

# Disfruta del verano en los Conjuntos Culturales. Cultura al sol



## Sumario

Cádiz.....	3
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE BAELO CLAUDIA.....	3
Visitas guiadas.....	3
"Arcana Mundi". Los secretos de la magia entre griegos y romanos.....	3
"Sabores de Baelo".....	4
Musivarios contemporáneos.....	4
"Ilumina Baelo".....	5
"El color de la Historia". Elaboración de pigmentos y tinturas. La obtención del color y su rol a lo largo de la historia.....	5
"Sabores de Baelo".....	6
"Historia del miedo: La Lemuria".....	6
"Que Mercurio nos proteja".....	7
Córdoba.....	8
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE MADINAT AL-ZAHRA.....	8
IV Aniversario de Declaración Patrimonio Mundial de Madinat al-Zahra.....	8
"Artefactum: TACUINUM SANITATIS" (manual medieval sobre salud y bienestar).....	8
Medina nocturna. La ciudad que habla.....	9
Algarabía. Escénica medieval. 2022.....	9
Conversaciones en Medina Azahra. 2022: "Al-Andalus desde el presente".....	10
Noche del Patrimonio 2022: "Medina Azahara abre sus puertas. Visitas nocturnas al yacimiento.....	11
Noche del Patrimonio 2022: "Medina nocturna. La ciudad que habla".....	11
Jaén.....	13
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CÁSTULO.....	13
Itinerario básico en Cástulo y Museo Arqueológico.....	13
"Defixio: Maldición escrita en plomo".....	14
Málaga.....	15
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE DÓLMENES DE ANTEQUERA.....	15
Mengastones Festival 2022. VI Aniversario de la inscripción del Sitio de los Dólmenes de Antequera en la Lista de Patrimonio Mundial de UNESCO.....	15
"Las Celebraciones del Sol en el solsticio de verano".....	15
"Visitas guiadas al Museo de sitio y dólmenes de Viera y Menga y al Tholos de El Romeral".....	15
"Las Celebraciones de la Luna".....	16
"JR Veredas Trío con María Aguilera y Martín Veredas".....	16
"Memorabilia 2022: el futuro de la memoria".....	17
"Perseidas".....	17
"Tempo Giusto".....	17
"A compás".....	18

“Las Celebraciones del Sol en el equinoccio de otoño” .....	18
Sevilla.....	19
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CARMONA.....	19
“Visitas guiadas al anfiteatro y a la necrópolis” .....	19
“Así en la tierra como en el cielo” .....	19
“Fragmentos de la muerte” .....	20
“Danzas y melodías de la Spagna Antica”, Rami Alqhai y Javier Núñez.....	20
“Visita a la tumba del Elefante en el equinoccio de otoño” .....	21
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA.....	22
“Viaje nocturno a las entrañas del anfiteatro. Gladiadores y bestias en Itálica” .....	22

# Cádiz

---

## CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE BAELO CLAUDIA

Ensenada de Bolonia, s/n. 11380

Tarifa, Cádiz

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3np4e>

Tlf. 956106797

Correo-e: [baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es)

Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicobaeloclaudia> / <https://lajunta.es/15i9c>

---

### Visitas guiadas

**Lugar:** Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia

**Fecha:** de martes a sábado los meses de julio y agosto

**Hora:** 11:00 h.

**Tipo de actividad:** Visita guiada

**Público:** General

**Descripción:** Visita guiada a la ciudad hispanorromana de Baelo Claudia con el objetivo de ofrecer al visitante una visión general de la misma.

**Reserva:** Es necesaria reserva previa en el correo [visitasbaelo2022@gmail.com](mailto:visitasbaelo2022@gmail.com). Aforo: 30 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

---

### “Arcana Mundi”. Los secretos de la magia entre griegos y romanos

**Lugar:** Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia

**Fecha:** sábado 9 de julio

**Hora:** 11:00 y 13:00h

**Tipo de actividad:** Taller de arqueología experimental

**Público:** Familiar

**Descripción:** Taller de recreación histórica que invita a los participantes a conocer gran parte del utillaje, rituales, agentes, roles y fines con los que se vestía a la magia en la cultura griega y romana. Tras una explicación detallada, el asistente podrá elaborar estas mismas herramientas a su elección,

tal y como se hacían en la antigüedad. Desde las más perniciosas tablillas de maleficio hasta los más típicos amuletos apotropaicos romanos como las bullae, podrán ser reproducidos mediante arqueología experimental. Una actividad cuyo objetivo se centra en conocer un poco más la cotidianidad de la cultura grecorromana y una familiarización con el latín cursivo.

