

8 de marzo 2023

**Día Internacional de la Mujer
en los museos y conjuntos culturales de
Andalucía**

8 de marzo. Día Internacional de la Mujer en los museos y conjuntos culturales de Andalucía

Almería.....	3
CONJUNTO MONUMENTAL ALCAZABA DE ALMERÍA.....	3
“Mujeres de al-Ándalus. ¿Las conoces?”.....	3
“La mujer en al-Ándalus”.....	3
“Mujeres creadoras en al-Ándalus”.....	4
“Con ojos de mujer”.....	4
MUSEO DE ALMERÍA.....	4
Roma, voces de mujer.....	4
Mujeres protagonistas del patrimonio andaluz.....	5
¿Dónde está mamá?.....	5
Cádiz.....	6
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE BAELO CLAUDIA.....	6
“Adornos y enseres personales de la mujer romana en Baelo”.....	6
Inauguración de nuevo tramo visitable.....	6
MUSEO DE CÁDIZ.....	7
Las mujeres también están en los museos.....	7
Córdoba.....	8
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO MADINAT AL-ZAHRA.....	8
“Lunas crecientes: mujeres en Medina Azahara”.....	8
“Las mujeres de Medina Azahara, entre el tópico y la realidad histórica”.....	8
MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE CÓRDOBA.....	9
La mujer en el teatro romano.....	9
Camafeos.....	10
Sigilla romanos.....	10
MUSEO DE BELLAS ARTES DE CÓRDOBA.....	11
Acuarelas con firma de mujer.....	11
Alhanía. Las mujeres sabias de al-Ándalus.....	11
Las mujeres del Museo de Bellas Artes de Córdoba.....	12
Granada.....	13
MUSEO DE BELLAS ARTES DE GRANADA.....	13
Encarnación Romero Vargas, pintora granadina del siglo XIX.....	13
MUSEO CASA DE LOS TIROS DE GRANADA.....	13
8 de marzo, un recorrido en clave femenina por el Museo Casa de los Tiros.....	13
Huelva.....	15
MUSEO DE HUELVA.....	15
Historia de la vestimenta a través del arte, desde el Paleolítico a la Edad Contemporánea.....	15
Jaén.....	16
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CÁSTULO.....	16
“Valeria Tosca”.....	16
“Valeria Tosca”.....	16

8 de marzo. Día Internacional de la Mujer en los museos y conjuntos culturales de Andalucía

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ÚBEDA.....	16
La maleta de mi abuela.....	17
MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DEL ALTO GUADALQUIVIR	
.....	17
Los cuentos que nunca nos contaron.....	17
MUSEO ÍBERO.....	18
El Museo. Miradas desde la perspectiva femenina.....	18
MUSEO DE JAÉN.....	18
Prehistorias de Mujeres.....	18
Las mujeres y el Museo de Jaén.....	18
Málaga.....	20
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DÓLMENES DE ANTEQUERA.....	20
Conferencia sobre las Mujeres y la Prehistoria.....	20
“Atenea Ensemble y Paula Coronas: Un homenaje a las mujeres en la música”.....	20
“Ellas y nosotras, Prehistóricas y Contemporáneas”.....	21
MUSEO DE MÁLAGA.....	21
La mujer en la conquista y repoblación de Málaga.....	21
Aduana a escena. Teatro con arte en el Museo de Málaga.....	22
Sevilla.....	23
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CARMONA.....	23
Morir en femenino en la antigua Roma.....	23
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA.....	23
“Arqueólogas que marcan época”, a cargo de Irene Mañas.....	23
ENCLAVE MONUMENTAL SAN ISIDORO DEL CAMPO.....	24
“Poder y símbolo: La mujer en el Enclave Monumental de San Isidoro del Campo”.....	24
MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA.....	25
8M, 8 mujeres.....	25

Almería

CONJUNTO MONUMENTAL ALCAZABA DE ALMERÍA

Calle Almanzor s/n. 04002, Almería

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3s3kw>

Tlf. 950 801 008 / 600 142 984

Correo-e: alcazabaalmeria.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntomonumentallaalcazabaalmeria>

“Mujeres de al-Ándalus. ¿Las conoces?”

Miércoles 8 de marzo. 10:30h.

Juego interactivo virtual para público general

A través de una serie de pistas se darán a conocer el nombre de diez mujeres andalusíes desconocidas en los relatos oficiales a pesar de su importancia en la historia de al-Ándalus.

“La mujer en al-Ándalus”

Sábado 10 de marzo. 10:30h.

Conferencia para público general a cargo del prof. titular de la UAL Jorge Lirola

La sociedad andalusí era confesional, predominantemente musulmana, con importantes minorías, según las épocas, cristiana y judía. Es de la mujer musulmana de la que disponemos de mayor información, aunque no tanta como desearíamos, pues en todos los casos aparece en relación con un hombre (esposa, hija o madre de...) al ser una sociedad machista, al igual que la cristiana y la judía. También era esclavista, tanto de hombres como de mujeres. Es de éstas de las que encontramos mayor volumen de datos, si los comparamos con las mujeres libres. En cualquier caso, siempre en relación con las élites. No obstante, a través de los tratados jurídicos y los formularios notariales, conocemos el marco legal teórico, que se puede contrastar con los datos que nos han llegado de casos concretos de la vida práctica cotidiana.

