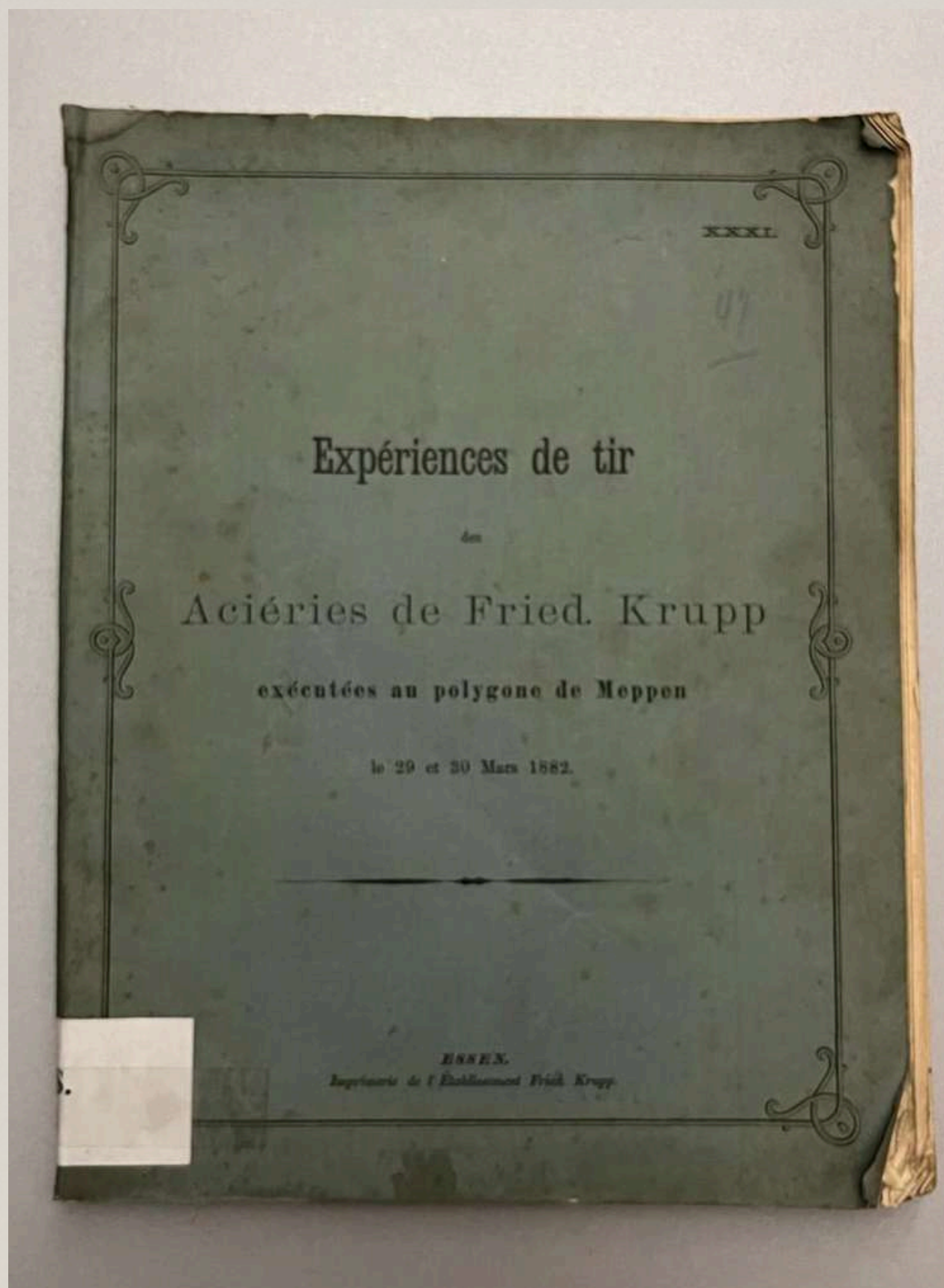


Signatura: AGAn/FAS/FA/550

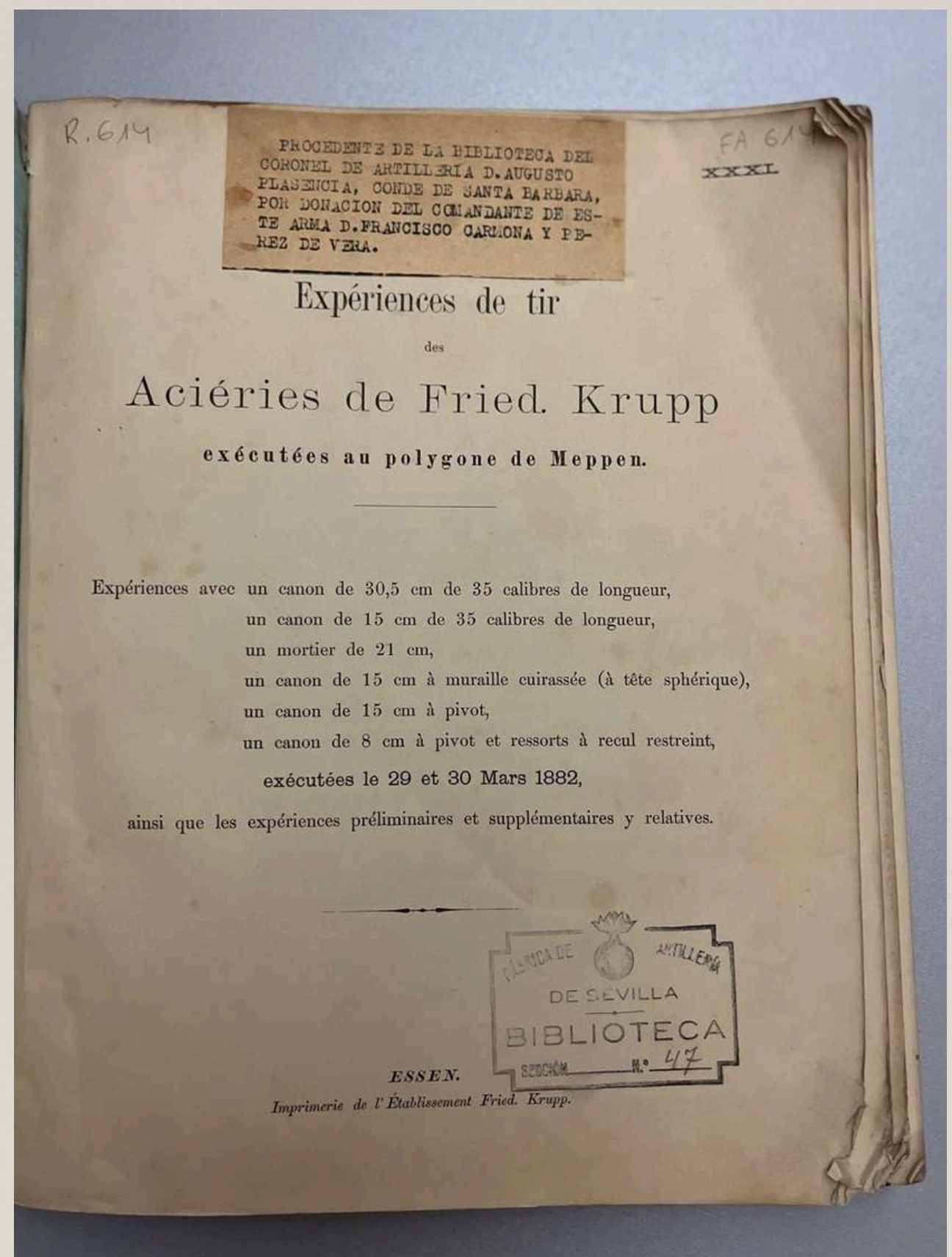
EXPÉRIENCES de tir des Aciéries de Fried. Krupp exécutées au polygone de Meppen : expériences avec un canon de 30,5 cm de 35 calibres de longueur, un canon de 15 cm de 35 calibres de longueur, un mortier de 21 cm, un canon de 15 cm à muraille curiassée (à tête sphérique), un canon de 15 cm à pivot, un canon de 8 cm à pivot et ressorts à recul restreint, exécutées le 29 et 30 Mars 1882, ainsi que les expériences préliminaires et supplémentaires y relatives. -- Essen : [s.n.], [1882] (Impr. de l'Établissement Fried. Krupp)