La actividad será retransmitida parcialmente a través de directo de Instagram.

**Reserva:** Es necesaria reserva previa en el correo [info@gadesaeterna.es](mailto:info@gadesaeterna.es). Aforo: 25 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

---

## "Sabores de Baelo"

**Lugar:** Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia.

**Fecha:** sábado 16 de julio

**Hora:** 12:30 h.

**Tipo de actividad:** Cata técnica de vinos romanos y explicación sobre los mismos

**Público:** General

**Descripción:** El objetivo de esta actividad es ofrecer una alternativa amena, dinámica y divertida, que nos permita acercarnos a Baelo Claudia y al mundo romano a través de su gastronomía. Se presentará una cata técnica de vinos de la *Baetica*, que son reconstrucciones romanas e irán acompañados de diferentes productos típicos de la gastronomía antigua. Estos productos se han desarrollado gracias a la investigación arqueológica, y han sido procesados y reconstruidos gracias a la tecnología de la alimentación. Los productos que se presentan van desde el vino hasta diferentes tipos de garum, con una variedad de sabores que no se paladeaban desde hace más de 2000 años. Esta actividad constará de una degustación de todos estos productos reconstruidos tal y como eran en la antigüedad, de forma maridada, junto con una explicación de las partes típicas que albergaba una comida en época romana, así como la labor de investigación que se ha llevado a cabo para obtener dichos productos.

La actividad será retransmitida parcialmente a través de directo de Instagram.

**Reserva:** Es necesaria reserva previa en el correo [tripmilenaria@gmail.com](mailto:tripmilenaria@gmail.com). Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

---

## Musivarios contemporáneos

**Lugar:** Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia

**Fecha:** sábado 23 de julio

**Hora:** 11:00 y 13:00h

**Tipo de actividad:** Taller didáctico

**Público:** Familiar

**Descripción:** En el salón de actos del conjunto, y a través de material didáctico, se hará una introducción a la materia para, a continuación, realizar un taller donde los participantes podrán conocer las técnicas y herramientas para la elaboración de mosaicos de la misma manera que se hacía hace dos mil años, teniendo la posibilidad de realizar sus propias creaciones.

La actividad será retransmitida parcialmente a través de directo de Instagram.

**Reserva:** Es necesaria reserva previa en el correo [mercecrisg@gmail.com](mailto:mercecrisg@gmail.com). Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

---

## "Ilumina Baelo"

**Lugar:** Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia

**Fecha:** sábado 30 de julio

**Hora:** 11:00 y 13:00h.

**Tipo de actividad:** Taller didáctico

**Público:** Familiar

**Descripción:** En este taller podremos hacer un amplio recorrido por los diversos soportes lumínicos a lo largo de la historia. Los participantes se dejarán llevar por su creatividad, creando y decorando sus propias lucernas siguiendo las descripciones y modelos expuestos al inicio del taller.

La actividad será retransmitida parcialmente a través de directo de Instagram.

**Reserva:** Es necesaria reserva previa en el correo [mercecrisg@gmail.com](mailto:mercecrisg@gmail.com). Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

---

## "El color de la Historia". Elaboración de pigmentos y tinturas. La obtención del color y su rol a lo largo de la historia.

**Lugar:** Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia

**Fecha:** sábado 6 de agosto

**Hora:** 11:00 y 13:00h.

**Tipo de actividad:** Taller didáctico

**Público:** Familiar

**Descripción:** Taller de arqueología experimental, el cual tratará sobre la obtención de los diferentes pigmentos y/o tinturas aplicados a la pintura mural, vestimentas, estatuaria, etc, así como el valor sociocultural de los diferentes colores en la época antigua. En esta actividad de carácter divulgativo, los asistentes podrán familiarizarse con los materiales empleados en la época, las diferentes técnicas de elaboración y la aplicación del pigmento sobre diferentes soportes.

La actividad será retransmitida parcialmente a través de directo de Instagram.

