

Verano en los Conjuntos Culturales de Andalucía. #CulturaAlSol



Sumario

Almería.....	3
CONJUNTO MONUMENTAL ALCAZABA DE ALMERÍA.....	3
Los miércoles <i>Noches de Visitas guiadas</i>	3
Los jueves <i>Noches de Teatro Infantil</i> . Paula Mandarina y Gastón García “Cuentos para dormir al sol”.....	3
Los jueves <i>Noches de Teatro Infantil</i> . Ángeles de Trapo “El carruaje de los sueños de Andersen”.....	4
Los jueves <i>Noches de Teatro Infantil</i> . Compañía Tropos Teatro “Caperucita Roja”....	4
Los jueves <i>Noches de Teatro Infantil</i> . La Nube Teatro “Pepín y el fantasma”.....	5
Los viernes <i>Noches de Música</i> . Orquesta Andalusí del Mediterráneo “Poetas andalusíes: nubes y melodías de al-Andalus”.....	5
Los viernes <i>Noches de Música</i> . Clasijazz “Colective”.....	6
Los viernes <i>Noches de Música</i> . La Nuba Gharnati “Música y danza arábigo andalusí”.....	6
Los viernes <i>Noches de Música</i> . Veterum Musicae “Música Renacentista entre fronteras s.XV”.....	6
Los sábados <i>Noches de Teatro</i> . Viajar en el Tiempo “Retóricas Pictóricas”.....	7
Los sábados <i>Noches de Teatro</i> . Awa Teatro “Raíz”.....	7
Los sábados <i>Noches de Teatro</i> . La Confluencia “Nunca el Silencio”.....	8
Los sábados <i>Visitas guiadas</i>	8
Los domingos <i>Talleres</i> . Art&Muse “Alcazaba multicolor”.....	9
Los domingos <i>Talleres</i> . Art&Muse “Sonidos de al-Ándalus”.....	9
Los domingos <i>Talleres</i> . Blas Fuentes “Amanecer en la Alcazaba III”.....	10
Cádiz.....	11
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE BAELO CLAUDIA.....	11
Visitas guiadas.....	11
“Arcana Mundi”. Los secretos de la magia entre griegos y romanos.....	11
"Sabores de Baelo".....	12
Musivarios contemporáneos.....	12
"Ilumina Baelo".....	13
"El color de la Historia". Elaboración de pigmentos y tinturas. La obtención del color y su rol a lo largo de la historia.....	13
"Sabores de Baelo".....	14
"Historia del miedo: La Lemuria".....	14
"Que Mercurio nos proteja".....	15
Córdoba.....	16
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE MADINAT AL-ZAHRA.....	16
IV Aniversario de Declaración Patrimonio Mundial de Madinat al-Zahra.....	16

“Artefactum: TACUINUM SANITATIS” (manual medieval sobre salud y bienestar)	16
Medina nocturna. La ciudad que habla.....	17
Algarabía. Escénica medieval. 2022.....	17
Conversaciones en Medina Azahra. 2022: “Al-Andalus desde el presente”.....	18
Noche del Patrimonio 2022: “Medina Azahara abre sus puertas. Visitas nocturnas al yacimiento.....	19
Noche del Patrimonio 2022: “Medina nocturna. La ciudad que habla”.....	19
Jaén.....	21
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CÁSTULO.....	21
Itinerario básico en Cástulo y Museo Arqueológico.....	21
“Defixio: Maldición escrita en plomo”.....	22
Málaga.....	23
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE DÓLMENES DE ANTEQUERA.....	23
Mengastones Festival 2022. VI Aniversario de la inscripción del Sitio de los Dólmenes de Antequera en la Lista de Patrimonio Mundial de UNESCO.....	23
“Las Celebraciones del Sol en el solsticio de verano”.....	23
“Visitas guiadas al Museo de sitio y dólmenes de Viera y Menga y al Tholos de El Romeral”.....	23
“Las Celebraciones de la Luna”.....	24
“JR Veredas Trío con María Aguilera y Martín Veredas”.....	24
“Memorabilia 2022: el futuro de la memoria”.....	25
“Perseidas”.....	25
“Tempo Giusto”.....	25
“A compás”.....	26
“Las Celebraciones del Sol en el equinoccio de otoño”.....	26
Sevilla.....	27
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CARMONA.....	27
“Visitas guiadas al anfiteatro y a la necrópolis”.....	27
“Así en la tierra como en el cielo”.....	27
“Fragmentos de la muerte”.....	28
“Danzas y melodías de la Spagna Antica”, Rami Alqhai y Javier Núñez.....	28
“Visita a la tumba del Elefante en el equinoccio de otoño”.....	29
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA.....	30
“Viaje nocturno a las entrañas del anfiteatro. Gladiadores y bestias en Itálica”.....	30

Almería

CONJUNTO MONUMENTAL ALCAZABA DE ALMERÍA

Calle Almanzor s/n. 04002

Almería

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3s3kw>

Tlf. 950 801 008 / 600 142 984

Correo-e: alcazabaalmeria.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntomonumentallaalcazabaalmeria> / <https://lajunta.es/3s3kv>

Los miércoles *Noches de Visitas guiadas*

Lugar: Conjunto Monumental Alcazaba de Almería

Fecha: todos los miércoles de agosto (3, 10, 17, 24 y 31)

Hora: 20:00 h.

Tipo de actividad: Visita guiada

Público: General, recomendado a partir de 12 años

Descripción: Visita guiada por informadores del Conjunto donde se ofrecerá un recorrido partiendo de la Puerta de la Justicia, por los tres recintos de la Alcazaba, para dar a conocer en profundidad la historia de la fortaleza, desde sus orígenes ligados al nacimiento de la ciudad de Almería hasta la época actual.

Reserva: Es necesaria reserva previa a través del formulario <https://bit.ly/3omffEU> que estará disponible cada lunes para reservar las visitas y talleres de esa semana. Aforo: 30 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Los jueves *Noches de Teatro Infantil. Paula Mandarin y Gastón García “Cuentos para dormir al sol”*

Lugar: Conjunto Monumental Alcazaba de Almería, Tercer Recinto

Fecha: 4 de agosto

Hora: 20:30 h.

