

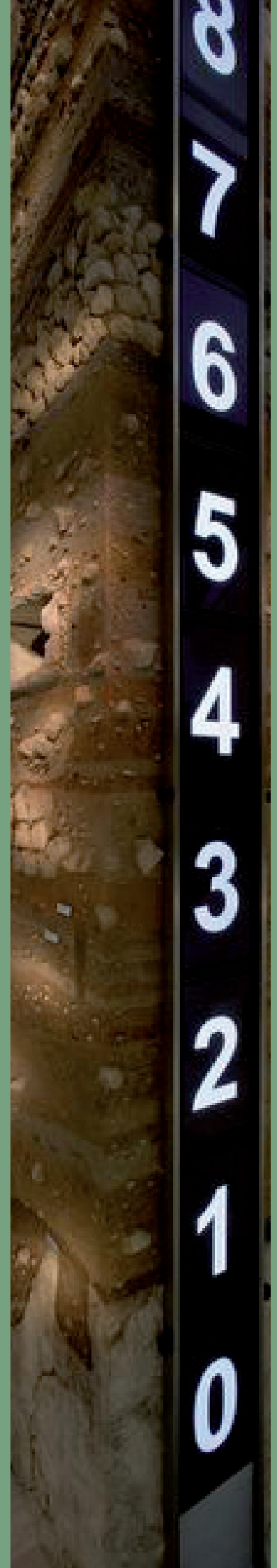
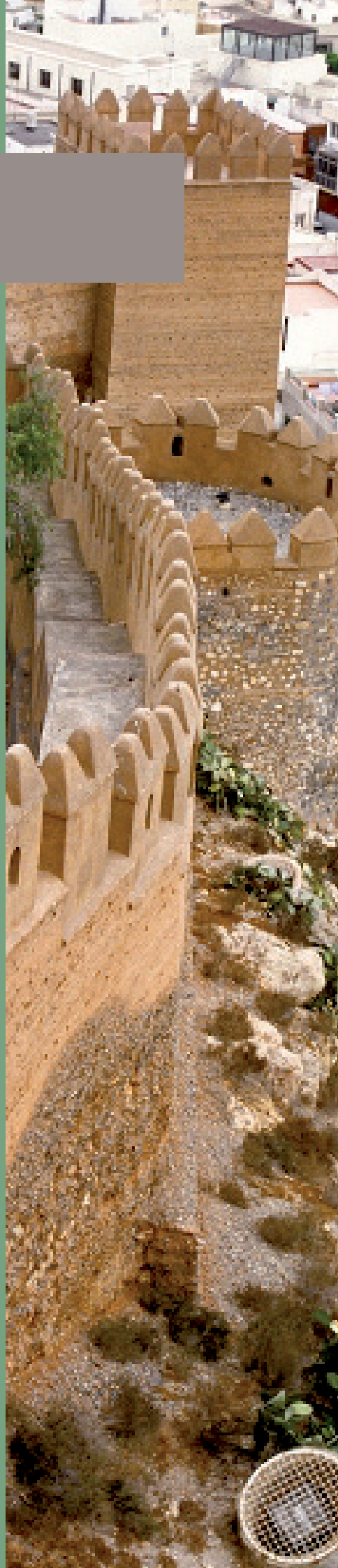


ANDALUCÍA  
JORNADAS  
EUROPEAS  
DE PATRIMONIO  
2022  
PATRIMONIO  
SOSTENIBLE



**A**  
**Junta de Andalucía**  
Consejería de Turismo,  
Cultura y Deporte

# ALMERÍA





## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

**Coordinación:** Servicio de Bienes Culturales. Delegación Territorial de Turismo, Cultura y Deporte de Almería.

**Información y reservas:** 950 01 17 16, [difusion.dpalmeria.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:difusion.dpalmeria.ccul@juntadeandalucia.es)

### ALMERÍA

Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa

**Actividad:** Taller. Una casita para los elfos.

**Descripción:** En Islandia los elfos y las hadas están tan presentes que la mayor parte de los islandeses tienen pequeñas casas para ellos. Esta tierra cuenta con una naturaleza impresionante y una importantísima cantidad de criaturas que habitan en ella y la cuidan (elfos, hadas, trolls...). En este taller, dirigido a niños/as, conoceremos algunas de las criaturas islandesas y sus historias, y crearemos pequeñas casas para ellas con materiales reciclados. Esta actividad nos permitirá conocer el patrimonio inmaterial de otros países y hacer manualidades a partir de materiales reciclados. Al finalizar, cada niño/a se llevará una casita para que estas criaturas le acompañen siempre que quiera. En este taller los niños/as conocerán la verdadera historia de elfos, hadas y trolls y crearán con sus manos y materiales reciclados una casita para ellos. Esta casita, que se llevarán consigo, es un lugar simbólico para que las historias y leyendas siempre tengan un hueco en su hogar. Partiendo de materiales como tubos cartón del papel higiénico, tetabrics, cajas de cereales y otros materiales reciclados disponibles en cualquier hogar, los pequeños crearán la casita que imaginen para la criatura que prefieran.

**Fecha y hora:** 08/10/2022; a las 11:00h.

**Aforo:** Máximo 15 asistentes para el taller.

**Observaciones:** Público infantil, de 7 a 10 años.

**Inscripción y reservas:** [informacion.bp.al.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.bp.al.ccul@juntadeandalucia.es)

**Colabora:** Espacio Campingás.

**Actividad:** Juegos reciclados.

**Descripción:** En juegos reciclados los participantes comprobarán cómo se pueden crear objetos geniales reutilizando eso que para otros era basura. Además del desarrollo de los juegos, explicaremos a las familias cómo hemos conseguido los materiales, cómo los transformamos/utilizamos y cómo después de su uso, si se deterioran.... cómo son reciclados.



**Fecha y hora:** 21/10/2022; a las 17:00h.

**Aforo:** Ilimitado.

**Observaciones:** Público familiar.

**Inscripción y reservas:** Entrada libre hasta completar aforo.

**Colabora:** El Mundo de Bicho Verde.

**Actividad:** Taller Basura monstruosa.

**Descripción:** A veces descartamos y tiramos cosas que pueden tener una utilidad, en este taller le daremos una segunda oportunidad a materiales que acabarían en la basura. Rollos de papel higiénico, cápsulas del café, trocitos de cable, bolsas de plástico, tapones... darán forma a unos monstruitos muy simpáticos.

**Fecha y hora:** 06/10/2022; a las 18:00h.

**Aforo:** Máximo 25 asistentes para el taller.

**Observaciones:** Público general/familiar, a partir de 5 años.

**Inscripción y reservas:** [informacion.bp.al.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.bp.al.ccul@juntadeandalucia.es)

**Colabora:** Mandarina Cuentacuentos.

**Actividad:** Indalos reciclados.

**Descripción:** En este taller familiar aplicaremos las tres R del reciclaje y que transmitiremos a las familias que participen. Tendrá como resultado de Reducción, Reciclaje y Reutilización, unos maravillosos indalos gigantes que servirán como eje conductor para:

- Enseñar a las familias porqué el indalo es el símbolo de nuestra ciudad.
- Jugar con las hipótesis de su representación y origen.
- Desarrollar nuestro lado más creativo utilizando materiales reciclados.
- Elaborar unos indalos de gran tamaño que ayudarán a decorar diferentes espacios de la biblioteca y a recordar al resto de usuarios nuestras raíces, nuestra historia... nuestro patrimonio.

**Fecha y hora:** 05/11/2022; a las 11:00h.

**Aforo:** Máximo 15 asistentes para el taller.

**Observaciones:** Público familiar.

**Inscripción y reservas:** [informacion.bp.al.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.bp.al.ccul@juntadeandalucia.es)

**Colabora:** El Mundo de Bicho Verde.

**Actividad:** Taller. Criaturas de otros bosques.

**Descripción:** Los bosques, en todas las culturas, son lugares llenos de criaturas e historias fantásticas que se transmiten de generación en generación y que, en muchos casos, se encargan de proteger la naturaleza. En este taller conoceremos a habitantes extraordinarios de bosques de países europeos y crearemos imágenes en la técnica de puntaseca sobre cartón de tetabrick reciclado. Esta actividad nos permitirá conocer el patrimonio inmaterial de otros países, aprender a realizar grabado y crear a partir de materiales reciclados, utilizando el tórculo que dispone la sala de exposiciones de la biblioteca.

**Fecha y hora:** 19/11/2022; a las 10:00-13:30h.

**Aforo:** Máximo 15 asistentes para el taller.

**Observaciones:** Público adulto.

**Inscripción y reservas:** [informacion.bp.al.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.bp.al.ccul@juntadeandalucia.es)

**Colabora:** Espacio Campingás.



**Actividad:** Mercadillo de trueque.

**Descripción:** Con esta actividad mostraremos el uso del TRUEQUE a los más pequeños de la casa, reviviremos parte de nuestra historia pasada y fomentaremos una vez más la Reutilización y Reducción como parte importante para evitar el consumo desmedido. En este mercadillo se hará intercambios justos de: libros, juegos de mesa, juguetes, etc.

**Fecha y hora:** 04/10/2022; dos pases, a las 16:00h y a las 20:00h.

**Aforo:** Ilimitado.

**Observaciones:** Público familiar.

**Inscripción y reservas:** Entrada libre.

**Colaboran:** Espacio Campingás / El Mundo del Bicho Verde.

**Actividad:** Taller Upcycling: una nueva vida para la ropa.

**Descripción:** El "Upcycling" es un término que se refiere a una forma concreta de reciclar con la que se le da una nueva vida a un material u objeto desechado. A diferencia del simple reciclaje, donde se utiliza la materia prima del objeto o producto, en este caso se le da una "vuelta de tuerca" creativa, creando una pieza que tiene más valor que el original. En este taller pondremos en práctica el "upcycling" textil, interviniendo una prenda usada con pintura para convertirla en una pieza original. Para ello usaremos pintura textil al agua, pinceles y sellos que nos permitirán diseñar una prenda única. Los asistentes tendrán que traer su propia prenda a intervenir (se les darán indicaciones sobre los tejidos y colores más apropiados) y el resto de materiales los ofrecerá el taller.

**Fecha y hora:** 18/10/2022; dos pases a las 17:30h y a las 20:30h.

**Aforo:** Máximo 15 asistentes para el taller.

**Observaciones:** Público adulto.

**Inscripción y reservas:** [informacion.bp.al.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.bp.al.ccul@juntadeandalucia.es)

**Colabora:** Espacio Campingás.

**Actividad:** ¿Qué le pasa al planeta?

**Descripción:** Sesión de cuentos más taller. Tras la sesión de cuentos contaremos cuentos de entornos cercanos que nos rodean y nos fijaremos en una preciosa ranita que nació con tres ojos porque tras la sesión de cuentos fabricaremos una ranita de tres ojos para jugar con ella.

**Fecha y hora:** 22/10/2022; dos pases a las 11:00h y a las 13:00h.

**Aforo:** Máximo 25 asistentes para el taller.

**Observaciones:** Público familiar, a partir de 4 años.

**Inscripción y reservas:** [informacion.bp.al.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.bp.al.ccul@juntadeandalucia.es)

**Colabora:** Mandarina Cuentacuentos.

**Actividad:** Taller. Karagiosis reciclados.

**Descripción:** En este taller viajamos hasta Grecia para conocer su teatro de sombras, conocido como Karagiosis por su personaje principal. Este arte, llegado a Grecia en la época del Imperio Otomano, sigue estando vivo en el país helénico, siempre manteniendo las figuras clásicas del mismo y el modo de crearlas. Durante el taller, conoceremos los personajes, crearemos nuestras propias figuras del teatro de sombras griego a partir de materiales reciclados y jugaremos a crear historias con ellas. Este taller de marionetas para teatro de sombra nos acerca a uno de los patrimonios inmateriales de la Grecia actual y nos invita a crear a partir de materiales reciclados. El alumnado conocerá los personajes arquetípicos del teatro de sombras griego tradicional y el mecanismo básico para crearlo. Después

tendrán que enfrentarse al reto de dar forma a alguno de los personajes de este arte con los materiales a su disposición, todos reciclados.

**Fecha y hora:** 25/10/2022; dos pases a las 18:00h y a las 20:00h.

**Aforo:** Máximo 15 asistentes para el taller.

**Observaciones:** Público infantil, de 9 a 13 años.

**Inscripción y reservas:** [informacion.bp.al.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.bp.al.ccul@juntadeandalucia.es)

**Colabora:** Espacio Campingás.

**Actividad:** Taller Libros deshojados.

**Descripción:** Este taller nos ofrece la oportunidad de darle una nueva oportunidad a los libros viejos que ya están inservibles. Podemos recuperar sus hojas y con algunos restos de papel de regalo de cumpleaños o Navidad y bandejas de porexpan de las frutas y colores, para crear nuevos objetos.

**Fecha y hora:** 28/10/2022; dos pases a las 18:00h y a las 19:30h.

**Aforo:** Máximo 25 asistentes para el taller.

**Observaciones:** Público general / familiar, a partir de 5 años.

**Inscripción y reservas:** [informacion.bp.al.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.bp.al.ccul@juntadeandalucia.es)

**Colabora:** Mandarina Cuentacuentos.

### Conjunto Monumental Alcazaba de Almería

**Actividad:** Conferencia y visita guiada: Los paisajes de la Alcazaba. A cargo de Mathieu Lebre, arquitecto encargado de la redacción del Estudio Botánico y Faunístico para la elaboración del Plan Director de la Alcazaba.

**Descripción:** La parte introductoria consistirá en la conferencia "Un recorrido temporal por las fotografías del monumento", para a continuación hacer una visita guiada "Un recorrido sensorial por los jardines actuales"

**Fecha y hora:** 08/10/2022; a las 10:00h.

**Aforo:** 70 personas.

**Inscripciones y reservas:** [actividades.alcazaba@gmail.com](mailto:actividades.alcazaba@gmail.com)

**Observaciones:** Público general.

**Actividad:** Taller didáctico : Olores y sabores, los jardines de la Alcazaba.

**Descripción:** El taller estará relacionado con la temática de la biodiversidad de la conferencia del día anterior y conoceremos la riqueza natural existente en la época andalusí.

**Fecha y hora:** 09/10/2022; a las 10:30h.

**Aforo:** 30 personas.

**Inscripciones y reservas:** [actividades.alcazaba@gmail.com](mailto:actividades.alcazaba@gmail.com)

**Observaciones:** Público general.

**Actividad:** Conferencia y visita guiada que versará sobre la técnica del tapial como modelo de construcción sostenible y que forma parte de un saber tradicional que se transmite desde época andalusí.

**Descripción:** Empieza la jornada con una conferencia "Arquitectura de tierra en España: estudio, conservación y difusión" en la ermita sobre el uso del tapial a cargo de Camilla Mileto y Fernando Vegas, de la Universidad Politécnica de Valencia, expertos en la temática. Posteriormente, Pedro Gurriarán, director facultativo de las Obras de Restauración de la Muralla Norte del Primer Recinto y del Muro de la Vela, hará una visita guiada por ambas obras.

Fecha y hora: 15/10/2022; a las 10:00h.

Aforo: 70 personas.

Inscripciones y reservas: actividades.alcazaba@gmail.com

Observaciones: Público general.

**Actividad:** Taller didáctico: Con cal, arena y pisón... sobre la fabricación del tapial.

**Descripción:** En este taller se aprenderá cómo se ejecuta un tapial, asimismo se enseñará el reconocimiento de las distintas técnicas constructivas según la época.

Fecha y hora: 16/10/2022, a las 10:30h.

Observaciones: Público general.

Aforo: 30 personas.

Inscripciones y reservas: actividades.alcazaba@gmail.com

### Enclave Arqueológico Puerta de Almería

**Actividad:** Taller y visita guiada. Puerta de Almería: el inicio de la conservación del patrimonio en nuestra ciudad.

**Descripción:** Taller infantil en el Puerta de Almería enfocado a la conservación del patrimonio arqueológico destacando el descubrimiento del Puerta de Almería, donde se produjo la primera intervención arqueológica de urgencia dentro de la ciudad.

Fecha y hora: 06/10/2022; a las 10:30h.

Aforo: 25-30 personas.

Observaciones: Público general.

Inscripción y reservas: puertalmeria@juntadeandalucia.es

Colabora: Arq 13.

### Museo de Almería

**Actividad:** Cuentacuentos ¡Alguien se ha tragado a Lola!

**Descripción:** Un cuento sobre lo perjudiciales que son los plásticos para las especies marinas. Lola es una bolsa de plástico que flota desorientada en el mar. Varios animales se la intentan tragar hasta que una tortuga lo consigue. Al desarrollar la narración de esta historia se incluirán espacios de nuestro querido Parque Natural de Cago de Gata-Nijar para que se entienda que la naturaleza también es parte de nuestro patrimonio.

Fecha y hora: 06/10/22; a las 10:30h.

Aforo: 25-30 personas. En el Salón de Actos.

Observaciones: Público general / familiar.

Inscripción y reservas: puertalmeria@juntadeandalucia.es

Colabora: El Mundo de Bicho Verde.

**Actividad:** Planeta Isla. Pasados que resultaron insostenibles.

**Descripción:** El divulgador histórico Paco Álvarez vuelve al Museo de Almería para difundir entre grupos de escolares cuestiones vinculadas a la sostenibilidad y las prácticas del mundo antiguo. En su intervención, que se celebrará en tres pases con grupos concertados, se hablará de ciudades antiguas y sobre su sostenibilidad o no, con Roma como paradigma y la Isla de Pascua como ejemplo de ecosistema aniquilado por el hombre, haciendo ver que nuestro planeta es una isla, como lo es la de Pascua... Estos conceptos se hilvanarán con las exploraciones marítimas, cuando el mapa estaba lleno de espacios en blanco... las



islas del día de antes... los tesoros...

**Fecha y hora:** 06/10/22; tres sesiones: 9:30h, 11:00h, 12:30h.

**Aforo:** 450 personas.

**Observaciones:** Público escolar.

**Inscripción y reservas:** A través de la plataforma ARES.

**Colabora:** Paco Álvarez (Enecoala).

**Actividad:** Taller Arqueocerámica. Taller de cerámica prehistórica.

**Descripción:** Este taller señalará la importancia del oficio artesanal de la cerámica, cuya tradición en Almería se remonta a la Prehistoria, llegando hasta el presente como seña de identidad de la provincia. Igualmente, se transmitirá el carácter sostenible que poseen de manera intrínseca los objetos cerámicos por las cualidades naturales y reutilizables que componen su propia materialidad. En el apartado patrimonial, se avanzará en una historia y evolución de la tecnología cerámica a través de las sociedades de Los Millares y El Argar, incidiendo en los principales usos y técnicas cerámicas de la Prehistoria.

**Fecha y hora:** 08/10/22; a las 11:00h.

**Aforo:** 24 personas.

**Observaciones:** Para público infantil, 6 a 12 años.

**Inscripción y reservas:** A través de la plataforma ARES.

**Colaboran:** Art&Muse.

**Actividad:** Visita temática: El Arte Rupestre en el territorio almeriense.

**Descripción:** Visita a la colección permanente en la que una arqueóloga recorrerá sus salas presentando un discurso diferente al tradicional, centrado en las pinturas rupestres ubicadas en el territorio de Almería y que forman parte de la declaración de Patrimonio Mundial de la UNESCO.