1 v. (pag. var.) : il. ; 27 cm.

Signatura: AGA/B/FA/614 (Ensayos de tiro realizados en el polígono de Meppen (Alemania) los días 29 y 30 de marzo de 1882)

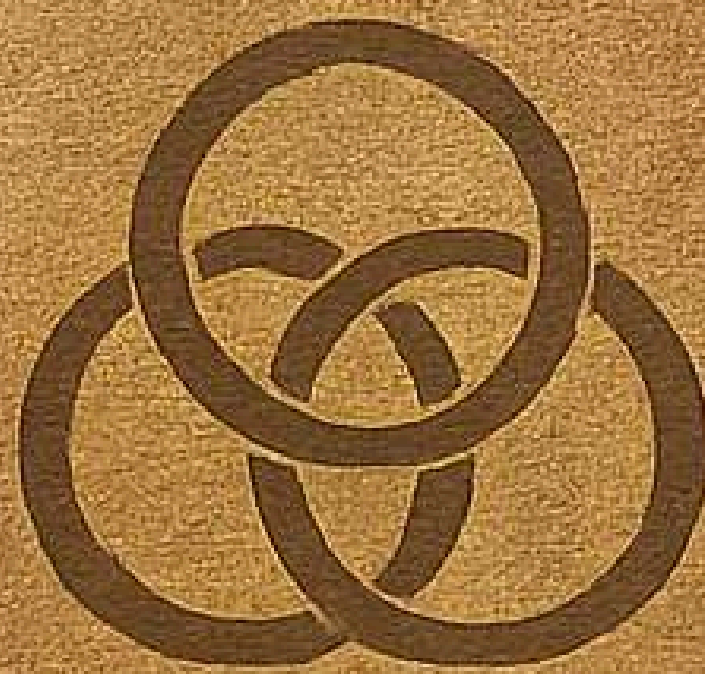


Signatura: AGAn/FAS/FA/614



KRUPP

1812 - 1912



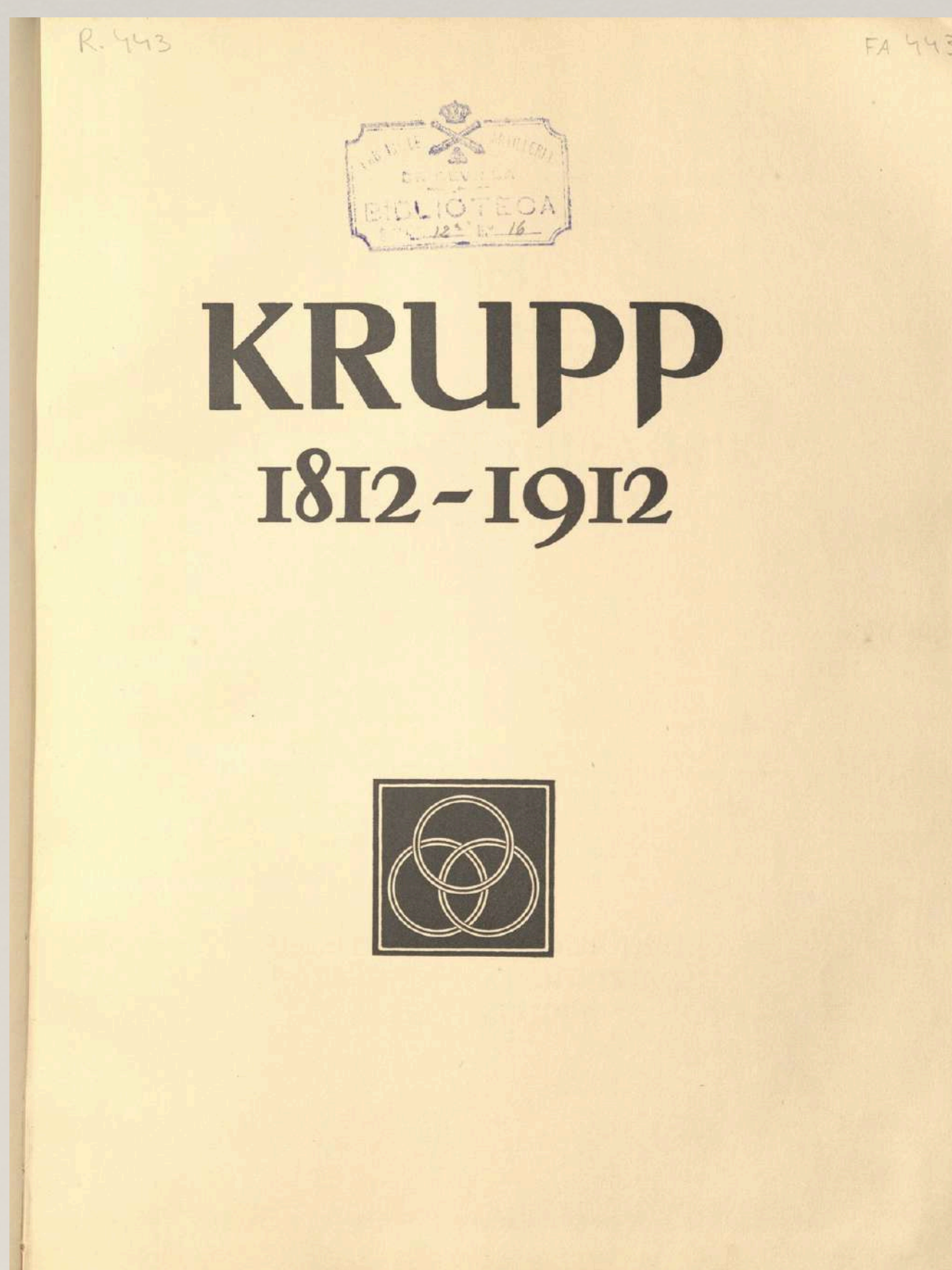
KRUPP 1812- 1912

Krupp. 1812-1912 es una obra conmemorativa que se inscribe en la tradición de las Festschriften empresariales europeas de los siglos XIX y XX, editadas para celebrar aniversarios corporativos significativos

Se trata de un volumen ilustrado que ofrece un recorrido gráfico y detallado por el desarrollo de la industria siderúrgica vinculada a la firma, con especial atención a la expansión del negocio familiar. A través de vistas generales y escenas del interior de la fábrica de Essen, el libro documenta la evolución de sus instalaciones y procesos de producción, dedicando además una parte destacada a la figura de Alfred Krupp.