Tipo de actividad: Teatro infantil

Público: Familiar

Descripción: Para dormir al sol, se necesita una mezcla de cuentos, música e historias que hablen del sol, la luna y las estrellas, de la noche y del mar. En este espectáculo las palabras se acompañan de las notas para despedir al sol. Esta actuación correrá a cargo de Paula Mandarina, narradora oral, y Gastón García, violinista.

Reserva: Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 400 personas (200 localidades en silla, el resto de pie. No se reservan asientos). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Los jueves Noches de Teatro Infantil. Ángeles de Trapo “El carruaje de los sueños de Andersen”

Lugar: Conjunto Monumental Alcazaba de Almería, Tercer Recinto

Fecha: 11 de agosto

Hora: 20:30 h.

Tipo de actividad: Teatro infantil

Público: Familiar

Descripción: Basada en los textos de Hans Christian Andersen, *El carruaje de los sueños de Andersen* es un singular teatro de títeres sobre ruedas, que revive la tradición del teatro itinerante que recorría los pueblos. La Escuela de Arte San Telmo de Málaga se ha encargado de construir parte de los personajes, escenografías y aderezos de *El carruaje de los sueños de Andersen*. Cuatro cuentos llenos de diversión y emoción que harán sorprender al público; para ello, los titiriteros utilizarán cuatro técnicas diferentes y representarán la obra en un carruaje a escala real. Un espectáculo donde podremos deleitarnos con música en directo y dejarnos llevar por la magia de los cuentos clásicos que a todos nos contaron cuando éramos niñas y niños.

Reserva: Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 400 personas (200 localidades en silla, el resto de pie. No se reservan asientos). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Los jueves Noches de Teatro Infantil. Compañía Tropos Teatro “Caperucita Roja”

Lugar: Conjunto Monumental Alcazaba de Almería, Tercer Recinto

Fecha: 18 de agosto

Hora: 20:30 h.

Tipo de actividad: Teatro infantil

Público: Familiar

Descripción: Un espectáculo original y divertido que de una forma simpática aborda el tema de la desobediencia. No pretende que los niños y niñas aprendan que desobedecer está mal, sino que reflexionen sobre sus comportamientos. Y que los adultos también lo hagan, ya que los niños no son

sino un reflejo de lo que somos los mayores. Una vuelta de tuerca más al conocido clásico, un ejercicio de imaginación que desde principio a fin atrapa al espectador.

Reserva: Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 400 personas (200 localidades en silla, el resto de pie. No se reservan asientos). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Los jueves *Noches de Teatro Infantil*. La Nube Teatro “Pepín y el fantasma”

Lugar: Conjunto Monumental Alcazaba de Almería, Tercer Recinto

Fecha: 25 de agosto

Hora: 20:30 h.

Tipo de actividad: Teatro infantil

Público: Familiar

Descripción: Pepín se ve involucrado en una aventura que jamás se imaginaría. Una historia emotiva, divertida y apasionante. De la que tardarás en olvidar.

Reserva: Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 400 personas (200 localidades en silla, el resto de pie. No se reservan asientos). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Los viernes *Noches de Música*. Orquesta Andalusí del Mediterráneo “Poetas andalusíes: nubes y melodías de al-Andalus”

Lugar: Conjunto Monumental Alcazaba de Almería, Tercer Recinto

Fecha: 5 de agosto

Hora: 20:30 h.

Tipo de actividad: Concierto

Público: General

Descripción: Con su espectáculo recién estrenado en el Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza en diciembre de 2021, estos ocho músicos de origen árabe residentes en España, algunos componentes de la Orquesta Andalusí de Tetuán, se vuelven a juntar encabezados por Abdelaziz Samsaoui (Director del Festival de Música Antigua de Granada) para recopilar las melodías de al-Andalus.

Reserva: Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 400 personas (200 localidades en silla, el resto de pie. No se reservan asientos). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Los viernes *Noches de Música*. Clasijazz “Colective”

Lugar: Conjunto Monumental Alcazaba de Almería, Tercer Recinto

Fecha: 12 de agosto

Hora: 20:30 h.

Tipo de actividad: Concierto

Público: General

Descripción: Jazz, Músicas del Mundo, Funk, Soul, Brasil...son estilos que vamos a descubrir en este concierto lleno de talento e ilusión. Temas con mucho Groove y con arreglos creados para la ocasión de actuar en la Alcazaba, un sitio único para la inspiración, en una noche llena de estrenos musicales. Un colectivo que reúne un repertorio muy amplio de géneros y estilos.

Reserva: Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 400 personas (200 localidades en silla, el resto de pie. No se reservan asientos). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Los viernes *Noches de Música*. La Nuba Gharnati “Música y danza arábigo andalusí”

Lugar: Conjunto Monumental Alcazaba de Almería, Tercer Recinto

Fecha: 19 de agosto

Hora: 20:30 h.

Tipo de actividad: Concierto

Público: General

Descripción: El cuarteto está formado por músicas de diferente procedencia y formación musical que aúnan su talento y conocimientos en la interpretación de un vasto repertorio de música árabe andalusí y oriental. El trabajo del cuarteto implica además una importante tarea de investigación centrada en los repertorios musicales andalusíes según sus diferentes escuelas y géneros. Esta tarea ha llevado a la formación a especializarse tanto en la música andalusí magrebí como en la interpretación de moaxajas andalusíes propias de la wasla oriental, en cuyo campo destaca la aportación fundamental de la quinta componente del grupo, la bailarina Federeica Masi. El cuarteto interpreta además piezas de otros estilos musicales árabes tanto clásicos como populares.

Reserva: Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 400 personas (200 localidades en silla, el resto de pie. No se reservan asientos). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Los viernes *Noches de Música*. Veterum Musicae “Música Renacentista entre fronteras s.XV”

Lugar: Conjunto Monumental Alcazaba de Almería, Tercer Recinto

Fecha: 26 de agosto

Hora: 20:30 h.