**Reserva:** Es necesaria reserva previa en el correo [info@gadesaeterna.es](mailto:info@gadesaeterna.es). Aforo: 25 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

---

## "Sabores de Baelo"

**Lugar:** Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia

**Fecha:** sábado 13 de agosto

**Hora:** 12:30 h.

**Tipo de actividad:** Cata técnica de vinos romanos y explicación sobre los mismos

**Público:** General

**Descripción:** El objetivo de esta actividad es ofrecer una alternativa amena, dinámica y divertida, que nos permita acercarnos a Baelo Claudia y al mundo romano a través de su gastronomía. Se presentará una cata técnica de vinos de la *Baetica*, que son reconstrucciones romanas e irán acompañados de diferentes productos típicos de la gastronomía antigua. Estos productos se han desarrollado gracias a la investigación arqueológica, y han sido procesados y reconstruidos gracias a la tecnología de la alimentación. Los productos que se presentan van desde el vino hasta diferentes tipos de garum, con una variedad de sabores que no se paladeaban desde hace más de 2000 años. Esta actividad constará de una degustación de todos estos productos reconstruidos tal y como eran en la antigüedad, de forma maridada, junto con una explicación de las partes típicas que albergaba una comida en época romana, así como la labor de investigación que se ha llevado a cabo para obtener dichos productos.

La actividad será retransmitida parcialmente a través de directo de Instagram.

**Reserva:** Es necesaria reserva previa en el correo [tripmilenaria@gmail.com](mailto:tripmilenaria@gmail.com). Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

---

## "Historia del miedo: La Lemuria"

**Lugar:** Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia

**Fecha:** sábado 20 de agosto

**Hora:** 11:00 y 13:00h.

**Tipo de actividad:** Recreación histórica

**Público:** Familiar

**Descripción:** En el largo proceso de comprensión del entorno natural y del desarrollo de una cosmovisión, el hombre siempre ha intentado moldear los vacíos de información con mitos, leyendas o, en un sentido más amplio, con la religión. Hasta nuestros días, son en esos agujeros negros de conocimiento donde el ser humano ha trasladado sus miedos y les ha dado forma. En esta

recreación histórica el asistente podrá acercarse a algunos de los grandes miedos del hombre en la Antigüedad y las formas que tenía para evadirse o protegerse de ellos. Festividades romanas como la Lemuria servían para tal fin.

La actividad será retransmitida parcialmente a través de directo de Instagram.

**Reserva:** Es necesaria reserva previa en el correo [info@gadesaeterna.es](mailto:info@gadesaeterna.es). Aforo: 30 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

---

## "Que Mercurio nos proteja"

**Lugar:** Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia

**Fecha:** sábado 27 de agosto

**Hora:** 11:00 y 13:00h.

**Tipo de actividad:** Taller didáctico

**Público:** Infantil

**Descripción:** Actividad didáctica e interactiva que consiste en un taller sobre la comercialización de los productos de salazones y el garum a través de las ánforas. La actividad se completará con un ejercicio de epigrafía romana consistente en la realización de un sello distintivo para las ánforas de garum.

La actividad será retransmitida parcialmente a través de directo de Instagram.

**Reserva:** Es necesaria reserva previa en el correo [info@imaginarcultural.es](mailto:info@imaginarcultural.es). Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

# Córdoba

---

## CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE MADINAT AL-ZAHRA

Carretera de Palma del Río, km. 5,5. 14071

Córdoba

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3nppo>

Tlf. 957104933 / 957103628 / 957103637

Correo-e: [madinatalzahra.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:madinatalzahra.ccul@juntadeandalucia.es)

Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicomadinatalzahra> / <https://lajunta.es/15ewc>

---

### IV Aniversario de Declaración Patrimonio Mundial de Madinat al-Zahra

#### “Artefactum: TACUINUM SANITATIS” (manual medieval sobre salud y bienestar)

**Lugar:** Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra, Edificio Basilical Superior

**Fecha:** viernes 1 de julio

**Hora:** 22:00h.

**Tipo de actividad:** Concierto

**Público:** General

**Descripción:** Para conmemorar el IV aniversario de la declaración de la ciudad califal de Medina Azahara como Patrimonio Mundial, el Conjunto Arqueológico va a celebrar un concierto del grupo sevillano ARTEFACTUM.

El programa que va a ofrecer, titulado "Tacuinum Sanitatis", es el título latino de un tratado de medicina árabe escrito por el médico y científico de Bagdad, Ibn Butlan, a comienzos del s. XI. La obra se centra en los humores del ser humano -la felicidad, el amor, la alimentación, la salud...- y alcanzó una extraordinaria popularidad en todo Occidente en la Baja Edad Media.