**Fecha y hora:** 09/10/22; a las 12:00h.

**Aforo:** 24 personas.

**Observaciones:** Público general.

**Inscripción y reservas:** A través de la plataforma ARES.

**Colabora:** Arq13.

**Actividad:** Taller de grabado calcográfico. Punta seca sobre linóleo.

**Descripción:** Taller de grabado a cargo de un artesano de la provincia de Almería especializado en esta técnica. La técnica de linograbado realiza una estampación en relieve, quedando impresas las partes altas de la matriz y aquellas que han sido trabajadas con la gubia quedan sin recubrir. En el taller se trabajará con diversos motivos, consiguiendo unos estampados con técnicas tradicionales que pretenden dar a conocer el trabajo artesano de la provincia de Almería.

**Fecha y hora:** 12/10/22; a las 11:00h.

**Aforo:** 20 personas.

**Observaciones:** Público familiar, desde los 13 años.

**Inscripción y reservas:** A través de la plataforma ARES.

**Colabora:** Emilio Pérez.

**Actividad:** Visita temática: El paisaje de los grandes yacimientos almerienses, con la Exploradora.

**Descripción:** Una divertida exploradora realizará una visita alternativa al museo, en la que se mostrarán

desde otro punto de vista colecciones y paisajes de la provincia de Almería. Para propiciar un juego y reforzar diferentes conceptos, nuestra guía irá sorprendiendo a los asistentes con diversos objetos que sacará de algunos de los múltiples bolsillos de su chaleco.

**Fecha y hora:** 14/10/22; a las 19:00h.

**Aforo:** 24 personas.

**Observaciones:** Público infantil, familiar.

**Inscripción y reservas:** A través de la plataforma ARES.

**Colabora:** El Mundo de Bicho Verde.

**Actividad:** Teatro Infantil.

**Descripción:** Gracias al conocimiento de diferentes cuentos y obras clásicas se han asimilado roles, personalidades e información que se relacionan con determinados personajes. Partiendo de estos conocimientos sociales, narraremos y jugaremos con una loca y divertidísima representación. Durante la sesión, la narradora explicará al público asistente varios cuentos clásicos, mientras que una segunda narradora deja volar su imaginación con cada parte del relato y empezará a incluir en la historia: súper héroes, huevos explosivos, capas voladoras y muchas otras ocurrencias para que entre todos convencer a la narradora inicial que esa versión es mucho más divertida.

**Fecha y hora:** 15/10/22; 11:00h.

**Aforo:** 165 personas. En el Salón de Actos.

**Observaciones:** Público infantil / familiar.

**Inscripción y reservas:** Entrada libre.

**Colabora:** El Mundo de Bicho Verde.

**Actividad:** Taller. Pasado Sumergido.

**Descripción:** Esta actividad se centra en la riqueza patrimonial sumergida bajo el mar y su metodología de estudio y conservación, presentando aquellas ciudades singulares de la Antigüedad que, principalmente debido a catástrofes naturales, quedaron sumergidas bajo el mar, como es el caso de ciudades como la antigua Alejandría, la ciudad de griega de Pavlopetri o la antigua ciudad italiana de Baia. Se pondrá en valor el paisaje arqueológico construido y conservado durante siglos bajo el mar y se trasladará la importancia de preservar el medio marino del que forma parte dicho Patrimonio, así como de las nuevas técnicas aplicadas desde la arqueología subacuática.

**Fecha y hora:** 16/10/22; 11:00h.

**Aforo:** 24 personas.

**Observaciones:** Público infantil, de 5 a 12 años.

**Inscripción y reservas:** A través de la plataforma ARES.

**Colabora:** Art&Muse.

**Actividad:** Baile en el Museo.

**Descripción:** Actividad que conmemora el Día Internacional del Ballet, el alumnado del Conservatorio de Baile Kina Jiménez representará un completo programa de danza clásica y contemporánea que acercará este arte a público de todas las edades, a través de su representación en el interior del museo y en la plaza exterior, donde desarrollará todo el programa de forma abierta y sin límite de aforo.

**Fecha y hora:** 19/10/22; 17:00h.

**Aforo:** Sin límite.

**Observaciones:** Público general.

**Inscripción y reservas:** Entrada libre.

**Colabora:** Conservatorio de Danza Kina Jiménez.

**Actividad:** Taller. Paisajes prehistóricos.

**Descripción:** Este taller abordará la influencia e impacto del cambio climático en la Prehistoria y la evolución humana, poniendo en valor diferentes prácticas de aprovechamiento de recursos naturales producidos en la Prehistoria, así como la adaptación de los seres humanos a los diferentes cambios climáticos producidos durante la Prehistoria. Durante su desarrollo, se mostrará la evolución del paisaje natural al paisaje cultural y el papel del patrimonio arqueológico y monumental como recursos clave para la sostenibilidad de una comunidad y su territorio.

**Fecha y hora:** 21/10/22; a las 19:00h.

**Aforo:** 24 personas.

**Observaciones:** Público familiar, desde 13 años.

**Inscripción y reservas:** A través de la plataforma ARES.

**Colabora:** Art&Muse.

**Actividad:** Concierto Didáctico.

**Descripción:** Propuesta musical que adapta un amplio repertorio de cuentos infantiles con interesantes y divertidas historias en torno a valores de sostenibilidad y respeto al medio ambiente que, además de animar a los más pequeños a iniciarse en la lectura, promueven valores positivos en torno a comportamientos ambientalmente responsables y ponen en valor distintas estrategias de educación emocional. Este concierto busca la implicación del público, por lo que es muy participativo, incluyendo juegos rítmicos con percusión corporal, dinámicas de movimiento, con unas músicas utilizadas en cada cuento que se van intercalando con composiciones propias, versiones de grandes compositores clásicos, música étnica y contemporánea.

**Fecha y hora:** 23/10/22; a las 11:00h.

**Aforo:** 165 personas. En el Salón de Actos.

**Observaciones:** Público familiar / infantil.

**Inscripción y reservas:** Entrada libre.

**Colaboran:** Aula Creativa de Música.

**Actividad:** Visita guiada. El Megalitismo y Los Millares.

**Descripción:** En esta visita se aborda la transformación del paisaje por parte del ser humano a través de la monumentalización del lenguaje simbólico, la importancia de la adaptación al medio natural en el que habitaron fruto de los sucesivos cambios climáticos dados durante la Prehistoria y el valor simbólico-artístico asignado a elementos naturales como las piedras u otros recursos vegetales reutilizados y conservados por distintas generaciones.

**Fecha y hora:** 22/10/22; a las 19:00h.

**Aforo:** 24 personas.

**Observaciones:** Público general.

**Inscripción y reservas:** A través de la plataforma ARES.

**Colabora:** Art&Muse.

**Actividad:** Taller de grabado calcográfico. Punta seca.

**Descripción:** Taller a cargo de un artesano de la provincia de Almería, que mostrará una técnica tradicional de grabado por incisión directa que permite realizar impresiones con trazos más suaves que con



otros procedimientos, como el buril o el aguafuerte. Este taller entronca con el lema de las Jornadas dentro de la promoción de los oficios tradicionales, de los que la provincia de Almería presenta una gran riqueza.

**Fecha y hora:** 23/10/22; a las 11:00h.

**Aforo:** 20 personas.

**Observaciones:** Para público familiar, desde 13 años.

**Inscripción y reservas:** A través de la plataforma ARES.

**Colabora:** Emilio Pérez.

**Actividad:** Cine Azul. Wall-E.

**Descripción:** Esta actividad está asentada en la programación del Museo de Almería, y se presenta en estas Jornadas a través de los valores de conservación ambientales que el cine puede transmitir a sus espectadores. En este caso, se abre la puerta a toda la sociedad, pero se centra en una presentación inclusiva que atienda las necesidades de las familias con miembros con Trastorno del Espectro Autista, especialmente sensibles a los estímulos visuales, al sonido excesivo y a las limitaciones de movimiento de las salas de cine tradicionales. La película seleccionada muestra las consecuencias del consumismo desenfrenado y la negligencia ambiental, con un mensaje de conservación del medio natural como único recurso para mantener la salud del planeta.

**Fecha y hora:** 22/10/22; a las 12:00h.

**Aforo:** 100 personas.

**Observaciones:** Público general, familias con miembros con TEA.

**Inscripción y reservas:** A través de la plataforma ARES.

**Colaboran:** Queidea, Interactúa.

**Actividad:** Taller cerámica artesanal. Técnica de cuerda seca.

**Descripción:** Este taller se centra en la decoración de azulejos con la técnica de cuerda seca, una técnica de origen hispanomusulman que se ha mantenido a lo largo de los siglos y que es fiel exponente de las tradiciones culturales de Almería. En esta actividad se comenzará con un dibujo sobre azulejo, con cuerda seca, con temática geométrica hispanomusulmana. Posteriormente se aplicarán los distintos esmaltes en el interior de los huecos que quedan entre las líneas de cuerda seca, para pasar finalmente a su cocción.

**Fecha y hora:** 27/10/22; a las 11:00h.

**Aforo:** 20 personas.

**Observaciones:** Concertado, asociaciones de personas con Síndrome de Down.

**Inscripción y reservas:** Plazas concertadas.

**Colaboran:** Queidea, Interactúa.

**Actividad:** Cuentacuentos: Háblame del mar con un cuento.

**Descripción:** Sesión de cuentos donde el mar será el protagonista, desde la pesca, a los piratas, a su contaminación, hablaremos de barcos y conoceremos la receta de los piratas para fabricar estrellas.

**Fecha y hora:** 29/10/22; a las 11:00h.

**Aforo:** 165 personas. En el Salón de Actos.

**Observaciones:** Público infantil / familiar.

**Inscripción y reservas:** Entrada libre.

**Colabora:** Paula Mandarina.

**Actividad:** Visita temática Los conjuntos arqueológicos almerienses y su territorio.

**Descripción:** Visita a la colección permanente en la que una arqueóloga recorrerá sus salas presentando un discurso diferente al tradicional, centrado en los grandes conjuntos arqueológicos de la provincia de Almería en relación directa con su territorio. Se tratarán cuestiones patrimoniales y se expondrán las estrategias de conservación de estos yacimientos y de su entorno.

**Fecha y hora:** 29/10/22; a las 11:00h.

**Aforo:** 24 personas.

**Observaciones:** Público general.

**Inscripción y reservas:** A través de la plataforma ARES.

**Colabora:** Arq13.

**Actividad:** Taller Sostenibilidad en la Antigua Roma.

**Descripción:** Este taller pretende trasladar a niños y a niñas una visión diferente de la historia de la Antigua Roma a través del impacto medio ambiental negativo que supusieron algunas de sus actividades, remarcando la importancia del medio natural en la propia conformación de la civilización romana y su posterior declive y mostrando las consecuencias naturales fruto de prácticas poco sostenibles por parte de la Antigua Roma: deforestación, contaminación del agua, contaminación natural y humana por la explotación minera. Al mismo tiempo se abordarán otros aspectos positivos y sostenibles llevados a cabo en la Antigua Roma como la reutilización de determinados objetos materiales como el vidrio o la cerámica, dando lugar en el caso de la cerámica, a la creación de nuevos elementos artificiales en el paisaje natural como es el caso del conocido Monte Testaccio en Roma.

**Fecha y hora:** 30/10/22; a las 11:00h.

**Aforo:** 24 personas.

**Observaciones:** Público infantil, 6-12 años.

**Inscripción y reservas:** A través de la plataforma ARES.

**Colabora:** Art&Muse.

**Actividad:** Safari fotográfico por los paisajes de interés cultural de Almería.

**Descripción:** Esta actividad pretende documentar con imágenes, pretéritas o actuales, los Paisajes de Interés Cultural de la provincia de Almería. La convocatoria se realizará por las redes sociales y las fotografías deberán ser depositadas en la galería de Flickr Safari fotográfico por los Paisajes de Interés Cultural de la Provincia de Almería. Jornadas Europeas de Patrimonio 2022. Serán seleccionadas por un comité técnico las que mejor reflejen los valores patrimoniales del paisaje para subirlas a Wikimedia Commons y podrán formar parte del fondo gráfico del IAPH. Obsequio: lote de libros a las 5 más destacadas.

**Fecha y hora:** Todo el mes de octubre.

**Observaciones:** Para público general familiarizado con redes sociales, aplicaciones web y nociones elementales de fotografía digital. Bases para participar: <https://lajunta.es/3ue5w>

**Organiza:** Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

**Inscripción y reservas:** [jornadspatrimonio.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:jornadspatrimonio.iaph@juntadeandalucia.es)

**Colaboran:** Oficina de Producciones Culturales / Asociación Wikimedia España / Acción de transferencia del proyecto PATRITUR. Patrimonio, Paisaje y Turismo.

**Enlace:** <https://lajunta.es/3ue3s>

## Santa Fe de Mondújar

### Enclave Arqueológico de Los Millares

**Actividad:** Conferencia: El paleoclima y los recursos hídricos en el yacimiento calcolítico de los Millares.

**Descripción:** Conferencia a cargo de D. José Miguel Alonso, geólogo especialista en hidrología, colaborador de Anorte Jakowski, la hidrogeóloga que ha realizado recientemente el estudio sobre el acueducto de Los Millares y el análisis de las fuentes de agua -secas en las actualidad- mediante análisis Torio/Uranio, y un análisis comparativo con los pozos de agua, mediante muestreo de agua en los pozos que rodean la zona de Los Millares. Ambos han publicado un artículo en Cuadernos de Prehistoria y Arqueología "El acueducto de los millares: descripción y nuevas investigaciones".

**Fecha y hora:** 14/10/2022; a las 17:00h.

**Aforo:** 30 personas.

**Observaciones:** Para público especializado.

**Inscripción y reservas:** millares.aaiicc@juntadeandalucia.es

**Actividad:** Taller y visita guiada. Los Millares un paisaje por descubrir: de bosque mediterráneo a horizonte desértico.

**Descripción:** Taller infantil enfocado sobre los cambio medioambientales que se han producido desde la Edad del Cobre hasta la actualidad, en el entorno de Los Millares, incidiendo en las especies vegetales (encinas, pinos, acebuches, en los territorios colindantes al asentamiento; y alamedas y saucedas en el río Andarax) y animales que existían en el pasado (ansares, patos, lince, urogallo, águilas rapaces, etc.), mostrando las variaciones que ha habido en el presente.

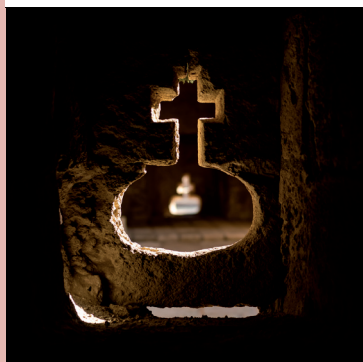
**Fecha y hora:** 15/10/2022; a las 10:30h.

**Aforo:** 25-30 personas.

**Observaciones:** Público familiar.

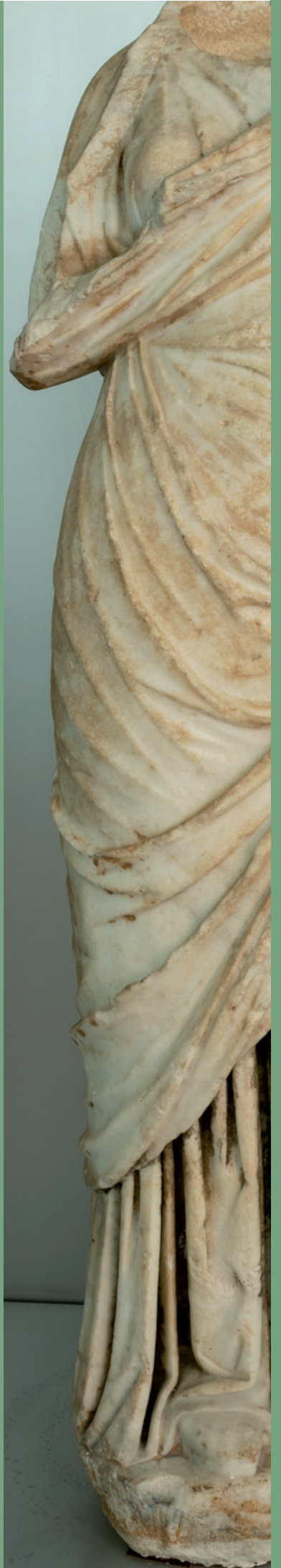
**Inscripción y reservas:** millares.aaiicc@juntadeandalucia.es

**Colabora:** Arq 13.





# CÁDIZ







# PROGRAMA DE ACTIVIDADES

**Coordinación:** Servicio de Bienes Culturales. Delegación Territorial de Turismo, Cultura y Deporte de Cádiz.

## ALCALÁ DE LOS GAZULES

**Actividad:** Visita a Alcalá de los Gazules. Parque de los Alcornocales.

**Descripción:** El Parque Natural Los Alcornocales es uno de los alcornocales más extensos y mejor conservados de Europa, siendo Alcalá de los Gazules (Cádiz), la localidad que mayor extensión posee en el mismo. Desde el primer tercio del XIX, el descorche o saca del corcho es una de las prácticas forestales más importantes realizadas en su monte, debido a las repercusiones en el entorno ecofísico y cultural. La consideración del aprovechamiento corchero como principal uso de estos montes mediterráneos repercute en las culturas del trabajo de Alcalá de los Gazules, el territorio y sus paisajes. Como otras formas de aprovechamiento de los recursos naturales, la saca del corcho y la arriería contribuyen a mantener la diversidad cultural y la biodiversidad en Andalucía. Constituyen “un patrimonio para la vida” que impulsa a los colectivos sociales que mantienen estos saberes artesanos a organizarse colectivamente para defender este patrimonio cultural y natural. A la sombra de los chaparros o en la suberoteca o en el museo del Corcho de Alcalá se conocerán las técnicas, condiciones socioeconómicas y el proyecto asociativo (Asociación de Corcheros y Arrieros de Andalucía) que defiende este sistema socioecológico frente a los problemas que sufre: sequía, plagas, exceso de presión por la población de ganado cinegético, envejecimiento del bosque, desempleo, etc.

**Fecha y hora:** 21/10/2022; de 11:00h a 14:00h.

**Afoto:** 40 personas.

**Observaciones:** Público en general.

**Lugar de encuentro:** Centro de visitantes El Aljibe, Parque Natural de Los Alcornocales. Ctra. A-2228 Alcalá de los Gazules-Benalup Casas Viejas. Km 1 11180 Alcalá de los Gazules, Cádiz.

**Inscripción y reservas:** [jornadaspatrimonio.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:jornadaspatrimonio.iaph@juntadeandalucia.es)

**Organiza:** Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

**Colaboran:** Asociación ACOAN; Proyecto de investigación LAPAT (PAIDI 2020) / Proyecto “Factores de sostenibilidad de los alcornocales andaluces ante el cambio climático: experiencias y saberes locales eficientes. UPO-1301305. FEDER 2020); y Asociación Andaluza de Antropología (ASANA).

## ALGAR

**Actividad:** Taller "Una de cal".

**Descripción:** Especialistas del trabajo de la cal nos enseñarán a pintar al fresco. Aprenderemos a preparar diferentes soportes y a utilizar los materiales y técnicas que intervienen en la ejecución de este tipo de pintura mural. Descubriremos las aplicaciones que ha tenido la cal a lo largo de la historia, su proceso de fabricación artesanal, su uso como mortero en la construcción, como revestimiento para enlucir y desinfectar las casas, como regulador del Ph de los suelos en agricultura y en la fundición de metales. Así como los beneficios que tiene su uso para el medio ambiente; actúa transformando Co2 y limpiando el aire.