El título completo del libro es *Krupp: 1812 1912. Zum 100 jährigen Bestehen der Firma Krupp und der Gussstahlfabrik zu Essen Ruhr: herausgegeben auf den hundertsten Geburtstag Alfred Krupps*, y fue impreso y encuadernado en la Graphischen Anstalt der Gussstahlfabrik Fried. Krupp A.G., la propia editorial de la empresa, en 1912.

Se trata, por tanto, de una publicación de iniciativa estrictamente corporativa, que no se dirige a un público masivo, sino a un círculo selecto de destinatarios: autoridades políticas, socios comerciales, clientes institucionales y, en general, actores relevantes en el ámbito industrial y militar.



Portada del ejemplar custodiado en el AGAn. Sign. FAS/443

ZUM
100 JÄHRIGEN BESTEHEN
DER FIRMA KRUPP UND
DER GUSSSTAHLFABRIK
ZU ESSEN-RUHR

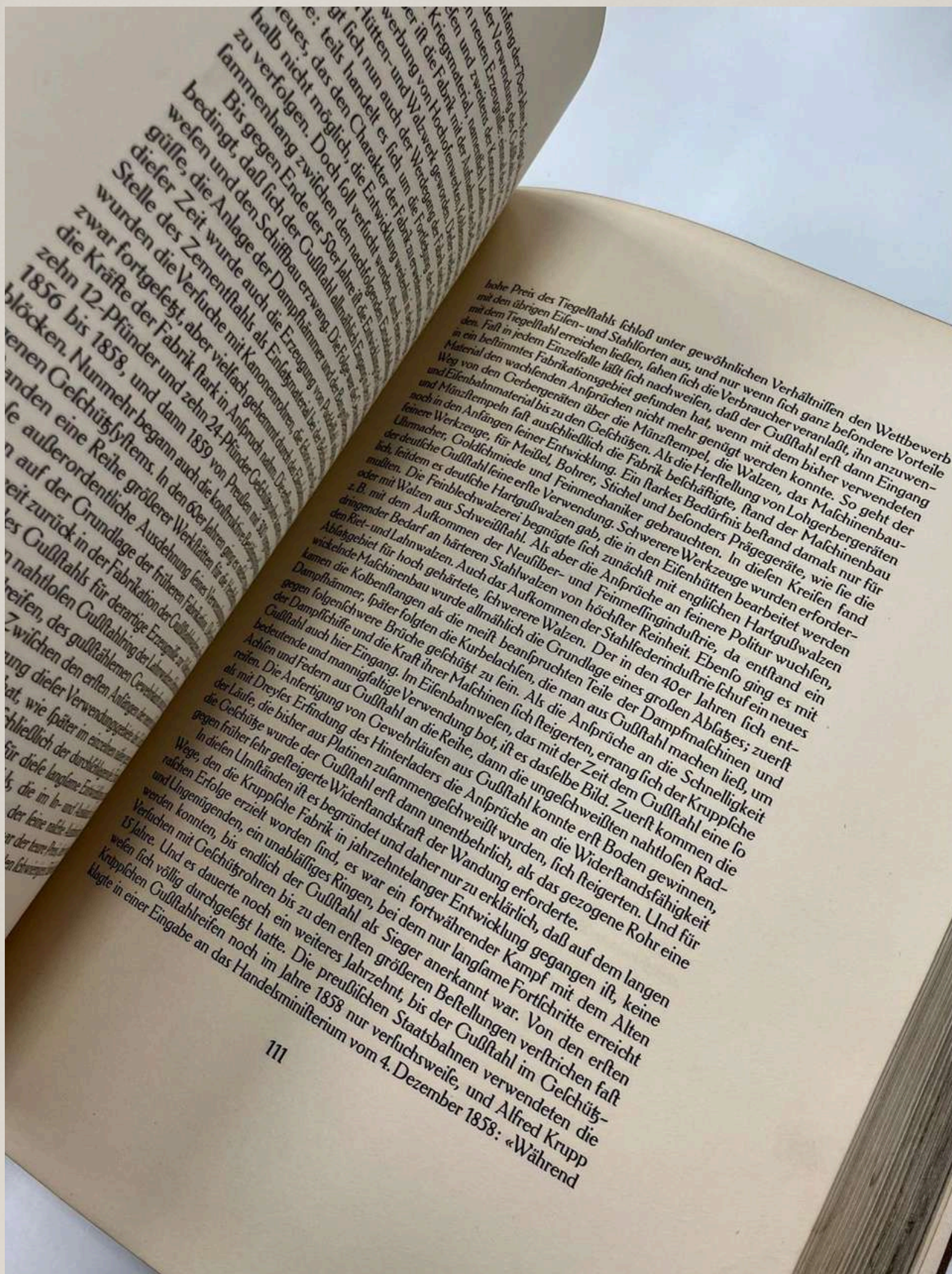
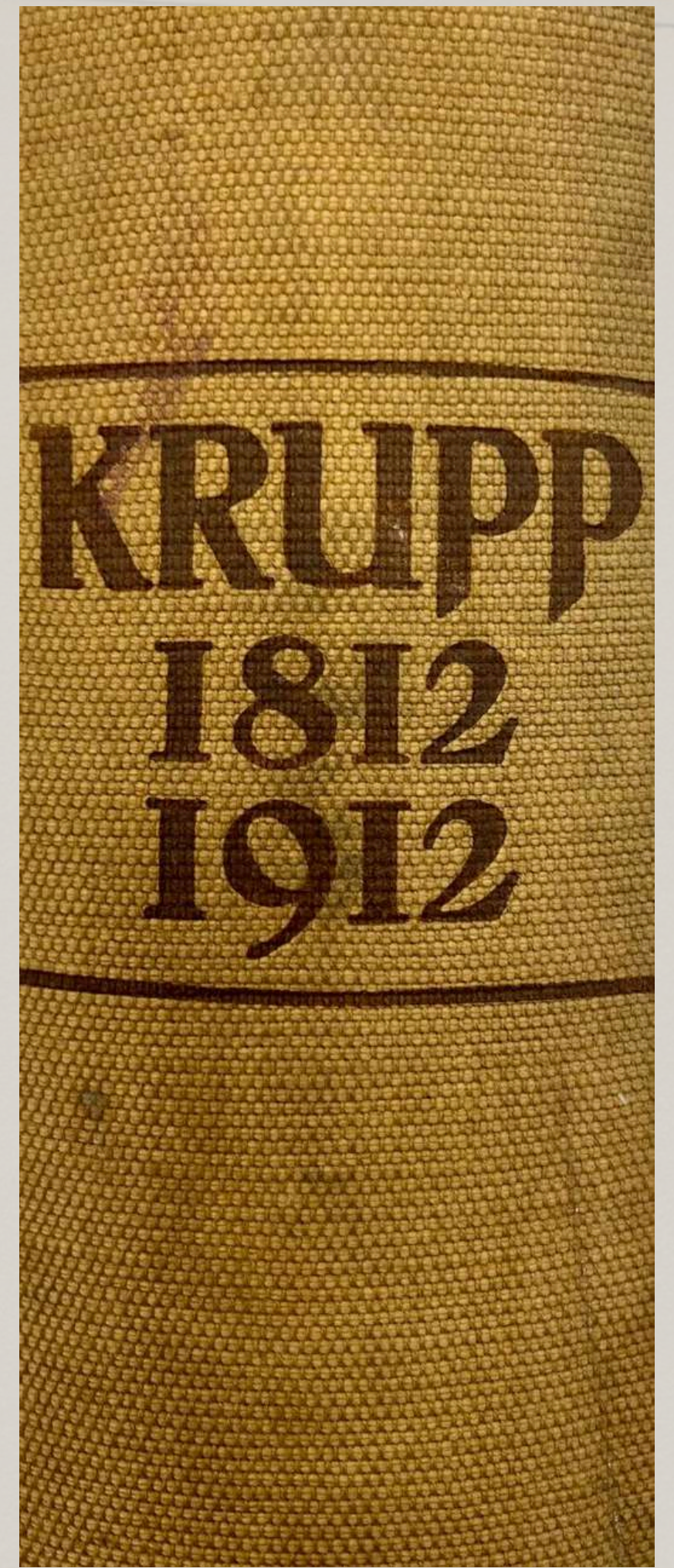
«Con motivo del centenario de la fundación de la empresa Krupp y la fábrica de acero fundido en Essen-Ruhr.» (trad. cast.)