Tipo de actividad: Concierto

Público: General

Descripción: El último bastión árabe de al-Andalus está a punto de ser conquistado por las tropas cristianas; sólo queda un reducto, el Reino Nazarí de Granada, que resistirá hasta la toma por los Reyes Católicos en 1492. Hasta entonces, esta línea fronteriza va a suponer un intercambio cultural de vital importancia dentro de una tradición que ya dura siete siglos. Las influencias entre ambas culturas es notable. El siglo XV va a suponer una época de transición entre el Medievo y el Renacimiento; la vida cultural se concentra en la corte, presidida por un monarca, amante de las letras, más preocupado por afanes literarios que por terminar la lucha contra los moros. El noble se instala cerca del rey y deja paso al cortesano.

Reserva: Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 400 personas (200 localidades en silla, el resto de pie. No se reservan asientos). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Los sábados *Noches de Teatro*. Viajar en el Tiempo “Retóricas Pictóricas”

Lugar: Conjunto Monumental Alcazaba de Almería, Tercer Recinto

Fecha: 6 de agosto

Hora: 20:00 y 21:00h. (dos pases)

Tipo de actividad: Teatro

Público: General

Descripción: Conjunto de cinco micro obras históricas donde los protagonistas de las obras pictóricas llevan al espectador a descubrir los detalles más asombrosos y desconocidos de cuatro de las pinturas más importantes de nuestra Historia. Cada micro obra incluirá una original dinámica para interactuar con el público de un modo divertido, haciendo protagonistas de la Historia a los espectadores. La visita se compone de las siguientes paradas: 1) la guardia del museo da la bienvenida y acompañará al grupo durante todo el recorrido; 2) las Meninas de Velázquez; 3) la Maja vestida de Goya; 4) el Guernica de Picasso; y 5) performance final: pintor realizando una obra con música en directo.

Reserva: Es necesaria reserva previa a través del formulario <https://bit.ly/3omffEU>. Aforo: 70 personas por pase. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Los sábados *Noches de Teatro*. Awa Teatro “Raíz”

Lugar: Conjunto Monumental Alcazaba de Almería, Tercer Recinto

Fecha: 13 de agosto

Hora: 20:30h.

Tipo de actividad: Teatro

Público: General

Descripción: Raíz es la historia que nos trae el Viento del Sur sobre un bulbo de Baobad que lleva como equipaje la esencia de sus raíces, su identidad...Y en su periplo, al encontrarse con diferentes personajes, descubre la importancia de la escucha, de escucharse a sí mismo, de escuchar a los demás, y a la madre tierra. Esa escucha le hace crecer, aprender y convertirse en un boabad grande y sabio.

Reserva: Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 400 personas (200 localidades en silla, el resto de pie. No se reservan asientos). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Los sábados *Noches de Teatro*. La Confluencia “Nunca el Silencio”

Lugar: Conjunto Monumental Alcazaba de Almería, Tercer Recinto

Fecha: 20 de agosto

Hora: 20:30h.

Tipo de actividad: Teatro

Público: General

Descripción: La Confluencia pone en pie esta obra basada en la vida de Concha Robles (1887-1922), actriz almeriense de reconocido prestigio, asesinada en el Teatro Cervantes de Almería hace casi 100 años. *Nunca el Silencio*, apoyándose en la fuerza de la danza y el flamenco, se centra en la reflexión de la protagonista ante su vida, llena de miedo y de esperanza frente al espejo de su camerino.

Reserva: Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 400 personas (200 localidades en silla, el resto de pie. No se reservan asientos). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Los sábados *Visitas guiadas*

Lugar: Conjunto Monumental Alcazaba de Almería

Fecha: todos los sábados de agosto (6, 13, 20 y 27)

Hora: 10:00 h.

Tipo de actividad: Visita guiada

Público: General, recomendado a partir de 12 años

Descripción: Visita guiada por informadores del Conjunto donde se ofrecerá un recorrido partiendo de la Puerta de la Justicia, por los tres recintos de la Alcazaba, para dar a conocer en profundidad la historia de la fortaleza, desde sus orígenes ligados al nacimiento de la ciudad de Almaryya hasta la época actual.

Reserva: Es necesaria reserva previa a través del formulario <https://bit.ly/3omffEU> que estará disponible cada lunes para reservar las visitas y talleres de esa semana. Aforo: 30 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Los domingos Talleres. Art&Muse “Alcazaba multicolor”

Lugar: Conjunto Monumental Alcazaba de Almería. Ermita del Segundo Recinto

Fecha: 7 de agosto

Hora: 10:00 h.

Tipo de actividad: Taller

Público: Infantil

Descripción: Con esta actividad, se tratará de transmitir el importante valor del paisaje natural y arquitectónico de la Alcazaba a través del color. En primer lugar, tendrá lugar un breve recorrido por el Conjunto mediante el cual niños y niñas indagarán en diferentes aspectos de la historia de la Alcazaba a través de una divertida dinámica basada en la observación y análisis del color. En segundo lugar, tras haber recorrido el Conjunto, su historia y diversas tonalidades cromáticas, niños y niñas deberán crear su propia imagen de la Alcazaba multicolor, representando aquel espacio del conjunto que mas les guste, eligiendo sus colores favoritos.

Reserva: Es necesaria reserva previa a través del formulario <https://bit.ly/3omffEU> que estará disponible cada lunes para reservar las visitas y talleres de esa semana. Aforo: 30 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Los domingos Talleres. Art&Muse “Sonidos de al-Ándalus”

Lugar: Conjunto Monumental Alcazaba de Almería. Ermita del Segundo Recinto

Fecha: 14 de agosto

Hora: 10:00 h.

Tipo de actividad: Taller

Público: Infantil

Descripción: Taller de musicoterapia en el que niños y niñas explorarán tanto la historia de al-Ándalus como su propia historia a través de distintas piezas musicales típicas del período andalusí.

Reserva: Es necesaria reserva previa a través del formulario <https://bit.ly/3omffEU> que estará disponible cada lunes para reservar las visitas y talleres de esa semana. Aforo: 30 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Los domingos *Talleres*. Blas Fuentes “Amanecer en la Alcazaba III”

Lugar: Conjunto Monumental Alcazaba de Almería

Fecha: 21 y 28 de agosto

Hora: 05:45 h.