A partir de esta obra, Artefactum crea un interesante programa sobre los sentimientos y las emociones que prevalecían en la Europa del momento, subtítulo Músicas medievales para el buen vivir. Desde los Carmina Burana hasta las Cantigas y las danzas, desde las canciones que ensalzan la Primavera, hasta las relacionadas con el vino o el amor. En definitiva, el grupo crea un programa pleno de gusto por el bienestar y el buen vivir..., mostrando que el medievo no es una época de negros o grises sino de color y emoción, como lo que se traslada en este concierto. Música para disfrutar en el mejor de los sentidos.

**Reserva:** Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 150 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

## Medina nocturna. La ciudad que habla

**Lugar:** Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra

**Fecha:** viernes y sábados, del 2 al 30 de julio

**Hora:** 20:45 y 22:15h.

**Tipo de actividad:** Visitas guiadas teatralizadas

**Público:** General

**Descripción:** Con esta actividad pretendemos “dar vida” a algunos de los espacios más emblemáticos de Medina Azahara (“La ciudad que habla”), donde podremos encontrar diferentes personajes que nos mostrarán y explicarán estos lugares. Durante este recorrido los/as visitantes serán recibidos por el general del ejército omeya Qasim Ibn Tumlus en el Salón Basilical Superior, quien nos ayudará a entender la importancia de este lugar como centro neurálgico de la administración y organización militar del califato. Se continuará la visita y se realizará una parada en la Casa de Ya’far, donde conoceremos al visir y hombre de confianza del califa, que nos permitirá comprender cuáles eran sus tareas, funciones, preocupaciones... Durante este singular viaje por el Alcázar de la ciudad califal, además de disfrutar de las explicaciones de nuestro guía Abu Amir, tendremos ocasión de entender la magnitud e importancia de Medina Azahara gracias a nuestro encuentro con una de las sirvientas de palacio, que nos hablará de un complejo entramado de tareas esenciales “de mantenimiento” (además de las políticas y administrativas) que se desarrollaban en la corte del califa.

**Reserva:** Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del conjunto. Aforo: 60 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

---

## Algarabía. Escénica medieval. 2022

**Lugar:** Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra, Edificio Basilical Superior

**Fechas:**

- Miércoles 3 de agosto: “Subh. La esclava vascona que gobernó al-Andalus”. Compañía: EUSKAL BARROKENSEMBLE Y ENRIKE SOLINÍS.

- Jueves 4 de agosto: “El collar de la paloma, sobre el amor y los amantes”. Compañía: CAPELLA DE MINISTRERS.

- Viernes 5 de agosto: “Noches andalusíes desde Siria hasta Marruecos”. Compañía: AL-TURAZ .

- Sábado 6 de agosto: “Mester de Algarabía”. Compañía: RAFAEL ÁLVAREZ, EL BRUJO.

**Hora:** 22:00h.

**Tipo de actividad:** Música, teatro y canto

**Público:** General

**Descripción:** Con el ciclo Algarabía. Escénica Medieval, el Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra quiere abrirse a las expresiones escénicas de todas las sociedades medievales mediterráneas, europeas y, también, de más allá. Como una forma de difusión dinámica, viva, que pueda alcanzar a públicos tan diversos como la propia programación que queremos proponer, año tras año. Que permita transmitir los conocimientos sobre las sociedades del pasado, sus culturas, sus formas de vida, sus anhelos y, sobre todo, sobre cómo se veían a sí mismos y veían a los demás. Recogiendo las tradiciones medievales, pero sin cerrarse a nuevas interpretaciones o inspiraciones, haciendo del patrimonio un elemento vivo y dinámico de creación cultural.

Algarabía. Escénica Medieval 2022 quiere dar cabida a una multiplicidad de expresiones artísticas y lúdicas que huye de visiones unívocas o sin matices, que reconoce que no han existido nunca las sociedades homogéneas, sino que la variedad, la diversidad, son la esencia de las sociedades y culturas. Con una mirada tan vasta como era el siglo X visto desde Córdoba, con relaciones con el Norte de África, Oriente Medio, el Imperio Bizantino o el cristianismo latino, desde los pequeños reinos de la Península a Italia, el Imperio Romano Germánico o el casi desconocido mundo eslavo. Y tan diversa como las tradiciones de cada fe y cada lengua, desde el árabe al latín, pasando por el griego, el hebreo, el bereber o las nascentes lenguas romances. Y acogiendo aquello que pudo ver y oír el califa o el emperador en sus lujosas y refinadas cortes, pero también lo que sus más humildes súbditos encontraban en las plazuelas y posadas.