Actividad concertada con el Instituto Andaluz de la Mujer. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

8 de marzo. Día Internacional de la Mujer en los museos y conjuntos culturales de Andalucía

“Mujeres creadoras en al-Ándalus”

Domingo 12 de marzo. 10:30h.

Taller didáctico para público infantil (de 6 a 12 años)

En la actividad primero se expone al grupo los contenidos generales a trabajar, mediante una presentación didáctica, acompañada de la visita a determinados espacios del monumento, como las casas árabes o el área de palacio. A continuación habrá un taller creativo en el que niños y niñas abordarán el arte de la poesía en al-Ándalus a través de uno de los poemas seleccionados de una poetisa andalusí.

Es necesaria reserva previa en el formulario <http://bit.ly/3j3a8L8>. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

“Con ojos de mujer”

Domingo 12 de marzo. 10:30h.

Visita teatralizada para público general

La invisibilidad histórica que han sufrido las mujeres, a menudo apartadas de la historia oficial, hace que desconozcamos a muchas que utilizaron su inteligencia e imaginación, su voluntad, sus fuerzas y, a veces, su vida, para contribuir a los sucesos más relevantes, aportando su especial naturaleza desde el amanecer de la civilización hasta nuestros días, y conformando junto al hombre la verdadera Historia Universal. Un total de seis micro obras nos llevarán a ‘Viajar en el tiempo’ mirando con ‘ojos de mujer’ y despertando a los espectadores emociones intensas.

Actividad concertada con el Centro Andaluz de la Mujer del Ayuntamiento de Almería. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

MUSEO DE ALMERÍA

Carretera de Ronda, 91. 04005 Almería

Teléfono: 950 100 409

Correo-e: museoalmeria.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodealmeria>

Roma, voces de mujer

Viernes 10 de marzo. 17:00h.

Charla-taller para público familiar

8 de marzo. Día Internacional de la Mujer en los museos y conjuntos culturales de Andalucía

La actividad comenzará con una presentación en la que, a través de imágenes y textos, se hablará sobre el papel de la mujer en la sociedad clásica. Posteriormente, se creará un gran mural en el hall del museo, que mostrará que las mujeres de Roma eran algo más que esposas, madres e hijas. Con imágenes, leyes, textos, poemas, daremos a conocer mujeres y niñas romanas. A través de los restos arqueológicos, esculturas, inscripciones y fuentes clásicas, daremos voz a mujeres reales que participaron en la vida de Roma como, por ejemplo, la poetisa Sulpicia en el S. I a.c. o Priscila, mujer médica, como así se describe en su lápida.

Es necesaria reserva previa a través de la página de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2622>

Aforo: 25-30 personas.

Mujeres protagonistas del patrimonio andaluz

Sábado 11 de marzo. 10:30h.

Taller didáctico para público infantil (de 6 a 12 años)

En este taller se aúna la riqueza y diversidad del patrimonio arqueológico andaluz, mediante sus principales yacimientos y, por otro lado, el importante papel desarrollado por determinadas mujeres en cada uno de estos conjuntos. Para ello, se realizará un viaje por los yacimientos más significativos, con personajes femeninos cuya historia corre paralela a la del propio espacio arqueológico.

Es necesaria reserva previa a través de la página de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2622>

Aforo: 24 personas.

¿Dónde está mamá?

Domingo 12 de marzo. 11:00h.

Cuentacuentos para público infantil (de 3 a 10 años)

Sesión de cuentos en la que se analizará la descompensación actual de los roles familiares en los que gran parte de la carga de tareas invisibles la soportan las mujeres. Desde un punto de vista muy dinámico y divertido se planteará qué pasaría si mamá un día decidiera pasar unas semanas fuera en busca de aventuras y papá se quedase al mando de todo, una sesión de cuentos muy divertida.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 165 personas.

Cádiz

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE BAELO CLAUDIA

Ensenada de Bolonia, s/n. 11380, Tarifa, Cádiz

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3np4e>

Tlf. 956106797

Correo-e: baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicobaeloclaudia> / <https://lajunta.es/15i9c>

“Adornos y enseres personales de la mujer romana en Baelo”

Del 8 de marzo al 2 de abril

Micro-exposición temporal para público general

Pequeña exposición en vitrina de elementos de tocador, instrumentos de cosmética y objetos de adorno personal (pendientes, anillos, pulseras, agujas para el pelo, cuentas de collar, recipientes para cosmética...) relacionados con la mujer romana que fueron hallados en la ciudad de Baelo Claudia.