**Fecha y hora:** 29/10//2022; de 11:30h a 13:30h.

**Aforo:** 20 personas.

**Lugar de encuentro:** Casa de la Cultura. Avenida de Andalucía, s/n. Algar.

**Inscripciones y reservas:** museo@museocaldemoron.com

**Observaciones:** Actividad destinada a todos los públicos, niños a partir de 8 años.

**Colabora:** Museo de la Cal de Morón / Ayuntamiento de Algar.

## ARCOS DE LA FRONTERA

**Actividad:** Taller "Una de cal".

**Descripción:** Especialistas del trabajo de la cal nos enseñarán a pintar al fresco. Aprenderemos a preparar diferentes soportes y a utilizar los materiales y técnicas que intervienen en la ejecución de este tipo de pintura mural. Descubriremos las aplicaciones que ha tenido la cal a lo largo de la historia, su proceso de fabricación artesanal, su uso como mortero en la construcción, como revestimiento para enlucir y desinfectar las casas, como regulador del Ph de los suelos en agricultura y en la fundición de metales. Así como los beneficios que tiene su uso para el medio ambiente; actúa transformando CO2 y limpiando el aire.

**Fecha y hora:** 15/10/22; de 11:30h a 13:30h.

**Aforo:** 20 personas.

**Lugar de encuentro:** Palacio del Mayorazgo. C/ Núñez del Prado.

**Observaciones:** Actividad destinada a todos los públicos, niños a partir de 8 años.

**Inscripciones y reservas:** museo@museocaldemoron.com

**Colaboran:** Museo de la Cal de Morón de la Frontera / Ayuntamiento de Arcos de la Frontera.

## CÁDIZ

**Archivo Histórico Provincial**

**Actividad:** Taller didáctico: "Elaboración de papel artesanal".

**Descripción:** Un taller participativo en el que utilizando procesos artesanales con cientos de años de historia, crearemos papel reutilizando fibras de diferentes materiales como tejidos, papel y cartón. Una ocasión única para aprender haciendo sobre la historia del papel, sus técnicas de manufactura y cómo los sistemas tradicionales de producción favorecen la conservación del medio ambiente. Crearemos papeles únicos, bellos, resistentes y con mucha historia.

**Fecha y hora:** 27/10/22; de 10:00h a 14:00h.

**Aforo:** 45 personas.

**Lugar de encuentro:** Archivo Histórico Provincial. C/ Cristóbal Colón,12.

**Observaciones:** Actividad organizada con CEIP Carlos III.

**Colabora:** Papeles para sentir.



## Biblioteca Pública Provincial

**Actividad:** "Taller de escritura gótica".

**Descripción:** Un taller de escritura en el que descubrir su historia, su evolución y conocer los materiales que se han empleado en diferentes periodos para conservar el saber en los documentos escritos. Una actividad práctica en la que aprenderemos a escribir con caligrafía gótica utilizando pluma y tinta.

**Fecha y horas:** 01/10/2022; de 11:30h a 13:00h.

**Aforo:** 15 personas.

**Lugar de encuentro:** Biblioteca Pública Provincial. Avda. 4 de Diciembre de 1977, 16.

**Observaciones:** Mayores de 16 años.

**Inscripciones y reservas:** krhola@yahoo.es

**Colabora:** Carolina Maqueda, restauradora de Documento Gráfico.

## Centro de Arqueología Subacuática

**Actividad:** Visita-taller: "De barro y fuego. Saberes tradicionales para la conservación medio ambiente".

**Descripción:** Nuestros hábitos de consumo conforman el legado que dejamos a las generaciones futuras. Movimientos sociales actuales reivindican el consumo responsable, la minimización de los residuos y vuelta al uso de materiales no contaminantes como la cerámica. En esta actividad proponemos una mirada a la producción cerámica del pasado, desde el punto de vista científico y práctico. Realizaremos una visita guiada por técnicos especialistas en arqueología subacuática, en la que conoceremos los procesos de estudio de materiales cerámicos y piezas originales de distintos períodos y posteriormente aprenderemos, experimentando con técnicas cerámicas artesanales de la mano de maestros artesanos.

**Fecha y hora:** 14/10/2022; tres sesiones: 10:00h-12:00h, 12:30h-14:30h y de 17:00h-19:00h.

**Aforo:** 20 personas por sesión.

**Lugar de encuentro:** Centro de Arqueología Subacuática. Balneario. Av .Duque Nájera ,3D. Cádiz.

**Observaciones:** Actividad destinada a todos los públicos.

**Inscripciones y reservas:** cas.iaph@juntadeandalucía.es / 956 203 394.

**Organiza:** Delegación Territorial de Cultura de Cádiz y Centro de Arqueología Subacuática del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

**Colabora:** Maestro Artesano Antonio Bellido Ramos, alfarero.

**Actividad:** "Ilustrando la mar de la historia". Visita-actividad de dibujo libre.

**Descripción:** La playa de La Caleta está ubicada en un espacio de singular valor patrimonial y el Balneario de la Palma, sede del CAS, es un inmueble de especial relevancia en el sentir colectivo de los habitantes de Cádiz. En esta actividad daremos a conocer su historia, las labores que desarrolla la entidad científica e invitaremos a ilustradores a dibujar desde sus instalaciones. Tomando como inspiración las excepcionales vistas de la bahía, puerta de acceso de distintas civilizaciones a lo largo de la historia, fuente de recursos y vía principal de comunicación de esta ciudad.

**Fecha y hora:** 21/10/2022; de 17:00h a 19:30h.

**Aforo:** 20 personas por sesión.

**Lugar de encuentro:** Centro de Arqueología Subacuática (CAS). Balneario. Av .Duque Nájera, 3D. Cádiz.

**Observaciones:** Actividad destinada a todos los públicos.

**Inscripciones y reservas:** cas.iaph@juntadeandalucia.es / 956 203 394.

**Organiza:** Delegación Territorial de Cultura de Cádiz y Centro de Arqueología Subacuática del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

**Colabora:** Urban Sketchers Bahía de Cádiz.

## Museo de Cádiz

**Actividad:** "La pequeña juglaresa". Teatro de marionetas y concierto con instrumentos históricos.

**Descripción:** Empezaremos un viaje musical al medievo. Acompañando a "la pequeña juglaresa" en sus aventuras, conoceremos el arte de tocar música y de contar historias al estilo de los comediantes medievales. Una recreación con teatro de títeres y cuentos para conocer la música e historia medievales.

**Fecha y hora:** 02/10/2022; a las 12:00h.

**Aforo:** 70 personas.

**Lugar de encuentro:** Museo de Cádiz.

**Observaciones:** Público familiar / web: [www.emiliovillalba.com](http://www.emiliovillalba.com)

**Inscripciones y reservas:** [difusion.museocadiz.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:difusion.museocadiz.ccul@juntadeandalucia.es)

**Colabora:** Fundación Instrumentos Musicales con Historia. Sara Marina y Emilio Villalba.

**Actividad:** "Gades romana: música y calle". Talleres de música en la Antigüedad.

**Descripción:** Concierto didáctico en el que se realiza una exposición de la profesión de *locutores* (artistas itinerantes) en la antigua Roma, detallando cuales eran sus vestimentas, instrumentos y temática. Se intercalan pasajes de explicación apoyados en material audiovisual y/o físico (instrumentos, vestuario, recreación de piezas) e interpretación que consta de música, baile y acrobacias. Previo al concierto didáctico se realiza una actuación en las inmediaciones del evento donde se recrea la profesión de artistas de calle.

**Fecha y hora:** 01/10/22; de 12:00h a 13:30h.

**Aforo:** 60 personas.

**Observaciones:** Actividad destinada a todos los públicos.

**Inscripciones y reservas:** [difusion.museocadiz.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:difusion.museocadiz.ccul@juntadeandalucia.es)

**Organiza:** Museo de Cádiz.

**Colabora:** Tintinabulum: Arqueología Experimental Musical / Asociación La Juglaresa.

## EI BOSQUE

**Actividad:** "De payoya y merina". Cata y taller de fabricación de queso artesano.

**Descripción:** La transformación de derivados de la leche es una práctica que se mantiene viva desde el Neolítico. En esta visita aprenderemos cómo se producen los quesos de forma artesana, contribuyendo al desarrollo local y a la conservación del medio ambiente. Procesos y productos artesanales que forma parte de nuestro patrimonio. Tras la visita fabricaremos queso fresco y participaremos en una cata de quesos.

**Fecha y hora:** 8/10/2022; de 11:00h a 12:00h.

**Lugar de encuentro:** Museo del queso. C/Rafael Alberti\_Antonio Machado. El Bosque.

**Observaciones:** Actividad destinada a todos los públicos.

**Aforo:** 30 personas.

**Inscripciones y reservas:** [museo@quesoelbosque.com](mailto:museo@quesoelbosque.com)

**Colabora:** Museo del Queso el Bosqueño.

## GRAZALEMA

**Actividad:** "De payoya y merina". Visita a finca ganadera de cabras y ovejas y cata de quesos autóctonos.

**Descripción:** Una visita a una finca de ganadería de oveja y cabra, animales de los que se obtiene la

leche con las que se produce el queso Payoyo. En la actividad explicarán los procesos de fabricación y se mostrarán las herramientas antiguas con las que se hacía el queso. Finalmente se probarán distintas variedades de queso payoyo.

**Fecha y hora:** 16/10/2022; dos sesiones a las 11:00h y a las 12:00h (duración aprox. 60').

**Lugar de encuentro:** Finca las Hazuelas, Grazalema. <https://goo.gl/maps/hQxgwwHfP71KsNg87>

**Observaciones:** Actividad destinada a todos los públicos.

**Aforo:** 40 personas (20 por sesión).

**Inscripciones y reservas:** pedidos@payoyo.com

**Colabora:** Queso Payoyo S.L.

## JEREZ DE LA FRONTERA

**Actividad:** Taller de pintura rupestre.

**Descripción:** Taller práctico con el que se darán a conocer las principales pinturas rupestres de la provincia de Cádiz y la necesidad de protegerlas para conservarlas. Transformaremos el aula en un abrigo rupestre en el que los alumnos recrearán las pinturas. Una actividad de arqueología experimental en la que conocerán las materias primas, pigmentos y aglutinantes de origen natural, con los que fabricarán sus pinturas, las herramientas con las que aplicar la pintura mediante diferentes técnicas y las características y modelos representados en los abrigos. Tras la actividad las pinturas se montarán en un panel que se colgará en el centro educativo formando parte de la decoración de la escuela.

**Fecha y hora:** 24/10/2022 y 25/10/2022; 6 sesiones en 2 días (duración aprox. 60').

**Observaciones:** Actividad organizada con el CEIP Virgen del Mar.

**Aforo:** Aproximadamente 25 personas por sesión.

**Colabora:** Albanta educación / y CEIP Virgen del Mar.

## PUERTO REAL

**Actividad:** Ruta histórica de la Batalla del Trocadero y sus restos patrimoniales guiada por Napoleón Fuera-parte, personaje que nos contará los episodios históricos como nunca antes te lo han contado.

**Descripción:** Cercana la conmemoración del bicentenario de la Batalla del Trocadero se ofrece una visita por el entorno y escenarios de la misma, guiada por un personaje caracterizado que nos ayudará a entender de manera divertida los antecedentes, los hechos ocurridos, los personajes involucrados, las repercusiones a nivel local, nacional e internacional. Todo descubriendo vestigios patrimoniales de esta época muy desconocidos y dando a conocer otros hitos históricos desde una perspectiva del humor y cercana al público.

**Fecha y hora:** 15/10/22; de 12:00h a 14:00h.

**Aforo:** 40 personas.

**Lugar de encuentro:** Caño de Cortadura en el Río San Pedro, C/Paraguay 9-7. Junto al Ecohuerto Urbano del Parque de los Toruños y Pinares de la Algaida.

**Observaciones:** Actividad destinada a todos los públicos.

**Inscripciones y reservas:** plataforma.v.riosanpedro@gmail.com

**Colabora:** Plataforma Vecinal Río San Pedro de Puerto Real / Parque Metropolitano de los Toruños y la Algaida / Consejería de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda / Parque de los Toruños - Parque de los Toruños.

**Actividad:** Visita nocturna al escenario de la Batalla del Trocadero.

**Descripción:** Una ruta histórica nocturna in situ recordando los hechos históricos de la batalla del Trocadero en la noche del 31 de agosto de 1823. En la visita se darán a conocer los datos históricos en el mismo lugar en el que se produjo este episodio bélico narrado de forma amena y con toques humorísticos para transmitir la historia a todos los públicos.

**Fecha y hora:** 08/10/22; de 19:00h a 20:30h.

**Lugar de encuentro:** Caño de Cortadura en el Río San Pedro, C/Paraguay 9-7. Junto al Ecohuerto Urbano del Parque de los Toruños y Pinares de la Algaida.

**Observaciones:** Actividad destinada a todos los públicos.

**Aforo:** 40 personas.

**Inscripciones y reservas:** plataforma.v.riosanpedro@gmail.com

**Colabora:** Asociación Plataforma Vecinal Río San Pedro de Puerto Real / Plataforma Vecinal Río San Pedro de Puerto Real / Parque Metropolitano de los Toruños y la Algaida / Consejería de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda / Parque de los Toruños.

## TARIFA

**Actividad:** Visita sensorial: "Malaquita, tenorita, cobre" y visita guiada al Yacimiento de Baelo Claudia.

**Descripción:** Realizaremos una actividad sensorial en la que anulando el sentido de la vista, conoceremos los materiales, las herramientas, técnicas y procedimientos que se utilizan para transformar los minerales en metales y los metales en joyas. Practicaremos algunas de las técnicas tradicionales de joyería y veremos con las manos, las réplicas de joyas descubiertas en Baelo Claudia. Tras el taller se realizará una visita guiada al Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia.

**Fecha y hora:** 26/10/2022; dos sesiones: 11:00h-12:00h y 12:30h-13:30h.

**Aforo:** De 8 a 10 personas.

**Lugar de encuentro:** Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia. Ensenada de Bolonia s/n. Tarifa.

**Observaciones:** Actividad organizada con Organización Nacional de Ciegos Españoles la la destinada a mayores de 12 años.

**Colabora:** Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE).

## RECURSO DIGITAL

**Actividad:** Corto de animación: "Protege el arte rupestre".

**Descripción:** Realización de un corto animado en los que representaciones del arte rupestre gaditano, figuras esquemáticas del abrigo del Tajo de las Figuras, cobrarán vida. El objetivo de las animaciones es dar a conocer el enorme valor patrimonial de las pinturas parietales e implicar a la sociedad en su conservación. Transmitiendo el mensaje de que se pueden conocer estas joyas patrimoniales sin necesidad de visitarlas, dado que el arte parietal es un patrimonio de extrema fragilidad que sufre grandes daños por causas antrópicas. La animación se diseña con formato para su difusión por redes sociales.



# CÓRDOBA







## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

**Coordinación:** Servicio de Bienes Culturales. Delegación Territorial de Turismo, Cultura y Deporte de Córdoba.

**Información y reservas:** mercedes.mudarra@juntadeandalucia.es y juanc.erencia@juntadeandalucia.es. Tfños: 957 015 333 / 957 015 308.

### CÓRDOBA

**Actividad:** Visita guiada a las Ermitas de Córdoba.

**Descripción:** Las Ermitas de Córdoba se sitúan en la ladera sur de la sierra y a unos 14 kilómetros de la capital, junto a la antigua carretera de las Ermitas, en el Monte de la Cárcel o de la Víbora. Se trata de un recinto protegido por una cerca de piedra, que incluye en su interior un conjunto de edificios y espacios libres. La delimitación del bien coincide con el recinto rodeado por la cerca y conocido como Desierto de Nuestra Señora de Belén. Las Ermitas se caracterizan por su fuerte relación con el paisaje. Desde el bien se tienen unas vistas panorámicas del territorio hasta los extremos oriental, meridional y occidental de la provincia de Córdoba y provincias limítrofes. Por otro lado, el conjunto de las Ermitas se puede observar desde muchos lugares de un amplio entorno, más aún por la noche con el protagonismo que adquiere la iluminación artificial, que produce un efecto de levitación sobre las estribaciones de Sierra Morena. Se ha realizado un estudio de visibilidad que analiza las relaciones visuales entre las Ermitas y el territorio adyacente. Los inmuebles más relevantes que forman parte del bien, además de la cerca, son: la portería, el cementerio, la iglesia, el convento, las 13 ermitas que han llegado hasta nuestros días, el monumento al Sagrado Corazón de Jesús y el mirador. Destacable también es el monumento al Sagrado Corazón de Jesús y el mirador que se sitúan al final de un camino que parte de la portería.

**Fecha y hora:** 29/10/2022.

**Aforo:** 30 personas.

**Colabora:** Orden de los Carmelitas Descalzos.

**Actividad:** Visita guiada al Monasterio Virgen de Linares.

**Descripción:** Está declarado Bien de Interés Cultural, con la categoría de monumento, y se inscribió en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz el Santuario de Nuestra Señora de Linares, en Córdoba. El Santuario de la Virgen de Ntra. Sra. de Linares se encuentra situado al norte de la capital cordobesa, en las primeras estribaciones montañosas de Sierra Morena. Se accede a él siguiendo la CN-432, a unos 11 km. y desviándose en el km. 5 por un camino vecinal. Se asienta en una loma aterrazada, discurriendo a los pies de ésta el arroyo de Linares. El Santuario es un complejo arquitectónico basado en un núcleo preexistente, una atalaya o torre vigía, a la que se le fueron adosando una serie de construcciones: el

templo, la hospedería y la vivienda del santero.

**Fecha y hora:** 29/10/2022; de 10:00h a 12:00h. Duración aproximada de 1:30h.

**Aforo:** 30 personas.

**Colabora:** Cabildo Catedral de Córdoba.

**Actividad:** Visita guiada al Monasterio de San Jerónimo.

**Descripción:** El Monasterio de San Jerónimo de Valparaíso, ubicado en la sierra de Córdoba, fue declarado monumento histórico-artístico, de carácter nacional, mediante Real Decreto 3037/1980, de 31 de noviembre. Tiene la consideración de Bien de Interés Cultural a tenor de lo establecido en la Disposición Adicional Primera de la Ley 16/1985, de 25 de junio, de Patrimonio Histórico Español, e inscrito en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz en virtud de lo establecido en la Disposición adicional tercera de la Ley 14/2007, de 26 de noviembre, de Patrimonio Histórico de Andalucía. El itinerario comprenderá la visita al compás, la Iglesia, el claustro, el patio de novicios, la sala capitular, el balcón de fachada y las capillas claustrales.

**Fecha y hora:** 30/10/2022; de 10:30h a 12:00h.

**Aforo:** 30 personas.

**Colaboran:** Titulares del inmueble y los Marqueses del Mérito.

**Actividad:** Visita guiada a las Fuentes más emblemáticas de la ciudad de Córdoba.

**Descripción:** Se visitarán las fuentes del Caño Gordo, Santa Catalina, el Potro, Plazuela de las Cañas, la Fuenseca, la Piedra escrita, La Magdalena, San Basilio, Plaza de las Tendillas, Plaza de la Corredera, entre otras.