**Reserva previa:** Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del conjunto. Aforo: 200 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

---

## Conversaciones en Medina Azahra. 2022: “Al-Andalus desde el presente”

**Lugar:** Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra. Biblioteca Manuel Ocaña

**Fecha:** sábado 17 de septiembre: “Artesanía del Cuero”; sábado 24 de septiembre: “Gastronomía”

**Hora:** 11:00h.

**Tipo de actividad:** Encuentros divulgativos entre especialistas, artesanos/as y empresarios/as

**Público:** General

**Descripción:** Conversaciones en Medina Azahara 2022 pretende mostrar diversas iniciativas creativas (empresariales, artesanales), que toman como fuente de inspiración o referente la herencia andalusí califal, actualizada y reinterpretada contemporáneamente, para convertir ese legado, a través de productos y formas originales y fructíferas, en un vehículo que proyecta Córdoba hacia el futuro. Un futuro enraizado en los múltiples campos y manifestaciones de todo tipo que se utilizaron en ese periodo para plasmar la hegemonía cultural de Córdoba, dentro y fuera de nuestras fronteras.

Por ello, lejos de encerrarse en sí misma y en su brillante pasado, el Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra, dentro de su vocación y deber de servicio a la ciudadanía, encuentra inspirador y necesario promover un dialogo múltiple sobre las características, los significados, usos y porvenir del legado andalusí en nuestra ciudad. Reflexionar con los/as protagonistas de estas iniciativas sobre su aportación a la identidad y autopercepción de Córdoba, entre el ayer, el hoy y el mañana. Queremos

conocer, escuchar, aprender y aportar a esta revivificación contemporánea de esa herencia, expresada a través de vuestras manifestaciones creativas, empresariales y artesanales.

**Reserva:** Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 60 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

---

## Noche del Patrimonio 2022: “Medina Azahara abre sus puertas. Visitas nocturnas al yacimiento

**Lugar:** Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra

**Fecha:** sábado 17 de septiembre

**Hora:** de 20 a 24:00h

**Tipo de actividad:** Visitas nocturnas libres (sin guía)

**Público:** General

**Descripción:** El yacimiento de Medina Azahara abrirá sus puertas a toda la ciudadanía en la Noche del Patrimonio (sábado 18 de septiembre) de 20:00 a 24:00 horas. Para estas visitas nocturnas (no guiadas) no se requiere inscripción, son gratuitas y están abiertas a cualquier persona interesada.

**Reserva:** Entrada libre hasta completar aforo. Aforo según restricciones vigentes. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

---

## Noche del Patrimonio 2022: “Medina nocturna. La ciudad que habla”

**Lugar:** Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra

**Fecha:** sábado 17 de septiembre

**Hora:** 20:45 y 22:15h.

**Tipo de actividad:** Visitas guiadas teatralizadas

**Público:** General

**Descripción:** Con esta actividad pretendemos “dar vida” a algunos de los espacios más emblemáticos de Medina Azahara (“La ciudad que habla”), donde podremos encontrar diferentes personajes que nos mostrarán y explicarán estos lugares. Durante este recorrido los/as visitantes serán recibidos por el general del ejército omeya Qasim Ibn Tumlus en el Salón Basilical Superior, quien nos ayudará a entender la importancia de este lugar como centro neurálgico de la administración y organización militar del califato. Se continuará la visita y se realizará una parada en la Casa de Ya’far, donde conoceremos al visir y hombre de confianza del califa, que nos permitirá comprender cuáles eran sus tareas, funciones, preocupaciones,... Durante este singular viaje por el Alcázar de la ciudad califal, además de disfrutar de las explicaciones de nuestro guía Abu Amir, tendremos ocasión de entender la magnitud e importancia de Medina Azahara gracias a nuestro encuentro con una de las sirvientas de palacio, que nos hablará de un complejo entramado de tareas esenciales “de mantenimiento” (además de las políticas y administrativas) que se desarrollaban en la corte del califa.

