

8 de marzo 2023

**Día Internacional de la Mujer
en los museos y conjuntos culturales de
Córdoba**

8 de marzo. Día Internacional de la Mujer en los museos y conjuntos culturales de Andalucía

| | |
|---|---|
| Córdoba..... | 2 |
| CONJUNTO ARQUEOLÓGICO MADINAT AL-ZAHRA..... | 2 |
| “Lunas crecientes: mujeres en Medina Azahara”..... | 2 |
| “Las mujeres de Medina Azahara, entre el tópico y la realidad histórica”..... | 2 |
| MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE CÓRDOBA..... | 3 |
| La mujer en el teatro romano..... | 3 |
| Camafeos..... | 4 |
| Sigilla romanos..... | 4 |
| MUSEO DE BELLAS ARTES DE CÓRDOBA..... | 5 |
| Acuarelas con firma de mujer..... | 5 |
| Alhanía. Las mujeres sabias de al-Ándalus..... | 5 |
| Las mujeres del Museo de Bellas Artes de Córdoba..... | 6 |

Córdoba

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO MADINAT AL-ZAHRA

Carretera de Palma del Río, km. 5,5. 14071, Córdoba

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3nppo>

Tlf. 957104933 / 957103628 / 957103637

Correo-e: madinatalzahra.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicomadinatalzahra> / <https://lajunta.es/15ewc>

“Lunas crecientes: mujeres en Medina Azahara”

Sábado 11 de marzo. 12:00h.

Conferencia para público general a cargo de Inmaculada Serrano Hernández

El Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra celebra el Día de la Mujer con la conferencia “Lunas crecientes: Mujeres en Medina Azahara”, impartida por la arabista Inmaculada Serrano Hernández.

Con esta conferencia se pretende integrar a las mujeres como parte del conocimiento de la historia de la ciudad califal. Se trata de recuperar la memoria tanto individual como colectiva de aquellas mujeres andalusíes que aparecen en las fuentes escritas, como Lubna, Radiya, Kitman, Muzna, Aisha, Subh, Muryan, Wallada..., pero también rescatar a mujeres que la historia ha dejado en el olvido como alfayatas, sirvientas, esposas, concubinas...

Entrada libre hasta completar aforo. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

“Las mujeres de Medina Azahara, entre el tópico y la realidad histórica”

Domingo 12 de marzo. 11:00 y 12:30h.

Visita teatralizada con interpretación musical para público general

El Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra celebra el Día Internacional de la mujer ofreciendo un recorrido por la ciudad califal desde otra perspectiva, con otra mirada. Se trata de abordar la cuestión del género a través de las mujeres andalusíes que habitaron la ciudad califal, centrándose

8 de marzo. Día Internacional de la Mujer en los museos y conjuntos culturales de Andalucía

en cuestiones como los espacios públicos y privados, así como su participación en diferentes ámbitos de la vida cultural, social y religiosa.

En el transcurso de la visita, estructura en seis paradas a lo largo del itinerario por el Alcázar, se rescatarán algunos nombres de mujeres que vivieron en Medina Azahara y que las fuentes nos han legado como Lubna, Subh... Algunas de ellas ejercieron funciones importantes como calígrafas, secretarías, poetas o cantantes. Otras, en cambio, desarrollaron múltiples tareas relacionadas con las actividades domésticas y de mantenimiento e intendencia del palacio (alimentación y cocina, procesado de alimentos, cuidado de hijos/as, ancianos/as y enfermos/as, etc.). Dichas tareas eran básicas para el bienestar de la sociedad islámica medieval y fueron realizadas mayoritariamente por mujeres. Sobre esta cuestión se mostrarán algunas piezas cerámicas relevantes, especialmente ataifores en verde-manganeso que pudieron ser decorados por mujeres, así como otras de carácter culinario que pudieron ser utilizadas por las mujeres dedicadas a la actividad doméstica.

Durante el recorrido se interpretarán algunas piezas musicales con textos de la época y se realizará una pequeña representación teatral del personaje de Lubna.

Es necesaria reserva previa en el teléfono: 600 143 072 / 957 103 637.

Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE CÓRDOBA

Plaza de Jerónimo Páez, 7. 14003, Córdoba

Tlf. 957 355 517 / 957 355 525

Correo-e: museoarqueologicocordoba.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museoarqueologicodecordoba>

La mujer en el teatro romano

Miércoles 8 de marzo. Dos sesiones: 18:00h. y 19:30h.

Actividad teatralizada para público general

En época romana ser mujer tenía una consideración inferior a la de ser hombre. Esto se ponía de relieve en todos los ámbitos, como en los espectáculos de teatro. Con motivo del Día Internacional de la Mujer, hemos preparado una representación sobre el papel de la mujer en el teatro en la época romana. ¿Podían actuar?, ¿podían ocupar los mismos asientos que los hombres?, ¿qué papel tenían en el patrocinio las obras teatrales? A esto se une que el Museo Arqueológico de Córdoba conserva en su sótano el teatro romano de Córdoba. En este espacio tendrán lugar las respuestas a estas y otras preguntas.

8 de marzo. Día Internacional de la Mujer en los museos y conjuntos culturales de Andalucía

Aforo: 20 personas. Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2609>

Camafeos

Sábado 11 de marzo. 11:00h.