**Fecha y hora:** 30/10/2022; de 10:30h a 12:00h.

**Aforo:** 30 personas.

**Actividad:** "Patio Walk: sharing Tangible and Intangible Heritage in Córdoba".

**Descripción:** En esta propuesta de paseo patrimonial se analizará la situación del patrimonio material e inmaterial de la Axerquía, zona conformada por distintos barrios del centro histórico de Córdoba, con una especial atención al modelo de casa-patio, que significa una importante área del casco histórico de Córdoba y, al mismo tiempo, representa una forma de convivir declarada Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la Unesco. El itinerario patrimonial recorrerá varios puntos de la Axerquía, visitando calles, murallas, patios y resaltando su papel histórico y su situación en el barrio actual y futura. La visita irá asimismo profundizando en el valor ecológico y social de este patrimonio en la ciudad, a través de la estrategia PAX – Patios de la Axerquía y su Ecosistema, cuya finalidad es facilitar una comunidad patrimonial y la reutilización de las casas de vecinos de la Axerquía con colectivos ciudadanos, para frenar el proceso de despoblación y mantener vivo el patrimonio material e inmaterial - físico y humano, de este importante sector del casco histórico de Córdoba. La visita estará organizada en coordinación con unos workshops sobre la implementación de herramientas digitales para el crowdsourcing de información sobre el Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI), que se realizan en el marco del Consorcio europeo de investigación DARIAH, Working Group Digital Practices for the Study of Urban Heritage y coordinado por el Chipre Institute junto con otras instituciones e investigadores europeos y con la colaboración del IAPH a través del proyecto de investigación "LAPat: Laboratorio Abierto del Patrimonio Cultural de Andalucía". Durante estos talleres, estudiantes de las Universidades de Sevilla y Córdoba realizarán experimentos sobre la aplicación digital en los patios de Córdoba, a través del recorrido Patio Walk. Guías: Dra. Gaia Redaelli, profesora de la Politécnica de Milán y de la Universidad de Sevilla y Dr. Rafael Blanco profesor de Historia del Arte de la Universidad de Córdoba y Gema Carrera, antropóloga IAPH.

**Fecha y hora:** 07/10/2022; de 10:30h a 13:30h; itinerario de 2h a 2:30h de duración y sesión para reflexionar sobre los resultados.

**Observaciones:** Público general.

**Aforo:** 50 personas.

**Lugar de encuentro:** Centro de Recepción de Visitantes-Turismo de Córdoba (IMTUR). Al lado del puente romano, lado puerta del puente/casco histórico.

**Teléfono:** 957469707

**Inscripción y reservas:** [jornadaspatrimonio.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:jornadaspatrimonio.iaph@juntadeandalucia.es)

**Organiza:** Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

**Colaboran:** Asociación PAX-Patios de la Axerquía / Comunidad patrimonial, / Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) / Proyecto de investigación LaPat- Laboratorio Abierto del Patrimonio Cultural de Andalucía (PAIDI 2020) / Catedra Vivienda de la Universidad de Sevilla / Universidad de Córdoba / Grupo de Trabajo Europeo (Dariah) / The Cyprus Institute / Universidade Lusófona / Universidade Nova de Lisboa / Universidad de Valladolid.

## HORNACHUELOS

**Actividad:** Visita guiada al Parque Natural Sierra de Hornachuelos, en el que se ubica el poblado de San Calixto y la posada de la Tía Engracia.

**Descripción:** Actividad centrada en la visita al Poblado de San Calixto, sito a unos 17 Kms del municipio de Hornachuelos, tratándose de uno de los enclaves patrimoniales más interesantes de la zona, concretamente: Palacio de los Marqueses de Salinas, propietarios de los terrenos que conforman la aldea y responsables de las restauraciones y construcción del convento e iglesia de las Carmelitas Descalzas, fundada en 1940. El convento siendo de clausura, es reconocido por la calidad de los dulces elaborados por la Comunidad de religiosas. Destacar de su Iglesia que ésta fue declarada Monumento Histórico Nacional en el año 1995, Bien de Interés Cultural, edificada en 1827 sobre la antigua Iglesia del Monasterio del Tardón (s. XVI), incluyendo capillas y conservando pinturas del s. XVIII.

**Fecha y hora:** 22/10/2022; de 10:30h a 12:30h.

**Aforo:** 30 personas.

**Colabora:** Propietarios del enclave y la comunidad de religiosas del convento.

**Actividad:** Visita guiada a los Jardines del Palacio de Moratalla.

**Descripción:** Situado en el Parque Natural de la Sierra de Hornachuelos, fue declarado, mediante Real Decreto 1803/1983 de 23 de mayo, jardín artístico. Se visitará el jardín del siglo XIX, así como al jardín diseñado a inicios del siglo XX y el palacio.

**Aforo:** 30 personas.

**Fecha y hora:** 22/10/2022; de 10:30h a 12:30h.

**Colabora:** Titular del inmueble.

## PRIEGO DE CÓRDOBA

**Actividad:** Visita guiada a la localidad de Priego de Córdoba.

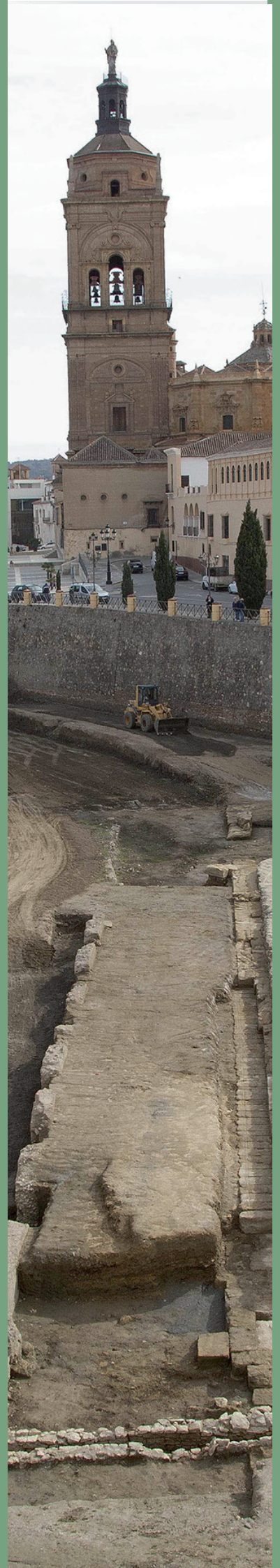
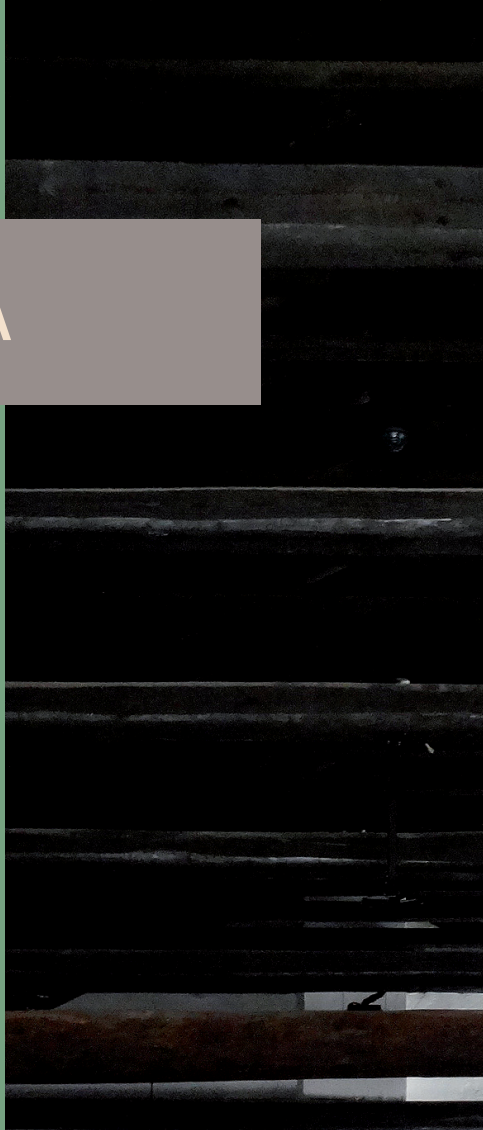
**Descripción:** Se recorrerá su Conjunto Histórico, en especial el Barrio de la Villa, el Balcón del Adarve, Carnicerías Reales y el Parque de la Fuente del Rey, junto a sus Iglesias más destacadas, como la de Ntra. Sra. de la Aurora y la Asunción.

**Fecha y hora:** 23/10/2022; de 10:30h a 12:30h.

**Aforo:** 30 personas.



# GRANADA







## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

**Coordinación:** Servicio de Instituciones y Programas Culturales. Delegación Territorial de Turismo, Cultura y Deporte de Granada.

**Información y reservas:** [jornadas.euroarq.granada@gmail.com](mailto:jornadas.euroarq.granada@gmail.com)

### ALFACAR

**Actividad:** Ruta por la Acequia de Aynadamar partiendo desde la Fuente Grande de Alfacar.

**Descripción:** Se explicará la importancia histórica de este nacimiento de agua y la canalización de este manantial para el desarrollo desde época romana de la ciudad de Granada. La duración de la actividad siguiendo la acequia es de dos horas aproximadamente. Un autobús se encargará de realizar el transporte desde el punto de encuentro hasta la Fuente Grande y realizar la vuelta desde El Fargue al mismo punto de partida.

**Fecha y hora:** 21/10/2022; a las 17:00h.

**Aforo:** 50 personas.

**Punto de encuentro:** Intercambiador de autobuses junto al Palacio de Congresos.

**Observaciones:** Actividad gratuita para todos los públicos. Llevar calzado para senderismo. Ir provistos de agua, linterna o frontales de luz.

**Inscripciones y reservas:** [jornadas.euroarq.granada@gmail.com](mailto:jornadas.euroarq.granada@gmail.com)

### ALICÚN DE ORTEGA

**Actividad:** Visita guiada por elementos patrimoniales del Geoparque de Granada: Visita a la zona de dólmenes y acequia del Toril en Alicún de Ortega.

**Descripción:** Visita al patrimonio histórico y arqueológico del Geoparque de Granada. Este territorio muestra a través de sus bienes patrimoniales, la íntima relación entre el poblamiento humano y el territorio, las dinámicas ambientales en los últimos 2 millones de años y el cambio climático. Hitos patrimoniales como la estación paleontológica de Fonelas, los dólmenes de Hoyas de Coquín y Llanos de Olivares o la Acequia del Toril y la necrópolis del Llano de la Ermita, ilustran la adaptación al medio y muestran una apuesta por la sostenibilidad socioeconómica de este territorio.

**Fecha y hora:** 22/10/2022; salida: 9:00h; regreso: 18:30h.

**Aforo:** 50 personas.

**Punto de encuentro:** Intercambiador de autobuses junto al Palacio de Congresos.

**Observaciones:** Actividad gratuita para todos los públicos. Excursión de un día. Llevar calzado para senderismo y provistos de agua y comida (posibilidad de concertar comida en restaurante en la zona).

**Inscripciones y reservas:** [jornadas.euroarq.granada@gmail.com](mailto:jornadas.euroarq.granada@gmail.com)

## GRANADA

**Actividad:** Presentación de las Jornadas en el Museo Casa de los Tiros.

**Fecha y hora:** 18/10/2022; a las 11:00h.

**Actividad:** Recorrido teatralizado "El inolvidable viaje del tranvía de Sierra Nevada".

**Descripción:** Se invita a una interpretación del Patrimonio desde la perspectiva de la educación ambiental y el ecoturismo, teniendo como recurso la visita guiada con teatralización orientada a todos los públicos, especialmente a niños. Transcurrirá por el Camino de la estación hasta el río Genil por la Vía Verde del tranvía. En su transcurso conoceremos la historia de singulares personajes como el duque de San Pedro de Galatino que hizo posible este tranvía, conoceremos elementos patrimoniales de esta singular infraestructura a la par que realizaremos una ruta a pie por parte de su trazado. Se interpretará el paisaje mediante el reconocimiento de especies y plantas.

**Fecha y hora:** 23/10/2022; a las 10:30h.

**Aforo:** 50 personas.

**Punto de encuentro:** Parking Pabellón Deportivo Vereda de la Estrella.

**Observaciones:** Público familiar. Actividad Gratuita. Llevar calzado para senderismo y provistos de agua. Duración aproximada 2,30h.

**Inscripciones y reservas:** [jornadas.euroarq.granada@gmail.com](mailto:jornadas.euroarq.granada@gmail.com)

**Actividad:** Ruta de las acequias y aljibes de Granada.

**Descripción:** Recorrido que partiendo del Arco de Elvira nos adentra en el Zenete y en el Albaycín. Describiremos los aljibes, qué los alimentaba, los métodos árabes para conservar potable el agua así como las faraónicas infraestructuras construidas para proporcionarla y vislumbrar la posibilidad del crecimiento de la población y la ciudad.

**fecha y hora:** 23/10/2022; a las 18:00h.

**Aforo:** 40 personas.

**Punto de encuentro:** Puerta de Elvira.

**Observaciones:** Público general. Actividad gratuita. Llevar calzado apropiado para andar.

**Inscripciones y reservas:** [jornadas.euroarq.granada@gmail.com](mailto:jornadas.euroarq.granada@gmail.com)

**Actividad:** Recorrido por la Acequia de Aynadamar desde El Fargue hasta el Albercón del Moro en el Campus de Cartuja.

**Fecha y hora:** 28/10/2022; a las 10:00h.

**Punto de encuentro:** Iglesia de El Fargue.

**Observaciones:** Público general. Actividad gratuita. Duración aproximada 2 horas. Llevar calzado para senderismo y provistos de agua.

**Descripción:** Durante el transcurso de esta actividad conoceremos cómo se adentra la Acequia de Aynadamar en Granada. Veremos como un grupo de arqueólogos y voluntarios contribuyen a la documentación, limpieza y mantenimiento en óptimas condiciones de estos elementos de ingeniería hidráulica hasta llegar al conocido como Albercón del Moro, donde se almacenaba para abastecimiento de las Huertas de Cartuja.

**Inscripciones y reservas:** [jornadas.euroarq.granada@gmail.com](mailto:jornadas.euroarq.granada@gmail.com)

## La Alhambra y el Generalife

**Actividad:** La jardinería sostenible en la Alhambra.

**Descripción:** Se realizará una visita guiada con 25 personas a cargo de Ignacio Morón García, ingeniero de montes y paisajista, Servicio de Jardines, Bosques y Huertas del Patronato de la Alhambra y Generalife.

**Fecha y hora:** 15/10/2022; de 10:00h a 12:30h.

**Observaciones:** Experiencia educativa orientada a un público general. La actividad se realizará exclusivamente en castellano. Es necesaria la inscripción previa. Actividad gratuita. La visita tendrá una duración aproximada de 2,30h.

**Inscripciones y reservas:** A través del formulario que encontrarán en la web del Patronato de la Alhambra y Generalife.

**Enlace:** <https://www.alhambra-patronato.es/>

**Actividad:** El otoño en la Alhambra: recorrido por los árboles singulares del conjunto monumental.

**Descripción:** Se realizará una visita guiada con 25 personas a cargo de Ignacio Morón García, ingeniero de montes y paisajista, Servicio de Jardines, Bosques y Huertas del Patronato de la Alhambra y Generalife.

**Fecha y hora:** 29/10/2022; de 10:00h a 12:30h.

**Observaciones:** Experiencia educativa orientada a un público general. La actividad se realizará exclusivamente en castellano. Es necesaria la inscripción previa. Actividad gratuita. La visita tendrá una duración aproximada de 2,30h.

**Inscripciones y reservas:** A través del formulario que encontrarán en la web del Patronato de la Alhambra y Generalife,

**Enlace:** <https://www.alhambra-patronato.es/>

## HUÉTOR TÁJAR

**Actividad:** Ruta por los elementos patrimoniales tradicionales en Huétor Tájar.

**Fecha y hora:** 23/10/2022, a las 11:00h.

**Aforo:** 50 personas.

**Observaciones:** Público general. Actividad gratuita. Duración aproximada 2 horas.

**Punto de encuentro:** Puerta de la Torre de Alquería de Huétor Tájar.

**Descripción:** Durante la actividad se visitará la torre de alquería de Huétor Tájar. Conoceremos la evolución de este núcleo de población desde época medieval hasta la actualidad, los recursos que ofrece la vega circundante y el diseño de espacios irrigados que permiten desde época medieval hasta la actualidad la explotación de este fértil territorio de vega, lo cual se explica en el Centro de Interpretación del Agua. El recorrido culminará visitando el reciente hallazgo de unos hornos de alfarería tradicional ya existentes en el siglo XVIII.

**Inscripciones y reservas:** [jornadas.euroarq.granada@gmail.com](mailto:jornadas.euroarq.granada@gmail.com)

## MONACHIL

**Actividad:** Recorrido de la acequia del Albaricoque en Monachil y explicación de los sistemas de regadío tradicionales.

**Descripción:** Durante el recorrido conoceremos La acequia del Albaricoque o Alta. Su origen se remonta a la dominación musulmana. Toma las aguas de la orilla derecha del río Monachil, transcurriendo hacia Huétor Vega y entrando posteriormente en Granada. En su recorrido se pasará por el yacimiento Zona Arqueológica Cerro de la Encina. Este corredor verde de singular belleza y aún en uso permitirá conocer el complejo diseño de los espacios irrigados y su pervivencia hasta la actualidad.

**Fecha y hora:** 22/10/2022, a las 10 h.

**Observaciones:** Público general. Actividad Gratuita. Duración aproximada 2 horas. Llevar calzado para senderismo y provistos de agua. Habrá un autobús al final del recorrido para realizar la vuelta al aparcamiento

de la Era Alta de Monachil.

**Punto de encuentro:** Era Alta de Monachil (Entrada a Los Cahorros).

**Inscripciones y reservas:** [jornadas.euroarq.granada@gmail.com](mailto:jornadas.euroarq.granada@gmail.com)

## VEGAS DEL GENIL

**Actividad:** Ruta guiada: "La aventura del azúcar".

**Descripción:** Se visitarán los principales elementos patrimoniales de Vegas del Genil: Cortijo de las Cañas, Cortijo de San Ignacio, Puente de Purchil (Vegas del Genil). Durante el recorrido conoceremos el lugar donde se inicia el cultivo de azúcar en la provincia de Granada, pasaremos por el conocido como Puente Francés y conoceremos su historia, así como otros elementos de arquitectura tradicional para la explotación de la vega de Granada como el Cortijo de San Ignacio o el Cortijo de las Cañas que dan prueba de la ocupación y explotación de este territorio en los últimos siglos.

**Fecha y hora:** 20/10/2022; a las 17:00h.

**Aforo:** 40 personas.

**Punto de encuentro:** Iglesia de Purchil.

**Observaciones:** Público general. Gratuito. Llevar calzado apropiado para andar por senderos y agua.

**Duración aproximada** 2 horas.

**Inscripciones y reservas:** [jornadas.euroarq.granada@gmail.com](mailto:jornadas.euroarq.granada@gmail.com)

**Actividad:** Ruta guiada: "Las acequias y los riegos a manta en la Vega de Granada".

**Descripción:** Conoceremos esta técnica tradicional de riego por inundación, fruto de un complejo diseño previo del espacio que se remonta a época medieval y aún se mantiene, permitiendo la preservación de los acuíferos de la vega.

**Fecha y hora:** 21/10/2022; a las 9:30h.

**Aforo:** 40 personas.

**Punto de encuentro:** Iglesia de Purchil.

**Observaciones:** Público general. Gratuito. Llevar calzado apropiado para andar por senderos y agua.

**Duración aproximada** 1h 30 minutos.

**Inscripciones y reservas:** [jornadas.euroarq.granada@gmail.com](mailto:jornadas.euroarq.granada@gmail.com)

**Colabora:** Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Vegas del Genil.

**Actividad:** Siembra de productos tradicionales de la vega (habas) por escolares en Vegas del Genil.

**Descripción:** Mediante este taller efectuado en el huerto aledaño al Centro de Interpretación los escolares experimentarán la siembra de esta planta tan típica de la vega granadina.

**Fecha y hora:** 21/10/2021; a las 11:00h.

**Aforo:** 60 personas.

**Punto de encuentro:** Centro de Interpretación de la Vega, Belicena (Vegas del Genil).

**Observaciones:** Taller dirigido a los escolares de los núcleos de población cercanos al Centro de Interpretación de la Vega en Belicena (Vegas del Genil).