Tipo de actividad: Taller

Público: General

Descripción: Al ser una actividad para aprovechar el amanecer, se iniciará una hora y cuarto antes de la denominada ‘hora azul’. Se dedicarán 30 minutos a una introducción básica sobre la fotografía crepuscular y, a partir de ahí, y hasta la apertura al público de la Alcazaba, se realizarán prácticas por todo el recinto del monumento habilitadas para el tránsito de visitantes.

Reserva: Es necesaria reserva previa a través del formulario <https://bit.ly/3omffEU> que estará disponible cada lunes para reservar las visitas y talleres de esa semana. Aforo: 30 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Cádiz

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE BAELO CLAUDIA

Ensenada de Bolonia, s/n. 11380

Tarifa, Cádiz

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3np4e>

Tlf. 956106797

Correo-e: baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicobaelloclaudia> / <https://lajunta.es/15i9c>

Visitas guiadas

Lugar: Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia

Fecha: de martes a sábado los meses de julio y agosto

Hora: 11:00 h.

Tipo de actividad: Visita guiada

Público: General

Descripción: Visita guiada a la ciudad hispanorromana de Baelo Claudia con el objetivo de ofrecer al visitante una visión general de la misma.

Reserva: Es necesaria reserva previa en el correo visitasbaelo2022@gmail.com. Aforo: 30 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

“Arcana Mundi”. Los secretos de la magia entre griegos y romanos

Lugar: Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia

Fecha: sábado 9 de julio

Hora: 11:00 y 13:00h

Tipo de actividad: Taller de arqueología experimental

Público: Familiar

Descripción: Taller de recreación histórica que invita a los participantes a conocer gran parte del utillaje, rituales, agentes, roles y fines con los que se vestía a la magia en la cultura griega y romana. Tras una explicación detallada, el asistente podrá elaborar estas mismas herramientas a su elección,

tal y como se hacían en la antigüedad. Desde las más perniciosas tablillas de maleficio hasta los más típicos amuletos apotropaicos romanos como las bullae, podrán ser reproducidos mediante arqueología experimental. Una actividad cuyo objetivo se centra en conocer un poco más la cotidianidad de la cultura grecorromana y una familiarización con el latín cursivo.

La actividad será retransmitida parcialmente a través de directo de Instagram.

Reserva: Es necesaria reserva previa en el correo info@gadesaeterna.es. Aforo: 25 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

"Sabores de Baelo"

Lugar: Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia.

Fecha: sábado 16 de julio

Hora: 12:30 h.

Tipo de actividad: Cata técnica de vinos romanos y explicación sobre los mismos

Público: General

Descripción: El objetivo de esta actividad es ofrecer una alternativa amena, dinámica y divertida, que nos permita acercarnos a Baelo Claudia y al mundo romano a través de su gastronomía. Se presentará una cata técnica de vinos de la *Baetica*, que son reconstrucciones romanas e irán acompañados de diferentes productos típicos de la gastronomía antigua. Estos productos se han desarrollado gracias a la investigación arqueológica, y han sido procesados y reconstruidos gracias a la tecnología de la alimentación. Los productos que se presentan van desde el vino hasta diferentes tipos de garum, con una variedad de sabores que no se paladeaban desde hace más de 2000 años. Esta actividad constará de una degustación de todos estos productos reconstruidos tal y como eran en la antigüedad, de forma maridada, junto con una explicación de las partes típicas que albergaba una comida en época romana, así como la labor de investigación que se ha llevado a cabo para obtener dichos productos.

La actividad será retransmitida parcialmente a través de directo de Instagram.

Reserva: Es necesaria reserva previa en el correo tripmilenaria@gmail.com. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Musivarios contemporáneos

Lugar: Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia

Fecha: sábado 23 de julio

Hora: 11:00 y 13:00h

Tipo de actividad: Taller didáctico

Público: Familiar

Descripción: En el salón de actos del conjunto, y a través de material didáctico, se hará una introducción a la materia para, a continuación, realizar un taller donde los participantes podrán conocer las técnicas y herramientas para la elaboración de mosaicos de la misma manera que se hacía hace dos mil años, teniendo la posibilidad de realizar sus propias creaciones.

La actividad será retransmitida parcialmente a través de directo de Instagram.

Reserva: Es necesaria reserva previa en el correo mercecrisg@gmail.com. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

"Ilumina Baelo"

Lugar: Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia

Fecha: sábado 30 de julio

Hora: 11:00 y 13:00h.

Tipo de actividad: Taller didáctico

Público: Familiar

Descripción: En este taller podremos hacer un amplio recorrido por los diversos soportes lumínicos a lo largo de la historia. Los participantes se dejarán llevar por su creatividad, creando y decorando sus propias lucernas siguiendo las descripciones y modelos expuestos al inicio del taller.

La actividad será retransmitida parcialmente a través de directo de Instagram.

Reserva: Es necesaria reserva previa en el correo mercecrisg@gmail.com. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

"El color de la Historia". Elaboración de pigmentos y tinturas. La obtención del color y su rol a lo largo de la historia.

Lugar: Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia

Fecha: sábado 6 de agosto

Hora: 11:00 y 13:00h.

Tipo de actividad: Taller didáctico

Público: Familiar

Descripción: Taller de arqueología experimental, el cual tratará sobre la obtención de los diferentes pigmentos y/o tinturas aplicados a la pintura mural, vestimentas, estatuaria, etc, así como el valor sociocultural de los diferentes colores en la época antigua. En esta actividad de carácter divulgativo, los asistentes podrán familiarizarse con los materiales empleados en la época, las diferentes técnicas de elaboración y la aplicación del pigmento sobre diferentes soportes.

La actividad será retransmitida parcialmente a través de directo de Instagram.

Reserva: Es necesaria reserva previa en el correo info@gadesaeterna.es. Aforo: 25 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

"Sabores de Baelo"

Lugar: Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia

Fecha: sábado 13 de agosto

Hora: 12:30 h.