Taller para público infantil (de 6 a 12 años).

El engaste de las piedras preciosas en las joyas ha estado siempre presente la historia. Son abundantes en el registro arqueológico y nos muestran, tallados en relieve, los rostros de sus portadores o de los dioses. En este taller buscaremos las claves de este tipo de joyas, qué representaban y cómo se realizaban.

Aforo: 20 personas. Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2609>

Sigilla romanos

Domingo 12 de marzo. 11:00h.

Taller para público general y adolescentes.

Los sellos han sido usados desde la Antigüedad como un elemento que definía el origen y procedencia de materiales y personas. Las representaciones tenían en muchas ocasiones un carácter mágico o protector: animales, *nikés* o actividades cotidianas, formaban parte del repertorio en miniatura de estos sellos. En este taller emularemos a los engastadores y entalladores de joyas de la Antigüedad y reproduciremos y analizaremos algunos de los motivos más utilizados.

Aforo: 20 personas. Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2609>

8 de marzo. Día Internacional de la Mujer en los museos y conjuntos culturales de Andalucía

MUSEO DE BELLAS ARTES DE CÓRDOBA

Plaza del Potro 1. 14002, Córdoba

Tlf. 957 01 58 58

Correo-e: museobellasartescordoba.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodebellasartesdecordoba>

Acuarelas con firma de mujer

Durante el mes de marzo. En el horario de apertura del museo.

Exposición temporal para público general

En el contexto de la celebración del Día Internacional de la Mujer se muestran al público dos obras de la colección del museo, no expuestas anteriormente, realizadas por autoras mujeres. Con ellas queremos destacar la contribución femenina a un mundo, el del arte, históricamente reservado a los hombres. Pues si las mujeres han sido las modelos y musas de las obras más destacadas de la historia del arte, muy pocas han sido las que han firmado estas creaciones. Y las que han podido hacerlo, han visto reducidas sus temáticas a géneros como el bodegón, al tener vetados históricamente la reproducción anatómica del modelo natural. Ejemplo de ello son las dos obras que se muestran, firmadas por destacadas artistas contemporáneas, que, por un lado, revelan estas limitaciones y por otro, ejemplifican su relevante aportación a las tendencias pictóricas que han marcado el panorama artístico de la historia reciente.

Las dos pinturas que se exponen fueron galardonadas con el Premio Gaudí de Acuarelas en los años 1989 y 1992 y fueron depositadas por el Centro Catalán de Córdoba en este museo en el año 2015. Una de ellas se titula “Composición”, de la sevillana Carmen Márquez Ortiz, profesora del Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla: representa una naturaleza muerta en la que destaca en un primer término una máquina de coser y, al fondo, varias fotografías con retratos, dos de ellas enmarcadas. La otra se denomina “Bodegón”, de la cordobesa Julia Hidalgo Quejo, profesora de Dibujo de la Escuela de Artes y Oficios de Córdoba: es una composición abstracta en la que se representa de manera insinuada un bodegón.

No es necesaria reserva previa.

Alhanía. Las mujeres sabias de al-Ándalus

Miércoles 8 de marzo. 19:00h. Sala IV.

Actividad teatralizada para público general

Actividad teatralizada que aúna música y poesía en torno a la mujer de la Córdoba andalusí. Comienza con una breve introducción en la que se expondrá el contexto socio-histórico de la etapa

8 de marzo. Día Internacional de la Mujer en los museos y conjuntos culturales de Andalucía

de los Omeyas en Córdoba. Después tendrá lugar una recreación de las mujeres sabias de Al-Ándalus, entre las que se destacan algunas poetisas, señalando su “modus vivendi” y su aportación a la poesía femenina de Occidente. Habrá un recital de algunas de sus creaciones poéticas acompañadas por melodías del laúd, y se interpretarán composiciones originales inspiradas en la música andalusí y en personajes como Ibn Zaydún y Wallada, la última princesa de esta dinastía.

La actividad contempla también una intervención plástica con diversas técnicas y materiales centrada en el mundo femenino de los Omeyas. Nos transportará a épocas pretéritas recreando, con nostalgia, el sentir del pueblo andalusí a través de su música y su poesía: sus más destacadas formas de expresión cultural. Carmen Agredano, Pilar Rodiles y Ner Suárez serán las encargadas de conducir esta singular representación.

Entrada libre hasta completar aforo.

Las mujeres del Museo de Bellas Artes de Córdoba

Jueves 9 y viernes 10 de marzo, a las 19:00h. Sábado 11 de marzo, a las 13:00h.

Visita guiada a colectivos culturales

Visita guiada a colectivos culturales, principalmente de mujeres, que pone en valor el patrimonio “en femenino” que hay en el Museo de Bellas Artes de Córdoba, acercando a los asistentes a las obras de autoras que se muestran en la exposición permanente y en las exposiciones temporales. Se trata de realizar un "paseo" riguroso y didáctico, con lenguaje sencillo y asequible, adaptado a público general, en el que se incidirá no solo en las representaciones iconográficas femeninas de las obras, sino en el valor estético de las mismas, en las artistas y su contexto histórico, enlazando con las corrientes artísticas y sociales europeas.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2629>