**Inscripciones y reservas:** [jornadas.euroarq.granada@gmail.com](mailto:jornadas.euroarq.granada@gmail.com)

**Colabora:** Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Vegas del Genil.

**Actividad:** Inauguración de la exposición fotográfica: "La Vega: Historia, Tradición y Patrimonio".

**Descripción:** Desde el archivo del Ayuntamiento de Vegas del Genil se ha desarrollado una gran labor de recopilación de fotografías de la vega de Granada que muestra su fisonomía de décadas, los cultivos y tradiciones existentes así como los cambios que se han sucedido.

**Fecha y hora:** 21/10/2022, inauguración a las 11:00h; 21/10/2022, 22/10/2022 y 23/10/2022; de 11:00h a 13:00h.



**Lugar:** Centro de Interpretación de la Vega, Belicena (Vegas del Genil)

**Observaciones:** Visita pública gratuita, sin aforo.

**Inscripciones y reservas:** [jornadas.euroarq.granada@gmail.com](mailto:jornadas.euroarq.granada@gmail.com)

**Colabora:** Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Vegas del Genil.

**Actividad:** Foro encuentro de experiencias en el Centro de Interpretación de la Vega de Belicena.

Tendrán lugar las siguientes ponencias:

- La introducción de nuevos cultivos en la Vega de Granada como alternativa a los tradicionales. La plantación, cultivo y comercialización del bimi. Ponente: Alvaro Barranco Garrocho. Responsable comercial del bimi en la vega de Granada.
- La recuperación de técnicas de cultivo tradicionales y elementos del paisaje tradicional. Ponente: Elena Correa Jiménez Investigadora Grupo Memolab de la Universidad de Granada.
- El cultivo del espárrago en la Vega de Granada. Ponente: Antonio Zamora .Director de Centro Sur S.C.A., Huétor Tájar, Granada.
- La creación y mantenimiento de un complejo sistema de regadío: Las acequias Gorda, Tarramonta y Arabuleila en la vega de Granada y los elementos patrimoniales que vinculados a ellas que perduran. Ponente: Jose M.<sup>a</sup> Martín Civantos. Profesor UGR y director del Proyecto MEMOLAB UGR.
- El Chopo: Pasado, presente y futuro. Ponente: Antolino Gallego Molina, Coordinador Proyecto "LIFE MADERA PARA EL FUTURO", Universidad de Granada.

**Fecha y hora:** 21/10/2022; a las 11:30h.

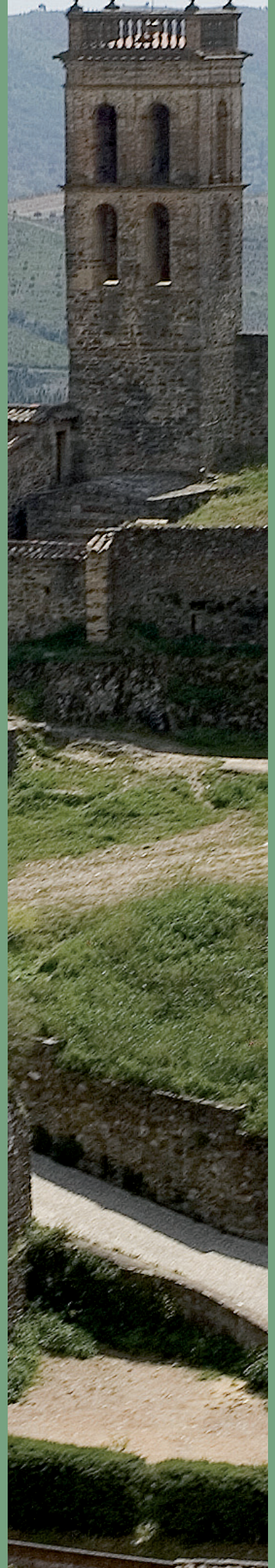
**Observaciones:** Público general. Gratuito. Entrada libre hasta completar aforo.

**Colabora:** Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Vegas del Genil.





# HUELVA







## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

**Coordinación:** Servicio de Bienes Culturales. Delegación Territorial de Turismo, Cultura y Deporte de Huelva.

**Información y reservas:** [actividades.huelva.ccph@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.huelva.ccph@juntadeandalucia.es). Plazo de inscripción hasta las 23.00 horas del jueves anterior a la celebración de la actividad.

### ALÁJAR

**Actividad:** Visita guiada al Conjunto Histórico y a la Peña de Arias Montano.

**Descripción:** El casco histórico de Alájar está inscrito en el CGPHA como Conjunto Histórico desde 2007, conservando el urbanismo y las tipologías tradicionales de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche. La visita se completa con la Peña de Arias Montano, la Ermita de Ntra. Sra de los Ángeles y el centro de interpretación.

**Fecha y hora:** 12/11/2022; 12:00h.

**Lugar:** Ayuntamiento de Alájar, Plaza de España, nº3.

**Aforo:** 40 personas.

**Observaciones:** Público general. Salida de autobus desde Hotel Senator, Avda. Pablo Rada, Huelva. 10:00h.

**Inscripciones y reservas:** [actividades.huelva.ccph@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.huelva.ccph@juntadeandalucia.es)

**Colabora:** Ayuntamiento de Alájar.

### ALMONTE

**Actividad:** Conferencia: "La Romería del Rocío como Bien de Interés Cultural". Hermandad de El Rocío.

**Descripción:** La conferencia, a cargo del antropólogo Fermín Seño Asencio, versará sobre los valores culturales que sustentan la reciente inscripción en el CGPHA como Actividad de Interés Etnológico de la Romería de El Rocío, una de las manifestaciones populares más multitudinarias del mundo.

**Fecha y hora:** 27/10/2022; 19:00h.

**Lugar:** Hermandad Matriz Nuestra Señora del Rocío, C/Sebastián Conde nº4.

**Aforo:** 40 personas.

**Observaciones:** Público general.

**Inscripciones y reservas:** [actividades.huelva.ccph@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.huelva.ccph@juntadeandalucia.es)

**Colabora:** Hermandad Matriz de Ntra. Sra. del Rocío de Almonte.

### AROCHE

**Actividad:** Visita guiada al Conjunto Histórico de Aroche y al Enclave Arqueológico de Turóbriga.

**Descripción:** El núcleo urbano de Aroche está inscrito en el CGPHA como Conjunto Histórico desde 2007,

destacando su Castillo y la Iglesia Parroquial de la Asunción. La visita se completa con el enclave arqueológico de Turóbriga y la Ermita de San Mamés.

**Fecha y hora:** 5/11/2022; 12:00h.

**Lugar de encuentro:** Ayuntamiento de Aroche, Plaza Juan Carlos I nº5.

**Aforo:** 40 personas.

**Observaciones:** Público general. Salida de autobús desde Hotel Senator, Avda. Pablo Rada, Huelva. 10:00h.

**Inscripciones y reservas:** actividades.huelva.ccph@juntadeandalucia.es

**Colabora:** Ayuntamiento de Aroche.

## ARROYOMOLINOS DE LEÓN

**Actividad:** Visita guiada a los molinos hidráulicos de Arroyomolinos de León.

**Descripción:** La imbricación de factores físicos y humanos en la Sierra de Aracena y Picos de Aroche (Huelva) ha conformado un territorio donde el agua actúa como eje vertebrador y aglutinador de prácticas, saberes y testimonios materiales como resultado de diferentes procesos de adaptación. En este marco territorial, entendido como espacio socializado, son diversos los ejemplos cuyo nexo de unión se establece a partir de las diferentes formas de captar, almacenar y distribuir el agua. Entre ellos destacan por su número y diversidad, dependiendo del contexto hidráulico, los molinos de agua, también conocidos como de rodezno o harineros. Situados en las inmediaciones de riberas y arroyos los molinos aparecen en la mayoría de las poblaciones que conforman esta comarca serrana, siendo fácilmente visibles en Alájar, Linares de la Sierra, Encinasola, Cañaveral de León o Aroche, entre otras localidades. Uno de los caseríos donde la actividad de la molienda adquirió una especial relevancia fue Arroyomolinos de León, tal y como se desprende de su etimología y del significado que estos bienes han tenido para sus vecinos. Los ejes fluviales de los arroyos del Abismo- Morena y el de Valdelamadera, vertebran el recorrido de esta ruta cultural. Se propone realizar una visita guiada que recorra los molinos hidráulicos del municipio de Arroyomolinos de León, en la Sierra de Huelva, organizada conjuntamente por los miembros de los proyectos de investigación SIN\_PAR y SIT\_PAR en el IAPH y la Fundación Almanatura, que tiene su sede en uno de los molinos rehabilitados. Además, aprovecharemos para hablar de la importancia del patrimonio cultural para el desarrollo y el equilibrio de las áreas rurales de Andalucía.

**Fecha y hora:** 15/10/2022; de 11:00h a 14:00h.

**Lugar de encuentro:** Almanatura. C/ El Molino s/n 21280 .Arroyomolinos de León (Huelva).

**Aforo:** 150 personas.

**Observaciones:** Público general. Más información en <https://lajunta.es/3u2hf>

**Inscripción y reservas:** [jornadaspatrimonio.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:jornadaspatrimonio.iaph@juntadeandalucia.es)

**Organiza:** Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

**Colaboran:** Fundación Almanatura y proyectos de investigación SIN\_PAR y SIT\_PAR (PAIDI 2020, FEDER 2014-2020).

## AYAMONTE

**Actividad:** Visita guiada al Ecomuseo Molino del Pintado de Ayamonte y conferencia "Los Molinos mareales del litoral onubense".

**Descripción:** Los molinos mareales del litoral de Huelva se encuentran inscritos en el CGPHA desde 2010, recogiendo estos elementos de interés etnológico de diferentes municipios costeros, siendo el Molino del Pintado el único visitable. Conferencia a cargo de Patxy Serveto, Asociación Molinos Mareales del Litoral Onubense.

**Fecha y hora:** 15/10/2022; 18:00h.

**Lugar:** Ecomuseo Molino del Pintado, salinas del Pintado, Ayamonte.

**Observaciones:** Público general. Salida de autobus desde Hotel Senator, Avda. Pablo Rada, Huelva. 17:00h.

**Aforo:** 40 personas.

Inscripciones y reservas: [actividades.huelva.ccph@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.huelva.ccph@juntadeandalucia.es)  
Colabora: Asociación Molinos Mareales del litoral onubense.

### **CAMPOFRÍO**

Actividad: Visita guiada a Campofrío.

Descripción: El municipio de Campofrío cuenta con el coso de Santiago una de las plazas de toros más antiguas de España en uso, cuyo origen se remonta a 1717, así como la Iglesia Parroquial de San Miguel,

Fecha y hora: 16/10/2022; 12:00h.

Lugar: Ayuntamiento de El Campillo, Plaza del Ayuntamiento s/n.

Aforo: 40 personas.

Observaciones: Público general. Salida de autobus desde Hotel Senator, Avda. Pablo Rada, Huelva. 11:00h.

Inscripciones y reservas: [actividades.huelva.ccph@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.huelva.ccph@juntadeandalucia.es)

Colabora: Ayuntamiento de Campofrío.

### **CAÑAVERAL DE LEÓN**

Actividad: Visita guiada a Cañaveral de León.

Descripción: El Ruedo y conjunto hidráulico de La Laguna, en Cañaveral de León se inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como Bien de Interés Cultural, con la tipología de Lugar de Interés Etnológico en 2009. La visita recorrerá los espacios públicos del municipio que configuran este patrimonio sostenible tradicional relacionado con el agua, incluyendo la visita a un molino rehabilitado. Así mismo, se informará de los últimos estudios en relación a las estelas prehistóricas y elementos constructivos romanos aparecidos recientemente.

Fecha y hora: 22/10/2022; 12:00h.

Lugar: Ayuntamiento de Cañaveral de León, c/Pantano nº1.

Aforo: 40 personas.

Observaciones: Público general. Salida de autobus desde Hotel Senator, Avda. Pablo Rada, Huelva. 10:00h.

Inscripciones y reservas: [actividades.huelva.ccph@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.huelva.ccph@juntadeandalucia.es)

Colabora: Ayuntamiento de Cañaveral de León.

### **EL CERRO DE ANDÉVALO**

Actividad: Visita Guiada a El Cerro de Andévalo: Museo Etnológico y conferencia sobre las danzas rituales.

Descripción: La visita incluye el Museo Etnográfico de El Cerro de Andévalo, el único museo de la red de Museos de Andalucía con temática antropológica de la provincia de Huelva, la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de Gracia (inscrita en el CGPHA como BIC monumento) y la Ermita de La Trinidad. En esta localidad se celebran bailes tradicionales incluidos en el CGPHA como Actividad de Interés Etnológico junto con otras danzas rituales de la provincia de Huelva desde 2011.

Fecha y hora: 30/10/2022; 12:00h.

Lugar: Ayuntamiento de El Cerro de Andévalo, Plaza de España nº1.

Observaciones: Público general. Salida de autobús desde Hotel Senator, Avda. Pablo Rada, Huelva. 11:00h.

Aforo: 40 personas.

Inscripciones y reservas: [actividades.huelva.ccph@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.huelva.ccph@juntadeandalucia.es)

Colabora: Ayuntamiento de El Cerro de Andévalo.

### **HIGUERA DE LA SIERRA**

Actividad: Visita Guiada a Higuera de la Sierra.

Descripción: La ruta recorrerá el municipio de Higuera de la Sierra, siguiendo la Actividad de Interés Etnológico inscrita en el CGPHA en 2010 de la Cabalgata de los Reyes Magos, visitando Iglesia de San Sebastián, inscrita como BIC Monumento en 2007. Así mismo, el municipio cuenta con una actividad



tradicional de destilería en la fábrica Martes Santo, donde se explicarán estas labores tradicionales.

**Fecha y hora:** 15/10/2022; 12:00h.

**Lugar:** Ayuntamiento de Higuera de la Sierra, Plaza de la Constitución nº1.

**Aforo:** 40 personas.

**Observaciones:** Público general. Salida de autobús desde Hotel Senator, Avda. Pablo Rada, Huelva. 11:00h.

**Inscripciones y reservas:** actividades.huelva.ccph@juntadeandalucia.es

**Colaboran:** Ayuntamiento de Huiguera de la Sierra / Destilerías Martes Santo.

## **HUELVA**

**Museo de Huelva.**

**Actividad:** Taller infantil arqueología y sostenibilidad.

**Descripción:** Taller didáctico en la sala de arqueología, desde la perspectiva de la interacción del hombre con el medio ambiente.

**Fecha y hora:** 14/20/2022 y 21/10/2022; 18:00h.

**Aforo:** 20 niños.

**Observaciones:** Niños de 5 a 12 años.

**Inscripciones y reservas:** actividades.huelva.ccph@juntadeandalucia.es

**Actividad:** Visita arqueología y sostenibilidad.

**Descripción:** Visita guiada a la sala de arqueología, desde la perspectiva de la interacción del hombre con el medio ambiente.

**Fecha y hora:** 22/10/2022 y 29/10/2022; 12:00h.

**Aforo:** 25 personas.

**Inscripciones y reservas:** actividades.huelva.ccph@juntadeandalucia.es

**Actividad:** Conferencia: "Patrimonio Etnológico de la Provincia de Huelva: Patrimonio sostenible". Museo de Huelva.

**Descripción:** La provincia de Huelva posee un rico patrimonio etnológico, que se ha visto sustanciado con la protección de numerosos bienes de diversa naturaleza: actividades, inmuebles, conjuntos, etc. La conferencia, a cargo de Aniceto Delgado Méndez, antropólogo del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, repasará este rico legado desde la perspectiva de su integración con el medio.

**Fecha y hora:** 27/10/2022; 19:00h.

**Aforo:** 50 personas.

**Inscripciones y reservas:** actividades.huelva.ccph@juntadeandalucia.es

**Colabora:** Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

## **NIEBLA**

**Actividad:** Visita guiada al Castillo de Niebla.

**Descripción:** La visita tiene como objetivo explicar los procesos de rehabilitación y puesta en valor del Castillo y las murallas de Niebla en los últimos años.

**Fecha y hora:** 12/11/2022 12:00h.

**Lugar:** Puerta del Socorro, Avda. Palos de la Frontera, Niebla.

**Aforo:** 40 personas.

**Observaciones:** Público general. Salida de autobús desde Hotel Senator, Avda. Pablo Rada, Huelva. 11:00h.

**Inscripciones y reservas:** actividades.huelva.ccph@juntadeandalucia.es

**Colabora:** Ayuntamiento de Niebla.

## PUERTO MORAL

**Actividad:** Visita guiada a Puerto Moral: molinos de rodezno rehabilitados e iglesia de San Pedro y San Pablo.

**Descripción:** El municipio serrano de Puerto Moral cuenta con un BIC, la Iglesia de San Pedro y San Pablo, que alberga una excepcional muestra de retablos y esculturas de diferentes épocas, así como un patrimonio etnológico relevante con molinos de rodezno rehabilitados.

**Fecha y hora:** 16/10/2022; 12:00h.

**Lugar:** Iglesia de San Pedro y San Pablo; C/Virgen de la Cabeza, 39, Puerto Moral.

**Aforo:** 40 personas.

**Observaciones:** Público general. Salida de autobús desde Hotel Senator, Avda. Pablo Rada, Huelva. 10:00h.

**Inscripciones y reservas:** [actividades.huelva.ccph@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.huelva.ccph@juntadeandalucia.es)

**Colabora:** Ayuntamiento de Puerto Moral.

## PUNTA UMBRÍA

**Actividad:** Ruta histórica de la pesca y sostenibilidad actual.

**Descripción:** Visita al yacimiento arqueológico de El Eucaliptal, con las panorámicas de la Ría de Huelva la isla de Saltés, incluyendo la zona musealizada del yacimiento.

**Fecha y hora:** 23/10/2022; 12:00h.

**Lugar:** Club Deportivo Náutico de Punta Umbría, Avenida de la Marina.

**Aforo:** 40 personas.

**Observaciones:** Público general. Salida de autobús desde Hotel Senator, Avda. Pablo Rada, Huelva. 11:15h.

**Inscripciones y reservas:** [actividades.huelva.ccph@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.huelva.ccph@juntadeandalucia.es)

**Colabora:** Ayuntamiento de Punta Umbría.

## TRIGUEROS

**Actividad:** Conferencia "El Dolmen de Soto: monumento y territorio. Un binomio patrimonial sostenible".

**Descripción:** El Dolmen de Soto es uno de los monumentos megalíticos más importantes de la Península Ibérica, y en esta conferencia, a cargo de José Antonio Linares Catela, investigador de la Universidad de Huelva y Coronada Mora Molina (Cota Cero S.L.), se presentarán los recientes estudios para dotar de mayor protección al enclave, desde el enfoque territorial.

**Fecha y hora:** 29/10/2022; 11:00h.

**Lugar:** Centro Cívico Convento del Carmen; Plaza del Carmen nº 3, Trigueros.

**Observaciones:** Público general. Tras la conferencia se realizará una visita guiada al Dolmen de Soto.

**Hora prevista de la visita:** 13:00h.

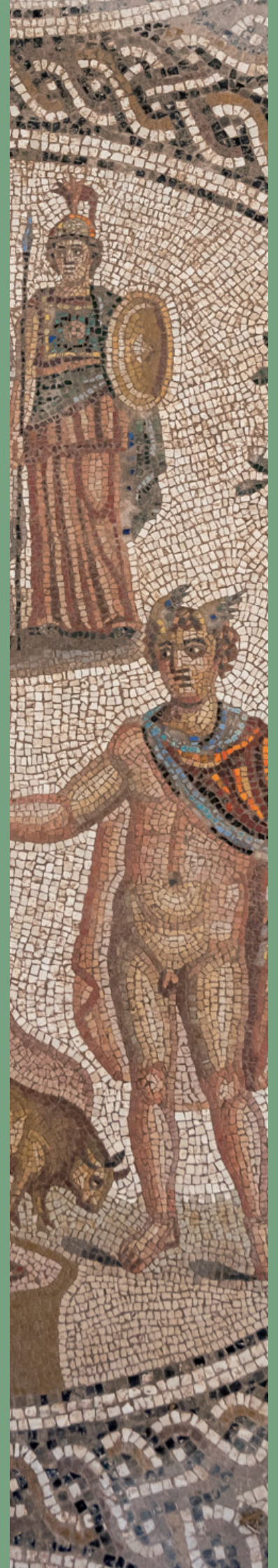
**Aforo:** 40 personas.