HERAUSGEGEBEN AUF DEN
HUNDERTSTEN GEBURTSTAG
ALFRED KRUPPS

«Publicado con motivo del centenario del nacimiento de Alfred Krupp.» (trad. cast.)

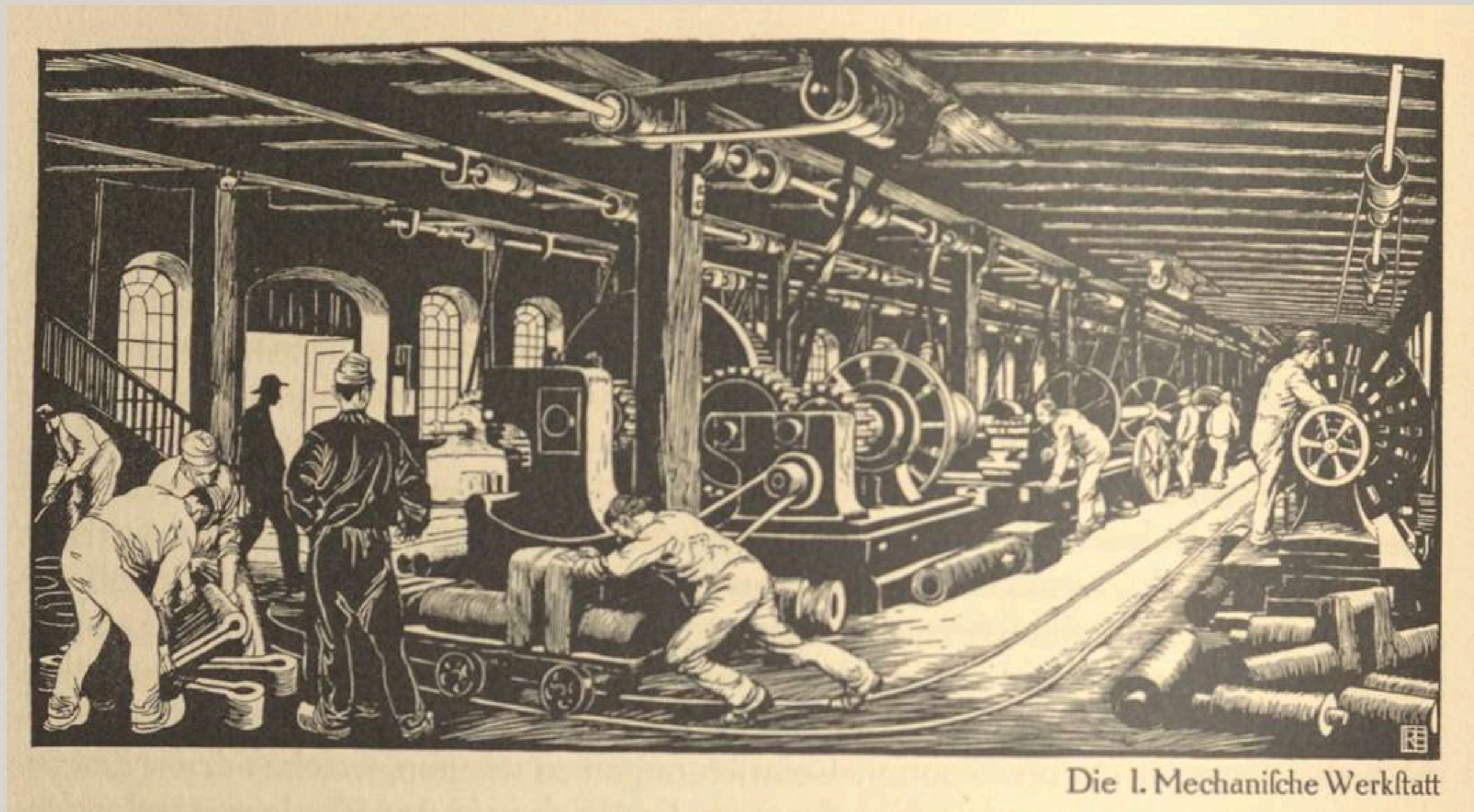
Presenta encuadernación original en tela ocre, con títulos en marrón y marca del editor estampados en cubierta y lomo, e incluye un marcapáginas de cinta verde.

El volumen, redactado en alemán con caracteres góticos, reúne 416 páginas ilustradas con abundante material gráfico (grabados, ilustraciones, planos y láminas plegables) que reconstruyen visualmente un siglo de historia empresarial, industrial y social de la firma Krupp.



La obra contiene alrededor de 50 ilustraciones y xilografías realizadas por de Robert Engels y Carl Thiemann.