Inauguración de nuevo tramo visitable

Con Motivo del Día de la Mujer, el Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia inaugura la apertura de un nuevo tramo de zona visitable al circuito actual del yacimiento.

Coincidiendo con la finalización de la colocación de tarimas, para facilitar el acceso a personas con movilidad reducida, en el *decumanus* norte de la ciudad, calle que da acceso al teatro romano, se dará acceso a un tramo amurallado de la antigua ciudad en su extremo oeste, coincidiendo en este punto con una de las torres del recinto amurallado mejor conservadas del yacimiento. Además se podrá acceder al teatro, también por su extremo oeste, posibilitando, por vez primera, que el visitante pueda acceder a los *vomitorium*, permitiéndose la entrada en uno de ellos, el más occidental, donde se conserva una de bóvedas de cañón en un estado excepcional de conservación.

8 de marzo. Día Internacional de la Mujer en los museos y conjuntos culturales de Andalucía

MUSEO DE CÁDIZ

Plaza de la Mina, s/n. 11004, Cádiz

Tlf. 856 105 023 / 856 105 034

Correo-e: museocadiz.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodecadiz>

Las mujeres también están en los museos

Miércoles 8 de marzo, sábado 11 y domingo 12 de marzo.

Día 8, dos sesiones: 12:00h y 17:30h. Días 11 y 12, 1 sesión: 12:00h.

Visitas guiadas temáticas para público general

Proponemos una serie de visitas guiadas a lo largo de nuestras salas. Con ellas queremos subrayar el papel de las mujeres en la historia, mediante los objetos materiales y los testimonios artísticos que encontramos en el museo. Haremos especial hincapié en la educación que han recibido las mujeres a través de los siglos.

Aforo: 25 personas por sesión.

Más información en la página web del museo: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodecadiz>

Córdoba

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO MADINAT AL-ZAHRA

Carretera de Palma del Río, km. 5,5. 14071, Córdoba

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3nppo>

Tlf. 957104933 / 957103628 / 957103637

Correo-e: madinatalzahra.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicomadinatalzahra> / <https://lajunta.es/15ewc>

“Lunas crecientes: mujeres en Medina Azahara”

Sábado 11 de marzo. 12:00h.

Conferencia para público general a cargo de Inmaculada Serrano Hernández

El Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra celebra el Día de la Mujer con la conferencia “Lunas crecientes: Mujeres en Medina Azahara”, impartida por la arabista Inmaculada Serrano Hernández.

Con esta conferencia se pretende integrar a las mujeres como parte del conocimiento de la historia de la ciudad califal. Se trata de recuperar la memoria tanto individual como colectiva de aquellas mujeres andalusíes que aparecen en las fuentes escritas, como Lubna, Radiya, Kitman, Muzna, Aisha, Subh, Muryan, Wallada..., pero también rescatar a mujeres que la historia ha dejado en el olvido como alfayatas, sirvientas, esposas, concubinas...

Entrada libre hasta completar aforo. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

“Las mujeres de Medina Azahara, entre el tópico y la realidad histórica”

Domingo 12 de marzo. 11:00 y 12:30h.

Visita teatralizada con interpretación musical para público general

El Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra celebra el Día Internacional de la mujer ofreciendo un recorrido por la ciudad califal desde otra perspectiva, con otra mirada. Se trata de abordar la cuestión del género a través de las mujeres andalusíes que habitaron la ciudad califal, centrándose

8 de marzo. Día Internacional de la Mujer en los museos y conjuntos culturales de Andalucía

en cuestiones como los espacios públicos y privados, así como su participación en diferentes ámbitos de la vida cultural, social y religiosa.

En el transcurso de la visita, estructura en seis paradas a lo largo del itinerario por el Alcázar, se rescatarán algunos nombres de mujeres que vivieron en Medina Azahara y que las fuentes nos han legado como Lubna, Subh... Algunas de ellas ejercieron funciones importantes como calígrafas, secretarías, poetas o cantantes. Otras, en cambio, desarrollaron múltiples tareas relacionadas con las actividades domésticas y de mantenimiento e intendencia del palacio (alimentación y cocina, procesado de alimentos, cuidado de hijos/as, ancianos/as y enfermos/as, etc.). Dichas tareas eran básicas para el bienestar de la sociedad islámica medieval y fueron realizadas mayoritariamente por mujeres. Sobre esta cuestión se mostrarán algunas piezas cerámicas relevantes, especialmente ataifores en verde-manganeso que pudieron ser decorados por mujeres, así como otras de carácter culinario que pudieron ser utilizadas por las mujeres dedicadas a la actividad doméstica.

Durante el recorrido se interpretarán algunas piezas musicales con textos de la época y se realizará una pequeña representación teatral del personaje de Lubna.

Es necesaria reserva previa en el teléfono: 600 143 072 / 957 103 637.

Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE CÓRDOBA

Plaza de Jerónimo Páez, 7. 14003, Córdoba

Tlf. 957 355 517 / 957 355 525

Correo-e: museoarqueologicocordoba.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museoarqueologicodecordoba>

La mujer en el teatro romano

Miércoles 8 de marzo. Dos sesiones: 18:00h. y 19:30h.