**Reserva:** Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del conjunto. Aforo: 30 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

# Jaén

---

## CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CÁSTULO

Carretera JV-3003 s/n, 23700 (Ciudad de Cástulo) Calle General Echague, 2 (Museo Arqueológico)  
Linares, Jaén  
Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3nps5>  
Tlf. 953106074 / 600143464  
Correo-e: [castulo.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:castulo.ccul@juntadeandalucia.es) / [museoarqueologicolinares.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museoarqueologicolinares.ccul@juntadeandalucia.es)  
Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodecastulo/> / <https://lajunta.es/15ipj>

---

### Itinerario básico en Cástulo y Museo Arqueológico

**Lugar:** Museo de sitio del Conjunto Arqueológico de Cástulo  
**Fecha:** sábados 2, 9, 16, 23 y 30 de julio y 6, 13, 20 y 27 de agosto  
**Hora:** 09:00h.  
**Tipo de actividad :** Visitas guiadas  
**Público:** general

**Descripción:** Después de un primer ensayo realizado el pasado marzo, con la “micro-exposición” titulada “CLAVIS: Las llaves de Cástulo”, se presentará el próximo 18 de mayo una segunda “entrega” de la serie, que estará abierta al público hasta el 31 de julio, con el título “DEFIXIO: Maldición escrita en plomo”, en torno a una “tabula defixionis” que ha sido objeto de una reciente publicación en la revista “Chiron” del Instituto Arqueológico Alemán, especializada en epigrafía latina y griega.

A raíz de esta investigación, se ha conseguido una primera lectura del documento, una “tabula ansata” de plomo escrita por ambas caras, aún a pesar de las lagunas del texto original. Un particular escribe en este plomo una invocación a las divinidades del inframundo, para conseguir que todos los males caigan sobre una concreta persona, un tal “Iulius Paternus”, reiteradas veces mencionado en la inscripción, funcionando por tanto el documento como el “acta” de un ritual de magia agresiva. Nunca sabremos si la maldición consiguió los efectos que perseguía, pero sin duda, y gracias al poder de los museos, ha otorgado una visibilidad a través de los siglos a este Iulius Paternus, que tal vez no tuvo en vida.

El montaje requiere una vitrina “especial”, que estará disponible para las siguientes “micro-exposiciones”, dentro del patio del Museo recientemente renovado, donde en esta ocasión se presentará esta “maldición escrita en plomo”, además de distinta información gráfica y textual, y se completará con un breve vídeo para versión digital.

**Reserva:** Es necesaria reserva previa. Aforo: 30 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

**“Defixio: Maldición escrita en plomo”**

**Lugar:** Museo Arqueológico de Linares

**Fecha:** hasta el 30 de septiembre

**Tipo de actividad:** Exposición

**Público:** General

# Málaga

---

## CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE DÓLMENES DE ANTEQUERA

Ctra. de Málaga, 5. 29200

Antequera, Málaga

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3nps8>

Tlf. 952712206

Correo-e: [dolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:dolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es)

Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodolmenesdeantequera> / <https://lajunta.es/15ghf>

---

### **Mengastones Festival 2022. VI Aniversario de la inscripción del Sitio de los Dólmenes de Antequera en la Lista de Patrimonio Mundial de UNESCO**

#### **“Las Celebraciones del Sol en el solsticio de verano”**

**Lugar:** Conjunto Arqueológico de Dólmenes de Antequera

**Fecha:** 18, 19 y 21 de junio

**Hora:** 06:45h.

**Tipo de actividad:** Visitas guiadas

**Público:** General

**Descripción:** Observación de la orientación del dolmen de Menga hacia el perfil antropomórfico de la Peña de los Enamorados y contemplación de la entrada del sol iluminando los primeros ortostatos del lateral norte del monumento.

**Reserva:** Es necesaria reserva previa en el correo [visitasdolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:visitasdolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es). Máximo 4 plazas por correo. Aforo: 25 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

---

#### **“Visitas guiadas al Museo de sitio y dólmenes de Viera y Menga y al Tholos de El Romeral”**

**Lugar:** Conjunto Arqueológico de Dólmenes de Antequera. Museo de sitio y dólmenes de Viera y Menga

**Fecha y hora:** Del 21 al 30 de junio. Sábados y domingos a las 10 y a las 12 horas.

Del 1 de julio al 20 de septiembre. Martes a viernes (excepto festivos) a las 10 horas.

Sábado, domingo, festivos y vísperas de festivos, a las 10 y a las 12 horas.

**Lugar:** Conjunto Arqueológico de Dólmenes de Antequera. Tholos de El Romeral

**Fecha y hora:** Del 1 de julio al 20 de septiembre. Sábado, domingo, festivos y vísperas de festivos, de 12 a 14 horas.

**Tipo de actividad:** Visitas guiadas

**Público:** General

**Reserva:** Es necesaria reserva previa en el correo [visitasdolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:visitasdolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es). Aforo: 25 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

---

### “Las Celebraciones de la Luna”

**Lugar:** Conjunto Arqueológico de Dólmenes de Antequera

**Fecha:** miércoles del 22 de junio al 14 de septiembre

**Hora:** 20:00h.

**Tipo de actividad:** Visitas guiadas

**Público:** General

**Descripción:** Visitas nocturnas, en el marco del programa municipal de Luz de Luna, al campo de los túmulos de los dólmenes de Viera y Menga.