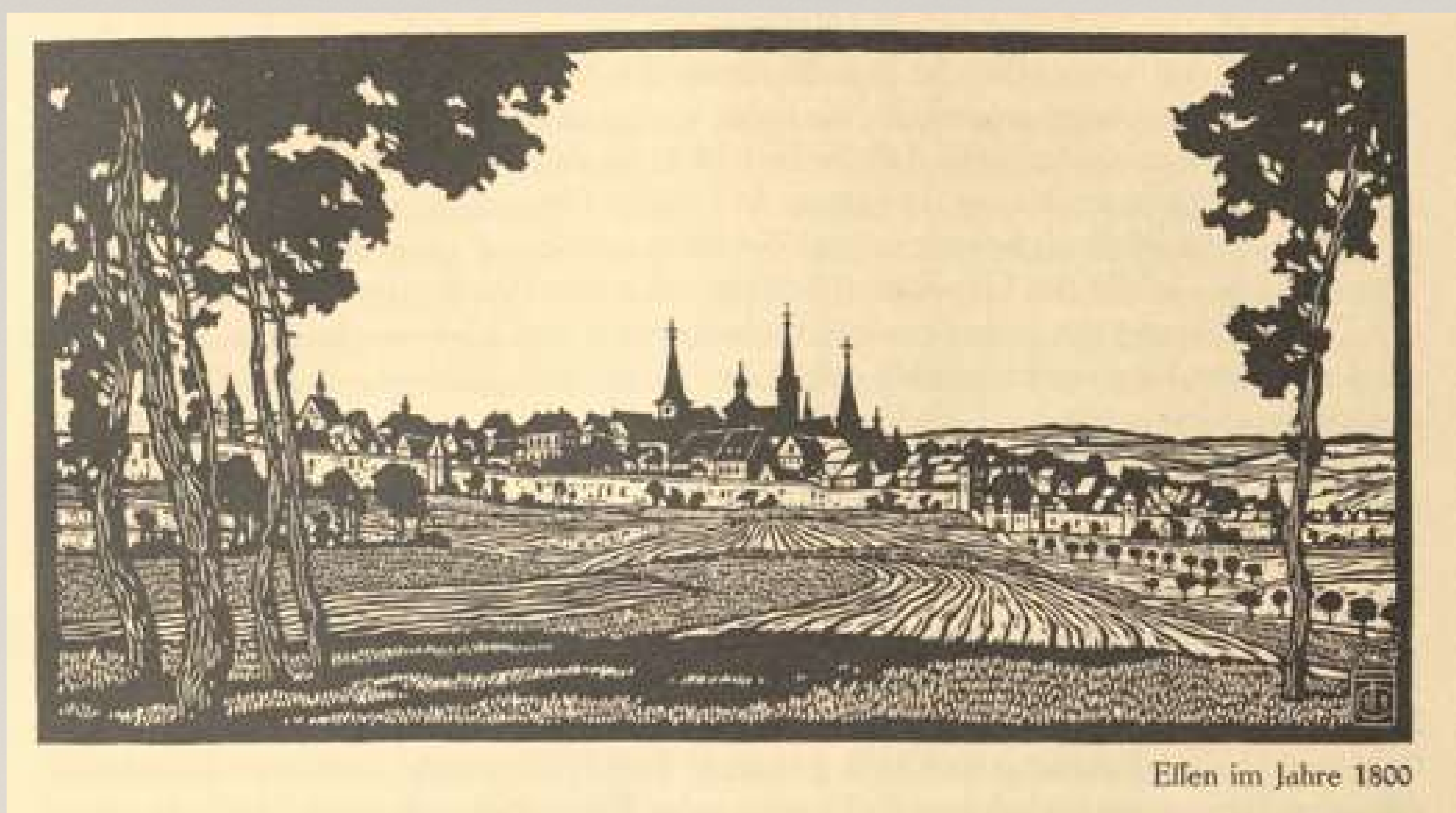
C. Engels realizó numerosas ilustraciones de carácter industrial, como fábricas, maquinaria, instalaciones y procesos productivos. Su estilo combina el rigor técnico con una clara intención artística.



Die I. Mechanische Werkfatt

«El primer taller mecánico» (trad. cast.)