Actividad teatralizada para público general

En época romana ser mujer tenía una consideración inferior a la de ser hombre. Esto se ponía de relieve en todos los ámbitos, como en los espectáculos de teatro. Con motivo del Día Internacional de la Mujer, hemos preparado una representación sobre la papel de la mujer en el teatro en la época romana. ¿Podían actuar?, ¿podían ocupar los mismos asientos que los hombres?, ¿qué papel tenían en el patrocinio las obras teatrales? A esto se une que el Museo Arqueológico de Córdoba conserva en su sótano el teatro romano de Córdoba. En este espacio tendrán lugar las respuestas a estas y otras preguntas.

8 de marzo. Día Internacional de la Mujer en los museos y conjuntos culturales de Andalucía

Aforo: 20 personas. Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2609>

Camafeos

Sábado 11 de marzo. 11:00h.

Taller para público infantil (de 6 a 12 años).

El engaste de las piedras preciosas en las joyas ha estado siempre presente la historia. Son abundantes en el registro arqueológico y nos muestran, tallados en relieve, los rostros de sus portadores o de los dioses. En este taller buscaremos las claves de este tipo de joyas, qué representaban y cómo se realizaban.

Aforo: 20 personas. Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2609>

Sigilla romanos

Domingo 12 de marzo. 11:00h.

Taller para público general y adolescentes.

Los sellos han sido usados desde la Antigüedad como un elemento que definía el origen y procedencia de materiales y personas. Las representaciones tenían en muchas ocasiones un carácter mágico o protector: animales, *nikés* o actividades cotidianas, formaban parte del repertorio en miniatura de estos sellos. En este taller emularemos a los engastadores y entalladores de joyas de la Antigüedad y reproduciremos y analizaremos algunos de los motivos más utilizados.

Aforo: 20 personas. Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2609>

8 de marzo. Día Internacional de la Mujer en los museos y conjuntos culturales de Andalucía

MUSEO DE BELLAS ARTES DE CÓRDOBA

Plaza del Potro 1. 14002, Córdoba

Tlf. 957 01 58 58

Correo-e: museobellasartescordoba.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodebellasartesdecordoba>

Acuarelas con firma de mujer

Durante el mes de marzo. En el horario de apertura del museo.

Exposición temporal para público general

En el contexto de la celebración del Día Internacional de la Mujer se muestran al público dos obras de la colección del museo, no expuestas anteriormente, realizadas por autoras mujeres. Con ellas queremos destacar la contribución femenina a un mundo, el del arte, históricamente reservado a los hombres. Pues si las mujeres han sido las modelos y musas de las obras más destacadas de la historia del arte, muy pocas han sido las que han firmado estas creaciones. Y las que han podido hacerlo, han visto reducidas sus temáticas a géneros como el bodegón, al tener vetados históricamente la reproducción anatómica del modelo natural. Ejemplo de ello son las dos obras que se muestran, firmadas por destacadas artistas contemporáneas, que, por un lado, revelan estas limitaciones y por otro, ejemplifican su relevante aportación a las tendencias pictóricas que han marcado el panorama artístico de la historia reciente.

Las dos pinturas que se exponen fueron galardonadas con el Premio Gaudí de Acuarelas en los años 1989 y 1992 y fueron depositadas por el Centro Catalán de Córdoba en este museo en el año 2015. Una de ellas se titula “Composición”, de la sevillana Carmen Márquez Ortiz, profesora del Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla: representa una naturaleza muerta en la que destaca en un primer término una máquina de coser y, al fondo, varias fotografías con retratos, dos de ellas enmarcadas. La otra se denomina “Bodegón”, de la cordobesa Julia Hidalgo Quejo, profesora de Dibujo de la Escuela de Artes y Oficios de Córdoba: es una composición abstracta en la que se representa de manera insinuada un bodegón.

No es necesaria reserva previa.

Alhanía. Las mujeres sabias de al-Ándalus

Miércoles 8 de marzo. 19:00h. Sala IV.

Actividad teatralizada para público general

Actividad teatralizada que aúna música y poesía en torno a la mujer de la Córdoba andalusí. Comienza con una breve introducción en la que se expondrá el contexto socio-histórico de la etapa

8 de marzo. Día Internacional de la Mujer en los museos y conjuntos culturales de Andalucía

de los Omeyas en Córdoba. Después tendrá lugar una recreación de las mujeres sabias de Al-Ándalus, entre las que se destacan algunas poetisas, señalando su “modus vivendi” y su aportación a la poesía femenina de Occidente. Habrá un recital de algunas de sus creaciones poéticas acompañadas por melodías del laúd, y se interpretarán composiciones originales inspiradas en la música andalusí y en personajes como Ibn Zaydún y Wallada, la última princesa de esta dinastía.