Tipo de actividad: Cata técnica de vinos romanos y explicación sobre los mismos

Público: General

Descripción: El objetivo de esta actividad es ofrecer una alternativa amena, dinámica y divertida, que nos permita acercarnos a Baelo Claudia y al mundo romano a través de su gastronomía. Se presentará una cata técnica de vinos de la *Baetica*, que son reconstrucciones romanas e irán acompañados de diferentes productos típicos de la gastronomía antigua. Estos productos se han desarrollado gracias a la investigación arqueológica, y han sido procesados y reconstruidos gracias a la tecnología de la alimentación. Los productos que se presentan van desde el vino hasta diferentes tipos de garum, con una variedad de sabores que no se paladeaban desde hace más de 2000 años. Esta actividad constará de una degustación de todos estos productos reconstruidos tal y como eran en la antigüedad, de forma maridada, junto con una explicación de las partes típicas que albergaba una comida en época romana, así como la labor de investigación que se ha llevado a cabo para obtener dichos productos.

La actividad será retransmitida parcialmente a través de directo de Instagram.

Reserva: Es necesaria reserva previa en el correo tripmilenaria@gmail.com. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

"Historia del miedo: La Lemuria"

Lugar: Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia

Fecha: sábado 20 de agosto

Hora: 11:00 y 13:00h.

Tipo de actividad: Recreación histórica

Público: Familiar

Descripción: En el largo proceso de comprensión del entorno natural y del desarrollo de una cosmovisión, el hombre siempre ha intentado moldear los vacíos de información con mitos, leyendas o, en un sentido más amplio, con la religión. Hasta nuestros días, son en esos agujeros negros de conocimiento donde el ser humano ha trasladado sus miedos y les ha dado forma. En esta

recreación histórica el asistente podrá acercarse a algunos de los grandes miedos del hombre en la Antigüedad y las formas que tenía para evadirse o protegerse de ellos. Festividades romanas como la Lemuria servían para tal fin.

La actividad será retransmitida parcialmente a través de directo de Instagram.

Reserva: Es necesaria reserva previa en el correo info@gadesaeterna.es. Aforo: 30 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

"Que Mercurio nos proteja"

Lugar: Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia

Fecha: sábado 27 de agosto

Hora: 11:00 y 13:00h.

Tipo de actividad: Taller didáctico

Público: Infantil

Descripción: Actividad didáctica e interactiva que consiste en un taller sobre la comercialización de los productos de salazones y el garum a través de las ánforas. La actividad se completará con un ejercicio de epigrafía romana consistente en la realización de un sello distintivo para las ánforas de garum.

La actividad será retransmitida parcialmente a través de directo de Instagram.

Reserva: Es necesaria reserva previa en el correo info@imaginarqultural.es. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Córdoba

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE MADINAT AL-ZAHRA

Carretera de Palma del Río, km. 5,5. 14071

Córdoba

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3nppo>

Tlf. 957104933 / 957103628 / 957103637

Correo-e: madinatalzahra.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicomadinatalzahra> / <https://lajunta.es/15ewc>

IV Aniversario de Declaración Patrimonio Mundial de Madinat al-Zahra

“Artefactum: TACUINUM SANITATIS” (manual medieval sobre salud y bienestar)

Lugar: Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra, Edificio Basilical Superior

Fecha: viernes 1 de julio

Hora: 22:00h.

Tipo de actividad: Concierto

Público: General

Descripción: Para conmemorar el IV aniversario de la declaración de la ciudad califal de Medina Azahara como Patrimonio Mundial, el Conjunto Arqueológico va a celebrar un concierto del grupo sevillano ARTEFACTUM.

El programa que va a ofrecer, titulado "Tacuinum Sanitatis", es el título latino de un tratado de medicina árabe escrito por el médico y científico de Bagdad, Ibn Butlan, a comienzos del s. XI. La obra se centra en los humores del ser humano -la felicidad, el amor, la alimentación, la salud...- y alcanzó una extraordinaria popularidad en todo Occidente en la Baja Edad Media.

A partir de esta obra, Artefactum crea un interesante programa sobre los sentimientos y las emociones que prevalecían en la Europa del momento, subtítulo Músicas medievales para el buen vivir. Desde los Carmina Burana hasta las Cantigas y las danzas, desde las canciones que ensalzan la Primavera, hasta las relacionadas con el vino o el amor. En definitiva, el grupo crea un programa pleno de gusto por el bienestar y el buen vivir..., mostrando que el medievo no es una época de negros o grises sino de color y emoción, como lo que se traslada en este concierto. Música para disfrutar en el mejor de los sentidos.

Reserva: Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 150 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Medina nocturna. La ciudad que habla

Lugar: Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra

Fecha: viernes y sábados, del 2 al 30 de julio

Hora: 20:45 y 22:15h.

Tipo de actividad: Visitas guiadas teatralizadas

Público: General

Descripción: Con esta actividad pretendemos “dar vida” a algunos de los espacios más emblemáticos de Medina Azahara (“La ciudad que habla”), donde podremos encontrar diferentes personajes que nos mostrarán y explicarán estos lugares. Durante este recorrido los/as visitantes serán recibidos por el general del ejército omeya Qasim Ibn Tumulus en el Salón Basilical Superior, quien nos ayudará a entender la importancia de este lugar como centro neurálgico de la administración y organización militar del califato. Se continuará la visita y se realizará una parada en la Casa de Ya’far, donde conoceremos al visir y hombre de confianza del califa, que nos permitirá comprender cuáles eran sus tareas, funciones, preocupaciones... Durante este singular viaje por el Alcázar de la ciudad califal, además de disfrutar de las explicaciones de nuestro guía Abu Amir, tendremos ocasión de entender la magnitud e importancia de Medina Azahara gracias a nuestro encuentro con una de las sirvientas de palacio, que nos hablará de un complejo entramado de tareas esenciales “de mantenimiento” (además de las políticas y administrativas) que se desarrollaban en la corte del califa.

Reserva: Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del conjunto. Aforo: 60 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Algarabía. Escénica medieval. 2022

Lugar: Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra, Edificio Basilical Superior

Fechas:

- Miércoles 3 de agosto: “Subh. La esclava vascona que gobernó al-Andalus”. Compañía: EUSKAL BARROKENSEMBLE Y ENRIKE SOLINÍS.

- Jueves 4 de agosto: "El collar de la paloma, sobre el amor y los amantes". Compañía: CAPELLA DE MINISTRERS.

- Viernes 5 de agosto: “Noches andalusíes desde Siria hasta Marruecos”. Compañía: AL-TURAZ .

