

8 de marzo 2023

Día Internacional de la Mujer
en los museos y conjuntos culturales de
Málaga

8 de marzo. Día Internacional de la Mujer en los museos y conjuntos culturales de Andalucía

Málaga.....	2
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DÓLMENES DE ANTEQUERA.....	2
Conferencia sobre las Mujeres y la Prehistoria.....	2
“Atenea Ensemble y Paula Coronas: Un homenaje a las mujeres en la música”.....	2
“Ellas y nosotras, Prehistóricas y Contemporáneas”.....	3
MUSEO DE MÁLAGA.....	3
La mujer en la conquista y repoblación de Málaga.....	3
Aduana a escena. Teatro con arte en el Museo de Málaga.....	4

8 de marzo. Día Internacional de la Mujer en los museos y conjuntos culturales de Andalucía

Málaga

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DÓLMENES DE ANTEQUERA

Ctra. de Málaga, 5. 29200, Antequera, Málaga

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3nps8>

Tlf. 952712206

Correo-e: dolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodolmenesdeantequera> / <https://lajunta.es/15ghf>

Conferencia sobre las Mujeres y la Prehistoria

Martes 7 de marzo. 19:00h.

Conferencia para público general a cargo de Margarita Sánchez Romero

Margarita Sánchez Romero se acercará al museo de sitio para hablarnos de las mujeres en la Prehistoria y cómo la Historia ha situado a la mujer en un plano secundario, descubriéndonos lo que no se ha contado sobre ellas y por qué no se las ha tenido presentes en los discursos históricos.

Es necesaria reserva previa en el correo electrónico visitasdolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es

Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

“Atenea Ensemble y Paula Coronas: Un homenaje a las mujeres en la música”

Viernes 10 de marzo. 19:00h.

Concierto de música de cuerda y piano para público general en el Salón de Actos

Atenea Ensemble está integrada por mujeres profesionales y profesoras de diferentes orquestas y agrupaciones orquestales de Málaga, en una simbiosis perfecta empastan las cuerdas de sus instrumentos para arropar a la solista al piano, Paula Coronas. *Atenea Ensemble* son: Lavinia Curt, violín; Laura Romero, violín; Paula Sedeño, viola y Carmen María Elena González, violonchelo. Repertorio:

-Rapsodia Sinfónica, del maestro sevillano Joaquín Turina (versión cuarteto de cuerda y piano)

-Alba de los Caminos, cuarteto de cuerda y piano solista, del maestro Antón García Abril

-Cuarteto “In sommer” en La M. N°1 op. 9, de la compositora Louise Heritte Viardot.

8 de marzo. Día Internacional de la Mujer en los museos y conjuntos culturales de Andalucía

Es necesaria reserva previa en el correo electrónico visitasdolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es
Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

“Ellas y nosotras, Prehistóricas y Contemporáneas”

Sábado 11 de marzo. 11:30h.

Taller creativo-experimental para público general

Se trata de un taller dirigido tanto al público infantil, adolescente como al público en general, en el que, durante la primera parte del taller, se hará un recorrido por las diferentes manifestaciones y representaciones femeninas a lo largo de la prehistoria y en la actualidad. Durante la segunda parte del taller, se plasmarán con dibujos y modelado estas representaciones femeninas.

Es necesaria reserva previa en el correo electrónico visitasdolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es
Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

MUSEO DE MÁLAGA

Plaza de la Aduana, sn. 29015 Málaga

Tlf. 951911904 / 600160881

Correo-e: museomalaga.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodemalaga>

La mujer en la conquista y repoblación de Málaga

Miércoles 8 de marzo. 19:00h.

Conferencia para público general

Los trabajos de investigación de la Dra. M^a. Victoria García Ruiz han versado sobre la conquista de Málaga en 1487, y la posterior repoblación de la ciudad en los años siguientes. También sobre las transformaciones urbanísticas que se llevaron a cabo. En este proceso histórico la presencia de las mujeres ha sido un factor que se ha empezado a estudiar en las últimas décadas, especialmente a través de la documentación de archivo. El papel de las mujeres queda de manifiesto, no solo en lo que respecta a la nueva estructura familiar que implantan los repobladores, sino también en los donadíos y la instalación de conventos femeninos, así como también la presencia femenina en el seno de las estructuras aristocráticas del poder local.

8 de marzo. Día Internacional de la Mujer en los museos y conjuntos culturales de Andalucía

No es necesaria reserva. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 140 personas.

Aduana a escena. Teatro con arte en el Museo de Málaga

Sábados 4 de marzo y 25 de marzo. Dos sesiones cada día: 10:30h. y 18:30h.

Taller para público general

El objetivo de esta actividad es vincular las obras de arte con nuestras vidas; trabajar el abanico de emociones que nos produce y que podemos comunicar a través de nuestra expresión corporal, nuestra voz y nuestra capacidad innata de comunicación, usando las técnicas de las artes escénicas.

A lo largo del taller iremos decidiendo en grupo cómo queremos interpretar las obras elegidas. Al final de la jornada haremos una representación abierta a todas aquellas personas que invitemos a conocer el resultado. No es necesario tener ninguna formación previa en historia, historia del arte o arte dramático, solo ganas de aprender y de disfrutar del museo un sábado y en grupo.

Es necesaria reserva en el tño 951039264. Aforo: 15 plazas por sesión.