La actividad contempla también una intervención plástica con diversas técnicas y materiales centrada en el mundo femenino de los Omeyas. Nos transportará a épocas pretéritas recreando, con nostalgia, el sentir del pueblo andalusí a través de su música y su poesía: sus más destacadas formas de expresión cultural. Carmen Agredano, Pilar Rodiles y Ner Suárez serán las encargadas de conducir esta singular representación.

Entrada libre hasta completar aforo.

Las mujeres del Museo de Bellas Artes de Córdoba

Jueves 9 y viernes 10 de marzo, a las 19:00h. Sábado 11 de marzo, a las 13:00h.

Visita guiada a colectivos culturales

Visita guiada a colectivos culturales, principalmente de mujeres, que pone en valor el patrimonio “en femenino” que hay en el Museo de Bellas Artes de Córdoba, acercando a los asistentes a las obras de autoras que se muestran en la exposición permanente y en las exposiciones temporales. Se trata de realizar un "paseo" riguroso y didáctico, con lenguaje sencillo y asequible, adaptado a público general, en el que se incidirá no solo en las representaciones iconográficas femeninas de las obras, sino en el valor estético de las mismas, en las artistas y su contexto histórico, enlazando con las corrientes artísticas y sociales europeas.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2629>

8 de marzo. Día Internacional de la Mujer en los museos y conjuntos culturales de Andalucía

Granada

MUSEO DE BELLAS ARTES DE GRANADA

Explanada del Palacio de Carlos V, s/n. Recinto de la Alhambra. 18009, Granada

Tlf. 958 563 508

Correo-e: museobellasartesgranada.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodebellasartesdegranada>

Encarnación Romero Vargas, pintora granadina del siglo XIX

Exposición durante el mes de marzo. Conferencia: sábado 11 de marzo. 12:00h.

Exposición temporal y conferencia para público general

La actividad, que tendrá lugar en la sala VII, se divide en dos partes. Por un lado, se expondrá durante un mes la obra de la colección permanente del museo *Retrato de Doña Encarnación Romero Vargas*, realizada por Manuel Gómez-Moreno, y de una o varias pinturas de la propia pintora pertenecientes a la colección de D. Carlos Choín. Se acompañará la exposición de un texto informativo.

Por otro lado, se celebrará una conferencia sobre la biografía y producción de Encarnación Moreno Vargas, a cargo de la especialista en artistas granadinas del siglo XIX, Dolores Santos Moreno.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo.

MUSEO CASA DE LOS TIROS DE GRANADA

Calle Pavaneras, 19. 18009, Granada.

Tlf. 600143175 / 600143176

Correo-e: museocasadelostiros.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museocasadelostirosdegranada>

8 de marzo, un recorrido en clave femenina por el Museo Casa de los Tiros

Desde el lunes 6 al lunes 13 de marzo

Actividad virtual para público general

8 de marzo. Día Internacional de la Mujer en los museos y conjuntos culturales de Andalucía

Estrenamos el mes de marzo en el Museo Casa de los Tiros de Granada celebrando el Día Internacional de la Mujer. Por este motivo, dedicaremos una programación especial a dicha efeméride con una campaña en nuestros perfiles en redes sociales. Ofreceremos a lo largo de la semana una serie de entradas en torno a la temática de género y la mujer.

Desde este museo queremos homenajear a aquellas mujeres que, de una manera u otra, han tenido relación con el museo o sus colecciones. Por ello, en estos días, en un resumido recorrido por las colecciones, nos detendremos entre otras, en cuatro figuras femeninas heroicas: tres mujeres reinas, una artista pionera en el S.XIX en el campo del grabado, una bailaora flamenca fundadora de una estirpe e iniciadora de las zambras del Sacromonte de Granada. Y, por último, en dos figuras o personalidades bien opuestas pero a la vez cercanas: la liberal Mariana Pineda y su antagonista, y última emperatriz de los franceses, Eugenia de Montijo.

No es necesaria reserva previa.

La campaña en redes a lo largo de la semana se realizará en los perfiles del Museo Casa de los Tiros en Facebook e Instagram, así como en nuestra página web: www.museosdeandalucia.es/web/museocasadelostirosdegranada y se hará bajo los hashtags #díainternacionaldelamujer #díadelamujer #8M2023

Huelva

MUSEO DE HUELVA

Alameda Sundheim, 13. 21003, Huelva

Tlf. 959650424

Correo-e: museohuelva.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodehuelva>

Historia de la vestimenta a través del arte, desde el Paleolítico a la Edad Contemporánea

Miércoles 8 de marzo. Dos sesiones: de 12:00 a 14:00 h. y de 18:00 a 19:30h.

Actividad didáctica para público general

Actividades didácticas explicativas sobre la evolución de la vestimenta desde el Paleolítico a la Edad Contemporánea. A través de la exposición permanente del museo, los miembros de la Asociación de Amigos del Museo nos guiarán en esta experiencia, en la que se recrearán obras pictóricas universales realizadas en papel.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre.