- Sábado 6 de agosto: “Mester de Algarabía”. Compañía: RAFAEL ÁLVAREZ, EL BRUJO.

Hora: 22:00h.

Tipo de actividad: Música, teatro y canto

Público: General

Descripción: Con el ciclo Algarabía. Escénica Medieval, el Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra quiere abrirse a las expresiones escénicas de todas las sociedades medievales mediterráneas, europeas y, también, de más allá. Como una forma de difusión dinámica, viva, que pueda alcanzar a públicos tan diversos como la propia programación que queremos proponer, año tras año. Que permita transmitir los conocimientos sobre las sociedades del pasado, sus culturas, sus formas de vida, sus anhelos y, sobre todo, sobre cómo se veían a sí mismos y veían a los demás. Recogiendo las tradiciones medievales, pero sin cerrarse a nuevas interpretaciones o inspiraciones, haciendo del patrimonio un elemento vivo y dinámico de creación cultural.

Algarabía. Escénica Medieval 2022 quiere dar cabida a una multiplicidad de expresiones artísticas y lúdicas que huye de visiones unívocas o sin matices, que reconoce que no han existido nunca las sociedades homogéneas, sino que la variedad, la diversidad, son la esencia de las sociedades y culturas. Con una mirada tan vasta como era el siglo X visto desde Córdoba, con relaciones con el Norte de África, Oriente Medio, el Imperio Bizantino o el cristianismo latino, desde los pequeños reinos de la Península a Italia, el Imperio Romano Germánico o el casi desconocido mundo eslavo. Y tan diversa como las tradiciones de cada fe y cada lengua, desde el árabe al latín, pasando por el griego, el hebreo, el bereber o las nacientes lenguas romances. Y acogiendo aquello que pudo ver y oír el califa o el emperador en sus lujosas y refinadas cortes, pero también lo que sus más humildes súbditos encontraban en las plazuelas y posadas.

Reserva previa: Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del conjunto. Aforo: 200 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Conversaciones en Medina Azahra. 2022: “Al-Andalus desde el presente”

Lugar: Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra. Biblioteca Manuel Ocaña

Fecha: sábado 17 de septiembre: “Artesanía del Cuero”; sábado 24 de septiembre: “Gastronomía”

Hora: 11:00h.

Tipo de actividad: Encuentros divulgativos entre especialistas, artesanos/as y empresarios/as

Público: General

Descripción: Conversaciones en Medina Azahra 2022 pretende mostrar diversas iniciativas creativas (empresariales, artesanales), que toman como fuente de inspiración o referente la herencia andalusí califal, actualizada y reinterpretada contemporáneamente, para convertir ese legado, a través de productos y formas originales y fructíferas, en un vehículo que proyecta Córdoba hacia el futuro. Un futuro enraizado en los múltiples campos y manifestaciones de todo tipo que se utilizaron en ese periodo para plasmar la hegemonía cultural de Córdoba, dentro y fuera de nuestras fronteras.

Por ello, lejos de encerrarse en sí misma y en su brillante pasado, el Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra, dentro de su vocación y deber de servicio a la ciudadanía, encuentra inspirador y necesario promover un dialogo múltiple sobre las características, los significados, usos y porvenir del legado andalusí en nuestra ciudad. Reflexionar con los/as protagonistas de estas iniciativas sobre su aportación a la identidad y autopercepción de Córdoba, entre el ayer, el hoy y el mañana. Queremos

conocer, escuchar, aprender y aportar a esta revivificación contemporánea de esa herencia, expresada a través de vuestras manifestaciones creativas, empresariales y artesanales.

Reserva: Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 60 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Noche del Patrimonio 2022: “Medina Azahara abre sus puertas. Visitas nocturnas al yacimiento

Lugar: Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra

Fecha: sábado 17 de septiembre

Hora: de 20 a 24:00h

Tipo de actividad: Visitas nocturnas libres (sin guía)

Público: General

Descripción: El yacimiento de Medina Azahara abrirá sus puertas a toda la ciudadanía en la Noche del Patrimonio (sábado 18 de septiembre) de 20:00 a 24:00 horas. Para estas visitas nocturnas (no guiadas) no se requiere inscripción, son gratuitas y están abiertas a cualquier persona interesada.

Reserva: Entrada libre hasta completar aforo. Aforo según restricciones vigentes. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Noche del Patrimonio 2022: “Medina nocturna. La ciudad que habla”

Lugar: Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra

Fecha: sábado 17 de septiembre

Hora: 20:45 y 22:15h.

Tipo de actividad: Visitas guiadas teatralizadas

Público: General

Descripción: Con esta actividad pretendemos “dar vida” a algunos de los espacios más emblemáticos de Medina Azahara (“La ciudad que habla”), donde podremos encontrar diferentes personajes que nos mostrarán y explicarán estos lugares. Durante este recorrido los/as visitantes serán recibidos por el general del ejército omeya Qasim Ibn Tumlus en el Salón Basílica Superior, quien nos ayudará a entender la importancia de este lugar como centro neurálgico de la administración y organización militar del califato. Se continuará la visita y se realizará una parada en la Casa de Ya’far, donde conoceremos al visir y hombre de confianza del califa, que nos permitirá comprender cuáles eran sus tareas, funciones, preocupaciones,... Durante este singular viaje por el Alcázar de la ciudad califal, además de disfrutar de las explicaciones de nuestro guía Abu Amir, tendremos ocasión de entender la magnitud e importancia de Medina Azahara gracias a nuestro encuentro con una de las sirvientas de palacio, que nos hablará de un complejo entramado de tareas esenciales “de mantenimiento” (además de las políticas y administrativas) que se desarrollaban en la corte del califa.

Reserva: Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del conjunto. Aforo: 30 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Jaén

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CÁSTULO

Carretera JV-3003 s/n, 23700 (Ciudad de Cástulo) Calle General Echague, 2 (Museo Arqueológico)

Linares, Jaén

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3nps5>

Tlf. 953106074 / 600143464

Correo-e: castulo.ccul@juntadeandalucia.es / museoarqueologicolinares.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodecastulo/> / <https://lajunta.es/15ipj>

Itinerario básico en Cástulo y Museo Arqueológico

Lugar: Museo de sitio del Conjunto Arqueológico de Cástulo

Fecha: sábados 2, 9, 16, 23 y 30 de julio y 6, 13, 20 y 27 de agosto

Hora: 09:00h.