**Reserva:** Es necesaria reserva previa en el correo [visitasdolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:visitasdolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es). Aforo: 25 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

---

### “JR Veredas Trío con María Aguilera y Martín Veredas”

**Lugar:** Conjunto Arqueológico de Dólmenes de Antequera

**Fecha:** 7 de julio

**Hora:** 21:00h.

**Tipo de actividad:** Actuación musical

**Público:** General

**Descripción:** Concierto de Jazz a cargo del trío de jazz de Juan Ramón Veredas con la participación de María Aguilera y Martín Veredas de la Escuela Joven de Jazz de la EMMA.

**Reserva:** Entrada libre hasta completar aforo. Aforo según restricciones vigentes. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

---

### “Memorabilia 2022: el futuro de la memoria”

**Fecha:** 15 de julio

**Tipo de actividad:** Acto académico para conmemorar el VI aniversario de la Inscripción del Sitio de los dólmenes de Antequera en la Lista de Patrimonio Mundial de UNESCO.

Entrega de reconocimientos para testimoniar y reconocer la labor de personas e instituciones que garantizan el futuro de la memoria.

Actuación de guitarra a cargo de la EMMA.

---

### “Perseidas”

**Lugar:** Conjunto Arqueológico de Dólmenes de Antequera

**Fecha:** 13 de agosto

**Hora:** 22:00h.

**Tipo de actividad:** Observación astronómica

**Público:** General

**Descripción:** Observación astronómica a cargo de la Sociedad Malagueña de Astronomía.

**Reserva:** A través de formulario Google que será publicado en redes sociales.

---

### “Tempo Giusto”

**Lugar:** Conjunto Arqueológico de Dólmenes de Antequera

**Fecha:** 18 de agosto

**Hora:** 21:00h.

**Tipo de actividad:** Actuación musical

**Público:** General

**Descripción:** Actuación musical a cargo de Cuarteto de Cámara de la EMMA.

**Reserva:** Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 139 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

---

### “A compás”

**Lugar:** Conjunto Arqueológico de Dólmenes de Antequera

**Fecha:** 9 de septiembre

**Hora:** 21:00h.

**Tipo de actividad:** Actuación musical

**Público:** General

**Descripción:** Espectáculo a cargo del Cuadro Flamenco de Belén Vega.

**Reserva:** Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 139 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

---

### “Las Celebraciones del Sol en el equinoccio de otoño”

**Lugar:** Conjunto Arqueológico de Dólmenes de Antequera

**Fecha:** 22, 23 y 24 de septiembre

**Hora:** 08:15h.

**Tipo de actividad:** Visita guiada

**Público:** General

**Descripción:** Contemplación de la entrada del sol en el corredor del dolmen de Viera, dejando en penumbra la cámara mortuoria.

**Reserva:** **Reserva:** Es necesaria reserva previa en el correo [visitasdolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:visitasdolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es). Máximo 2 plazas por correo. Aforo: 25 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

# Sevilla

---

## CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CARMONA

Avda. de Jorge Bonsor 9, 41410

Carmona, Sevilla

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3npsd>

Tlf. 6001436 32

Correo-e: [necropoliscarmona.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:necropoliscarmona.ccul@juntadeandalucia.es)

Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodecarmona/> / <https://lajunta.es/15sig>

---

### “Visitas guiadas al anfiteatro y a la necrópolis”

**Lugar:** Conjunto Arqueológico de Carmona

**Fecha y hora:** Todos los sábados, domingos y festivos de apertura en junio y julio. Se realizan dos pases por jornada, uno al anfiteatro y otro a la necrópolis, en horario de mañana, a las 10:30 y a las 11:30.

**Tipo de actividad:** Visita guiada

**Público:** General

**Descripción:** Visitas guiadas por el CAC. Como el anfiteatro se encuentra normalmente cerrado a la visita pública, se aprovecha esta actividad para poder acceder al mismo con las explicaciones de un profesional.