8 de marzo. Día Internacional de la Mujer en los museos y conjuntos culturales de Andalucía

Jaén

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CÁSTULO

Carretera JV-3003 s/n, 23700 (Ciudad de Cástulo) Calle General Echague, 2 (Museo Arqueológico), Linares, Jaén
Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3nps5>
Tlf. 953106074 / 600143464
Correo-e: castulo.ccul@juntadeandalucia.es / museoarqueologicolinares.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodecastulo> / <https://lajunta.es/15ipj>

“Valeria Tosca”

Martes 7 de marzo. 19:00h.

Visita teatralizada para público general en el Museo Arqueológico de Linares

Visita a la escultura de dama recientemente recuperada de Cástulo y breve pieza teatral sobre la noble y famosa "Valeria Tosca".

Es necesaria reserva previa en el teléfono 953106074.
Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

“Valeria Tosca”

A partir del 1 de marzo

Producción audiovisual en Youtube para público general

Producción audiovisual sobre visita teatralizada al Museo Arqueológico de Linares.

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ÚBEDA

Calle Cervantes, 6. 23400, Úbeda (Jaén)
Tlf. 953108623
Correo-e: museoarqueologicoubeda.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museoarqueologicodeubeda>

8 de marzo. Día Internacional de la Mujer en los museos y conjuntos culturales de Andalucía

La maleta de mi abuela

Sábado 11 de marzo. 19:30h.

Representación teatral para público familiar

Representación teatral en tono de comedia dirigida a público familiar. Un recorrido por la hermosa diversidad del mundo de la mano de de sus protagonistas. Una historia de superación de la mujer, que reivindica lo tradicional y favorece el encuentro generacional a través del juego, por lo que en el montaje se recurre a las sombras ancestrales que dieron el pistoletazo de salida en las cavernas a la creatividad, a la oralidad y al arte.

Es necesaria reserva previa a través del teléfono: 953 10 86 23. Aforo: 75 personas.

MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DEL ALTO GUADALQUIVIR

Castillo de la Yedra. 23470, Cazorla (Jaén)

Tlf. 953 10 14 02

Correo-e: museocazorla.ccul@juntadeandalucia.es

Páginaweb: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodeartesycostumbrespopularesdelalto Guadalquivir>

Los cuentos que nunca nos contaron

Sábado 11 de marzo. 17:30h.

Narración oral para público familiar

Para conmemorar el Día Internacional de la Mujer, el Museo de Artes y Costumbres Populares del Alto Guadalquivir ha organizado una actividad que consistirá en una narración oral dirigida a público familiar en la que se presentarán cuentos tradicionales con perspectiva de género.

Es necesario reserva previa en el teléfono: 953 10 14 02. Aforo: 20 personas.

8 de marzo. Día Internacional de la Mujer en los museos y conjuntos culturales de Andalucía

MUSEO ÍBERO

Paseo de la Estación, 41. 23007, Jaén
Tlf. 953001696 / 953001697/ 953001692
Correo-e: museoiberojaen.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museoibero>

El Museo. Miradas desde la perspectiva femenina

Miércoles 8 de marzo. 18:00h.

Visita especializada para público general

Realizaremos una visita guiada a las exposiciones disponibles, aplicando una mirada que obligue a reflexionar sobre la presencia femenina en el pasado y sobre su visibilidad/invisibilidad en la historia.

Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 25 personas.

MUSEO DE JAÉN

Paseo de la Estación, 29. 23008, Jaén
Tlf. 953 101 366 / 600 143 452
Correo-e: museojaen.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodejaen>

Prehistorias de Mujeres

Jueves 9 de marzo. 19:00h.

Presentación para público general

Presentación del libro *Prehistorias de Mujeres*, una obra que trata de romper mitos y hacer reflexionar sobre la contribución de las mujeres a la historia. Contaremos con la asistencia de la autora, Margarita Sánchez Romero.

Es necesaria reserva previa en el teléfono: 670949337 (whatsapp). Aforo: 45 personas.

Las mujeres y el Museo de Jaén

Miércoles 8 de marzo. Publicación en las redes sociales del museo.

8 de marzo. Día Internacional de la Mujer en los museos y conjuntos culturales de Andalucía

Presentación en redes sociales para público general

Para conmemorar el Día Internacional de la Mujer, el Museo de Jaén presentará en redes sociales un conjunto de materiales titulado: “Las mujeres y el Museo de Jaén”. La elaboración de los materiales se ha centrado en los itinerarios feministas de nuestra exposición permanente, resaltando los objetos arqueológicos asociados a la huella de las mujeres. Además, se destacará su capacidad creativa, con obras presentes en las colecciones del Museo de Jaén: artistas de la talla de Eva Aggerholm, Teresa Condeminas, Dolores Montijano, Maruja Mallo y otras.