Tipo de actividad : Visitas guiadas

Público: general

Descripción: Después de un primer ensayo realizado el pasado marzo, con la “micro-exposición” titulada “CLAVIS: Las llaves de Cástulo”, se presentará el próximo 18 de mayo una segunda “entrega” de la serie, que estará abierta al público hasta el 31 de julio, con el título “DEFIXIO: Maldición escrita en plomo”, en torno a una “tabula defixionis” que ha sido objeto de una reciente publicación en la revista “Chiron” del Instituto Arqueológico Alemán, especializada en epigrafía latina y griega.

A raíz de esta investigación, se ha conseguido una primera lectura del documento, una “tabula ansata” de plomo escrita por ambas caras, aún a pesar de las lagunas del texto original. Un particular escribe en este plomo una invocación a las divinidades del inframundo, para conseguir que todos los males caigan sobre una concreta persona, un tal “Iulius Paternus”, reiteradas veces mencionado en la inscripción, funcionando por tanto el documento como el “acta” de un ritual de magia agresiva. Nunca sabremos si la maldición consiguió los efectos que perseguía, pero sin duda, y gracias al poder de los museos, ha otorgado una visibilidad a través de los siglos a este Iulius Paternus, que tal vez no tuvo en vida.

El montaje requiere una vitrina “especial”, que estará disponible para las siguientes “micro-exposiciones”, dentro del patio del Museo recientemente renovado, donde en esta ocasión se presentará esta “maldición escrita en plomo”, además de distinta información gráfica y textual, y se completará con un breve vídeo para versión digital.

Reserva: Es necesaria reserva previa. Aforo: 30 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

“Defixio: Maldición escrita en plomo”

Lugar: Museo Arqueológico de Linares

Fecha: hasta el 30 de septiembre

Tipo de actividad: Exposición

Público: General

Málaga

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE DÓLMENES DE ANTEQUERA

Ctra. de Málaga, 5. 29200

Antequera, Málaga

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3nps8>

Tlf. 952712206

Correo-e: dolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodolmenesdeantequera> / <https://lajunta.es/15ghf>

Mengastones Festival 2022. VI Aniversario de la inscripción del Sitio de los Dólmenes de Antequera en la Lista de Patrimonio Mundial de UNESCO

“Las Celebraciones del Sol en el solsticio de verano”

Lugar: Conjunto Arqueológico de Dólmenes de Antequera

Fecha: 18, 19 y 21 de junio

Hora: 06:45h.

Tipo de actividad: Visitas guiadas

Público: General

Descripción: Observación de la orientación del dolmen de Menga hacia el perfil antropomórfico de la Peña de los Enamorados y contemplación de la entrada del sol iluminando los primeros ortostatos del lateral norte del monumento.

Reserva: Es necesaria reserva previa en el correo visitasdolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es. Máximo 4 plazas por correo. Aforo: 25 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

“Visitas guiadas al Museo de sitio y dólmenes de Viera y Menga y al Tholos de El Romeral”

Lugar: Conjunto Arqueológico de Dólmenes de Antequera. Museo de sitio y dólmenes de Viera y Menga

Fecha y hora: Del 21 al 30 de junio. Sábados y domingos a las 10 y a las 12 horas.
Del 1 de julio al 20 de septiembre. Martes a viernes (excepto festivos) a las 10 horas.
Sábado, domingo, festivos y vísperas de festivos, a las 10 y a las 12 horas.

Lugar: Conjunto Arqueológico de Dólmenes de Antequera. Tholos de El Romeral

Fecha y hora: Del 1 de julio al 20 de septiembre. Sábado, domingo, festivos y vísperas de festivos, de 12 a 14 horas.

Tipo de actividad: Visitas guiadas

Público: General

Reserva: Es necesaria reserva previa en el correo visitasdolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es. Aforo: 25 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

“Las Celebraciones de la Luna”

Lugar: Conjunto Arqueológico de Dólmenes de Antequera

Fecha: miércoles del 22 de junio al 14 de septiembre

Hora: 20:00h.

Tipo de actividad: Visitas guiadas

Público: General

Descripción: Visitas nocturnas, en el marco del programa municipal de Luz de Luna, al campo de los túmulos de los dólmenes de Viera y Menga.

Reserva: Es necesaria reserva previa en el correo visitasdolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es. Aforo: 25 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

“JR Veredas Trío con María Aguilera y Martín Veredas”

Lugar: Conjunto Arqueológico de Dólmenes de Antequera

Fecha: 7 de julio

Hora: 21:00h.

Tipo de actividad: Actuación musical

Público: General

Descripción: Concierto de Jazz a cargo del trío de jazz de Juan Ramón Veredas con la participación de María Aguilera y Martín Veredas de la Escuela Joven de Jazz de la EMMA.

Reserva: Entrada libre hasta completar aforo. Aforo según restricciones vigentes. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

“Memorabilia 2022: el futuro de la memoria”

Fecha: 15 de julio

Tipo de actividad: Acto académico para conmemorar el VI aniversario de la Inscripción del Sitio de los dólmenes de Antequera en la Lista de Patrimonio Mundial de UNESCO.

Entrega de reconocimientos para testimoniar y reconocer la labor de personas e instituciones que garantizan el futuro de la memoria.

Actuación de guitarra a cargo de la EMMA.

“Perseidas”

Lugar: Conjunto Arqueológico de Dólmenes de Antequera

Fecha: 13 de agosto

Hora: 22:00h.

Tipo de actividad: Observación astronómica

Público: General

Descripción: Observación astronómica a cargo de la Sociedad Malagueña de Astronomía.

Reserva: A través de formulario Google que será publicado en redes sociales.

“Tempo Giusto”

Lugar: Conjunto Arqueológico de Dólmenes de Antequera

Fecha: 18 de agosto

Hora: 21:00h.

Tipo de actividad: Actuación musical

Público: General

Descripción: Actuación musical a cargo de Cuarteto de Cámara de la EMMA.