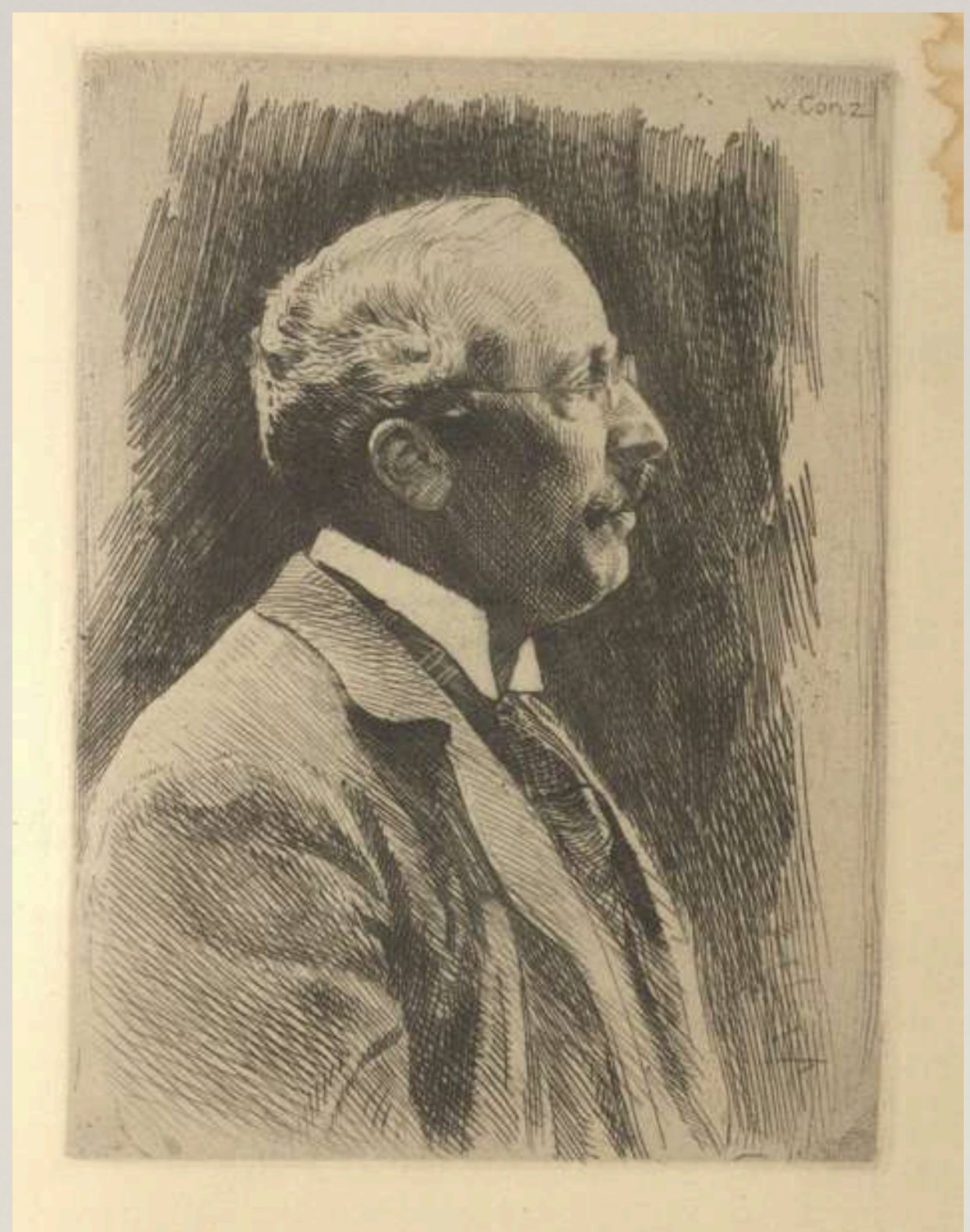
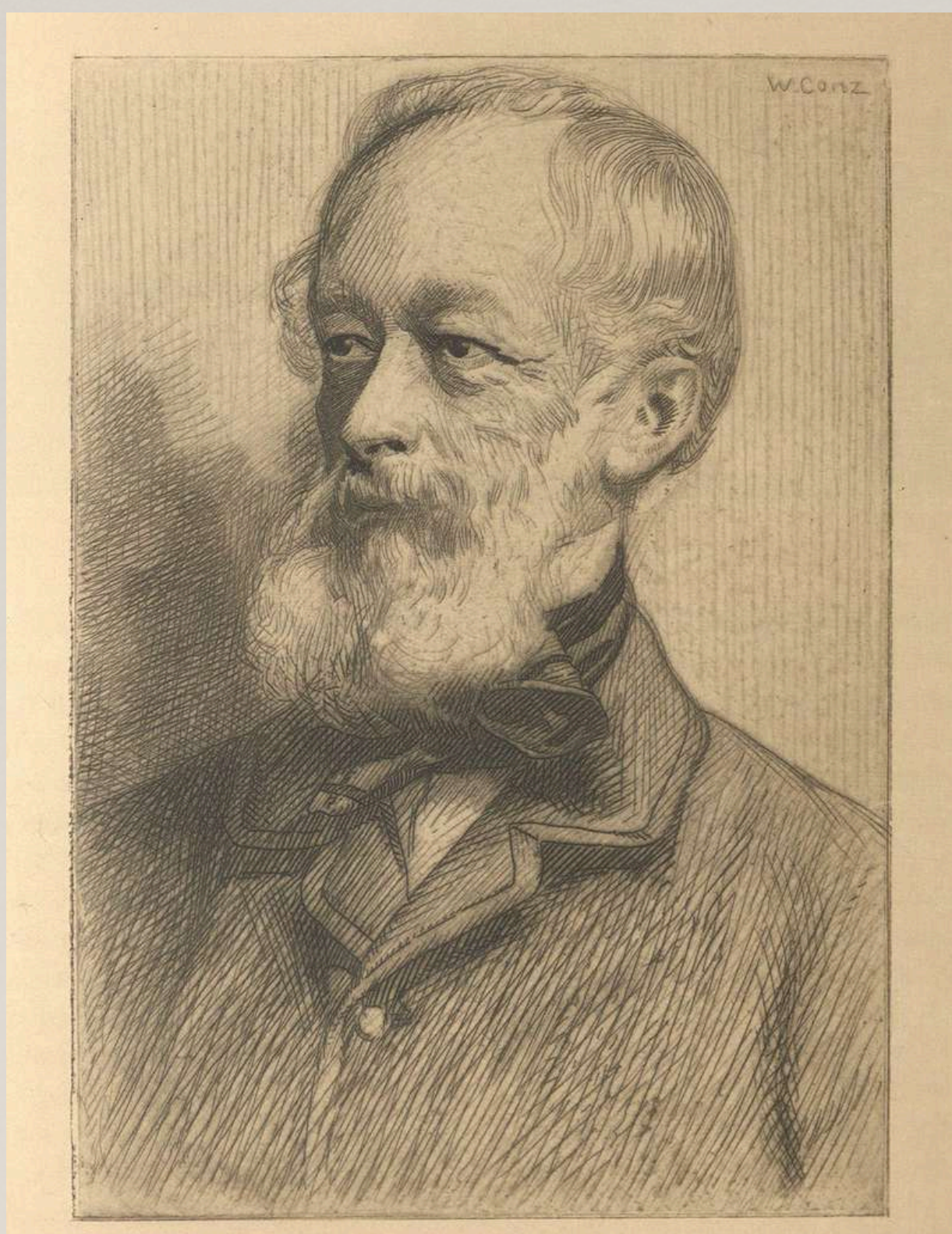
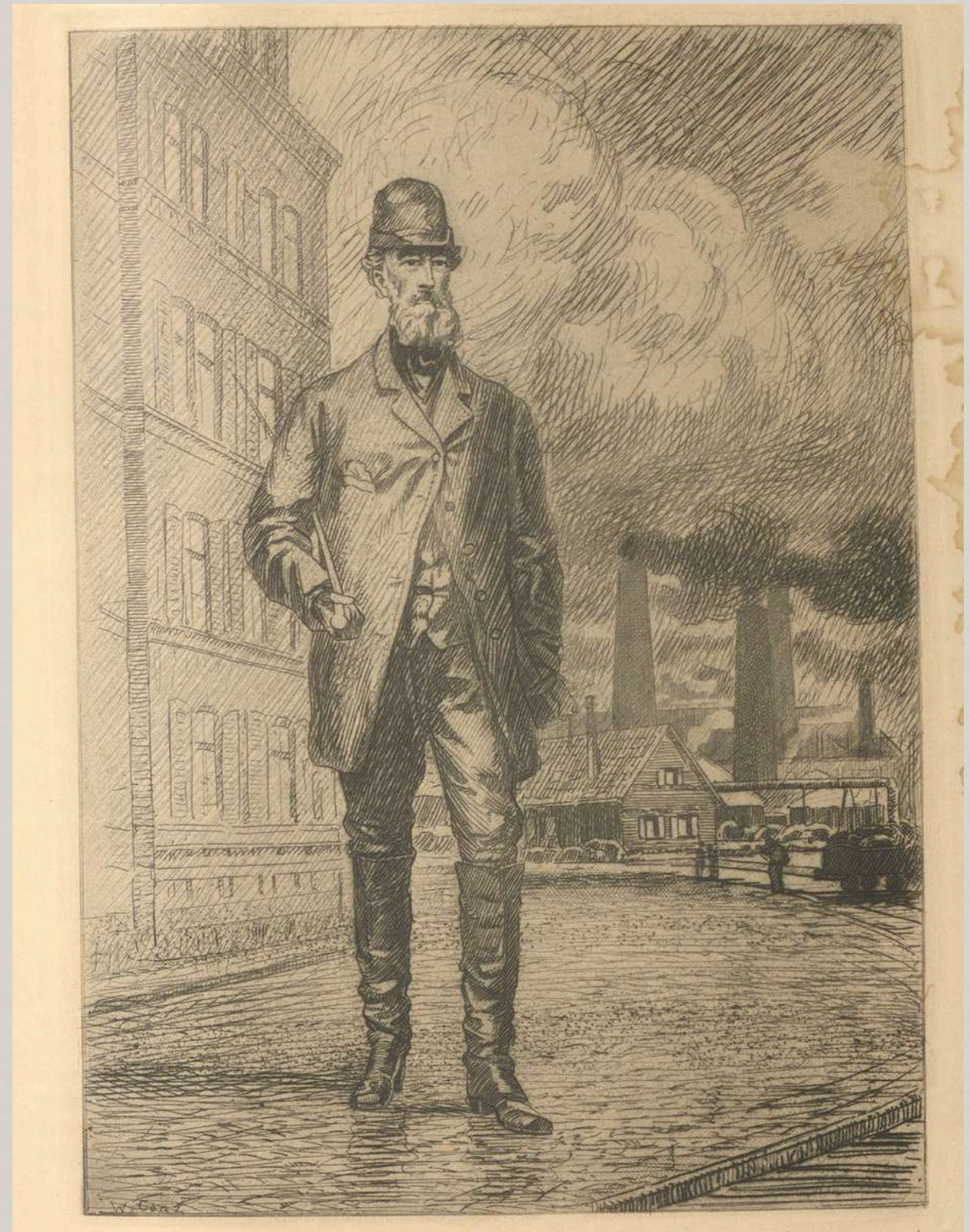
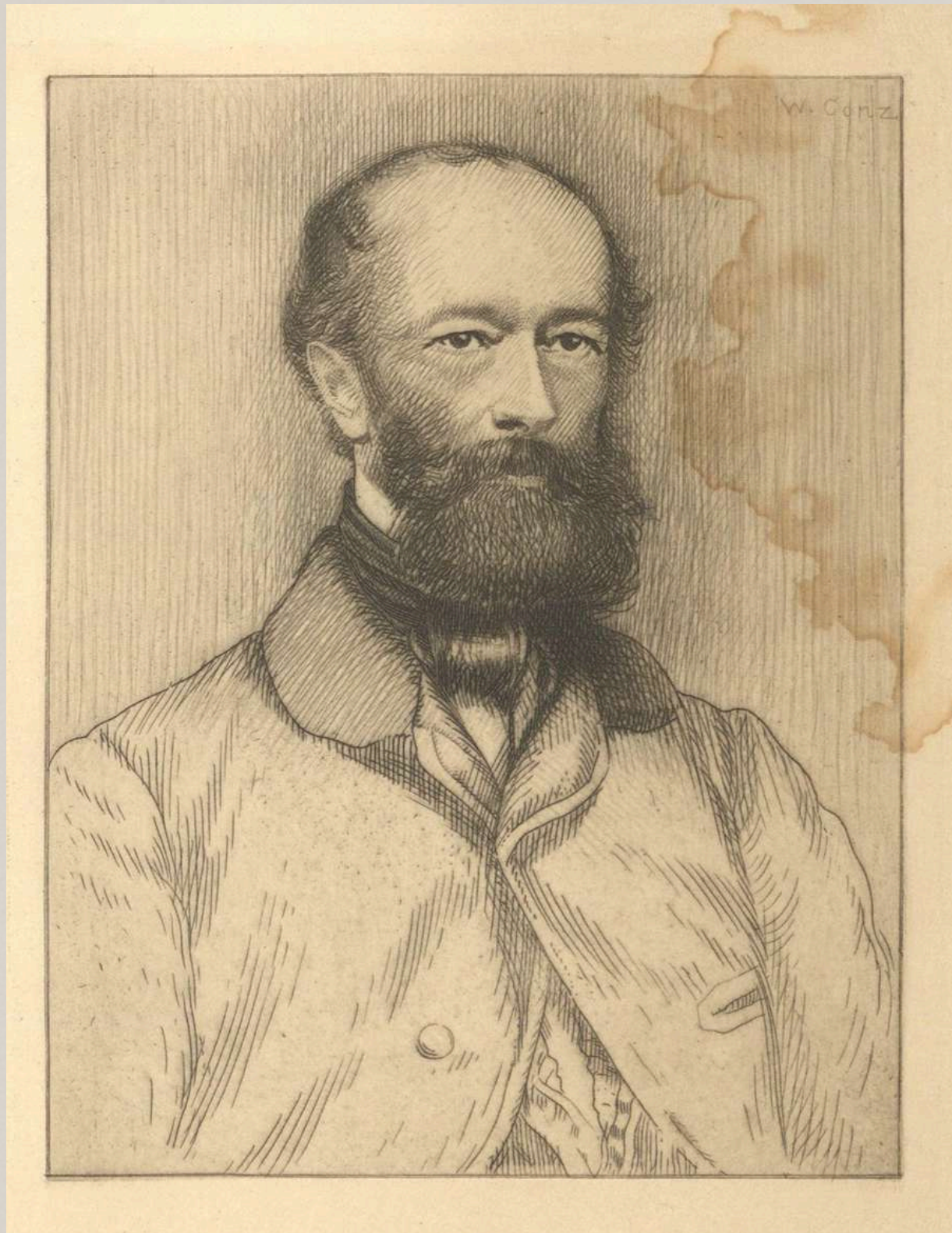
C. Thiemann, reconocido grabador y pintor paisajista, colaboró estrechamente con Engels en la elaboración de las ilustraciones y xilografías del libro, aportando una visión más artística y atmosférica. Su trabajo complementa el enfoque más técnico de Engels.