8 de marzo. Día Internacional de la Mujer en los museos y conjuntos culturales de Andalucía

Málaga

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DÓLMENES DE ANTEQUERA

Ctra. de Málaga, 5. 29200, Antequera, Málaga

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3nps8>

Tlf. 952712206

Correo-e: dolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodolmenesdeantequera> / <https://lajunta.es/15ghf>

Conferencia sobre las Mujeres y la Prehistoria

Martes 7 de marzo. 19:00h.

Conferencia para público general a cargo de Margarita Sánchez Romero

Margarita Sánchez Romero se acercará al museo de sitio para hablarnos de las mujeres en la Prehistoria y cómo la Historia ha situado a la mujer en un plano secundario, descubriéndonos lo que no se ha contado sobre ellas y por qué no se las ha tenido presentes en los discursos históricos.

Es necesaria reserva previa en el correo electrónico visitasdolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es

Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

“Atenea Ensemble y Paula Coronas: Un homenaje a las mujeres en la música”

Viernes 10 de marzo. 19:00h.

Concierto de música de cuerda y piano para público general en el Salón de Actos

Atenea Ensemble está integrada por mujeres profesionales y profesoras de diferentes orquestas y agrupaciones orquestales de Málaga, en una simbiosis perfecta empastan las cuerdas de sus instrumentos para arropar a la solista al piano, Paula Coronas. *Atenea Ensemble* son: Lavinia Curt, violín; Laura Romero, violín; Paula Sedeño, viola y Carmen María Elena González, violonchelo. Repertorio:

-Rapsodia Sinfónica, del maestro sevillano Joaquín Turina (versión cuarteto de cuerda y piano)

-Alba de los Caminos, cuarteto de cuerda y piano solista, del maestro Antón García Abril

-Cuarteto “In sommer” en La M. N°1 op. 9, de la compositora Louise Heritte Viardot.

8 de marzo. Día Internacional de la Mujer en los museos y conjuntos culturales de Andalucía

Es necesaria reserva previa en el correo electrónico visitasdolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es
Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

“Ellas y nosotras, Prehistóricas y Contemporáneas”

Sábado 11 de marzo. 11:30h.

Taller creativo-experimental para público general

Se trata de un taller dirigido tanto al público infantil, adolescente como al público en general, en el que, durante la primera parte del taller, se hará un recorrido por las diferentes manifestaciones y representaciones femeninas a lo largo de la prehistoria y en la actualidad. Durante la segunda parte del taller, se plasmarán con dibujos y modelado estas representaciones femeninas.

Es necesaria reserva previa en el correo electrónico visitasdolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es
Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

MUSEO DE MÁLAGA

Plaza de la Aduana, sn. 29015 Málaga

Tlf. 951911904 / 600160881

Correo-e: museomalaga.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodemalaga>

La mujer en la conquista y repoblación de Málaga

Miércoles 8 de marzo. 19:00h.

Conferencia para público general

Los trabajos de investigación de la Dra. M^a. Victoria García Ruiz han versado sobre la conquista de Málaga en 1487, y la posterior repoblación de la ciudad en los años siguientes. También sobre las transformaciones urbanísticas que se llevaron a cabo. En este proceso histórico la presencia de las mujeres ha sido un factor que se ha empezado a estudiar en las últimas décadas, especialmente a través de la documentación de archivo. El papel de las mujeres queda de manifiesto, no solo en lo que respecta a la nueva estructura familiar que implantan los repobladores, sino también en los donadíos y la instalación de conventos femeninos, así como también la presencia femenina en el seno de las estructuras aristocráticas del poder local.

8 de marzo. Día Internacional de la Mujer en los museos y conjuntos culturales de Andalucía

No es necesaria reserva. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 140 personas.

Aduana a escena. Teatro con arte en el Museo de Málaga

Sábados 4 de marzo y 25 de marzo. Dos sesiones cada día: 10:30h. y 18:30h.

Taller para público general

El objetivo de esta actividad es vincular las obras de arte con nuestras vidas; trabajar el abanico de emociones que nos produce y que podemos comunicar a través de nuestra expresión corporal, nuestra voz y nuestra capacidad innata de comunicación, usando las técnicas de las artes escénicas.

A lo largo del taller iremos decidiendo en grupo cómo queremos interpretar las obras elegidas. Al final de la jornada haremos una representación abierta a todas aquellas personas que invitemos a conocer el resultado. No es necesario tener ninguna formación previa en historia, historia del arte o arte dramático, solo ganas de aprender y de disfrutar del museo un sábado y en grupo.

Es necesaria reserva en el tño 951039264. Aforo: 15 plazas por sesión.

8 de marzo. Día Internacional de la Mujer en los museos y conjuntos culturales de Andalucía

Sevilla

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CARMONA

Avda. de Jorge Bonsor 9. 41410, Carmona, Sevilla

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3npsd>

Tlf. 6001436 32

Correo-e: necropoliscarmona.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodecarmona> / <https://lajunta.es/15isg>

Morir en femenino en la antigua Roma

Sábado 11 de marzo. 12:300h.