**Reserva: Reserva:** Es necesaria reserva previa en el teléfono 600 143 632. Aforo: 40 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

---

### “Así en la tierra como en el cielo”

**Lugar:** Conjunto Arqueológico de Carmona

**Fecha:** 5 y 26 de julio, 23 de agosto

**Hora:** 21:30h.

**Tipo de actividad:** Visita temática

**Público:** Familiar

**Descripción:** Actividad nocturna que consiste en un paseo guiado por la vida y la muerte en la Necrópolis de Carmona, los rituales funerarios, y las representaciones romanas de las constelaciones, planetas, etc., de la cúpula nocturna.

**Reserva: Reserva:** Es necesaria reserva previa en el teléfono 600 143 632. Aforo: 30 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

---

### “Fragmentos de la muerte”

**Lugar:** Conjunto Arqueológico de Carmona

**Fecha:** 12 de julio y 18 de agosto

**Hora:** 21:00h.

**Tipo de actividad:** Visita teatralizada

**Público:** General

**Descripción:** Visita teatralizada en la que se descubre la evolución del concepto de muerte a través de la historia unida con la interpretación de los espacios funerarios de la necrópolis romana de Carmona. Con textos desde la Antigüedad a la actualidad descubriremos las reminiscencias socio culturales y rituales que aún hoy existen del mundo antiguo entorno a la muerte, la concepción de pérdida, el luto o la vida en el más allá.

**Reserva: Reserva:** Es necesaria reserva previa en el teléfono 600 143 632. Aforo: 90 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

---

### “Danzas y melodías de la Spagna Antica”, Rami Alqhai y Javier Núñez

**Lugar:** Conjunto Arqueológico de Carmona

**Fecha:** 3 de agosto

**Hora:** 21:30h.

**Tipo de actividad:** Concierto

**Público:** General

**Descripción:** Concierto de música antigua junto al museo del CAC con el programa titulado «Danzas y melodías de la Spagna Antica» que incluye un repertorio de canciones de los siglos XVI y XVII, a cargo del dúo formado por Rami Alqhai (viola da gamba) y Javier Núñez (clave).

**Reserva: Reserva:** Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 150 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

---

### “Visita a la tumba del Elefante en el equinoccio de otoño”

**Lugar:** Conjunto Arqueológico de Carmona

**Fecha:** 24 y 25 de septiembre

**Hora:** 09:15h.

**Tipo de actividad:** Visita temática

**Público:** Familiar

**Descripción:** Visita guiada por todo el Conjunto; visita al museo; vistas desde el mirador; recorrido por el circuito; explicación final desde la pasarela de la tumba del Elefante viendo entrar el sol en la cámara principal prestando especial atención a la nueva hipótesis que indica que este monumento fue en origen un templo mitraico. En los principales puntos de la visita se contará con apoyo de material gráfico para la mejor comprensión de los contenidos por parte de los participantes.

**Reserva: Reserva:** Es necesaria reserva previa en el teléfono 600 143 632. Aforo: 25 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

---

## **CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA**

Avenida de Extremadura, 2. 41970  
Santiponce, Sevilla

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3npsf>

Tlf. 600141767

Correo-e: [info.italica.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:info.italica.ccul@juntadeandalucia.es)

Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodeitalica> / <https://lajunta.es/15kg9>

---

### **“Viaje nocturno a las entrañas del anfiteatro. Gladiadores y bestias en Itálica”**

**Lugar:** Conjunto Arqueológico de Itálica

**Fecha:** viernes, sábados y domingos del 1 de julio al 28 de agosto

**Hora:** 21:00 y 22:30h.

**Tipo de actividad:** Visitas guiadas

**Público:** General adulto

**Descripción:** El anfiteatro de Itálica desvela sus secretos durante las noches de este verano con una programación de visitas nocturnas en la que recorreremos la senda de gladiadores, fieras y espectadores en los juegos que apasionaban a los romanos.

La visita guiada discurrirá por espacios nunca antes recorridos por el público. Lugares donde las fieras esperaban su momento para participar en las famosas *venationes*, cacerías de animales salvajes, y en los ajusticiamientos de criminales condenados. También atravesaremos los espacios destinados a los gladiadores que debían luchar en los espectáculos principales, los *munera gladiatoria*, los combates de gladiadores.

Además, durante el paseo nocturno se desvelarán detalles arquitectónicos e históricos de este edificio, su evolución y distintos usos, así como anécdotas en torno a algunos de los gladiadores más famosos de Hispania.

**Reserva: Reserva:** Es necesaria reserva previa en el enlace <https://www.eventbrite.es/e/entradas-viaje-nocturno-a-las-entranas-del-anfiteatro-de-italica-362920162977>. Aforo: 30 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.