Essen im Jahre 1800

«Essen en el año 1800» (trad. cast.)

Walter Conz fue un grabador especializado en técnicas calcográficas como el aguafuerte. En esta publicación realizó varias *radierungen* (aguafuertes), centradas especialmente en los retratos. Se documentan al menos cuatro aguafuertes originales en la obra, entre ellos los retratos de figuras clave en la familia Krupp: Alfred, en tres ocasiones, y un último dedicado a Friedrich Alfred.

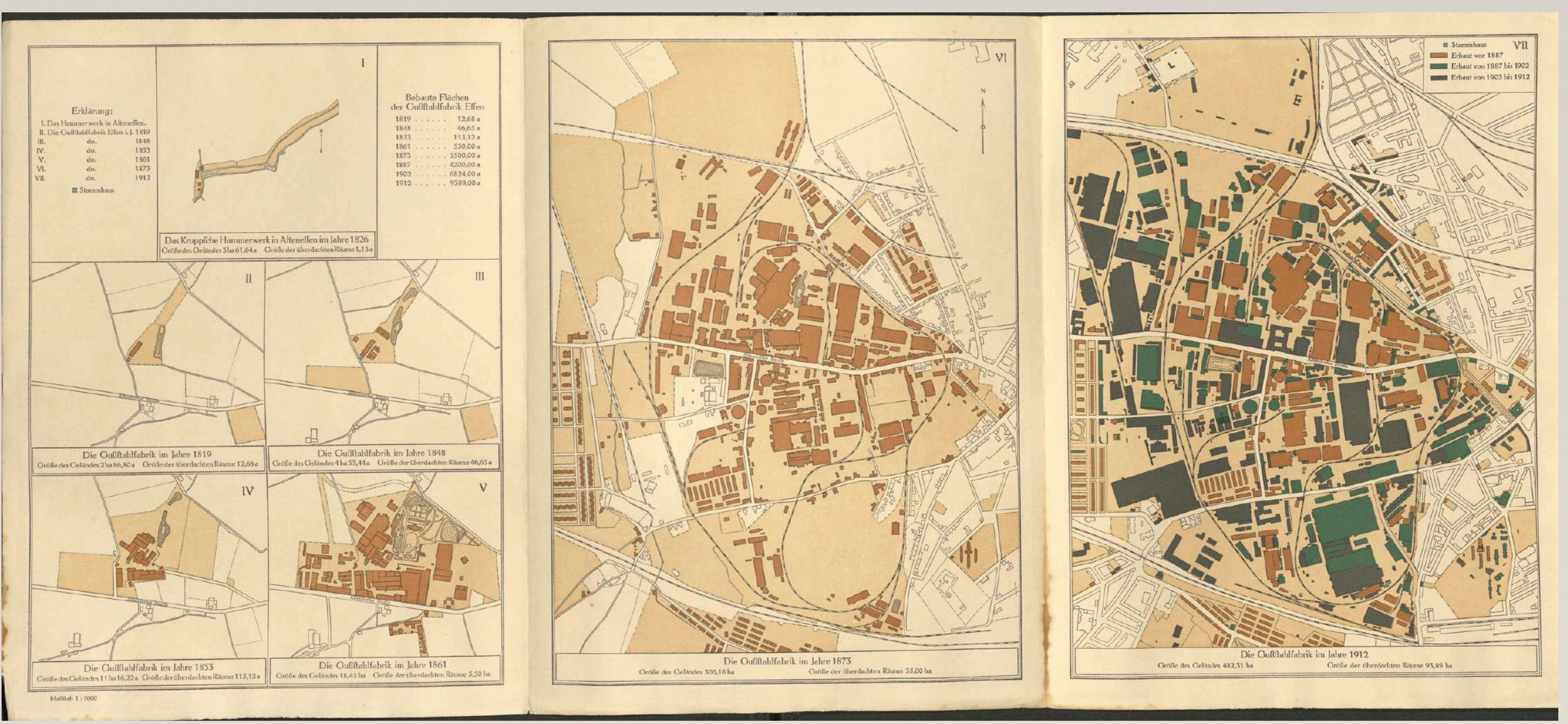


Entre estos materiales destacan al final del libro, dos hojas plegadas excentas, la primera se corresponde con una vista panoramica de la ciudad industrial de Essen en 1912 firmado por Otto Bollhacen y Fritz Jacobsen.