Reserva: Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 139 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

“A compás”

Lugar: Conjunto Arqueológico de Dólmenes de Antequera

Fecha: 9 de septiembre

Hora: 21:00h.

Tipo de actividad: Actuación musical

Público: General

Descripción: Espectáculo a cargo del Cuadro Flamenco de Belén Vega.

Reserva: Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 139 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

“Las Celebraciones del Sol en el equinoccio de otoño”

Lugar: Conjunto Arqueológico de Dólmenes de Antequera

Fecha: 22, 23 y 24 de septiembre

Hora: 08:15h.

Tipo de actividad: Visita guiada

Público: General

Descripción: Contemplación de la entrada del sol en el corredor del dolmen de Viera, dejando en penumbra la cámara mortuoria.

Reserva: **Reserva:** Es necesaria reserva previa en el correo visitasdolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es. Máximo 2 plazas por correo. Aforo: 25 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Sevilla

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CARMONA

Avda. de Jorge Bonsor 9, 41410

Carmona, Sevilla

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3npsd>

Tlf. 6001436 32

Correo-e: necropoliscarmona.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodecarmona/> / <https://lajunta.es/15isg>

“Visitas guiadas al anfiteatro y a la necrópolis”

Lugar: Conjunto Arqueológico de Carmona

Fecha y hora: Todos los sábados, domingos y festivos de apertura en junio y julio. Se realizan dos pases por jornada, uno al anfiteatro y otro a la necrópolis, en horario de mañana, a las 10:30 y a las 11:30.

Tipo de actividad: Visita guiada

Público: General

Descripción: Visitas guiadas por el CAC. Como el anfiteatro se encuentra normalmente cerrado a la visita pública, se aprovecha esta actividad para poder acceder al mismo con las explicaciones de un profesional.

Reserva: Reserva: Es necesaria reserva previa en el teléfono 600 143 632. Aforo: 40 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

“Así en la tierra como en el cielo”

Lugar: Conjunto Arqueológico de Carmona

Fecha: 5 y 26 de julio, 23 de agosto

Hora: 21:30h.

Tipo de actividad: Visita temática

Público: Familiar

Descripción: Actividad nocturna que consiste en un paseo guiado por la vida y la muerte en la Necrópolis de Carmona, los rituales funerarios, y las representaciones romanas de las constelaciones, planetas, etc., de la cúpula nocturna.

Reserva: Reserva: Es necesaria reserva previa en el teléfono 600 143 632. Aforo: 30 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

“Fragmentos de la muerte”

Lugar: Conjunto Arqueológico de Carmona

Fecha: 12 de julio y 18 de agosto

Hora: 21:00h.

Tipo de actividad: Visita teatralizada

Público: General

Descripción: Visita teatralizada en la que se descubre la evolución del concepto de muerte a través de la historia unida con la interpretación de los espacios funerarios de la necrópolis romana de Carmona. Con textos desde la Antigüedad a la actualidad descubriremos las reminiscencias socio culturales y rituales que aún hoy existen del mundo antiguo entorno a la muerte, la concepción de pérdida, el luto o la vida en el más allá.

Reserva: Reserva: Es necesaria reserva previa en el teléfono 600 143 632. Aforo: 90 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

“Danzas y melodías de la Spagna Antica”, Rami Alqhai y Javier Núñez

Lugar: Conjunto Arqueológico de Carmona

Fecha: 3 de agosto

Hora: 21:30h.

Tipo de actividad: Concierto

Público: General

Descripción: Concierto de música antigua junto al museo del CAC con el programa titulado «Danzas y melodías de la Spagna Antica» que incluye un repertorio de canciones de los siglos XVI y XVII, a cargo del dúo formado por Rami Alqhai (viola da gamba) y Javier Núñez (clave).

Reserva: Reserva: Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 150 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

“Visita a la tumba del Elefante en el equinoccio de otoño”

Lugar: Conjunto Arqueológico de Carmona

Fecha: 24 y 25 de septiembre

Hora: 09:15h.

Tipo de actividad: Visita temática

Público: Familiar

Descripción: Visita guiada por todo el Conjunto; visita al museo; vistas desde el mirador; recorrido por el circuito; explicación final desde la pasarela de la tumba del Elefante viendo entrar el sol en la cámara principal prestando especial atención a la nueva hipótesis que indica que este monumento fue en origen un templo mitraico. En los principales puntos de la visita se contará con apoyo de material gráfico para la mejor comprensión de los contenidos por parte de los participantes.

Reserva: Reserva: Es necesaria reserva previa en el teléfono 600 143 632. Aforo: 25 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA

Avenida de Extremadura, 2. 41970
Santiponce, Sevilla

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3npsf>

Tlf. 600141767

Correo-e: info.italica.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodeitalica/> / <https://lajunta.es/15kg9>

“Viaje nocturno a las entrañas del anfiteatro. Gladiadores y bestias en Itálica”

Lugar: Conjunto Arqueológico de Itálica

Fecha: viernes, sábados y domingos del 1 de julio al 28 de agosto

Hora: 21:00 y 22:30h.

Tipo de actividad: Visitas guiadas

Público: General adulto

Descripción: El anfiteatro de Itálica desvela sus secretos durante las noches de este verano con una programación de visitas nocturnas en la que recorreremos la senda de gladiadores, fieras y espectadores en los juegos que apasionaban a los romanos.

La visita guiada discurrirá por espacios nunca antes recorridos por el público. Lugares donde las fieras esperaban su momento para participar en las famosas *venationes*, cacerías de animales salvajes, y en los ajusticiamientos de criminales condenados. También atravesaremos los espacios destinados a los gladiadores que debían luchar en los espectáculos principales, los *munera gladiatoria*, los combates de gladiadores.

Además, durante el paseo nocturno se desvelarán detalles arquitectónicos e históricos de este edificio, su evolución y distintos usos, así como anécdotas en torno a algunos de los gladiadores más famosos de Hispania.

Reserva: Reserva: Es necesaria reserva previa en el enlace <https://www.eventbrite.es/e/entradas-viaje-nocturno-a-las-entranas-del-anfiteatro-de-italica-362920162977>. Aforo: 30 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.