**Inscripciones y reservas:** [actividades.huelva.ccph@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.huelva.ccph@juntadeandalucia.es)

**Colabora:** Ayuntamiento de Trigueros.



# JAÉN







## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

**Coordinación:** Servicio de Bienes Culturales. Delegación Territorial de Turismo, Cultura y Deporte de Jaén.

**Información:** bienes.culturales.dtjaen.ccul@juntadeandalucia.es Tfno: 953 00 38 18, de 9:00h a 14:00h

### ANDÚJAR

**Actividad:** Ciclo "Abierto por Obras. ¿Qué me han hecho?": Muralla Calle Luis Vives.

**Descripción:** Visitas comentadas para explicar y describir las obras en curso financiadas con fondos europeos FEADER.

**Fecha y hora:** 29/10/2022; de 10:00h a 12:00h.

**Aforo:** 30 personas.

**Inscripción y reserva:** <https://forms.gle/oTvjq2joEoVtBHRr8>

**Colabora:** Dávila Fortress Restauración de Monumentos.

### ARJONA

**Actividad:** Visita al Centro de Interpretación de las Murallas de Arjona.

**Descripción:** Visita comentada por el arquitecto que ha diseñado las obras de restauración y que han obtenido dos premios de arquitectura a nivel internacional.

**Fecha y hora:** 13/11/2022.

**Aforo:** Público adulto.

**Punto de encuentro:** Ayuntamiento de Arjona.

**Inscripción y reserva:** <https://forms.gle/9rCRMndxgZrEccSm7>

**Colabora:** Ayuntamiento de Arjona.

### BAEZA

**Actividad:** Un patrimonio propio: lo doméstico.

**Descripción:** La arquitecta Ana Belén López Plazas y la fotógrafa Silvia Jiménez Esteban, con la colaboración de la arquitecta María Toro Martínez, nos invitan a un paseo por las calles de Baeza. Éste será el detonante para crear una narrativa sobre el patrimonio doméstico de las mujeres de Baeza a través de



sus recuerdos familiares. El caminar, los objetos familiares de las participantes y la fotografía serán los medios plásticos para realizar el taller.

**Fecha y hora:** 05/11/2022; de 10:00h a 13:00h.

**Aforo:** 10-15 mujeres, mayores de 50 años.

**Observaciones:** Será necesario inscripción previa y que las participantes aporten un objeto familiar para trabajarlo durante la duración del taller.

**Inscripción y reserva:** <https://forms.gle/G3rNVJePx18gp78x7>

**Colaboran:** Asociación de Mujeres de Baeza / Ayuntamiento de Baeza.

## **BAILÉN**

**Actividad:** Senderismo por las rutas patrimoniales de Burguillos con lenguaje de signos.

**Descripción:** Esta actividad permitirá conocer, de manera accesible, inclusiva y dinámica, distintos yacimientos arqueológicos puestos en valor en el paraje natural de Burguillos en Bailén. La ruta programada pretende transportar en el tiempo al visitante para recorrer poco a poco distintos periodos históricos, desde la Edad del Bronce hasta principios del siglo XX.

**Fecha y hora:** 06/11/2022; de 11:00h a 13:30h.

**Aforo:** Actividad familiar, 30 personas.

**Punto de encuentro:** Centro de atención al visitante de Burguillos, 23710, Bailén.

**Observaciones:** Se recomienda el uso de ropa cómoda y calzado de deporte o trekking.

**Inscripción y reserva:** <https://forms.gle/mP1Ntr2eXQjYmCeH9>

**Colaboran:** Ayuntamiento de Bailén / Aprosoja Jaén.

**Actividad:** Jornada Murales Conciencia: Arte urbano, ciencia y patrimonio en el centro histórico de Bailén.

**Descripción:** Se ofrece un recorrido urbano por la ciudad de Bailén, a través de Murales con Ciencia. Este proyecto nace con la intención de crear espacios estéticamente atractivos y de divulgación innovadora para los habitantes de la localidad y sus visitantes, documenta los procesos de creación de los murales que lo componen y plantea nuevos lenguajes patrimoniales en torno a la ciudad a través de la visión particular de los artistas sobre las grandes áreas de divulgación científica propuestas.

**Fecha y hora:** 11/11/2022; de 11:00h a 13:30h.

**Aforo:** Actividad familiar para todos los públicos. 30 personas.

**Punto de encuentro:** Puerta del Museo de la Batalla de Bailén.

**Observaciones:** Se recomienda el uso de ropa cómoda y calzado de deporte o trekking.

**Inscripción y reserva:** <https://forms.gle/BJfcN24cU3rH4TaN7>

**Colabora:** Ayuntamiento de Bailén.

## **CAMPILLO DE ARENAS**

**Actividad:** "Esparteaté": taller de iniciación al esparto.

**Descripción:** Con el taller intergeneracional de iniciación al esparto de la mano de Imité Educativa, se pretende que los niños y niñas, a través de la práctica, puedan conocer la planta y los distintos materiales y técnicas que se utilizan en la artesanía del esparto. De manera que puedan realizar sus primeras trenzas y pleitas, llevándose a casa "un saber" importante en nuestra cultura y hasta un bonito recuerdo del arte del esparto.

**Fecha y hora:** 04/11/2022; de 17:00h a 18:30h.

**Aforo:** 25 niños, de 3 a 12 años.

**Punto de encuentro:** Plaza de Campillo de Arenas.

**Inscripción y reserva:** <https://forms.gle/ACKVPzq5bZyQ2HPU6>

## CAZORLA

**Actividad:** Taller intergeneracional Costura y reciclaje: "Dale una segunda vida a tu ropa".

**Descripción:** Desde Imité Educativa se trabajará con distintos materiales (lana y algodón), confeccionando nuevos diseños de prendas de ropa y objetos de uso doméstico y cotidiano, aprovechando lo que no usamos para construir otra prenda o material. Los niños y niñas a través de la práctica, conocerán los distintos materiales, así como las técnicas de diseño y confección para reconstruir un material en otro nuevo y/o distinto.

**Fecha y hora:** 19/11/2022; de 17:00h a 18:30h.

**Aforo:** 25 niños, de 3 a 12 años.

**Inscripción y reserva:** <https://forms.gle/JUXLiEuaA6DodBaY6>

## JAÉN

**Actividad:** Ruta de los Murales, barrio del Almendral y su acción vecinal.

**Descripción:** Visita por los murales del barrio del Almendral, situado en la ladera sur del cerro de Santa Catalina, con casas unifamiliares donde la vecindad, como antaño, le ha dado valor y carisma al barrio, embelleciendo sus calles con plantas y murales en sus fachadas, algunos de ellos haciendo referencia al valor que tiene la provincia de Jaén.

**Fecha y hora:** 18/10/2022; de 11:00h a 12:30h.

**Observaciones:** Si hubiera aforo excesivo, se harían grupos con 10 minutos de diferencia. Abierto a todos los público.

**Punto de encuentro:** Puerta del Camarín de Jesús, C/ Carrera de Jesús.

**Colabora:** Asociación de Vecinos Los Cantones.

**Actividad:** Taller de planificación estratégica de barrios con la metodología Lego® Serious Play®.

**Descripción:** Taller de estrategia en tiempo real entre agentes y vecinos para detectar retos o dificultades, facilitado por Joaquín Carrascosa.

**Fecha y hora:** 22/10/2022; de 10:30h a 13:30h.

**Observaciones:** El resultado del taller es un video conteniendo la situación actual, la situación aspiracional y una propuesta colaborativa de planificación estratégica de todos los agentes participantes.

**Aforo:** Todas las edades, desde 18 años. Aforo máximo 10 personas.

**Colaboran:** Asociación de vecinos Los Cantones / Ayuntamiento de Jaén / Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén.

**Actividad:** Visita a la restauración de 3 obras de Arte Sacro: retablo de la Parroquia de San Bartolomé, a cargo de la restauradora Olga Cano Aceituno, el Martirio de San Esteban y el Trono de la Virgen de las Angustias, en la Catedral de Jaén, a cargo del restaurador Néstor Prieto Jiménez.

**Fecha y hora:** 30/10/2022; de 11:00h a 13:00h.

**Punto de encuentro:** Iglesia de San Bartolomé.

**Inscripción y reserva:** <https://forms.gle/G7jBNt5Ao8AtUunXA>

**Colaboran:** Parroquia de San Bartolomé / Obispado de Jaén / Hermandad del Cristo de la Buena Muerte / Corae Ingeniería Eficiente.

**Actividad:** Encuentro: "Miradas: Arquitectura consciente y sostenible".

**Descripción:** Charlas en el Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén que versen sobre arquitectura vernácula, materiales y técnicas constructivas tradicionales, construcciones – restauraciones - rehabilitaciones más sostenibles, mantenimiento de población de origen, uso de oficios tradicionales locales, impacto de

edificios históricos en la preservación de identidades locales, etc. Se tendrán en cuenta aspectos como la multidisciplinariedad, la innovación y el respeto al paisaje y al bien concreto.

**Fecha y hora:** 22/10/2022y 29/10/2022.

**Actividad:** Rótulos Chuléricos de Jaén. Sala Moneo, Banco de España.

**Descripción:** Exposición sobre el trabajo realizado por RCJ acerca del patrimonio gráfico de Jaén, donde incluso se han recogido algunos de los rótulos más chuléricos para evitar su desaparición y donde se analiza el uso de materiales y tipografías, así como se profundiza en parte de su historia.

**Fecha y hora:** Del 3/11/2022 al 24/11/2022.

**Colaboran:** Patronato de Cultura, Turismo y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Jaén / Red Ibérica en defensa del Patrimonio Gráfico.

### Archivo Histórico Provincial

**Actividad:** Exposición "Semana europea de la movilidad. Transportando mercancías de manera sostenible".

**Fecha y hora:** Hasta el 23/10/2022.

**Colabora:** Consorcio de Transportes y Consejería de Turismo, Cultura y Deporte.

**Actividad:** ART JAÉN 2022. Muestra Arte Contemporáneo.

**Descripción:** Esta exposición surge, una año más con la finalidad de mostrar la creación artística jiennense y dar visibilidad al arte y los artistas actuales. El arte, como vehículo de creatividad e innovación que desempeña un rol importante en el intercambio de conocimientos y en el fomento del interés por la cultura y el diálogo, alza la voz desde las administraciones públicas creando entornos de promoción y protección de los artistas y de la libertad artística. ARTJAÉN se despliega en espacios culturales diversos que propician el intercambio de mensajes de nuestro pasado con indagaciones actuales, de la mano del Colectivo TalPascual.

**Fecha y hora:** Desde del 01/10/2022 al 30/10/2022.

**Colabora:** Fundación TalPascual.

### Biblioteca Pública Provincial

**Actividad:** Exposición "Lecturas para la vuelta al cole".

**Descripción:** Muestra de fondos y novedades literarias de la Sección Infantil y Juvenil.

**Fecha y hora:** Hasta el 28/10/2022.

### Museo de Jaén

**Actividad:** ART JAÉN 2022. Muestra arte Contemporáneo.

**Descripción:** Esta exposición surge, una año más con la finalidad de mostrar la creación artística jiennense y dar visibilidad al arte y los artistas actuales. El arte, como vehículo de creatividad e innovación que desempeña un rol importante en el intercambio de conocimientos y en el fomento del interés por la cultura y el diálogo, alza la voz desde las administraciones públicas creando entornos de promoción y protección de los artistas y de la libertad artística. ARTJAÉN se despliega en espacios culturales diversos que propician el intercambio de mensajes de nuestro pasado con indagaciones actuales, de la mano del Colectivo TalPascual.

**Fecha y hora:** Desde del 01/10/2022 al 30/10/2022.

**Colabora:** Fundación TalPascual.

**Actividad:** "Ciclo Abierto por Obras, ¿Qué me han hecho?": ITI Puente Tablas.

**Descripción:** Visita comentada para explicar y describir las obras llevadas a cabo en Puente Tablas, dentro del marco de la I.T.I. (Inversión Territorial Integrada).

**Fecha y hora:** 02/10/2022; de 10:00h a 12:00h.

**Aforo:** 30 personas.

**Inscripción y reserva:** <https://forms.gle/p2zANMFtYk32Vf5v9>

**Colaboran:** Luis Hervás Construcción / Restauración y Construcciones Calderón.

**Actividad:** Los jueves del Museo de Jaén: SmartCity, el movimiento slow y el patrimonio cultural.

**Descripción:** Conferencia a cargo de Laura Luque Rodrigo sobre las necesidades y problemas que presentan los centros históricos actuales y posibles medidas para mejorarla desde la creación artística y la participación ciudadana, incidiendo además en la importancia de la educación colectiva.

**Fecha y hora:** 06/10/2022; de 19:00h a 20:00h.

**Colabora:** Departamento de Patrimonio Histórico (Área de Historia del Arte, Universidad de Jaén).

**Actividad:** Los jueves del Museo de Jaén: El Plan Estratégico de la provincia de Jaén y los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

**Descripción:** Conferencia a cargo de Inmaculada Herrador Lindes sobre el Plan Estratégico de la provincia de Jaén y la localización de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas en la provincia de Jaén.

**Fecha y hora:** 10/11/2022; de 18:00h a 19:00h.

**Colaboran:** Diputación de Jaén / Universidad de Jaén.

**Actividad:** Los jueves del Museo de Jaén: Descripción de 3 obras de restauración de Arte Sacro en la provincia de Jaén. Técnicas y procedimientos.

**Descripción:** Charla a cargo de los restauradores Olga Cano.

Aceituno y Néstor Prieto Jiménez.

**Fecha y hora:** 20/10/2022; de 18:00h a 19:30h.

**Colabora:** Obispado de Jaén e Iglesia de San Bartolomé.

**Actividad:** Los jueves del Museo de Jaén: Empleo cultural, ¿es sostenible?

**Descripción:** Charla abierta sobre los derechos socioeconómicos de los profesionales de la cultura.

**Fecha y hora:** 03/11/2022; de 18:00h a 19:00h.

## Museo Íbero

**Actividad:** Exposición "Fuego y arena: el vidrio en la Antigüedad".

**Descripción:** La Asamblea General de la ONU declaró el año 2022 como el Año Internacional del Vidrio (IYoG 2002, por sus siglas en inglés), con objeto de visibilizar su importancia científica, económica, ambiental y cultural como "elemento transformador de la humanidad" y así "celebrar su historia y su futuro". Esta exposición se enmarca dentro de los actos de celebración de esta efeméride en el Museo Íbero, con una exposición que trata de mostrar el momento en que se inicia su uso en nuestra península, y la gran expansión de su uso en el S. II gracias a la incorporación de nuevas técnicas de fabricación a partir del "soplado". El Museo Íbero expone un amplio conjunto de objetos de su colección con los que se ofrece una panorámica de los usos de este material, desde los pequeños anforiscos iberos, los ungüentarios y jarras de gran calidad romana o aquellos otros, menos numerosos, como vasos visigodos y fragmentos de los escasos vidrios medievales. La exposición presenta 105 objetos entre los que destacan aryballos, askos, rhyton, jarras, skyphos, platos y ungüentarios de gran calidad técnica con los que mostrar la calidad y variedad de objetos que se realizaban en etapas tan tempranas.

**Fecha y hora:** Hasta el 15/03/2023. De martes a sábado de 9:00h a 21:00h y domingos y festivos de 9:00h a 15:00h.



**Actividad:** Taller infantil Arquitectura y patrimonio sostenible.

**Descripción:** A través de la arquitectura, el urbanismo sostenible, la participación ciudadana y el patrimonio, Estudio Atope dará a conocer ciertos elementos de interés cultural, materiales e inmateriales de la ciudad, que hay que proteger, conservar y difundir.

**Fecha y hora:** 09/10/2022; de 11:00h a 12:30h.

**Observaciones:** Se debe traer estuche (colores de todo tipo, tijeras, pegamento...). El taller comienza con un paseo a la manzana alrededor del Museo (20-25min), los niños/as tienen que ser autónomos para realizar este paseo.

**Aforo:** 15 Niños con edades comprendidas entre 7 y 10 años.

**Inscripción y reserva:** <https://forms.gle/RpRECnwmSmPJ6wk47>

**Actividad:** La ofrenda de Belsadin.

**Descripción:** Una divertida experiencia con Patrimonio y Educación en la que podremos conocer el *Oppidum* de Puente Tablas de la mano de dos divertidos personajes con una misión que realizar. ¿Les ayudamos?

**Fecha y hora:** 12/10/2022; de 12:00h a 13:00h.

**Observaciones:** Por las condiciones del terreno se recomienda llevar calzado y ropa cómodas, gorra y agua.

**Aforo:** Público familiar, 40 personas (madres y padres incluidos).

**Punto de encuentro:** Aparcamiento de Puente Tablas.

**Inscripción y reserva:** <https://forms.gle/GgYnz5HA7UHscT499>

**Actividad:** Visita comentada al Museo Íbero de Jaén.

**Descripción:** Visita comentada de la mano de Eva de Dios de las Exposiciones "La Dama, el Príncipe, el Héroe y la Diosa" y "Exvotos Íberos: Paisajes sagrados, peregrinaciones y ritos". También se visitarán "Leones en las tumbas aristocrática íberas" y "Mestizaje en los enterramientos tarde romanos"

**Fecha y hora:** 16/10/2022; de 11:00h a 12:30h.

**Inscripción y reserva:** <https://forms.gle/Rp1XomqLef1dnAyf6>

**Actividad:** "Jornadas Técnicas de Arqueología".

**Descripción:** Últimos trabajos desde la Delegación Territorial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía de Jaén de diagnóstico y restauración (vídeos, proyectos y conferencias), comentados por los equipos redactores.

**Fecha y hora:** 21/10/2022; de 10:30h a 13:30.

**Aforo:** 150 personas.

**Actividad:** Charla de buenas prácticas sobre patrimonio sostenible en el Museo Íbero.

**Descripción:** La difusión del patrimonio y de la arquitectura tradicional como herramientas para la consecución de ciudades sostenibles, son fundamentales. Por ello, esta charla pondrá en conocimiento de técnicos y administraciones, estrategias de sostenibilidad que persigan un equilibrio ambiental, social, económico y cultural. Charlas y mesa redonda a cargo de: Emilio Molero (Geógrafo del Servicio de Turismo en Diputación de Jaén), Blanca del Espino (Jefa del Centro de Documentación y Estudios del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico) y Elena Agromayor (Coordinadora del Plan Nacional de Arquitectura Tradicional del Instituto Español de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura). Modera: Delegación Territorial en Jaén de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte.

**Fecha y hora:** 27/10/2022.

**Colaboran:** Diputación de Jaén / Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico / Instituto de Patrimonio Cultural Español / Ministerio de Cultura de España.