«La fábrica de acero colado en el año 1887» (trad. cast.)

Una segunda hoja plegada, sin firmar, representa a través de un conjunto de 7 planos la evolución y expansión de la fábrica Krupp en Essen entre 1819 y 1912.



El discurso narrativo combina la historia familiar con una detallada crónica de la expansión industrial, la diversificación de productos, las innovaciones tecnológicas y las políticas sociales de la empresa. Los logros técnicos y económicos se presentan como fruto de la iniciativa, el trabajo y la disciplina de la familia y de sus trabajadores. En cuanto a su contenido la obra se organiza en varios bloques. Los primeros capítulos se dedican a recorrer los orígenes de la empresa, desde la pequeña fragua de Friedrich Krupp hasta la consolidación de la Gussstahlfabrik en la primera mitad del siglo XIX. Se insiste en las dificultades económicas, en la competencia con el acero británico y en los esfuerzos del fundador y de su hijo Alfred por lograr un acero de alta calidad capaz de competir en los mercados internacionales. Una segunda parte se centra en la figura de Alfred Krupp y en el periodo de máxima expansión de la empresa. Se narran sus viajes de estudio a Inglaterra, su participación en exposiciones internacionales, la fabricación de los primeros cañones de acero fundido, la introducción de nuevos procesos siderúrgicos y la progresiva diversificación de la producción hacia el sector ferroviario y otros ámbitos.

INHALT

Vorwort	1
FRIEDRICH KRUPP	
Vor hundert Jahren	7
Die Anfänge der Gußstahlfabrik	17
Jahre des Ringens und Niedergang	34
Friedrich Krupp – Charakterbild	46
ALFRED KRUPP	
1826 bis 1848	
Einleitung	55
Lehrjahre	57
Im deutschen Zollverein	71
Die Löffelwalze	83
Verfuche auf neuen Gebieten	94
1848 bis 1870	
Einleitung	109
Der Gußstahl im Dienste des Verkehrs	114
Die Gußstahlkanone	140
Vom Tiegelstahl zum Bessemer- und Martinstahl	158
Entwicklung und Organisation	177
Die Arbeiterfürorge	202
1871 bis 1887	
Die Wirtschaftskrise von 1874	219
Entwicklung des Geschützbaus bis 1887	226
Die Gußstahlfabrik in den letzten Lebensjahren Alfred Krupps	249
Alfred Krupp – Lebens- und Charakterbild	265
FRIEDRICH ALFRED KRUPP	
Lebens- und Charakterbild	311
Die Gußstahlfabrik von 1887 bis 1902	328
Das Gußstahlgeschütz seit 1887	346
Auf neuen Bahnen	365
Die Wohlfahrtseinrichtungen	385
DIE FABRIK SEIT 1902	
	397

El alcance del libro trasciende del contexto alemán como indican las traducciones y adaptaciones posteriores, entre ellas la versión inglesa *Krupp. A Century's History of the Krupp Works, 1812 -1912* a la que se puede acceder a texto completo en [Internet Archive](#). La existencia de estas versiones confirma el interés que la historia de la empresa suscitó en un público internacional. El prestigio de la empresa alemana hizo que distintos países recurrieran a sus productos.

En España, la Fábrica de Artillería de Sevilla estableció contratos y pedidos con la casa Krupp para abastecerse de acero fundido y de material destinado a la fabricación de cañones. La documentación conservada en el AGAn testimonia estos intercambios, especialmente a partir de 1867 y 1868. En ese marco de relaciones comerciales e industriales debe situarse el ejemplar aquí presentado. El libro fue un obsequio simbólico de la firma Krupp a la Fábrica de Artillería de Sevilla, y constituye una muestra material de la vinculación entre fabricante y comprador en un momento de intensa modernización técnica y militar.



Biblioteca FAS ubicada en los depósitos de la Biblioteca del AGAn

Bibliografía

FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Noemí. "La empresa Krupp en la ciudad de Essen o la fusión del patrimonio industrial y militar", Patrimonio industrial e historia militar: nuevos usos en el urbanismo y la cultura / coord. por Miguel Ángel Álvarez Areces, 2006, ISBN 84-934613-4-8, págs. 149-158

FONT GAVIRA, Carlos A. "Los Krupp: la familia del acero: las relaciones de la Fábrica de Artillería con la industria alemana", *Andalucía en la Historia*, 2019, nº 66 (oct-dic), p. 70-73. ISSN 1695-1956.

GÓMEZ LÓPEZ, Ana Belén; PÉREZ VARGAS, Rosario. "Colecciones bibliográficas del Archivo General de Andalucía: un tesoro por descubrir", *RUIDERAe: Revista de Unidades de Información*. 2024, vol. 22. (IV Jornadas Rebiun de Gestión del Patrimonio Bibliográfico). ISSN 2254-7177

Krupp Historical Exhibition. Folleto [recurso electrónico]. Villahugel, Villahugel Museum, 2025.

KRUPP. A Century's History of the Krupp Works, 1812-1912. Legare Street Press, 2023. ISBN 978-1016354011.

MORA RODRÍGUEZ, Inmaculada; VILELA GALLEGO, Pilar. Inventario del fondo documental de la Real Fábrica de Artillería de Sevilla, Sevilla, Consejería de Cultura, 2002. ISBN 84-8266-319-4.

Referencia: AGAn /Biblioteca / F. A. S. / L/443

Título: KRUPP 1812 -1912 : Zum 100-jährigen Bestehen der Firma Krupp und der Gussstahlfabrik zu Essen-Ruhr: herausgegeben auf den hundertsten Geburtstag Alfred Krupps / [Zeichnungen und Holzschnitte von Robert Engels und C. Thiemann; Radierungen von W. Conz]. - Essen: Graphischen Anstalt der Gussstahlfabrik Fried. Krupp, [1912] . 416 p.: il.; 37 cm. + 1 plano pleg., 1 lám. Pleg.

Selección documental, texto y referencias:

Ana Belén Gómez López.



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Deporte

Difundir y dar a conocer al gran público el rico Patrimonio Documental custodiado en el Archivo General de Andalucía es el objetivo marcado con la serie “**Documentos Destacados AGAn**”.

Para ello, seleccionamos de entre nuestros fondos una pieza por su relevancia histórica, cultural, social o sentimental, para sacarla a la luz y difundirla de manera comentada, intentando hacerla accesible a toda la ciudadanía.

Archivo General de Andalucía

Camino de los Descubrimientos, 8. 41092 Sevilla
Teléf.: 955 04 31 67