Charla-visita para público general

En la antigua Roma se honraba a los muertos y a su memoria. En esta actividad se hará hincapié a la memoria recibida por algunas mujeres por parte de la comunidad a la que pertenecían y se realizará una visita guiada por la necrópolis romana de Carmona en la que se prestará especial atención al papel desarrollado por la mujer en el rito funerario romano.

Es necesaria reserva previa en el teléfono: 600143632.

Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA

Avenida de Extremadura, 2. 41970, Santiponce, Sevilla

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3npsf>

Tlf. 600141767

Correo-e: info.italica.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodeitalica>

“Arqueólogas que marcan época”, a cargo de Irene Mañas

Miércoles 8 de marzo. 10:00h.

8 de marzo. Día Internacional de la Mujer en los museos y conjuntos culturales de Andalucía

Ponencia virtual para público general

Con ocasión del Día Internacional de la Mujer, continuamos con el ciclo de entrevistas virtuales con arqueólogas de primer nivel titulado “Arqueólogas que marcan época”.

Este año contamos con la participación de Irene Mañas Romero, profesora del Departamento de Historia Antigua de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, cuya línea de investigación se ha centrado en el estudio de la arquitectura doméstica romana y especialmente en el análisis de las pavimentaciones de mosaico. Licenciada en Historia por la Universidad Complutense de Madrid (2001), se doctoró con la tesis “Pavimentos decorativos de Itálica (Santiponce, Sevilla)” por la misma universidad (2008), trabajo por el que obtuvo el Premio Extraordinario de Doctorado. Ha publicado diversos artículos y monografías sobre los pavimentos musivarios de época romana, centrándose en sus vertientes cultural y tecnológica, así como en su función dentro de la construcción de los espacios domésticos. En este sentido, su monografía sobre los mosaicos de la ciudad de Itálica es de capital importancia para el conocimiento de las técnicas de elaboración de este tipo de pavimentos, tanto en la ciudad italicense como en la Bética durante el s. II d. C., y para la comprensión de la articulación interna de los espacios domésticos en los que se insertan.

En esta entrevista virtual, Irene Mañas disertará sobre diversos aspectos de su carrera investigadora y nos desvelará aspectos desconocidos de algunos de los mosaicos más emblemáticos del yacimiento italicense.

Emisión en directo en las redes sociales del conjunto:

Facebook: <https://www.facebook.com/conjunto.arqueologico.italica>

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCzKzj_ze9pr7AN5GA_YCOEg

ENCLAVE MONUMENTAL SAN ISIDORO DEL CAMPO

Avda. de San Isidoro del Campo, 18. 41970, Santiponce, Sevilla

Tlf. 955 624 400 / 671 568 517

Correo-e: sanisidoro.aaiicc@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www1.ccul.junta-andalucia.es/cultura/enclaves/enclave-monumental-san-isidoro-del-campo>

“Poder y símbolo: La mujer en el Enclave Monumental de San Isidoro del Campo”

Sábado 11 de marzo. 11:30 y 13:00h.

Domingo 12 de marzo. 11:30 y 13:00h.

Visita temática para público general a partir de 12 años

No podemos olvidar el papel de diversas mujeres singulares en el origen y evolución histórica de San Isidoro del Campo. Empezando por Doña María Alonso Coronel, mujer de Guzmán “El Bueno” y co-fundadora del monasterio, pero con otras protagonistas durante los siglos posteriores, que nos

8 de marzo. Día Internacional de la Mujer en los museos y conjuntos culturales de Andalucía

permiten comprender el papel de la mujer en la sociedad de la época. A todo lo cual se une el propio simbolismo de la mujer en un espacio originalmente religioso como es el antiguo monasterio, a través de una amplia iconografía dedicada principalmente a la Virgen María, al constituirse San Isidoro como un importante foco del culto mariano en la provincia de Sevilla.

Durante la actividad no se plantea el uso de ningún espacio ajeno a los habitualmente abiertos a la visita pública (actualmente no son accesibles ni la Sacristía ni la Sala Capitular, por motivos de conservación). Partiendo de una presentación / introducción en el Patio de los Naranjos (exteriores del Enclave), se realizará un recorrido que incorporará la totalidad o alguno de los siguientes espacios:

- Iglesias monacales.
- Claustro de los Muertos.
- Claustro de los Evangelistas.
- Refectorio.

Es necesaria reserva previa mediante Whatsapp en el teléfono: 620 525 824.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA

Plaza del Museo, 9. 41001, Sevilla

Tlf. 955 542 942/ 955 542 931

Correo-e: museobellasartessevillaccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodebellasartesdesevilla>

8M, 8 mujeres

Miércoles 8 de marzo. Dos sesiones: 12:00 y 18:00h.

Visita guiada para público general

Visita guiada a través de 8 mujeres importantes para el Museo de Bellas Artes de Sevilla, a cargo de Lourdes Páez Morales, del Departamento de Conservación e Investigación del Museo de Bellas Artes de Sevilla.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2631>