## LA CAROLINA

**Actividad:** Patrimonio natural y minero bajo un cielo reserva StarLight, La Carolina.

**Descripción:** Ruta interpretativa por el paraje de la Aquisgrana a cargo de CE2A Acebuche, donde iremos conociendo los valores naturales del entorno con paradas para su interpretación. Este itinerario nos llevará al antiguo poblado minero del Sinapismo, donde conoceremos la historia de este enclave de mano de los mineros de la asociación ACMICA. A continuación, visitaremos el Aula de Interpretación de la minería y realizaremos una interpretación del cielo nocturno de este paraje que se encuentra dentro de la Reserva Starlight de Sierra Morena.

**Fecha y hora:** 08/10/2022; de 18:30h a 23:30h.

**Aforo:** Para todos los públicos, 25 personas.

**Punto de encuentro:** Paraje Natural La Aquisgrana (La Carolina). Localización:38.29737105061104, -3.6108844751241924

**Observaciones:** Llevar ropa y calzado cómodo para la práctica del senderismo, frontal (luz) y picnic para la cena.

**Inscripción y reserva:** <https://forms.gle/wgnK1vRYtLRFhCC58>

**Colabora:** Asociación ACMICA.

## LINARES

**Actividad:** Museo Arqueológico. ART JAÉN 2022. MUESTRA ARTE CONTEMPORÁNEO.

**Descripción:** Esta exposición surge, una año más con la finalidad de mostrar la creación artística jiennense y dar visibilidad al arte y los artistas actuales. El arte, como vehículo de creatividad e innovación que desempeña un rol importante en el intercambio de conocimientos y en el fomento del interés por la cultura y el diálogo, alza la voz desde las administraciones públicas creando entornos de promoción y protección de los artistas y de la libertad artística. ARTJAÉN se despliega en espacios culturales diversos que propician el intercambio de mensajes de nuestro pasado con indagaciones actuales, de la mano del Colectivo TalPascual.

**Fecha y hora:** Desde el 01/10/2022 al 30/10/2022.

**Colaboran:** Consejería de Turismo, Cultura y Deporte / Fundación TalPascual.

**Actividad:** "Ciclo Abierto por Obras, ¿Qué me han hecho?": ITI Cástulo.

**Descripción:** Visitas comentadas para explicar y describir las obras llevadas en Cástulo dentro del marco de la I.T.I. (Inversión Territorial Integrada).

**Fecha y hora:** 09/10/2022; de 10:00h a 12:00h.

**Aforo:** 30 personas.

**Punto de encuentro:** Centro de interpretación de visitantes.

**Inscripción y reserva:** <https://forms.gle/8CFTekDKvGV88ScB8>

**Colabora:** Construcciones Calderón.

**Actividad:** Visita comentada al Conjunto Arqueológico de Cástulo (inicio) y al Museo Arqueológico (finalización).

**Descripción:** Visita comentada por parte de Marcelo Castro López (conservador del patrimonio histórico) al Conjunto Arqueológico de Cástulo y al Museo Arqueológico.

**Fecha y hora:** 23/10/2022; 09:30h a 12:00h (Cástulo) y de 12:30h a 13:30h el Museo.

**Aforo:** 30 personas.

**Punto de encuentro:** Centro de interpretación de visitantes.

**Inscripción y reserva:** <https://forms.gle/78qw34aecV91pBnv7>

## MARTOS

**Actividad:** Restauración y rehabilitación en el Conjunto Histórico de Martos, hacia un Patrimonio Sostenible.

**Descripción:** Visita guiada al Conjunto Histórico de Martos, teniendo como hilo conductor algunos de los elementos patrimoniales que han sido restaurados o que se encuentran en proceso de restauración, enfatizando su recuperación y rehabilitación como la mejor forma de hacer sostenible nuestro Patrimonio Histórico, permitiendo el acceso, el uso y el disfrute de toda la población y su transmisión a las generaciones futuras. El recorrido comienza en la plaza de la Constitución, para conocer la Real Iglesia Parroquial de Santa Marta, destacando la gran restauración llevada a cabo en la Capilla de Jesús Nazareno y en su torre campanario, cuyo interior ha sido objeto de una acertada actuación con la finalidad de ser visitada por el público. A continuación, nos detendremos en la portada de la antigua Cárcel y Cabildo (hoy Ayuntamiento) y en el zócalo de inscripciones latinas de su fachada lateral, un buen ejemplo de sostenibilidad patrimonial del siglo XVI al recuperar los elementos arqueológicos de la Colonia Augusta Gemella, colocándolos como "museo al aire libre" para conocimiento y memoria histórica de la posteridad. Finalmente, se visitará la Fortaleza Baja de Martos, destacando la actuación realizada en la Torre Almedina y en los paños de muralla que la rodean, y se accederá a la Torre del Homenaje, un elemento patrimonial restaurado y convertido en Centro de Interpretación de la ciudad.

**Fecha y hora:** 26/10/2022; de 17:00h a 20:00 h.

**Aforo:** Abierto a todos los públicos, 20 personas.

**Punto de encuentro:** Plaza de la Constitución.

**Inscripción y reserva:** <https://forms.gle/DtpR32btBum1JhVu5>

**Colabora:** Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Martos.

## ÚBEDA

**Actividad:** Charla+visita: La alfarería como actividad de interés etnológico. Recuperando su memoria colectiva.

**Descripción:** Conferencia sobre la reciente incoación de la Alfarería como bien de interés cultural. Intervienen en la mesa redonda: José Luis Madueño, Concejal de Comercio, Industria, Artesanía y Empresa en el Ayuntamiento de Úbeda, Francisco Martínez Villacañas, "Paco Tito" escultor y alfarero y Alfonso Hidalgo Cruz (Góngora), alfarero y ceramista. Modera: Francisco Jiménez Rabasco, etnólogo.

**Fecha y hora:** 19/10/2022; mesa redonda de 19:30h a 20:30h; visita guiada al Taller Alfarería Tito a cargo de Juan Martínez Villacañas (Tito) y Juan Pablo Martínez Muñoz, con comienzo a las 21:00h.

**Aforo:** Hasta completar aforo.

**Punto de encuentro:** Sala Julio Corzo. Hospital de Santiago.

**Inscripción y reserva:** 953 003 818; bienes.culturales.dtjaen.ccul@juntadeandalucia.es

**Colaboran:** Concejalía de Comercio, Industria, Artesanía y Empresa (Ayuntamiento de Úbeda) / Asociación de Artesanos de Úbeda/ Alfarería Tito / Góngora Cerámica / Museo de Alfarería Paco Tito.





# MÁLAGA







## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

**Coordinación:** Servicio de Bienes Culturales. Delegación Territorial de Turismo, Cultura y Deporte de Málaga.

**Información y reserva:** correo electrónico: [jep.dpma.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:jep.dpma.ccul@juntadeandalucia.es)

### ANTEQUERA

**Actividad:** Visita guiada.

**Descripción:** En esta visita intentaremos resumir en 3 horas las historias y los hitos urbanos más importantes de Antequera, y sus miles de años de existencia. Los romanos vieron en los dólmenes una señal inequívoca de un poblado anterior a ellos y la llamaron "la Antigua", para luego asentarse y convertirla en una próspera comarca que les surtió de cereales y aceite. Los musulmanes la convirtieron en una de sus plazas defensivas más importantes. Y tras un largo asedio, esta tierra vuelve a cristianizarse para experimentar una gran expansión urbana a lo largo de la Edad Moderna que la convertirá en una de las ciudades más importantes de la Corona de Castilla llena de palacios, iglesias y conventos. Realizaremos una visita panorámica para conocer algunos de sus enclaves principales de la zona alta como la Alcazaba, la Real Colegiata de Santa María la Mayor o las Termas Romanas de Santa María. Visitaremos el interior de la Iglesia del Carmen para ver su armadura mudéjar, sus yaserías y su impresionante retablo barroco. En nuestro descenso hacia la ciudad de lo llano, la nueva ciudad que se levantó en la Edad Moderna y en donde la poderosa nobleza antequerana edificó sus grandes palacios y las órdenes religiosas sus iglesias y conventos, pasaremos por la Plaza del Coso Viejo, con el majestuoso Palacio de Nájera, que es sede del Museo de la Ciudad de Antequera (MVCA), y que tendremos la ocasión de visitarlo. Pasaremos por el palacio del Marqués de Villadarias, conocido como "el de las cadenas" por haber albergado a varios reyes como Felipe V o Fernando VI, es el más grandioso de Antequera. Terminaremos con la Iglesia de Nuestra Señora de los Remedios que no dejará a nadie indiferente. Considerada la "Capilla Sixtina de Antequera" por sus paredes y bóvedas pintadas, el templo alberga a la patrona mariana de la ciudad en un bello camarín.

**Fecha y hora:** 09/10/2022.

**Aforo:** 30 personas.

**Punto de encuentro:** A las 10:30h junto a la Real Colegiata de Santa María la Mayor (C. Parque María Cristina) de Antequera.

**Observaciones:** Sobre las 10:30h recepción de visitantes y toma de datos estadísticos en Antequera mediante guía local. Visita panorámica, visita al interior de la Iglesia del Carmen (entradas incluidas) y al Museo de la Ciudad de Antequera (MVCA). La actividad durará alrededor de 3 horas.

## ARCHIDONA

**Actividad:** Visita guiada.

**Descripción:** Archidona alcanzó su mayor esplendor en el período musulmán convirtiéndose en la capital de la Cora de Rayya por encima de Málaga hasta el siglo XII cuando le traspasó la capitalidad, y en ella Abderramán I se proclamó emir de Al-Ándalus independiente de Damasco. Tras la conquista cristiana pasó a ser una villa ducal integrada en el poderosísimo Ducado de Osuna, y pronto la incómoda Villa Alta quedó abandonada y se conformó la actual Villa Baja. Durante los siguientes siglos se desarrolló un municipio marcado urbanísticamente por los conventos que sigue siendo el segundo más importante del norte de la provincia, adquiriendo en el siglo XVIII su icono más emblemático que le da fama, su Plaza Ochavada, una de las cumbres del urbanismo dieciochesco andaluz. En esta visita conoceremos la historia de la Villa Baja. La mejor manera de hacerlo es iniciando nuestra visita por el Museo Municipal, emplazado en la antigua Cilla Ducal, para pasar a recorrer la ciudad de la Edad Moderna en la que destaca la imponente fachada de ladrillo de la iglesia conventual de las Monjas Mínimas, auténtico barroco mudéjar o barroco del ladrillo, y en la que podremos adentrarnos en su interior. Pero el máximo exponente de este barroco del ladrillo lo encontraremos en su plaza Ochavada, que a pesar de su diseño de influencia francesa tiene un marcado sabor andaluz. La iglesia exconventual de la Victoria, la parroquia de Santa Ana o la ermita de Jesús Nazareno completan nuestro elenco por la ciudad conventual en la que los moriscos tuvieron una gran presencia y la Inquisición mucho trabajo, pero no podemos dejarnos atrás el importante papel que ha desempeñado Archidona en la Educación, en la que sobresalen las Escuelas Pías donde estudió un joven Blas Infante.

**Fecha y hora:** 29/10/2022.

**Aforo:** 30 personas.

**Punto de encuentro:** Salida de autobús a las 9:00h desde Pasillo de Santa Isabel junto al Hotel Vincci Posada del Patio.

**Observaciones:** Sobre las 9:00h recepción de visitantes en punto de encuentro y toma de datos estadísticos mediante guía acompañante. Llegada del autobús a Archidona alrededor de las 10:00h, visita panorámica a la localidad a cargo de guía local por los edificios civiles más emblemáticos de Archidona y la visita al interior de 4 inmuebles religiosos (entradas incluidas). Vuelta para Málaga alrededor de las 13:00h, llegada a Málaga hacia las 14:00h. La actividad durará alrededor de 5 horas.

## CARRATRACA

**Actividad:** Visita guiada.

**Descripción:** Los romanos y, más tarde, los árabes se beneficiaron de las curativas aguas sulfurosas del municipio, dándoles estos últimos el nombre de "Karr-al-karak", que significa "limpieza de impurezas". Sin embargo el gran esplendor se alcanzaría en el siglo XIX. La inauguración de Balneario en 1855 supuso un antes y un después y es el símbolo del municipio de Carratraca (aunque actualmente se encuentra cerrado al público). A partir de esta fecha se pone de moda entre la burguesía malagueña y fue aumentando el número de visitantes al Balneario, convirtiéndose en el centro de la actividad económica y social de la localidad. La huella de Trinidad Grund se hace visible en el palacio que mandó construir en 1885 de estilo neomudéjar, conocido como la casa árabe, para que pudieran alojarse ella y sus sobrinos en las frecuentes visitas al pueblo. Es obra de Guerrero-Strachan y hoy es la sede del Ayuntamiento. Con el balneario como pretexto, crecieron a su alrededor otras actividades dedicadas al ocio. En la segunda mitad del s. XIX, durante las fiestas patronales, se organizaban diversas novilladas que se celebraban en la plaza del pueblo, pero la mayor afluencia de bañistas hizo que fuese necesaria la construcción de la Plaza de Toros para la realización de estos festejos. Dicha plaza se inauguró en 1878, poligonal excavada en la roca a modo de anfiteatro romano, con una capacidad para 3.000 espectadores del momento y una sorprendente acústica. Por último destacamos la Iglesia de la Virgen de la Salud, ubicada sobre una antigua ermita en la zona media del pueblo fue reformada en el año 1802 y más tarde ampliada en el año 1880, se venera a la Virgen de la Salud, la patrona del municipio.

**Fecha y hora:** 23/10/2022.

**Aforo:** 30 personas.

**Punto de encuentro:** Salida de autobús a las 9:00h desde Banco Santander ( Calle Armengual de la Mota, 3) frente al Corte Inglés, Málaga capital.

**Observaciones:** Sobre las 9:00h recepción de visitantes y toma de datos estadísticos en Málaga capital mediante guía acompañante. Llegada del autobús a Carratraca sobre las 10:00h. Visita panorámica a la localidad a cargo de guía local, entrada a la Iglesia y Plaza de Toros incluida. Tiempo libre. Vuelta para Málaga alrededor de las 13:00h, llegada a Málaga sobre las 14:00h. La actividad durará alrededor de 5 horas, desplazamientos incluidos.

## CASARES

**Actividad:** Visita guiada.

**Descripción:** A orillas del río Maldiva, en la Costa del Sol, se encuentra Casares, un típico pueblo blanco andaluz, conformado por callejuelas estrechas, empinadas y sinuosas, adornadas con casitas enca-ladas, y rodeado de un maravilloso entorno natural, con espacios protegidos, como el Paraje Natural de Sierra Bermeja. Comenzaremos desde la Plaza de España, presidida por la Fuente de Carlos III, construida bajo el reinado de Carlos III, el Monumento a Blas Infante, considerado como el padre de la patria andaluza, y los exteriores de la iglesia de San Sebastián, un templo del siglo XVII que planta basilical con una sola nave, de estilo barroco. En el interior de este templo se alberga la patrona de Casares, la imagen de Nuestra Señora del Rosario del Campo. Atravesaremos por el arco medieval o Puerta de la Villa, para acceder al recinto amurallado. A través de este arco de ladrillo en forma de codo accederemos a la antigua Fortaleza árabe del siglo XIII. En el interior de la fortaleza, aún se conservan restos de la antigua Iglesia de la Encarnación, hoy llamada Iglesia del Castillo, levantada en el siglo XVI en el año 1505, por una bula del Papa Julio II, sobre la mezquita mayor de la medina, de tres naves separadas por arcos de medio punto colocado sobre pilares, la torre es de estilo mudéjar. Se vio destruida durante la guerra civil. Junto a este templo, se encuentra los vestigios de la Ermita de la Vera Cruz, santuario del siglo XVII. El Cementerio de Casares, este se encuentra dentro del recinto de la Fortaleza Árabe. Para terminar profundizaremos en la biografía de Blas Infante, celebre político y ensayista, en la iglesia de la Encarnación o Iglesia del Llano, actualmente es la sede del centro cultural Blas Infante, y en su casa natal, el inmueble donde nació el 5 de julio de 1885.

**Fecha y hora:** 16/10/2022.

**Aforo:** 30 personas.

**Punto de encuentro:** Salida de autobús a las 9:00h desde Banco Santander ( Calle Armengual de la Mota, 3) frente al Corte Inglés, Málaga capital.

**Observaciones:** Sobre las 9:00h recepción de visitantes y toma de datos estadísticos en Málaga capital mediante guía acompañante. Llegada del autobús a Casares sobre las 10:30h, visita panorámica a la localidad a cargo de guía local. Tiempo libre. Vuelta a Málaga alrededor de las 13:00h y llegada sobre las 14:30h. La actividad durará alrededor de 5 horas, desplazamientos incluidos.

## FRIGILIANA

**Actividad:** Visita guiada.

**Descripción:** Declarado Bien de Interés Cultural como Conjunto Histórico en 2015, el núcleo urbano de Frigiliana constituye uno de los enclaves urbanos de tradición morisca mejor preservados de la península siendo el relieve un factor clave en la imagen del conjunto, que nos permite encontrar elementos tan singulares como adarves, algarfas o escaleras empinadas, y que en su origen hicieron posible la mejor defensa de la localidad. Frigiliana es uno de los destinos más importantes de turismo cultural de la comarca. Comenzaremos la visita guiada por el casco histórico de Frigiliana, donde la revuelta morisca de las alpujarras tendrá un papel protagonista. Igualmente de relevante será la industria de la caña de azúcar al conservarse la fábrica de miel de caña Nuestra Señora del Carmen, única en Europa. Los antiguos pósitos, la iglesia de San Antonio de Padua, la Fuente Vieja y un caserío encalado de forma reluciente dispuesto en un entramado irregular de calles, hacen que este pueblo sea considerado



uno de los más bellos de España. Y por supuesto haremos mención a su tradicional Festival de las 3 Culturas, donde se rinde homenaje a las culturas islámica, hebrea y cristiana que nos han dejado su huella y legado.

**Fecha y hora:** 01/10/2022.

**Aforo:** 30 personas.

**Punto de encuentro:** Salida de autobús a las 9:00h desde C/ Guillén Sotelo, junto a Ayuntamiento de Málaga.

**Observaciones:** Sobre las 9:00h recepción de visitantes y toma de datos estadísticos en Málaga capital mediante guía acompañante. Llegada del autobús a Frigiliana sobre las 10:00h. Inicio de la visita panorámica a la localidad desde la Plaza de las Tres Culturas a cargo de guía local. Tiempo libre. Vuelta para Málaga a las 13:00h desde la Plaza de las Tres Culturas, llegada a Málaga sobre las 14:00h La actividad durará alrededor de 5 horas, desplazamientos incluidos.

## **RONDA**

**Actividad:** Visita guiada.

**Descripción:** Ronda es una auténtica fortaleza natural y uno de los destinos turísticos favoritos de Andalucía. En nuestra visita a Ronda conoceremos la historia de sus lugares más destacados como la Casa del Rey Moro, el entorno de la Plaza de Toros de la Real Maestranza de Caballería con el parque y la Alameda con vistas impresionantes al tajo o el Puente Nuevo, que salva una altura de 100 metros sobre el río Guadalquivir y supone una de las cumbres de la ingeniería civil del siglo XVIII. El sabor del pasado islámico se conserva en su barrio antiguo, con estrechas y empinadas calles y casas blancas con balcones enrejados, a los que se han superpuesto importantes monumentos cristianos, civiles y religiosos. Prueba de ello son sus murallas medievales bordeando el tajo, que se encuentran entre las mejores conservadas, las puertas de acceso que podremos recorrer como la de la Exijara o el Arco de Felipe V, el Puente Viejo que nos conecta con el barrio del Mercadillo organizado entorno a la plaza donde se encuentra la parroquia de Nuestro Padre Jesús del siglo XVIII y la Fuente de los 8 caños, el alminar de San Sebastián de la antigua mezquita convertida en iglesia, y muy especialmente la visita al interior de los Baños Árabes del siglo XIII en la antigua judería. En la plaza Duquesa de Parcent se encontraba el antiguo alcázar rondeño reducido a sus cimientos tras volarlo los franceses en su huida, pero podremos contemplar el actual Ayuntamiento emplazado en el antiguo cuartel de las Milicias Provinciales y cerrando otro frontal la Colegiata de Santa María, levantada sobre la antigua mezquita mayor de la que se conserva el mihrab. Y no podemos olvidarnos del Palacio de Mondragón, de estilo mudéjar-renacentista que alberga el Museo Municipal, la Casa del Gigante, el Museo Peinado, el Palacio de Salvatierra y el Santuario de la Virgen de la Paz, principal templo barroco de la urbe y que alberga la patrona de la ciudad.

**Fecha y hora:** 15/10/2022.

**Aforo:** 30 personas

**Punto de encuentro:** 10:30h en la Plaza de Toros de Ronda junto a la estatua del toro.

**Observaciones:** Sobre las 10:30h recepción de visitantes y toma de datos estadísticos en Ronda mediante guía local. Visita panorámica, y visita al interior de los Baños Árabes (entradas incluidas). La actividad durará alrededor de 3 horas.

## **MÁLAGA**

**Actividad:** Visita guiada.

**Descripción:** La historia de Málaga da para mucho pero la hemos resumido en una visita de tres horas para conocer lo más importante, un recorrido por el casco histórico de la ciudad para conocer la Málaga monumental. En esta ruta panorámica conoceremos los orígenes de la ciudad y su nombre, llamada *Malaka* por los fenicios cuando la fundaron allá por el siglo VIII a.C. La imponente vista conjunta del Teatro Romano y la Alcazaba nos permitirán conocer el esplendoroso pasado romano de la ciudad y el

sistema de defensas único en su época formado por las fortalezas de Gibralfaro y la Alcazaba, cuando Málaga se convirtió en el puerto del reino nazarí de Granada. Y es que la historia de la ciudad siempre ha estado vinculada a su puerto, junto al cual se levantó en el siglo XVIII el gran edificio de la Aduana, sede del Museo de Málaga, y posteriormente el Parque y el Ayuntamiento en los terrenos ganados al mar. Continuaremos perdiéndonos entre las calles para seguir descubriendo rincones con encanto como la calle San Agustín con el palacio de Buenavista, sede del Museo Picasso, o calle Granada con la Iglesia de Santiago. Disfrutaremos de sus espacios urbanos más importantes, como la calle Larios, la Plaza de la Constitución y la Plaza de la Merced con el monumento dedicado a Torrijos; o la propia Catedral de Málaga, y la historia de estos lugares fundamentales para la ciudad.

**Fecha y hora:** 08/10/2022.

**Aforo:** 30 personas

**Punto de encuentro:** A las 10:30h en Calle Alcazabilla junto a la pirámide de cristal.

**Observaciones:** Sobre las 10:30h recepción de visitantes y toma de datos estadísticos en Málaga mediante guía local. Visita panorámica, visita al interior del Teatro Romano. La actividad durará alrededor de 3 horas.

## **MACHARAVIAYA**

**Actividad:** Visita guiada.

**Descripción:** Viajaremos a esta preciosa localidad axárquica para conocer toda su historia y el legado de los Gálvez en su Macharaviaya natal. Los protagonistas de nuestra historia son los hermanos Gálvez y Gallardo de nombre Matías, José, Miguel y Antonio, así como el hijo de Matías, Bernardo de Gálvez y Madrid, que desempeñaron un importante papel en la Historia de España e Indias. Así por ejemplo, Matías llegó a ser Virrey de Nueva España, Miguel dio a conocer los vinos de Málaga en Rusia al introducirlos en la Corte de Catalina "la Grande" y a José, que ocupó diferentes cargos relevantes en la Corte, le debemos en Málaga la Liberalización del Comercio con América para el puerto de Málaga entre otras cosas. Con todo lo conocidos que fueron en su época, sin embargo, son más estudiados y reconocidos en América que en su propio país. A pesar de su éxito, los Gálvez nunca olvidaron su Macharaviaya natal y, como relevantes ilustrados, aprovecharon sus posiciones privilegiadas para lograr que el pequeño pueblo consiguiera una gran preponderancia socioeconómica. En nuestro discurrir por las calles de Macharaviaya, por las cuales pisaremos muchos de los empedrados que los Gálvez promovieron, contemplaremos las ruinas de su palacio, destruido en la Guerra Civil, un templete, así como una serie de fuentes ornamentales que son el testimonio de la traída de agua al pueblo que llevaron a cabo para mejorar el día a día de los vecinos. También visitaremos la iglesia parroquial de San Jacinto y la Cripta de los Gálvez, decorada con esculturas que representa a cada uno de los miembros de la familia. Terminaremos visitando el Museo de la localidad donde tendremos la ocasión de conocer multitud de objetos originales y reproducidos como naipes, máquinas, uniformes militares, distinciones honoríficas, banderas históricas, mobiliario.

**Fecha de la visita:** 22/10/2022.

**Aforo:** 30 personas.

**Punto de encuentro:** Salida de autobús a las 09:00h desde C/ Guillén Sotelo, junto a Ayuntamiento de Málaga.

**Observaciones:** Sobre las 9:00h recepción de visitantes y toma de datos estadísticos en Málaga capital mediante guía acompañante. Llegada del autobús a Macharaviaya sobre las 9:45, visita panorámica a la localidad a cargo de guía local. Tiempo libre. Vuelta para Málaga alrededor de las 13:00h y llegada a Málaga sobre las 14:00h. La actividad durará alrededor de 5 horas, desplazamientos incluidos.

## **MIJAS**

**Actividad:** Visita guiada.

**Descripción:** La zona vieja de Mijas se emplaza a 424 metros sobre el nivel del mar, compartiendo nombre con la sierra que la abraza. Aunque recuerda a un pueblo de montaña, apenas siete kilómetros

la separan de las playas de Fuengirola. Esta localidad de la Costa del Sol fue una de las primeras en ser declaradas Conjunto Histórico en 1969. Comenzaremos desde la Plaza Virgen de la Peña como centro neurálgico de la localidad. Aquí encontramos su Ayuntamiento, la ermita que da nombre a la plaza, muchos restaurantes, tiendas de souvenirs y los famosos burros de Mijas. Desde aquí nos dirigiremos a la ermita de San Sebastián, y a los Jardines de la Muralla, los restos de la muralla defensiva de Mijas. Conoceremos en profundidad la antigua casa consistorial de Mijas que alberga hoy día el Museo Histórico-etnográfico. En su interior podemos encontrar muchos instrumentos de labranza, utensilios del día a día del pasado, maquinarias y muchos objetos interesantes. Además de la representación del habitáculo escondite de Manuel Cortés, el último alcalde republicano de Mijas del siglo XX, que se vio obligado a recluirse en un pequeño hueco tras la pared durante treinta años, y que inspiró la película "La trinchera infinita" (2019). Por último nos acercaremos a la única plaza de toros ovalada de España, construida a petición de un grupo de vecinos en el año 1900 sobre la roca, y que por la falta de espacio en la localización elegida, llevó a que las gradas en torno al ruedo tuviesen que construirse solo en los extremos. Justo al lado podemos apreciar la Iglesia de la Inmaculada Concepción, una mezquita mudéjar reconvertida, que mezcla este estilo con muchos detalles barrocos.

**Fecha y hora:** 02/10/2022.

**Aforo:** 30 personas.

**Punto de encuentro:** Salida de autobús a las 9:00h desde Banco Santander ( Calle Armengual de la Mota, 3) frente al Corte Inglés, Málaga capital.

**Observaciones:** Sobre las 9:00h recepción de visitantes y toma de datos estadísticos en Málaga capital mediante guía acompañante. Llegada del autobús a Mijas sobre las 09:45h. Inicio de la visita panorámica a la localidad desde Oficina de Turismo a cargo de guía local. Visita al interior del Museo Histórico-Etnológico (entradas incluidas). Tiempo libre. Salida para Málaga sobre las 13:00h, llegada sobre las 14:00h. La actividad durará alrededor de 5 horas, desplazamientos incluidos.

## VÉLEZ-MÁLAGA

**Actividad:** Visita guiada.

**Descripción:** En esta visita conoceremos en profundidad la historia y el patrimonio de Vélez-Málaga, capital de la Axarquía. La desembocadura del río Vélez ha sido siempre un polo de atracción para todos los pueblos que han pasado por nuestras tierras. Les atraían la bonanza del clima, la fecundidad de su campo y la proximidad del mar. La presencia fenicia en esta zona es uno de los hitos más importantes en el territorio andaluz, con multitud de yacimientos en la zona. También cuentan con restos de griegos, romanos, visigodos, bizantinos y, especialmente, musulmanes, cuya profunda huella persiste en la trama urbana de Vélez-Málaga y en toda la comarca de la Axarquía. A partir del siglo XII la medina de Billis, Vélez, se convirtió en el centro administrativo de la comarca. A este período pertenecen la alcazaba y la medina amurallada, que corresponde con el actual barrio de la Villa y que conserva el entramado laberíntico característico de una población andalusí. Desde que fuese conquistada por los Reyes Católicos en 1487 experimentó una expansión urbana por las zonas llanas condicionada por los conventos que se fueron levantando. En nuestra visita descubriremos su alcazaba y la medina amurallada, además de la ermita de la Virgen de los Remedios (patrona de la ciudad). Las afueras de la Puerta de la Villa quedaron convertidos en la Plaza Mayor, con la construcción de las casas capitulares, la parroquia de San Juan Bautista con su imponente torre, el pósito o la monumental fuente de Felipe II. Descubriremos distintos monumentos eclesiásticos (como el convento franciscano de Santiago o el de las Carmelitas). O civiles, como el antiguo hospital de San Juan de Dios (hoy Museo de la Ciudad de Vélez-Málaga), la Casa Cervantes o el Palacio de Beniel, sede de la Fundación María Zambrano, la veleña más ilustre.

**Fecha y hora:** 30/10/2022.

**Aforo:** 30 personas.

**Punto de encuentro:** Plaza de las Carmelitas, junto al Ayuntamiento de Vélez-Málaga.

**Observaciones:** Sobre las 10:30h recepción de visitantes y toma de datos estadísticos en Vélez mediante guía local. Visita panorámica con visita al interior del Museo de la Ciudad de Vélez-Málaga y la Casa de Cervantes incluida. a actividad durará alrededor de 3 horas.



# SEVILLA







# PROGRAMA DE ACTIVIDADES

**Coordinación:** Servicio de Bienes Culturales. Delegación Territorial de Turismo, Cultura y Deporte de Sevilla.

## CAMAS

### Yacimiento Arqueológico del Carambolo

**Actividad:** Visitas guiadas al yacimiento arqueológico del Carambolo.

**Descripción:** Un grupo de cuatro grandes expertos e investigadores del yacimiento, guiarán una visita singular al yacimiento del Carambolo donde se explicarán sus orígenes, evolución, destrucción, sus funciones y su relación con el entorno, con el cosmos, su estado de conservación y la historia de sus investigaciones, todo ello de forma amena y rigurosa.

**Fecha y hora:** 21/10/2022 y 22/10/2022; a las 18:00h.

**Aforo:** Aforo máximo de 30 personas. Imprescindible reserva previa de plaza.

**Observaciones:** La actividad durará un máximo de una hora y media. Público adulto. No se recomienda la actividad a un público menor de 12 años.

**Inscripciones y reservas:** [bc.dtse.ccph@juntadeandalucia.es](mailto:bc.dtse.ccph@juntadeandalucia.es) (asunto: Visita Carambolo).

## CARMONA

### Conjunto Arqueológico de Carmona

**Actividad:** Visita guiada al anfiteatro y a la necrópolis.

**Descripción:** Visitas guiadas por el CAC. Como quiera que el anfiteatro se encuentra normalmente cerrado a la visita pública, se aprovecha esta actividad para poder acceder al mismo con las explicaciones de un profesional.

**Fecha y hora:** Todos los viernes, sábados y domingos y el día 12, de octubre. Se realizan dos pases por jornada, uno al anfiteatro y otro a la necrópolis, en horario de mañana, a las 11:00h y a las 12:00h, respectivamente.

**Aforo:** 40 personas.

**Observaciones:** Público general. Gratuito.

**Inscripciones y reservas:** 600 143 632.

**Actividad:** Taller "Arqueología de la muerte".

**Descripción:** Taller didáctico en el que se analizan los rituales funerarios de época romana a través de réplicas arqueológicas.

**Fecha y hora:** 01/10/2022; 12:00h.

**Aforo:** 25 personas.

**Observaciones:** Público general. Gratuito.

**Inscripciones y reservas:** 600 143 632.

**Actividad:** Taller de urnas funerarias romanas.

**Descripción:** Taller didáctico sobre urnas funerarias de época romana.

**Fecha y hora:** 08/10/2022; 12:00h.

**Aforo:** 20 personas.

**Observaciones:** Público general. Gratuito.

**Inscripciones y reservas:** 600 143 632.

**Actividad:** Visita guiada botánica a la necrópolis.

**Descripción:** Visita guiada temática, centrada en las plantas. La actividad versará sobre botánica en general, y particularmente en el uso de las plantas en el periodo romano, así como la relación de estas con la necrópolis: uso de plantas en los rituales y ajardinamiento del conjunto arqueológico.

**Fecha y hora:** 15/10/2022; a las 10:30h y a las 12:00h.

**Aforo:** 25 personas por pase.

**Observaciones:** Público general. Gratuito.

**Inscripciones y reservas:** 600 143 632.

**Actividad:** Taller "El pan y su historia".

**Descripción:** Esta actividad es un homenaje al pan. Conoceremos sus secretos desde la Prehistoria, con sus molinos de mano, pasando por indagar en escenas egipcias sobre la siembra, la recogida, las mediciones de los escribas, etc. Pequeños actores de nuestro público, escenificarán imágenes de Roma acerca del pan, en relación a la política y a las pistrinas. Y de paso, para "moler" el trigo, los niños pondrán en marcha un molino de sangre, primero ataviados como esclavos y después como caballerías. Y como colofón, el grupo se reunirá para poner "manos en la masa" y elaborar su propia ración, que se llevarán a casa para hornear.

**Fecha y hora:** 22/10/2022; 12:00h.

**Aforo:** 35 personas.

**Observaciones:** Público general. Gratuito.

**Inscripciones y reservas:** 600 143 632.

**Actividad:** El Día de los Difuntos: un viaje a través de su historia.

**Descripción:** La actividad consiste en una visita guiada haciendo un recorrido a través de la historia de la Necrópolis para comprender de dónde viene la celebración del Día de los Difuntos. Durante la misma se tratarán temas como: el Samhain y los antiguos rituales celtas; los meses de luz y de oscuridad, el rapto de Perséfone y la importancia del sol en la tumba del Elefante; la Lemuria y su adaptación al cristianismo; peleas de esclavos, el morbo de la muerte y el origen de los juegos gladiatorios; el miedo a los espíritus y las distintas formas de superarlo; ritos funerarios en diferentes países y coincidencias con los ritos romanos antiguos, etc.

**Fecha y hora:** 29/10/2022, 30/10/2022, 31/10/2022 y 01/11/2022; 18:00h.

**Aforo:** 25 personas.



Observaciones: Público general. Gratuito.

Inscripciones y reservas: 600 143 632.

## SANTIPONCE

### Conjunto Arqueológico de Itálica

Actividad: Taller "Restaurando pinturas romanas".

Descripción: Taller familiar orientado a poner en valor la labor de los yacimientos y museos en la conservación del patrimonio para las generaciones futuras y para ello, la necesaria restauración de las piezas encontradas.

Fecha y hora: 29/10/2022; a las 12:00h.

Observaciones: Edad recomendada: a partir de 6 años.

Inscripciones y reservas: Reserva previa obligatoria en el portal de reservas ARES en la dirección: <http://lajunta.es/13sd0> (El plazo de reserva se abrirá el día 26 de octubre a partir de las 11 horas). Sólo se reservarán plazas para los niños asistentes, que podrán ser acompañados por un máximo de 2 adultos por familia.

Actividad: Título: Exposición: "Un coloso para Itálica. Los mayores anfiteatros en época de Adriano"

Descripción: En la primera mitad del siglo II d. C. el emperador Adriano promueve el proyecto de ampliación urbana de su patria, Itálica. Dentro de esta iniciativa se encuentra la edificación de uno de los mayores anfiteatros del Imperio en ese momento. Esta exposición presenta al anfiteatro de Itálica dentro del contexto de los grandes edificios de espectáculos promovidos por el poder imperial, poniéndolo en relación con los edificios anfiteatrales de mayor relevancia en su época a través de grandes paneles con fotografías, fichas descriptivas y proyección de vídeo. Una muestra didáctica y visual en la que se mostrarán datos e informaciones precisas y actualizadas, a partir de las últimas investigaciones llevadas a cabo en el anfiteatro italicense, en comparación con los mayores anfiteatros del imperio adrianeo.

Fecha y hora: Desde la última semana octubre a febrero 2023.

Observaciones: Público general. Gratuito.

### Enclave Monumental de San Isidoro del Campo

Actividad: Visita guiada al Enclave Monumental de San Isidoro del Campo.

Descripción: Recorrido por los espacios más representativos del monumento, a fin de conocer su evolución. Pero también, aprovechando la temática de las Jornadas, se tratarán los aspectos más ligados a la "sostenibilidad" histórica de San Isidoro del Campo, ejemplo singular de implantación monástica estrechamente ligada al territorio. Un proceso que actualmente continúa su desarrollo, mediante la reconversión de los antiguos espacios monacales en un enclave cultural de uso público.

Fecha y hora: 15/10/2022 y 16/10/2022; dos pases cada día a las 11:00h y a las 12:30h.

Observaciones: Público general. Gratuito.

Inscripciones y reservas: Exclusivamente por WhatsApp (620525824). Imprescindible reserva previa (máximo 5 plazas por reserva).

## SEVILLA

### Museo de Artes y Costumbres Populares

Actividad: Proyección y charla coloquio del documental "Los hombres del corcho", de Manu Trillo.

Descripción: Los oficios artesanales son ejemplos de patrimonio sostenible que encuentra en el respeto del medio ambiente su razón de ser y la clave de su supervivencia. Concretamente el descorche,

seña de identidad de Andalucía, representa la perfecta fusión del ser humano con el monte y con el alcornocal y se caracteriza por un profundo conocimiento del entorno. Testimonio vivo y actual que demuestra que es posible combinar la preservación y el cuidado de la biodiversidad de nuestros bosques mediterráneos con el aprovechamiento de sus recursos, hasta, incluso, convertirlos en fuente de riqueza y motor de desarrollo económico y social de estas zonas. La actividad comenzará con una breve introducción que nos acercará a la artesanía como patrimonio sostenible. A continuación se proyectará el documental "Los hombres del corcho" dirigido por Manu Trillo, que nos permitirá compartir un día en la vida de corcheros, arrecogedores, arrieros y fieles, que nos harán partícipes de sus saberes, sus comportamientos, sus actitudes y los profundos vínculos que establecen entre ellos, con las hachas corcheras y con el árbol. Tras su finalización se iniciará una charla coloquio que contará con la presencia de su guionista, el investigador Agustín Coca, profesor del Departamento de Antropología Social, Psicología Básica y Salud Pública de la Universidad Pablo de Olvide y de un representante de la Asociación de Corcheros y Arrieros de Andalucía.

**Fecha y hora:** 27/10/2022; 19:00h.

**Observaciones:** Público general. Gratuito.

**Inscripciones y reservas:** Acceso libre hasta completar el aforo.

